



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

UC-NRLF



φ8 120 603









CATALOGUE

DE LA

BELLE COLLECTION

DE

LETTRES AUTOGRAPHES

DE

M. LE BARON DE TRÉMONT

ancien conseiller d'État et préfet de l'Empire

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE JEUDI 9 DÉCEMBRE 1852 ET JOURS SUIVANTS, A 7 HEURES
TRÈS-PRÉCISES DU SOIR

en son domicile

RUE SAINT-LAZARE, 45

PAR LE MINISTÈRE

DE M.^{cs} **PERROT**, quai des Grands-Augustins, 55
ET **HOCART**, rue de l'Université, 25, COMMISSAIRES-PRISEURS

ASSISTÉS DE **M. LAVERDET**, *expert*
chargé de la Vente

Ce Catalogue se distribue

A PARIS

CHEZ LAVERDET, SUCCESSEUR DE M. CHARON

RUE SAINT-LAZARE, 24

(précédemment rue du Helder, 24)

1852

242

ORDRE DES VACATIONS. 153

-
- Première Vacation. — Jeudi 9 décembre 1852.
Du n° 1 à 120.
 - Deuxième Vacation. — Vendredi 10 décembre.
Du n° 121 à 240.
 - Troisième Vacation. — Samedi 11 décembre.
Du n° 241 à 360.
 - Quatrième Vacation. — Lundi 13 décembre.
Du n° 361 à 480.
 - Cinquième Vacation. — Mardi 14 décembre.
Du n° 481 à 600.
 - Sixième Vacation. — Mercredi 15 décembre.
Du n° 601 à 725.
 - Septième Vacation. — Jeudi 16 décembre.
Du n° 726 à 850.
 - Huitième Vacation. — Vendredi 17 décembre.
Du n° 851 à 975.
 - Neuvième Vacation. — Samedi 18 décembre.
Du n° 976 à 1100.
 - Dixième Vacation. — Lundi 20 décembre.
Du n° 1101 à 1225.
 - Onzième Vacation. — Mardi 21 décembre.
Du n° 1226 à 1350.
 - Douzième et dernière Vacation. — Mercredi 22 décembre.
Du n° 1351 à 1482.

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois, exposition des pièces qui seront vendues le soir.

On aura huit jours pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100, en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

M. LAVERDET, chargé de la vente, recevra les commissions qui lui seront adressées. (Les lettres doivent être adressées franc de port). Il est chez lui tous les jours de une à cinq heures; les dimanches et fêtes exceptés.

Abréviations. — L., lettre — A. ou aut., autographe. — S. ou sig., signée. — Gr., grande. — P. ou pet., petite. — P., page. — Pl., pleine. — Portr., portrait. — Gr., gravé. — L.th., lithographié. — N. ms., notice manuscrite. — Docum. imp., document imprimé.

La collection d'autographes dont nous publions aujourd'hui le catalogue, était connue depuis longtemps pour une des plus importantes de la capitale. Le collecteur distingué qui avait mis dix années à la former, n'avait rien négligé pour l'enrichir et l'améliorer; d'après le plan qu'il s'était tracé, quelques années encore lui auraient été nécessaires pour lui donner tout l'intérêt qu'elle comportait, et il se proposait de publier ensuite sur l'ensemble de son travail, un livre spécial ou guide à l'usage des collecteurs et des gens du monde; ce que nous savions de ses projets à cet égard nous fait vivement regretter l'absence de cet ouvrage qui aurait offert beaucoup d'intérêt aux personnes mêmes les plus indifférentes à ce genre de collection.

M. le baron de Trémont, qui nous honorait d'une confiance particulière, nous avait toujours manifesté le désir de nous laisser après sa mort le soin de la vente de sa collection; il nous avait souvent entretenu de la manière dont il voulait que se fit la dispersion de ses précieux papiers, afin de faire rentrer le plus abondamment possible dans l'escarcelle de ses si nombreux et si intéressants légataires, l'argent que depuis dix années il avait consacré à ses jouissances intellectuelles; nous n'avons négligé aucun des soins qu'il nous a prescrits, ils étaient pour nous des devoirs. Nous n'entreprendrons pas ici de faire l'éloge de l'homme excellent dont toutes les pensées, toutes les sollicitudes se révèlent avec une si éloquente et si secourable bonté dans son testament déjà célèbre¹; nous ne nous occuperons que de ses autographes,

1. Que pourrions-nous dire après l'hommage qui a été rendu à sa mémoire lors de ses funérailles et dont nous trouvons la relation suivante dans *L'INDUSTRIEL, Journal de Saint-Germain en Laye*, du 10 juillet 1852.

La tombe vient de se refermer sur un de ces hommes d'élite, l'honneur comme l'ornement de notre siècle.

M. le baron de Trémont, ancien préfet sous l'empire, et qui habitait notre ville pendant la belle saison depuis une dizaine d'années, a succombé le 1^{er} de ce mois à une douloureuse affection de poitrine.

Ses amis les plus intimes seuls étaient appelés, par sa volonté dernière, à accompagner sa dépouille mortelle au lieu du repos éternel; aussi le plus pieux recueillement a-t-il présidé à cette triste cérémonie.

Avant de se séparer pour toujours de ce si honorable ami, M. Cap, l'un de ses exécuteurs testamentaires, a prononcé sur sa tombe un discours que nous sommes heureux de pouvoir reproduire.

Il retrace d'une manière si fidèle et dans un style si noble, tout ce qui se rattache à la longue carrière de M. le baron de Trémont, que tout éloge serait pâle après le sien.

Laissons donc parler seul ce digne interprète des éternels regrets des amis de cet homme de bien.

Guy.

« Messieurs,

« Le sage, le philosophe chrétien, l'excellent ami que nous venons d'accompagner à son dernier asile, ne nous laisse pas seulement à déplorer la perte d'un homme de bien et d'honneur, mais encore l'un de ces esprits d'élite, qui ont fait l'ornement de notre

a

de cette collection remarquable qu'il affectionnait et qui a été pour lui une abondante source de précieuses distractions, surtout lorsque sa santé si chancelante depuis longtemps ne lui a plus permis de s'occuper de musique, et de ces réunions musicales si intéressantes qui eurent lieu régulièrement chez lui pendant cinquante ans, quels qu'aient été les circonstances et les événements de son existence administrative, et les devoirs de la vie sociale qu'il savait si bien remplir.

Avant que les dispositions testamentaires de M. de Trémont fussent connues du public, une nouvelle avait circulé dans le monde artistique et littéraire : par une de ses dispositions, la Bibliothèque nationale devenait, disait-on, propriétaire de sa riche et nombreuse collection d'autographes... Voici ce qui avait donné cours à cette créance, vraie au fond, puisqu'il s'agissait du legs d'une collection particulière, spéciale, limitée et tout à fait indépendante de celle dont le produit est destiné à compléter ses bienfaisantes intentions.

Le travail biographique auquel M. le baron de Trémont a dû se livrer pour l'arrangement des dossiers de sa collection, l'ayant souvent entraîné, pour un grand nombre d'autographes de personnages de notre temps, plus loin qu'il ne se l'était proposé, il eut la pensée d'en faire une collection double, spéciale, qui lui donnerait la possibilité de causer (avec lui-même) en toute liberté, sans limites, de tout ce qu'il avait vu ou entendu, de tout ce qui l'avait le plus frappé dans le

époque par la réunion des talents les plus distingués, comme des plus solides vertus. Ce peu de mots suffirait sans doute à son éloge, si chacun de vous n'avait eu l'occasion de retrouver dans son intimité des qualités encore plus rares peut-être, et que ses amis seuls ont pu apprécier. La fermeté de l'esprit, la rectitude du jugement, l'égalité du caractère, des manières affables et bienveillantes, la sévérité et la douceur du commerce, un dévouement affectueux qui ne s'arrêtait que devant la crainte de soulever des susceptibilités délicates, l'urbanité, l'atticisme, en un mot, ces mœurs élégantes qui firent si longtemps le charme de la société française, et dont l'un des derniers types vient de s'éteindre dans sa personne : voilà ce que nous regrettons à la fois dans le digne et excellent homme à qui nous allons dire un éternel adieu.

« Elevé plusieurs fois à des fonctions publiques d'une haute importance, remarqué et choisi par Napoléon pour administrer deux provinces étrangères, placé successivement en France à la tête de trois départements, M. de Trémont descendit chaque fois de ces postes éminents dans les rangs de la vie civile, sans éprouver les secousses fâcheuses qui accompagnent si souvent les vicissitudes de l'existence politique. Son goût sincère et prononcé pour l'étude, pour les lettres, pour les arts, son amour pour le travail l'empêchèrent de connaître l'isolement et les regrets qui accompagnent presque toujours l'abandon du pouvoir. Nous l'avons vu chaque fois reprendre avec simplicité et modestie ses habitudes studieuses, sa sérénité d'esprit, sa bienveillance naturelle, sans arrière-pensées d'ambition déçue, sans regret des hautes positions qu'il avait occupées. Que de fois il nous a étonné par cet oubli d'un passé brillant, par cet amour de la retraite et de l'étude, qui, au milieu d'une existence qui semblait oisive, lui faisait trouver les jours trop courts pour l'emploi qu'il savait en faire, et pour les douceurs de l'intimité ! Qui de nous n'a souvent admiré en lui ce sentiment exquis, ce goût éclairé des beaux-arts, cette ardeur à suivre des yeux les progrès des sciences, de l'industrie, de la littérature, et cet esprit d'ordre, de méthode, poussé parfois jusqu'à ses dernières limites, qui en faisait comme un répertoire vivant des développements journaliers de la civilisation ? Peu d'hommes, nous ne dirons pas de vieillards, mais de ceux qui sont dans toute la force de l'âge, surent autant que lui se tenir au courant des idées et des connaissances de l'époque. Toujours préoccupé de cette perfectibilité qui semble réservée à notre nature, et qu'il aimait à poursuivre dans toutes ses phases, dans tous ces

cours de son existence : il se mit promptement au travail et à mesure qu'il avança dans son œuvre de souvenirs, il le rendit de plus en plus intéressant; à sa mort il était à peu près complet; c'est cette collection qu'il a léguée à la Bibliothèque nationale. Elle se compose de six forts volumes grand in-4°, entièrement écrits de sa main et avec le plus grand soin (chaque volume est précédé d'une table alphabétique et d'une table raisonnée des matières qui y sont traitées). Elle renferme plus de deux cent cinquante autographes accompagnés chacun d'une notice très-étendue, souvent de plus de vingt pages; l'autographe n'est qu'une occasion de traiter l'une des mille et une questions dont se compose l'organisation et l'existence de l'humanité dans les temps modernes. L'auteur de l'autographe n'est qu'un des acteurs souvent le plus modeste, quelquefois le plus illustre de la comédie, du drame ou de la tragédie qu'il personnifie par sa position dans le monde. Les fonctions politiques et administratives qu'il a remplies pendant la plus grande partie de la moitié de ce siècle, et par cela même, ses relations avec toutes les classes de la société, l'ont mis à même de connaître bien des choses ignorées ou peu connues, que son esprit fin et observateur, sa manière de sentir et de peindre, et son habitude du travail de cabinet lui ont permis de consigner avec un ordre et une netteté remarquables. Les transformations politiques, militaires, administratives, financières, religieuses, industrielles, etc.,

détails; peu de citoyens, volontairement obscurs, surent apporter dans la conversation, comme dans les conseils, plus de lumières positives sur les questions les plus variées et les plus difficiles. Merveilleuse liberté d'esprit et de sens, qui donne la mesure de la force de l'âme et l'exemple des ressources infinies que procure une étude incessante! C'est ainsi que, dépourvu de toute ambition, en paix avec lui-même comme avec les astres, satisfait et reconnaissant des facultés comme des biens qu'il devait à la Providence, il voyait arriver sans appréhension le terme d'une existence sans reproche. « Ce que j'ai recueilli comme tout le monde, disait-il, d'ingratitude, d'inimitiés injustes, de calomnies intéressées, aurait suffi pour créer plus d'un misanthrope; heureusement j'ai pu m'en défendre sans beaucoup de peine, car un pareil « vice n'était pas dans mon cœur. »

« Ne vous étonnez point, messieurs, de la modeste pompe de cette cérémonie funèbre. Un sentiment que vous avez déjà apprécié en donne l'explication la plus touchante. M. de Trémont a voulu que le deuil de sa perte n'atteignit que le cœur de ses amis, et que l'heure de sa mort fût déjà pour les pauvres l'occasion de quelque soulagement à leurs misères, en leur attribuant la somme qu'eussent exigée de somptueuses funérailles. Emprisons-nous d'ajouter, nous que sa confiance affectueuse a désignés pour les intermédiaires de ses largesses, qu'il a consacré la plus grande partie de sa fortune à des fondations de bienfaisance, au soulagement du malheur, de la souffrance, de la vieillesse, à des encouragements en faveur des arts, des sciences, de l'industrie; cherchant à perpétuer ainsi les progrès de l'esprit humain et du bien-être public, auxquels il prit toute sa vie un sifif et si profond intérêt.

« Messieurs, quand un homme de sens et de bien, une intelligence élevée, un esprit supérieur disparaît sans retour d'ici-bas, ce qu'il lègue de plus précieux à ses successeurs, c'est à coup sûr son exemple, destiné à leur servir de guide comme à élever de plus en plus le niveau de la dignité humaine; lorsqu'une âme d'élite remonte à sa source divine, le premier témoignage de son immortalité est le souvenir impérissable qu'elle laisse dans le cœur de ceux qui l'ont connue et appréciée. Le nôtre conservera pieusement sa mémoire pour la vénérer, l'imiter, s'il se peut, mais du moins pour la chérir. »

1. M. de Trémont a été préfet de l'Aveyron après l'assassinat de Fualdès, et il dit dans cet ouvrage toute sa pensée sur ce crime, selon lui, tout politique.

qui se sont opérées en France de 1789 à 1852, y sont appréciées sous les rapports les plus importants pour l'avenir; celles des quatre dernières années surtout sont l'objet d'appréciations singulières et des plus élevées. Les sciences, toutes les branches des beaux-arts, la littérature, l'art dramatique, les mœurs à tous les échelons de l'ordre social, tout enfin y est traité de manière à en faire un des plus curieux et des plus piquants écrits de ce temps. Par une disposition spéciale du donateur et par des motifs qu'il déduit longuement dans un avertissement placé en tête d'une notice spéciale, ce précieux manuscrit devra rester enfermé pendant *vingt-cinq ans après sa mort*: alors seulement il pourra être communiqué au public; mais avec la condition expresse qu'il ne sera jamais confié pour être emporté au dehors.

En formant une collection d'autographes, M. de Trémont ne voulait d'abord réunir que des lettres de personnages politiques ou artistiques avec lesquels il s'était trouvé en relation d'affaires ou d'affections; le cadre qu'il s'était fixé ne suffit bientôt plus pour remplir les loisirs que lui avaient faits sa retraite des affaires publiques; il l'agrandit et résolut de former une collection universelle, qui, au point de vue philosophique, devait embrasser toutes les conditions sociales du sommet à la base et toutes les connaissances en faits quelconques qui se sont produites ou se produisent dans la marche des siècles. Chaque autographe était pour lui un point de départ, et n'était placé dans sa collection qu'après une lecture préalable de la biographie du personnage dont il consignait les titres à la célébrité sur une enveloppe uniforme, en y ajoutant souvent des renseignements inédits et précieux pour l'histoire. Il disait, que cette obligation qu'il s'était imposée de lire la vie du personnage à classer en présence de son autographe, lui avait prodigieusement remis en mémoire toutes les études de sa jeunesse et de l'âge mûr, et qu'il ne connaissait pas de moyen plus attrayant et plus puissant pour inspirer et développer le goût de l'étude des hommes et des choses, car, ajoutait-il, la vue de l'autographe grave dans la mémoire d'une manière indélébile (comme le font les voyages), non-seulement tout ce qui a rapport au personnage qui l'a écrit, mais tout ce qui se groupe autour de lui comme faits ou individus, et le meilleur conseil que j'aurais cru donner à un père, mon ami, pour son fils, aurait été de lui faire former une collection de ce genre que je considère comme un des meilleurs sujets d'études et de réflexions pour la conduite de la vie, et habituer de bonne heure à se créer chez soi des occupations qui deviennent plus tard une ressource précieuse et inestimable contre le désœuvrement, et l'ennui, le mortel ennui, qui en est inséparable. C'est un progrès notable, disait-il encore, que le goût des autographes se soit répandu parmi les gens du monde; s'il n'est pas une preuve certaine d'érudition, il montre du moins une appréciation des produits de l'esprit humain et des hommes qui en ont étendu la portée. Il donne de l'instruction aux moins instruits en leur faisant rechercher par quelles œuvres, les hommes dont ils ne connaissent la célébrité que de nom seulement, sont par-

venus à l'acquérir : car lorsqu'on possède un autographe, on ne peut se dispenser de savoir ce qu'a fait son auteur.

Lorsque M. de Trémont eut un certain nombre de dossiers dont il passait journellement quelques-uns en revue, il chercha en dehors de l'ordre alphabétique, un classement qui lui donnât le moyen de mettre immédiatement la main sur celui qu'il voulait voir. Il y est parvenu après plusieurs essais en prenant pour exemple un catalogue de bibliothèque. Le mode le plus simple lui a paru être le classement par *carrières* ou *fonctions*, il les a partagées en dix divisions¹ qu'il a

1. Nous croyons utile de donner ici cet ordre de classement comme pouvant offrir quelque intérêt à messieurs les collecteurs.

Première division. Souverains et leurs familles.— Cinq subdivisions : 1. Rois, Reines et Régentes de France. — 2. Familles des rois de France. — 3. Napoléon, empereur, et sa famille. — 4. Souverains étrangers. — 5. Familles des Souverains étrangers.

Deuxième division. Cinq subdivisions. — 1. Papes. — 2. Cardinaux. — 3. Archevêques. — 4. Evêques. — 5. Clergé inférieur. Curés, ordres religieux, abbés, etc.

Troisième division. Fonctionnaires de l'ordre civil. — Huit subdivisions : 1. Ducs. — 2. Princes. — 3. Marquis. — 4. Comtes. — 5. Vicomtes. — 6. Barons. — 7. Chevaliers (ancienne dénomination, et lords sans autres titres). — 8. Fonctionnaires sans titres nobiliaires.

Quatrième division. Armée de terre et de mer.— Huit subdivisions : 1. Ducs. — 2. Princes. — 3. Marquis. — 4. Comtes. — 5. Vicomtes. — 6. Barons. — 7. Chevaliers (ancienne dénomination, et lords sans autres titres). — 8. Généraux et officiers sans titres nobiliaires.

Cinquième division. Savants. — Sept subdivisions : 1. Jurisconsultes, Publicistes, Légistes (écrivains), Orateurs du barreau. — 2. Antiquaires, Archéologues, Orientalistes et Hellénistes, Philologues et Grammairiens, Savants commentateurs, Géographes, Numismates, érudition classique. — 3. Mathématiciens, Géomètres et Astronomes. — 4. Physiciens, Chimistes, Aéronautes. — 5. Naturalistes, Géologistes, Zoologistes, Botanistes, Minéralogistes, Voyageurs dans un but scientifique, Colonisateurs. — 6. Economistes, Agronomes, Statisticiens, Mécaniciens. — 7. Médecins, Chirurgiens et Anatomistes.

Sixième division. Littérateurs. — Sept subdivisions. 1. Auteurs polygraphes (ou ayant écrit sur des matières diverses). — Poètes, Auteurs dramatiques, Fabulistes, Chansonniers. — 2. Historiens, Mémoires et Biographie. — 4. Moralistes, Ecrivains sur les matières religieuses (n'appartenant pas à l'Eglise), Philosophes, Philanthropes, Idéologues, Métaphysiciens, Matières gouvernementales, Politique, Administration publique, Commerce et Industrie, Traités et Négociations, Diplomatie, Education. — 5. Romanciers, Romans, Contes moraux et fantastiques, Voyages imaginaires. — 6. Littérature générale, Mélanges, Critiques et professorat littéraire, Commentateurs, Annotateurs et Glossateurs, Littérature périodique, Revues, etc., Voyageurs-touristes, épistolaires. — 7. Littérature spéciale, Ouvrages sur l'éducation, l'enseignement et l'instruction publique, sur la marine, la navigation, l'art militaire, les beaux-arts (art du dessin et musique), l'art dramatique (action et débit théâtral), la gymnastique (danse, escrime, équitation, etc.).

Septième division. Sept subdivisions. — I. BEAUX-ARTS. (*Art du dessin*) : 1. Architectes et Ingénieurs. — 2. Peintres, Dessinateurs et Lithographes. —

ensuite subdivisées autant de fois qu'il le fallait pour éviter les recherches, et l'ordre alphabétique était suivi dans chacune de ces subdivisions. Nous croyons ce classement bien entendu pour une grande collection (quoiqu'il soit susceptible de modifications essentielles), parce qu'il permet de faire un rangement utile pour des recherches et des travaux particuliers, mais nous croyons aussi qu'on ne peut se dispenser d'avoir une liste alphabétique générale qui fixe de suite sur la possession ou la place qu'occupe une pièce quelconque.

Chacun des autographes de cette collection est, pour sa conservation, collé à un onglet dans une chemise ou enveloppe, sur le recto de laquelle est inscrit le siècle auquel il appartient, la division dans laquelle il est classé, l'année de la naissance et de la mort du personnage, plus une indication succincte des principaux actes de sa vie et de ses ouvrages, s'il est littérateur ou savant, et quelquefois une notice manuscrite très-étendue; le travail auquel s'est livré M. le baron de Trémont sur ces chemises ou enveloppes est considérable et des plus intéressants. Il y a joint les notices imprimées d'un format convenable qu'il a pu se procurer de l'*Iconographie instructive*, du *Plutarque français*, et, pour les modernes, de la *Galerie de la presse* et de la *Galerie théâtrale*, plus des articles détachés, soit critiques, soit nécrologiques de divers journaux. Les portraits ajoutent beaucoup à l'intérêt; ceux qu'il a pu trouver ne dépassant pas le format des chemises ont été annexés; quelquefois il y en a plusieurs d'anciens et de très-beaux; ceux tirés de la galerie de Versailles ont été préférés comme plus authentiques. Il y a parfois ajouté des sujets gravés ou lithographiés représentant un épisode de la vie de l'auteur de l'autographe; c'est pour les grands personnages historiques une addition à l'intérêt historique de leurs portraits.

L'extension de ce goût est certainement une preuve du progrès des lumières. En effet, il n'est point de recherche plus éclairée, puisqu'elle a pour but et pour résultat de rendre sensibles aux yeux, à la mémoire et à l'imagination les grands événements de l'histoire et l'état pro-

3. Sculpteurs, Statuaires, Ciseleurs sur métaux — 4. Graveurs, burin, aquatinta, médailles, pierres fines. — II. MUSIQUE: 1. Compositeurs de musique vocale et dramatique. — 2. Habiles Instrumentistes et Compositeurs. — 3. Habiles Chanteurs et Cantatrices non au théâtre.

HUITIÈME DIVISION. *Quatre subdivisions.* — THÉÂTRE. *Acteurs dramatiques.* 1. Comédie et tragédie française et étrangère. — 2. Opéra français et étranger. — 3. Vaudeville, mélodrame, petits théâtres. — 4. Danse, pantomime, gymnastique, prestidigitateurs.

NEUVIÈME DIVISION. *Cinq subdivisions.* — Célébrités diverses (hommes), non comprises dans les précédentes divisions. 1. Grands Industriels, Mécaniciens, Fabricants, Typographes. — 2. Financiers, Banquiers, Traitants. — 3. Criminels et Condamnés. — 4. Célébrités diverses, pièces et documents historiques. — 5. Autographes comiques, originaux et copies.

DIXIÈME DIVISION. *Sept subdivisions.* — Célébrités féminines, n'appartenant pas à la littérature ou aux arts (sauf quelques exceptions d'autographes doubles). 1. Duchesses. — 2. Baronnes. — 3. Marquises. — 4. Comtesses. — 5. Vicomtesses. — 6. Baronnes — 7. Femmes non titrées.

gressif des sciences, des arts, du commerce et de l'industrie. Un autographe est à la fois une émanation de l'esprit par la pensée, et du corps par la main qui en trace l'expression; il agit sur l'imagination en faisant revivre à nos yeux son auteur.

Les collections rendent aussi un service important en sauvant de la destruction, de leur perte et de l'oubli, des pièces et des documents précieux pour constater, éclaircir ou rappeler les faits historiques, et ceux qui se lient à toutes les connaissances humaines. Les lettrés intimes nous initient aux sentiments personnels de leurs auteurs; ce sont des portraits de leurs caractères. — Cette réunion de pièces est une démonstration évidente de ce que nous venons de dire, et la lecture de ce catalogue ne fera que la confirmer. Les documents précieux qu'il renferme dans tous les genres et de tous les temps sont nombreux, et beaucoup offrent un haut intérêt; autant que cela nous a été possible nous les avons fait connaître par des analyses, et le plus souvent par des citations textuelles: il est de ces formes de langage qu'il faut conserver, rien ne pourrait suppléer à leur éloquence.

Lorsqu'un travail de ce genre nous est confié, nous ne pouvons nous défendre d'une certaine émotion en parcourant toutes ces écritures si diverses, en scrutant toutes ces pensées, en voyant se grouper tous ces faits de l'histoire générale, tous ces mouvements si agités du cœur humain, ce travail laborieux de plusieurs siècles. Parfois une larme est venue mouiller notre paupière au récit d'un grand désastre public ou d'une douleur intime, et ce serait assurément un livre bien intéressant que celui qui reproduirait complètement, sans changements ni omissions, un choix de lettres de quinze cents personnages appartenant à des siècles et à des conditions si divers rapprochés seulement par l'ordre alphabétique. Il en résulterait certainement des rapprochements et des contrastes des plus attachants.

Une des parties importantes de cette collection, sur lesquelles nous devons plus particulièrement appeler l'attention de MM. les collectionneurs, c'est celle des arts du dessin, de la peinture et de la sculpture. M. le baron de Trémont mettait tous ses soins à compléter les dossiers de cette division par des dessins originaux authentiques, et il a désiré qu'ils fussent vendus avec les autographes de leurs auteurs. C'est une réunion remarquable et qui ne s'est pas encore présentée dans les ventes de ce genre. Nous croyons devoir donner ici la liste générale des artistes dont les dossiers en contiennent. Elle nous a paru indispensable pour éviter des recherches.

Alaux. — Ansiaux. — Appiani. — Atthalin (le général). — Bacler d'Albe (le général). — Bellangé (Hippolyte). — Bernin (le Cavalier). — Bertin (Jean-Victor). — Biard. — Bidault (Joseph). — Blondel. — Bonington. — Bouchardon. — Bouillon. — Boulanger (Louis). — Bourgeois père. — Bouton. — Cabat. — Callet. — Cambon (Ch.-Ant.). — Camuccini (Victor). — Canaletto (Ant.). — Canonici. — Carrache (Louis). — Cassas. — Champmartin. — Charlet. — Chaudet. — Cicéri. — Coppel (Noël). — Coppel (Ch.-Ant.). — Daguerre. — David (Louis). — David (d'Angers). — Decaisne (Henri). —

Delacroix (Eugène). — Demarne. — Deseine, statuaire. — Duvéria (Achille). — Dubufe fils (Édouard). — Ducis (Jean-Louis). — Fabre (François-Xavier). — Fleury (Léon). — Fleury (Robert). — Fontaine, architecte. — Fouque. — Fragonard père. — Garneray. — Gavarni. — Gérard (François). — Géricault. — Girodet-Trioson, deux dessins. — Granet. — Greuze. — Gros. — Gudin (Théodore), deux dessins. — Guérchin (Barbieri). — Guérin (Pierre). — Hennequin. — Hersent. — Isabey (Eugène). — Jeanron. — Lami (Eugène). — Landon. — Lanfranc (le). — Langlois. — Largillière. — Le Brun (Charles). — Le Brun (M^{me}). — Lejeune (le général). — Le Roy (Louis). — Lethière. — Mauzaisse. — Ménageot. — Meynier. — Michallon. — Michel-Ange, coupes de pierre. — Mignard. — Moreau le jeune. — Percier (Charles), architecte. — Pigal. — Poussin (Nicolas), deux dessins. — Prudhon. — Monnet. — Monnier (Henri). — Raphaël (Sanzio d'Urbino), dessin et six lignes autographes. — Réatu. — Régnier (Aug.-Jacq.). — Renoux. — Roqueplan (Camille). — Rondelet, architecte. — Ricquier. — Robert (Hubert). — Valenciennes. — Vanloo (Carle). — Van Brée. — Vernet (Joseph). — Vernet (Carle). — Vernet (Horace). — Vien. — Vinci (Léonard de), dessins sur la pièce autographe, et Vouet. Il n'y a pas de dessins aux dossiers de Benvenuto Cellini, Hogarth, Michel-Ange et Rubens.

Toutes les autres parties mériteraient bien aussi d'être ainsi signalées, mais il faudrait citer presque en entier ce catalogue et cela nous paraît inutile. Disons seulement que toutes les divisions et subdivisions adoptées sont représentées par des célébrités de premier ordre. Ainsi les souverains de la France depuis Charles V (il y a même des chartes de Louis VII et de Louis IX) jusqu'à nos jours, y sont au grand complet, sans en excepter les familles de Napoléon et de Louis-Philippe. Les souverains de l'Europe et leurs familles y sont aussi en grand nombre. Les papes et les membres éminents du clergé orthodoxe et de la réforme y figurent avec honneur, ainsi que les hommes d'État, les magistrats et les hommes de guerre; les savants, les femmes célèbres, les littérateurs, les auteurs, les compositeurs et les artistes dramatiques, enfin, y occupent une place des plus importantes.

Paris, 40 novembre 1852.

A. LAVERDET.

CATALOGUE

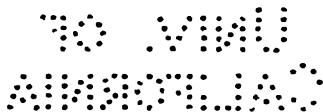
DE

LETTRES AUTOGRAPHES.

PREMIÈRE VACATION.

Jeu*di*, 9 décembre 1853. — N^o 1 à 190.

1. **ABD-EL-KADER** (l'émir), actuellement détenu au château d'Amboise. N. 1808.
Lettre (en arabe), revêtue de son sceau tenant lieu de signature. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2. **ABEL DE PUJOL** (Alex.-Denis), peintre d'histoire. N. 1787.
1^o L. aut. sig. au duc d'Orléans. Paris, 3 janvier 1822. 1 p. in-fol.
Son Altesse a déjà plusieurs fois daigné visiter ses travaux... « Puis-je espérer aujourd'hui qu'elle voudra bien venir voir les peintures à fresque que j'ai terminées dans la chapelle Saint-Roch à Saint-Sulpice. »
2^o L. aut. sig. à M. Auber. 20 avril 1845. 1 p. in-8.
3^o L. aut. sig. au même. 25 mars 1846. 1 p. in-8.
3. **ABRANTÈS** (Junot, duc d'), gouverneur de Paris et des provinces Illyriennes, etc. N. 1771. M. 1813.
L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris, 6 prairial an II. 1 p. in-4. 2 portr. **ABRANTÈS** (la duchesse d'), sa femme, auteur de Mémoires sur l'Empire, etc. N. 1784. M. 1838.
1^o L. aut. sig. à M. Gilson, restaurateur. 2 p. in-4. 2^o L. aut. sig. au même. 2 p. in-4. 2 portr. lith.
« Les deux autographes ci-joints sont curieux en ce qu'ils montrent que les habitudes du luxe mal réglées, le défaut d'ordre, et celle de jeter par la fenêtre une grande fortune, produisent sa ruine. » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
4. **ACADEMIE FRANÇAISE** (membres de l').
1^o *Ancelet*. L. a. s. 1837. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o *Auger*. L. a. s. 1815. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
3^o *Baour-Lormian*. L. a. s. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
4^o *Andrieux*. L. a. s. à M. Pujouly. 1814. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
5. **ACADEMIE FRANÇAISE** (membres de l').
1^o *Campeçon*. L. a. s. an x. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2^o *Lemontey*. L. a. s. 1823. 1 p. in-4. — Rapport sig. au ministre de la police générale sur la délivrance d'un brevet d'imprimeur. Paris, 4 octobre 1815. 1 p. in-fol. Portr. grav. in-8.
3^o *Pongerville*. L. a. s. 1 p. in 8. Portr. lith. in-4. Son discours de réception, et la réponse de M. de Jouy. 19 p. imprimées in-4.
4^o *Tissot*. L. a. s. 1844. 1 p. in-8. — L. a. s. 1850. 1 p. in-8. Portr. grav. in-8.
6. **ACTE OFFICIEL**, signé par les princes du sang.
1^o *Charles-Philippe* (comte d'Artois), depuis *Charles X*.



- 2° Louis-Joseph de Bourbon (prince de Condé).
- 3° Louis-Henri-Joseph de Bourbon (duc de Bourbon-Condé).
- 4° Louis-Antoine-Henri de Bourbon (duc d'Enghien).
- 5° Louis-François-Joseph de Bourbon (prince de Conti).

Mémoire, ou respectueuses remontrances au roi (Louis XVI), sur l'esprit d'effervescence et d'insubordination qui tend au renversement des anciennes lois de la monarchie, et sur la prétention du tiers état d'obtenir deux suffrages aux états généraux.

Cette intéressante pièce historique en 10 pages in-folio n'est pas datée, mais elle est évidemment des premiers jours de mai 1789, l'ouverture des états généraux ayant eu lieu le 5 de ce mois. On y lit : « Ils ne peuvent dissimuler « (les princes signataires) l'affroi que leur inspireroient pour la patrie (ces trois « mots ont été ajoutés par le comte d'Artois) le succès des prétentions du « tiers état, et les funestes conséquences de la révocation proposée dans la « constitution des états. Ils y découvrent un triste avenir, ils voyent chaque « roi changeant suivant ses vues ou ses affections le droit de la nation; un roi « superstitieux donnant au clergé plusieurs suffrages, un roi guerrier les prodigant à la noblesse qui l'aura suivi dans les combats, etc., etc. »

7. **ADAM (Adolphe)**, compositeur. N. 1804.

1° L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. 20 janvier 1851. 4 p. pet. in-8. Portr. lith. in-4. Notice impr.

2° L. aut. sig. à la même. 1^{er} février 1851. 3 p. pet. in-8.

Sur l'autorisation à obtenir de l'archevêque de Paris pour l'exécution de sa messe au bénéfice de l'Œuvre de la Miséricorde. Curieux détails.

8. **ADAMS (John Quincy)**, président des États-Unis d'Amérique de 1825 à 1828. Homme d'État, grand orateur.

1° L. aut. sig. (en anglais), à M. R. Walsh, consul des États-Unis à Paris. Washington, avril 1846. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. (en anglais), à M... Quincy, septembre 1828. 1 p. in-4.

3° Acte notarié (en français), avec 8 lignes aut. sig. Saint-Petersbourg, janvier 1813. 3 p. in-fol. Cachets.

9. **ADDISON (Joseph)**, poète et moral. angl. N. 1672. M. 1719.

L. avec la souscription aut. (en anglais), au lord lieutenant d'Irlande Warton. Du château de Dublin, 20 juin 1710. 1 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. gravés.

10. **AFFRE**, archevêque de Paris. N. 1793. Mort victime de son dévouement héroïque pendant l'insurrection de juin 1848.

L. aut. sig. à son frère. Paris, 12 avril 1847. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Biographie impr. in-18.

Affaires diverses, nouvelles religieuses, etc. Intéressante.

11. **ALAUX**, jeune, peintre d'histoire.

1° L. aut. sig. à M. Auber, membre de l'Institut. Rome, 14 décembre 1849. 1 p. in-4.

Sur sa candidature à une des places de l'Institut.

2° Dessin original. Etude de sa jeunesse, d'après le Jugement de Paris de Raphaël. Petit in-fol.

12. **ALBANÈSE**, l'un des plus célèbres chanteurs d'Italie, musicien de la chapelle du roi de France, compositeur de duos et airs pleins de grâce et de mélodie. N. 1731. M. 1800.

1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 1^{er} vendémiaire an xi. 1 p. in-4. (Un peu raccommodée en tête.)

Il le prie de faire porter à 150 fr. par mois le secours qui lui est accordé, son grand âge, ses infirmités rendant ce secours de plus en plus nécessaire.

2° L. sig. au même. 1 p. in-fol.

Exposé touchant de sa profonde misère, de ses infirmités, etc.

13. **ALBE (Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d')**, ministre espagnol, gouverneur des Pays-Bas, célèbre par ses talents militaires et par sa cruauté. N. 1508. M. 1582

- L. (en espagnol), avec la souscription de 2 lig. aut. sig. à l'ambassadeur du duc de Florence, à Rome. Du camp de Julia Nova, 13 juin 1557. 1 p. in-fol. Cachet. 2 port., dont 1 beau grav. in-fol.
14. **ALBEMARLE** (George *Monk*, duc d'), célèbre général anglais, major général de Charles 1^{er}. N. 1608. M. 1670.
Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de signatures aut., formée par le savant révérend *Colton*, aumônier de *Newgate*, à Londres, 2 port., dont 1 gravé.
ALBEMARLE (George *Keppel*, 3^e comte d'), pair d'Angleterre, général, commandant en second à la bataille de *Culloden*. N. 1724 M... L. aut. sig. (en anglais), à *M. Jos. Sharpe*. Londres, 26 nov. 1763. 1 p. in-4.
15. **ALBERONI** (le cardinal *Jules*), ministre de *Philippe V*, prince, archevêque de *Séville*. N. 1664. M. 1752.
L. aut. sig. (en italien), à la marquise *Farasina*. *Casali Spreti*, 15 janvier 1737. 1 p. in-4 (avec traduction). Portr. gravé in-4.
Il se réjouit d'apprendre que le bureau à l'anglaise qu'il lui a envoyé est de son goût, comme il lui doit des dentelles qu'il suppose d'une valeur plus élevée, cela fera compensation, etc.
16. **ALBERT**, archiduc d'Autriche, 6^e fils de *Maximilien II*, gouverneur des Pays-Bas, archevêque de *Tolède*, cardinal, vice-roi de *Portugal*, il épousa *Isabelle-Claire-Eugénie*, fille de *Philippe II*. N. 1559. M. 1625.
L. sig. à MM. les échevins. etc. *Bruxelles*, le 1^{er} août 1597. 1 p. in-fol. Cachet. Portr. ancien grav.
Il les requiert et ordonne, de la part du roi, de se trouver en la ville d'Arres pour le lendemain avec les états du pays et comté d'Artois, pour y entendre ce qui sera proposé de la part de Sa Majesté et de la sienne pour les affaires du pays, etc.
17. **ALBERT** (*Thérèse Vernet*, M^{me}), actrice du *Vaudeville*.
L. aut. sig. à *M. Amant*. 23 décembre 1845. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. de la *Galerie de la presse*, in-4.
BELMONT (M^{me}), actrice du *Vaudeville*. L. aut. sig. à *M. Tournay*. Dimanche 16 février. 1 p. in-8. Portr. grav. in-4.
Invitation à une petite mascarade; comme pour l'esprit il est un véritable sorcier, on lui réserve le costume de magicien....
18. **ALBERTINE**, danseuse de l'Opéra. N... M. 1846.
L. aut. sig. à *M. le directeur*... 4 juillet 1845. 1 p. in-8.
BLANCY (*Marie*), danseuse de l'Opéra. L. aut. sig. à *M...* 6 avril... 1 p. et demie in-8.
Elle accepte l'engagement qu'il lui propose.
19. **ALDEGONDE** (M^{lle}), actrice des *Variétés*.
L. aut. sig. à *M. Dumersan*. Samedi. 1 p. pl. in-8.
Lui qui lui a fait de si bons rôles et qui a tant contribué à sa réputation, qu'il pense donc à sa fille, et qu'il lui fasse un joli petit rôle, n'importe dans quel genre, en homme s'il veut, parce qu'elle joue les travestis.
GROFFROY (M^{me} *Pauline*), actrice des *Variétés*. L. aut. sig. à *M. Dumersan*. 31 janvier 1838. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Elle le prie de lui rendre sa petite gravure du *Chaperon Rouge*.
20. **ALENÇON** (*René de Valois*, duc d'), fils de *Jean II*. *Louis XI* le fit enfermer dans une cage de fer, et le dépouilla de tous ses biens. N... M. 1492.
Quittance sig. (sur parchemin), de vingt écus d'or qu'il reconnaît avoir reçus de *Jehan Boiconnet grenellier du grenier à sel* établi par le roi, etc. *Tours*, le 24 juin 1490. Portr. ancien gravé in-8.

- 21. **ALENÇON** (François de France, duc d'Anjou et d'), frère de Henri III. N. 1554. M. 1584.
Pièce sig. (sur parchemin), ordonnance de payement d'une somme de deux cents écus, etc. Montiz (les Tonrs), 18 juillet 1568. 2 portr., dont 1 grav. ancien in-8.
- 22. **ALEXANDRE VI** (Roderic *Borgia*), pape, père du fameux César Borgia. N. 1430. Mort empoisonné en 1503.
L. sig. (bande sur parchemin), au roi de France. Rome, 8 oct. 1499. Portr. grav. in-8.
- 23. **ALEXANDRE VII** (Fabio *Chigi*), pape. N. 1599. M. 1667.
L. avec la souscription et 5 lig. aut. sig. (en italien), à Sidovino, Piccolomini, à Insprug. Aquisgrano, 24 décembre 1649. 1 p. in-fol. Portr. ancien gravé in-4.
- 24. **ALEXANDRE I^{er}** (Paulowitz), empereur de Russie. Fils de Paul I^{er}. N. 1777. M. 1825.
L. aut. sig. (en français), à M..., son ami. 1 p. pet. in-8. 3 portr., dont 2 gravés in-4.
Il le prie de féliciter sa femme, et de lui dire qu'il lui souhaite de même qu'à lui, toutes sortes de bonheur, et de bien bon cœur.
- 25. **ALFIERI** (le comte Victor), cél. poète ital. N. 1749. M. 1803.
L. aut. sig. (en français), à M. Bevière à Paris. Florence, 22 juillet 1803. 3 p. in-4. Beau portr. gravé de Raphaël Morghen, in-4 et portr. de l'icongraphie instructive, in-4.
Relative à ses intérêts de fortune en France.
- 26. **ALI-FARTAZ** (Ali le Teigneux), dey d'Alger et capitain-pacha, intrépide guerrier; il conquit le royaume de Tunis.
L. aut. sig. avec le sceau (en arabe), au roi de France, Charles IX. Alger, 19 mai 1572. 1 p. in-fol., avec une traduction française du temps.
Il s'empresse, à son arrivée à Alger, de l'assurer de son dévouement pour tout ce qui pourra lui être agréable, et les services à rendre à ses sujets, le grand seigneur, son maître, est animé des mêmes sentiments, etc.
- 27. **ALI-PACHA** (Méhéméd ou Mohammed), le célèbre vice-roi d'Égypte. N. 1769. M. 1849.
L. aut. sig. (en grec), à M... Le 24 décembre 1797. 1 gr. p. in-fol. On y a joint la traduction. 2 portr. dont 1 gravé.
Relative à l'ouverture de l'Echelle de l'Aspi, ancien domaine et souveraineté du Delphin. Intéressante.
- 28. **ALI-PACHA**, vizir de Janina. N. 1744. Assassiné en 1822.
L. aut. sig. (en italien), à son ami Hudson-Lowe. Janina, 14 août 1811. 1 p. in-fol. 2 portr., dont celui de l'icongraphie instructive.
- 29. **ALIZARD**, chanteur de l'Opéra. N. 1814. M. 1850.
L. aut. sig. à M. Auber. Pau, 2 juillet 1849. 2 p. in-8. Article nécrologique impr.
Intéressante lettre; il croit à sa guérison, il demande un rôle dans l'opéra que compose M. Auber, et meurt quelques mois après.
ALBERT, danseur de l'Opéra. L. aut. sig. à Madame ... 5 nov. 1833. 2 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
Sur une invitation qui lui a été faite de jouer dans le ballet de *Nina*, qu'on doit représenter à Versailles.
- 30. **ALPHONSE VI DE BRAGANCE**, dit l'*Impuissant*, roi de Portugal en 1664, détrôné en 1667. N. 1643. M. 1683.
L. sig. *Rey* (en portugais), au prince de Turenne. 1664. 1 p. in-fol. Cachet.
- 31. **ALPHONSE II d'Este**, duc de Ferrare, frère d'Éléonore dont le Tasse fut amoureux. N. 1533. M. 1597.

L. avec la souscription aut. sig. (en italien), à Madame la duchesse
... Ferrare, 20 mars 1550. 1 p. in-fol. Portr. ancien in-4.

32. **AMANY**, célèbre bayadère.

« Prêtresse de la partie méridionale de l'Inde, et poëte. Jeune et parfaitement belle. Amenée à Paris avec deux de ses compagnes, en 1840, par un juge de Pondichéry, qui fit cette spéculation pour payer son voyage. La grâce exquise de sa danse, à la fois décente et voluptueuse lui donna un succès de vogue au grand Opéra et aux Variétés. Le savant M. Letronne connaissait le magistral. Pour constater le degré d'éducation de la supérieure d'une pagode indienne, il la pria d'écrire sous ses yeux quelques lignes. Elle traça avec une grande promptitude, en langue Télinga, la page et demie ci-jointe, que M. Letronne a bien voulu me donner. Les caractères compliqués et écrits avec tant de netteté, prouvent une éducation qui se montre mieux encore par le don de la poésie que possède Amany. Les mœurs de ces prêtresses sont singulières : elles se prostituent pieusement à leurs coreligionnaires, et ont une sainte horreur pour tous les autres hommes. » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Ce dossier intéressant se compose de l'aut. d'Amany, 2 pages in-4, de son portr. d'après la statue de Barre, d'un article imprimé de Theophile Gautier et d'une estampe gravée.

33. **AMEILHON** (Hubert-Pascal), historien, membre de l'Acad. des inscriptions, puis de l'Institut. N. 1730. M. 1811.

10 pages aut. in-4 de travaux historiques.

34. **AMYOT** (Jacques), évêque d'Auxerre, traducteur de Plutarque. N. 1513. M. 1593.

1° Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de trois cents liv. tournois pour un quartier de ses gages de conseiller du roi, en son grand conseil. 20 décembre 1564.

2° Formule et serment de la ligue. Manuscrit du temps (en latin). 3 gr. p. in-fol., d'une très-fine écriture.

3° Absolution d'Amyot (copie du temps de l'), en latin. Avril 1589. 1 gr. p. et demie in-fol.

4° Accusation de Claude Trahy, gardien des Cordeliers d'Auxerre (copie). 1588. 1 p. pl. in-fol.

5° Notice imprimée, 3 portraits et un fac-simile.

6° Manuscrit aut. de son apologie contre le frère Claude Trahy, gardien des Cordeliers d'Auxerre, qui l'accuse de complicité dans le massacre de M. de Guise à Blois, composé en 1589. 6 gr. p. pleines in-fol.

Ce bel et important autographe vient de la collection de M. Monmerqué (dont ci-joint la chemise annotée par lui), d'où elle passa dans celle de M. Villenave, et enfin dans celle-ci.

35. **ANATOMISTES FRANÇAIS**, 8 pièces et 4 portraits.

BÉCLARD. L. a. s. 1 p. in-8. Portr. — BRASCHET (Gilbert). 1° L. a. s. 1830. 3 p. in-8. 2° L. a. s. 1843. 1 p. in-4. Portr. — DUMÉNIL. 1° L. a. s. 1810. 1 p. in-8. 2° L. a. s. 4 juillet. 1 p. in-8. Portr. — EDWARD (Wih. Fréd.). L. a. s. 1 p. in-8. — FLOURENS, et memb. de l'Acad. française. L. a. s. 1843. 1 p. in-8. — PORTAL (le baron). Certif. a. s. an II. 1 p. in-4. Portr.

36. **ANCELOT** (J. Fr. Arsène), poëte tragique, membre de l'Académie française. N. 1794.

1° L. aut. sig. à M. Crosnier. 14 février 1840. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Al. de Chazet. 12 mars. 1 p. in-8.

3° *Le Havre*, éptre en vers, lue à l'Académie française, en 1842. Imprimé de 14 p. in-4.

ANCELOT (madame Virginie), sa femme, auteur dramatique. 1° L. aut. sig. à M^{lle} Suzanne Brohan. 8 août. 1 p. et demie in-8. Elle lui destine le rôle de la marquise de Rambouillet. 2° L. aut. sig. à M^{me} de Bassanville. 1 p. in-8. Portr. in-4 et notice de la Galerie de la presse.

- 37. ANDRIEUX**, littérateur, poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1759. M. 1833.
1° L. aut. sig. à M. Coupigny. 27 mars 1814. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M... 18 décembre 1820. 1 p. in-4.
3° Trois rapports (imprimés), lus à l'Académie française en 1831-32. 48 p. in-4. Portr. lith. in-4.
4° *L'Enfance de Louis XII*, poème lu à l'Académie française en 1830. (Imprimé de 13 p. in-4.)
- 38. ANGLAIS** (trois actes officiels divers, d'hommes d'État).
1° GRELYSS (Fulke) P^e P. Brolle, et CRANSEILDE (Lionel). E. Middlesex. 1619. 1 p. in-4.
2° LONDON (Guil.). 1637. 1 p. in-fol.
3° SOUTHAMPTON (F.). 24 octobre 1663. 1 p. in-fol.
- 39. ANGLAIS** (quatre actes officiels d'hommes d'État).
1° MARLBOROUGH (le comte de). 1628. 1 p. in-4.
2° ELFINGHAM, secrétaire d'État de la reine Elisabeth, et l'un des juges de Marie Stuart. Signature découpée.
3° CARLISLE (le comte de). 1626. 1 p. in-4.
4° CONWEY (Ed. lord), secrétaire d'État. 1626. 1 p. in-4.
- 40. ANGLAIS** (pièce officielle signée par les ministres secrétaires d'État) ci-après, Londres, 3 décembre 1724. 1 gr. p. pl. in-fol.
WILLINGTON (Spencer, comte de), lord chancelier. — ONSLOW (Arthur), orateur président de la chambre des Communes, pendant plus de 40 ans. — JEKYLL (sir Joseph), et président de la cour des rôles, etc. — EYRE (R.). — AUDLEY (Joh.) et BETTSWORT, membres du cabinet.
- 41. ANGOULÈME** (Jean d'Orléans, comte d'), grand oncle de François I^{er}, troisième fils de Louis I^{er} duc d'Orléans, assassiné victime de la jalousie et de la cruauté de Jean, duc de Bourgogne. N. 1407. M. 1468.
1° Pièce sig. (sur parchemin), 8 juillet 1452. Ordre à son trésorier de délivrer au sieur Planches la somme de 20 écus pour gratification, etc. Portr. ancien in-4.
2° Quit. sig. (sur parchemin), dudit sieur Planches, de la somme de 20 écus, etc.
- 42. ANGOULÈME** (Henri d'), grand prieur de France, amiral, etc. N. 15... M. 1586.
Pièce sig., en date d'Aix, le 31 mai 1578. 1 p. double in-fol. Cachet. Portr. de la Galerie de Versailles in-4.
Il donne commission au sieur de La Valière de pourvoir à la sûreté du pays de Fayence, où de nouveaux troubles semblent se préparer.
- 43. ANGOULÈME** (Charles de Valois, duc d'), fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet. N. 1573. M. 1650.
L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. 14 novembre 1635. 3 p. pl. in-4. Cachet. Beau portr. de Fiquet, in-8.
Nouvelles de la guerre, de M. de Lavalette, prise de plusieurs régiments, dont un de Hongrois qui a eu peu de tués, mais tous les bagages, un butin de plus de cent mille écus, etc.
- 44. ANGOULÈME** (Louis-Emm. de Valois, comte d'Alais et duc d'), fils de Charles de Valois, duc d'Angoulême, et petit-fils de Charles IX. N. 1596. M. 1657.
L. aut. sig. à M. le général des galères. Aix, 26 février 1638. 1 p. pet. in-fol. Cachets et soies. Portr. ancien in-4.
Il l'entretient d'affaires militaires et des préparatifs des ennemis. Il a envoyé à Antibes informer des désordres qui y ont été faits par les habitants, etc.

45. **ANGOULÈME** (Louis-Antoine, duc d'), fils aîné de Charles X, roi de France. N. 1775. M. 1844.
1° L. aut. sig. à M. El. de Damas. Paris, 11 août 1815. 1 p. pl. in-4.
Détails et ordres divers.... « J'ai reçu vos différentes lettres, mon cher Etienne, ayant fort peu de temps à moi, je me borne à vous dire : 1° Que mes pouvoirs « étant entièrement finis, vous remettrez purement et simplement le commandement de la 11^e division militaire au lieutenant général Vioménil, etc. »
2° Note aut. Budget proposé pour 1823, en recettes et en dépenses détaillées, pour chaque service. Les recettes sont évaluées à 909, et les dépenses à 900 millions environ. Avec 2 portr. in-8, dont l'un gravé colorié, et l'autre lith.
46. **ANJOU** (François, duc d'), porta d'abord le titre de duc d'Alençon, 4^e fils de Henri II et de Catherine de Médicis. Il fut un instant souverain des Pays-Bas. N. 1544. M. 1584.
L. aut. sig. à la reine, sa mère. Paris, 10 avril 1570. 1 p. in-fol. Portr. hollandais gravé in-fol.
Il lui mande qu'il lui envoie le portrait de la pyramide et l'inscription qu'il a fait mettre à l'entour en mémoire de la justice qu'il a faite contre les désobéissants aux édits du roi.
47. **ANNE DE BRETAGNE**, fille et héritière du duc François II, femme de Maximilien d'Autriche, de Charles VIII et de Louis XII, rois de France. N. 1476. M. 1514.
L. sig. à mon cousin le prince de Rohan. Amboise, le 8 mai 1498. 1 p. in-4. 3 portr. dont 2 gravés in-4.
Le roi lui a fait savoir de se rendre à Paris pour lui faire la raison de ce qui lui reste de son duché de Bretagne. Elle le prie de vouloir bien l'accompagner jusqu'à cedit lieu de Paris.
48. **ANNE D'AUTRICHE**, reine de France. N. 1602. M. 1666.
L. aut. sig. (en espagnol) écrite de Madrid à son père (Philippe III), sans date, 1 p. in-fol. Il y a au revers du second feuillet, une annotation de 10 petites lignes aut. de son père. 3 portr., dont 2 gravés.
49. **ANNE**, reine d'Angleterre, fille de Jacques II et d'Anne Hyde. N. 1664. M. 1714.
Sa signature au haut d'un acte fixant le traitement de Jos. Burch, faisant l'intérim de l'ambassade anglaise à Madrid. 1 p. in-4. (Cette pièce est complète, sauf le contre-seing ministériel qui a été enlevé). 2 portr. gravés in-8.
50. **ANSIAUX** (J.-Jos.-El^{re}-Antoine), peintre d'hist. N. 1764.
1° L. aut. sig. à M. le président de l'Académie des beaux-arts. Paris. 21 décembre 1816. 1 p. in-4.
Il sollicite la faveur d'être présenté au nombre des candidats pour la nomination prochaine que doit faire l'Académie des beaux-arts.
2° Dessin (tête d'ange) in-4. Donné par lui-même.
51. **ANTOINE DE BOURBON**, roi de Navarre, père de Henri IV. N. 1518. M. 1562.
L. avec la souscription aut. sig. à M. de Jarnac. Au camp de Gien, le 12 septembre 1562. 1 p. in-fol. 2 portr., dont un gravé de la Galerie de Versailles. in-4.
Relative à un envoi de troupes pour le secourir... « A la fin nous ny auons « trouvé meilleur moyen que de faire marcher de ce costé de bonnes et « gaillardes forces pour se faire passage, ne doutant point que quant ils « sentiront approcher les forces des seigneurs de Burge et de Montlicq ils ne « songent trois fois avant que les attendre, etc. »
52. **ANTOINE** (don), prieur de Crato, proclamé roi titulaire de Portugal en 1580. Battu par le duc d'Albe et dépossédé par Philippe II. N. 1531. Mort à Paris en 1595.

- L. sig. (en portugais, avec la traduction) à M. de Lanssac (France), 1^{er} janvier 1582. 1 p. in-fol. Portr. ancien in-8.
- Il l'entretient de l'état de ses affaires et de ses espérances pour reconquérir son royaume, il n'a pas de garant de ce qu'il espère, il pense que sous peu de jours il pourra « travailler le peuple de France. » avec ses levés ayant quelques embarcations. Il écrit à Philippe (II), son cousin, pour lui annoncer ce qui se passe, etc.
53. **APPIANI** (André), peintre milanais. N. 1754. M. 1818.
 1^o L. ou fragment aut. (en italien) sur l'Art poétique d'Horace, etc.
 2 p. in-4, avec un petit dessin en tête de la première page.
 2^o Un dessin à la plume (la *prédication de saint-Paul*). in-4.
54. **ARAGO** (Dominique-François), astronome, membre du gouvernement provisoire de 1848, etc. N. 1786.
 1^o L. aut. sig. à M. le comte... 1^{er} avril 1830. 1 p. in-4.
 Envoi des poésies de M^{me} Tasiu.
 2^o Fragment aut. sur un *nouveau thermomètre a maxima*. 1 p. in-4.
 3^o Fin de lettre aut. sig. 2 portr. in-8.
55. **ARETINO** (Pietro), dit l'*Arétin*, poète, surnommé le Fléau des princes. N. 1492. M. 1556.
 L. aut. (en italien) à Paul Manuce, le célèbre imprimeur. 1 p. in-4.
 2 portr. gravés, dont un ancien.
 Cette intéressante lettre a été corrigée pour l'impression par Manuce, à qui il donne les éloges les plus exagérés; il reconnaît sa propre infériorité, qu'il attribue au manque d'études, etc.
56. **ARMAGNAC** (Thibaut, Jean V, comte d'), célèbre par ses trahisons et par son amour incestueux pour sa sœur Isabelle qu'il épousa publiquement malgré les foudres du Vatican. N... assassiné à la prise de Lectoure en 1473.
 Pièce sig. *Tibaut* (sur parch.). 1455. Sur ses approvisionnements de sel; il en a en son grenier deux setiers pour son hôtel et ses navires.
 ARMAGNAC (Georges, cardinal d'), évêque de Rodez, ambassadeur pour le roi vers le pape, etc. Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de 51 300 livres tournois pour payer une pareille somme que lui et le cardinal de..., ont empruntée en la ville de Rome, etc. Rome, 20 juil. 1545.
 ARMAGNAC (la princesse d'). L. aut. sig. à M... 22 janvier 1725. 2 p. in-4.
 ARMAGNAC (Marguerite-Philippe de Cambon, femme de Henri de Lorraine, comtesse d'). L. avec 4 lignes aut. sig. à M. de Saint-Georges. Paris, 23 mai 1667. 1 p. in-4. Cachets.
57. **ARNAL** (Étienne), acteur et poète. N. 1798.
 1^o L. aut. sig. à M. Ballard. Mâcon, 30 août 1836. 2 p. in-8.
 Il a déjà joué quatre fois, tout annonce qu'il sera content.
 2^o Billet aut. sig. à M. Ancelot, avec 1 lig. aut. sig. de M. Ancelot. 1 p. in-8. 2 portr. lith. in-4. Notice impr. de la Galerie de la presse.
58. **ARNAULD** (Antoine), dit le *grand*. N. 1612. M. 1696.
 L. aut. sig. à M... 21 avril. 1 p. in-8. 3 portr., dont 2 gravés.
 Sur deux écrits qu'il a envoyés à Rome pour la défense de M. Van Buscum contre le P. Estria. Détails.
59. **ARNAULD** (la mère Angélique de St-Jean), célèbre abbesse de Port-Royal des Champs. N. 1624. M. 1684.
 L. aut. à M. de Chertemps, chanoine de Saint-Thomas du Louvre. Ce 21 février. 3 p. pl. pet. in-4. Portr. lith. in-8.
 Intéressante lettre à l'occasion d'un cas de conscience qu'il lui a envoyé, et réflexions pieuses à ce sujet. « Le jubilé va mettre bien des consciences « en repos. Dieu veuille qu'il fassent beaucoup de véritables conversions... « C'est par auaance que lon commence à déplorer les abus que lon va faire de « cette indulgence de l'Eglise, et ce sera bien dans ceste occasion que beaucoup « sortiront du confessional plus liex qu'il n'y estoient entrez. parce que l'illusion « par laquelle ils croiront estre absous leur pénitence ni précédente ni future

« augmentera leur ténacité sur la fausse assurance qu'ils auront de leur salut. On tente bien nosre foy de nous proposer à croire des choses si opposées à la raison et si peu fondées dans la parole de Dieu, » etc.

60. ARNAULT (Antoine-Vincent), auteur tragique, fabuliste, etc. Membre de l'Académie française. N. 1766. M. 1834.

1° L. aut. sig. à M. le directeur (de l'instruction publique). 4 p. pl. in-4. Portr. grav. in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont.

Relative aux employés de ce ministère et à leurs travaux.

2° Epigramme de 7 vers, aut. sig. *Antoine*. 1 p. in-4.

3° Deux rapports lus à l'Acad. franç. 1833-34. 16 p. impr. in-4.

4° Dissertation sur l'apologue en action, lue aussi à l'Académie française en 1832. 12 p. impr. in-4.

5° Dix fables lues, *idem*. 1832-34. 17 p. impr. in-4.

ARNAULT (Lucien), son fils, auteur dramatique. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Nancy, 17 octobre 1831. 3 p. in-4.

Réponse à une demande de défrichement de bois qu'il lui avait faite pour M. le vicomte d'Andelars, son parent.

2° Rapport, comme intendant de Trieste, à l'intendant général de la grande armée. 1809. 4 gr. p. pl. in-fol. Aut. sig.

Sur les jeux de hasard établis dans la ville de Trieste, sur le droit que paye chaque directeur de ces jeux appelés *loterie*; enfin sur l'ignorance qu'a le magistrat de l'individu pour qui et par qui ce droit est perçu.

61. ARNOULD (Sophie), actrice de l'Opéra, célèbre par son esprit et ses bons mots. N. 1740. M. 1803.

L. aut. sig. au citoyen Lucien Buonaparte, ministre de l'intérieur. Luzarches, vendém. an VIII. 2 p. pl. et demie, in-4. Portr. grav. in-4.

Lettre touchante sur la position déplorable dans laquelle elle se trouve. Elle voudrait bien ne pas l'ennuyer de ses misères... car c'est un chapitre dont il doit être bien rebatu par le temps qui court.... « Mais! je suis forcé de vous dire, que je meurs de faim, que voilà le cinquième mois qui court, que par une fatalité attachée vraisemblablement à ma mauvaïse étoille, je ne suis point PAYÉE AU THÉÂTRE DES ARTS: ainsi que vous l'avez ordonné je suis ruinée.... C'est bien le droit du jeu que la veuve de Castor, vive au moins de son douaire... sur un théâtre, ou pendant vingt-années, elle fut l'idole, dont elle fit la gloire et la fortune.... On me dit: On ne vous refuse pas! mais PENEZ UN RÔLE DANS LA PIÈCE DONNÉE à cette intention; eh! dans quel rôle de mon genre! pourrais-je estre supportable à mon âge; dans celui de Pomone, d'Eglé, de Psyché, d'Iphigénie, etc., etc., etc. Enfin tous ses rôles dans lesquels j'ay acquis de la célébrité.... que j'aïlle! à mon âge! à près de soixante ans; jouer un rôle de nymphe; de divinité; de bergère; ou bien: celui de la fille d'Agamemnon; et si donc... quelles pleurs feroient verser une telle victime: en vérité, c'est trop bête aussy.... Mais! vous m'avouerez! qu'il faut avoir bien faim! pour vivre ainsi au dépend de sa gloire, oh bien moy, j'aime mieux, à ce prix: mourir de faim que de honte.... »

62. ARTUS III, DE RICHEMONT, dit le Justicier, connétable de France et duc de Bretagne. N. 1393. M. 1458.

L. aut. sig. à nos amis les conseillers de la ville de Lyon. Vienne, 25 avril. Belle pièce sur papier in-4 oblong. Portr. grav. in-4.

Il leur rappelle la promesse qu'ils lui ont faite de le payer d'une somme qu'ils lui doivent depuis le mois d'octobre 1425.

63. ATTHALIN (le général baron), aide de camp du roi Louis-Philippe, peintre et dessinateur.

1° L. aut. sig. à M^{me} la baronne Rabusson. Des Tulleries, le 1^{er} avril 1843. 2 p. in-8. Jolie lettre.

2° Dessin original à la sépia. Vue d'Italie. in-4.

64. AUBER (Dan. F. E.), célèbre compositeur. N. 1782.

3 lettres intimes aut. adressées à son ami, M. le baron de Trémont. 1826. Ensemble, 10 p. in-8 et in-4. Portr. lith. in-8.

65. AUBIGNÉ (Théodore-Agrippa d'), ami de Henri IV, et l'un

de ceux dont la valeur contribua le plus à le placer sur le trône. Diplomate, historien, etc. N. 1550. M. 1630.

Quitt. sig. (sur parchemin), comme gouverneur du château d'Isle de Maillezay, la somme de 33 écus pour ses appointements de gouverneur dudit Maillezay, etc. 15 avril 1590. (Une partie de cette pièce a été noircie par le temps.

66. AUTEURS DRAMATIQUES, 5 lettres aut. sig.

BEAUNOIR (M^{me} Céline de), née Cheval. Lettre intime et tendre à son mari, aut. sig. de son prénom. 1788. 3 p. in-4. — Bis (Hippolyte). 1822. 2 p. in-4. — BONJOUR (Casimir). 1 p. in-8. — DALAINVAL. 1 p. in-4. — DELESTRE-POIRSON. 1843. 1 p. in-8.

67. AUTEURS DRAMATIQUES, 7 lettres aut. sig. 1 portr.

EMPIS. 1842. 1 p. in-8. — EPAGNY (De Violet d'). 1831. 1 p. in-8. — GABRIEL. 2 l. 1 p. in-8 et une page in-4. — GOUBAUX. 1^o 1844. 3 p. in-8. 2^o Paris, 1848. 1 p. in-8. — HOFFMAN (Henri). 1825. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

68. AUTEURS DRAMATIQUES, 7 lettres aut. sig. et 1 portr.

LIADIÈRES. 1843. 2 p. in-8. — LOCKROY. 1846. 1 p. in-8. — MARTIGNAC (le vicomte de). 1 p. in-4. Portr. — MAZÈRES (Ed.). A Désaugiers, sur le théâtre. Intéressante. 3 p. pl. in-8. — PIEYRE (Alex.). 19 avril. 1 p. pl. in-8. Portr. grav. in-4. — PIXÉRECOURT (Guilbert de). 1^o 1827. 1 p. in-8. 2^o 1825. 1 p. in-8.

69. AUTEURS DRAMATIQUES, 7 lettres aut. sig.

PONSARD. 1847. 1 p. in-18. — SAINT-GEORGES. 1^o 1813. 3 p. in-8. 2^o 1818. 1 p. in-8. — ROMIEU. 1829. 1 p. in-4. Il termine une pièce de théâtre. — THÉAULON. 1816. 1 p. in-8. — VIAL. 1^o 1833. 1 p. in-8. 2^o à M^{me} de Panat. 1 p. in-8.

70. AUTEURS POLYGRAPHES, 6 lettres aut. sig. et 3 portr.

DESCHAMPS (Emile). 1844. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. de la Galerie de la presse. — FURCY-GUESDON (sous le pseudonyme de MORTONVAL). 1836. 1 p. in-4. — MERLE. Samedi. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. de la Galerie de la presse. — ORLOFF (le comte Grég. Vladimir). Samedi. 1 p. in-8. — PASTORET (le marquis de). 1824. 1 p. in-8. Portr. — PICHOT (Amédée). 1834. 2 p. in-8.

71. AUTEURS POLYGRAPHES, 6 lett. aut. sig. et 2 portr.

POQUEVILLE. Certificat; an XIII. 1 p. in-4. Portr. — SAINT-VICTOR. 30 janvier. 1 p. in-8. — SALGUES. 1830. 1 p. pl. in-4. — RAISSON (Horace). 1 p. in-8. — SALVERTE (Eusèbe), au baron de Trémont, alors préfet de la Côte-d'Or. Sur la manière honorable dont il administre ce département. 1831. 2 p. in-4. Portr. — TOUCHARD-LAFOSSE. 1845. 1 p. in-8.

72. AUTOGRAPHES COMIQUES.

1^o CANAULT, soldat de la grande armée. Lettre curieuse (à son frère, à Paris) par son style, son orthographe, et ses détails militaires, particulièrement sur la bataille d'Iéna, où son régiment a perdu 1100 hommes. De Varseauvis (Varsovie), en Pologne, le 22 décembre 1806. 3 p. aut. sig. in-4.

2^o DOLL, voltigeur au 3^e bataillon du 17^e régiment d'infanterie légère. L. aut. sig., et collective à ses père et mère, à son frère et à sa sœur. Strasbourg, le 30 thermidor an XII. 3 p. pl. in-4, avec une vignette peinte et encadrement. Nombreux détails.

3^o FATELIN (Théodore), gendarme renvoyé de son corps pour vol, et détenu à Saragosse. Il écrit de sa prison au colonel Sensier, chef de l'état-major, pour le prier de le faire incorporer dans un régiment de ligne. Il se livre, pour excuser son délit, à des réflexions philosophiques aussi curieuses que leur rédaction. 18 avril 1811. 1 p. in-4.

73. AUTOGRAPHES COMIQUES.

1^o Fou (lettre d'un). François-Charles-Joseph, se croyant et signant

Napoléon II, roi de Rome, écrite à M. Auber, sur son opéra, *la Muette de Portici*, joué à Toulouse. Prison de Nyons, 17 août 1843. 1 p. in-4.

2° DE GÜEDER, capitaine prussien. L. aut. sig. (en français), à son excellence ... D'Hameln (Hanovre), le 27 mai 1807. 2 p. in-4.

Il lui demande son consentement pour son mariage. ... « Et puisque ce n'est pas permis au prêtre de me cop., sans avoir le consentement du roi — je viens juste demander la grâce de Votre Excellence dans cette affaire d'amour, etc. »

3° LEMOINE, fils aîné, pâtissier à Chartres. « M^{me} Lemoine et ses fils continuent le commerce et la renommée de leur époux et père. La veuve inconsolable a de bonnes raisons pour s'abstenir d'écrire ; on verra comment son aîné l'a suppléée. Une pratique avait commandé un pâté qui n'arriva pas frais ; elle s'en plaignit par écrit, et dit qu'elle ne se servirait plus chez eux ; le fils Lemoine montre dans sa réponse qu'il devait mieux réussir dans la pâtisserie que dans les lettres. » (Note aut. de M. le baron de Trémont). 29 avril 1828. 1 p. in-4.

4° RAGON-PRESSONVILLE, maire de Villiers Saint-Benoît, canton d'Aillant, arrond. de Joigny (Yonne). Procès-verbal, aut. sig., d'une bataille aux loups, faite le 23 juin 1822. 3 p. et demie in-4.

74. AUTOGRAPHES COMIQUES (copies de lettres), adressées au maire de St-Germain en Laye, et certifiées par lui.

1° BLET, maire d'Achères, canton de Saint-Germain. Il lui rend compte des réjouissances et de l'enthousiasme qui ont eu lieu lors de la célébration de la fête du roi, en mai 1831. Achères, le 9 mai 1831.

2° BOUCHET-DESMARAIS (Cath. Collin, veuve). Elle le prie de remettre au sieur Piat, ancien avoué à Saint-Germain, une lettre incluse, au sujet d'un testament qui a été dérobé à ladite veuve. Bellesmes, 2 juillet 1831.

3° BOURGEOIS, maire de la commune de Chambourcy, près Saint-Germain. Il lui adresse un extrait du registre des plaintes et déclarations de la commune, contenant les délits et méfaits commis par le sieur Charles Varillon. Plus les dépositions des témoins ; ledit sieur maire, Pierre-Saturnin Bourgeois, est le rédacteur dudit procès-verbal, dressé le 2^e jour de décembre 1832.

4° BROUX (la femme), qui a son fils soldat au 59^e régiment de ligne, prie le maire de Saint-Germain d'obtenir une permission pour que son dit fils puisse venir soulager son père, qui relève d'une grave maladie ; faveur d'autant plus urgente, qu'ils viennent de perdre un autre enfant. 1832.

75. AUTOGRAPHES COMIQUES (copies de lettres), *idem*.

1° ERBLEN, habitant de Dreux. Il le prie de prendre des renseignements sur sa fille, âgée de 15 ans, dont il ignore le sort. Disparue de chez lui, on lui a dit qu'elle était à Reuil, proche Saint-Germain. Dreux, 5 juillet 1831.

2° GARREAU. Il demande à être rayé du rôle des habitants qui sont obligés aux logements militaires. Il se fonde sur ce qu'il n'a qu'un loyer de 40 fr. tandis que des gens qui en ont de 80 à 150, sont exemptés de cette charge. Saint-Germain, 9 avril 1831.

3° HÉBERT, âgé de 32 ans, instituteur à Ellecourt, canton d'Aumale (Seine-Inférieure), écrit à M. Michel Brunel, pour lui peindre les inconvénients de son emploi et lui demander sa protection et celle de son frère, pour obtenir une autre place. On jugera par son style et son orthographe, quelle est celle qu'il est en état d'occuper. 2 décembre 1825.

4° LE TELLIER, maître perruquier à Saint-Germain, demande à monseigneur... que le maire de ladite ville lui délivre un passe-port pour la Savoie. 24 juillet 1838.

76. AUTOGRAPHES COMIQUES (copies de lettres), *idem*.

1° PAROT. Il l'informe qu'il y a beaucoup de personnes de cette ville qui reçoivent des secours auxquels elles n'ont point de droits, ce

qui fait tort aux habitants réellement pauvres. Saint-Germain, 9 février 1831.

2° PROTHAIS, habitant de la commune d'Achères (Seine-et-Oise). Il lui rend compte de la nomination du nouveau maire d'Achères, qui ne paraît pas avoir son suffrage. On entrevoit qu'il espérait être nommé à cette place. 1832.

3° ROUSSEAU, expéditionnaire dans un bureau de loterie, est le principal témoin, dans la traduction au tribunal de police correctionnel, d'un portier qu'un ouvrier ébéniste accuse de l'avoir battu. La déposition du sieur Rousseau détermine l'acquittement du prévenu.

4° VIOL. Compte rendu d'un attentat à la pudeur par le nommé R..., adressé par un maire du département de Maine-et-Loire, au préfet de son département en 1821. Cette pièce curieuse, venue à la connaissance du *Journal des Débats* a été insérée dans cette feuille.

77. BACH (Christian), célèbre musicien, maître de chapelle de la reine d'Angleterre. N. 1735. M. 1782.

1° L. aut. sig. à M. Tasset. Richmond, 26 sept. 1770. 1 p. in-4.

2° Concerto pour la flûte traversière, aut. sig. en partition. 17 pages in-fol.

3° Autre concerto pour la même, aut. en partition. 20 p. in-fol. obl.

78. BACH (Charles-Philippe Emmanuel), l'un des grands compositeurs du XVIII^e siècle. N. 1714. M. 1788.

2 morceaux de musique pour le piano aut. de 19 pages. Donnés à Salzbourg, en 1802, par Michel Hayden (frère de Joseph), maître de chapelle du prince évêque.

79. BACLER D'ALBE (le général, baron), peintre. N. 1785. Mort à la manufacture royale de Sèvres, étant chef de l'école dite de Sèvres, en 1824.

1° L. aut. sig. à M. Denon. Issy, 1^{er} octobre 1808. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Le tableau dont il a été chargé, « l'empereur visitant les bivouacs de l'armée « la veille de la bataille d'Austerlitz, » sera, Dieu aidant, terminé du 15 au 20 de ce mois. Il profite de la permission que l'empereur a bien voulu lui accorder de ne pas l'accompagner à Erfurth pour y travailler sans relâche, etc.

2° Dessin original. Sujet militaire. Petit in-4.

80. BACON (François), le père de la philosophie expérimentale. Génie presque universel. N. 1561. M. 1626.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le savant révérend Cotton, aumônier de Newgate à Londres. Portr. de l'Iconographe instructive.

81. BAILLOT (P. M. Fr.), l'un des plus célèbres violonistes de l'Europe et compositeur. N. 1771. M. 1842.

1° L. aut. sig. à son ami M. Vienney. Paris, 9 octobre 1809. 4 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Très-intéressante lettre. Il le félicite d'avoir entendu préluder Beethoven.... « Je regretterai toujours de n'avoir pu jouir de ce bonheur à mon passage à Vienne, « et j'étais persuadé que, l'écoulant sans prévention, votre sensibilité et votre « excellent esprit vous le feraient placer au rang que mérite son génie, » etc.

2° L. aut. sig. à M. Auber. Vichy, 17 juillet 1842. 1 p. in-4.

Au milieu de la consternation occasionnée par la déplorable fin du duc d'Orléans, il n'est pas d'individu portant un cœur d'homme qui n'éprouve le besoin de joindre sa voix à la douleur générale, etc., etc.

82. BAJAZET II (le sultan), fils de Mahomet II, empoisonné par son fils, Sélim, en 1512.

Sa signature aut. en tête d'un fragment de lettre (3 lig. en latin). adressée à Laurent de Médicis. Portr. gravé in-8. *Rare*.

83. **BALLANCHE** (Pierre-Simon), philosophe, littérateur, membre de l'Académie française. N. 1776. M...
 1° L. aut. sig. à M. Rusand. Lyon, demi-page in-4. Portr. gravé in-4.
 2° L. aut. sig. à M. Ch. Nodier. Mardi soir. 1 gr. p. pl. in-4. Cachet.
 Il le remercie avec effusion de son excellent article sur l'ouvrage qu'il vient de publier. Il a passé sa journée à en recevoir de grands compliments, il ne savait où se mettre, etc., etc.
84. **BALZAC** (Honoré de), romancier célèb. N. 1797. M. 1850.
 1° Quitt. aut. sig. — 2° Epreuve corrigée des scènes de la vie privée (la paix du ménage), 8 p. impr. in-8. Portr. lith. in-4. Vignette lith. in-4. Notice biogr. impr. etc., etc.
 2° L. aut. sig. à M. Auber. 2 p. in-8.
 Il est de son avis, et la strophe : *On sent dans l'air pur*, etc. est la plus jolie.... peut-être vaut-il mieux intervertir l'ordre des strophes.... et faire porter l'air dessus, etc.
85. **BARANTE** (le baron de), littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1783.
 L. aut. sig. à M... 4 novembre 1835. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Discours de réception à l'Académie française, 20 novembre 1828, et réponse de M. de Jouy. 26 p. in-4 impr.
 C'est sur sa proposition que M. le ministre de l'instruction publique a bien voulu charger M. Bellaguet de publier et de traduire la Chronique manuscrite des religieux de Saint-Denis, etc.
86. **BARBÉSIEUX** (Louis-François-Marie *Letellier*, marquis de), fils du marquis de *Louvois*, ministre de la guerre à 23 ans. N. 1668. M. 1701.
 L. aut. sig. à Mgr... Marly, 24 juil./et 1694. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. grav. de la galerie de Versailles, in-4.
 Très-belle et très-intéressante lettre sur les opérations militaires de l'armée de Flandre, pour ce qui regarde les côtes.... « Les ennemis ont jetté plus de deux mil cinq cents bombes dans Dieppe dont le tiers de la ville est brûlé, ils sont venus ensuite se présenter devant le Haure où ils en ont bien jetté douze ou quinze cents, qui ont brûlé deux ou trois maisons et en ont ruiné quelques-unes, une bombe des batteries qui sont à terre est tombée sur une de leurs plus grosses galiottes à bombes qui a sauté d'abord et sa voisine aussi, etc. »
87. **BARDOU** (Noël-Édouard), excellent comique du théâtre du Vaudeville. Né à Montpeller en 1808.
 L. aut. sig. à M... 24 mars 1841. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4, et notice impr. de la Galerie de la presse.
 Passionné pour son art, il est bien heureux d'être encouragé par la bienveillance du public, et l'approbation des personnes qui comprennent.
88. **BARILLI**, chanteur du Théâtre-Italien de Paris.
 1° L. aut. sig. (en italien), à M. Ballochi. 1822. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.
 2° L. aut. sig. (en italien), à M. le secrétaire général du ministère de la maison du roi. 28 avril 1818. 3 p. in-4.
 Sur l'état déplorable dans lequel M^{me} Catalani a mis et laissé le Théâtre-Italien à Paris.
89. **BARLOW** (Joël), célèbre poète et diplomate des États-Unis. N. 1755. Mort en Pologne le 22 décembre 1812.
 FULTON (Robert), auteur de la plus importante découverte du siècle : *La navigation à la vapeur*. N. 1767. M. 1815.
 Belle lettre aut. sig. (en anglais), écrite par Fulton et Barlow, adressée à M. Erving consul des États-Unis à Londres. Paris, 4 mars 1804. 2 gr. p. et demie in-4. Portr. de Fulton, gravé in-8.
 Il y est question de Watt et de steam boats sur le Mississipi, etc.
90. **BARNAVE** (Pierre-Joseph-Marie), constituant et conventionnel célèbre. N. 1761. Mis à mort en 1793.

L. aut. (minute), adressée à un membre de la noblesse du Dauphiné. 7 p. pl. à mi-marge, in-fol., avec une note de 3 lig., aut. de sa sœur. 2 portr. in-4.

Très-intéressante pièce politique, relative aux privilèges honorifiques et aux prétentions de préséance de la noblesse.... « Votre rang est fixé, lui dit-il, vous êtes la noblesse de France, c'est-à-dire le corps le plus illustre, le plus honoré, le plus glorieux de l'Europe; en nous abaissant au rôle des esclaves, je ne vois pas ce que vous pourriez avoir de plus. — Vous êtes avant nous, nous sommes après vous, c'est un point convenu, vous serez donc d'autant plus grands que nous le serons nous-mêmes davantage. — Le titre de patricien romain n'aurait pas été le premier du monde si celui de citoyen romain n'avait été lui-même extrêmement glorieux, etc., etc. »

91. **BAROILHET** (Paul), chanteur de l'Opéra. N. 1809.

L. aut. sig. au docteur Orfila. Paris, 26 juin 1843. 2 p. et demie in-8. Notice impr. et portr. de la Galerie de la presse.

Il a chanté hier au soir *Charles VI*, et conséquemment il est à demi mort.... Aussi il eût été très-heureux de passer quelques instants auprès de lui. Charles VI en eût recouvré la raison, Alphonse eût oublié son infidélité. Le poison lent et destructeur qui minait la vie de l'infortuné Luignan eût trouvé en lui un maître absolu, etc....

92. **BARRA** (la veuve), mère de Barra, célèbre par son intrépidité, et tué à l'âge de 13 ans, à l'affaire de Jalès, en criant : *Vive la République!*... La Convention nationale lui décerna les honneurs du Panthéon.

Lettre curieuse sig., datée de Palaiseau, le 8 thermidor an II. 1 p. in-4. Avec la statue de Barra, par David, tirée de l'Artiste, in-4, lith.

Elle a reçu avec sensibilité sa lettre d'invitation pour la fête qui doit avoir lieu décadi prochain « a l'honneur de mon fils Barra je vous previn que je me tiendres pret moy et mas familles pour pouvoir goûter tout les plaisir dont la nassion monore. »

93. **BART** (Jean), célèbre chef d'escadre. N. 1651. M. 1702.

Quittance sig. *Jean Bart* (sur parch.), comme capitaine de vaisseau, de la somme de 150 livres pour ses appointements du mois d'avril. Dunkerque, le 30 juin 1692. Portr. gravé in-8.

94. **BASSOMPIERRE** (le maréchal de). N. 1579. M. 1649.

L. aut. sig. à M. le maréchal de Brézé. 17 septembre 1643, 2 p. in-fol. Cachets et soies. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Il regrette que la lettre de remerciements qu'il lui a adressée à l'occasion de sa mise en liberté lui soit arrivée si tard, et proteste de son désir de se conserver en l'honneur de ses bonnes grâces. Il a plu à la reine de récompenser M. de La Châtre, et lui rendre ce qu'il avait donné pour la charge de colonel général des Suisses qu'elle lui veut rendre; mais M. de La Châtre fait quelques difficultés d'en donner sa démission, etc.

95. **BAUTRU** (Guillaume), comte de Séran, conseiller d'État, memb. de l'Acad. française. N. 1588. M. 1665.

L. aut. sig. à M. le maréchal de Brézé, gouverneur d'Anjou, à Angers. 3 gr. p. pl. in-fol. Cachets.

Belle et intéressante lettre sur leurs affaires et leurs affections particulières. Nouvelles de la cour qui va aller en Bourgogne pour y passer quelques mois, nouvelles d'Italie, etc., etc.

96. **BAYART** (Pierre), seigneur du Terrail, surnommé le chevalier *sans peur et sans reproche*. N. 1476. Blessé mortellement à Romagnano le 30 avril 1524.

Très-belle lettre aut. sig. au roi Louis XII. Du camp de Payava, le 11^e jour d'octobre... 2 gr. p. in-fol. Avec une transcription de ladite lettre et certificat d'authenticité, par M. Teulet, archiviste paléographe des Archives nationales. 3 portr. et 2 vignettes.

Il a reçu ses lettres responsives au siennes, desquelles lui est venu grande joie de voir la bonne grâce où il lui plut le tenir et bien de grand et joyeux cœur. Il est présentement encore en ce camp, attendant que les gens de l'em-

pereur s'en reviennent de *Tréole* pour s'acheminer tous ensemble vers Trèves. Le sieur de Palice a requis l'empereur de leur fournir toutes les choses nécessaires audit siège, puisqu'il est son propre et premier intérêt... mais rien n'arrive, il est grand de promesse, mais de petits effets et de petits moyens. « Sir, nous est grant envye à tous voz fidele sujets et servyteurs que de se sorte bonne fin de guerre et ne ferons faulte que de set syege advyene syl se puet, car byen, « outre notre desyr de vous aynsy faire bon servyse, nous est grant anuy de icy demorer à voyr couler l'eau et se perdre noz vivres à ryens layre... »

97. **BEAUFORT** (François de Vendôme, duc de), amiral de France, surnommé *le roi des Halles*. N. 1616. M. 1669.
L. aut. sig. à M. de Lionne. 12 avril 1650. 2 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. Notice impr.
Il peut avoir toute confiance au porteur de cette lettre, qui lui parlera à cœur ouvert, comme à la personne qui a le plus de confiance, des troubles qui se préparent. « ... Et si me cemble il et comme temps d'aporter de bons remèdes, « car on ne cendor point à tramer une infinité de machinations qui, à la longue, « pouret esclater, etc. »
98. **BEAUJEU** (Anne de France, duchesse de), fille de Louis XI. Mariée à Pierre II, sire de Beaujeu, duc de Bourbon. Régente du royaume pendant la minorité de son frère Charles VIII. N. 1460. M. 1552.
L. sig. à M^{me} de Soubise. Moulins, 19 septembre. 1 p. in-4. 2 portr. grav. de la galerie de Versailles et du Plutarque français, in-4.
Elle a été très-aise de savoir de ses nouvelles et de madame sa filleule, qui est en bonne santé. Elle lui annonce que sa fille a senti son enfant et espère ses couches être à la fin de ce mois, etc.
99. **BEAUME** (Antoine), chimiste célèbre. N. 1728. M. 1804.
L. aut. sig. au citoyen L'Héritier. Aux Ternes, 30 janvier 1796. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé d'Aug. Saint-Aubin, in-8.
Son affaire, pour la fabrication du pain avec des marrons, a le succès complet; le pain trouvé bon, le gouvernement lui accorde ce qu'il avait demandé pour suivre et faire cette année les opérations plus en grand, etc.
100. **BEAUNE DE SAMBLANÇAY** (Charlotte de), fille d'honneur de Catherine de Médicis, maîtresse de Henri IV.
Sa signature, *Charlotte de Beaune*, 2 fois placée sur un acte passé par-devant notaire, à Paris, le 10 février 1588. 3 gr. p. in-fol.
101. **BEAUVALLÉ**, act. trag. du Théâtre-Français. N. 1801.
1^o Billet aut. sig. à M. de Beauchesne. 1843. 1 p. pet. in-18. Portr. lith. et notice impr. de la Galerie de la presse, in-4.
2^o 4 stances de 9 vers aut. sig. avec lettres initiales gothiques ornées. Demi-page in-4.
102. **BEDEAU** (Marie-Alphonse), général de l'armée d'Afrique, membre de l'Assemblée nationale. N. 1804.
L. aut. sig. à M. Évrard. Constantine, le 2 mars 1845. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Très-belle lettre.
Il lui rend le compte le plus favorable de deux fonctionnaires des services de l'Algérie, et les lui recommande pour les nouvelles promotions.
103. **BEETHOVEN** (Louis Van), célèbre compositeur allemand. Né à Bonn en 1770. Mort à Vienne en 1827.
1^o Belle lettre aut. sig. (en allemand), à M^{me} Bigot, à Vienne. 2 p. pl. in-4 oblong. 1 portr. 1 vue de Bonn, et sa statue, élevée à Bonn en 1845.
2^o Copie de cette lettre en allemand.
3^o Traduction de cette lettre en français, par M. Bigot.
4^o L. aut. sig. de M^{me} la baronne Pauline du Chambge, compositeur, sur Beethoven, adressée au baron de Trémont, le 13 janv. 1846. 3 p. in-8. Très-curieuse.
5^o Détails manuscrits, par un voyageur français, qui a visité le monument et la maison de Beethoven à Bonn. 2 p. in-fol.

6° Testament imprimé de Beethoven.

7° Fac-simile de la composition musicale de Beethoven. 1 p. in-4.

8° Notice imp. de M. Charles Martins, sur Beethoven. 1844. 23 p. in-8.

9° Copie d'une lettre écrite en français par Beethoven au baron de Trémont, suivies d'observations (aut. du baron de Trémont) sur cette lettre qui est celle qui suit.

104. **BEETHOVEN** (Louis Van), *idem*.

L. aut. sig. (en français), au baron de Trémont, écrite pendant son séjour à Vienne, en 1809. Demi-page oblongue, in-4.

« Comme il me falloit aujourd'hui aller au prince Lobkovitz, je vous prie bien, monsieur, de me réjouir l'après-demain matin à onze heures de votre présence
« bien cher à moi — une affaire bien important me force, de ne pouvoir tenir
« ma parole, etc.... »

105. **BEJARD** (Armande-Grésinde-Claire-Élisabeth), actrice, femme de Molière qu'elle épousa en 1662.

Quitt. sig. (sur parchemin) de tous ses prénoms, et comme veuve de Molière, d'une somme de 90 livres, pour le second quartier d'une rente de 360 livres sur les gabelles. Paris, le 30 juin 1675. Portr. gravé in-8.

106. **BELLAMY** (miss George-Anne), célèbre actrice anglaise, maîtresse du Prince Régent (de Galles), depuis George IV.

L. aut. sig. (en anglais) à M... (sans date). Tuesday, Knights bridge. 1 p. in-4. (Rare, même en Angleterre.) Portr. gravé in-8.

107. **BELLANGÉ** (Joseph-Hipp.), peintre de batailles. N. 1800.

1° Billet aut. sig. à M. Pierret. Paris, 8 octobre 1832. 1 p. in-4. Notice et portr. lith. de la Galerie de la presse, et vignette de l'Artiste (le maréchal ferrant). in-4.

2° Joli dessin à l'aquarelle (château avec tourelle), in-4.

108. **BELLARMIN** (le cardinal Robert Bellarmino), archevêque de Capoue, célèbre prédicateur. N. 1542. M. 1621.

L. aut. sig. (en italien), à Marcello Cornini, à Florence. Rome, 4 sept. 1620. 1 p. in-fol. Beau portr. gravé de Le Clerc, in-4.

109. **BELLECOUR** (M^{me}), actrice de la Comédie-Française.

Quitt. de 4 lig. aut. sig. Paris, 26 prairial an iv. Demi-page in-4. Plus 1 bordereau de paiement de 150 livres, du théâtre Feydeau. 1 p. in-4.

BROCARD (M^{me}), actrice de la Comédie-Française. Billet aut. sig. à la 3^e personne, à M. Aubert. 1^{er} avril 1843. 1 p. in-8. Portr. dans le Paris, lith. in-4.

110. **BELLIÈVRE** (Pomponne de), 1^{er} président du Parlement de Paris, ambassadeur sous Charles IX, Henri III et Henri IV, chancelier en 1599. N. 1529. M. 1607.

L. aut. sig. à M. de Villeroy. De Lyon, le 21 janvier 1595. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. d'Odieuvre, in-8.

Belle lettre sur les affaires de l'Etat. L'incertitude de la venue du roi a tenu les ambassadeurs de Venise irrésolus de faire le voyage de Paris; la rigueur du temps était insupportable. « Les uns desiroit de fero le voyage, les autres eussent volontiers attendu ie rmetois le tout à leur bon vouloir.... Nos ennemis se ventent dauoir une armée de quinze mille hommes de plus, ie leaiime « plustost moindre mais tant y a que nous nauons pas un homme de pied pour « luy opposer, etc., etc. »

111. **BENOIT XIII** (Pierre-Fr. *Orsini*), pape. N. 1649. M. 1730.

Annotation de 3 lig. aut. sig. au dos d'une supplique de la communauté de Saint-Marc de Florence. 9 mars 1738. 1 p. gr. in-4.

112. **BENOIT XIV** (Pr.-Lambertini), pape. N. 1675. M. 1758.

1° L. aut. (en italien), Rome, 29 juin 1743. 1 p. à mi-marge, in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. Notice impr.

- 2^e L. sig. (en italien), avec 5 lig. et la souscription aut. Rome, du Conclave, 14 mai 1740. 1 p. in-4.
113. **BENTIVOGLIO** (le cardinal Gui), historien et politique habile, archevêque de Rhodes. N. 1579. M. 1644.
L. avec 6 lig. aut. sig. (en italien), au cardinal de la Rosciafuco. Rome, 4 mai 1627. 1 p. pet. in-fol. Portr. ancien in-8.
114. **BÉRANGER** (Pierre-Jean), poète-chansonnier. N. 1780.
L. aut. sig. *Béranger, chansonnier retiré, à Saint-Cyr, près Tours*, au docteur Bielt. 1^{er} juin 1837. 2 gr. p. in-4. Beau portr. gravé par Reynolds, d'après A. Scheffer.
Chaleureuse recommandation en faveur de M. Chodkowski, émigré polonais, qui se rend à Paris pour se faire soigner d'une grave maladie.
115. **BÉRANGER** (Pierre-Jean), *idem*.
1^o L. aut. sig. à M. Didot. Paris, 21 novembre 1841. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8.
Il le remercie de la jolie pièce de vers qu'il lui envoie; il est heureux d'être pour quelque chose dans l'inspiration de ces strophes, etc., etc.
2^o L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. 10 juillet 1846. 1 p. in-8.
Il lui recommande le fils de M. Aubeis, qu'a déjà vu le docteur Bretonneau....
« Vous, le plus illustre élève de l'Hippocrate tourangeau, tâchez de trouver un moyen de reconner force à cette frêle nature, etc. »
116. **BERGAMI** (Bartholomeo, baron de *Franchina*), favori de la reine d'Angleterre (Caroline de Brunswick).
L. aut. sig. (en italien), à M. Caccia. Paris, 12 décembre 1820. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4 (Rare).
117. **BERGER** (Jean-Jacques), représentant du peuple en 1848, préfet de la Seine. N. 1790.
L. aut. sig. comme commissaire du 2^e arrondissement, à M. Auber, directeur du Conservatoire de musique. Paris, 17 juin 1848. 1 p. in-8, tête imprimée, portr. lith. in-4.
Il lui demande si son club (le club Blanqui qui se tenait au Conservatoire) tient toujours ses séances.... « J'ai ordre de le faire fermer, mais vous comprenez que j'ai le désir d'agir avec prudence. »
118. **BÉRIOT** (Charles de), l'un des plus célèbres violonistes de l'Europe, rare talent d'exécution, de grâce et d'expression, compositeur, mari de M^{me} Malibran. Né à Louvain en 1802.
L. aut. sig. à M. Troupenas. Bruxelles, 28 novembre 1842. 2 p. et demie in-8. Beau portr. lith. in-4.
Il accepte d'être professeur au Conservatoire de Paris; place à laquelle il a depuis renoncé, pour se fixer chez lui à Bruxelles.
119. **BERLIOZ** (Hector), célèbre compositeur. N. 1803.
L. aut. sig. à M^{me} Horace Vernet, à Rome. De la côte Saint-André, le 25 juillet 1832. 4 gr. p. pl. in-4. Portrait charivarique in-4.
Très-intéressante lettre. Il lui donne des nouvelles de son voyage, et ses impressions, à son retour en France. Il est à Grenoble dans sa famille. Comparaison entre la société française et celle qu'il vient de quitter. Comment on s'obstine à lui parler.... « art, musique, haute poésie; et Dieu sait comment « on en parle en province... des idées si étranges, des jugements faits pour « déconcerter un artiste et lui figer le sang dans les veines, et par-dessus tout « le plus horrible sang-froid. On dirait, à les entendre casser de Byron, de « Goëthe, de Beethoven, qu'il s'agit de quelque tailleur ou bottier, dont le talent « s'écarte un peu de la ligne ordinaire; rien n'est assez bon pour eux...; ces « gens-là feraient volontiers de feuilles de roses la littérature de leurs « vaux, etc., etc. »
120. **BERNADOTTE**, maréchal de l'Empire, depuis roi de Suède (Charles-Jean XIV). N. 1764. M. 1844.
L. sig. au général Kléber. De l'armée de Sambre-et-Meuse, 18 ven-

démiaire an iv. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. (C'est Kléber qui avait nommé Bernadotte général, sur le champ de bataille, à la même armée de Sambre-et-Meuse.)

Il lui annonce que la division Tilly est aux prises avec l'ennemi qui a passé la Nidda, entre Rueddelheim et Sossenheim. « Mes troupes viennent d'arriver; je suis allé me concerter avec le général Grenier, afin de faire la meilleure besogne possible, et nous sommes décidés à faire charger tout le monde, jusqu'à nos marmitons... »

DEUXIÈME VACATION.

Vendredi, 10 décembre. — N^o 121 à 240.

121. **BERNET** (le cardinal Joseph). N. 1770. M. 1846.

« Véritable homme de Dieu, selon le cœur de l'Évangile. Religion éclairée, modestie, tolérance, abnégation de lui-même. Chéri partout où il a exercé son pieux ministère. Fort jeune, précepteur du baron de Trémont, et professeur dans un pensionnat. Ayant pris les ordres, il a été successivement vicaire général à Orléans, curé de Saint-Vincent-de-Paul à Paris, aumônier de l'établissement de la Légion d'honneur à Saint-Denis, évêque de la Rochelle et archevêque d'Aix. Promu au cardinalat en 1845. » (Notice aut. de M. le baron de Trémont.)

2 lettres intimes, signées seulement, le tremblement de sa main ne lui permettant plus d'écrire, adressées au baron de Trémont, en septembre 1845 et janvier 1846. Ensemble 6 p. in-8.

Détails intéressants : souvenirs de leurs anciennes relations ; sur sa promotion au cardinalat ; sur les événements du temps, etc.

122. **BERNIER** (l'abbé Étienne-Alexandre), l'un des chefs les plus actifs des armées catholiques en Vendée, et plus tard évêque d'Orléans. N. 1764. M. 1806.

1^o L. aut. sig. à M. Coupigny. 16 mai 1805. 1 p. in-8.

Au sujet de la lettre qu'il écrit au ministre pour empêcher qu'on ne lui enlève la maltrise et la salle de l'ancien chapitre de Sainte-Croix d'Orléans, sa cathédrale.

2^o L. aut. sig. au ministre. Paris, 18 thermidor an xi. 3 gr. p. pl. in-4.

Le musée d'Orléans renferme en très-grande partie des tableaux des mystères de la Vierge, et des principaux faits de l'Écriture sainte. Ils appartiennent à son église cathédrale et aux principales églises de l'ancien district d'Orléans. Il lui désigne ces tableaux, et le prie de les rendre à leur destination primitive; c'est là seulement qu'ils excitent un double sentiment, l'admiration et la vénération. Il le prie aussi de lui faire rendre tous les livres religieux qui ont été portés dans la révolution dans la bibliothèque de l'École centrale, etc., etc.

123. **BERNINI** (Jean-Laurent), dit le cavalier Bernin, architecte, sculpteur et peintre. N. 1598. M. 1680.

1^o L. sig. (en italien), à M... Rome, 7 décembre 1665. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé de Pinssio, in-8. Très-belle lettre.

Il lui parle de son voyage à Rome, des honneurs qu'il a reçus en chemin, de l'empressement que les princes et les grands seigneurs montrent à le voir et à voir aussi ses dessins.

2^o Dessin original (sujet mythologique). Petit in-4, provenant de la vente de M. Jérôme Bignon.

124. **BERRI** (Marie-Louise-Élisabeth d'Orléans, duchesse de), fille du *Régent*, célèbre par ses déportements.

N. 1695. Morte des suites de ses débauches en 1719.

Pièce sig., ordre de payer au sieur Douté, son premier médecin, la somme de 500 livres, pour son droit de bouillon pendant l'année 1712.

Versailles, 30 décembre 1712, 1 p. in-fol. avec l'acquit du médecin.
2 portr. in-8, dont un gravé.

125. **BERRI** (Charles-Ferdinand de Bourbon, duc de), second fils du comte d'Artois, depuis Charles X. Père de M. le duc de Bordeaux. N. 1770. Assassiné par Louvel en 1820.

L. aut. sig. à M. le général baron de Caux. Paris, 18 novembre 1815.
1 p. in-4. 2 portr. lith.

Il prend un intérêt particulier au lieutenant-colonel Prével; il désirerait le voir entrer dans la garde royale, un aussi fidèle serviteur ne pouvant jamais être trop rapproché de la personne du roi.

126. **BERRI** (Marie-Caroline-Louise-Ferdinande de Naples, duchesse de), mère de M. le duc de Bordeaux. N. 1798.

L. aut. sig. à M. le vicomte Édouard Walsh. Gratz, 3 décembre 1835.
1 gr. p. pl. in-8. Cachet. 3 portr. lith. in-4.

Les pages spirituelles et légères de la *Mode* pouvaient bien occuper un de ses loisirs, aux temps heureux où le pavillon Marsan avait aussi pour elle ses fêtes et ses joies. Aujourd'hui, qu'un si long espace de temps et de lieu la sépare de la France, la revue du monde élégant, si elle fut restée dans les limites définies par son nom, contrasterait d'une manière pénible avec ses pensées habituelles et le douloureux état de son esprit. « Mais, à l'exemple des autres hommes de talent qui vous ont précédé, vous avez su donner à votre publication un mérite plus en harmonie avec les besoins de mon cœur; vous vous êtes fait l'inter-prête courageux des sentiments de fidélité pour la cause du droit et du mal-heur, etc., etc. »

127. **BERRYER** père, avocat, l'un des défenseurs du maréchal Ney.

1^o Billet aut. sig. 1837. 1 p. in-18. Portr. gravé in-8.

2^o L. aut. sig. à M.... 3 mai 1813. 3 p. in-4.

Sur les moyens de défense de l'affaire Dumont et Gillot.

BERRYER fils, avocat, député et représentant du peuple en 1818.

1^o L. aut. sig. à M. Rouquairolles, 18 décembre. 2 p. in-8. 2^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris 23 juillet 1847. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.

128. **BERTIN** (Jean-Victor), peint. de paysages histor. N. 1775.

1^o Bill. aut. sig. à M. le secrétaire du Musée royal. Paris, 29 mai 1827.
1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

2^o L. aut. sig. à M. le comte Siméon. 10 octobre 1828. 1 p. in-4.

3^o Dessin original à la manière noire (forêt). in-fol.

129. **BERTON** (Henri Montan), célèbre compositeur et auteur dramatique, membre de l'Institut. N. 1767. M. 1840.

1^o L. aut. sig. à M^{me} Mellinet. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

2^o Pièce de vers, aut. sig., pour M^{me} Duret (Saint-Aubin), le jour de la Sainte-Cécile, sa patronne et celle des musiciens. 1 p. in-4.

- 129 bis. **BERTRAND** (le général comte Henri-Gratien), le fidèle ami et compagnon de captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. N. 1772. M. 1844.

1^o L. aut. sig. au citoyen Simonet. Le Caire, 4 ventôse an vii. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Demande du plan du quartier de l'Institut. Un levé à vue suffirait pour donner au général l'idée de la défense du quartier et des rues qui y aboutissent.

2^o L. aut. sig. au chef de l'état-major général. Camp de Boulogne, 15 germinal an xii. 1 p. in-4.

3^o Sa sig. au bas d'un mandat des bienfaits de l'empereur.

130. **BESNEVAL** (Pierre-Victor, baron de), lieutenant général et ambassadeur, a laissé des Mémoires. N. 1722. M. 1794.

L. aut. à M^{me} la comtesse de La Suze, sa maîtresse. 16 mars. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Très-curieuse lettre sur la situation ridicule que se fait dans le monde M. de La Suze par sa jalousie, qu'il fait connaître à tout le monde et à tout propos par ses emportements. Il l'attend à souper vendredi; la petite Brehan y viendra avec plusieurs autres personnes qu'il nomme; il lui dit en terminant : «... Pauvre « Smette, quant j'oserez vous domo de quelque tranquillité, il faut espérer que le « ciel aura enfin pitié de vous, comptez toujours que ma tendresse est à toute « épreuve, et je ne pourrai jamais que vous dire la même chose, c'est que je « n'existe que pour vous aimer, et vous le prouver... Au nom de Dieu brûlez « mes lettres, je l'exige mais très-sérieusement. Cela est de la dernière consé- « quence. »

131. **BETHUNE** (Philippe de), comte de Selles et de Charost, ambassadeur à Rome, gouverneur de Gaston, duc d'Orléans. N. 1561. M. 1649.

L. aut. sig. à M. de Villeroy. Rome, 16 juin 1603. 2 gr. p. in-folio. Cachets. Armoiries coloriées de la maison de Béthune, in-4.

Très-curieuse lettre sur les affaires politiques dont il est chargé de rendre compte. Il lui envoie une copie de la lettre qu'il a écrite au duc de Savoie don Carlos Doria... et aussi d'une profetie sur les affaires d'Angleterre laquelle bien « que elle soit vestue à l'antique ie la tiens nouvelle et faicte par ceux qui « veulent tousiours tenir les crédules en espérance ne m'estoiant pas nean- « moins que des Anglois prestant les aureilles à de telles folies, ueu que ils sont « long temps à remarques pour fonder leurs plus serieuses entreprises, etc. »

132. **BETTINI** (Jérémie), acteur du Théâtre-Italien.

L. aut. sig. à M. Auber, auteur de *la Muette de Portici*. Paris, 5 mars 1847. 1 p. pl. in-4.

Il se rendra chez lui pour lui demander des conseils pour le rôle de Mazzinello.

133. **BÈZE** (Théodore de), l'ami de Calvin, l'un des plus illustres soutiens de la réforme, littérateur et habile négociateur. Né à Vézelay en 1519. M. 1605.

L. aut. sig. au vicomte de Turenne. De Genève, 9 mars 1591. 3 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. in-4, dont un gravé ancien.

Superbe lettre sur les guerres de religion, et d'une abondance d'idées, d'une élégance de style qui rappellent la place que ce grand écrivain doit occuper dans les lettres françaises.

134. **BIARD** (François), peintre de mar., genre et caric. N. 1800.

1° Billet aut. sig. à M. Henri Berthoud. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

2° Dessin original (marine), à la sépia, in-4.

135. **BICHAT** (Marie-François-Xavier), célèbre médecin, physiologiste et anatomiste. N. 1771. M. 1802.

1° Fragment aut. de son *Anatomie descriptive*. 1 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. lith. in-4.

2° Lettre d'envoi, aut. sig., du docteur Trousseau, professeur de thérapeutique, au baron de Trémont. Paris, 31 déc. 1846. 1 p. in-8.

3° Autre fragment aut. de son même ouvrage : *Anatomie descriptive*. 1 gr. p. pl. in-fol.

136. **BIDAULT** (Joseph-Xavier), peintre de paysages historiques, membre de l'Institut. N. ... M. 1846.

1° L. aut. sig. à M. Vavin. Ce jeudi 11. 1 p. in-8. Discours prononcé à ses funérailles, par M. Raoul Rochette. Imp. de 3 p. in-4.

2° Beau dessin (vue des Alpes), à la mine de plomb. Petit in-fol.

137. **BIGOTTINI** (M^{lle} Émilie), célèbre danseuse de l'Opéra. Excellente mime. N. 17... M. 1836.

1° L. aut. sig. à M. Haudebourg, architecte. 14 novembre 1833. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

2° L. aut., ou certificat, en faveur du nommé Sonca, ancien valet de chambre de feu M. le comte Pignatelli Fuentès, père de sa fille Armandine. 1 p. in-4.

3^e L. aut. sig. du comte Pignatelli Fuentès, père de sa fille Armandine. 18 septembre 1815. 1 p. in-8.

138. **BILLAULT-VARENNES**, convent. N. 1762. M. 1819.

L. aut. sig. à ses collègues de la Convention nationale. Sainte-Menehould, le 16 septembre 1792, 7 heures du matin. 3 gr. p. pl. et demie in-4, avec tête et vignette imp. de la municipalité de Paris.

Très-belle lettre, où il rend compte dans les plus grands détails d'un fait qui, mal rendu, serait capable de répandre l'alarme et la consternation. « ... Vous saurez que dans notre retraite au camp de Damarlin, à deux lieues de Sainte-Menehould, l'arrière-garde de notre armée a été assez vigoureusement chargée, « mais le corps de l'armée s'était rendu au camp en bon ordre et était même déjà campé. Tout à coup des malveillans répandent l'alarme en annonçant « que l'arrière-garde a été entièrement taillée en pièces, et les ennemis marchant en force tombaient déjà sur le corps de l'armée, et que tout était perdu... La confusion a été telle que cinq cents hommes auraient pu facilement mettre en déroute toute l'armée, etc., etc. »

139. **BIRAGUE** (René, cardinal de), garde des sceaux, l'un des ardents organis. de la Saint-Barthélemy. N. 1507. M. 1583.

Quitt. sig. (sur parch.), comme cardinal et chancelier de France, de la somme de 20 écus, pour un quartier échu d'une rente de 250 livres tournois, à lui due par les prévôts des marchands de la ville de Paris, etc. Paris, 22 juillet, 1578. Portr. ancien in-8. Belle pièce avec cachet.

140. **BIRON** (Armand de Gontaut, baron de), grand maître de l'artillerie, puis maréchal de France, l'un des plus grands cap. de son siècle. N. 1524. Tué au siège d'Épernay en 1592.

L. aut. sig. au roi, 24 mai 1578. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé de la Galerie de Versailles. in-4.

Très-belle et très-importante lettre politique, que nous regrettons de ne pouvoir citer entièrement : « ... Je sçay que vostre ditte magesté ne veut la guerre; et ay imprimé en moy de ne fere que ce que viendra de vos volontés et commandemens, et vous supplie très-humblement, sire, de croire que ce sont les Uguenots qui ont fait toute desmonstration de guerre avec beaucoup et grands effets qui sen sont ensuiuis comme je vous ay fest antandré... Et encore se que allere le plus vos subiets sont des menasses publiques à la noblesse et auls villes qui ont tenu vostre party qui les met en toute defiance, et sy je nusse bien prouuer a fere en sorte que la ditte noblesse et villes heust quelque creansse en moy vous esties a la guerre par le desespoir, etc., etc. »

141. **BLANC** (Louis), auteur de *l'Histoire de dix ans*, membre du gouvernement provisoire de 1848. N. 1813.

1^o L. aut. sig. comme rédacteur du journal *le Bon Sens*. Paris, 30 août 1837. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Documents imp. et man.

2^o L. aut. sig. à M^{me} ... Paris, mardi. 1 p. in-8.

142. **BLANC** (Louis), *idem*.

1^o Fragment aut. de son *Histoire de la Révolution française*. 8 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4. Lett. (insérée dans *l'Assemblée nationale* du 24 juin 1849) adressée à Louis Blanc.

2^o L. aut. sig. de M. Charles Blanc, son frère, écrite à M... le 27 janvier 1850, en lui envoyant les 8 pages aut. de *l'Histoire de la Révolution française*.

143. **BLESSINGTON** (la comtesse Marguerite), née Power, célèbre auteur de romans, voyages, etc., et non moins célèbre par sa beauté et sa position sociale.

Née vers 1803. Morte à Paris en 1849.

L. aut. sig. à M^{me} de Leutre, à Paris, Londres, 9 septembre 1841. 3 p. pl. in-8. Magnifique portr. anglais gravé in-4.

Lettre tout affectueuse; elle ne l'a certainement pas oubliée, et elle se rappelle toujours avec le plus grand plaisir de leur séjour à Avignon. Le comte d'Orsay (son gendre, mort récemment) lui envoie ses amitiés bien sincères.

144. **BLONDEL** (Merry-Joseph), peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1781.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 4 déc. 1844. 1 p. in-8.
2^o Billet d'entrée, aut. sig., pour voir la nouvelle salle des séances de la chambre des pairs.
3^o Dessin original, au crayon (Assomption de la Vierge), in-4.
145. **BOCAGE** (Pierre-Martinien *Tousez*), acteur célèbre.
1^o L. aut. sig. à M. Domergue. Cambrai, 9 nov. 1838. 1 p. pl. in-8.
Portr. lith. et notice imp. de la Galerie de la presse. in-4.
De *gros* habitants de Calais lui ont écrit pour un engagement; il a répondu, et il ira aux conditions qu'il lui a conseillées.
2^o L. aut. sig. à M. le d^r Trousseau. Paris, 20 octobre 1844. 2 p. in-8.
Offre de billets pour le théâtre de l'Odéon: « C'est un long voyage, je le sais, « au bout duquel on peut dormir, mais j'espère encore qu'on n'en meurt pas... »
146. **BOCARMÉ** (Hippolyte Visart, comte de), et Lydie Fougny, comtesse de *Bocarmé*, sa femme.
1^o L. d'envoi de M. Dubois. Tournai, 16 juin 1851. 3 p. aut. sig. in-8.
On y lit: « ... Je t'envoie les autographes dont tu me parles; ils viennent de « deux grands scélérats (le comte et la comtesse de Bocarmé), que je voudrais « pour tout au monde n'avoir jamais connu, car alors je ne pleurerai pas sur « le sort de cette famille qui est désormais déshonorée, et qui pourtant possède, « à côté de ces deux démons, des anges de bonté et de beauté; il est impossible « de rencontrer des natures plus corrompues, et si mon beau-père ne s'était « mis sur ses gardes, il aurait été leur dupe pour une somme de soixante-deux « mille francs qui lui sera heureusement restituée, etc. »
2^o L. aut. sig. du comte de Bocarmé à M. Cherequefosse, notaire à Tournai. Bury, 25 mai 1847. 2 p. in-8. Cachet. Très-belle écriture.
Il est étonné que M. Boël vienne lui donner des conseils, comme s'il lui en reconnaissait le droit. Ces conseils pourraient bien être personnels, car celui qui les donne n'a pas si fort à cœur l'amour de son prochain, etc.
3^o L. aut. sig. de la comtesse de Bocarmé, à sa chère Clarisse. Bury, le 28 août 1850. 1 p. in-8.
M. l'abbé et elle arriveront chez sa mère demain matin.
4^o Procès complet, illustré, du comte et de la comtesse de Bocarmé. 62 p. gr. in-4, broch.
147. **BOERHAAVE** (Herman), célèbre médecin hollandais, chimiste et botaniste, etc. N. 1668. M. 1738.
L. latine, aut. sig., à M. Ant. de Jussieu. Leyde, 1729. 1 p. pl. in-8.
2 portr. in-4, dont 1 gravé. Détails scientifiques.
148. **BOIELDIEU** (François-Adrien), célèbre compositeur, membre de l'Institut. N. 1775. M. 1834.
1^o L. aut. sig. à M. Horace Vernet, à Rome. Pise, 28 janvier 1833.
3 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Charmante lettre sur ses projets de voyage, malgré la maudite maladie de larynx qui le rend muet depuis près de deux ans, et l'a conduit d'abord deux étés de suite dans les Pyrénées, et finalement dans cette belle Italie qu'il parcourt avec tant d'intérêt avec sa femme et son jeune fils. « ... Mais pour le « moment, je ne suis occupé que de Rome, et je crois démêler que vous êtes « pour beaucoup, vous et votre charmante famille, dans cet attrait puissant « qui me pousse vers Rome, comme si, derrière le dos, j'avais une machine à « vapeur. C'est en effet une bien bonne chose, si loin de la terre natale, d'aller « trouver un confrère tel que vous. N'y trouverai-je pas aussi votre excellent « père, le confrère Carle? Alors la joie sera complète, etc., etc. »
2^o 1 p. aut. de musique vocale, donnée et certifiée par son fils.
149. **BOILEAU DESPREAUX** (Nic.), poète. N. 1636. M. 1711.
L. aut. sig. à M. ... Paris, samedi, 2 juin. 1 p. pl. et demie, in-4.
3 portr. dont 2 gravés.
Il n'y a rien de plus poli ni de plus obligeant que la lettre qu'il vient de recevoir de sa part, et bien qu'il ne convienne en aucune sorte des éloges qu'il lui

donne, il n'a pas laissé de les lire avec un plaisir très-sensible, n'y ayant rien de plus agréable que d'être loué, même sans fondement, par l'homme du monde le plus louable et qui a le plus de mérite, etc.

150. **BOILEAU** (Jacques), second frère de *Boileau Despréaux*, chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris. Sa célébrité fut acquise par la singularité de ses ouvrages (écrits en latin), dans lesquels on trouve mille traits piquants (*Histoire de la flagellation*), etc. N. 1635. M. 1716.

L. aut. sig. à l'abbé Fenel, doyen de l'église de Sens. Paris, 25 octobre 1708. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. de Desrochers in-4.

La porte qu'il apprend qu'il a faite de M. son oncle, l'évêque d'Alet, lui pénètre si fort le cœur et les entrailles, qu'il ne sait de honno foi que lui dire, etc., etc.

151. **BOISSY D'ANGLAS** (le comte François-Antoine), conventionnel, écrivain politique, etc. N. 1756. M. 1826.

L. aut. sig. à M. le directeur général des domaines. Paris, 5 septembre 1821. 4 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

Pressante sollicitation en faveur de M^{lle} Saint-André.

BOISSY D'ANGLAS, fils, député. L. a. s. à M.... Andelys, 1809. 2 p. in-8.

152. **BOLIVAR** (Simon), prés. de la Colombie. N. 1785. M. 1830.

1^o Sa sig. aut. apposée au bas du brevet de colonel de J. d'Arosan Needham, le 24 février 1819. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.

2^o L. avec la souscription aut. sig. (en espagnol) à M. Jeronimo Torres. Surbaco, 1^{er} août 1827. 2 p. in-4. (avec la traduction en français).

Il le remercie des opinions qu'il a émises continuellement dans la défense qu'il a faite de sa réputation, que l'on voulait tacher des couleurs les plus noires. Les affaires du congrès, et l'état général de la république l'entraînent en toute hâte dans la capitale, d'où il espère revenir promptement, car il ne lui a pas été possible d'abandonner la patrie et ses amis quand ils se trouvent menacés de la mort....

153. **BONALD** (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de), célèbre écrivain politique et religieux. N. 1753. M. 1840.

1^o L. aut. sig. au baron de Trémont, préfet de l'Aveyron. Au Mouna, le 3 septembre 1811. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Il le remercie de la présidence du corps électoral qu'il a bien voulu lui proposer; raisons de ce refus longuement motivées. Il lui dit en terminant : « Ne doutez pas, monsieur, que je ne sois prêt à seconder votre administration de tout ce que vous croyés en moi capable de concourir à vos vues. Je ne sais que trop que vous ne pourrés pas tout ce que vous voudriés, mais cependant quand on veut comme vous le bien d'une volonté forte et éclairée, on peut en faire beaucoup. »

2^o L. aut. sig. au même. Au Mouna, le 28 février 1812. 3 p. pl. in-4.

Il l'engage vivement à appeler auprès de lui M. de Péliissier, qui vient d'être nommé candidat au conseil général du département, et ajoute : « Votre âme honnête et élevée a dû être profondément affligée des scènes scandaleuses qui se sont passées sous vos yeux à l'assemblée électorale. Je suis au désespoir que mon nom y ait été même prononcé. Tous mes amis me demandèrent, de vive voix ou par écrit, si je voulais être nommé candidat au sénat. Je leur ai répondu à tous que je recevrais avec reconnaissance une pareille marque d'estime, mais que je ne le demanderais pas, même à mes amis les plus intimes, etc. »

154. **BONAPARTE** (Napoléon), comme général en chef de l'armée de l'intérieur.

Apostille de 2 lig. aut. *Buonaparte*, en marge d'une demande d'avancement militaire. 23 pluviôse, an iv. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.

155. **BONAPARTE** (Napoléon), comme général en chef de l'armée d'Italie.

Ordonnance curieuse du général en chef, et signée par lui. Quar-

- tier général de Milan, le 3 thermidor an v. 1 p. in-fol. Belle vignette en tête. Portr. lith. in fol.
- Le Milanais est constitué en république cisalpine qui, soumise au régime de la conquête, doit verser l'argenterie de ses communes, et payer « un million » par mois jusqu'à la paix définitive. »
156. **BONAPARTE** (Napoléon), comme premier consul.
Recommandation au grand juge, sig. en marge d'une demande en remplacement de commissaire-priseur. 1 p. in-fol. 2 portr. in-4 dont 1 gravé.
157. **BONAPARTE** (M^{me} Marie Lætitia Ramolino), mère de Napoléon Bonaparte. N. 1750. M. 1836.
L. aut. sig. (en italien), à son fils Lucien, ministre plénipotentiaire à Madrid. Paris. 27 nivôse. 1 gr. p. pl. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8. Les lettres entièrement aut. de la mère de l'empereur sont très-rares.
158. **FESCH** (le cardinal), oncle de l'empereur Napoléon, d'abord commissaire des guerres. N. 1763. M. 1839.
1^o L. aut. sig. à M. Perregaux, banquier. Paris, 26 messidor, an ix, demi-page in-4. Portr. lith. in-8. Affaire de finances.
2^o L. aut. sig. à M. Horace Vernet, à Rome. Falconieri, 15 octobre 1829. 1 p. in-4. Cachet.
Il a donné « l'ordre d'ouvrir sa galerie à M. Horace Vernet et à tous ceux de « son honorable famille, toutes les fois qu'ils voudroient la voir. Qui en auroit « plus de droit que ceux qui, par droit de succession, honorent et illustrent « les arts. »
159. **BONAPARTE** (Joseph), frère aîné de l'empereur Napoléon, roi de Naples, puis roi d'Espagne. N. 1768. M. 1844.
1^o Apost. aut. sig. en marge d'une demande d'avancement militaire adressée au 1^{er} consul, an viii. 1 p. in-fol. 2 portr. in-4.
2^o L. sig. à M. Malouet. Mortefontaine, 6 vend. an xii. 1 p. in-4.
3^o L. aut. sig. à M. Levavasseur, libraire. Londres, 30 juin 1833. 2 p. in-4.
Relative à la demande de renseignements qu'il lui a faite sur quelques particularités de la vie de l'empereur : citer sans une extrême exactitude, c'est s'exposer à induire en erreur ceux qui le consultent. Il ne pourrait répondre que par *oui* ou par *non* à des demandes positives ; « mais s'il faut des récits historiques, je ne sais pas posé pour cela en Angleterre, où je ne suis pas établi à « demeure, ni entouré des papiers et des secours qui me sont indispensables. »
160. **BONAPARTE** (Julie Clary, femme de Joseph), reine de Naples et d'Espagne. N. 1777. M. 1845.
L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 2 ventôse an viii. 1 p. in-4. Portr. grav. (avec celui de Joseph). in-8.
Elle prend la liberté de lui remettre la pétition d'une victime des passions humaines ; son langage est celui de l'innocence. Briser les fers de ce malheureux, le rendre à une famille éplorée, est un acte de bienfaisance et de justice qu'elle réclame de lui.
161. **BONAPARTE** (Lucien), second frère de l'empereur Napoléon, prince de Canino. N. 1775. M. 1840.
1^o L. avec 3 lig. aut. sig. comme commissaire des guerres, au général Moreau. Augsburg, le 18 fructidor an iv. 1 p. in-fol. vignette en tête. Portr. lith. in-8. Notice ms. de M. de Trémont. et pièce imp. de Benjamin Constant.
2^o L. aut. sig. de ses initiales, au citoyen Gouffre. an vii. 1 p. in-8. Cachet. Il est bien aise qu'il retourne avec Brune.
3^o Certificat signé comme commissaire des guerres. 1 p. in-fol.
162. **BONAPARTE** (Alexandrine de Bieschamp, femme de Lucien), princesse de Canino (en 1^{res} noces M^{me} Joubertson). Son père était avocat au parlement. N. 1778.

L. aut. sig. à M. Paillet, commissaire-priseur honoraire des musées royaux, à Paris. Rome, 3 juillet 1840. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé, d'ap. le buste de Canova. in-4. Not. ms. de M. le baron de Trémont.

L'affreux malheur qui l'accable (la mort de son mari), et qu'elle ne prévoyait que trop justement, lui laisse à peine la force de lui adresser ces lignes. Sa délicatesse d'héritière universelle de son mari l'oblige à ne rien négliger, ni dans le fond ni dans la forme, pour assurer les intérêts de ses fils légitimaires... M. Patorni, avocat, devra donc faire un inventaire légal de tous les objets qu'elle a à elle, etc., etc.

163. **BONAPARTE** (Jules-Charles-Lucien-Napoléon), aîné des fils de Lucien, et savant distingué, vice-président de l'Assemblée constituante romaine en 1848. N. 1803.

L. aut. sig. (en anglais), à MM. Gracie et Sarsent, à New-York. Baltimore, 30 sept. 1840. 1 p. pl. in-4. Docum. imp.

164. **BONAPARTE** (la princesse Charlotte-Gabrielli), fille de Lucien, prince de Canino.

Sa résistance aux ordres de Napoléon, qui voulait lui faire épouser le prince héritaire, depuis Ferdinand VII, qui avait sollicité cette alliance, fut une des causes qui déterminèrent l'invasion de l'Espagne, en renversant ce premier plan de Napoléon.

L. aut. sig. à M^{me} Sartrouville. Sans lieu ni date. 3 p. in-8.

Elle espérait la voir hier au soir.... et elle se faisait une fête de passer la soirée avec bonne maman, mais le mauvais temps a épouvanté son mari, qui n'a pas voulu sortir, etc., etc....

165. **BONAPARTE** (Louis), troisième frère de l'empereur Napoléon, roi de Hollande. N. 1778. M. 1846.

L. aut. sig. au ministre de la guerre, au quartier général, le 11 vendémiaire, l'an v. 1 gr. p. pl. et demie in-4. 3 portr. dont 2 gravés in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont. Docum. imp.

Très-curieuse lettre d'un simple officier devenu roi. Il a reçu la lettre d'avis qu'il a bien voulu lui faire expédier. « En remerciant le directeur exécutif de l'honneur qu'il a bien voulu me faire, il me reste à vous prier de me faire tenir mon brevet. Je désirerais servir dans l'artillerie légère, et si le bureau d'artillerie s'y oppose, je vous demanderai d'être placé dans le 5^e d'hussards. Vous m'avez promis à mon départ de me faire expédier mon brevet, et cependant le citoyen Daverton m'écrit qu'il ne m'est pas possible d'entrer dans les troupes à cheval. Sa lettre est d'un style que je ne crois pas mériter, etc., etc. »

166. **BONAPARTE** (Hortense Beauharnais, femme de Louis), reine de Hollande. N. 1783. M. 1837.

L. aut. sig. à M^{me} Pauline Duchambge. Arenenberg, le 4 septembre 1827. 1 p. pl. in-8. 3 portr. dont 1 gravé.

Elle la remercie de lui avoir dédié une romance qui est charmante, et qui a un véritable caractère national. « Elle restera ; elle sera souvent chantée par des Français ; ils se souviendront de moi puisque mon nom s'y trouve, et si cette pensée est douce pour moi, je dois vous savoir gré du plaisir que vous me procurez, etc.... »

167. **BONAPARTE** (Napoléon-Louis), fils aîné de Louis Bonaparte et d'Hortense Beauharnais. N. 1804. Tué dans le mouvement insurrectionnel de l'Italie en 1831.

L. aut. sig. au duc de 7 juin 1815. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il rappelle à son souvenir la promesse qu'il lui a faite en faveur du nommé Déséaux, neveu de sa nourrice, qui a besoin d'être placé pour subvenir à l'existence de son père vieux et aveugle.

168. **BONAPARTE** (Louis-Napoléon), fils de Louis-Bonaparte et d'Hortense Beauharnais, président de la république française. N. 1808.

Extrait aut. sig. de l'ouvrage de Montesquieu : *Grandeur et décadence des Romains*. Fort de Ham, le 3 décembre 1842. 1 p. in-8. Portr. gravé en Angleterre in-4. 8 pièces impr.

« Les Romains parvinrent à commander à tous les peuples, non seulement par l'art de la guerre, mais aussi par leur prudence, leur sagesse, leur constance, leur amour pour la gloire et pour la patrie. Lorsque, sous les empereurs, toutes ces vertus s'évanouirent, l'art militaire leur resta, avec lequel, malgré la faiblesse et la tyrannie de leurs princes, ils conserverent ce qu'ils avaient acquis; mais lorsque la corruption se mit dans la milice même, ils devinrent la proie de tous les peuples: ... »

169. **BONAPARTE (Jérôme)**, quatrième frère de l'empereur Napoléon, roi de Westphalie. N. 1784.

L. aut. sig. à sa chère sœur. Schaffouse, 3 octobre. 1 p. pl. pct. in-4. 2 portr. dont 1 gravé.

Il arrive, et va aller voir la chute du Rhin; il se réjouit de la pensée qu'avant la nuit, il aura le bonheur de l'embrasser.

170. **BONAPARTE (Catherine de Wurtemberg, femme de Jérôme)**, reine de Westphalie. N. 1783.

L. aut. sig. à l'impératrice Joséphine. De Spa, 16 juin 1809. 2 p. pl. in-4. Très-jolie lettre sur papier gaufré, encadrement rose.

Elle s'empresse de lui donner des nouvelles de son voyage, ou plutôt elle espère hâter par là le moment d'en recevoir des siennes.... « Vous ne sauriez croire, ma chère sœur, le sentiment qui m'a accompagnée depuis que je vous ai quittée. Je puis vous dire avec vérité que l'amitié, l'attachement que vous m'avez témoigné, m'empêchoient de sentir mon isolation; il me sembloit que je n'étois pas seule étant avec une sœur chérie... » Depuis qu'elle l'a quittée, cela est différent; elle s'appesantit davantage sur mille objets d'inquiétudes qui lui rendent ce séjour, déjà solitaire et triste par lui-même, bien plus sombre encore.... Elle attend avec une impatience inexprimable les nouvelles qui lui annonceront les nouveaux succès de l'empereur, etc., etc.

171. **BONAPARTE (Napoléon)**, fils de Jérôme, quatrième frère de l'empereur Napoléon, savant distingué.

L. sig. à M. Letronne. Paris, 8 août 1845. 1 p. pl. in-8.

Remerciements du bienveillant accueil qu'il a reçu, aux Archives nationales, du directeur de ce riche dépôt de trésors historiques, etc.

172. **BONAPARTE (Mathilde - Lætitia - Wilhelmine - Louise - Elisa)**, fille de Jérôme, quatrième frère de l'empereur Napoléon. Mariée au prince Anatole Demidoff en 1841. Connue sous le nom de *princesse Mathilde*. N. 1820.

1^o L. aut. sig. au prince de Craon. Paris 1848. 1 p. in-8.

2^o L. aut. sig. à M^{lle} ... Paris, 20 décembre 1851. 1 p. in-8.

173. **BONAPARTE (Marie-Anne-Elisa)**, sœur de l'empereur Napoléon (M^{me} Bacciocchi), grande-duchesse de Lucques et de Piombino, puis de Toscane. N. 1777. M. 1820.

L. aut. sig. à son frère Lucien Bonaparte. Bologne, 11 octobre 1814.

1 p. in-4. Portr. en pied gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

Elle vient d'apprendre avec bien du chagrin que sa femme et ses enfants sont passés par Bologne, et y ont séjourné plusieurs heures sans qu'elle en ait été avertie. « ... J'avais tant de choses à te faire dire, soit pour Jérôme, soit pour moi qu'on ne peut écrire, etc. »

174. **BACCIOCCHI (Félix)**, prince de Lucques et de Piombino, sénateur, mari d'Élisa Bonaparte, sœur de l'empereur Napoléon. N. 1762. M. 1841.

L. sig. au duc de Feltre, ministre de la guerre. Florence, 1^{er} septembre 1810. 1 p, in fol. Affaire militaire.

Bacciocchi (Létitia Napoléon), sa fille. L. aut. sig. à son oncle Lucien. Trieste, 1^{er} janvier 1818. 1 p. in-4. Compliment de bonne année. —

Au bas de cette lettre se trouve une note aut. sig. de sa mère, adressée à son frère Lucien, dans laquelle elle lui donne des nouvelles de toute sa famille, et lui dit qu'elle vit fort heureuse et fort tranquille. Portr. lith. in-8.

175. **BONAPARTE (Pauline)**, sœur de l'empereur Napoléon, princesse Borghèse. N. 1780. M. 1825.
1^o Sa sig. au bas d'un bon de secours. Avril 1809. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Notice ms. intéressante de M. le baron de Trémont.
2^o L. sig. à M. le chevalier de ... Florence, 5 mars 1825. 2 p. in-8. Relative à sa réunion avec son mari, et le testament de son frère l'empereur Napoléon.
176. **LECLERC (le général Victor-Emmanuel)**, premier mari de Pauline Bonaparte, sœur de l'empereur Napoléon. N. 1772. Mort général en chef de l'armée de Saint-Domingue, 1802.
1^o L. aut. sig. au général Boyer. Quartier général d'Estaing, 20 thermidor an x. 1 p. in-fol. Tête de lettre imprimée. Portr. en pied gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.
Il lui donne le détail des soldats qu'il lui a envoyés, et ajoute : « Ramenez-nous promptement la tranquillité dans cette partie importante de la colonie ; je n'ai pas besoin de vous recommander de la vigueur. »
2^o L. avec 12 lig. aut. et 2 fois sig. au général Dessolles. Quartier général de Colmar, 5 ventôse an viii. 2 gr. p. in-fol. Vignette gravée en tête. Affaires militaires.
Borghèse (le prince Camille), second mari de Pauline Bonaparte, sœur de l'empereur Napoléon. N. 1775. M. 1832. L. sig. (en italien), à M. Perregaux. Rome, 1803. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
177. **BONAPARTE (Caroline)**, sœur de l'empereur Napoléon, femme de Murat, roi de Naples. N. 1782. M. 183..
L. aut. sig. *Comtesse de Lipano*. Paris (du palais de l'Élysée, où elle se trouvait alors incognito), 22 juin 1838. 1 p. in-8.
« Il m'est resté souvenance d'une belle et jolie petite fille, voisine de l'Élysée, qui, se promenant dans son jardin, attirait mon attention par sa ressemblance avec ma fille, et a souvent fait palpiter mon cœur. Puissent ces lignes lui faire plaisir, et lui prouver que je ne l'ai point oubliée. »
178. **MURAT (Joachim)**, roi de Naples, mari de Caroline Bonaparte, sœur de l'empereur Napoléon. N. 1771. Fusillé en Calabre le 13^o octobre 1815.
L. aut. sig. *Joachim Napoléon*, au ministre des finances du royaume de Naples (son ministre). Au Mont-Cenis, le 16 mars 1810. 1 p. in-4. 2 portr., dont 1 gravé in-8, et la vignette grav. de son débarquement. in-8. Notice ms. de M. le baron de Trémont.
Il arrive à l'instant ; il se porte à merveille et il espère être à Paris le 20. « Exécutez mes ordres avec exactitude et le plus promptement possible, vous devez penser combien j'aurai besoin d'argent. . . »
179. **MURAT (Achille-Napoléon)**, fils de Murat, roi de Naples, et de Caroline Bonaparte, sœur de l'empereur Napoléon. N. 1801. Mort citoyen des États-Unis en 1847.
1^o L. aut. sig. à sa tante. Naples, 21 décembre 1813. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Il pense bien souvent à elle et à ses cousins, et il s'afflige de n'être plus à portée de jouir de ses bontés. Pour lui, il ne cessera jamais de l'aimer ni de faire des vœux pour son bonheur et celui de ses cousins, etc.
2^o L. aut. sig. à M. Caccia. Bruxelles, 8 juin 1832. 1 p. in-4.
180. **BEAUHARNAIS (Eugène)**, duc de Leuchtenberg, vice-roi d'Italie, fils de l'impér. Joséphine. N. 1780. M. 1824.
L. aut. sig. à sa femme. Ce 17 ... (1807). 1 p. pl. in-4, avec encadrement gaufré. Portr. gravé de la Galerie de Versailles. in-4.
Il vient de recevoir des ordres, et dès demain matin, ils se mettent en route pour s'approcher du Niemen. « ... Je me porte bien et t'embrasse tendrement, ainsi que mes petits choux. »
181. **LEUCHTENBERG (Auguste-Amélie, duchesse de)**, fille

de Maximilien-Joseph, roi de Bavière, et femme du prince Eugène Beauharnais.

L. aut. sig. *Auguste-Amélie*, au général, comte Méjan, grand maître de sa maison. Ber chies gaden. 23 septembre 1844. 3 p. pl. in-8, enveloppe de lettre aut. et cachet. Portr. lith. in-4.

Elle lui fait des compliments à l'occasion de son jour de naissance et de fête, qui était hier, et du rétablissement de sa santé. Elle lui donne l'itinéraire de son voyage. Le roi va mieux; mais il a encore besoin de bien des ménagements; elle redoute pour lui la course qu'il fera demain à Salzbourg pour voir l'empereur et l'impératrice d'Autriche: « Nous dînerons tous chez l'empereur, je suis très-curieuse de faire sa connaissance... »

182. **BONINGTON** (Richard Parkes), célèbre paysagiste anglais. Né à Londres en 1802. M. 1828.

1^o Billet aut. sig. à M. Perrotin. Lundi matin. 1 p. in-8. Beau portr. gravé de lui-même, par Villot, in-4.

2^o Dessin original (paysage à l'aquarelle), in-4.

183. **BONNEVAL** (Claude-Alexandre, comte de), dit *Admed-pacha*, célèbre par ses aventures. N. 1675. M. 1747.

1^o L. aut. sig. au frère du prince de ... Vienne, 4 août 1719. 4 p. pl. in-4. Portr. gravé, in-4.

Il s'occupe de ses intérêts et de ceux du prince son frère, avec ardeur; l'abbé Nicolay l'en assurera, car son audience de M. le prince Eugène n'a point été retardée, et il a eu le temps de lui parler, etc., etc.

2^o Traduction (en français) de l'épithaphe d'Admed-pacha *alias* comte de Bonneval. 2 p. pl. et demie, in-4.

184. **BONNIVET** (Guillaume-Gouffier, seigneur), amiral de France, célèbre par le grand ascendant qu'il prit sur François 1^{er}. N. 1490. Tué à la bataille de Pavie en 1525.

L. aut. sig. à la reine mère. Du Bourg, 15 avril. 1 p. in-fol. Beau portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.

Il lui a écrit par son homme la dépense qu'il a faite, s'assurant qu'il lui plait lui faire payer quelques bonnes sommes, outre de sa pension, à quoi il n'a point eu de réponse... « Madame, il vous a souvent plu me dire que me voudrois fere playsyr ce que je tousjours cogneu, ie vous suplye encores de le fere de asteure. il me semble que le puyz bien estre payé mieulx que d'autres qui ne font pas la despense et le service que ie y fays. Je done charge à Choisy de vous en faire souvenance, etc. »

185. **BORDEAUX** (Henri-Charles-Ferdinand-Dieudonné, duc de), fils du duc de Berri, comte de Chambord. N. 1820.

BERRI (M^{lle} de), sa sœur. N. 1819.

L. aut. sig. (de leur écriture d'écolier) à leur cousin, le duc d'Orléans, fils aîné de Louis-Philippe. 1 p. pl. in-4. Un portr. de *Made-moiselle*, lith. in-4, et 3 de son frère, dont 1 gravé.

« Mon cousin, voulez-vous bien venir, samedi 15, pour goûter avec moi.

« HENRI. »

« C'est pour célébrer la fête de mon frère; vous me ferez bien plaisir.

« LOUIS. »

186. **BORDOGNI** (Marc), acteur du Théâtre-Italien.

1^o L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 24 mars 1843. 1 p. in-8.

187. **BORGIA** (César), duc de Valentinois, fils naturel du pape Alexandre VI. N... M. 1507.

L. avec la souscription de 2 lignes, aut. sig. Presto al servitto de la signoria vostra César de Borgia, electo Valentino, al magn. Pietro de Medici. Rome, 8 décembre 1472. 1 p. in-4, d'une parfaite conservation.

Il remercie, entre autres, ce seigneur, d'avoir accédé à sa demande, en lui envoyant un de ses faucons; mais, au dire de son fauconnier, ce faucon n'est

pas le même qu'il avait désiré ; il le prie donc de lui accorder le second ; il lui sera infiniment obligé de cette faveur, etc.

188. **BOSSUET (Jacques-Bénigne), évêque de Condom, puis de Meaux.** N. 1622. M. 1704.

1^o L. aut. sig. à S. A. S. Paris, 1^{er} mai 1682. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. Belle lettre.

Il prend la liberté de lui demander, avec toute l'instance possible, l'honneur de sa protection pour un de ses parents qui est digne de plus grand intérêt.

2^o L. aut. (en partie en chiffres, avec la traduction), à l'abbé Bossuet, son neveu, à Rome. Meaux, 30 décembre, 1698. 4 p. in-4.

Sur les affaires religieuses qu'il fa chargé de traiter, principalement sa querelle avec Fénelon. Le roi a écrit récemment au pape à ce sujet, et sûrement à ce qu'on lui mande de très-bon lieu à M. le cardinal de Bouillon, etc.

189. **BOUCHARDON (Edme), célèbre sculpt.** N. 1698. M. 1762.

1^o L. aut. sig. à M^{re} ... Rome, ce 10 juillet 1732. 2 p. in-fol. (Pièce de l'Isographie). Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

Très-belle lettre; elle commence ainsi : « Je laisserai toutes choses au monde pour faire ce que notre grandeur souhaite de moi, j'attends vos ordres précis, aussitôt je partirai ; en attendant je fait degrossir une petite figure que je serois ravi de finir pour mon étude, et pour servir M. le cardinal de Polignac. Lorsqu'elle sera degrossi, j'emporterai plus facilement le marbre en France, etc. »

2^o Dessin original (deux femmes nues, vues du dos), au crayon rouge, in-fol.

190. **BOUCHER (Alexandre), violoniste célèbre, surnommé (par lui-même, dit-on) l'Alexandre des violons.** N. 1770.

L. aut. sig. au rédacteur du journal les *Annales littéraires*. Paris, 29 octobre 1816. 1 p. in-4.

Sur un concert qu'il va donner incessamment pour se faire entendre, ainsi que sa femme, lui, sur le violon, elle, sur la harpe et le piano, etc.

191. **BOUCICAUT (Jean Le Maigre, sire de), maréchal de France sous Charles VI.** N. 1364. M. en Angleterre en 1421.

Quitt. sig. *Bouciquaut* (sur parchemin), de la somme de trois cents francs, reçue de Jean Poulain, trésorier de Monsieur le duc d'Orléans, etc. ... de ce jay signée ceste cedule de mon signe manuel et scellée de mon propre scel (en cire rouge), le xxix^e jour de novembre, l'an mil ccc xii-xx et quinze (1395). Deux portr. gravés, dont l'un ancien, de Mathey, et l'autre de la Galerie de Versailles, in-4.

192. **BOUFFÉ (Marie), artiste dramatique.** N. 1803.

1^o L. aut. sig. à M^{re} de Bassanville. 23 août 1848. 1 p. in-8. Portr. lith., et notice imp. de la Galerie de la presse, in-4, et Portr. charivarique.

2^o L. aut. sig. à ma bonne petite maman (nom d'amitié), sans date. 1 p. in-8.

Il est allé aux Variétés pour s'informer des personnes qui jouaient dans *Caleb...* « et puis, sans méchanceté, ils sont par trop faibles ; la pièce sera pitoyable ; il vaudrait mieux, je crois, jouer les *Vieux Pêchés*, avec Léontine qui sait le rôle, et qui jouerait sa scène de Nina, etc., etc. »

193. **BOUILLON (Henri de La Tour-d'Auvergne, duc de), ami de Henri IV, connu sous le nom de vicomte de Turenne, père de Turenne, maréchal de France.** N. 1555. M. 1623.

1^o L. aut. sig. à M. de Limenil. Hesdin, 8 avril. 3 gr. p. pl. in-fol. (un peu tachée par l'humidité). Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.

Très-curieuse lettre sur sa situation : il lui demande des notaires pour déposer de ce qui lui reste des biens que Dieu lui a donnés, etc.

2^o Copie d'une lettre de Jacques I^{er}, roi d'Angleterre, en date du 18 mai 1612, avec ces 3 lig. aut. sig. du duc de Bouillon : *Je certifie*

ainsi l'original signé du roy de la Grande Bretagne, en sa présence, Henry de La Tour. 1 p. in-fol.

194. **BOULLON** (Élisabeth de Nassau, duchesse de), fille de Guillaume, prince d'Orange, et de Charlotte de Bourbon, deuxième femme de Henri de La Tour-d'Auvergne, mère de Turenne.

L. aut. sig. au sieur d'Aersen. De Sedan; le 5 mars 1616. 2 gr. p. pl. in-fol. Très-belle lettre.

Elle le remercie de la consolation très-grande du jugement qu'il fait que l'on ne peut avec prudence entreprendre le siège « Dy cy, ce que vous me representant avec de sy bones raisons, monsieur, que je ne puis qu'en estre bien plus assurée, etc., etc. » Longs détails.

195. **BOULLON** (Pierre), peintre d'histoire.

1^o L. aut. sig. à M... 25 avril 1811. 2 p. in-4.

Relative à son entreprise de l'achèvement du musée des Antiques.

2^o Dessin original (*Nymphes couchées*), à l'encre de Chine, in-fol.

196. **BOLANGER** (Louis), peintre de genre et de portraits.

1^o L. aut. sig. à M^{me} du Chambge. 13 sept. 1 p. in-8.

2^o L. aut. sig. à la même. 25 juin 1837. 2 p. pl. in-4.

Sentiments affectueux; regrets de la mort de ce pauvre Fontenay, qui est enterré au cimetière du Montparnasse, « peu loin de cette chère Gabrielle, que nous avons vue si vive, si gaie, si entrain! les voilà muets tous deux, disparus. « Que c'est triste et douloureux!... »

3^o Jolie dessin original (*Paysanne assise dans un bois*), aquarelle in-4.

197. **BOLANGER** (M^{me} Marie-Julie Haligner), célèbre actrice de l'Opéra-Comique. N. 1786. M. 1850.

L. aut. sig. à M. Duponchel. Paris, 29 mars 1836. 1 p. in-4. Portr. gravée in-4. Relative à sa représentation.

198. **BOURBON** (Matthieu de), dit le *grand bâtard*. L'un des neuf preux de Charles VII à la bataille de Fornoue (6 juillet 1495). Fils de Jean II de Bourbon et d'Auvergne. Il fut l'un des plus sages et des plus vaillants guerriers de son temps. N. 1426. M. 1505.

Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de six vingts livres tournois, etc. 20 juillet 1490.

199. **BOURBON** (Charles, connétable de), vice-roi de Milan.

N. 1489. Tué au siège de Rome en 1527.

Pièce sig. (sur parchemin), en date de *Mallan le xxvii^e jour de novembre, l'an mil cinq cents et quinze*, par laquelle il ordonne à maître Jean de Ponthieu, de payer à Gaston de Rochefort, ses gages, comme hommes d'armes, etc. 2 portr. gr. dont un in-4. Belle pièce.

200. **BOURBON** (Charles II, cardinal de), oncle paternel de Henri IV, proclamé roi de France par les ligueurs, sous le titre de *Charles X*. N. 1523. M. 1590.

Pièce sig. (sur parchemin), comme tuteur et curateur honoraire, créé par le roi à sa nièce, Marie de Clèves, en date d'Angers, le 4 février 1570. 1 gr. p. double in-fol. Portr. ancien gravé in-8. Nomination à une charge de finance. Cette pièce est aussi signée par Marie de Clèves.

Bourbon (Charles de), cardinal de Vendôme, neveu du précédent, chef du parti qui ne voulait reconnaître Henri IV comme roi légitime, qu'à condition par lui de se faire catholique. M. 1594.

L. avec la souscription aut. sig. au duc de Lorraine. Du camp de Champs, 6 octobre 1592. 1 p. in-fol.

Il aura entendu par M. le cardinal de Bondy l'état de ce royaume et la disposition de la bonne volonté du roi, pour l'effet que tous les gens de bien et bons catholiques désirent maintenant encore par la négociation du marquis de Pisany, etc.

201. **BOURDALOUE**, célèbre prédicateur. N. 1632. M. 1704.

L. aut. sig. à M... ce vendredi matin, 2 février. 27 p. petit in-4. 3 portr.

Il lui envoie la lettre que lui a écrite hier M^{me} la présidente de Moras; « elle nous expliquera ce que ie n'ose vous demander pour elle, ne le jugeant pas moi-même raisonnable, qui seroit que vous eussiez la bonté de recommander son affaire à M. de Harlay, etc.

202. **BOURGEOIS**, père (Flor.-Fidèle-Const.), habile peintre de paysages historiques, élève de David. N. 1767. M...

1^o L. aut. (écrite à la 3^e pers.) à son ami Chenard. Demi-page in 4.

2^o Dessin original (un moulin à eau) à la sépia. Petit in-folio.

203. **BOURGOGNE** (Louis-Dauphin, duc de), petit-fils de Louis XIV. N. 1682. M. 1712.

L. aut. sig. à M... Du camp de Saulsoy, le 10 octobre (1708), à 7 h. du soir. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Tous les avis lui confirment les mouvements du duc de Marlborough; ainsi il n'a qu'à confirmer ce qu'il lui a déjà écrit au sujet des troupes qu'il a envoyées hier à Gand. Plus bas il ajoute: « ... la retraite de Marlborough me fait grand plaisir, et espérer de plus en plus que nous sortirons bien de cette affaire-cy... »

204. **BOURGOGNE** (la dauphine Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de), femme du précédent. N. 1685. M. 1712.

L. aut. sig. de son parafe (selon sa coutume) à sa chère grand-mère. De Marly, 9 novembre 1711. 2 p. pl. in-4. Très-belle lettre. 2 port. gravés, in-4, dont un très-beau de la galerie de Versailles.

Elle le remercie de l'appartement qu'elle lui a préparé, et elle s'acquitte avec plaisir des commissions dont elle l'a chargée. L'espérance que l'on a de la paix lui donne une grande joie; jamais elle n'a été si bien fondée. Nouvelles de son fils qui vient de percer deux dents... « ie suis ravie que vous srouviés ma conduite; j'espère que ie me rendrai de plus en plus digne de votre amitié. »

205. **BOURGOIN** (Thérèse), actrice de la Comédie-Française.

L. aut. sig. à M... 17 frimaire... 1 p. in-8.

BILHAULT (Hélène), actrice de la Comédie-Française. L. aut. sig. à M. Auber. 5 juillet 1850. 1 p. in-8.

Elle va débiter demain dans les *Folles amoureuses*.

206. **BOUTON** (Charles-Marie), peintre, associé de Daguerre pour la peinture et la direction du Diorama. N. 1781.

1^o L. aut. sig. à M... 1 p. in-4.

2^o Dessin original (*Ruines de crypte gothique*), in-4.

207. **BOYER** (le général Jean-Pierre), président de la république d'Haïti, depuis la mort de Péthion, en 1818, jusqu'en 1843 qu'il fut dépossédé.

L. aut. sig. à S. A. R. le duc d'Angoulême. Port au Prince, 16 juil. 1825, an xxii^e de l'indépendance. 3 p. in-folio; avec une belle vignette gravée en tête. Portr. lith. in-4.

« La renommée avait déjà fait retentir ici le bruit de votre gloire et annoncé l'éclat des brillantes qualités et des vertus royales, qui distinguent si éminemment Votre Altesse... Mais aujourd'hui que nous sommes informés que vos principes de justice se sont prononcés en faveur d'Haïti, un sentiment plus tendre a pénétré les cœurs pour Votre Altesse. Puisse-t-elle en agréer ici l'hommage, et vivre longtemps pour le bonheur de l'humanité et la prospérité de la nation sur laquelle elle est destinée à régner. »

208. **BRAMBILLA** (M^{lle} Marietta), l'une des plus parfaites cantatrices italiennes.

1^o L. aut. sig. (en italien), à M^{me} Orfila, 1847. 2 p. in-8.

- 2^e L. aut. sig. (en italien) à M. Auber. Paris, 1^{er} mars 1847. 2 p. in-8.
3^e L. aut. sig. (en français) au même. Paris, 20 mai 1844. 3 p. in-4.
Sur un concert qui devait être donné chez le roi, le 2 février dernier, et qui a été ajourné à cause du deuil que la cour allait prendre.
209. **BRANCHU** (Caroline Chevalier Lavit, M^{me}), célèbre actrice de l'Opéra. N. 1782. M. 1850.
L. aut. sig. à M. Auber, 28 juillet 1846. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Elle lui recommande une élève du Conservatoire, et s'il lui était possible d'espérer une loge pour le concours prochain, elle serait très-heureuse de se retrouver au milieu de son ancienne famille et de ses tout jeunes frères.
210. **BRANTOME** (Pierre de Bourdeille, seigneur de), auteur des *Vies des Hommes illustres et grands Capitaines français, des Dames illustres, des Dames galantes, Anecdotes touchant les duels*, etc. N. 1527. M. 1614.
L. aut. sig. à M. de Paradaillan. A Norai, ce xviii^e mars. 1 p. in-folio.
Belle et rare lettre. 2 portr., dont un ancien in-4. Avec une copie faite par M. Teulet, archiviste paléographe des Archives nationales, et suivie de son assurance d'authenticité.
Il a reçu les deux lettres qu'il lui a envoyées par ce porteur; il est trop bon payeur, et ne doit point se donner de peine du reste de ce qu'il lui redoit... « car vous me le rendrez à votre comodité, vous priant de croire que vous pouvez entièrement disposer de mes moyens, mais aussy de ma personne « qui est byen à votre servyse... »
211. **BRASCASSAT**, peintre de paysage et d'animaux, membre de l'Institut.
1^{er} L. aut. sig. à M. Paulmier. Paris, 20 juillet 1841. 1 p. in-8.
Aimable lettre en remerciement de la belle montre qu'il vient de lui envoyer.
2^e Joli dessin (maison rustique) à la mine de plomb. In-folio.
212. **BRISSOT-WARVILLE** (Jean-Pierre), célèbre conventionnel. N. 1754. Mis à mort en 1793.
L. aut. sig. à ses collègues du comité de salut public. Prison de l'Abbaye, le 24 juin 1793. 1 p. pl. et 4 in-4. 2 portr., dont 1 gravé in-8.
On lui a dit qu'il est au secret; il ignore pourquoi, et il les supplie de lui faire obtenir la grâce que sa femme puisse le visiter. Il ne peut entrer dans leurs principes de comprendre dans ce secret l'épouse d'un infortuné. Elle le verrait à la Bastille, et le régime de la liberté ne sera sans doute pas plus sévère... « Elle est mère, elle a trois enfants, et jugez combien de larmes vont couler; laissez-moi la douceur d'en essuier quelques-unes, etc. etc. »
213. **BRIZARD** (Jean-Bapt.), cél. tragédien. N. 1721. M. 1791.
L. aut. sig. à M. Des Entelles. 7 sept. 1778. 1 p. in-4. Portr. gr. in-8.
Il le prie, au nom de la Comédie-Française, de prêter les objets qu'il désigne pour la représentation d'*Athalie*, qui doit être donnée mercredi prochain, 9 septembre. Les objets suivants, prêtés le 7, ont été rendus le 10: « L'habit de grand-prêtre; les deux habits de Joas; trois habits de chefs de lévites; six autres lévites; le livre, la couronne, le sceptre, le bandeau et le sabec. »
214. **BROCARD** (Caroline), danseuse de l'Opéra.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 26 sept. 1844. 2 p. in-8. Portr. lith. en costume colorié, in-8.
Invitation de venir passer la journée à Stains.
BROCARD (Laure), danseuse de l'Opéra. Billet aut. sig. à M. de Luzy, à l'Opéra. 1 p. in-18.
215. **BROHAN** (M^{lle} Suzanne), actrice du théâtre du Vaudeville, puis de la Comédie-Française.
L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Paris, 31 octobre 1843. 2 p. in-8. 2 portr. lith. et notice imp. de la Galerie de la presse, in-4. Avec un billet d'envoi de cette lettre du docteur Trousseau au baron de Trémont. (Il fait le juste éloge des qualités privées de M^{lle} Brohan.) Paris, 1^{er} novembre 1848. 2 p. in-18.

- Nouvelles de sa santé qui n'est pas meilleure; elle part avec une de ses filles pour passer quelques mois dans le midi.
216. **BROHAN** (M^{lle} Augustine), actr. de la Comédie-Française.
 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1846. 1 p. in-8.
 Invitation de venir dans sa loge ce soir pour voir la reprise du *Marriage de Figaro*.
 2^o L. aut. sig. au même. 1847, 1 p. in-8.
 Si sa lettre le trouve chez lui, et s'il peut venir la voir aujourd'hui, elle fera brûler un cierge à Sainte-Geneviève, etc.
217. **BRONGNIARD** (Alexandre-Théodore), architecte de la Bourse de Paris, etc. N. 1739. M. 1813.
 1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. 5 fructidor an x. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8.
 2^o Très-joli dessin original (projet de fontaine monumentale), attributs maritimes antiques.
218. **BROUSSAIS** (Fr.-Jos.-Vict.), médecin. N. 1772. M. 1841.
 1^o Ordonnance médicale. Paris, 14 juillet 1832. 2 p. aut. sig. in-4. Portr. gravé in-8.
 2^o Billet aut. sig. au docteur Bielt. 8 mai 1834. 1 p. in-8.
219. **BRUCE** (James), célèbre voyageur écossais, en Afrique, en Abyssinie, etc. N. 1730. M. 1794.
 L. aut. sig. (en anglais) à M. Robinson, son libraire. Edimbourg, 22 octobre 1789. 2 p. in-4. Portr. de D. Martin, gravé par Fleath, in-4.
 Relative à la publication de son *Voyage en Abyssinie*.
220. **BRULART** (Nicolas), seigneur de Sillery, ambassadeur, garde des sceaux, puis chanc. de France. M. 1624, à 80 ans.
 L. aut. sig. à M. de Villeroy. Paris, 1604. 1 gr. p. pl. in-folio. Portr. d'Odieuvre in-8.
 Il a vu ce matin M. Rosny, et lui a fait entendre ce qu'il lui a écrit par commandement du roi, pour l'ambassadeur de Virtemberg. Il l'entretient ensuite de M. le chancelier, qui lui a dit que le procureur général s'était plaint de lui de ce qu'on ôtait la connaissance du procès de Lhoste, qui est pour crime de lèse-majesté, au parlement, en l'attribuant au grand prévôt, etc.
221. **BUCKINGHAM** (Georges-Villiers, duc de), le célèbre favori de Charles I^{er}, au nom duquel il épousa Henriette-Marie de France, fille de Henri IV. N. 1592. M. 1628.
 L. sig. au cardinal de Richelieu. De Theoballes, 15 mars 1624. 1 p. in-folio. Cachet, portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4. Nous croyons que cette belle lettre n'est que signée, malgré le sentiment contraire de quelques collecteurs.
 Sur le mariage du roi d'Angleterre avec Henriette-Marie de France. Il apprend par toutes les lettres de tous ceux qui sont de par delà, et particulièrement de M. le comte de Hollande, comme de tous ceux qui en sont venus, de quel zèle, par-dessus tous autres, il s'est employé à l'accomplissement « de cest « heureux mariage quelle preuue vous auez apporté d'une franche, sincère et « cordiale affection à iceluy : ce que je n'ay failly selon que je me tiens obligé, « de représenter au roy mon maistre et à monseigneur le prince, lesquels en « sont si bien édifiés que vous vous estes enraciné bien auant en leur affection, etc. »
222. **BUEIL** (Jacqueline de), comtesse de *Moret*, maitresse de Henri IV, dont elle eut en 1607 un fils légitimé.
 Sa signature, *Jacqueline de Bueil*, sur un acte passé devant notaire, à Paris, le 20 juillet 1608. 1 gr. p. in-folio. Portr. gravé de la Galerie de Versailles in-4.
223. **BUFFON** (le comte de), célèb. natural. N. 1707. M. 1788.
 L. aut. sig. à M. de La Condamine. Ce 13 décembre. 1 p. pl. in-4. Cachet, 3 portr. gravés, dont un de Savart.

Il lui fait connaître le résultat des démarches dont il l'avait chargé, relativement à l'impression de l'un de ses ouvrages : offres qui lui ont été faites.

224. **BUGEAUD** (le maréchal), duc d'Isly, gouverneur général de l'Algérie. N. 1784. M. 1849.

L. aut. sig. à son ami, M. Larreguy de Civrieux. De la Durantie, le 8 mars 1818. 3 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4. Avec une lettre d'envoi intéressante de M. Larreguy de Civrieux, officier, ayant servi sous les ordres du maréchal, adressée à M. le baron de Trémont, datée de Saint-Germain, le 14 juillet 1849. 3 p. in-8 aut. sig.; et la relation (imprimée) de la nuit du 24 février, et du commandement en chef offert au maréchal.

Sur ce qui s'est passé chez le roi Louis-Philippe au moment de la révolution de février... « Vos réflexions sont pleines de vérité. On a été absurde et faible. « On a marché d'illusion en illusion, de lâcheté en lâcheté. On paralysait tout. « Des milliers de donneurs d'avis et de conseils venaient augmenter le trouble; « on paralysait tout; personne ne s'appartenait; jamais on ne vit un pareil tohu-bohu. Point de plan; aucune idée arrêtée d'avance.... Tout a été absurde, « odieux, attentatoire à la liberté de la nation... Quand j'ai su que Lamartine « luttait à l'hôtel de ville contre le communisme et toutes les mauvaises passions, je me suis empressé d'offrir mes services pour l'ordre, et contre les « étrangers, etc., etc. »

225. **BULWER** (Edward-Earle *Lytton*), poète, auteur dramatique et romancier célèbre. N. 1803.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Nettement. Woodcot House, 25 août 1828. 2 gr. p. pleines in-4. Cachet. Portrait gravé in-8.

226. **BURKE** (Edmond), célèbre orateur et publiciste anglais, membre de la chambre des communes. N. 1730. M. 1797.

L. aut. sig. à M. Ballysea, 1^{er} août 1757. 3 p. pl. in-4. Beau portr. gravé de Wagstaff in-4 sur papier de Chine. — Notice imp. — Sur la même lettre se trouve une autre lettre de Will. Burke, adressée au même Emin. 1 p. in-4, et à la suite une autre lettre d'Emin adressée au docteur Mounsey, du 30 octobre 1762. 1 p. in-4.

Lettre de protection très-affectueuse et très-pressante en faveur d'un jeune Arménien qui désire prendre du service dans les armées prussiennes.

227. **BURLEIGH** (William-Cecill, baron de), l'un des plus habiles hommes d'État de l'Angleterre, secrétaire d'État et grand trésorier. N. 1520. M. 1598.

L. de 4 lignes aut. sig. (en anglais) à L. Towsonde, 20 avril 1596. Demi-page in-folio. Beau portrait gravé ancien in-4.

Pour arrêter un paiement qu'il avait autorisé.

228. **BUSSY-RABUTIN** (Roger, comte de), auteur de *l'Histoire amoureuse des Gaules*, de *Mémoires*, etc. Membre de l'Académie française. N. 1618. M. 1696.

L. aut. sig. à Colbert. Août 1663. 2 p. in-4. Cachets et soies. 2 portr. dont un beau d'Edelinck in-4. Article aut. de M. le baron de Trémont, traduit de l'anglais de la Revue d'Edimbourg, n^o de janvier 1847, sur Bussy-Rabutin et Madame de Sévigné, sa cousine.

Il y a trois jours que, prenant congé du roi pour s'en aller faire sa charge en Lorraine, « Je supplié très-humblement Sa Majesté de me faire avancer mes « appointemens de cette année, en faveur du service que je luy allois rendre; « il me répondit : Je songeray à cela. Bussy... etc. »

229. **BUZOT** (François-Léonard-Nicolas), avocat, constituant, l'un des chefs du parti de la Gironde à la Convention nationale. N. 1760. Dévoré par les loups avec Pétion aux environs de Bordeaux, en 1793.

KERSAINT, conventionnel. N. 1741. Mis à mort en 1793.

1^o Copie sig. de Buzot et de Kersaint de la lettre de Doucet et Du-

quesnoy, commissaires de la Convention à l'armée du Nord, écrite le 12 octobre 1792. 4 p. in-folio avec sceau, et 3 portr. gravés, dont 2 de Buzot et 1 de Kersaint.

Compte rendu des événements qui viennent de se passer à Cambrai ; plusieurs citoyens ont eu la tête coupée par des gendarmes nationaux ; ces têtes ont été portées par les rues au bout de balanettes, etc., etc.

2° Fragment aut. des Mémoires de Buzot. 2 gr. p. in-4.

230. **BYRON** (George-Noël-Gordon, lord), le plus grand poète anglais de notre âge. N. 1788. Mort à Missolonghi en 1824.

1° L. aut. au libraire Murray, son éditeur. Ravenne, 20 août 1820. 1 p. et demie in-4. 4 portraits, dont 3 gravés.

Il lui indique des additions et des changements à faire à *Marino Faliero*.

2° L. aut. de la comtesse Guiccioli (son amie) à la comtesse de Bannes. 3 p. in-8. Cachet. Portr. lith. in-4.

Elle a recouvré le trésor qu'elle avait perdu. Tout s'était passé comme elle avait imaginé. La lettre est en Italie ; mais on lui en a envoyé une copie, et l'original est en sûreté.

3° Lord Byron et les Anglais ; souvenirs particuliers sur lord Byron, par Arthur Dudley. Imprimé.

4° L. aut. sig. de M. Duvivier au docteur Biell, contenant un jugement intelligent sur lord Byron. Paris, 15 mars 1832. 2 p. et demie in-8.

231. **CABAT**, peintre de paysage.

1° L. aut. sig. à M. Jules Janin. Narni, 5 juillet 1838. 2 p. in-8.

Nouvelles de son voyage ; il retournera bientôt à Rome, où il se mettra à faire les tableaux qui lui sont commandés.

2° Joli dessin original à la mine de plomb, donné par lui. Étude de chaumière, d'après nature, in-4.

232. **CALLET** (Ant.-Fr.), peintre d'histoire. N. 1741. M. 1823.

1° L. aut. sig. (écrite à la troisième personne) au citoyen Chinard. Paris, 18 frimaire, an n. 1 p. in-8. Sur une invitation à dîner.

2° Dessin original à la plume (le jugement de Salomon) in-folio oblong. Acheté à la vente de M. Jérôme Bignon.

233. **CALVIN** (Jean), le grand réformateur. N. 1509. M. 1564.

L. aut. sig. (en latin) à Pierre Martyr. Genève, 5 mai 1560. 1 gr. p. pl. in-folio. 5 portraits, dont 2 gravés.

Superbe lettre où il se justifie des meurtres commis par les réformés.

234. **CAMBON** (Charles-Antoine), peintre de décorations.

1° L. aut. sig. à M. Dantan jeune. 1 p. in-8.

2° Dessin original (aquarelle), paysage.

235. **CAMDEN** (Guillaume), savant antiquaire, philosophe et histor., surnommé le *Pausanias* anglais. N. 1551. M. 1623

L. latine aut. sig. à Jacques-Auguste de Thou. Londres, juillet 1596. 1 p. pl. in-folio. Très-belle lettre. Portrait de Larmessin.

Il a reçu deux volumes de ses histoires, et l'entretient disertement à ce sujet.

236. **CAMPAN** (M^{me} Henriette Genet), directrice de la maison impér. d'Écouen, auteur de Mémoires sur la reine Marie-Antoinette, dont elle avait été femme de chambre, d'un *Traité de l'Éducation des Femmes*, etc. N. 1752. M. 1822.

1° L. aut. sig. au grand maître de l'Université. Écouen, 19 octobre 1810. 4 p. in-4 (la tête enlevée). Portrait lith. in-8.

Elle lui recommande vivement l'ouvrage de M^{lle} Bouilleau : *Cours d'histoire universelle, ou Lettres de M d'Ivry à sa fille ; dédié à Madame mère de l'empereur*. Utilité inappréciable de cet ouvrage.

2° Instruction sur une représentation théâtrale (*la Belle et la Bête*). 3 p. pl. aut. in-4.

3° L. sig. à M. Peyre. Écouen, 16 avril 1808. 2 p. in-folio.

237. **CAMPBELL** (sir Alexandre), lieutenant général anglais, gouverneur de Pondichéry. N. 1760. Mort à Calcutta 1824.
L. aut. sig. (en anglais) au général... Port-Louis, 10 juillet 1815. 3 gr. p. pl. in-4. Portrait gravé in-8.
238. **CAMPISTRON** (Jean *Galbert* de); secrétaire du duc de Vendôme, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1656. M. 1723.
L. aut. sig. à M... Milan, le 8 déc. 1703. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Le duc de Vendôme devait être, le 12, à San Benedetto, mais il n'y saurait être que le 13; encore cela n'est-il pas tout à fait certain, parce qu'il se trouve incommodé de la colique.
239. **CAMUCCINI** (le chevalier Vincent), peintre d'histoire et de St-Pierre de Rome, membre de l'Institut de France, de l'Académie de Saint-Luc, etc. N. 1768. M. 1841.
1° L. aut. sig. au secrétaire de l'Académie des beaux-arts. Rome, le 26 juillet 1820. 2 p. in-4.
Il est très-sensible à l'honneur que l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France a bien voulu lui faire en l'admettant au nombre de ses académiciens étrangers.
2° Beau dessin à la sépia (Jésus au jardin des Oliviers) in-4.
240. **CANALETTO** (Antonio *Canal*, dit *il*), célèbre peintre vénitien. N. 1697. M. 1768.
L. aut. sig. (en italien) al sig^{ro}... 6 mars 1755. 1 p. in-4.
Il le prie de terminer l'affaire des tableaux, sur laquelle il a déjà reçu un à-compte de vingt livres sterling.

TROISIÈME VACATION.

Samedi 11 décembre. — N^{os} 241 à 260.

241. **CANDEILLE** (M^{lle} Julie), d'abord femme de M. Simon, puis de M. Périé; actrice de la Comédie-Française, poète et auteur dramatique. N. 1767. M. 1834.
L. aut. sig. à son oncle. 3 floréal, midi. 3 p. pl. petit in-12. Portrait gravé in-18.
Charmante lettre sur l'amour; il lui a probablement proposé un nouveau mariage; pour le satisfaire, elle compte ménager tant qu'elle le pourra l'entrevue désirée... « Vous dire le jour est impossible; je le guetterai, je l'accélérerai, quoique l'expérience m'ait appris qu'il n'est rien de mieux en amour que l'attente et l'incertitude, etc. »
CANDEILLE (Pierre-Joseph), musicien compositeur, père de la précédente. N. 1744. M. 1827.
L. aut. sig. à M. Bazin. Ce 3 mars 1807. 3 gr. p. pl. in-4.
Sur les poursuites qu'on veut exercer contre lui. Il parle de sa fille.
242. **CANNONICI** (Giuseppe), peintre romain.
1° L. aut. sig. (en italien) à M. Horace Vernet, directeur de l'Académie de France à Rome. Marseille, 3 février 1831. 3 gr. p. pl. in-4.
Intéressante; entre autres choses, il porte des plaintes amères contre le duc de Modène, qu'il appelle « abominable tyran. »
2° Dessin original (à l'encre de Chine). Apothéose du pape.
243. **CANOVA** (Antonio), statuaire. N. 1747. M. 1822.
L. aut. sig. (en italien) à M. Quatremère de Quincy. Rome, 25 sept. 1818. 1 p. pl. in-4. Très-belle lettre, beau portrait, d'après Gérard, gravé par C. S. Pradier, in-4.

- 244. CARAFA (Michel), compositeur de musique. N. 1785.**
1^o L. aut. sig. à M. Zimmerman. Paris, 19 août 1840. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Sur la musique.
2^o L. aut. sig. à M. Frédéric Kalkbrenner. 17 mai 1849. 2 p. in-8.
- 245. CARLIN (Ch.-Ant. Bertinazzi), célèbre arlequin de la Comédie-Italienne. N. 1713. M. 1783.**
Billet aut. sig. (en italien) à son ami Caccia. Clignancourt, 4 juillet 1787. 1 p. in-8. Portrait lith. in-8.
Il lui demande deux bouteilles de rossoglio de Bologne.
- 246. CARLINE (M^{me} Nivelon), l'une des plus séduisantes actrices de la Comédie-Italienne, fille du précédent.**
L. aut. sig. à M. Perregaux. 20 mai 1793. 1 p. pl. in-8.
Il lui a promis de lui donner de l'argent lorsqu'elle en aurait besoin; elle le prend au mot... « Je renvoie ma femme de chambre, et il m'en faut. Ne dites pas non, parce que vous savez bien ce que je ferai... La personne qui vous remettra mon billet, est le frère de laid (très en laid) de Nivelon, ainsi vous pouvez en toute sûreté lui remettre, et la formule du reçu que je dois vous donner et l'argent.... Bonjour citoyen; votre amis à pendre, et à dépendre.... »
- 247. CARLOS (don), fils de Philippe II et de Marie de Portugal. N. 1545. Livré en 1568, par son père, à l'inquisition qui, croit-on, le fit mourir secrètement.**
L. sig. (en espagnol) à la duchesse de Florence, sa cousine. Tolède, 17 mai 1560. 1 p. in-folio avec sceau, un peu raccommoquée au-dessous de la signature. Portr. gravé in-8, et notice imp. Traduction en français.
Il lui rend grâce des offres qu'elle lui fait, et des chevaux qu'elle lui a envoyés. Il présentera au roi le comte d'Altamira, afin que S. M. le récompense.
- 248. CARLOS (don), frère de Ferdinand VII, prétendant à la couronne d'Espagne. N. 1788.**
L. aut. sig. (en espagnol), à Louis XVIII. Tolède, 12 avril 1824. 1 belle p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Il remercie le roi de la confiance qu'il lui témoigne en le choisissant pour être, en son nom, parrain de l'enfant qui devra naître de l'infante dona Luisa Carlota sa belle-sœur.
- 248 bis. CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite, comte), conventionnel, ministre de la guerre, etc. N. 1753. M. 1823.**
L. aut. sig. à son ami, le général de Caux. Paris, 27 septembre 1809. 2 p. pl. et demie in-4. Portrait gravé in-8.
Il l'entretient de l'acte de justice de l'empereur à son égard, et par la grâce qu'il y a mise, c'est de sa part un acte de grandeur et de générosité. On avait fait espérer que les Anglais se décideraient d'eux-mêmes à quitter Flessingue; « mais d'après ce que vous me dites, il parait qu'il faudra les en chasser, et que cela presse. Je suis persuadé aussi que c'est la ferme résolution de l'empereur, et qu'aussitôt la paix faite avec l'Allemagne, il tournera ses plus grands efforts de ce côté. »
- 249. CAROLINE (de Brandebourg-Anspach), reine d'Angleterre, femme de George II. N. 1682. M. 1737.**
Sa signature en tête d'une pièce incomplète (en anglais), autorisation de paiement à son fils, prince de Galles. Demi-page in-4. Portr. ancien in-8.
- 250. CAROLINE DE BRUNSWICK, reine d'Angleterre, femme de Georges IV. N. 1768. M. 1821.**
L. aut. sig. de ses initiales, au prince Lucien Bonaparte. Munich, 21 mars 1817. Très-belle lettre. 2 gr. p. pl. in-4. Portrait lith. in-4.
Elle l'entretient des causes de son voyage en Allemagne, de la réception toute d'amitié que lui a faite la famille de feu son frère, le duc de Brunswick.... Elle doit aller à Rome, revenir à Vienne, de là aller à Venise, d'où elle espère

se rendre chez lui pour y passer quelques mois; elle lui envoie un pamphlet écrit par un Anglais; il est très-authentique et exact sur l'événement, etc., etc.

251. **CAROLINE D'AUTRICHE**, reine de Naples, femme de Ferdinand IV, et fille de Marie-Thérèse. Elle avait pour favori son ministre Acton. N. 1762. M. 1815.

L. aut. sig. (en italien) à la marquise de.... 1 p. in-8. 2 portraits gravés in-8, dont un anglais.

252. **CARRACHE** (Louis), célèbre peintre, le grand maître de l'école de Bologne. N. 1555. M. 1619.

1° L. aut. sig. (en italien) à l'illustrissime.... Bologne, 15 févr. 1617. 1 gr. p. pl. in-folio d'une très-belle conservation. 2 portr., dont un gr. 2° Dessin original (Joseph amené devant Pharaon), in-fol.

253. **CARRIER** (Jean-Baptiste), convent., l'un des plus grands monstres de la terreur révol. N. 1756. Mis à mort en 1794.

Minute d'un message à la Convention. Aut. Son nom, en tête, tient lieu de signature. Nantes, 29 frimaire, an II. 4 p. pl. in-4 et 1 p. pl. in-folio. 1 portr. et 1 vignette gravés, in-4.

Nous ne pouvons citer que quelques phrases détachées de cette importante pièce : « Vous avez décrété qu'il n'existait plus de Vendée, vous décréteriez bientôt qu'il n'existe plus un seul brigand (Vendéen). L'affaire du Mans a été si sanglante, si meurtrière pour eux, que depuis cette commune jusqu'à Laval, la terre est jonchée de leurs cadavres... » Il fait ensuite la relation d'un combat sur la Loire.... « L'artillerie de nos bateliers armés, brisant les embarcations des brigands, les tuoit ou noyoit tous... Il n'en est pas échappé un seul sans les ordres du général Moulin qui s'est avisé de donner à quelques-uns des passeports.... Je viens de faire arrêter ce général vraiment coupable.... » Le 28, Westerman et l'adjudant général Breton sont entrés tous les deux dans Ancenis avec peu de forces, par deux portes opposées; ils ont fait une boucherie épouvantable des brigands; les rues de cette commune sont jonchées de morts.... La défaite des brigands est si complète que nos postes les tuent, prennent et amènent à Nantes par centaines; la guillotine ne peut plus suffire. J'ai pris le parti de les faire fusillier. Ils se rendent ici et à Angers par centaines; j'assure à ceux-ci le même sort qu'aux autres; j'invite mon collègue Francastel à ne pas s'écarter de cette salutaire et expéditive méthode: c'est par principe d'humanité que je purge la terre de la liberté de ces monstres.... »

254. **CARTEAUX** (Jean-François), général en chef de la république; son principal fait d'armes est le siège et la prise de Toulon, en 1793, secondé par le capitaine d'artillerie Bonaparte, depuis empereur des Français. N. 1751. M. 1813.

1° L. sig. au comité de salut public. Valognes, 29 prairial an III. 1 p. in-folio avec la belle vignette gravée de Poise, et un beau portr. (rare) gravé in-4.

2° L. aut. sig. au commissaire des relations extérieures. 7 frimaire. 1 p. in-folio. Les lettres entièrement aut. de ce gén. sont très-rares.

Sur son fils, âgé de huit ans, qui est à Varsovie, et qu'il désire faire revenir par ses parents.

255. **CARTIGNY**, acteur de la Comédie-Française.

L. aut. sig. au général de la garde nationale de Paris, dans laquelle il est sergent. 13 avril 1814. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il demande le grade de sous-lieutenant qu'il avait à l'armée d'Espagne.

256. **CASIMIR** (Jean), roi de Pologne, d'abord jésuite et cardinal; il abdiqua en 1666 et épousa Claudine Mignot, à tort nommée *Marie*. N. 1609. M. 1672.

1° L. aut. sig. à M. Colbert. Ce 6 février. 1 belle p. in-4. Cachets. Beau portrait ancien in-4.

Il y a longtemps que le roi lui a fait dire qu'il donnerait ordre qu'on lui payât ce qui lui est dû du reste de sa pension. Il y a dix-huit mois que la somme dont

Il s'agit lui est due; elle n'est pas grande; mais elle accommoderait fort ses affaires dans l'état où elles sont.

2^e Anc. notice manus. sur ce prince et sur Maric Mignot. 2 p. in-4.

257. **CASSAS** (Louis-Fr.), peint., dess. et arch. N. 1756. M. 1827.

1^o L. aut. sig. au citoyen Labonardière. 27 thermidor an II. 1 p. in-4, avec l'estampe de sa galerie d'architecture, in-folio. Gravée.

2^o Joli dessin original (temple allégorique) à l'aquarelle.

258. **CASTLEREAGH** (Robert-Stewart, vicomte), et marquis de Londonderry, secrétaire d'État des affaires étrangères, etc., ennemi de la France et de l'Irlande son pays, dont il fut gouverneur. N. 1769. Suicidé en 1823.

1^o L. aut. sig. (en anglais) à sir C. Stuart, ambassadeur à Paris. 15 juillet 1816. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2^o Adr. aut. sig. sur une enveloppe de lettre, avec cachet aux armes.

259. **CATALANI** (M^{me} Angélique), depuis M^{me} Valabrègue, cantatrice du Théâtre-Italien, nommée la reine des cantatrices et la cantatrice des rois. N. 1783. M. 1849.

L. aut. sig. moitié par elle et moitié par son mari, à leur sœur, M^{me} Chevalier. Florence, 6 mai 1840. 2 p. in-4. Beau portr. de Singry, gravé par Dien, in-4, et un autre in-8. Documents imprimés.

260. **CATHERINE DE MÉDICIS**, reine de France, femme de Henri II. N. 1519. M. 1589.

L. aut. sig. à sa fille, la *Royne catolique*, sans lieu ni date. 2 gr. p. pl. in-folio, d'une parfaite conservation, avec cachet. 2 beaux portr. gr., dont un de la Gal. de Versailles. Notice impr., et cop. de la lettre.

Lettre d'un haut intérêt, que nous regrettons de ne pouvoir reproduire entièrement, sur les tourments qu'on lui fait éprouver de tous côtés, et l'assistance qu'elle peut lui procurer; elle commence ainsi : « Madame ma fille, vous voyez par mon autre lettre comment lon me tourmente et lanque que lon ha encore « que ie uie come ie acoteume et que ie nay charge ni enue de changer de religion de me fayre heun mauues tour qui oyat cause puis que je uoy que subs « la umbre de la religion je ne uolet haulter tous més enfans a toute l'autorite « que jeay disant au roy de Nauarre que si gouerne que set le seul moyen pour « rauoyr la reconpanse de son royaume, etc., etc. »

261. **CATHERINE DE BNIN OPALINSKA**, reine de Pologne, femme de Stanislas Leckzinski. N. 1680. M. 1747.

L. aut. sig. à M... Lunéville, 3 janvier 1739. 1 p. in-4. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

A l'occasion de la nouvelle année. Si sa santé se fortifie dans la belle saison elle ira le voir.

262. **CATINAT** (Nicolas), maréchal de France. Un biographe le nomme : Le plus humain, le plus simple des héros, le plus antique des grands hommes modernes; les soldats l'appelaient *le père la Pensée*. N. 1637. M. 1712.

L. aut. sig., toute en chiffres, à M... Suze, le 22 janvier 1691. 3 p. in-folio (avec la traduction). Portr. gravé in-8.

Situation des divers corps de troupes qui doivent être mis en marche pour arriver le 27 devant Veillane, avant le jour s'il est possible. Il le supplie de ne rien entreprendre à Rivoles qui puisse l'engager à être plus longtemps qu'il n'aurait prévu.... Le château, s'il l'entreprend, pourrait l'amuser, et il n'y aurait plus de justesse au rendez-vous, etc.

263. **CAYLA** (la comtesse du), née Talon, amie intime de Louis XVIII. N. 1784. M. 1852.

L. aut. sig. à M. Huzard. 26 mai 1830. 1 p. in-8 (au verso est la minute de la réponse). Beau portr. gravé in-8.

Elle a été charmée d'apprendre que la cour l'avait choisi pour approfondir la

cause la plus inique qui ait existé; elle le prie de lui donner quelques moments, afin qu'elle puisse le mettre au fait de ce qu'elle sait.

264. **CAYLUS** (Anne-Claude-Philippe de *Tubières*, comte de), littér., de l'Académie de peinture, etc. N. 1692. M. 1765.

1^o L. aut. sig. à M.... Jeudi, 1^{er} avril. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Sur un traité pour le transport de quatre bustes; la proportion en est des plus fortes.... « Ne soyez point inquiet de la cassure de votre page. Il n'aura point de titre. Il sera comme ces messieurs-là sont à Rome, etc. »

2^o *Nouvelle tirée de C.* (Conte libre.) 10 gr. p. in-4, avec des corrections aut. Très-curieux.

265. **CAZALES** (Jacq.-Ant.-Marie de), membre de l'Assemblée constituante, célèbre orateur. N. 1752. M. 1805.

L. aut. sig. à M. Dépanis. Versailles, 22 septembre 1789. 1 p. in-4.

Cachet. 2 portraits, dont un de Bonneville.

Ayant grand besoin d'argent, il va faire usage de la lettre de change de dix mille francs qu'il lui doit. Arrangement qu'il lui propose pour cette affaire.

266. **CAZOTTE** (Jacques), littérat. N. 1720. Mis à mort en 1792.

L. aut. sig. à M. Paulbarde. Paris, novembre 1787. 2 gr. p. pl. et demie in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.

Très-intéressante lettre, toute littéraire, sur la manière dont il fait sa traduction des contes arabes, avec un Arabe qui se fâche quelquefois parce qu'il fait une seconde traduction pour épurer la première.

267. **CELLINI** (Benvenuto), célèbre peintre, sculpteur et graveur florentin. N. 1500. M. 1570.

L. sig., al molto rev. priore e patron.... 13 avril 1564. 1 p. in-folio, avec une traduction.

Si, à l'époque où il demandait les mesures et la grandeur des figures à exécuter, on lui avait accordé, comme on le fait aujourd'hui, ce qu'il désirait, il aurait eu alors des modèles parfaits pour poser devant lui, et il aurait pu espérer de remporter encore quelques palmes dans l'arène où il avait combattu si longtemps. Mais aujourd'hui, malade, sans force et sans courage, que peut-il entreprendre? Et comment saurait-il répondre à l'honneur insigne qu'il lui fait de le choisir? Il espère donc qu'il agréera son refus et, qu'il voudra bien confier à Vincent de Rossi une tâche qu'il est maintenant le plus capable de remplir dignement.

268. **CHABOT** (Philippe de), amiral de France, gouverneur de Bourgogne et de Normandie. N.... M. 1543.

Quittance sig. (sur parchemin) de la somme de neuf vingt livres *tournois*, pour trois mois de son traitement de capitaine de soixante lances. Du 27^e jour de novembre 1527. Beau portrait gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

269. **CHABOT** (François, dit *le Capucin*), membre de l'Assemblée législ. et de la Conv. N. 1759. Mis à mort en 1794.

Pièce aut. sig. aux membres du comité de surveillance de l'Assemblée nationale. 3 février. 1 p. pl. in-4. Portrait de Bonneville in-8.

Dénonciation contre un ancien garde du corps, demeurant rue d'Argenteuil, avec une dame qu'il dit être sa femme, parce qu'elle vit avec lui depuis sept à huit ans. Ce garde du corps sort tous les soirs à minuit pour aller à un conseil secret de la reine, qui se tient tantôt aux Tuileries, tantôt ailleurs.

270. **CHAMPIONNET** (Jean-Étienne), général en chef de la république. N. 1762. M. 1800.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Au quartier-général à Embrun, le 13 fructidor an vi. 1 belle page pleine in-folio, imprimée en tête. 3 portraits, dont 2 gravés.

En conséquence de l'autorisation qui lui avait été donnée, il a nommé partout, à l'effet d'activer l'organisation des conscrits, qui sont la première espérance de la patrie.... Ces chefs réclament leurs lettres de service, etc.

271. **CHAMPMARTIN (E.)**, peintre d'histoire.
1° L. aut. sig. à M. Oultrebon, 1834. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau, 1846. 2 p. in-8.
« Vous avez vu hier un ravissant tableau représentant un chien et un chat : pour le pendant ébauché depuis longtemps, j'ai commandé un modèle mort, sans jusqu'à présent pouvoir l'obtenir, tant le chat blanc est recherché. » Ce matin, son fournisseur ordinaire lui en apporte un, et comme ce gibier ne peut pas attendre, il est obligé de s'en servir et de renoncer au plaisir de partir le soir avec lui.
3° Dessin au crayon. Tête de juif arabe in-8.
272. **CHANG ET ENG**, dits jumeaux siamois. (Ces deux jeunes gens, âgés de 20 à 25 ans, tenaient l'un à l'autre par une membrane placée à haut. de la poitrine). N. 1816. M. 1850.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Pingret. Paris, 27 février 1836. 1 p. in-4. Cachet avec leur nom. Sur le second ff. se trouve une lettre écrite au même (en anglais), par M. C. Harris. 1 p. pl. in-4. Avec une notice aut. intéressante de M. le baron de Trémont qui les a visités pendant leur séjour à Paris; il estime que le plus intelligent des deux frères est *Chang*.
273. **CHANGARNIER** (le lieutenant général), ex-gouverneur général de l'Algérie, ex-commandant en chef de la garde nationale de Paris. N. 1793.
1° L. aut. sig. à M. Évrard de Saint-Jean. Esteveaux, 26 sept. 1844. 2 p. in-8. Portrait lith. in-4. Recommandation militaire.
2° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 14 août 1848. 1 p. in-8.
3° Son refus de serment, et réponse (imprimés).
274. **CHANTAL** (Jeanne-Franç. *Frémot* de), veuve de M. Rabin, baron de Chantal. Canonisée sainte en 1767, amie de saint François de Sales. N. 1572. M. 1641.
L. aut. à ma chère sœur en notre Seigneur, la mère F. M. Favrot, supérieure du monastère de la Visitation Sainte-Marie de Marseille. Sans date. 1 gr. p. pl. in-folio. Cachets, avec attestation d'authenticité de cette lettre par l'évêque de Genève, le 27 juillet 1769 (cachet épiscopal. Portr. ancien in-4. Cette belle lettre est très-bien conservée; on y a joint une copie.
Détails intéressants sur plusieurs religieuses et sur quelques affaires de communauté de femmes... « Nous attendons seste semaine le R. père dom Juste, qui vient travailler à la bon escient aus affaires de notre Saint Père et M^{re} de Bourge qui est se commissaire apostolique ceraisse pour cela incontinain après Paque... »
275. **CHANTEURS ET CHANTEUSES**, non au théâtre.
GÉRALDY. L. aut. sig. à M. Auber, 1845. 1 p. in-8. Portr. Charge de Dantan. — MASSIMINO. L'art lui doit d'avoir le premier introduit en France l'enseignement simultané et mutuel de la musique. 1° L. aut. sig. à M. Auber, 1844. 2 p. in-4. Sur ses procédés de musique. — 2° L. aut. sig. au docteur Trousseau, 1846. 1 p. in-8. — ALLART (M^{re}). L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. in-8.
276. **CHAPTAL** (le comte), célèbr. chim., etc. N. 1756. M. 1832.
1° L. aut. sig. à son collègue, à l'Institut. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. au baron de... Chanteloup, 18 octobre 1818. 1 p. in-4.
277. **CHARETTE de la Contrie** (François-Athanase), célèbre chef vendéen. N. 1763. Mis à mort en 1795.
L. sig. au citoyen Bureau-Batardière, à Nantes. Belleville, 8 mai 1795. 2 p. in-4. 2 portraits et 2 vignettes gravés.
Cette lettre est remarquable en ce qu'il éloigne l'entrevue qu'on lui propose avec les représentants du peuple (pour rétablir la paix), parce qu'un aide de camp du comte d'Artois vint lui annoncer l'expédition de Quiberon, et l'engager à recommencer la guerre; ce à quoi il obéit.

278. **CHARLES V, dit le Sage, roi de France. N. 1337. M. 1380.**

L. aut. sig. à maître Giles Malet, son valet de chambre. *Écrit de notre main au boyx de Vicenez le XII^e jour de may.* Demi-page in-4 oblong sur papier, d'une bonne conservation. Cette précieuse pièce est accompagnée d'une copie et d'une attestation d'authenticité délivrée par M. Teulet, archiviste paléographe aux archives nationales. 2 portraits in-4, dont un gravé de la Galerie de Versailles.

« Metre Ghiet, aiant metre Gervais à faire pour certaine besoigne du livre de chirurgye de notre frèrre le duc d'Anjou¹, nous le ly voulonz byen permettre « prendre avecques ly à sen plaisir; et, sy tost que sera sa dite besoigne finie, « le vous remestre.... »

¹ *Cirurgie de M^e Guigo*, en un très-gros livre bien escript que donna au roy monseign^r d'Anjou. (Inventaire des livres du roy nostre sire Charles V en 1378. Art. 28. Bibliothèque protypographique, p. 51.)

279. **CHARLES VI, roi de France. N. 1368. M. 1422.**

Sa signature avec une ligne aut. au has d'une lettre à nos amez et feaux les trésoriers de... Donnée à Abbeville, le 25^e jour de may... Pièce sur papier, in-4 oblong, d'une belle conservation. 2 portr. grav. in-4, dont celui de la Galerie de Versailles.

Sur la pension du Bègue de Villaines de deux mille livres.

280. **CHARLES VII, roi de France. N. 1407. M. 1461.**

L. sig. (sur parchemin) à Charles, marquis de Baude. Donnée à Nancy, en Lorraine, le 4^e jour d'avril 1445. Très-belle pièce, bien conservée. Notice imprimée. 2 portraits gravés, dont un ancien, et celui de la Galerie de Versailles in-4.

Il se plaint de ce qu'au préjudice des paroles de sûreté que son bailliy de Vaulge avait données pour le passage de ses troupes sur ses terres, ses sujets avaient taillé en pièces sesdites troupes et s'étaient emparés de leur artillerie, qu'ils avaient emmenée dans sa ville de Sainte-Croix, etc.

Plus, la lettre aut. sig. du marquis de Baude au roi, par laquelle il proteste de son innocence, et demande un sauf-conduit pour son bailliy, et 20 personnes qu'il enverra à l'effet de se justifier. 24 avril 1445. 1 p. in-4.

281. **CHARLES VIII, surnommé l'Affable et le Courtois, roi de France. N. 1470. M. 1498.**

L. aut. sig. à mon chier et bien amé cousyn, le conte de Guyse (Louis d'Armagnac, plus tard duc de Nemours). *Écrit aux Montelzles-Tours ce setiesme jour d'Octobre.* 1 belle p. in-folio oblong, avec une lettre explicative, intéressante (de 3 p. in-4) de M. Teulet, archiviste paléographe des archives nationales, établissant la parfaite authenticité de cette lettre, et une copie de ladite lettre, par le même. Notice imprimée, et 3 portraits, dont 2 gravés.

« Mon cousyn, aiant entendu la maladie dont estes deteneu à Lyz à Orlieus « Je vous veulz byen despescher ce cyrurgien bon Jehan pour vous apparellier « et mettre en bon gouvernement, ne volant que del à vous bogiez avant que « d'estre en bone convalescence de santé, etc. »

282. **CHARLES IX, roi de France. N. 1550. M. 1574.**

L. aut. sig. à M. de la Mole, avec le compliment *vostre bon mestre.* 1 p. in-folio. 4 portraits, dont 2 gravés et 2 lith.

Cette lettre est pleine d'encouragements sur la négociation dont il l'a chargée, et c'est ce dépositaire de sa confiance qu'il a fait mettre à mort à la Saint-Barthélemy.

283. **CHARLES X, roi de France. N. 1757. M. 1837.**

1^e Recommandation de 3 lignes aut. à M. de Corbières, ministre de l'intérieur. 1 p. in-8. 2 portr. gravés, celui de Bonneville, et celui de la Galerie de Versailles, in-4.

2^e Brevet sig. comme colonel général des gardes nationales du royaume, 1818. 1 p. double in-folio.

3^e L. sig. et contre-s. POLIGNAC, adressée au roi de..., en date de Paris, le 28 mars 1830. 1 p. pl. in-folio avec sceau. Envoi d'un ministre plénipotentiaire près de lui.

4^e L. aut. sig. à M. le c^{te}. de Noé. A bord du *Jason*, 22 août. 1 p. in-4. Il a reçu sa lettre par le baron de Rull; il le prie de croire que ses peines lui sont aussi sensibles que possible.... « Mais je suis commandé par des circonstances impérieuses, et vous n'en douterez pas si vous me rendez justice.... »

284. **CHARLES**, duc de *Bourgogne*, surnommé *le Téméraire*.
Fils de *Philippe le Bon*. N. 1433. Tué en 1477.

L. aut. sig. à M. de Grancey, 11 août. Demi-page in-folio sur papier, parfaite conservation. 2 portr. gravés in-4 (l'icongraphie, et de la Galerie de Versailles).

Il a reçu pistoles du sieur de Billy, que plusieurs vagabonds, habillés en gens de guerre, se sont transportés en son hôtel, ont raouonné aucuns des gens de sa famille, usant de force et de violence, et ne voulant déclarer la cause de leur venue, etc., etc.

285. **CHARLES-QUINT**, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne.
N. 1500. M. 1558.

L. aut. sig. (en français) à M. de Montfort. 1 gr. p. pl. in-folio. 2 portr. gravés, dont celui de la Galerie de Versailles in-folio et le camp du drap d'or, gravé d'après le tableau du temps qui est au château de Windsor. Avec une copie de cette lettre par M. Teulet, archiviste paléographe des archives du royaume.

Belle lettre confidentielle sur l'emploi secret d'une somme de vingt mille ducats.... « Et ne vous en tiendrés là, mays y povés adjouster tant bon vous semblera, et en sera-votre parole acquitée en aussy bref dellay que possible par semblable lettre que l'en fera en Flandres.... »

286. **CHARLES I^{er}**, roi d'Angleterre. N. 1600. M. 1649.

ORIGINAL WARRANT, ordre de payement de la pension de lord St. John Grandison, grand-trésorier d'Irlande, sig. (en tête), par S. M., à Westminster, le 20 décembre 1628. 2 p. in-fol. 3 portr., dont 2 gravés, et 1 estampe.

287. **CHARLES I^{er}**, roi d'Angleterre (acte officiel signé par les ministres de), en janvier 1646, bas de page in-fol.

NORTHUMBERLAND. — SALISBURY. — W. SAY et SEALE. — H. MILNAY. — JOHN TRENCHARD.

288. **CHARLES II**, roi d'Angleterre. N. 1630. M. 1685.

L. aut. sig. à mon cousin le cardinal Mazarin. Londres, 2 janvier 1661. 2 p. in-4. Cachets et soies. 3 portraits gravés, dont un ancien, et celui de l'icongraphie instructive, in-4.

Il est si persuadé de la sincérité de son amitié, que rien ne saurait lui être plus agreable que l'assurance de sa santé, qui lui donne espérance de jouir longtemps des fruits qu'il se promet de cette correspondance qu'il tâchera d'entretenir avec lui, etc.

289. **CHARLES IV**, roi d'Espagne. N. 1748. M. 1816.

1^o Brevet d'honneur sig., délivré au comte de Gusman. Aranjuez, février 1788. 2 p. in-fol. avec sceau. Portr. gravé in-4.

2^o L. aut. sig. au roi Louis XVIII. Rome, 5 janvier 1815. 1 b. p. in-4. Le climat du midi de la France lui a été si salutaire, qu'il demandera à S. M. son agrément pour y passer avec sa famille, si les circonstances les déterminent à changer de résidence. Il a appris avec une satisfaction bien vive, par M. le comte de Polignac, que S. M. est tout à fait heureuse de l'affection de ses sujets.

290. **CHARLES XI**, roi de Suède. N. 1655. M. 1697.

L. avec la souscription de 3 lignes aut. sig. (en latin), au roi Guillaume d'Angleterre. 23 mai 1696. 1 gr. p. pl. et demie in-fol. avec sceau. Très-belle pièce. Beau portr. de Larmessin, in-4.

291. **CHARLES XII**, roi de Suède. N. 1682. Tué en 1718.

L. sig. (en allemand), au duc Léopold. Au quartier du roi, près Cracovie, le 16 septembre 1702. 3 gr. p. pl. et demie in-fol., avec le grand sceau. 3 portr. gravés.

Relative à un religieux bernardin, nommé Bardet, qui s'était fait nommer

par le roi de France à une abbaye située dans le duché de Deux-Ponts. Le roi demande que l'arrêt obtenu par le sieur Bardot soit révoqué.

292. **CHARLES-JEAN XIV** (Bernadotte), roi de Suède, successeur de Charles XIII (en 1818). N. 1764. M. 1844.
L. sig. CHARLES-JEAN, à S. M. le roi des Français. Au château de Stockholm, le 19 octobre 1830. 1 p. in-4. 2 portr. in-4.
Compliments de condoléance à l'occasion de la mort du prince de Condé, dont le roi lui a fait part le 10 septembre....
293. **CHARLES II**, *duc de Lorraine*, surnommé *le Grand*, fils de François I^{er}, a régné (à 3 ans) sous la régence de Christine de Danemark, sa mère. N. 1543. M. 1608.
L. aut. sig. au roi, 1602. 1 p. in-4. Cachets. Beau et rare portr. ancien in-4.
Il dépêche vers lui M. de Chanvallon pour remontrer à S. M. les entreprises sur ses droits, ne voulant pas être molesté de nouveau, etc.
294. **CHARLES-EMMANUEL III**, second roi de Sardaigne, fils de Victor-Amédée II. N. 1701. M. 1773.
Brevet sig. pour le marquis de Quidro de Ceverola. Turin, 4 janvier 1769. 1 gr. p. in-fol. avec sceau. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.
295. **CHARLES-FÉLIX DE SAVOIE**, roi de Sardaigne en 1821, par l'abdication de son frère. N. 1765. M. 1831.
L. sig. à son cousin, le prince de Monaco. Turin, 20 mars 1826. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
Remerciements des souhaits qu'il lui a exprimés à l'occasion de la nouvelle année: très-affectueuse.
296. **CHARLES-ALBERT**, roi de Sardaigne. N. 1798. Abdique en faveur de son fils en 1849. M. 1850.
L. aut. sig. au roi de France Charles X. Turin, 10 décembre 1827. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
Il ose prendre la liberté de venir déposer aux pieds de S. M., dans ce renouvellement de l'année, l'hommage constant des vœux qu'il ne cessera jamais de former pour son parfait bonheur, pour sa longue et précieuse conservation, etc.
297. **CHARLES-LOUIS** de Lorraine, archiduc d'Autriche, dit *le prince Charles*, l'un des plus grands généraux de son temps. N. 1771. M. 1846.
L. aut. sig. de ses initiales (en allemand), à M... Vienne, 3 mai 1802. Demi-page in-4. Portr. gravé in-4.
Voulant lui témoigner sa reconnaissance et son affection pour avoir contribué, par ses efforts non interrompus et sa personnelle présence, au rétablissement de sa santé, il lui fait don d'une tabatière ornée de son portrait.
298. **CHARLET** (Nicolas-Toussaint), célèbre peintre et dess. de bat. et de scènes de mœurs milit. N. 1792. M. 1847.
1^o L. aut. sig. à son ami Perrotin, le mercredi 3 février. 1 p. in-8. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
Il a besoin d'un *Béranger* complet, avec les vignettes; c'est pour une dame de la connaissance de sa femme.... « Ma femme vous recommande cela, et vous savez que le sexe attend avec une certaine impatience. »
2^o Dessin original (jolie aquarelle), commères devisant auprès de la laitière au coin de la rue.
299. **CHARLOTTE** d'Angleterre, fille de George IV, première femme de Léopold, dep. roi des Belges. N. 1796. M. 1817.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formée par le savant révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. 1 portr. gravé in-8, et 1 lith. in-4.

- 300. CHAROLAIS** (Charles de Bourbon-Condé, comte de),
gouverneur de Touraine, prince célèbre par ses débau-
ches et sa froide cruauté. N. 1700. M. 1760.
1° L. aut. sig. à M... 17 mars 1840. 1 p. in-4. Affaires militaires.
2° Billet aut. à M. Léger. 1 p. in-8.
3° L. aut. sig. à M. Trudaine. 6 juillet 1743. 1 p. pl. in-4.
Sur le projet du nouveau chemin de Creil.
- 301. CHAROLAIS** (Louise-Anne de Bourbon-Condé, appelée
Mademoiselle de). N. 1695. M. 1758.
L. aut. sig. au comte d'Argenson, ministre de la guerre. Paris,
30 mars 1748. 1 p. in-4. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.
Recommandation pour une nomination vacante dans l'armée.
- 302. CHARPENTIER** (Hubert), fondateur et supérieur de l'éta-
blissement des prêtres du Calvaire (Mont-Valérien), près
Paris, etc. N. 1565. M. 1650.
L. aut. sig. à M... Paris, 3 novembre 1642. 1 gr. p. pl. in-fol.
Belle lettre, toute de sentiments religieux, au sujet de M^{lle} sa fille, qui est à
présent en la maison de Port-Royal, ce dont il doit rendre grâce à Dieu.
- 303. CHARPENTIER** (François), littérateur, secrétaire du car-
dinal de Richelieu, membre de l'Académie française et
de celle des belles-lettres. N. 1620. M. 1702.
L. aut. sig. (probablement à Colbert). Sans date. 3 p. in-4.
Il le remercie avec effusion de la faveur qu'il lui a faite l'année dernière, et
de la grâce qu'il a obtenue de M. de Villequier, à sa recommandation. Envoit d'un
de ses ouvrages.
- 304. CHASTELET** (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil,
marquise du), amie de Voltaire. N. 1706. M. 1749.
L. aut. à M^{me} de Graffigny. Ce 21 février. 3 p. in-4. Cachet. Notice
Impr. 3 portr. dont 1 gravé.
Elle la prie de lui mander si elle est heureuse, et surtout si elle aime un peu
Cirey et ses locataires. M. de Voltaire ne sait pas qu'elle lui écrit, mais elle
sait qu'il l'aime beaucoup et qu'il sera charmé qu'elle le lui dise. M. du Chastelet
lui fait aussi bien des compliments. Elle la prie encore d'écrire à M^{me} de Stain-
ville pour savoir si la terre du Chastellet est à vendre, et de quel prix elle est....
- 305. CHATEAUBRIAND** (Franc.-René, vicomte de), ministre,
ambassad., membre de l'Acad. franç. N. 1769. M. 1848.
L. aut. sig. au général de Caux, ministre de la guerre. Paris, 24
juillet 1828. 3 gr. p. pl. in-4. 2 portr. lith. in-8.
Le choix du général Sébastiani, pour commander l'expédition de Morée, serait
un choix politique du plus heureux et du plus grand résultat : il scindrait l'op-
position de gauche, et le mettrait à même de se passer de celle de droite, si
celle-ci lui refusait ses suffrages ; il lui donnerait un orateur à la tribune et un
défenseur instruit et capable. Tout attache et doit attacher le général Sébastiani
à la monarchie légitime, ses talents, son intérêt et sa raison.... Il ne faut pas
échapper cette occasion, peut-être unique, de faire une chose qu'il réclame
depuis longtemps pour affermir le ministère....
- 306. CHAUDET** (Antoine-Denis), statuaire. N. 1763. M. 1810.
1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 20 frimaire an x.
1 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Il le prie de lui faire accorder un des logements vacants dans les galeries du
Louvre. Le petit logement qu'il occupe près les écoles de peinture est à la fois
incommode pour son épouse, qui s'occupe avec succès de la peinture, incom-
mode pour lui qui est valétudinaire, etc. Longs détails.
2° Dessin original (signé). La Seine, figure allégorique, in-4 collé
sur carton.

307. **CHAULIEU** (Guillaume-Amfrye, abbé de), poète lyrique, surnommé l'*Anacréon du Temple*. N. 1639. M. 1720.
L. aut. au duc de Vendôme. Paris, 5 novembre 1694. 4 p. pl. in-4. La fin manque. Notice impr. 1 portr. gravé in-8, et 1 lith. in-4.
Il lui envoie la réponse aux deux lettres qu'il a écrites à la reine d'Angleterre, et l'entretien de diverses affaires, et de ce qui se passe à la cour... « L. F. alla hier avec Monsieur à Marly, il y vit le Gobin, qui est ma foy sur le costé; le roy par pitié lui dit quelque mot, mais ma foy ils sont sur le costé, je pensai hier orachai dans la main d'Albergotti, qui me la tendit, et sil i rcuient, je lui cracherai dans le nés, ces messieurs la nous ont marchandés trop long-temps, pour que ie ne leur danse pas a deux pieds sur le ventre.... »
308. **CHÉRI** (M^{lle} Rose), actrice du Gymnase. N. 1825.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. Novembre 1845. 1 p. pl. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse.
2^o L. aut. sig. au même. Paris, 15 juillet 1846. 1 p. pl. in-8.
3^o L. aut. sig. au même. Mardi, 24. 1 p. in-8.
309. **CHÉRUBINI** (Luigi), célèb. compos. N. 1760. M. 1842.
1^o L. aut. sig. (en italien), au célèbre Haydn. Paris, 14 juin 1809. 1 p. pl. in-4. 2 portr. lith. in-4.
2^o Air musical pour l'orgue du temple de la nuit, près de Vienne. Aut. sig. 1805. 2 p. in-4 oblong.
310. **CHESTERFIELD** (Philippe Dormer Stanhope, comte de), vice-roi d'Irlande, littérateur. N. 1694. M. 1773.
L. aut. sig. (en anglais). Bath, 1740. 2 p. in-4 (un peu raccommodée). Notice impr. — Notice mss., et portr. anglais gravé. Sur différentes affaires.
311. **CHEVREUSE** (Marie de Rohan Montbazon, duchesse de), cél. par ses intrigues pendant la Fronde. N. 1600. M. 1679.
L. aut. à Colbert, 1664. 5 p. pl. in-4. 2 portr., dont celui de la Galerie de Vers., in-4. Grav. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
Très-belle et très-curieuse lettre sur ses affaires particulières. Sa Majesté lui a promis de lui faire payer à l'avenir la pension qu'elle avait du temps du feu roi son père; elle lui est indispensable pour vivre. Étant arrivée, elle pense n'avoir plus rien à craindre pour ses petits intérêts.
312. **CHEVRIGNY** (Sophie-Genève), en 1792 prem. danseuse de l'Opéra, où elle débute en 1790. N. 1775. M. 18...
L. aut. sig. à M. Prieur. 9 mai 1792. 1 p. in-4.
Elle est avec sa mère à la campagne pour sa santé, et elle le prie de lui faire payer les deux mois qui sont échus, et de lui donner le plus d'argent qu'il lui sera possible.
COULON (M^{lle}), première danseuse de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Gallin. Paris, 26 janvier 1792. 1 p. pl. in-8.
Proposition d'engagement pour deux mois en province.
313. **CHIRURGIENS FRANÇAIS**. 6 lett. aut. sig. 4 portr.
BAUDELLOCQUE. Ordonnance, 1806. 1 p. in-4. — BÉCARD (A.) au baron de Trémont, 13 mars 1843. 2 p. in-8. Portr. lith. in-fol. — BOULLAUD, (J.), Paris, 1828. 1 p. in-8. Portr. lith. in-fol. — CIVIALE, 1830. 1 p. in-8. — DUBOIS (Ant.), Paris, 1831. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — JOBERT (Lamballe), Paris, 1838. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
314. **CHIRURGIENS FRANÇAIS**. 9 lett. aut. sig. 4 portr.
JONTA, au maire de S-Germain (étant aveugle), 1846. 1 p. in-4. — LAGNEAU, 1845. 1 p. in-8. — LARREY (le baron), 1828. 1 p. in-4. 2 portr. — LE ROY D'ÉTIOLLES. 1^o à M. Dantan jeune, 1837. 2 p. in-8. Portr. in-4. — 2^o à M. Biell. 1 p. in-8. — MALCAIGNE. 1^o 1846. 1 p. in-8. — 2^o 19 mai. 1 p. in-8. — MARJOLIN. 1^o 1835. 1 p. in-8. — 2^o 1834. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

- 315. CHIRURGIENS FRANÇAIS.** 8 lett. aut. sig. 3 portr.
METTENBERG, 1812. 2 p. in-4. — PASQUIER, 1837. 1 p. in-8. — PELLE-
TAN (Philippe-Joseph), an iv. 1 p. in-4. — ROUX (Philibert-Joseph).
1° 1830. 1 p. in-4. — 2° 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — SABATHIER, an II.
2 p. in-4. Portr. gravé in-8. — SÉDILLOT, 1832. 1 p. in-4. — VELPEAU,
1 p. in-8. Portr.
- 316. CHIRURGIENS ET MÉDECINS SUISSES.**
MAYOR. Lausanne, 1829. L. aut. sig. 2 p. in-4. Intéressante, sur son
système de *désignation*. Le même. L. aut. sig. 1838. 2 p. in-8. — ODIER
(Louis). Genève, an VII. 1 p. pl. in-4.
- 317. CHOLLET (Marie),** acteur de l'Opéra-Comique. N. 1798.
1° L. aut. sig. à M. de S-Hilaire. 31 août 1835. 1 p. pl. in-4. Notice
impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
2° L. aut. sig. à M... 1 p. in-4. Sur une offre d'engagement.
- 318. CHRISTIAN III,** roi de Danemark. N. 1503. M. 1559.
L. avec la souscription aut. sig. au roi de France Henri II. Hafniae,
4 septembre 1547. 1 gr. p. in-fol. Beau portr. ancien in-fol.
- 319. CHRISTIAN V,** roi de Danemark. N. 1646. M. 1699.
1° L. avec la souscription aut. sig. à Guillaume III, roi d'Angleterre.
Hafniae, 22 mai 1694. 1 gr. p. pl. in-fol. avec sceau. 2 beaux portr. an-
ciens, dont un de Moncornet, in-4.
2° Billet aut. sig. (en danois), au conseiller privé, comte Ravenklau.
17 novembre 1697. 1 p. in-8, avec une traduction française.
Il désirerait bien connaître, dans les circonstances présentes, ses idées et son
opinion sur les considérations qu'il lui envoie.
- 320. CHRISTIAN VII,** roi de Danemark. N. 1749. M. 1808.
L. sig. (en latin), au roi Louis XV. 14 septembre 1770. 2 gr. p. in-fol.
avec sceau. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.
Lettre de créance pour M. de Blamé, envoyé extraordinaire.
- 321. CHRISTIAN VIII,** roi de Danemark. N. 1786.
L. aut. sig. au duc de Broglie. 29 mai, 1837. 2 gr. p. pl. in-4.
Il lui recommande le comte de Spounech, qui va à Paris pour compléter ses
études. Des grands événements qui se passent actuellement en France, « l'am-
nistie en est un des plus importants. Dieu veuille que la clémence porte les
« fruits qu'elle mérite; le mariage du duc d'Orléans en est un autre pour con-
« solider la famille régnante et le repos de la France... »
- 322. CHRISTINE,** reine de Suède. N. 1626. M. 1689.
L. aut. sig. à Gassendi. Bruxelles, 6 janvier 1659. 1 p. in-fol. (Pièce
de l'isographie, provenant de la collection du m^e de Chateaugiron).
Au revers se trouve une biographie mss. en français. 2 p. in-fol. Cette
lettre a été raccommodee. 4 portr. gravés.
Il l'oblige infiniment en lui témoignant que, nonobstant le changement qu'elle
a fait de sa condition, il estime encore sa personne; son estime lui suffira
contre ceux qui blâment son action, et son approbation la confirme dans la
pensée qu'elle a d'avoir bien fait.
- 323. CICERI (Pierre-Luc-Ch.),** peintre de décor. théât. N. 1782.
1° L. sig. au baron de La Ferté. Paris, 9 avril 1821. 1 p. in-4. Por-
trait-charge in-8.
En faveur des sieurs Gosse et Poirier, qui sollicitent un privilège pour l'ou-
verture d'un petit théâtre dans le faubourg Saint-Marceau.
2° Dessin original à la sépia. Paysage pittoresque fait en une soirée
en 1824, lors de ses réceptions aux menus plaisirs, in-folio.
- 324. CLAIRAUT (Alexis-Cl.),** célèb. géom. N. 1713. M. 1765.
L. aut. sig. à M... Paris, 19 octobre 1746. 3 portr. in-4. Portrait
gravé de Cathelin, in-4.
Il vient de publier à ses frais un de ses ouvrages, et il le prie de vouloir bien
engager les libraires de Genève à en prendre.

325. **CLAIRVAL** (Jean-Baptiste), acteur célèbre de l'Opéra-Comique et de la Comédie-Italienne. N. 1740. M. 1795.
L. aut. sig. à M..., le 4 mars. 4 gr. p. pl. in-4.
Curieuse. Toute relative au théâtre et aux prétendues tracasseries qu'éprouve la voyageuse à l'occasion de son congé. Elle ne lui en a pas dit un mot, quoiqu'il l'ait vue deux fois avant. Mais elle ressemble en cela à bien des gens, qui ne reconnaissent et ne s'adressent aux autres que dans les moments justes où ils croient avoir besoin d'eux, et les oublient aussitôt après le moment passé. Comme il a beaucoup éprouvé cette manière d'agir, et surtout à *la chère comédie*, pays fait, plus que tous les autres, pour l'ingratitude, et qui ne se gouverne que par la basse jalousie et l'orgueil le plus aveugle, rien ne peut le surprendre de certains individus qui la composent.... La fin de tout cela n'avancerait pas à grande merveille l'affaire de cette folle, et ne pourrait peut-être qu'accélérer sa perte par quelque coup de crânerie pire que les autres, etc., etc.
326. **CLAUDE DE FRANCE**, fille d'Anne de Bretagne et de Louis XII, femme de François I^{er}. On l'appelait *la bonne reine*. N. 1499. M. 1524.
L. sig. au surintendant des finances, baron de Samblancay. Blois, le 27^e jour d'août. 1 p. in-4. 2 portr., dont un gravé de la Galerie de Versailles, in-4.
Elle a reçu sa lettre par laquelle le roi est en bonne santé, et qu'il fait son voyage joyeusement, etc.
327. **CLÉMENS** (Joseph), surnommé au bain *l'Orateur*, condamné à 46 ans de travaux forcés et à l'exposition.
1^o Curieuse discours aut. sig., prononcé, le 4 juillet 1840, devant la cour martiale du tribunal maritime de Rochefort, où il comparaisait comme prévenu d'évasion. 6 gr. p. pl. in-4.
2^o Titre et épigraphe mss., avec dessin colorié d'un ouvrage projeté sur les bagnes. 2 p. aut. in-fol.
328. **CLÉMENT VII** (Jules de Médicis), pape. N... M. 1534.
L. aut. sig. (en italien), à Paulo de Victorys. Florence, le 8 mai 1522. 1 belle p. in-fol. Portr. gravé in-8.
329. **CLÉMENT IX** (Jules Rospigliosi), pape. N. 1599. M. 1669.
L. aut. sig. (en italien), à l'illustrissime seigneur... Rome, 30 mars 1664. 1 p. pl. in-fol. Portr. gravé in-4.
Protestations de reconnaissance et de dévouement.
330. **CLÉMENT XI** (Jean-Fr. *Albani*), pape. N. 1649. M. 1721.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien), à M. de Viterbe. Rome, 28 avril 1696. 1 p. in-folio. Portr. gravé in-4.
331. **CLÉMENT XII** (Laur. Corsini), pape. N. 1652. M. 1740.
L. sig. en tête (en italien), au roi d'Espagne Ferdinand VI. Rome, oct. 1739. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.
332. **CLOTILDE** (M^{lle} Augustine *Malfrettrai*), l'une des plus belles femmes de son temps, danseuse de l'Opéra. Boëldieu l'épousa en 1802. N. 1776. M. 1826.
1^o L. aut. sig. à M. Choron, directeur de l'Opéra. Sans date. 2 p. in-8.
Voici la première fois que la danse prête ses habits au chant; cela ne s'est pas encore vu; elle ne peut donner le manteau qu'on lui demande, puisque ce vêtement se met sur la peau....
2^o L. aut. sig. à M^r... Paris, 15 janvier 1822. 1 p. pl. in-4.
Elle le prie de lui faire accorder ses entrées à l'Opéra, puisqu'elle y a droit par vingt-cinq ans de service. — Elle ne veut pas de cette place, car elle n'est ni d'un caractère ni d'une tournure à se trouver assise près d'un domestique ou pis encore (c'est à l'amphithéâtre qu'il veut la reléguer).
333. **COBBETT** (William), l'un des plus éminents écrivains politiques de l'Angleterre. N. 1766. M. 1835.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Henry Hunt. 3 août 1829. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.

334. **COCKBURN** (sir George), célèbre amiral anglais; ce fut lui qui eut la triste mission de conduire Napoléon à Sainte-Hélène. Membre de la Chambre des communes.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Dublin, 6 nov. 1790. 2 gr. p. pl. in-4 Affaires d'intérêts; demande de livres français; nouvelles de l'époque.

335. **COEUR** (Jacques), argentier du roi Charles VII. Mémoire remarquable exemple de l'ingratitude des rois. N. 1400. M. 1461.

L. aut. sig. de son parafe, écrite secrètement de sa prison (le château de Lusignan en Poitou), à son neveu et fils adoptif, auquel il demande secours contre ses ennemis, qui ont tenté de le tuer, puis de l'empoisonner. Elle doit être de 1453. 1 gr. p. in-fol. oblong. Belle conservation. Avec une copie de la main de M. le baron de Trémont. 2 portr. gravés in-8. Importante et unique lettre.

Il le supplie de venir en toute diligence pour le tirer de ce fâcheux état; que devant cinq jours ils l'en tireront eux-mêmes à mort en le tuant, ce qui aurait déjà eu lieu sans le bon Uganit qui lui avait baillé un maillet de plomb, avec lequel il s'est mis en défense lorsqu'on est venu pour l'occire. Cette scène ayant fait grand murmure, ils se sont entremis de le faire périr par le poison, mais il lui a été secrètement donné avis « que l'on me baillera pouldre de Bengale en « du vin, lequel ayant hier failly à desseing au souper, me en a-t-on apporté « ung gobelet auquel estoient lesdictes pouldres, lequel ay faint boire, ai lay « pu jeter, et depuis me faint malade... pour ce que dedans six jours en « devoise mourir et ne est plus possible que dure ceste faintise plus que les- « dicts cinq jours... Et pour Dieu chier fils haster vous me venyr en ayde ou ne « me trouveray vivant.... »

336. **COHORN** (Menno, baron de), célèbre ingénieur, surnommé le *Vauban hollandais*, dont il fut le digne rival. Lieutenant général. N. 1641. M. 1704.

L. aut. sig. (en français), à S. A... Namur, 21 mars 1697. 2 p. in-4. Notice impr.

Il avertit S. A. que les ennemis ont manqué leur coup « qu'il avient forme « sur le confoy, il ont este fort environ le buytt mille tans cavalerie que infan- « terie selon le raport de deserteurs il avient onse pieces de canon et mortiers, « jetois advertie le meme soir quand la garnison est sortie de Dinan, etc. »

337. **COKE** (sir Edward), l'un des jurisconsultes les plus éminents qu'ait eus l'Angleterre. N. 1550. M. 1634.

BURLEIGH (William, baron), célèbre ministre anglais. N. 1520. M. 1598. Document officiel (en anglais), avec 8 lignes aut. sig. d'Ed. Coke, 3 lignes aut. sig. de W. Burleigh 1598. 1 p. in-fol. Portr. de Coke grav. par Payne, in-4, et portr. de Burleigh gravé par Ravenet, in-8.

338. **COLET** (M^{me} Louise Revoil), poète, litterateur, auteur dramatique, femme du musicien compositeur.

1^o Fragment aut. sig. de son poème sur Molière, couronné par l'Académie française, 1844. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

2^o L. aut. sig. à son éditeur. 26 juillet. 1 p. in-8. Sur l'épreuve de son portrait qui a paru dans l'*Illustration*... « Cette petite « gravure est faite avec talent, mais n'a pas la moindre ressemblance; je n'ai « pas le nez à la Roxelane, et je ne suis pas, grâce au ciel, aussi joufflu... »

3^o Le musée de Versailles, poème, couronné par l'Académie française. Impr. 1839. 14 p. in-4.

339. **COLIGNY** (Gaspard de Chastillon, sire de), illustre guerrier, amiral de France. N. 1517. Assassiné en 1572.

L. aut. sig. à M. de Plancy. Blois, 2 octobre. 1 p. pl. in-4. Notice impr. et 3 portr., dont celui de la galerie de Versailles, gravés in-4.

Il lui envoie le flamant avec la procuracy dont il fera ce qu'il jugera être pour le mieux. « Jestime que vous y aures plus daduanse que nen auons aus « affaires de dessa lesquelles ne se hastent trop destre terminées, et ne le seront

- « pense ton de sitost car chacun ny voit que dun euil aiant laultre daultre
« costé, etc. »
340. **COLLÉ (Charles)**, poète et auteur dramatique, lecteur et secrétaire du duc d'Orléans. N. 1709. M. 1783.
L. aut. sig. à M. de Malesherbes. 15 juillet 1775. 1 p. in-4.
Charmante lettre de compliments sur la nouvelle dignité de secrétaire d'État, que vient d'obtenir M. de Malesherbes. « La France serait au comble de ses vœux, si ce grade vous conduisait à celui où est monté le cardinal de Fleury, etc. »
341. **COLLET (Anthelme)**, le plus célèbre et le plus habile de tous les forçats. N. 1785. M. 1840.
Fragment aut. de ses *Mémoires*, donné par le directeur du bagne de Rochefort. 2 p. pl. in-4. Portr. (très rare), gravé sur bois, in-8.
342. **COLLOT D'HERBOIS**, comédien ambulant, auteur dramatique, membre de la convention et du comité de salut public, c'est lui qui fit décréter l'abolition de la royauté. N. 1751. Déporté et mort à Cayenne en 1796.
L. aut. sig. au citoyen Palloy, architecte. Le lundi, 5 février, an 11 de la République. 1 p. pl. in-4. Portr. lith in-8.
Il était à l'armée lorsqu'il a reçu ses lettres et ses mémoires dont il le remercie du fond de son cœur; les époques qu'elles lui rappellent ne se retraceront jamais à son souvenir, sans réveiller pour lui le sentiment de sa reconnaissance et de l'affection fraternelle...
343. **COLON (M^{lle} Jenny)**, depuis, M^{me} *Leplus*, actrice de l'Opéra-Comique. N. 1810. M. 1842.
Billet aut. sig. à M. Auber. 1 p. petit in-8. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
CAMON (M^{lle} Cécile), de l'Opéra-comique. Billet aut. sig. 1 p. in-8.
— CAPDEVILLE (M^{me}), id. L. aut. sig. à M. Auber, 1844. 1 p. in-8. — CASIMIR (M^{lle} Alphonsine), id. Quitt. aut. sig. 1832. 1 p. in-4.
344. **COLONNA (Victoria)**, marquise de *Pescara*, l'une des femmes les plus justement célèbres. N. 1490. M. 1541.
L. aut. sig. (en italien), au cardinal de Trivulce. Lucques, le 23 oct. 1538. 3 gr. p. pl. in-fol. Superbe et rare lettre.
345. **COMEDIE FRANÇAISE.**
Acte signé par la Comédie française, assemblée le lundi, 3 juillet 1786, pour supplier nos seigneurs, les supérieurs, d'accorder au S^r La Rochelle l'assurance de sa réception. 1 p. in-fol.
MESSIEURS : Bellemont, Dazincourt, Des Essarts, Dorival, Fleury, Florence, Jérin, Laurent, Molé, Naudet, Perrin, Saint-Fal, Saint-Prix et Vanhove.
MESDAMES : Bellecour, Candeille, Contat (Louise), Contat (Émilie), Joly, La Chassaigne (de), Olivier, Raucour (de), Thénard, Vanhove, Vestris et Vienne (de).
346. **COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.**
Acte souscrit et signé par Grétry, Chérubini, Berton, Eler, Gaveaux, Méhul, Lesueur, Martini, Dalayrac, Brunl, Persuis, Plantade, Quaisin, L. Jadin et Rode.
Délibération pour ôter aux éditeurs le droit de dénaturer les morceaux des opéras, par des *arrangements*. 3 gr. p. pl. in-4.
La note explicative suivante est de M. le baron de Trémont et entièrement écrite par lui.
« Cette pièce a un double intérêt, d'abord celui des célébrités musicales dont il porte la signature, ensuite son but, qui est de protester au nom de l'art et de la dignité des artistes, contre l'espèce de profanation des éditeurs de musique, autorisés à mutiler les œuvres qui leur sont vendues, en les dénaturant par des *arrangements indignes de l'art*. Or, remarquez combien un sentiment, très-louable en lui-même, peut faire errer. Le compositeur vit de la vente de sa

musique, et la vend le mieux qu'il peut. Mes oreilles ont été choquées de voir danser sur les airs de Moïse, mais cela n'a pas empêché cet opéra de Rossini d'être un chef-d'œuvre. — Voyez l'autographe de Méhul qui fait partie de cette collection. Il vend à l'éditeur Pleyel la *partition de Birom*, au prix de 1 300 fr. Clément le prix des opéras des hommes célèbres de l'époque et de celle antérieure. Aujourd'hui, les partitions françaises de Rossini, d'Auber, de Meyerbeer, sont payées 20 et jusqu'à 30 000 fr. Et pourquoi cette différence énorme qui tourne au profit de l'auteur? C'est que l'éditeur, qui se ruinerait s'il ne gravait comme autrefois que la grande partition, s'enrichit de son côté, tant en la faisant réduire pour le piano, qu'en la transformant de toutes les manières, et pour tous les instruments, depuis la contrebasse jusqu'au cornet à piston. »

347. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

ADAM (Adolphe). Billet aut. sig. 1838. Portr. — AUBER. L. aut. 1 p. in-8. — BEAUPLAN (A. de). L. aut. 1 p. in-8. — BÉRAT (Frédéric). L. aut. sig. 1 p. in-8. 1 portr., et 1 tableau champêtre lith., in-4. — BERTIN (M^{lle} Louise Angélique). Billet aut. 1 p. in-8. Portr. — BOCHSA (Nicolas-Robert). L. aut. sig. 2 p. in-8.

348. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

CAMBINI. 1^o L. aut. sig. 1815. 1 p. in-4. 2^o quittance sig. 1791. — BOISSY. L. aut. sig. 1852. 1 p. in-4. — CARAFA. L. aut. sig. 1850. 1 p. in-8. — CARLINI. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-8. — CHÉLARD (And. Hipp.). L. aut. sig. 1842. 1 p. in-8. CROON. — L. aut. sig. 1826. 1 p. in-8.

349. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

CLAPISSON. L. aut. sig. 1836. 1 p. in-4. Portr. — DAUSOIGNE (Joseph). L. aut. sig. 1842. 2 p. in-4. — DUCHAMBE (M^{me} Pauline). L. aut. sig. 1844. 3 p. in-8. — DU BIGNON (le vicomte). L. aut. sig. 1851. 2 p. in-8. — FÉTIS. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-8. — FIOCCHI. 2 lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1814. 2 p. in-8, et pièce de vers impr. 2 p. in-4.

350. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

GARANDÉ (Alexis de). L. aut. sig. 1 p. in-8. — GIRARD. L. aut. sig. 1 p. in-8. — GOMIR, Espagnol. L. aut. sig. 1830. 2 p. in-4. — GRISAR (Albert). L. aut. sig. 1 p. in-8. — JADIN (LOUIS). L. aut. sig. 1843. 2 p. in-8.

351. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

LAMBERT (Georges-Joseph-Laurent). L. aut. sig. 1844. 2 p. in-8. — LESUEUR (Jean-François). L. aut. sig. 1806. 1 p. in-4. — MARTIN (d'Angers). L. aut. sig. 1846. 1 p. in-8. — MONPOU (Hippolyte). L. aut. sig. 1 p. in-8. Notice impr. de la Galerie de la presse, et portr. lith. in-8. NIEDERMAYER (Louis). 1^o L. aut. sig. 2 p. in-8. 2^o Billet aut. sig. 1 p. in-8.

352. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

PANSERON. L. aut. sig. 1 p. in-8. Portrait-caricature. — PLANTADE fils (Charles). L. aut. sig. 1 p. in-8. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — PRADHER (Louis Barth.). L. aut. sig. 1830. 1 p. in-8. — REBER (Henri). L. aut. sig. 1836. 2 p. pl. in-4. — RICCI (Frédéric). Billet aut. sig. 1842. 1 p. in-8.

353. COMPOSITEURS DE MUSIQUE DRAMATIQUE.

ROOLZ (le vicomte de). Demande *comique*, faite en musique, de deux billets d'opéra. Aut. sig. 1 p. in-4. — SCHNEITZ-HOFFER. Pièce aut. sig. 1836. 2 p. in-folio. Portrait-caricature. — TRYS (A.). L. aut. sig. 1844. 1 p. in-8. — TURCAS. L. aut. sig. 1840. 1 p. in-8. — ZAMPIERI (le marquis François). L. aut. sig. 1849. 1 p. in-8.

354. CONCINI-CONCINO, dit le maréchal d'Ancre, assassiné par ordre du roi Louis XIII, en 1617.

1^o L. aut. sig. à M. de Nérestang. Amiens, 23 septembre 1615. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé d'Aubert, in-4.

Il lui mande de lui envoyer la compagnie de Monsieur, puisque l'ennemi repasse l'eau, afin de la renvoyer au maréchal de Boisdauphin, qu'il l'attend pour conférer sur le service du roi, etc.

2^o Quittance sig. (sur parchemin). 15 juin 1616.

354 bis. CONDE (Louis I^{er} de Bourbon, prince de), chef du parti calviniste, condamné à mort pour la conjuration

- d'Amboise et sauvé par Charles IX. Perdit la bataille de Dreux. N. 1530. Assassiné à Jarnac par Montesquiou en 1569.
L. aut. sig. à la reine. Sans date. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8.
Protestation de fidélité et de dévouement.... Elle sera « obeye et seruye et bien contante et randres par se moien ung bordre quy aupechera pour jamaïs les désordre quy sy apres pourret venyr.... Il est aussi fâché de voir ceux qui par leur passions tache de troubler tout vos suges tant grans que petits au lieu de charger les moyens de pasifier sous quy eme et desiro le repos, etc.... »
355. **CONDÉ** (Françoise d'Orléans Longueville), 2^e femme de Louis I^{er}, prince de Condé. N.... M. 1601.
Pièce sig. Ordre de payement. Paris, septembre 1582. 1 p. in-fol.
356. **CONDÉ** (Henri I^{er} de Bourbon, prince de), fils de Louis I^{er}. N. 1552. M. 1588.
L. aut. sig. à la reine mère. De Saint-Jean, le 15 novembre 1574. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles.
Belle et importante lettre. Il a reçu ses instructions touchant le commandement qu'elle lui fait de tenir la main à la restitution des villes accordées par la conférence de Nérac, d'autant que cela a été traité par le roi de Navarre et en son gouvernement.... « Et pour le regard du maryage dont mescriuez a la vérité je reconnoys que ce mest un très grand honneur voyre tel que le neusse ault leesperer may en ayant demandé laduys des ministres nagueres assemblez au synode tenu a Figeac. Ilz mont fait responce que pour la diversité de religion le ny pouuoys entendre si madamoyzelle de Vaudemont nea faisoit pareille profession que moy.... »
357. **CONDÉ** (Charlotte-Catherine de La Trémoille, princesse de), deuxième femme de Henri I^{er}.
Très-belle pièce sig. comme tutrice de son fils Henri de Bourbon. Saint-Maur des fossés, le 10 mai 1598. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Beau portr. gravé de Miger, in-4.
358. **CONDÉ** (Henri II de Bourbon, prince de), père du grand Condé. N. 1588. M. 1646.
L. aut. sig. à la reine mère. Xaintes, 9 décembre 1628. 1 p. pl. in-8.
Beau portr. ancien in-4.
« L'extrême desir que j'ay de recevoir l'honneur de voir le roy et Vostre Majesté me oblige de suplier très-humblement monsieur le cardinal de luy faire avoir agreable et a vous que je le receusse.... » Il la prie donc de lui envoyer la permission pour tel temps qu'ils trouveront bon en qualité de leur créature et très-humble serviteur, etc.
359. **CONDÉ** (Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de), mère du grand Condé. N. 1594. M. 1650.
L. aut. au maréchal de Brézé. Du 1^{er} janvier 1643. 3 p. in-4.
Cachets et soies. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Elle a appris les périls qu'il a courus dans ses belles actions, qui lui ont donné une extrême appréhension, le sachant encore dans des périls extrêmes, dont elle prie Dieu le retirer avec gloire et avantage, etc.
360. **CONDÉ** (Louis II de Bourbon, prince de), surnommé *le Grand*. N. 1621. M. 1686.
1^o L. aut. à M. le cardinal Mazarin, 1674. 1 p. in-4. Cachets. Trois beaux portr. gravés. Détails militaires.
2^o L. aut. sig. à M. le comte de Quibault. Sans date. 1 p. in-4.
Recommandation de lui écrire en chiffre les nouvelles qu'il lui mandera; son fils qui est à Paris lui remettra ce chiffre.

QUATRIÈME VACATION.

Lundi, 13 décembre 1853.—N^{os} 361 à 480.

361. **CONDÉ** (Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de), femme du grand Condé.

L. aut. sig. au maréchal de Brézé, son père, 1642. 2 p. in-4 (mal raccommodée), et la sig. en partie enlevée. Portr. de Moncornet, in-4. Supplications en faveur d'un de ses soldats.

362. **CONDÉ** (Henri-Jules de Bourbon, prince de), grand maître de France, fils du grand Condé, célèbre par son esprit, sa bravoure et sa monomanie de se croire métamorphosé en chien. N. 1643. M. 1709.

L. aut. sig. à M. le duc de Longueville. 1 gr. p. petit in-4. Cachets et soies. Portr. de l'Armessin, in-4.

Sur une négociation dont il s'était chargé auprès de *Monsieur*.

363. **CONDÉ** (Louis III, duc de Bourbon, prince de), grand maître de France), gouverneur de Bourgogne et de Bresse. Fils du précédent. N. 1668. M. 1710.

L. aut. sig. à Colbert. Dijon, 4 avril 1694. 5 p. pl. in-4. Cachet. Portrait de la galerie de Versailles, in-4.

Sur des sommes votées par les états pour la création de routes et indemnités aux communautés qui ont souffert de la guerre.... « Toutes les intentions sont « les meilleures du monde, et la soumission la plus grande pour toutes les « volontés du roy, etc. »

364. **CONDÉ** (Louis-Joseph de Bourbon, prince de), chef de l'armée dite de *Condé*. N. 1736. M. 1818.

L. aut. sig. de ses initiales, à M. le maréchal de Viomesnil. Darbelsroth, 28 septembre 1793. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Avec une lettre d'envoi de M. le comte de Pons à M. le baron de Trémont. Juin 1843. 1 p. in-8.

Il le prie de demander aux officiers généraux de son corps qui ont été dans la montagne, des connaissances sur cette montagne, sur les chemins, sur les moyens d'y faire quelque chose de bon et de sûr à l'appui des Prussiens qui lui arrivent, etc.

365. **CONDÉ** (Louis-Henri-Joseph de Bourbon, dernier prince de), père du duc d'Enghien. N. 1756. M. 1830.

1° L. aut. sig. à M. de Fraser, officier suisse. Villingen, 16 février. 3 p. pl. in-4. Cachets. Portr. lith. in-8. Relation de sa mort (imprimée), tirée de l'*Histoire de dix ans*, par Louis Blanc.

Il ne peut pas agréer son offre de venir rejoindre l'armée de son père, puisque l'on ne sait pas encore si elle n'éprouvera pas le sort des deux autres. La réponse définitive de la cour de Vienne ne peut se faire attendre.... « Je fais des vœux « pour qu'elle nous soit favorable, et j'en serois d'autant plus content, puisque « cela me procureroit l'agrément de me retrouver encore une fois avec vous à « portée de combattre pour la cause de Dieu, des roys et de tous les honnêtes « gens.... »

2° L. aut. (écrite à la 3^e personne), à M. le comte Henri de Dillon, sans date. 1 p. in-8.

CONDÉ (Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, princesse de Bourbon), sa femme. L. sig. à M. le marquis de Ségur. Paris, janvier 1781. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

366. **CONDÉ** (Louise-Adélaïde de Bourbon). N. 1757.
Morte abbesse du couvent du Temple, à Paris, en 1824.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Sans date, mais antérieure à 1789. 1 p. pl. in-4.

Demande d'une charge de commissaire des guerres de la connétablie pour M. de Montaignon.

367. **CONDORCET** (le marquis de), philosophe et littérateur, membre de l'Académie française. N. 1715. M. 1780.

L. aut. sig. au général Dumouriez. 24 mars 1792. 1 p. pl. et quart in-4. Notice impr. Portr. lith. in-4.

Comme M. Dumouriez est occupé dans ce moment de réorganiser le corps diplomatique, il lui recommande avec instance le chargé d'affaires de France aux Deux-Ponts, M. de Cussy, qui lui a paru être un patriote zélé. Le général Dumouriez a écrit de sa main en tête : « 24 mars. Rép. qu'on l'attend ce soir entre six et sept. »

CONDORCET (Sophie de Grouchy; marquise de), sœur du maréchal, et femme du précédent. N. 1758. M. 1822. L. aut. sig. au citoyen Perregraux. Paris, 28 brumaire an v. 1 p. in-8.

368. **CONRART** (Valentin), littérateur, l'un des fondateurs de l'Académie française dont il fut le premier secrétaire perpétuel. N. 1603. M. 1675.

L. aut. sig. à M. (Huygens père, probablement), 18 février 1661. 3 p. pl. petit in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles.

Charmante lettre sur son désir de le voir; il lui donne des nouvelles de son fils qu'il ne craint plus tant qu'il retourne auprès de lui... « car il fait icy tant de bonnes et d'agréables connaissances, que je ne le voy guère plus que s'il estoit à la Haye ou à Zulichem. Au lieu donc que je vous conjurois, au commencement, de nous le redemander pas si tost; je vous avertis aujourd'hui, mais en grand secret, que si vous n'y prenez garde, on l'arrestera icy, pour toujours, et peut estre mesme de son consentement, car il trouve tant de gens, et tant de compagnies à son gré, que s'il pouvoit partager en vingt ou trente parts tous les jours, il ne contenteroit pas encore tous ceux qui le désirent, etc. »

369. **CONSTANT DE REBECQUE** (Benjamin), publiciste, orateur, philosophe, député. N. 1767. M. 1830.

L. aut. sig. à M. Bignon, député. 10 octobre. 3 p. in-8. Portr. et notice de l'Iconographie instructive, in-4. — Quatrain critique et inédit de M. de Jouy sur Benjamin Constant (de la main de M. de Trémont). Lettre politique et amicale écrite à l'époque du congrès de Carlsbad.

370. **CONSTANTIN** (le grand-duc), frère puîné de l'empereur Alexandre, vice-roi de la Pologne. N. 1779. M. 1831.

L. aut. sig. à M. le baron.... Aux bains d'Ems, le 31 juillet (12 août) 1821. 1 gr. p. et demie, in-4. Portr. lith. in-4. Très-belle lettre.

Il a reçu sa lettre, son contenu l'a très-intéressé; il attendra avec la plus vive impatience ses informations ultérieures. La santé de sa femme va un tant soit peu mieux. Elle a infiniment souffert en route, et l'lepsick a failli la voir finir. Hier, elle a, grâce à Dieu, pu sortir pour la première fois pour se promener tant à pied que sur âne; elle est aujourd'hui aussi bien que possible.

371. **CONTAT** (Louise), marquise de *Parny*, célèbre actrice de la Comédie-Française. N. 1760. M. 1813.

L. aut. sig. à M^{re} (ce doit être au prem. gentilhomme de la chambre chargé des théâtres). Mercredi, 12 avril 1786. 2 p. pl. in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. 2 portr. grav. in-4.

Elle ne doit et ne veut point céder à M^{me} Vestris l'emploi qu'elle tient de M^{lle} Dumesnil, qui fait toute sa gloire, et les rôles qu'elle a créés. Insister davantage sur sa renonciation à cette brillante partie de son emploi, serait lui signifier que, mécontent de ses talents, on veut la bannir de la comédie.... « Si M^{me} Vestris veut encore fomentier des troubles intérieurs, des discussions publiques, elle en est bien la maîtresse; pour moi je me renferme dans mon droit, ma prévoyance.... etc. »

PARNY (le marquis de), son mari. L. aut. sig. à M.... Paris, 19 avril 1814. 1 p. in-4.

Il établit ses titres et son royalisme pour entrer dans la maison de *Monsieur*.

372. **CONTI** (Loyse-Marguerite de Lorraine-Guise, femme de François de Bourbon, prince de). Elle a écrit l'histoire des amours de Henri IV et l'histoire des amours du grand Alexandre (encore Henri IV). N. 1577. M. 1631.

- L. avec la souscription aut. sig. au capitaine Saint-Laurent. Paris, 1 p. in-fol. Cachets.
Aussitôt la présente reçue, il devra laisser sortir les bœufs, harnais et grains arrêtés et mis au champ de Lonchamps.
373. **CONTI** (Louise-Élisabeth de Bourbon-Condé, femme de Louis-Armand de Bourbon, prince de). N. 1693. M. 1727.
L. a. s. à l'évêque de Fréjus. 12 oct. 1723. 2 gr. p. pl. in-4. Cachet.
Elle a demandé à M. le duc d'Orléans l'abbaye du Trésort pour M^{me} de Richelieu. Si on lui dit quelque mal d'elle, il sera facile de prouver que c'est à tort, quand même on l'accuserait de jansénisme....
374. **CONTI** (Louis-François-Joseph de Bourbon, dernier prince de). N. 1734. M. 1814.
L. aut. sig. à M.... Paris, 30 novembre 1759. 1 p. pl. in-4. 2 portr. grav. dont celui de la galerie de Versailles, in-4.
Un garçon de caisse de la succession de son père vient de lui emporter une somme considérable. Il le prie de remettre toutes les pièces qui sont demandées par M. Lenoir, « pour parvenir à rattraper ce que je pourai, de la somme qui « m'est volée. »
375. **CONTRAFATTO** (l'abbé), Sicilien, condamné aux travaux forcés à perpétuité par la Cour d'assises de la Seine, le 15 octobre 1827. Évadé, a trouvé un refuge en Italie.
Supplique aut. sig. (en italien), à la reine des Français, Marie-Amélie. Du bain de Brest, sous le n° 17,105. 2 p. in-fol., plus deux lignes de la main de la reine, à renvoyer recommandée au garde des sceaux. 1 p. petit in-18.
376. **COOK** (le capitaine James), célèbre navigateur, exécuta trois voyages autour du monde. N. 1728. Tué en 1779.
Pièce officielle sig. comme maître d'équipage du vaisseau le *Northumberland*. Du 29 février 1760. 1 p. in-fol. Notice imp. 2 portr. grav. in-8. et in-4. Pièce rare.
377. **CORILLA** (la), Marie, M^{me} *Morelli*, célèbre improvisatrice, elle reçut au Capitole la couronne de grand poète en 1771, à l'avènement de Pie VI. N. 1728. M. 1800.
L. a. s. (en italien). Al Pad. lettore Paganini. Parma. 2 p. pl. in-4.
378. **COTON** (Pierre), jésuite, confesseur de Henri IV. C'est lui qui reprochait au roi de dire quelquefois : jarnidieu ! et qui reçut cette réponse : Eh bien ! je dirai désormais : jarnicoton ! N. 1564. M. 1624.
L. aut. sig. au card. de Richelieu. 1 p. in-fol. portr. ancien, in-4.
Des vers contre M. le nonce, et des avis d'un de la Rochelle, lui donnent sujet de remercier le cardinal, in *Christi præcordiis*, de la bienveillance dont il lui a plu honorer la compagnie, etc., etc.
379. **COTTIN** (M^{me} Sophie *Ristaud*), célèbre auteur de romans : *Mathilde*, *Claire d'Albe*, etc. N. 1773. M. 1807.
M^{me} Cottin, femme angélique par les qualités de son cœur, de son esprit, de son caractère. Les trois lettres autographes ci-jointes sont pleines d'intérêt. Elles sont intimes ; elles décident une question indécise dans les biographies : — M^{me} Cottin a-t-elle connu l'amour ? — Oui, une seule passion a rempli sa vie ; et M. Azais (l'auteur des *Compensations*) en a été l'indigne objet, car le premier il a pu rompre ce lien. Rien n'est plus touchant que la lettre de M^{me} Cottin. Il avait tenté de ranimer son propre amour refroidi ; avec une admirable résignation, elle l'exhorte à la piété qui l'a elle-même consolée, et à la pure amitié. La lettre de M. Azais à M^{me} D.... s'étend en regrets affectés, dont on voit qu'il voudrait se consoler avec elle. — Celle de M^{me} D.... femme de cœur et d'esprit, apprécie M. Azais à sa juste valeur. (Cette note est de M. le baron de Trémont, et entièrement écrite par lui.)

- 1° L. aut. de M^{me} Cottin à M. Azais. Genève, sept. 1806. 2 p. pl. et demie in-8.
- 2° L. aut. sig. de M. Azais, à M^{me} D... en lui envoyant la lettre de M^{me} Cottin. Saint-Cyr, 7 sept. 1807. 3 p. pl. in-8.
- « J'ai cherché, parmi ses lettres les plus courtes, celle où son affection « était moins vive, qui ne pouvait compromettre personne, et où il n'était ques-
« tion que de moi.... »
- 3° L. aut. de M^{me} D..., à M. le baron de Trémont, en lui envoyant les deux lettres précédentes. 1 p. in-4.
- Deux portr. de M^{me} Cottin, in-4. dont 1 grav. avant la lettre et 1 lith. et 1 portr. de M. Azais gravé in-4. (Intéressant dossier.)
- 380. COULANGES (Philippe-Emmanuel, marquis de), poète, chansonnier, auteur de mémoires, ami intime de M^{me} de Sévigné**
N. 1631. M. 1716.
- L. aut. sig. de son parafe, à M... Rome, 22 janvier 1691. 3 gr. p. pl. et demie, in-4., portr. grav. in-8.
- Curieuse lettre. On y lit : « Nos affaires vont mal icy, et le crains que « nous n'ayons qu'en chanson, des bulles.... » Il y a des bruits de peste du côté de Naples qui font peur, et ils attendent des voitures pour partir incontinent. « Déjà, pour plus grande précaution, toutes les portes de Rome sont murées, « hors trois ou quatre gardées soigneusement; enfin, l'on ne peut plus sortir « pour rentrer qu'avec un billet de santé. Tous les opéras et tous les divertisse-
ments du carnaval qui avoient commencé sont sursis jusques à nouvel ordre, « et lon parle au lieu, de prières publiques et mesme d'un jubilé, les rats man-
gent à la campagne tous les bleds, ensorte que voila la guerre, la peste et la « lamaine.... »
- 381. COYPEL (Noël), le plus célèbre des quatre peintres de son nom.**
N. 1628. M. 1707.
- 1° L. aut. sig. à M... Paris, 30 août 1696. Gr. p. pl. in-fol.
- Sur la délibération de l'Académie de peinture au sujet des places, sur les mauvais procédés qu'ont à son égard des hommes dont les manières, composées de miel et d'absinthe, l'ont desservi auprès de lui. On en use autrement envers MM. Mignard et Lebrun. Celui dont il se plaint voudrait dominer partout et lui mettre le pied sur le ventre... « Comme je ne suis pas d'humeur à le souffrir, « cela fait depuis longtemps le sujet de son chagrin, etc., etc. »
- 2° Dessin original (au trait), Louis XVI recevant une ambassade (médaillon allégorique), in-4., provenant de la collection de M. Jérôme Bignon.
- 382. COYPEL (Charles-Antoine), premier peintre du roi et du duc d'Orléans, directeur de l'Académie de peinture et de sculpture.**
N. 1694. M. 1752.
- 1° L. aut. sig. à M... Paris, 4 mai 1749. 4 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
- 2° Dessin original (groupe de nymphes portant de petits amours), in-4, provenant de la collection de M. Jérôme Bignon.
- 383. CRESCENTINI (Girolamo), chanteur et compositeur célèbre italien.**
N. 1769. M. 1841.
- 1° L. aut. sig. (en italien), à M. A. Panseron, à Paris. Naples, 6 jan-
vier 1844. 3 p. in-8. Beau portr. grav. in-4.
- 2° L. aut. sig. à L. Cherubini. Naples, 4 août 1836. 1 p. in-4.
- 384. CRILLON (Louis de Berthon de), chevalier de Malte, premier colonel général de l'infanterie française, se distingua par sa valeur sous Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV.**
N. 1541. M. 1615.
- Sa sig. au bas d'un acte. Paris, nov. 1585. 1 p. in-fol. sur papier. Trois portr. dont un de Voyez, et celui de la galerie de Versailles, in-4. **CRILLON (le duc de),** fils aîné du duc de Crillon (Berton-des-Balbes). L. aut. sig. au baron de Trémont. Paris, 19 févr. 1843. 1 p. in-8.

CAILLON (la duchesse de), née de Mortemart, femme du précédent.
N. 1799. M. 1849. L. a. s. au bar. de Trémont. 19 fév. 1843. 1 p. in-8.

385. CROMWELL (Olivier), protecteur. N. 1599. M. 1658.

Billet de 3 llg. aut. sig. (en anglais), au sergent Holme. 9 oct. 1651.
Petite demi-page in-4. 3 portr. et 1 vig., dont celui de l'icongraphie instructive, et celui de la galerie de Versailles in-fol.

Ordre de mise en liberté d'un prisonnier.

386. CUJAS (Jacques), l'un des plus fameux jurisconsultes
du xvi^e siècle. N. 1520. M. 1590.

L. aut. sig. à M.... Bourges, 27 déc. 1 p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.
Fac-simile lith. d'une lettre in-fol. Belle lettre, la marge extérieure
un peu noircie par le temps.

Il l'entreteint de choses diverses et de sa santé; elle n'a point empiré, par la
grâce de Dieu, car elle va de bien en mieux. Il a écrit à M. de La Scala,
de qui la douce compagnie l'a tiré du sépulcre où il était pauvrement
tombé, etc.

387. CUVIER (George), célèbre naturaliste, membre de l'Académie française. N. 1769. M. 1832.

1^o Rapport autographe à l'Académie des sciences sur les collections
que MM. Lamarre et Picot ont rassemblées au Cap et dans les
Indes. 17 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2^o Carte d'admission au Muséum d'histoire naturelle, sig.

3^o Discours de Charles Nodier, pour l'inauguration de sa statue à
Monthéliard. Août 1835 (imprimerie de l'Institut). 3 p. in-4.

4^o Vers inédits de M. de Jouy, de l'Académie française, sur G. Cuvier
(écrits de la main de M. le baron de Trémont).

388. DACIER (André), célèbre érudit, littérateur, membre de
l'Académie française. N. 1651. M. 1722.

L. aut. sig. à M. l'abbé Huet, depuis évêque d'Avranches. Paris,
6 juillet 1681. Portr. gravé in-4. Cachet.

Lettre très-affectueuse; désir d'aller le voir dans sa retraite; les querelles
religieuses continuent toujours entre les catholiques et les protestants.... « Nous
« sommes dans une grande consternation, et nous célébrons dimanche un jeûne.
« Est-il possible que l'on ne trouvera jamais un moyen de s'accommoder, et peut-il
« y avoir tant de difficultés et tant d'obstacles à unir des chrétiens qui ont tous
« les mêmes principes, et qui n'ont ou ne doivent avoir d'autre vœu que de
« traavailler à leur salut?... »

389. DACIER (Anne Lefèvre, M^{me}), femme du précédent,
aussi célèbre érudite que son mari. N. 1631. M. 1720.

L. aut sig. à M. Huet, depuis évêque d'Avranches. Paris, 19 mai 1680.
3 p. pet. in-4. Deux portr., dont un gravé.

Elle le supplie d'écrire un mot en sa faveur à M. de Montausier, pour presser
la rétribution qui lui doit revenir pour l'impression de son ouvrage, et d'écrire
de manière à ce que cette rétribution lui soit payée plus largement que le
passé, c'est-à-dire sur le pied de deux auteurs, etc.

390. DAGUERRE (Louis-Jacques Mandé), peintre, inventeur
du Diorama, et du *Daguerrotyp*e dont il s'occupa
en 1824. En 1829 il s'associa à M. Niepce N. 1788. M. 184...

1^o L. aut. sig. à M. Guilbert de Pixérécourt. Paris, 27 novembre 1825.

1 p. pl. in-4. Not. imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

Remerciements affectueux sur ses entrées au théâtre de l'Opéra-Comique qu'il
vient de lui faire obtenir.

2^o Beau dessin à la sépia. Paysage pittoresque in-4.

3^o Sur la découverte de l'ingénieur peintre du diorama, poème,
par Nép. Lemercier. Lu à l'Académie française (imprimerie de l'In-
stitut). 17 p. in-4.

391. DAGUESSEAU (Henri-François), chancelier de France,
célèbre magistrat et orateur. N. 1668. M. 1751.

- L. aut. sig. à M.... Versailles, 13 juillet 1746. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8. Notice imp. Affaire de magistrature.
392. **DALAYRAC (Nicolas), compositeur. N. 1753. M. 1809.**
L. aut. sig. à son amie, la célèbre actrice Saint-Aubin. Du Havre, le 2 prairial an VII. 2 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Charmante lettre, relation de son voyage. Il l'entretient d'abord de Rouen....
« Si tu avais jamais envie de le faire directrice, ma chère amie, j'userais des tristes droits que tu veux bien sans doute laisser à un ancien ami, pour l'en empêcher; on dit que le pauvre Michu ne tardera pas à être ruiné si cela continue, les Rouanois n'en doutent pas, et ils y font ce qu'ils peuvent, ils vont peu au spectacle; nous avons vu à l'autre salle Talma et M^{me} Petit dans *Othello* et quoiqu'ils aient joué à merveille, il y avait à peine cinq cents francs et le directeur leur en donne 800, 500 au mâle et 300 à la femelle.... » Nouvelles du Havre, etc.
393. **DAMOREAU-CINTI (M^{me}), née Laure Cinthie Montalant, célèbre cantatrice. N. 1801.**
1^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 16 septembre 1843. 4 p. in-8. Notice imp. de la Galerie de la presse, et 2 portr. lith. in-4.
Affaire théâtrale et demande d'un congé.
2^o L. aut. sig. à la princesse de Craon. 10 février 1848. 1 p. in-8, avec une note d'envoi. Aut. sig. de la princesse au baron de Trémont.
DAMOREAU, son mari, chanteur de l'Opéra. L. aut. sig. au directeur de l'Opéra. Paris, 9 juillet 1837. 1 p. in-4.
394. **DANCOURT (L. R.), auteur dramatique et comédien; on lui doit la meilleure défense des spectacles, en réponse à la fameuse lettre de J.-J. Rousseau. N... M. 1801.**
L. aut. sig. à M. Favart. Vienne, 13 mars 1763. 3 gr. p. pl. et demie in-4. Belle lettre.
Très-curieuse lettre; il l'entretient de la famille impériale, des affaires théâtrales, et lui donne le modèle de la lettre qu'il doit écrire au directeur du Grand-Théâtre, le comte Durazzo, pour faire obtenir de faire jouer sa comédie des *Trois sultanes*. Longs détails.
395. **DANGEAU (Philippe Courcillon, marquis de), auteur de Mémoires, memb. de l'Acad. française. N. 1638. M. 1720.**
L. aut. sig. à M. Colbert. Tarare, 24 octobre. 2 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.
Nouvelles du voyage des princesses et de l'ambassadeur d'Angleterre, itinéraire qui sera suivi jusqu'à Fontainebleau, où il serait bon qu'on leur envoyât deux ou trois carrosses du roi.
396. **DANTON (Georges-Jacques), conventionnel, ministre de la justice sous la terreur. Ce fut lui qui fonda le club des Cordeliers. N. 1759. Mis à mort en 1794.**
Lett. des commissaires de la convention nationale au citoyen Dumouriez, général de l'armée de Belgique, écrite de la main de Delacroix, et signée : *Danton, Delacroix, Cossuin et Camus*. Liège, 10 décembre 1792. 2 p. in-4. Notice imp. 3 portr. dont 2 gravés, et une vignette gravée.
Sur la nécessité de faire imprimer en placards les lois et décrets de la Convention, afin qu'ils puissent être affichés dans la ville et dans les lieux où les troupes sont cantonnées. « On ne saurait trop multiplier les moyens d'instruire les soldats, des loix qui les concernent, et de ce que la Convention décrète sur les besoins de l'armée, etc. »
397. **DASCHKOW (Catherine-Romanowna, princesse), l'une des femmes les plus singulières qui aient existé, troisième fille du comte de Woronzow; elle joua sa tête pour faire régner seule Catherine II, et fut l'agent le plus utile de cette révolution. N. 1744. M. 1810.**
L. aut. sig. à ses banquiers, à Paris. Aix, 22 mai 1771. 3 pages pleines in-4. Rare.
Longs détails sur des affaires de paiements dont elle les charge.

398. **DAVID** (Jacques-Louis), peintre célèbre, conventionnel ; premier peintre de Napoléon. N. 1750. M. 1825.

1° L. aut. sig. à son ami Mongez. Bruxelles, 12 mai 1824. 1 p. et demie in-4. Portr. lith. in-4.

2° *Hommage* (en vers) à la mémoire du peintre David, par Lemerrier, lu à l'Institut (en 1838). Imprimé, 15 p. in-4.

3° Dessin original à la sépia : *Moïse enfant foulant aux pieds la couronne de Pharaon*. Provenant de la collection de M. Jérôme Bignon. in-fol. oblong.

399. **DAVID** (Pierre-Jean), statuaire, élève de David et de Roland, membre de l'Institut. Né à Angers en 1792.

1° L. aut. sig. à son ami Haudebourt. 4 mai 1832. 1 p. pl. in-4. 2 portr. lith. in-4.

« Sa demande le flatte beaucoup, tout en éprouvant le regret de ne pouvoir pas satisfaire son désir : « Je n'ai point fait faire de moule des bustes que j'ai fait, il ne me reste que les modèles qui sont criblés de points et que je désire garder, etc., etc. »

2° Dessin original, beau bas-relief antique (le désarmement de l'Amour, et la nourriture des colombes attelées à son char), in-fol. oblong, très-finement dessiné.

400. **DAVID** (Félicien), compositeur, devenu célèbre par le grand succès de son ode-symphonie *le Désert*, exécuté à Paris en 1845.

1° L. aut. sig. à M. Auber. 1847. 1 p. pl. in-8.

2° L. aut. sig. au même. Ce samedi, 1847. 1 p. in-8.

Affaire musicale.

401. **DAVIDE** (Giovanni), l'un des plus célèbres chanteurs (ténor) qu'ait produits l'Italie. N. 1789.

Quitt. sig. de la somme de 2000 francs, reçue du directeur du théâtre des Italiens, pour ses appointements du mois de décembre 1830. Paris, 3 janvier 1831. 1 p. in-4.

De BEGNIS (Giuseppe), célèbre ténor italien. N. 1793. L. aut. sig. (en italien), à son ami. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

DONZELLI (Dominique), célèbre ténor italien. N. 1790. Billet aut. sig. (en italien), à M.... Paris, 1832. 1 pet. p. in-18.

402. **DAZINCOURT-ALBOUY** (Joseph-Jean-Baptiste), acteur de la Comédie-Française. N. 1747. M. 1809.

L. aut. sig. au citoyen François de Neufchâteau, ministre de l'intérieur. 1 pet. p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il rappelle à son souvenir le citoyen Simon, artiste distingué, seul graveur en pierre fines resté en France.

403. **DECAISNE** (Henri), peintre d'histoire et de genre, élève de David, Girodet et Gros. N. 1799.

1° L. aut. sig. au baron de Trémont. Paris, 18 février 1843. 1 p. in-8.

Le soin d'un tableau à terminer, qu'il veut mettre au Salon, l'a empêché de lui écrire, etc.

2° Dessin (à la mine de plomb), belle composition d'un tableau du Christ, *laissez venir à moi les petits enfants*, in-fol. oblong.

404. **DEJAZET** (Virginie), actrice des théâtres de *Madame*, des *Nouveautés*, et du *Palais-Royal*. N. 1788.

1° Billet aut. sig. à M^{me} 1842. 1 p. pet. in-8. Notice imp. de la Galerie de la presse, et 2 portr. lith. in-4.

Invitation à dîner. « C'est demain, vendredi saint, relâche pour nous autres damnés... »

2° Billet aut. sig. à son bon petit Masson (Michel). 1 p. pet. in-18.

405. **DELACOLLONGE** (Jean-Baptiste). N... M. 1850.

Curé desservant de Sainte-Marie la Blanche. Condamné par la cour d'Assises de la Côte-d'Or, le 4 mars 1836, à la peine des travaux for-

cés à perpétuité et à l'exposition, pour meurtre volontaire sur sa maîtresse, Fanny Besson, modiste à Lyon. Il la coupa en morceaux, qu'il enferma dans une malle.

L. aut. sig. au comte Doussé d'Armanon. Du bague de Brest, le 17 novembre 1841. 2 p. pl. in-4.

Intéressante lettre par la piété et l'humilité chrétienne qu'elle exprime. Il lui eût été difficile de tracer en quelques lignes et à la hâte le sombre tableau de toutes les tortures physiques et morales qu'il a à endurer dans un lieu comme celui qu'il habite, et au milieu d'hommes aussi vils, aussi corrompus, à quelques exceptions près, que ceux qui l'environnent.... Il termine en te priant « de se souvenir quelquefois d'un prêtre infortuné qui a sans doute fait de grandes fautes (et quel homme en est exempt?), mais qui les expie bien cruellement... »

406. DELACROIX (Eugène), peintre d'histoire. N. 1799.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Mercredi, 7 mars 1849. 2 p. pl. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. Il ne peut visiter aujourd'hui ses autographes et ses gravures. Motifs.

2° L. aut. sig. à son ami Paul Delaroche. 15 décembre, 2 p. in-8.

3° Un dessin à la plume (tigre couché), fait pour M. le baron de Trémont en 1849, sig. par M. Delaroche, avec un envoi aut. de ce dessin, in-fol. oblong.

407. DELAMBRE (J. B.-Joseph), astronome. N. 1749. M. 1822.

L. aut. sig. au général Calon, directeur du dépôt de la guerre. Dunkerque, 29 ventôse an iv. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Lettre scientifique très-intéressante, sur ses travaux de la mesure de la méridienne. Longs détails.

408. DELAROCHE (Paul), peintre d'histoire. N. 1797.

L. aut. sig. à son ami M. Rouquirol. Rome, 18 sept. 1844. 5 gr. p. pl. in-8, avec un post-scriptum aut. sig. de M^{me} Delaroche. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

Sur ses affaires d'intérêts, acquisition de propriété, etc.

409. DELAROCHE (M^{me}), née Vernet (fille unique d'Horace),

femme du précédent; morte à la fleur de l'âge, elle a laissé les plus profonds regrets par les rares qualités, l'esprit, les talents et la beauté qui la distinguaient.

Deux lettres aut. sig. à M. Rouquirol, notaire. Dans l'une, elle énonce ses dispositions testamentaires. Rome, avril et octobre 1824. En tout 6 p. et demie in-8. Projet de testament qui lui est envoyé. 2 p. in-8.

VERNET (M^{me} Horace), sa mère.

Deux lettres aut. sig. à M. Rouquirol, datées de Rome, les 13 sept. 1831, et 9 juin 1832. Ensemble, 7 gr. p. pl. in-8.

Détails touchants sur des malheurs de famille, sur le choléra, sur Horace et sur Carle son père, et à l'occasion du voyage qu'elle se propose de faire.... « Il me faut laisser mon pauvre Horace seul avec son père, c'est absolument abandonner une pauvre victime à son oppresseur. Les exigences et les folies de ce pauvre vieillard sont inouïes. Incroyables, eh bien, il faut y céder. Horace se soumet avec une piété toute filiale... »

410. DELBÈNE (Alphonse), savant évêque d'Alby, grand érudit. Ronsart lui dédia son *Art poétique*. N. 1538. M. 1608.

L. aut. sig. à Son Altesse. Philendorf, 4 mars 1606. 8 p. in-4.

Détails d'un grand intérêt sur les affaires politiques de Savoie, de Toscane et d'Espagne.

411. DELILLE (l'abbé Jacques), poète, surnommé le *Virgile français*, memb. de l'Acad. française. N. 1738. M. 1813.

L. aut. à son ami, M. Thiessé. Décembre 1785. 2 belles p. in-4. Beau portr. anglais gravé in-4, et un autre en pied in-8. Son tombeau, estampe gravée in-8.

Détails intéressants relatifs à la publication de l'un de ses ouvrages. On y

lit... : « Tu parles de l'avantage qu'il y a à ce que mon ouvrage se répande ; mais ce qu'il y a de plus important, c'est qu'il soit bon. Il semble que tu aies quelque que intérêt secret à ce que cette édition corrigée ne paraisse pas ; et cela paraît clairement par le conseil que tu me donnes de ne donner une nouvelle édition qu'après les 6 premiers livres de l'*Enéide*, etc. »

412. **DEMARNE** (Jean-Louis), peintre de paysages et d'animaux, de l'ancienne Acad. de peinture. N. 1744. M. 1829.

1° Attestation (sur papier timbré), aut. sig. donné au citoyen Munié, son élève. Paris, 18 floréal an x, 1 p. in-4.

2° Dessin original (vieux châtaignier), à la mine de plomb. Pet. in-4.

413. **DENIS** (M^{me}), nièce de Voltaire.

L. aut. sig. à M. Panckouke, pour faire tenir à M. Vagnières (secrétaire de Voltaire), à Ferney. Août 1778. 1 p. in-4.

Il pourra donner à M. Panckouke tous les papiers cachetés de sa main et de celle de M. Cotelin.... « Né débalez pas les livres ils sont à l'impératrice de Russie j'ai donné ma parole qu'on en distraireit pas un livre.... »

414. **DESAIX** (le général). N. 1768. Tué à Marengo en 1800.

L. aut. sig. au général Boyer, commandant de la province de Minieh (Egypte). 10 thermidor an vii. 3 p. in-4. 2 portr. lith. in-4.

Détails militaires et d'organisation de troupes avec les chameaux et les dromadaires, et sur les friponneries des cheiks, il aura bien de l'ouvrage s'il veut pour toutes celles qui ont lieu «...vous n'en finirez jamais. Il faut dissimuler, il faut commencer par assommer les voleurs assassins. c'est le premier point.... »

415. **DESAUGIERS** (Marc-Antoine), célèbre chansonnier et président du *Caveau moderne*. N. 1772. M. 1827.

1° L. aut. sig. à son ami Aimé Martin, 27 sept. 1826. 2 p. in-8. Portr. lithographié in-8.

2° *Les chiens muselés*, chanson morale, sur l'air : *J'ons un curé patriote*, en 13 couplets, avec des corrections, aut. 4 p. pl. in-8.

416. **DESBROSSES** (Marie), célèbre actrice de l'Opéra-Comique, où elle débuta à treize ans (en 1776). N. 1763. M...

L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 6 juillet 1844. 2 p. in-8.

Charmante et jolie lettre écrite à quatre-vingts ans ; elle lui recommande sa petite-fille, les encouragements qu'il voudra bien lui donner seront pour elle d'un heureux présage.... « Voilà donc cette pauvre vieille, la mère Desbrosses, enfin, qui ne peut plus jouir de ce bonheur de vous entendre ; mais qui se réjouit de vos nouveaux succès avec plaisir et délices.... »

417. **DESCARTES** (René), célèbre phys. et géomètre, surnommé *le père de la philosophie moderne*. N. 1596. M. 1650.

L. aut. sig. au père Mersenne. Amsterdam, 4 août 1634. 1 gr. p. pl. in-fol. (Cette belle lettre qui a été un peu raccommodée, est tachée en tête et à la marge extérieure). 4 portr., dont 3 grav., avec 6 vers inédits de M. de Jouy, de l'Acad. française, pour mettre au bas du portr. de Descartes, écrits de la main de M. le baron de Trémont.

Il n'a eu que pendant trente heures entre les mains le livre de Galilée sur le mouvement de la terre « ...le n'ai pas laissé de le feuilleter tout entier, et je trouve qu'il philosophe assez bien du mouvement, encore qu'il ny ait que fort peu de choses qu'il en dit que je trouve entièrement véritable, mais, à ce que j'en ay pu remarquer, il manque plus en ce où il suit les opinions desia reçues, qu'en ce où il s'en esloigne... » Il s'est déjà rencontré avec Galilée dans la plupart de ses théories. Longs et intéressants détails.

418. **DE SEINE** (Louis-Pierre), statuaire. N. 1750. M. 1822.

1° Aut. sig. sur le devis du monument du cardinal de Belloy. 1819, 2 p. in-4.

2° Demande à la commission d'instruction publique, avec l'exposé de sa situation. 2 p. pl. aut. in-4.

3° Dessin original (statue de Minerve), à la sépia. in-4.

419. **DES ESSARTS** (Denis *Dechanel*, dit), acteur de la Comédie-Française. N. 1740. M. 1793.

L. aut. sig. à Mgr.... 10 mai 1781. 4 p. pleines in-4. Portr. en pied, gravé in-8.

Fréron a osé dire dans son *Année littéraire*, n° IX, p. 250, en parlant du rôle du marquis de Renneville qu'il a joué : « Si ce rôle n'a pas réussi, ce n'est pas la faute de l'auteur, mais bien celle du gros *ventriloque* qui l'a cruellement défiguré. Oh ! c'est qu'il faut voir ce *monsieur Des Essarts* quand il s'avise de « jouer mal, ou de lâcher la bride à la haine contre les hommes de lettres, il « ne laisse rien à désirer. » On sait que le journal fut suspendu pendant un mois, ce qui ne satisfît que très-médiocrement l'offensé, qui avait rêvé pour son auteur le séjour du Fort-l'Évêque.

420. **DESNOYERS** (le baron *Boucher*), célèbre graveur, membre de l'Institut. N. 1779.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 25 janvier 1843. 2 p. in-8. Portr. lith. in-fol. (rare, n'étant pas vendu).

2° L. aut. sig. au même, 19 août 1848. 1 p. in-8.

3° Note aut. sur les récompenses aux artistes exposants. 1 p. pl. in-4.

4° Beau dessin sig. (Portr. de Raphaël, en médaillon), fait pour M. le baron de Trémont et donné le 10 juillet 1849. in-8.

421. **DESTOUCHES** (Philippe Néricault), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1680. M. 1754.

L. aut. sig. (pendant sa mission diplomatique à Londres), au ministre. Londres, 9 février 1719. 3 p. in-fol. Notice imprimée. 3 portraits, dont 2 lithographiés.

Détails politiques. Sa Majesté britannique partira tout au plus tard au commencement de mai prochain pour Hannover....

422. **DEVERIA** (Achille), peintre et dessinateur.

1° L. aut. sig. à M. Motte. Paris, 10 mai 1827. 1 p. in-4.

Arrangements pour des travaux lithographiques.

2° Quitt. aut. sig. de 180 fr. pour dessins du corsaire et de don Juan (lord Byron), et un portrait de Jean-Jacques et lord Byron, demi-page in-4.

3° Dessin original (Don Juan secouru dans la grotte après son naufrage), à la sépia, pel. in-4.

423. **DEVONSHIRE** (Georgina Spencer, duchesse de), célèbre par son esprit, ses talents et sa beauté.

2 lettr. aut., dont une sig. à M. Perregaux, banquier. Turin, 12 mai et 10 juin 1792, 2 p. in-4. Portr. gravé de Newton, in-4.

Nouvelles diverses, et ordres de payement.

424. **DIANE DE POITIERS**, duchesse de Valentinois, maîtresse de Henri II. N. 1499. M. 1566.

L. aut. sig. à M. de Beaumont. De Châlons, le 16 juin, 1 gr. p. pl. in-fol. Très-belle lettre. Avec une copie faite par M. Teulet, archivist-paléographe des Archives nationales. Portr. grav. de la galerie de Versailles, in-fol. 1 portr. lith. et une vignette grav. in-8.

Elle ne sait ce qu'il aura depuis fait pour ses taxes de la vente des biens et emprunts de ceux de la nouvelle religion dont elle lui avait envoyé les certifications.... « Sy les avés encores, je vous supplie de me vouloyr renvoyer celle « qu'y est pour mon fet, afin que, s'yl va quelqu'un par della, je regarde de « fère pour suyvre madite taxe.... »

425. **DIANE DE FRANCE**, duchesse d'Angoulême, fille légitimée de Henri II. N. 1538. M. 1619.

1° L. avec la souscription aut. sig. à M^{me} la connétable, sa belle-mère. Paris, 2 juillet 1583. 1 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol.

Nouvelles de son voyage et de celui du roi et de la reine.

2° Quitt. avec une ligne aut. sig. de la somme de 83 écus un tiers, reçus de M^{me} la comtesse de Schonberg. Paris, 3 janvier 1599. 1 p. in-fol.

426. **DIDERÔT** (Denis), écrivain philosophe; ce fut lui qui conçut le plan de l'Encyclopédie. N. 1715. M. 1784.
L. aut. sig. au chevalier de Langeac. Samedi, 2 p. pet. in-4. Portr. lith. et beau portr. gravé de Bertonnier, in-8.
Pressante recommandation en faveur d'un jeune artiste.... « Acquérez deux belles choses et qui s'embelliront tous les jours en vous montrant un acte de bienfaisance.... Lorsque je cède à un autre le mérite d'une bonne œuvre, c'est toujours un sacrifice que je fais. Si vous pouvez, faites. Si vous ne pouvez pas, après vous être endetté cinquante fois pour le vice, endettez-vous une fois pour la vertu.... Je vous aime pour votre caractère; je vous estime pour votre esprit et vos talents; faites que je vous révère pour votre bienfaisance, etc. »
427. **DOCHE** (M^{me}), née Plunkett, actrice du Vaudeville, débuta à Versailles sous le nom d'*Eugénie Fleury*. N. 1823.
L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8. Notice imp., et portr. lith. avant la lettre, de la Galerie de la presse, in-4. Feuilleté sur la vente de son mobilier.
428. **DOLOMIEU** (Déodat-Guy-Sylvain-Tancrede Gratet de), savant géologue et minéralogiste, chevalier de Malte, membre de l'Institut. N. 1750. M. 1801.
1^o L. aut. sig. au citoyen.... De la poste Saint-André, 20 thermidor an m. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8.
Sur sa description de l'*Emeraude* insérée dans son journal qu'il n'a pas reçu... Les froids et la chute presque continuelle des neiges ont rendu presque inaccessible cette année la haute région des glaciers de la Savoie qu'il va visiter avec Tingry et quelques autres savants, etc.
2^o Une page aut. in-4 (écrite sur papier gris, avec un os et le noir de fumée de sa lampe), sur la géologie; au dos, se trouve cette note, aut. sig. du marquis de Dolomieu : « Ecrit de mon malheureux frère pendant son horrible captivité à Messine, où ses ennemis espèrent sa mort. »
429. **DOMBASLE** (Cris.-Jos.-Alex.-Matthieu de), l'un des plus célèbres agronomes français. N. 1777. M. 1843.
L. aut. sig. à M.... Nancy, 9 mai 1817. 4 gr. p. pl. in-4. Portr. in-4. Notice nécrol. par Moll, impr. 1844.
Lettre très-importante sur ses méthodes de culture, et particulièrement sur celle de la betterave destinée à la fabrication du sucre.... La bonne fabrication est celle qui se fait au fur et à mesure de la récolte; plus tard, le rendement est bien inférieur.
430. **DORUS-GRAS** (M^{me}), cantatrice de l'Opéra.
1^o L. aut. sig. à M. Troupenas. Bruxelles, 17 février 1829. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
Demande de conseils sur la conduite qu'elle doit tenir avec M. Langlé, son directeur, qui vient de partir pour Paris.
2^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 4 janvier 1845. 1 p. in-8.
431. **DOZAINVILLE**, acteur de l'Opéra-Comique. Il était incomparable dans les rôles de niais et dans ceux qui exigent un naturel simple. N. 1758. M. 1805.
Pièce aut. sig. Paris, 1^{er} brum. an vi. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Il accepte le titre de pensionnaire de l'Opéra-Comique-National, renonçant à celui de sociétaire, sous la condition qu'il aura neuf mille livres d'appointements, et que son engagement ne sera que d'une année à commencer de ce jourd'hui, premier du mois.
432. **DROUOT** (Antoine), célèbre général d'artillerie, aide de camp de Napoléon qui lui laissa cent mille francs par testament, et l'avait surnommé *le Sage*. N. 1774. M. 1847.
L. aut. sig. au capitaine d'artillerie Mabru, chargé de l'habillement des troupes de la garde impériale. Vienne, 12 août 1809. 4 p. pl. in-4. Belle lettre. Portr. lith. in-8. Docum. imp.
Longs détails sur l'habillement des troupes.

433. **DU BARRY** (Jeanne *Vaubernier*, dite *Cantigny*, comtesse), modiste, puis fille publique, et ensuite maîtresse de Louis XV. N. 1743. Mise à mort en 1793.

Reconnaissance aut. sig. d'une somme de 119,000 fr. qu'elle doit à M. Buffault. Louveciennes, 2 février 1779. 1 p. in-4. 3 portr., dont celui de l'Iconographie instructive, et celui de Le Beau, gravés, 1 lith. in-8, et une estampe gravée in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont sur le *lièvre rouge*, et sur ce qu'a coûté au trésor royal M^{me} Du Barry. Cette somme est colossale.

Le 18 mars 1790, le député Camus, rapporteur, dit (devant l'Assemblée constituante) qu'il résultait de la lecture de ce livre de nouveaux motifs d'amour pour Louis XVI. « Tous les Français y verront qu'au moment où ses ministres le trompaient pour verser des millions sur d'inutiles courtisans, il ne prenait rien pour lui, et qu'entouré de déprédations qu'il ne connaissait pas, il sacrifiait même ses jouissances personnelles à la bienfaisance et à l'économie. »

Du BARRY (le vicomte Jean), dit *le Roué*, beau-frère de la précédente; ce fut lui qui, par l'entremise de *Lebel*, la fit connaître à Louis XV. N. 1722. Mis à mort en 1794.

1° L. aut. sig. à M^{me} Rigal. Paris, 1^{er} février 1777. 1 p. in-4.

Sur un retard de paiement qu'il n'a pu éviter.

2° Billet aut. de la vicomtesse, sa femme (samedi). 1 p. in-18.

434. **DU BELLAY** (Jean), cardinal et homme d'État, poète, archevêque de Bordeaux. N. 1492. M. 1560.

L. avec 2 lig., et la souscription aut. sig., au roi. Rome, 16 sept. 1548. 2 gr. p. pl. in-fol., en partie en chiffres et en caractère de convention. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-fol.

Relative à une entrevue qu'il avait eue de don Diégo concernant les affaires du pape, du roi et de l'empereur; il dit que ce dernier ne voulait plus rendre Plaisance à Sa Sainteté..., etc.

435. **DUBOIS** (le cardinal Guillaume), archevêque de Cambrai, premier ministre du *Régent*, membre de l'Académie française. N. 1656. M. 1723.

1° L. aut. sig. l'abbé Dubois, à M^{me} Ronjault. Poitiers, 22 oct. 1711. 3 p. in-4. Très-belle lettre. Notice imp. 2 portr. lith.

Il a lieu de croire qu'elle n'a pas encore reçu la lettre de l'archevêque de Cambrai qui l'accrédite auprès d'elle pour lui demander l'honneur de sa protection, pour les affaires qu'il a en Poitou, afin d'empêcher que les fermiers de son abbaye d'Airneau ne continuent à être surchargés de tailles au delà de toute proportion et de toute justice.

2° L. sig. comme ministre. Paris, 30 juillet 1721. 1 p. et demie in-fol.

3° Fragment aut. du journal que le cardinal tenait *pour lui seul*.

Du 16 juin. Le régent, se trouvant avec lui, est appelé pour M. le duc; il sort, mais avant il fait cacheter en sa présence les papiers qui sont sur la table. « Est-il possible (dit Dubois) de résister à l'affront que M. de T. cache les papiers en ma présence, et soit autorisé à ne les pas confier au ministre des affaires étrangères. Aujourd'hui S. A. R. ma aoué la négociation entre le C. de Spaer et M. de Schilnitz, qui passe par le maréchal de Villeroy, qui lui a dit qu'il ne falloit pas me la communiquer, de peur que j'en avertisse les Anglais.... » Du 28 juillet 1720.... « On a lu aujourd'hui une lettre du R. de Prusse à Salentin dans laquelle il lui marque que je suis un ministre sans expérience, négligent, qui reçoit de l'argent de l'Angleterre et d'autres puissances.... »

436. **DUBUFE** (Édouard), peintre d'histoire. N. 1819.

1° L. aut. sig. (sig. aussi par sa femme), à l'ère père et beau-père, Zimmermann. Auteuil, samedi... 1845. In-8.

2° Envoi aut. sig. (du dessin ci-après), à M. le baron de Trémont, sur une bande de papier bleu.

3° Beau dessin, sig., à l'aquarelle. Jésus-Christ entrant à Jérusalem, monté sur un âne (esquisse détachée d'une grande composition).

DUBUFE (M^{me}), sa femme, née Juliette Zimmermann, pianiste et

sculpteur. N. 1823. Billet aut. sig. à M. le baron de Trémont. 14 mars. 3 p. pet. in-18.

DUBUFE, père, peintre d'histoire et de portraits. L. aut. sig. au docteur Biell. Paris, samedi 2 p. pl. in-8.

Sur la maladie de sa femme. Intéressante.

437. **DU CHASTELET** (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier, marquise), célèbre par son esprit et ses connaissances mathématiques, amie de Voltaire. N. 1706. M. 1749.

1° L. aut. à M. Dufay (Dortous de Mairan). De Cirey, 18 sept. 1738. 6 gr. p. pl. in-4.

Lettre très-intéressante, toute scientifique; elle y parle de Descartes, de Fermat, etc.

2° Minute aut. de Dortous de Mairan, en réponse à la lettre précédente de la marquise du Chastellet, datée du Tremblay, le 22 sept. 1838, 1 p. in-4.

Il n'a point présentement à examiner si en effet les rayons de lumière décrivent une cycloïde en traversant notre atmosphère : « Je suis fort porté à le croire d'après M. Bernoulli.... »

3° Minute aut. de Clairaut, de l'écrit ajouté à la feuille de la réponse précédente de la marquise du Chastellet, sur la cycloïde...; sans entrer dans la cause physique de la réfraction, il lui paraît, comme à M. de Mairan, qu'elle n'est point la ligne du plus court temps, dans ce cas.

Il va lui rappeler, autant qu'il lui sera possible, en quoi consiste la propriété de la cycloïde par laquelle elle est la ligne de la plus vite descente, etc., etc.

Beau dossier, d'un grand intérêt scientifique.

438. **DUCHESNOIS** (M^{lle} Joséphine Rafin), célèbre actrice tragique du Théâtre-Français. N. 1777. M. 1835.

L. a. s. à M. Salgues, journaliste. 7 avril. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Elle le prie de faire un petit article pour elle dans son journal... « J'ai eu hier un grand succès dans le rôle de Valérie. J'ai été appelée après la représentation et je vous supplie de le dire dans votre journal; comme c'est un rôle très-ingrat, je serai bien aise au moins qu'on sache que je l'ai aussi bien joué.... »

RAFIN (M^{me}), mère de M^{lle} Duchesnois. L. aut. sig. *a mademoiselle du chinot rust dest a man dist ne mero 14 a parrist.* (A sa fille, rue des Amandiers, n° 14, à Paris.) Valenciennes (de Saint-Sauveur), le 25 janvier 1806. 2 gr. p. pl. in-4. Très-curieuse lettre pour le style et l'orthographe.

De ces autographes, celui de la célèbre tragédienne montre combien le talent, surtout au théâtre, a besoin d'agir sur l'opinion publique par l'appui de la presse. Mais le second est le plus curieux, mettant en évidence de quel ordre de la société sortent, *en général*, les actrices, et quel est le degré d'éducation de leurs mères. C'est un mérite de plus pour celles qui acquièrent ce qui manque à leurs familles, en joignant à leur talent de bonnes manières et une bonne conduite. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

439. **DUCIS** (Jean-François), poète dramatique, membre de l'Académie française. N. 1733. M. 1827.

1° L. aut. sig. à Bernardin de St-Pierre. Versailles, 6 pluviôse an xu. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Intéressante.

2° L. aut. à M. Campenon. Versailles, 18 oct. 1815. 2 p. et demie in-4.

Lettre aimable et affectueuse. Il s'occupe avec passion d'ajouter un quatrième volume à son édition... Nouvelles épîtres auxquelles il travaille... C'est grâce à la solitude qu'il fait encore des vers, Paris tuerait ce qui peut lui rester encore de verve... Il a été accablé de Prussiens, malgré sa sauve-garde... Il lui dit en terminant : « O mon ami, nul n'est prophète en son pays, il y a eu des messieurs de notre mairie et ville, qui ont dit tout haut qu'il était bien vrai que Sa Ma- jesté m'avait effectivement honoré de sa protection et de sa sauve-garde, que le fait était vrai, mais qu'ils ne pouvaient comprendre que cela fût possible. « Et puis allez vous croire un grand personnage.... »

440. **DUCIS** (Jean-Louis), peintre de genre, reuvedu précé-

- dent, il avait épousé la sœur de Talma. N. 1775. M. 1847.
1° L. aut. sig. à M... Paris, 18 avril 1815. 1 p. in-4.
2° Joli dessin original à l'aquarelle (pêcheur napolitain portant son enfant sur son cou), donné par l'auteur à M. le b. de Trémont. In-fol.
441. **DUCWORTH** (l'amiral John Thomas). N. 1748. M. 18...
1° Pièce sig. comme capitaine. Titre de congé donné à J. Hunter. A bord de l'*Orion*, le 1^{er} octobre 1791. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. anglais gravé in-4.
2° L. aut. sig. (en anglais) au directeur des douanes françaises. Paris, septembre 1835. 2 p. pl. in-4 (avec une traduction).
Reclamation sur des droits exorbitants perçus à la frontière suisse pour quelques morceaux d'étoffe.
442. **DUGAZON** (Jean-Baptiste-Henri Gourgault), acteur comique du Théâtre-Français. N. 1743. Mort fou en 1809.
L. aut. sig. à M. Miraux, 2 juin. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
Il est encore si malade qu'il peut à peine écrire.
443. **DUGAZON** (Louise-Rosalie *Lefèvre*), femme du précédent, actrice célèbre de l'ancienne Comédie-Italienne (depuis Opéra-Comique). N. 1755. M. 1821.
1° Billet aut. (écrit à la 3^e personne), à M. Perregaux. Paris, mai 1789. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Elle le remercie des deux mille écus qu'il a bien voulu lui prêter Elle est en mesure de les lui rendre, et il serait bien aimable s'il voulait venir les recevoir chez elle.
2° L. aut. à son fils. 7 octobre 1813, avec don autographe signé par ce dernier. 1 p. in-4.
Elle est d'une inquiétude mortelle depuis son départ. Est-il malade... « Ce qui seroit pie que tout, nous a tu lessé voler et nose tu me le dire, il faut quil ait quelque chose dextraordinaire... »
444. **DUGAY-TROUIN** (René), l'amiral. N. 1673. M. 1736.
L. sig. au ministre... Brest, 26 avril 1713. 4 belles pages in-4. Notice impr. in-18, et notice impr. tirée du *Plutarque français*. 20 p. in-4. 2 portr. lith. in-4, et le portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.
L'état maladif dans lequel il se trouve et le besoin d'aller chercher du soulagement dans son air natal, lui fait demander un congé Il se justifie ensuite de quelques plaintes qui paraissent avoir été portées contre lui... et ajoute : « Il me suffit d'avoir remply mes debuoirs et de me trouver en estat de rendre compte de ma conduite à toute la terre, plus elle sera approfondie et plus elle paroistra estimable... »
445. **DULAURE**, conventionnel, historien. N. 1755. M. 1835.
L. aut. sig. (avec une apostille aut. sig. de son collègue Girod Pouzol). Paris, 23 pluviôse an vi. 1 p. pl. in-4. Portrait gravé avant la lettre. In-4. En faveur de la citoyenne Le Pelletier.
446. **DUMAS** (Alexandre), romancier, auteur dramatique, le plus fécond des auteurs contemporains. N. 1803.
2 billets aut. sig. à MM. Auber et Halevy, et à M. Buloz. Sans date. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
DUMAS (Adolphe), poëte et auteur dramatique, fils du précédent.
1° L. aut. sig. au prince de Craon. 3 décembre 1844. 2 p. in-4.
2° L. aut. sig. à M... 3 mars 1844. 3 p. in-8.
DUMAS (Alexandre DAVY), mulâtre, père d'Alexandre Dumas, général de division. N. 1752. M. 1807.
L. sig. au général Bonaparte, 1^{er} consul. Villers-Cotterets, 16 frim., an ii. 2 p. in-4, avec vignette. Portr. gravé in-8.
447. **DUMESNIL** (M^{lle}), célèbre tragédienne du Théâtre-Français. N. 1713. M. 1803.
Minute aut. d'une lettre adressée au ministre de l'intérieur, en fa-

veur de M^{lle} Bourgoing, son élève. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. grav. in-1.
Très-intéressante pièce. Non-seulement on lui dispute le titre de son élève, mais on ose dire même qu'elle lui est à peine connue. Comme ce mensonge pourrait lui nuire, elle s'empresse de rendre témoignage à la vérité; elle a cru reconnaître en elle des dispositions très-heureuses, et il y a dix huit mois que de deux jours l'un elle n'a cessé de veiller à ses études, et de lui donner tous les soins qui peuvent dépendre de son expérience dans l'art théâtral, etc., etc.

448. **DUMILATRE** (M^{lle} Adèle), danseuse de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. Habeneck. Mardi. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
... Elle était inquiète de ne pas le voir arriver à la répétition. « Il me semblait que je ne pouvais pas danser, car vous le savez, vous avez un moyen de nous soutenir en l'air avec votre archet. »

DUVERNAY (M^{lle} Pauline), danseuse de l'Opéra. L. aut. sig. à M. de Lusy. Lundi, 8. 1 p. in-8.

BARTHÉLEMY (M^{lle} Elian), fille naturelle du poète de Marseille, actrice de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Auber, 1838. 1 p. in-18.

449. **DUMGURIEZ** (Ch.-Franc. *Dupérier*), général en chef de l'armée du Nord, ministre de la guerre. N. 1759. M. 1823.

1° L. aut. sig. à M. Saint-Paulin. Paris, 26 août 1788. 1 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8, et 2 vign. gravées de la bataille de Jemmapes, in-8.

Il le prie d'arracher de M. de Brienne, avant son départ, sa signature pour ses lettres de service, il la lui doit d'après sa propre opinion et ses promesses.

2° Certificat en faveur du fils du président du district de Niort, lieutenant de la garde nationale. Niort, 3 décembre 1791. 1 p. in-4.

450. **DUNOIS** (Jean, comte de Longueville et de), fils naturel de Louis duc d'Orléans, et de la dame de Cany-Dunois. Il signait le *Bâtard d'Orléans*, qualification admise alors, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, dont il partagea la gloire et les dangers. N. 1402. M. 1468.

L. aut. sig. à M^{me} de Dampierre. De Saint-Benoit, le 20 septembre... 1 demi-page in-fol. oblong, parfaite conservation (avec une copie). Notice impr. Deux portr. gravés, dont un en pied, in-4.

Belle et rare lettre. Il se recommande à elle tant comme il peut; et lui envoie Gauvain « avecqu' tel message que debvrez vous en emerveiller de ma part, quy est: ce petit enfant lequ' l'ay deuyz deux jours et le veulx sortir de nos marchez l'ayant rescu d'une povre fame, laquelle ayant ung franc archer navré de grant plaie, et le tenant à son col, me l'a tellement recommandé que je le prins que je l'ay peu refuser, et le vous veulx aussi recommander et que faciez prier pour la povre dicte fame, laquelle avant que mourir, se confessa et prist touz lez sacremenz comme bonne chrétienne, etc., etc. »

451. **DUPIN**, aîné, juriconsulte célèbre, président de l'Assemblée nationale, membre de l'Académie française. N. 1783.

1° Billet aut. sig. à M. de Schonen. 11 novembre. 1 p. in-8.

2° Billet aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

3° Son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de M. de Jouy. (Imprimerie de l'Institut.) 38 p. in-4.

DUPIN (le baron Charles), son frère, statisticien. N. 1784.

1° L. aut. sig. à M. Rauté. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. 2° L. aimable à Horace Vernet. Paris, 14 janvier 1825. 1 p. in-4. 3° Rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, sur le prix de l'économie politique. 2 p. impr. in-4.

DUPIN (Philippe), frère des précédents, avocat. N. 1795. M. 1846. L. aut. sig. à M. Sauzet. Paris, 8 fév. 1836. 3 p. in-4. Portr. (rare) lith. in-4.

452. **DUPLESSIS** (Marie), dite *la dame aux camélias*, courtisane célèbre par sa beauté, son esprit, son luxe et sa mort. N. 18.., Morte en 1850.

L. aut. sig. MARIE, à M... Dimanche matin, 1 p. in-8. Feuilleton dé-

taillé de M. Paul de St-Victor, sur sa vie et sur le drame-vaudeville
(*la Dame aux camélias*).

Sa conversation de cette nuit l'a intéressée; mais y a-t-il rien de vrai dans ce qu'un homme dit au bal de l'Opéra à une femme qu'il désire? « Pourtant si vous avez été sincère je vous prouverai que je ne le suis pas moins que vous... » Elle l'attend donc chez elle demain à quatre heures, pourvu qu'il lui donne la preuve qu'on peut se fier à ses paroles.

453. **DUPONT** (Jacques-Charles), membre du gouvernement provisoire de la république de 1848. N. 1767.

1^o L. aut. sig. à son collègue, M. le baron Bignon. Neubourg, 24 janvier 1828. 4 p. in-8. Portr. lith. in-8.

2^o L. aut. sig. au même. 18 janvier 1828. 2 p. in-4.

454. **DUPORT** (Louis), célèbre danseur de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. Coralli, maître de ballets de l'Opéra. Vienne, le 4 août 1836. 1 gr. p. pl. in-4.

Très-curieuse lettre. Il lui demande son avis particulier et secret « à l'égard d'une jeune personne de 21 ans que j'ai formée d'après notre école fondamentale, et qui danse comme je dansais à 22 ans... Crois-tu qu'un talent comme j'avais dans ma jeunesse plairait maintenant à Paris, où l'on me dit que l'art s'est tout à fait dépravé (je ne sais si cela est vrai) et crois-tu qu'il soit avantageux pour elle de s'y présenter avec son talent vraiment extraordinaire? »

455. **DUPRAT** (Antoine), cardinal et archevêque de Sens, chancelier de France. N. 1463. M. 1535.

L. avec une note de 6 petites lignes, et la souscription aut. sig. à M. de Villeroi, 1529. 2 gr. p. pl. in-fol. Notice impr. et portr. lith. in-8.

Il lui fait part de la mort du prince Maximilien Sforce, duc de Milan, qui l'a fait l'exécuteur de son testament; il en a déclaré au roi le contenu, lequel a ordonné qu'on lui fit un enterrement digne d'un prince de sa naissance quoique étranger.

456. **DUPUIS** (M^{lle} Rose), actrice de la Comédie-Française.

1^o L. aut. sig. au ministre de la maison du roi. 3 p. pl. in-4. Beau portr. gravé in-4.

Exposition de la situation qui lui a été faite au théâtre, où elle est bien moins traitée que plusieurs de ses camarades.

2^o L. aut. sig. à M. Auber. Avril 1844. 1 p. in-8.

457. **DUQUESNE** (Abraham), célèbre chef d'escadre et général des armées navales de France. N. 1610. M. 1688.

L. aut. sig. au marquis de Louvois, ministre de la marine. A bord du *Saint-Louis*, 11^o juillet 1662. 7 p. pl. in-4. Notice impr. du Plutarque français, in-4. 5 portr., dont 3 grav. in-1, et une vign. grav. in-8.

Très-belle lettre, relative au désarmement de sa flotte ordonné par le roi, et contre lequel il s'élève avec une grande énergie... « Je prens tant d'intérêts à ce que les étrangers ne voient pas dans nostre conduite marine de quoy nous mépriser que quand cela arrive je n'ay point de consolation. M. le duc de Beaufort a bien reconnu toutes ses choses et en portant a dit aux capitaines destinez à désarmer de lisentier dès le lendemain les matelots et soldats les moins de service et réserver pour quelque jours lelite de leurs équipages pour en cas quil vient dans peu de jours ordre de tenir plus de vaisseaux armés... J'estime M. de Beaufort en quelque façon heureux de ne pas voir cela... »

DUQUESNE, capitaine de vaisseau de haut bord. Descendant du célèbre Duquesne. Commandait *Piéna*, envoyé à Gaète en 1849, pour complimenter le pape Pie IX.

L. aut. sig. au prince de Craon. Paris, 7 mai 1846. 2 p. in-8.

458. **DUSOMMERARD**, célèbre antiquaire, auteur de *l'Histoire de l'art pendant le moyen âge*, et fondateur du musée de Cluny, qui porte son nom. N. 1779. M. 1842.

1^o Renseignements aut. sig. pour le président de Turgy. 28 mars 1816. 1 p. in-4. Notice impr. de la Galerie de la presse. 2 portr., et 1 vignette lith. in-4.

2^o L. aut. sig. à M. de Beauchamp. Paris, le 29 août 1817. 3 p. pl. in-4.

Il a lu son ouvrage sur les campagnes de 1814 et 1815. et il le prit de rectifier une assertion inexacte qui s'y trouve relativement au désarmement de la garde nationale qui a été opérée à la barrière Saint-Denis par les ordres de Fouché.

459. **DUTHE** (Françoise *Gérard*, dite), la fameuse courtisane.

L. aut. sig. à son cher tuteur et ami, M. Perregaux. Londres, 23 août 1791. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

« Monsieur de St-Farre cette engage de me faire toucher cinque cents louis a Londres si je voulais les faire remettre à Paris... Comme j'ai crû que c'étoit une avantage pour moi je lui ai donné un mandat sur vous de douze mille livres que vous aurez la bonté de lui payer en assignats... »

460. **DUVAIR** (Guillaume), évêque de Lisieux, chancelier, puis garde des sceaux. N. 1556. M. 1621.

L. aut. sig. à M. de Villeroy. D'Aix, ce 25 mars 1611. 3 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Lettre d'un grand intérêt sur les troubles de la province et la difficulté de pacifier les esprits... Parmi la noblesse aussi il y a des brouillons qui font croire qu'ils sont favorisés de ceux qui ont le commandement, « et ces gens-là commencent et embrassent le parti de la religion prétendue. Parmy le même peuple il y a beaucoup de désespoir pour les debris immenses des communités voilà donc force bois qui sèche. Je vous laisse panser s'il manque de gens pour y mettre le feu... » etc., etc.

461. **DUVAL** (Alexandre), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1767. M. 1842.

L. aut. sig. au ministre de l'instruction publique. Sans date. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

Il sollicite une place de bibliothécaire. Il a cru que ses services dans nos guerres de la liberté, que sa longue carrière littéraire lui donnaient d'avance quelques droits à son estime... Son théâtre a vieilli comme son auteur, et ne lui présente plus une ressource pour l'avenir... Intéressante.

DUVAL (Amaury Pineux), archéologue, littérateur, poète, voyageur, membre de l'Institut. N. 1760. M. 1837. L. aut. sig. au baron de Gérard. 1 p. pl. in-4, avec la minute de la réponse aut. de M. de Gérard sur le verso. Portr. lith. in-4, et discours à ses funérailles, par M. Jomard, impr. 4 p. in-4.

462. **EDGEWORTH DE FIRMONT** (l'abbé), dernier confesseur de Louis XVI. N. 1745. M. 1807.

L. aut. sig. au c^o de St-Priest. Mittau, 2 mars 1805. Portr. lith. in-8.

Il trouve sa lettre du 22. « Notre malheureux maître se trouve les mains liées, et ne peut plus suivre les mouvemens de son cœur. Si vous réfléchissez un peu sur l'ensemble de sa position, vous devinerez sans peine le comment et le pourquoi... » Il l'engage à écrire au roi, qui lui répondra probablement de sa main... 1 belle p. in-4.

463. **EDMONDES** (sir Thomas), habile négociateur anglais, sous Élisabeth, Jacques I^{er} et Charles I^{er}. N. 1563. M. 1639.

L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en français), à M. Duplessis, conseiller d'État. De Paris, le 27 janvier 1615. 2 p. pl. in-fol. Cachet. Belle pièce.

Sentiments chrétiens et de résignation au sujet de la mort de sa femme; affaires religieuses de la France et de l'Angleterre. Intéressante.

464. **ELBEUF** (Emm.-Maurice, duc d'), c'est à lui qu'on doit la découverte des ruines d'Herculanum. N. 1678. M. 1763.

L. aut. sig. à M... Paris, 25 février 1722. 2 gr. p. pl. in-4.

Affectueuse. Nouvelles diverses.

465. **ELEICEGNI** (Joaquin), géant espagnol, venu à Paris en 1850. Né à Tolosa en 1824.

Ayant un autographe du nain Tom Pouce (Sratton), j'en désirais un du géant, pour la singularité du contraste; mais je doutais qu'il sût écrire. Mon erreur était grande. Je lui demandai une courte biographie. Né à Tolosa, âgé de 24 ans, taille de 7 pieds 2 pouces, pesant

420 livres. Il a quatre frères et une sœur ; les frères sont de taille ordinaire, la sœur a 6 pieds 2 pouces. Père et mère, taille ordinaire. *Malgré sa vie renfermée, dit-il, il a toujours bon appétit, grâce à Dieu. Il paraît d'un naturel fort doux.* (Note autographe de M. le baron de Trémont.)

Sa biographie aut. sig. (en espagnol.) Paris, 8 de mai 1850. 1 gr. p. in-4, d'une très-belle écriture.

466. **ELEONORE**, impératrice-reine, fille de Vincent, duc de Mantoue, et 2^e femme de l'empereur Ferdinand II, roi de Bohême et de Hongrie.

L. avec la souscription aut. sig. (en italien), à M^{me} la duchesse de Toscane. Vienne, 7 février 1622. 2 gr. p. in-4. Portr. de Moncornet.

467. **ÉLICABIDE**, célèbre assassin, exécuté à Bordeaux, le 3 novembre 1840.

L. aut. sig. à M. Paschais. Paris, 26 février 1840. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Son indisposition ne lui a pas permis de chercher le local dont il a été tant question.

468. **ELISABETH**, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et d'Anne Boleyn. N. 1533. M. 1602.

L. aut. sig. (en français), au roi de France Henri III. Sans date. 2 gr. p. pl. et demie in-fol. Notice impr. 2 portr., dont 2 gravés. 1 vignette. Avec une copie.

Elle a quasi oublié d'écrire en cette langue ; mais ne voulant s'en remettre à autre, elle se voit obligée d'empêcher ses grandes affaires en lui donnant l'ennui de déchiffrer son barbouillage. Elle lui envoie un gentilhomme pour lui dire l'extrême aise qu'elle ressent du prospère succès de ses actions, succès qu'elle désire jusqu'au dernier de ses traîtres ennemis, pour lui donner une glorieuse fin de tant de malencontre.

Elle entre ensuite dans de longs détails sur la politique européenne, sur les guerres entre le Turc et l'empereur qui a promis si souvent au premier un tribut dont il cherche à s'affranchir. Elle finit en souhaitant au roi d'avoir bien près de lui d'avantage d'affectionnés Espagnols ligés avec lui, etc., etc.

469. **ELISABETH-ALEXIEWNA** (Louise-Marie-Auguste de Bade-Baden), impératrice de Russie, femme d'Alexandre I^{er}. N. 1779. M. 1826.

L. aut. sig. (en français), au comte de... Brouchsal, 22 mai-3 juin 1814. 1 gr. p. pl. et demie in-4. 3 portr. gravés, dont un très-beau, in-4. Très-belle lettre.

Elle l'entretient longuement d'affaires diverses et d'œuvres de bienfaisance... Elle a ici des moments bien heureux, mais malgré cela la Russie est un aimant, et elle pense fréquemment au moment où elle se retrouvera sur son sol... Ses souffrances corporelles ne lui auroient pas empêché de prendre une part bien vive aux grands et glorieux événements qui ont terminé la guerre. « Vous devez en jouir chez nous plus que partout ailleurs, puisque c'est sans contredit à la Russie que le monde les doit... »

470. **ELISABETH DE FRANCE** (Madame Philippe-Marie-Hélène), sœur de Louis XVI. N. 1764. Mise à mort en 1794.

L. de 5 lignes aut. sig. au baron de Breteuil qui a écrit au bas, au crayon : 2 juillet 1788. Les 2 dem. accordées, B. 2 portr., dont 1 gravé in-8, et 4 vers (inédits) de M. de Jouy sur M^{me} Elisabeth, écrits par M. le baron de Trémont.

471. **ELLEVIUO** (Jean), l'un des plus célèbres acteurs de l'Opéra-Comique. N. 1769. M. 1842.

L. aut. sig. à M^{me} St-Aubin. Sans date. 3 portr. in-8. Portrait gravé in-4. Curieuse lettre sur une représentation où il a été sifflé. Il la remercie de la manière aimable dont elle s'est prêtée à jouer un rôle de peu d'importance dans une pièce qui devait avoir beaucoup d'ennemis. « Cette circonstance m'a des-

- « silté les yeux et m'a fait connoître différents personnages dont je connois les manœuvres. Le cœur humain est un vilain livre à déchiffrer. On est étonné, effrayé même à chaque page, et l'on ne devient habile à lire cet affreux grimoire qu'aux dépens de son bonheur, » etc., etc.
472. **ELZEVIER** (Abraham), célèbre imprimeur. M. 1652.
L. aut. sig. au père Mersenne. Leyde, 8 mars 1638. 1 gr. p. pl. in-fol. Très-belle lettre.
Il lui rend compte des ouvrages dont il prépare l'impression :
1^o Celui de Galilée, dont il n'attend plus de l'auteur que le titre et la préface; dit : qu'il est pénible d'imprimer un livre quand on n'a pas toute la copie avant de commencer.
2^o L'ouvrage d'Hensius sur le Nouveau Testament.
3^o Les œuvres de Viète, qu'il se propose d'imprimer in-folio, avec les notes de Beaugrand, et il ajoute qu'avec le temps il veut publier toutes les œuvres de Galilée, également in-folio.
473. **ELZEVIER** (Louis et Daniel), célèbres imprimeurs hollandais. *Louis*. N.... M. 1662. *Daniel*. N. 1617. M. 1680.
1^o L. aut. sig. Louis et Daniel, à l'abbé Ménage. Amsterdam, 10 mai 1662. 1 p. pl. in-4. (Le corps de la lettre doit être de Daniel, Louis étant mort cette année.)
Il veut imprimer son ouvrage, mais ils attendent de Paris « le papier de M. Le Goux qui est le meilleur. Ils ont bien envie d'imprimer une bible vulgaire en latin en in-12 de petit texte le plus correctement et élémentement que faire se pourra, mesme avions pensé d'y adjoûter quelques belles tailfe-douces, » etc.
2^o Inscription en vers latins, aut. sig. par Pierre Elvèzior, sur le poète Ménage, 1664. 1 p. in-4.
3^o Copie d'une lettre de Louis et Daniel Elzévier, 1663. 1 p. in-4.
474. **EMANUEL-CHARLES**, duc de Savoie, fils d'Emanuel-Philibert, surnommé *le Grand*. N. 1562. M. 1630.
L. sig. (en italien), à son Altesse... Turin, 3 janvier 1604. 1 p. in-fol. Portr. d'Auberti in-4.
475. **ENFANTIN**, père suprême de la doctrine saint-simonienne. Il supplanta en cette qualité le père *Bazard*.
L. aut. sig. à M. de Caen. Lyon, 12 avril 1839. 1 p. pl. in-8. Portr. en pied lith. colorié in-4. Article impr. d'Eugène Pelletan, sur *Enfantin et le saint-simonisme*. 1847.
Affectueuse. Il attend le général Edhem Bey, avec lequel il ira le visiter, ainsi que Saint-Etienne.
476. **ENGHIEN** (Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'). N. 1772. Fusillé dans les fossés de la forteresse de Vincennes le 21 mars 1804.
L. aut. sig. de ses initiales, à son père. Lutze, ce dimanche matin. 1 belle p. in-4. Cachet. 3 portr., dont 2 gravés, celui de la galerie de Versailles, et celui de l'Iconographie instructive. *Rare*.
« ... l'hôpital partant de Tortschin, cher papa, je ne sais si cette ville est destinée à recevoir quelque troupe. Dans le cas où elle devrait rester vacante, je vous demanderois la permission d'y établir un escadron de mon régiment, etc., etc. »
477. **ENTRECASTEAUX** (Nicolas *Bruny* d'), capitaine de vaisseau, gouverneur des îles de France et de Bourbon, commandant de *la Recherche* et de *l'Espérance* (1791), pour aller à la recherche de Lapérouse. (Relation publiée en 1809). Né 1740. Mort en mer du scorbut en 1793.
L. aut. sig. à M^r.... Rhodes, mai 1778. 1 belle p. in-fol. Notice impr. Portr. lith. in-fol.
Il lui envoie encore un mémoire. L'objet lui en a paru très-important, et il a été beaucoup moins occupé, dans ses observations, des prérogatives de la marine royale que du bien général du service.

478. **ÉPÉE** (l'abbé Charles-Michel de l'), le célèbre fondateur de l'institution des sourds-muets. N. 1712. M. 1789.
L. aut. sig. à M. le docteur Saillant, à Paris. Ronville, 25 août. 3 p. pl. in-4. Cachet. 4 portr., dont 3 gravés, in-4.
Très-belle et très-curieuse lettre sur l'impression de sa méthode, qui n'aura pas lieu, si M. le censeur veut en supprimer (au commencement) une phrase qu'il n'y a mise qu'avec réflexion. « Il est bien le maître de la passer ou de la supprimer, c'est son droit, mais je suis pareillement le maître de faire paraître ou de supprimer mon ouvrage, » etc., etc.
479. **ÉRARD** (Sébastien), célèbre facteur de pianos. C'est à lui qu'on doit la création réelle du piano et l'abandon du clavecin. N. 1752. M. 1831.
L. aut. sig. à M. Bresson. Paris, 8 juin 1814. 2 gr. p. pl. in-4. Beau portr. (rare) lith. in-4.
Il lui peint les embarras dans lesquels les dernières guerres de l'empire ont mis sa maison, dont le passif est de douze cent mille francs. Arrangements proposés avec les créanciers.
ÉRARD (Pierre), facteur de pianos, neveu du précédent. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1844. 1 p. in-4.
480. **ESPINASSE** (M^{lle} Julie-Jeanne-Éléonore de l'), célèbre par son esprit et par l'attachement que d'Alembert lui conserva. Née à Lyon en 1732. M. 1776.
1° Vers aut. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
2° L. aut. à M. le chevalier de Saint-Pierre (Bernardin). Ce jeudi au soir. 2 p. pl. in-4. Jolie lettre.
Sur la demande d'une place qu'il a faite au ministre Turgot, pour son frère. Elle a lu et relu sa lettre; elle l'a pénétrée de sensibilité et du plus vif regret de n'avoir aucun moyen pour soulager le malheur de ce qui lui est cher, etc., etc.

CINQUIÈME VACATION.

Mardi 14 décembre. — N^{os} 481 à 600.

481. **ESSLER** (M^{lle} Fanny), célèbre danseuse de l'Opéra.
1° Billet aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, et portr. gravé in-4.
2° L. aut. sig. au même. Paris, 1^{er} septembre 1837. 1 p. pl. pet. in-8. Elle prend la liberté de lui envoyer un petit souvenir de Vienne, etc.
ESSLER (M^{lle} Thérèse), danseuse de l'Opéra. Billet aut. sig. à M. de Luzy. 8 mars 1839. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
482. **ESTIENNE** (Robert), le plus célèbre typographe et l'un des plus savants hommes de son temps. N. 1503. M. 1559.
Très-belle pièce aut. Ode traduite en vers français de la pièce latine de Scævole de Sainte-Marthe, et à lui donnée par Robert Estienne. Elle vient des papiers de Sainte-Marthe. 11 gr. p. pl. in-fol.
Sur la victoire obtenue par le roi Henri IV à la bataille d'Ivry.
483. **ESTRÉES** (Gabrielle d'), duchesse de *Beaufort*, la célèbre maîtresse d'Henri IV. N. 1571. M. 1599.
L. aut. sig. de son paraphe, à Henri IV (sans date). Cachets et soies, et paraphée deux fois comme signe particulier. 1 p. in-fol. Notice impr. 3 portr., dont celui grav. de la gal. de Versailles, in-fol. (Notice particulière aut. de M. le baron de Trémont, sur les autographes de Gabrielle d'Estrées).
Elle s'est assurée, pour l'abbé de Dornay, d'obtenir de lui la grâce qu'il demande, et qui bien est juste comme Anthoine le lui pourra dire en lui remettant le sac. « Je n'ai si souvent occasion de me faire passionné deglise que me

« puissies refuser cant il arriue et ne debucs oster lesperance qui me sera rendu
 « se que de bien leur auray fait se qui nest trop a pauvre pcheresse pour coy
 « mon cœur ne me uoudres faire faillir tel espoir, et tel bien qui me sera rendu
 « uous le sauray bien rendre uous aymant come le fays et uous baisant les mains
 « de bien bou et tendre cœur. »

484. **ESTRÉES** (Jeanne d'), la célèbre abbesse de Maubuisson, sœur de Gabrielle et aussi maîtresse d'Henri IV. Le déportement de ses mœurs était tel, qu'elle fut déposée en 1618 et renfermée d'abord aux Filles-Pénitentes, et ensuite aux Clarisses de Paris, où elle mourut en 1634.

L. aut. sig. à M^{me} de Lannoye. Sans date, mais écrite de l'abbaye de Maubuisson. 1 p. in-fol.

Elle lui donne avis qu'elle a près d'elle une jeune demoiselle qu'elle doit bien connaître et aimer, et la veut bien remercier de la lui avoir envoyée. Elle la prie de ne s'en inquiéter de nulle façon et s'en remettre à elle pour le soin qu'elle en doit avoir.... « Et uous la remestre sy byen et mieuls encores quelle « mest adressée car se nest yssy le lieu de désespérer, et nous luy ferons bonne « chère.... »

485. **ESTRÉES** (Antoine d'), père de Gabrielle, maîtresse d'Henri IV, grand maître de l'artillerie.

Sa sig. au bas d'un acte notarié, 1598. 2 p. in-fol.

ESTRÉES (François-Annibal d'), d'abord évêque de Laon, puis maréchal de France, frère de Gabrielle. Quittance sig. (sur parchemin) de la somme de 8000 liv. 22 octobre 1628. Portr. de Moncornet, in-4. Cette pièce est aussi signée par Louis de Béthune-Charost.

486. **ESTRÉES** (César, cardinal d'), négociateur habile, membre de l'Académie française. N. 1628. M. 1714.

L. aut. sig. à l'abbé Huet (évêque d'Avranches). Paris, 18 avril 1710. 4 p. in-4. Portr. de Desrochers, in-4.

Sentiments affectueux. Il l'a si bien persuadé de son extrême délicatesse sur les paroles qu'il lui donne qu'il n'était pas nécessaire de lui alléguer tant de bonnes raisons.... « J'auoue mesme que, depuis l'action du fameux Régulus, « personne n'en a donné une plus grande preuve que vous, etc., etc. »

487. **ESTRÉES** (principaux personnages de la maison d').

Acte de famille passé par devant notaire et signé par : GABRIELLE, puis, par 1^o ESTRÉES (François-Annibal duc d') maréchal de France, et frère de Gabrielle. — 2^o ESTRÉES DE MONTLUC (dⁿ), prince de Cambrai, maréchal de France. — 3^o ESTRÉES (Diane d'). — 4^o LAMARCK (Diane de). — 5^o ESTRÉES (Annibal d'), marquis de Cavoie. — 6^o ESTRÉES (Augélique d'), abbesse de Maubuisson, sœur de Gabrielle. — 7^o ESTRÉES (Marguerite d'), sœur de Gabrielle. — 8^o BABON (Isabelle), femme de Fr. d'Escoubleau de Sourdis. — 9^o BABON (Georges). — 10^o ESCOUBLEAU (Marie d'). — 11^o FORCET. — 12^o DE SÉNEL. Plusieurs signatures sont données 2 fois sur cet acte. 3 gr. p. in-fol. Portr. lith. de Gabrielle in-8.

488. **ÉTAMPES** (Anne de Pisseleu, duchesse d'), d'abord M^{lle} d'Heilly, fille d'honneur de Louise de Savoie, maîtresse de François I^{er}, surnommée *la plus savante des belles et la plus belle des savantes*. N. 1508. M. 1576.

L. aut. sig. à Mademoiselle ma tante. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8, et portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol. Avec une copie.

Belle et intéressante lettre. Elle lui annonce que « sa pauvre Grassienne lui est venue longuement pleurer d'être si rigoureusement recueillie de son mari qui ne la reçoit, se dit-elle, que pour la battre et durement traiter et ne lui donne son existence... » — « Mais depend tout le syen de son costé à mener « vye dyssolue et frayer auesques rybaus come luy dyssoluz en hoyre.... » etc.

489. **EUGÈNE** (François-Eugène de Savoie Carignan, dit le Prince), fils d'Olympe Mancini, comtesse de Soissons; généralissime des armées impériales. N. 1663. M. 1736.

L. aut. sig. à M^{...}. Sans date. 3 p. pl. in-4. 2 portr. gravé in-4, dont celui de Moncornet, et celui de la galerie de Versailles.

Les nouvelles qu'elle lui mande sont très-conformes à tout ce qu'il a pu savoir. Il la supplie de remercier celui qui les lui a données, et il ne manquera pas d'informer S. M. de son zèle, etc.

490. **EULER** (Léonard), célèbre géomètre suisse, professeur de mathématiques à St-Petersbourg. N. 1707. M. 1783.

L. aut. sig. à M. de Maupertuis. Berlin, 15 février 1751. 4 p. pl. in-4. Notice impr. Portr. lith. in-4.

Très-belle lettre entièrement scientifique. Il y est question de la formation d'un atlas scolastique pour étudier la variation de l'aimant et des vents. On travaille actuellement à l'escalier de l'anatomie pour les arbres fruitiers qu'il fait venir de l'Angleterre....

491. **EVANS** (Oliver), l'un des génies de la science mécanique appliquée à l'industrie manufacturière, et comme Fulton, ayant eu longtemps à lutter contre l'incrédulité. Inventeur des machines à vapeur à haute pression. Il était fils d'un pauvre charron. Né près Philadelphie en 1755. M. 1819.

L. aut. sig. (en anglais), à son ami Sam. Wharton, à New-York. Philadelphie, 29 avril 1770. 3 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Détails industriels, etc.

492. **FABERT** (Abrah.), méréchal de France. N. 1599. M. 1662.

L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Sedan, 4 janvier 1657. 2 gr. p. in-fol. Notice impr. Portr. gravé de Voyez, in-4, et portr. de la galerie de Versailles, in-fol.

Il a reçu le cahier des plaintes que font au roi les habitants, de la religion prétendue réformée, de Metz.... Il sait seulement que M^{...} la maréchale de Schomberg est fort zélée pour la religion (réformée).... « S. E. aura vu qu'il a déjà donné mil louys blancs à M. le comte de Bourlomet pour payer le bled « qu'il croyoit trouver aux environs de Steinsy.... » etc. Très-curieux détails.

493. **FABRE D'ÉGLANTINE** (Phil.-Franç. *Nazaire*), poète et auteur dramatique (le *Philinte de Molière*, l'*Intrigue épistolaire*, etc.), conventionnel, l'un des plus violents révolutionnaires. N. 1755. Mis à mort avec Danton en 1794.

Observations curieuses, par l'originalité du style, sur l'efficacité de l'antiméphitique, découvert par M. Janin de Combes Blanché. Nîmes, 10 mars 1786. Aut. sig. 3 gr. p. pl. et demie in-4. Notice impr. et portr. lith. in-8.

... Il emploie le vinaigre contre le méphitisme, et il s'en trouve bien. « Mille « et mille autres font comme moi, et tout le monde l'ignore. Publions donc mon « expérience, afin qu'on la répète; je ne veux pas imposer silence aux docteurs. « Je témoigne de ce qui est vrai; peu m'importe que les auteurs des pamphlets « soient ennuyés, il me plaît qu'ils ne soient pas asphyxiés... »

494. **FABRE** (François-Xavier), peintre d'histoire, secrètement marié à la comtesse Albany, veuve du prétendant Charles Édouard et d'Alfieri. N. 1766. Mort à Montpellier en 1837.

1° L. aut. sig. à M. Thiébaud de Berneaud. Montpellier, 22 mars 1834. 1 p. in-4.

Il lui renvoie les autographes d'Alfieri, la bibliothèque de la ville ne pourrait pas en faire l'acquisition.

2° Dessin original au crayon rouge. Jésus-Christ avec ses apôtres, et Marthe et Marie, in-fol.

495. **FALCON** (M^{lle} Cornélie), danseuse de l'Opéra.

1° L. aut. sig. à M. Gowin. 3 décembre 1838. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

2° L. aut. sig. à M^{...} Orfila, 1847. 1 p. in-8.

Elle accepte son invitation.

496. **FARNÈSE** (Pietro Loysi), premier duc de Parme et de Plaisance. Odieux tyran, fils d'un mariage secret du pape Paul III (Alexandre Farnèse). Mort assassiné en 1547.
L. avec une ligne et la souscription aut. sig. *Loysi Farnese*, au cardinal de Ravenne. Sans date. 1 p. in-fol. avec sceau.
497. **FARNÈSE** (le cardinal Alexandre), célèbre par ses lumières et ses vertus; fait cardinal et évêque de Parme à dix-huit ans. N. 1476. M. 1549.
L. sig. avec le compliment aut. (en italien), au cardinal d'Hicastro. Civita-Vecchia, 20 octobre 1540. Avec cachet. Beau portr. (rare) ancien, couché sur son lit de mort, in-8 oblong.
498. **FARNÈSE** (Alexandre), duc de Parme et de Plaisance, l'un des grands capitaines de son temps, général en chef des armées de Philippe II dans les guerres de Flandre et des Pays-Bas, fit lever à Henri IV, en 1592, le siège de Paris, et celui de Rouen, en 1592.
N. 1545. Blessé mortellement devant Caudebec, en 1592.
1^o L. sig. au S^r de la Conte. Bruxelles, le 3 mars 1586. 1 p. in-fol. avec sceau. Notice impr. Beau portr. de Fiquet, in-4.
Il devra se rendre demain dans la ville d'Arras, de la part du roi, pour s'entendre pour les affaires de S. M.
2^o L. sig. à son cousin, le comte de Mansfeld, capitaine général de l'artillerie du roi Philippe II. Hédel, 22 septembre 1579. 2 gr. p. in-fol. avec sceau.
Détails importants sur les opérations de la guerre; il lui recommande principalement de se mettre en garde contre les eaux, pour que les inondations ne lui portent pas dommage, de faire endiguer le pays, « afin de, par ce moyen, réprimer les courses des gens de guerre, etc. »
499. **FARNÈSE** (Octave), duc de Parme et de Plaisance, gendre de Charles-Quint par son mariage avec Marguerite d'Autriche, guerrier célèbre. N. 1534. M. 1585.
L. sig. (en italien), au duc de Florence. Parme, 15 février 1558. 1 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. gravé anc. in-fol.
500. **FARNÈSE** (Ranuccio), premier duc souverain de Parme et de Plaisance, célèbre par ses cruautés. Il mourut agité de remords. N. 1569. M. 1622.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien), à la grande-duchesse de Toscane. Parme, 8 mars 1599. 1 p. in-fol. Portr. ancien in-fol.
501. **FAUCHET** (l'abbé Claude), évêque constitutionnel de Bayeux, conventionnel. N. 1744. Mis à mort en 1793.
L. aut. sig. à M. Charrin, fils. Bourges, le 23 mars 1784. 1 p. pl. in-4. Beau portr. gravé avant la lettre, in-4.
Il est ici comblé des éloges, des vers, des fêtes qu'on lui prodigue; toute cette petite gloire ne vaut pas pour lui les embrassements d'un ami. « L'estime de papa me flatte plus que l'admiration de tous les Bourges du monde; j'aime mieux son amitié, celle de l'aimable tante, la vôtre que l'engouement de tous les auditeurs provinciaux de l'univers, » etc., etc.
502. **FAVRAS** (Thomas-Mahé, marquis de). N. 1745. Accusé de contre-révolution, et condamné par le Châtelet; il fut pendu le 19 février 1790.
L. aut. sig. à messieurs. De la prison de l'Abbaye, le 7 janv. 1790, un mois avant sa mort. 1 belle p. pl. in-4. Portr. lith. in-8, et vign. gravée de son supplice, in-8.
C'est au moment où il se livrait à l'espoir consolant de pouvoir éclairer la

justice sur les inculpations qu'il peut supposer avoir été faites à sa charge, qu'il lui est survenu un accroissement de difficultés ; « non pas, parla nature du secret « qui est toujours le même, mais par ces précautions si extraordinaires prises « pour ma subsistance : mon imagination a beau travailler, elle ne peut, messieurs, « me rendre aucun compte, sur la cause de ce procédé ... Qui doit-il implorer pour « obtenir le commencement de la procédure !... me disculper aux yeux de la nation, aux yeux de l'univers, sera pour moi une nouvelle existence, » etc.

503. **FÉLIX**, infant de Parme, fils de don Ferdinand et petit-fils de Philippe V, roi d'Espagne, et d'Élisabeth Farnèse.

L. aut. sig. à M... Villegenis, 14 juin 1714. 1 p. in-4.

Sur une recommandation qui lui est demandée ... « le cœur de M. le comte « Dumuy lui est trop connue pour ne pas espérer qu'elle trouvera dans son amme « les ressources que l'humanité dicte aux cœurs bien sentés. »

504. **FEMMES NOBLES DE L'ANGLETERRE.**

1° **HOLDERNESSE** (Milady). L. aut. sig. Septembre. 1 p. in-4.

2° **PEMROKE** (la comtesse Éliisa), pairasse d'Angleterre. L. aut. sig. 1774. 1 p. in-4.

3° **PORTSMOUTH** (la duchesse de), pairasse d'Angleterre. M. 1738. L. sig. 1730. 2 p. in-4.

4° **SIDNEY BOWLES** (Milady). L. aut. 1 p. in-8.

505. **FÉNELON** (Franç. de Salignac de *La Motte*), archevêque de Cambrai. Précepteur du duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XIV. N. 1651. M. 1715.

L. aut. sig. à M^r... Cambrai, 30 décembre 1709. 1 p. pl. et demi in-4. 3 beaux portr. gravés, dont celui de A. Saint-Aubin, in-4, et celui de Favernier, in-8, avant la lettre.

Charmante lettre littéraire ; elle commence ainsi : « Quoique nous soyons, « monseigneur, dans cette malheureuse frontière, bien loin du doux loisir des « Muses, je ne laisse pas d'être sensible au plaisir de lire ce que vous m'aurez « fait l'honneur de m'envoyer. J'y trouve le goût et la pratique des règles de la « belle antiquité. Le voyage rappelle celui d'Horace... » etc.

506. **FÉNELON**, *idem*.

1° Modèle aut. de Fénelon de la lettre à écrire au pape, par le duc de Bourgogne, à l'occasion de son mariage. 1 belle p. in-4.

2° Apologue aut. pour le duc de Bourgogne. 1 belle p. et demi in-4. Une autre main a ajouté 2 anecdotes sur le jeune duc.

Pièce intéressante écrite pour corriger les mauvais penchants de son royal élève. Les enfants de l'île dont il lui parle, à dix ans y étaient aussi enfants que ceux d'Europe à cinq. Ils faisaient des grimaces hideuses et des cris affreux. Les hommes faits étaient si propres qu'ils ne mangeaient point de peur des suites, et ils se nourrissaient de bonnes odeurs. « On accoutumoit aussi de bonne heure « les petits enfants à se passer de manger dès qu'ils étoient saurés, quelques uns « mangeoient à la dérobée l'ordure de leur nez, et quand on découvroit une aussi « horrible saleté, on les tenoit pendant huit jours la tête en bas sur la chaise « percée. »

3° Thème aut. donné à traduire en latin au jeune duc. Demi-page in-4. La traduction au bas de la page est de 5 lignes corrigées par Fénelon. Notice impr. 2 portr., dont 1 gravé, in-8 et in-1.

507. **FERDINAND I^{er}**, empereur d'Autriche, succéda à son père François II, en 1835. Il abdiqua en 1848. N. 1793.

L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. à la reine des Français, sa tante. Vienne, le 3 avril 1835. 2 p. in-4. Papier de deuil. Portr. lith. in-8. Il lui annonce la mort de son oncle, l'archiduc Antoine.

08. **FERDINAND V**, dit *le Catholique*, roi d'Espagne (succéda à son père comme roi d'Aragon). N. 1452. M. 1516.

ISABELLE DE CASTILLE, sa femme. N. 1450. M. 1504.

L. sig. (en espagnol) de Ferdinand et d'Isabelle, sa femme, au roi de France Charles VIII. De Medina del Campo, 13 juillet 1497. 1 p. in-fol. oblong. Beau portr. ancien, gravé (le roi et la reine dans le même médaillon), in-4.

Belle lettre de créance et d'affaires politiques.

509. **FERDINAND VII**, roi d'Espagne. N. 1784. M. 1832.
1° L. aut. sig. (en espagnol), au roi Louis XVIII. Madrid, 22 décembre 1823. 1 p. in-4. 2 portr., dont 1 gravé, in-4. Cette lettre est écrite sur un beau pap. au portr. et aux armes de Louis XVIII dans le filigrane.
2° L. sig. et contre-sig. par Xavier Castanos, président du conseil de régence, de plus sig. par le m^{re} de La Romana, le maréchal de Mechlena, etc. Ile de Léon, avril 1810. 2 p. in-fol.
510. **FERDINAND**, infant d'Espagne, cardinal, lieutenant-gouverneur et capitaine général des Pays-Bas.
L. sig. à Albert de Quervonal, capitaine d'une compagnie de cuirassiers. Bruxelles, le 7 mai 1640. 1 p. in-fol. avec sceau. Joli portr. ancien in-18. Ordres militaires.
511. **FERDINAND II**, roi de Bohême et de Hongrie en 1617, empereur d'Allemagne en 1619. C'est sous son règne que prit naissance la célèbre guerre de Trente ans. Il était petit-fils de Ferdinand I^{er}. N. 1578. M. 1637.
1° L. sig. (en latin), à Christine, grande-duchesse de Toscane. Vienne, 8 septembre 1621. 2 p. in-fol. Portr. ancien in-4.
2° L. sig. (en latin), au roi de France. Ratisbonne, 28 mars 1623. 3 gr. p. in-fol. avec sceau. Très-belle pièce.
512. **FERDINAND IV**, roi de Naples. N. 1751. M. 1825.
1° L. aut. (en italien), à ses fils. 1^{er} décembre 1807. 1 p. pl. in-8. Portr. gr. in-4.
Il leur read compte de sa chasse.
2° L. sig. au roi de France. Naples, 28 juillet 1786. 1 p. in-4.
Il lui fait ses compliments bien sincères à l'occasion de la naissance d'une princesse dont la reine (Marie-Antoinette), sa digne et chère épouse, vient d'accoucher.
513. **FEREOL**, acteur de l'Opéra-Comique.
L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. Orléans, 30 décembre 1837. 1 gr. p. pl. et demie, in-4. Portr. gravé in-4.
Intéressante lettre; il a reçu son album et a chanté dans leur concert annuel son aimable et fine production, *Attends-moi*, qui a plu à tout le monde comme à lui. Elle est bien bonne de penser au grand imbécile qui, maintenant, vit retiré, non pas comme le rat de La Fontaine, si donc!... mais dans les champs qu'elle aime... « Ah! si tout le public ressemblait à M^{me} Duchambge, si nous avions eu beaucoup de compositeurs comme Auber et des directeurs aimables, voire même des journalistes loyaux, j'aurais encore le plaisir d'être à Paris...; mais il n'y a plus de plaisir au théâtre, c'est à qui sera le moins bon. Publics, auteurs, journalistes, directeurs et acteurs; que ferais je dans cette maudite galère?... » etc. Il s'occupe de peinture, et il lui enverra une croûte à l'huile.
514. **FERRARE** (Hippolyte d'Este, cardinal de), fils d'Alphonse I^{er} d'Este, duc de Ferrare, et de Lucrèce Borgia.
Il assista au colloque de Poissy, en 1562. N. 1509. M. 1572.
L. aut. sig. (en italien), au cardinal de Lorraine. Ferrare, 22 déc. 1555. 3 p. pl. in-fol. Portr. ancien in-4.
Sur la création de cardinaux. Il le prie de vouloir bien s'intéresser pour lui; qu'il parle au saint-père, qu'il lui fasse toucher, pour ainsi dire, au bout du doigt, la nécessité de nommer les cardinaux choisis; qu'il lui assure enfin que sa sainteté n'a pas d'enfant plus soumis et plus dévoué, tel est le service qu'il réclame de lui, et qu'il ose espérer d'une amitié qui ne s'est pas encore démentie.
515. **FERSEN** (le comte Alexandre de), ou *Axel*, célèbre par son dévouement à Marie-Antoinette et à Louis XVI. Grand maître de la maison de Charles XIII, roi de Suède. N. 1750. Massacré par le peuple à Stockholm, en 1810, dans les troubles qui eurent lieu au convoi du prince royal d'Augustembourg.

L. aut. sig. à M.... Bruxelles, 24 septembre 1702. 2 gr. p. pl. in-8. Papier de deuil.

Relative à ses meubles que l'on veut vendre à Paris. Le décret de l'Assemblée nationale ne parle que des propriétés des émigrés, et depuis dix-huit mois qu'il n'est plus au service de France, il n'y a ni traitements, ni pension, ni bien : d'aucune espèce; il n'y a donc aucune raison pour saisir et vendre ce qui lui appartient.

516. **FÉTIS** (François-Joseph), compositeur dramatique et écrivain sur la musique. N. 1784.

1° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 3 déc. 1842. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. au même. Paris, 16 février 1844. 1 p. in-8.

517. **FEUQUIERES** (Manassès de Pas, marquis de), lieutenant-général, auteur de *Mémoires sur la guerre*. N. 1590. M. 1639.

L. aut. sig. à M. Bouhillier, conseiller du roi. Francfort, 10 sept. 1831. 3 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Portr. de Moncornet, in-4, et portr. lith. in-4.

Superbe et importante lettre politique; elle commence ainsi : « Vous verrez par la différence de ceste despesche avec celle d'hier, comme quoy les affaires changent icy de face en peu de temps; hier, deux heures aprais que M. Arnaud fut party, arriva la nouvelle de la perte de la bataille qui s'est donnée deuant Nordlinguen, dont tous les diuers aduis qui arrièrent hier s'accordent en ce point qui est que le 7^e de ce mois, le combat se commença aprais midy, et que la nuit les separant, il se recommença le lendemain à la pointe du jour, et dura jusques sur les dix heures du matin, dont enfin la victoire demeura sy entière aux ennemis que lon dict ne s'être point donné de toute ceste guerre une bataille plus sanglante, » etc., etc., etc.

518. **FIESCHI** (le régicide). Auteur de la machine infernale du boulevard du Temple. Né en Corse en 1790. Mis à mort en 1836, avec Pépin et Morey, ses complices.

Singulier aut. Fieschi donne un certificat de bonne conduite et de bons soins, au nommé Allain, qui était son gardien à la Conciergerie. Écrit et signé de cette prison, le 1^{er} décembre 1835. 1 gr. p. in-4. Portr. lith. in-4.

« Fieschi, Joseph, natif du département de la Corse, détenu à la Consiergerie, pour à tantat contre la personne de roi; il fut blaisé au moment quil mi le feu à sa machine infernale, et conduit à la Consiergerie depuis le 28 juillet 1835. Il crouart manquer à son devoir s'il n'en rendrait pas justice aux s'urveylane quil lui feue destiné... etc., etc. »

519. **FIORAVANTI** (Valentino), célèbre musicien-compositeur italien. Il est regardé en Italie comme le créateur du genre bouffe. N. 1767. M. 1837.

1° aut. sig. (écrite à la troisième personne, en italien), à M. Roger. Paris. 1 p. in-4.

2° 7 p. de musique, in-4 oblong, aut. sig., avec ce titre aussi aut. sig. : *L'Amore a Dispetto alto secondo Musico Del Sig^e D. Valentino Fioravanti.*

520. **FIRMIN**, acteur de la Comédie française.

L. aut. sig. au comte de.... Paris, 27 juin 1831. 1 gr. p. pl in-4. Portr. gravé in-8.

Son engagement de vingt années lui a été préjudiciable pour ses intérêts; il désirerait, pour tâcher de réparer les pertes qu'il a faites, obtenir la permission de former une troupe de comédiens pour parcourir les départements. M^{lle} Duchesnois a obtenu la tragédie, etc., etc.

BEINDEAU, acteur de la Comédie-Française. Billet aut. sig. 1 p. in-18.

521. **FITZ-JAMES** (M^{lle} Louise), danseuse de l'Opéra. N. 1818.

L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 29 janvier 1845. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. (dans le *Philtre*) lith. in-4.

Curieuse lettre sur ce qui a été fait par le directeur de l'Opéra, pour qu'elle fut mise à la pension; elle ne se croit pas encore dans ce cas; et elle s'en rapporte à lui qui a témoigné, lui a-t-on dit, sa satisfaction, de la manière dont

elle remplissait, après M^{lle} Taglioni, le principal rôle de la *Bayadère*, pour lequel elle n'a eu que cinq jours d'étude et de préparation, lorsqu'il lui fut confié pour la première fois, etc., etc.

522. **FLAHAUT** (la comtesse de), née Filleul, et en secondes noces (1802) baronne de *Souza-Bothelho*, célèbre romancière. N.... M. 1836.
 1° L. aut. à son ami Gabriel Delessert. 2 p. in-8. Cachet. Portr. gravé in-18.
 2° L. aut. sig. au docteur Bielt. Samedi. 2 p. in-4.
 3° L. aut. sig. au même. Lundi 25. 1 p. in-4.
523. **FLAMEL** (Nicolas), célèbre écrivain et alchimiste. M. 1418.
 Pièce de 3 lignes aut. sig. (sur parchemin). 1 p. in-fol. Parfaite conservation. Belle écriture ornée.
 Cette belle pièce servait de garde à une bible.
524. **FLAMSTEED** (John), célèbre astronome anglais, astronome du roi, etc. N. 1646. M. 1719.
 L. (latine) aut. sig. à Jean Hondlio, astronome. Greenwich, 13 mai 1676. 3 gr. p. pl. in-fol. Portr. ancien in-8.
 Belle et importante lettre scientifique. Détails sur la position de quelques astres, etc.
525. **FLECHIER** (Esprit), évêque de Nîmes, célèbre orateur, membre de l'Académie française. N. 1632. M. 1710.
 L. aut. sig. à Huet, évêque d'Avranches. De Lavaur (dont il était alors évêque nommé), le 20 avril. 4 p. pl. petit in-4. Notice impr., et 2 portr., dont 1 gravé in-8.
 En réponse à la demande que lui a faite l'évêque d'Avranches sur l'usage à suivre dans la poursuite des mauvais ecclésiastiques. Jolie lettre.
526. **FLEURY** (l'abbé Claude), auteur de l'*Histoire ecclésiastique*, membre de l'Académie française. N. 1640. M. 1723.
 L. aut. sig. à M^{sr}.... Paris, 15 octobre 1684. 4 p. pl. in-4. Portr. d'Odieuvre, in-8.
 Très-belle et très-intéressante lettre, sur la mort de l'abbé de Varès qu'il a assisté à ses derniers moments.... « Il a philosophé jusques à la fin demandant « pourquoi la maladie s'appeloit un mal et pourquoi tant de gens s'assembloient « autour de luy paroissant alarmés de son estat.... »
527. **FLEURY** (Robert), peintre d'histoire et de genre.
 1° Billet aut. sig. à M.... Vendredi matin. 1 p. in-8.
 2° Dessin original (à la sépia), chevalier croisé, armé, gardant l'entrée d'un palais, petit in-fol.
528. **FLEURY** (Léon), peintre paysagiste.
 1° Billet aut. sig. à M. Dantan jeune. 1 p. in-18.
 2° Dessin original (au crayon), joli paysage. Petit in-4 oblong.
529. **FLORE** (M^{lle}), actrice comique des Variétés.
 L. aut. sig. à M. Risbec, traicteur. Paris, 1829. 1 p. in-18 Notice impr. de la Galerie de la presse, et 2 portr. lith. in-4.
 Elle doit donner une représentation dans un petit théâtre, d'ici à peu, et elle lui offrira ce dont elle pourra disposer pour s'acquitter envers lui.
530. **FLORIAN** (Jean-Pierre-Claris de), littérateur, fabuliste, membre de l'Académie française. N. 1755. M. 1794.
 1° L. aut. sig. à M. Champein. Sans date. 3 p. in-8. 3 portr., dont 2 gravés. — Discours de M. Lemercier, pour la translation des restes de Florian à la commune de Seeaux, en 1839. Impr. de 7 p. in-4.
 Son sentiment sur sa partition de l'opéra *le Baiser*; conseils pour quelques corrections indispensables.
 2° Changements à faire à son opéra *le Baiser* (en vers). Aut. sig. de son paraphe. 2 p. in-8.

531. **FOIX** (Gaston de), duc de *Nemours*, surnommé le *Foudre de l'Italie*, neveu de Louis XII, par sa mère *Marie-d'Orléans*. N. 1489. Tué à Ravenne en 1512.

L. avec la souscription aut. sig. au trésorier Robertet. Milan, 16 décembre (1511). 2 port., dont 1 gravé de la galerie de Versailles, in-4. Il a envoyé devers les cardinaux pour leur faire entendre ce que le roi lui mande du fai concile ud, etc.

532. **FOLARD** (le chevalier Charles), guerrier et écrivain célèbre, surnommé le *Végece français*. N. 1669. M. 1752.

L. aut. sig. à M^r.... De Lessingue, le 24 novembre 1706. 4 p. pl. in-4. Notice impr. in-18.

Elle et intéressante lettre entièrement militaire, sur son plan d'attaque qui avait été approuvé par M. le duc de Bourgogne et par M. le duc de Vendôme, et que l'on n'a pas voulu suivre; tout ce qui se passe maintenant en fait voir la justesse, et la nécessité d'y revenir.

533. **FONTAINE** (Pierre-François-Léonard), célèbre architecte, et habile collaborateur de Percier pour l'arc de triomphe du Carrousel, etc. N. 1762.

1^o L. aut. sig. à son confrère Alavoine. 3 octobre 1810. 1 p. in-4. Portr. lith. in-1.

Sur deux dessins du Panthéon qu'il lui a promis de faire de suite pour son ouvrage de Russie.

2^o Beau dessin original (à l'aquarelle). Cortège religieux se rendant au temple, précédé d'un bœuf et des sacrificateurs.

534. **FONTENELLE** (Bernard le Bovier de), l'homme le plus universel de son siècle, membre de l'Académie française en 1691. N. 1657. M. 1757.

L. aut. à son ami M. de Cideville, à Rouen. Du 24 septembre 1746. 3 p. pl. in-4. Notice impr., et 3 portr. lith. in-1

Aimable lettre en réponse aux vers qu'il lui a envoyés à sa louange. Pour lui répondre, il va faire comme Boisrobert « qui, à l'article de la mort, finit un aveu public qu'on lui fit faire de tant de scandales qu'il avoit donné, par dire que « l'abbé de Villarseaux était encore pire que lui. De même M. le P. de Monville « est encore pire que moi, car il n'écrit pas même pour les affaires. » Il l'entre-tient ensuite de M^{rs} du Bocage dont on lui a dit « mille biens... Ceste dame fait « fort bien des u-rs, etc. »

535. **FOOTE** (Samuel), l'un des plus célèbres acteurs comiques qu'ait eus l'Angleterre. N. 1720. M. 1777.

L. aut. sig. (en anglais), au célèbre Garrick. Dublin, 31 déc. 5 gr. p. pl. in-4, avec une traduction aut. de M. le baron de Trémont.

Récit de l'incendie de son lit pendant qu'il était couché et de la manière dont il fut sauvé... « Vous voyez qu'aucun homme ne peut entrevoir le grand but « pour lequel il a été créé. Macklin (célèbre acteur anglais) quoiqu'une ganache, « un niais, dans sa virilité comme dans sa jeunesse, devint un bel esprit et un « écrivain sur le bord du tombeau, et Foote, qui ne fut jamais remarquable pour « ses grâces personnelles, faillit être grillé comme une rotie au declin de sa « vie... » Il a rencontré dans la salle du parlement le petit Jephson qui lui doit son entrée dans cette chambre; récit plaisant de cette entrevue, etc.

536. **FOUCHE** (Joseph), duc d'Orante, conventionnel, ministre de la police générale sous l'empire, et sous la restauration. N. 1763. M. 1820.

L. aut. sig. *Fouché de Nantes*, à son collègue Giraut-Pouzol. Sans date, mais postérieure au 9 thermidor. 1 gr. p. pl. et demie in-fol. 2 portr., dont un gravé. — Vue de Nantes, in-8.

Très-curieuse pour se défendre des accusations dirigées contre lui; il le prie d'ajouter un mot concernant les prétendus arrêtés qu'on a l'impudence de produire à l'appui de la calomnieuse dénonciation dirigée contre lui. Il ne peut croire que cette dénonciation puisse devenir l'objet d'une discussion sérieuse. « 1^o Par ce qu'elle est évidemment l'œuvre de la violence et du pouvoir de la « terreur, etc., etc. »

537. **FOUCQUET** (Nicolas), marquis de Belle-Isle, surintendant des finances sous Louis XIV. N. 1615. M. 1680.

L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Paris, le 2 août 1655. 5 gr. p. pl. in-4. Notice impr., et 2 portr., dont 1 gravé, in-8.

Belle et intéressante lettre sur des affaires de finances et la résistance de plusieurs cours de parlement pour l'enregistrement des édits.... « V. E. considérera « s'il luy plaist que nous sommes dans une disette estrange et qu'il y a pour un « million en plus de dépenses toutes également pressées dont il n'y a aucun « fonds à l'espargne, etc., etc. »

538. **FOUQUE** (Jean-Marie), peintre. Né à Arles en 1811.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Arles, 24 août 1850. 2 p. in-4°.

1° Il lui demande si c'est une copie ou un original qui lui a été demandé par le ministère.... J'ai eu plus que je n'espérais. D'abord on m'a demandé trois tableaux originaux d'un mètre de haut, les sujets seront pris dans la vie du Christ, et ensuite une copie beaucoup plus grande représentant le baptême du Christ.... Grâce à sa chaleureuse recommandation, le ministre l'a traité magistralement.

2° Charmante esquisse, à l'huile, d'une mère et de ses enfants dans un jardin, in-4 oblong.

539. **FOUQUE**, *idem*.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 29 mai 1849. 1 p. in-8. Les deux petites peintures qu'il lui a demandées sont à sa disposition.

2° Joli dessin (à la mine de plomb), sig. 1851. *Une partie d'échecs*, in-4 oblong.

3° 4 croquis (à la plume et au crayon), première idée de petits tableaux peints pour M. le baron de Trémont

540. **FOUQUIER-TINVILLE** (Antoine-Quentin), accusateur public au tribunal révolutionnaire de Paris, l'un des hommes les plus cruellement sanguinaires de 1793-1794, sans pitié même pour ses amis, N. 1747. Mis à mort en 1795.

1° L. aut. sig. au comité de salut public, relative à l'arrestation et au jugement des Girondins. Paris, 7 octobre 1793 (l'an II de la république), *sept heures du soir* (le jugement et l'exécution eurent lieu le lendemain, 8, pour Gorsas, et pour les autres le 31. 1 p. in-4. Portr. in-8.

Dix-sept députés décrétés d'accusation contre lesquels porte l'acte d'accusation de la Convention, ont été transférés et écroués à la Conciergerie. Les députés Lasource et Brulard sont restés au ci-devant Luxembourg pour maladies graves et constatation, ce qui les rend intransportables. Notification de l'acte d'accusation et de l'ordonnance de prise de corps est faite aux derniers domiciles des députés contumaces. « Et il est dressé procès-verbaux de perquisition « aux termes de la loi : le jugement de cette importante affaire est attendu avec « impatience de tous les vrais sans-culottes, et il m'est impossible de la présenter en jugement, si je n'ay les pièces formant la base du rapport de ce rapport « même fait par le citoyen Amar : j'invite et sollicite le comité à me faire trans- « mettre sans délai ces pièces et ce rapport »

2° Fac-simile d'une note aut. sig. R. (Robespierre), A. Q. Fouquier, Lecointre, Guffroy, Massieu, que l'on croit être une récapitulation de condamnés. In-4.

Avec plusieurs notes mss. et plusieurs articles imprim. sur le nombre des condamnés à mort à Paris, et leur inhumation dans le cimetière de Monceaux.

Fouquier, son frère. L. a. s. à Drouet, directeur de correspondance de la division de l'est à Paris. S^t-Quentin, le 19 floréal an II. 1 p. in-4.

Sur plusieurs envois faits à la trésorerie nationale de ses assignats démontés, sur ses versements soit pour l'emprunt volontaire, soit pour l'emprunt forcé, etc.

Fouquier-Tinville, père des deux précédents. L. aut. sig. à M^r... S^t-Quentin, le 10 juin 1789. 3 p. in-4.

Sur l'approvisionnement des blés; il lui a rendu compte dans le temps des émotions populaires qui ont été promptement apaisées.

Fouquier (le docteur), neveu de l'accusateur public, professeur à

l'école de médecine de Paris, etc. L. aut. sig. à M. le duc.... 1815. 2 p. in-4. Portr. illh. in-4.

541. **FOX** (Charles-James), célèbre orateur de la chambre des communes pour Westminster, ministre des affaires étrangères en 1782-83, et en 1806. N. 1748. M. 1806.

1^o L. aut. sig. de ses initiales (en anglais), à son ami O'Brien. Downingstreet, friday. 1 p. in-4. Notice impr., et 3 portr. gravés, dont 1 beau anglais, et celui de l'Iconographie instructive.

2^o Document officiel sig. 1783. 1 p. in-fol.

542. **FRAGONARD** père (Nicolas), peintre. N. 1732. M. 1806.

1^o Lettre d'admission de la citoyenne Gabrielle Capet, pour copier au Muséum. Aut. sig. 4 vendém. an iv. 1 p. in-4, avec vign. en tête.

2^o Beau dessin original, *Offrande à Bacchus*, in-fol. oblong.

3^o Idem, *Offrande à l'amour*, in-fol. oblong.

543. **FRANCISQUE** aîné (François *Hutin*), acteur de mélodrames à l'Ambigu-Comique.

L. aut. sig. à M. Domergue. Lunéville, 29 octobre 1836. 1 p. in-4. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

Demande pressante de pièces de théâtre.

544. **FRANÇOIS I^{er}**, roi de France. N. 1494. M. 1547.

L. aut. sig. à l'empereur (Charles-Quint). 1 p. in-4. Notice impr., et 3 portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles, in-4, et 2 vign. gravées in-4.

Cette lettre n'est pas datée, mais est écrite pendant sa captivité en Espagne, prévenant l'empereur qu'il « renvoie le sieur Duyes devers sa femme pour entendre de ses nouvelles, lui faire savoir des siennes, et le priant (l'empereur) « de requérir de sa part avoyr tousiours le traitement de ses enfants, etc. »

Charles-Quint avait l'habitude d'annoter les lettres qu'il recevait : on croit que les 6 petites lignes qui sont au-dessus de l'adresse sont de sa main.

545. **FRANÇOIS II**, fils aîné de Henri II et de Catherine de Médicis, roi de France. N. 1544. M. 1560.

L. aut. sig. au connétable de Montmorency. 1 gr. p. in-fol. 2 portr., dont celui gravé de la galerie de Versailles, in-4. Belle et rare pièce. Lettre explicative de M. Teulet, archiviste paléographe des archives du royaume, qui constate l'authenticité de cette pièce, et copie de ladite lettre, par le même.

« Ayant este aduert que vous aues este ioynt par cent cheuault de vostre compaignye ie vous ay voulu faire ce mot par le gentilhomme présent porteur vous pryant de luy donner la conduite des dyts cheuault pour les mener « ou il a chargé..., etc. »

546. **FRANÇOIS II**, empereur d'Autriche, beau-père de Napoléon. N. 1768. M. 1835.

L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en latin), au roi Louis XVIII. Troppau, 21 octobre 1820. 1 gr. p. pl. in-4. 2 portr., dont celui de l'Iconographie instructive.

547. **FRANÇOIS IV**, duc de Modène, archiduc d'Autriche, petit-fils d'Hercule III, dépossédé par les Français en 1797. Célèb. par la violence de ses opinions absolutistes. N. 1779.

L. aut. sig. à la princesse Adélaïde d'Orléans (sœur du roi Louis-Philippe). Modène, 22 décembre 1839. 2 p. pl. in-4. Papier de deuil.

Souhaits de bonne année; il lui parle de la mort de sa mère; la plaie qu'elle lui a causée n'est pas encore guérie.... « J'ai bien partagé avec vous la consolation que vous avez eu de revoir le roi votre auguste frère, et la nièce épouse « et la nièce qui est venue d'Espagne à la rencontre de ses augustes parents, etc., etc. »

548. **FRANÇOIS DE PAULE** (l'infant don Antoine-Marie), frère de Ferdinand VII. N. 1794.

L. aut. sig. au roi Charles X. Madrid, 14 mars 1828. 1 p. in-4.
Son chambellan, don Jose Joaquin de l'Albano, étant sur le point de partir pour la France, il le recommande à sa protection..., « attendu qu'il jouit de « notre entière confiance. »

549. **FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU** (le comte), membre de l'Assemblée constituante, du Directoire, sénateur, ministre, memb. de l'Acad. française. N. 1750. M. 1828.

1° L. aut. sig. à M. Roger. 7 août 1819. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

2° Stances en vers, à M. Blondin, au nom de ses élèves, suivies d'une lettre d'envoi. 2 p. pl. in-fol. (Nous croyons que ce n'est qu'une copie.)

550. **FRANKLIN** (Benjamin), l'une des gloires de l'espèce humaine. Le pauvre garçon imprimeur doit être classé à la fois parmi les savants illustres, les célèbres hommes d'État, les grands et vertueux citoyens. L'un des principaux fondateurs de la liberté américaine. Il se retira des affaires en 1788. Né à Boston en 1706. Mort en 1790.

L. aut. sig. à M.... (en Angleterre). Philadelphie, 9 mai 1753. 7 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith., et portr. gravé de l'Iconographie instructive, in-4, avec une traduction en français, par M. le baron de Trémont, et entièrement écrite par lui. 11 gr. p. pl. in-fol. Cette belle lettre est la plus importante de celles connues de Franklin.

Développements politiques et philosophiques; intérêts de la république américaine, caractère de l'émigration des populations de l'Europe vers l'Amérique; observation sur la propension de l'homme à vivre sans rien faire; charmes de la vie sauvage; — l'œuvre de la civilisation est pourtant indispensable; vœux pour que l'Angleterre conserve ses institutions, etc., etc. Nous regrettons de ne pouvoir faire de citations de cette lettre remarquable, car il nous faudrait tout citer, et les bornes de ce catalogue ne nous permettent pas de pareils développements.

551. **FRÉDÉRIC II**, roi de Prusse. N. 1712. M. 1786.

L. aut. sig. en vers et en prose (inédite), à Voltaire. Postdam, 24 mai 1750. 2 p. in-4. 2 portr. gravés in-4.

Très-belle lettre. La première page entièrement pleine contient les vers (37); elle commence ainsi :

« Pour une brillante beauté
« Qui tentoit son désir lubrique
« Jupiter avec dignité
« Sut faire l'amant magnifique
« L'or plût, et son pouvoir magique
« De cette amante trop pudique
« Fléchit l'austère cruauté. »

..... Et il termine :

« Je veux imiter cette pluie
« Que sur Danaé son galant
« Répandit très abondamment
« Car de votre puissant génie
« Je me suis déclaré l'amant. »

La lettre qui suit sur le verso est relative à cette éptre qu'il considère comme une lettre de change à laquelle il veut faire honneur, il payera le marc d'esprit à proportion que le change hausse, « il en faut dans la société, je l'aime et l'on n'en saurait trouver davantage que dans la boutique de Métra, » etc., etc.

552. **FREDERIC-GUILLAUME II**, roi de Prusse, succéda à son oncle, le grand Frédéric, en 1786. N. 1744. M. 1797.

L. aut. (en français) sig. de son parafe. à M^{me}.... 12 février 1795. 1 p. in-8. Portr. gravé anglais in-4.

« Madame, les personnes qui vous ont dit que je vous soupçonnais de vouloir « intriguer, ont peut être envie d'intriguer elles mêmes, en vous entretenant de « pareilles faussetés, etc., etc. »

553. **FRÉDÉRIC-GUILLAUME III**, roi de Prusse. Fils du précédent, lui succéda en 1797. N. 1770. M. 1840.

L. avec la souscription de 3 lignes aut. sig. à l'empereur Napoléon. Berlin, 22 mars 1810. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Beau portr. gravé, et portr. gravé anglais in-4. Très-belle lettre.

L'heureux événement du mariage de S. M. Impériale et Royale, avec S. A. Impériale, l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche lui a causé la joie la plus vive. Il a senti que cette union contribuerait à son contentement personnel, il y a vu en même temps un gage précieux du maintien de la tranquillité du continent. Il a chargé le maréchal comte de Kalkrenth de se présenter près d'elle pour lui « présenter ses félicitations... que Sa Majesté donc lui permette d'être l'organe « de mes sentimens invariables envers elle. Il lui confirmera mon inébranlable « attachement à son système politique. Il l'assurera que je n'ai pas de plus « grand désir que de remplir à son gré tous mes engagements, ni de vœu plus « ardent que de voir s'établir entre la France et la Prusse cette intimité de rela- « tions dont seul je me promets un retour de bonheur pour mes peuples, etc., etc.»

554. **FRÉDÉRIC-GUILLAUME IV**, roi de Prusse. N. 1795.

L. sig. (en allemand), à M. Fr. Kalkbrenner. Charlottenbourg, 18 décembre 1844. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

555. **FRÉDÉRIC VI**, roi de Danemark. N. 1768. M. 1839.

1° L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en latin), à l'empereur Napoléon. 22 mars 1808. 2 p. in-fol., avec sceau.

Il lui fait part de la mort de son père et de son avènement.

2° Ordre militaire sig. pour le brigadier de Lo Vieilleuze. Copenhague, 7 août 1808. 1 p. in-fol.

Ordre de diriger de l'infanterie et des canons pour imposer aux troupes espagnoles, et de la sorte, les disposer à dénoncer les moteurs de la révolte, mais en cas contraire d'employer la force, etc., etc.

556. **FREDERIC-AUGUSTE**, roi de Saxe. N. 1750. M. 1827.

1° L. avec souscription de 2 lig. aut. sig. (en latin) au roi Louis XVI. Dresde, 28 juillet 1786. 1 gr. p. pl. in-fol. avec sceau. Portr. gr. in-4.

2° L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. à l'empereur Napoléon. Dresde, 14 janvier 1805. 2 p. in-fol. avec sceau.

Au sujet du rappel de M. de La Rochefoucault qui depuis quatre ans était son ministre plénipotentiaire auprès de lui. Il prend le plus sincère intérêt à la gloire et à la prospérité de son règne, ainsi qu'au prix infini qu'il attache à sa précieuse amitié, etc.

557. **FREDERIC I^{er}** (Eugène), duc de Wurtemberg. N. 1797.

L. aut. sig. à son oncle, le prince Henri, à son avènement. 23 mai 1795. 2 p. in-4. Papier de deuil.

558. **FREDERIC II** (Guillaume-Charles), duc, puis roi de Wurtemberg. N. 1754. M. 1816.

1° L. aut. sig. à l'impératrice Joséphine. Louisbourg, 21 juill. 1807. 1 gr. p. pl. in-4.

Il la remercie infiniment des beaux oiseaux dont elle s'est privée pour lui, et lui fait ses félicitations sur l'heureux événement de la paix qui va la joindre à l'empereur, dont la longue absence lui a été si pénible, etc.

2° L. avec la souscription de 3 lig. aut. sig. à l'empereur Napoléon. Stuttgart, août 1805. 2 gr. p. in-fol.

Il rappelle près de lui son conseiller privé, baron de Steube.

559. **FRÉDÉRIQUE** (*Sophie Wilhelmine de Prusse*), nièce du grand Frédéric, et femme de Guillaume V, prince d'Orange (mariée en 1767), stathouder, et père de Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas.

L. aut. sig. (en franç.) à M. ... La Haye, le 23 déc. 1819. 4 p. pl. in-8. Sur la mort de sa fille, et détails de cour. Intéressante.

560. **FRÉGOSO** (Pietro Campo), doge de Gènes, neveu de

Thomas. Il succéda à Louis Frégoso, déposé en 1450. Tué en 1459, en voulant chasser les Français de Gènes.

L. aut. sig. (en italien) aux magnifiques et puissants seigneurs, les gouverneurs et capitaines de la ville et du peuple de Gènes. Janvier 1457. 1 p. pl. in-4. Cachet. Très-belle pièce.

561. **FRILLAY** (Louis-Denis), curé de Saint-Aubin-sur-Sée, arrondissement de Dieppe. N. 1796.

Condamné par la cour d'assises de la Seine-Inférieure, le 15 mai 1830, aux travaux forcés à perpétuité, à la marque et à l'exposition pour tentative d'assassinat avec préméditation. Au bagne de Brest, sous le n° 19, 749.

L. aut. sig. à M. le comte d'Ousse d'Armanon. Brest, 25 mai 1842. 2 gr. p. pl. in-4, d'une très-jolie écriture.

Il se justifie. « Sa condamnation est l'effrayant pronostic d'une commotion sociale. Les passions révolutionnaires et antireligieuses ont trouvé un grand intérêt de scandale dans la condamnation d'un prêtre. » Très-curieuse lecture.

562. **FUALDES** (Antoine-Bernardin). N... Assassiné en 1817.

D'abord procureur national près le tribunal du district de Rodez (Aveyron), ensuite procureur impérial en cette ville, où, horriblement assassiné le 19 mars 1817, sa mort donna lieu à l'un des procès criminels les plus célèbres qui aient existé.

L. aut. sig. comme commissaire près le tribunal du district de Rodez, aux représentants du peuple composant le comité de législation. Rodez, le 16 brum. an III. 1 p. in-4. Portr. gravé (rare), in-8, et vue intérieure de la cour d'assises, gravure in-folio.

Le citoyen Boulet, juge, vient de donner sa démission; les autres sont à leurs postes, et le service se fait avec zèle et exactitude.

ESTOURNEL (d'), préfet de l'Aveyron, au ministre de l'intérieur. Sur le résultat de l'affaire Fualdès. Cannes (où il était en tournée), 18 septembre 1817. 1 p. in-fol. Il dit en terminant :

..... « Votre Excellence connoît maintenant l'issue de l'affaire, et j'ose espérer qu'elle en aura été satisfaite. »

De tous les assassinats célèbres de nos jours, celui de Fualdès a eu le plus de retentissement à cause de la cruauté qui y a présidé, et pourtant il n'est pas généralement connu que dix-sept personnes ont commis cet acte barbare. Josion, Eastide, Bancale et sa femme ont été les seuls accusés traduits à la cour d'assises. Les deux premiers voulaient se débarrasser de leurs dettes envers Fualdès. La haine politique fut le motif des quinze autres qui ne furent pas nommés. La lettre du préfet de l'Aveyron à cela d'important qu'elle montre que l'on a agi envers ces assassins comme envers ceux du maréchal Brune et du général Ramel. (Cette note est entièrement de la main de M. le baron de Trémont, qui a été préfet de l'Aveyron peu après cet horrible événement, et qui a été à même, comme il nous l'a répété plusieurs fois, d'en connaître la véritable cause et les vrais auteurs.)

563. **FULTON** (Robert), à jamais célèbre par l'invention la plus importante avec celle de l'imprimerie, la *navigation à la vapeur*. Né en Pensylvanie en 1767. Mort en 1815.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Noël de La Morinière. Paris, 21 prairial an VII. 4 gr. p. pl. in-4.

Sur la navigation et sur les canaux. Il est ami de tout progrès qui peut rendre la France puissante et multiplier les produits de son industrie. Elle n'a besoin, pour être plus florissante que l'Angleterre, que de l'égalier dans son industrie.

564. **GAILLARD** (Gabriel-Henri), historien, membre de l'Académie française. N. 1726. M. 1806.

1° L. aut. sig. à M^{lle} Delahaye. Saint-Firmin, 15 prairial... 2 p. in-8. Portr. grav. in-8.

Aimable et spirituelle lettre. Elle commence ainsi : « Il me prend fantaisie de faire le pédant et de vous raconter des vieilleries dont vous ne vous souciez aucunement, etc. »

2° L. aut. sig. à M. ... Saint-Firmin, 21 ventôse an XII. 1 p. in-4.

565. **GALILEE** (*Galileo-Galilei*). N. 1564. M. 1642.

L. aut. sig. (en italien) à son illustre protecteur (auteur du poème de *Sestina*). Padoue, 5 janvier 1601. 1 p. in-fol. Notice imp. Trois portr. grav. dont un beau de la galerie de Versailles et la vignette étant dans sa prison. In-8 avec une traduction française.

Il a reçu son admirable poème, ainsi que l'aimable lettre qui y était jointe, et tous deux lui ont fait le plus grand plaisir, « l'une en m'assurant que vous daigniez penser à moi, l'autre que vous ne m'avez pas cru incapable de goûter « encore les beautés poétiques, etc., etc. »

566. **GALL** (le docteur Jean-Joseph), célèbre auteur de la cranioscopie (phrénologie). N. 1758. M. 1828.

1^o Quitt. de 7 lig. aut. sig. Paris, 31 mai 1827. Demi-p. in-4. 2 Portr. dont un gravé in-8.

2^o Fragm. aut. de son grand ouvrage sur la cranioscopie. 4 p. pl. in-4.
3^o Carte sig. d'admission à son cours de physiologie.

567. **GALITZIN** (le prince Dimitrie de), ambassadeur en France en 1765, auteur d'ouvrages scientifiques.

L. aut. sig. à Marmontel. Paris, 28 août 1767. 3 p. in-4. Cachet.

A l'occasion de *Bélisaire*.... « Rien n'est plus vrai que la traduction, et le « 1^o chapitre est d'un bout à l'autre de la façon de mon aimable, de mon incomparable souveraine. On l'imprime l'estement à Moscou, on veut le réparer promptement en Russie, *amin*, dit-elle, que mes sujets sachent les liens « qui nous unissent ensemble... » Un peintre russe vient de faire *Bélisaire arrivant dans sa maison*.

GALITZIN (le prince George de). L. aut. sig. Paris, an x. 1 p. in-8.

GALITZIN (le prince Théodore de). L. a. s. Baréges, 22 août 1802. 1 p. in-4.

GALITZIN (le prince Michel de). L. aut. sig. 15 avril 1805. 2 p. in-4.

568. **GALLAND** (Antoine), savant orientaliste, traducteur des *Mille et une Nuits*. N. 1646. M. 1715.

L. aut. sig. à M. l'évêque d'Avranches (Huet). Caen, 22 août 1706. 4 p. pl. in-4.

Très-belle lettre sur la littérature orientale. Il lui fait compliment sur sa seconde édition des *Origines de Caen*.... « que votre chère patrie est heureuse « d'avoir un historien si illustre, si affectionné et si zélé à publier la juste gloire « qui lui appartient, etc. »

569. **GAMAIN**, serrurier de Louis XVI, qui dénonça l'armoire de fer secrètement établie aux Tuileries. C'est lui qui l'avait faite. Sa trahison livra aux ennemis de Louis XVI des papiers importants qui contribuèrent à l'accusation de ce malheureux prince.

Quitt. aut. sig. de la somme de 150 liv. de M^{me} la comtesse de La Tour, pour travaux de serrurerie. A Versailles, 4 octobre 1779. Demi-page in-4. Note aut. de M. le baron de Trémont.

570. **GANBIUS** (Jérôme-David), célèbre professeur de médecine, à Leyde. N. 1705. M. 1780.

L. aut. sig. (en français), au docteur Vitet et aux médecins de l'hôpital de Lyon. Leyde, 4 septembre 1768. 2 gr. p. pl. in-4.

Dès 1726, venant de Paris pour aller à Genève, il a passé quelques jours dans leur belle ville, et à cette occasion il fut aussi voir leur grand hôpital, qui était alors si bien réglé et propre, qu'il lui plut beaucoup mieux que l'Hôtel-Dieu de Paris. Cette souvenance lui a causé de la peine en apprenant par leurs lettres le dérangement qui y règne à présent. Longs et intéressants détails, ce qu'il est possible de faire pour un aussi grand nombre de malades, pour l'ouverture des cadavres, etc. Ce qui s'est passé en 1727 dans l'hôpital accessoire d'Amsterdam, où ils étaient quatre médecins, pour soigner 400 malades, etc., etc.

571. **GARCIA** (Manuel), célèbre 1^{er} ténor de l'Opéra italien, compositeur. Né à Séville en 1779. M. 1832.

- 1° L. sig. au baron de La Ferté. Paris, 24 sept. 1817. 2 p. in-fol. Notice imp., et notice aut. de M. le baron de Trémonl. Demande d'un congé pour aller en Angleterre.
- 2° L. aut. sig. à M. Barette. Paris, 7 nov. 1818. 1 p. in-8.
- GARCIA, son fils, et frère de M^{me} Malibran, professeur de musique. L. aut. sig. 1 p. in-8.
572. **GARCÍAS LASO**, ou *Garilasso de la Vega*, dit don Garcias de Tolède, surnommé *le Prince des poètes espagnols*. N. 1505. M. en combattant près de Marseille, en 1536. L. avec la souscr. de 2 lig. aut. sig. (en espagnol), au prince de Florence. 15 mars 1567. 1 p. in-fol. Notice imp. et joli portr. gravé in-4.
573. **GARDEL** (M^{me}), Marie-Anne-Élis-Loubert Miller, dansense de l'Opéra. L. aut. sig. à M.... Paris, ce samedi 13 messidor.... 2 p. in-8. Portr. au physionotrace, in-8. Relativement à un engagement qu'il lui propose pour Milan; elle n'a pas encore obtenu du premier consul le congé qu'elle lui a demandé. GARDEL, danseur, compositeur et maître de ballets de l'Opéra. N. 1758. M. 1840. L. aut. sig. à M. Perregaux. sept. 1789. 1 p. in-4.
574. **GARDINIER** (Étienne), célèbre évêque de Winchester et chancelier d'Angleterre, envoyé à Rome par Henri VIII pour négocier son divorce. N. 1483. M. 1550. Sa signature au milieu du titre imprimé de *Theophilacti archiepiscopi Bulgariae in quatuor Evangelia*, etc. 1528. in-4. La signature est au milieu, et la date aut. (1550) est en tête. Très-beau portr. (rare) gravé ancien de Bocklin, in-fol.
575. **GARNERAY** (Ambroise-Louis), peintre de marine. 1° L. a. s. à M. le baron... 13 nov. 1822. 1 p. in-4. Portr. grav. in-4. 2° L. aut. sig. à M. Le Comte. Rouen, 13 avril 1834. 3° Dessin original (aquarelle). Marine, in-fol.
576. **GARRICK** (David), célèbre acteur et auteur dramatique anglais. N. 1716. M. 1779. L. aut. sig. (en anglais), à Lord Ossorg. Du château d'Altorp, 24 déc. 1778. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. grav. et portr. lith.
577. **GASSENDI** (Pierre), philos. et math. N. 1592. M. 1655. L. aut. sig. à M.... Digne, 10 août 1633. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. grav. in-fol. Belle lettre scientifique. Il lui rend compte des observations qu'il a faites sur une éclipse. Intéressante.
578. **GAVARNI** (Hippolyte *Chevalier*, dit), célèbre et spirituel dessinateur de scènes de mœurs. 1° Charmante et singulière lettre a. s. à M^{me} ... Sans date. 2 p. in-8. Portr.-caricature in-4. — Article de Théoph. Gautier sur Gavarni. — Prospectus imp. de ses œuvres. 2° Dessin original (aquarelle). Trois forçals au baigne.
579. **GAVAUDAN** (Jean-Baptiste Sauveur), acteur, surnommé *le Talma* de l'Opéra-Comique. N. 1772. M. 1840. 1° L. aut. sig. au baron de La Ferté. Paris, 2 mai 1816. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. 2° L. aut. sig. au baron Gazan. 1 p. in-4. 3° Quitt. du théâtre. sig. 31 déc. 1792. 2 p. in-4. GAVAUDAN (M^{me}), née Maigrot, actrice de l'Opéra-Comique. N. 1780. L. aut. sig. à M. Marguerie. Paris, 1842, 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Pressante recommandation.

580. **GÉNÉRAUX DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE**, 7 lett. aut. sig. avec 6 portr. et notices mss.
AMBERT. An III. 1 p. in-4. — ANDRÉOSSY (Fr.). 1° an XIII. 1 p. in-4. — 2° an XIII. In-4. — BARAGUAY-D'HILLIERS (Louis) An VI. 1 p. in-fol. — BECKER. 1 p. in-4. — BERTHEZÈNE. 1840. 1 p. in-4. — BIGARRÉ. 1830. 1 p. in-fol.
581. **GENERAUX**, *idem*. 6 lett. aut. sig. et 6 portr.
DEBELLE. An XIII. 1 p. in-4. — DEJEAN (fils). 1834. 1 p. in-4. — DUBRETON. 1842. 2 p. in-4. — DUMAS (Mathieu). An XIII. 2 p. in-4. — ERNOUF. An II. 1 p. in-fol. — FÉRINO. An IX. 2 p. in-fol.
582. **GENERAUX**, *idem*. 6 lett. aut. sig. et 6 portr.
FRANCESCHI. An XII. 2 p. in-4. — FRIANT. 1810. 2 p. in-fol. — GRENIER. An IX. 1 p. in-4. — HATRY. An VI. 1 p. in-fol. — HÉDOUVILLE. 1806. 1 p. in-4. — KILMAINE. An IV. 2 p. in-4. Beau port. gr. de Bourgeois, in-fol.
583. **GENERAUX**, *idem*. 6 lett. aut. sig. et 6 portr.
KLEIN. 6 vendémiaire. 1 p. in-4. — LAGRANGE (Joseph). 1834. 1 p. in-4. — LEMARIS. 1812. 1 p. in-4. — LEPIC (Louis). 22 fév. 1 p. in-fol. — MARCHAND (Jean-Gabr.). 1841. 1 p. in-4. — ORDENER. An VIII. 1 p. in-4.
584. **GENERAUX**, *idem*. 6 lett. aut. sig. et 6 portr.
PERNETY. 1815. 1 p. in-4. — PRÉVAL. 26 oct. 2 p. in-8. — RICARD. 1821. 1 p. in-4. — REYNIER. 1810. 1 p. in-4. — SCHRANN. 1837. L. 8. 1 p. in-fol. — SOULÈS. 1808. 1 p. in-4.
585. **GENERAUX**, *idem*. 9 lett. aut. sig.
ANTHOUART. 1831. 1 p. in-4. — AYMARD. 1838. 1 p. in-fol. — BONET. An XIII. 1 p. in-fol. — BORELLI. 1823. 1 p. in-4. — BOURCK. 1830. 1 p. in-4. — BRO. 1843. Au baron de Trémont. 4 p. in-8. — CASSAGNE. An II. 1 p. in-fol. — CASTEX. 1811. 2 p. in-4. — CERVONI. An XIII. L. sig. 1 p. in-f.
586. **GENERAUX**, *idem*. 9 lett. sig. et aut. sig.
CHARBONNEL. 1810. 1 p. in-4. — COLBERT (Édouard). 1835. 1 p. in-4. — CORBINEAU. 183... 1 p. in-4. — DELORT (J. A. Ad.). 1838. 1 p. in-4. — DEMBARRÈRE. An XIII. 1 p. in-4. — DOMON. 1814. 1 p. in-4. — DUBOUCHET. 1811. 2 p. in-4. — DULAULOY. 1820. 1 p. in-4. — DULONC DE ROSNAY. 1826. 2 p. in-4.
587. **GENERAUX**, *idem*. 10 lett. sig. et aut. sig.
DUNONCEAU. 1811. 1 p. in-fol. — DUROSNEI. 1831. 2 p. in-4. — DUTAILLIS. An XII. 1 p. in-fol. — ERNOUF, fils. 2 lett. aut. sig. au baron de Trémont. 1843 et 1846. 2 p. in-8. — FERRAND. An X. 1 p. in-fol. — GARDANNE. An X. 1 p. in-fol. — GAZAN DE LA PEYRIÈRE. 1835. 1 p. in-4. — GILOT. An VII. 2 p. in-4. — GOBERT. An X. 1 p. in-fol.
588. **GENERAUX**, *idem*. 9 lett. sig. et aut. sig.
GRUNDLER. 1827. 2 p. in-4. — GUDIN. An V. 2 p. in-4. — HAUPOUL (te m^e d^e). 1828. 1 p. in-fol. — HUET. An III. 1 p. in-4. — LACOMBE SAINT-MICHEL. An IV. 4 p. in-4. — LAPORTE. An II. 1 p. in-4. — LEMOINE. 1828. 1 p. in-fol. — LORGE. An VIII. 1 p. in-fol. — LOVERDO. 1822. 1 p. in-4.
589. **GENERAUX**, *idem*. 9 lett. sig. et aut. sig.
MARBOT (Marcelin). 183... 2 p. in-8. — MARESCOT. An III. 1 p. in-4. — MATHIEU-FAVIERS. An IX. 1 p. in-4. — MEUNIER. 1817. 1 p. in-4. — MEYNADIER. 1836. 1 p. in-4. — MIOLLIS. An III. 1 p. in-4. — MOREAUX (René). An III. 1 p. in-4. — MORGAN. 1808. 2 p. in-fol. MOURY. 1813. 1 p. in-fol.
590. **GENERAUX**, *idem*. 9 lett. sig. et aut. sig.
PLAUSONNE. 1811. 2 p. in-4. — PETITOT. An XI. 1 p. in-4. — PILLE. 1813. 2 p. in-4. — PULLY. 1811. 1 p. in-fol. — SAINT-SULPICE. 1834. 1 p. in-4. — SAINTE-SUSANNE, fils. 1830. 1 p. in-4. — QUESNEL. An X. 1 p. in-fol. — RENAULD. An II. 1 p. in-4. — SÉMÉLÉ. 1810. 1 p. in-4.

591. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 9 lett. sig. et aut. sig.
SOLIGNAC. AN XII. 1 p. in-4. — TAPONIER. AN III. 1 p. in-fol. — THOLMÉ. AN V. 1 p. in-4. — TILLY. 1812. 1 p. in-fol. — TIRLET. 1837. 1 p. in-fol. — VALAZÉ. 1833. 2 p. in-4. — VASSEROT. 1810. 1 p. in-4. — VIGNOLLE. 1813. 2 p. in-fol. — VILLATE. 1815. in-4.
592. **GENERAUX VENDEENS** et de l'armée dite de *Condé*.
AUTICAMP. L. aut. sig. 1784. 1 p. in-4. — AMBRUGEAC (le c^o Louis d') 1^o L. aut. sig. 1819. 1 p. in-4. 2^o L. aut. sig. 1817. 1 p. in-4. — ECQUEVILLY (le m^o d'). L. aut. sig. 1818. 1 p. in-4. — AVARAY (le m^o d'). L. aut. sig. 1814. 1 p. in-4. — BRANCAS (Albert de Cereste, duc de). Billet aut. 11 février. 1 p. in-18. — CARAMAN (le comte Maurice de). L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4.
593. **GENERAUX**, *idem*. 7 pièces sig. et aut. sig. 2 portr.
CASTRIES (le maréchal de). L. aut. sig. 1780. 1 p. in-4. — DAMAS-CRUX (le duc Étienne-Charles de). 1^o L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. 2^o L. aut. sig. 1816. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — DAMAS (le duc Charles de). Ap. aut. sig. 1821. 1 p. in-fol. — DAMAS (le comte Joseph-François-Louis de). L. aut. sig. 1789. 4 p. in-4. — DUFFENTHALLER. L. sig. 1793. 1 p. in-4. — HAYRÉ (le duc d') et de CROY. Ap. aut. sig. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4.
594. **GENERAUX**, *idem*. 6 pièces aut. sig.
JUMILHAC (le m^o de). L. aut. sig. 1796. 2 p. in-4. — PRÉCY (L. Fr Perrin, comte de). L. sig. (rare) 1814. 2 p. in-4. — ROCHE-AYMON (le comte Charles de La) 1^o L. aut. sig. 1791. 1^o p. in-fol. 2^o L. aut. sig. 25 mars. 1 p. in-4. — SAPINAUD. Pièce sig. 1 p. in-4. — SCÉPEAUX. L. aut. sig. (à la 3^e personne). 1816. 1 p. pl. in-4.
595. **GENLIS** (M^{me} la comtesse de). N. 1746. M. 1830.
1^o L. aut. au ministre de l'intérieur. Versailles, 5 germinal. 1 p. pl. et demie in-4. *Portr.* lith. in-8.
Très-curieuse lettre sur l'appartement qu'il lui a accordé à la bibliothèque de l'Arsenal.
2^o L. aut. sig. à M. le comte de.... 23 mai 1815. 1 p. in-4.
596. **GENSONNE** (Armand), député de la Gironde à la Convention nationale. N. 1758. Mis à mort en 1793.
Billet aut. sig. à la citoyenne Gensonné (sa femme). De la Conciergerie (avec le timbre de la poste). 1 p. petit in-8. Beau portr. de Bonnevillle, in-4.
Il aurait besoin de deux chemises, d'un mouchoir de col, de mouchoirs de poche.... « Je t'embrasse de toute mon âme, dit-il en terminant. Envoy chercher mon linge sale. Deux baisers à mes enfants. »
597. **GEOFFROY** (Julien-Louis, dit l'abbé), célèbre critique, littérateur et commentateur. N. 1743. M. 1814.
1^o Quittance aut. sig. d'un abonnement du *Journal de l'Empire*. Paris, 1806. in-8. *Portr.* gravé in-4.
2^o Minute aut. de l'article sur le second début de M^{lle} Georges, dans *Sémiramis*, au théâtre français. 1 p. in-fol. coupée en 5 parties pour l'impression.
598. **GEORGE II**, roi d'Angleterre. N. 1683. M. 1760.
Sa sig. en tête d'une pièce officielle (en anglais), contre-s. Grenville, North, etc. Saint-James, 24 nov. 1759. 2 p. in-fol. *Portr.* gravé in-4.
599. **GEORGE III**, roi d'Angleterre. N. 1738. M. 1820.
Sa sig. en tête d'une pièce contre-s. par les membres de l'échiquier. 4 mars 1791. 2 p. in-fol. 2 portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.
600. **GEORGE IV**, roi d'Angleterre, fils de George III; il épousa Caroline de Brunswick. N. 1762. M. 1830.

L. avec la souscription de 4 lig. aut. sig. (en anglais). Carlton palace. 30 avril 1825. 1 belle p. pl. in-4 avec deux sceaux en cire rouge et soies. Portr. lith. in-8.

Il lui annonce l'envoi du duc de Northumberland pour assister à son sacre.

SIXIEME VACATION.

Mercredi 13 décembre 1852. — N^o 601 à 725.

601. **GEORGE WEIMER** (M^{lle}), tragédienne. N. 1786.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1851. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o L. aut. sig. à M..... 1 p. in-8.
602. **GERARD** (le baron François), peintre. N. 1770. M. 1837.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 21 mai 1831. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. — Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Quatremère de Quincy, lue à l'Institut. Imp. de 14 p. in-4.
2^o Beau dessin (à la sépia) fait dans sa jeunesse, et donné par lui à M. le baron de Trémont, son ancien camarade d'atelier. Sujet romain. Jeune homme mourant entouré de sa femme et de ses enfants. In-fol.
603. **GÉRICAULT** (Jean-Louis-Théodore-André), célèbre peintre. N. 1790. M. 1824.
1^o L. aut. sig. à M^{me} Vernet. Sans date. 2 p. in-8.
Aimable lettre, il lui fait le récit d'un songe dans lequel il l'a vue entreprendre un charmant voyage dans les airs, entourée de petits êtres ailés... « Il ne m'est resté de mon songe que la triste certitude que vous partirez, et le désir de porter sur la toile les illusions de mon sommeil, etc. »
2^o Dessin original au crayon. Cheval limonier au repos attelé à sa voiture.
604. **GESNER** (Salomon), littérateur allemand, auteur du poème de *Daphnis*, la *Mort d'Abel*, etc. N. 1730. M. 1788.
L. aut. sig. (en allemand) à M. Lippert. Zurich, le 12 juin 1766. 2 gr. p. pl. et demie in-4. Beau portr. gravé par Eichler d'après Graff, in-fol. et portr. gravé de Saint-Aubin, in-8, avec une traduction française analytique de cette lettre.
Il le remercie de son précieux cadeau, et lui annonce son retour du voyage qu'il avait entrepris pour voir M. Swinger, qu'il a trouvé toujours travaillant malgré son grand âge... « Un vieillard de plus de soixante-dix ans, dans toute la vigueur du corps et de l'esprit, qui fait autant d'honneur à l'humanité qu'à l'art, est l'objet le plus digne de vénération que puisse offrir la vie, etc. »
605. **GIBBON** (Edward), historien. N. 1737. M. 1794.
Billet de 3 lig. aut. sig. (en anglais) à M. Cadet, et un fragment de 3 lig. aut. Notice imp. et trois portr. caractéristiques angl. gravés. — Il demande les trois premiers volumes de son ouvrage.
606. **GIRARDIN** (Émile de), publiciste. N. 1803.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 15 mai 1843. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — Docum. impr. et mas.
2^o Billet aut. à M^{me} la comtesse de Bassanville. Samedi. 1 p. in-8.
Girardin (Delphine Gay, M^{me} Émile de), poète. N. 1810.
L. aut. sig. de ses initiales à M^{me} Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
607. **GIRODET-TRIOSON** (Anne-Louis), l'un des plus célèbres peintres de l'école française. N. 1767. M. 1824.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1821. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Il lui envoie le numéro du *Moniteur* où se trouve son bavardage académique.
2° Très-beau dessin (à la sépia), les Bergers d'Arcadie. Donné par Girodet à M. le baron de Trémont, son ancien camarade d'atelier, in-fol. oblong.

608. **GIRODET-TRIOSON**, *idem*.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, novembre 1819. 1 p. pl. pet. in-8. Portr. lith. in-8.

Il le remercie de son souvenir..... « Je ne sais si je pourrais profiter de ses bontés; il sait combien j'aime la bonne musique, et surtout l'occasion de jouir de sa société aimable et sûre, mais je deviens bien infirme, bien mélancolique, et je sens qu'une puissance invincible m'arrache au monde, où malgré l'accueil indulgent que j'y reçois encore, je me sens moins à mon aise qu'au coin de mon feu..... »

2° Très-beau dessin (à la sépia). Bergers auprès d'un tombeau, donné par lui à M. le baron de Trémont, son ancien camarade d'atelier, in-folio.

609. **GLUCK**, célèbre compositeur. N. 1712. M. 1787.

Fragment aut. de la partition d'*Orphée* (duo du 3^e acte), donné à M. le baron de Trémont par Chérubini, qui y a lui-même intercalé le portrait, cette feuille ayant été placée dans un cadre. 2 gr. p. pl. in-fol. Notice imp. Portr. lith. in-8.

610. **GODOLPHIN** (Sidney, comte de), célèbre diplomate, ministre anglais. N. 16... M. 1712.

Titre officiel de lord Cowper, de sa part dans l'emprunt fait par le gouvernement en 1710. Sig. par lord Godolphin et par les commissaires de la Trésorerie. 17 février 1709. 2 p. in-fol. Très-beau portr. grav. de Noubraken, in fol. (coupé et recouvert par le bras).

611. **GOËTHE** (Jean-Wolfgang), poète et auteur dramatique, ministre d'État. N. 1749. M. 1832.

Deux stances aut. de 16 vers allemands. Demi-page in-4. Très-beau portr. anglais grav. in-4, et 2 portr. lith. in-4.

612. **GOLDONI** (Charles), le premier auteur dramatique-comique de l'Italie, surnommé le *Molière* italien. Réformateur de la scène italienne. N. 1707. M. 1793.

L. aut. sig. (en italien) à M. Casella. Paris, 20 juillet 1789. 1 p. in-4. Notice imp. et 2 portr. grav. dont celui de Locatelli d'Alvisopoli, in-4.

613. **GONTIER** (Françoise Carpentier, depuis M^{me}), actrice de l'ancienne Comédie italienne et de l'Opéra-Comique, surnommée *la bonne mère Gontier*, N. 1747. M. 1829.

L. aut. sig. à M. Camérani. 15 floréal. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. (dans le rôle de Pérette de *Fanfan et Colas*) grav. in-4. Curieuse lettre.

Elle se porte fort mal, « de corps, de cœur d'esprit, et non d'âme, accoutumée à être, depuis 20 ans, le bardoux de l'assemblée et des camarades qui ne mont qu'à quai, cablée, et jamais soulagée. Sans les bontés et l'estime du public, je serois la plus pauvre des femmes, mais par respect, pour ce même public; je mourrai demain, etc. »

614. **GONZAGUE** (Louis III de), dit le Turc. Il fut l'un des grands capitaines de son temps. N. 1414. M. 1483.

L. aut. sig. (en italien) à Johan. Lanfridino. Mantoue, 14 juillet 1474, 1 p. in-4 oblong. Armoiries coloriées dorées de la maison de Gonzague, in-4.

615. **GONZAGUE** (Louis de), fils de Frédéric II de Gonzague I^{er}, duc de Mantoue. Devint duc de Nevers en 1561 par son mariage avec Henriette de Clèves.

L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. (en italien) au grand-duc

de Toscane. Paris, 2 mai 1575. 1 p. in-fol. Beau portr. grav. de G. Vallet, in-fol.

616. **GOSSEC** (François-Joseph), compositeur dramatique, membre de l'Institut. N. 1734. M. 1829.

L. aut. sig. au citoyen Coupigny (son collaborateur). Paris, 17 vend. an v. 2 gr. p. pl. in-4. Beau portr. au physionotrace (rare), in-4.

Intéressante lettre. Il est malade, et malgré cela il lui a fallu composer la fête pour J. J. Rousseau qui aura lieu décadi prochain au Jardin National et de là au Panthéon... Difficultés qu'il éprouve à l'Opéra pour la représentation de ses œuvres... « Dans ma position actuelle, si j'avois à paraître à l'Opéra, il faudroit que j'y parusse avec éclat, dans un grand ouvrage. Il est aisé de se convaincre de cette vérité quand on sait que tous les yeux sont ouverts sur moi, et que mille foudres tous prêts à m'être lancés m'écraseroient s'il manquoit une virgule à mon travail, au travail du docteur de l'Institut en proie à toutes les haines et les cabales des musiciens qui n'y sont point apellés. »

617. **GOUGES** (Marie-Olympe Aubry de), l'une des femmes les plus célèbres de la révolution française, publiciste, auteur dramatique. Elle s'offrit généreusement pour défendre Louis XVI. N. 1755. Mise à mort le 3 novembre 1793.

L. aut. (écrite à la 3^e personne) à la veuve Duchêne, libraire. Sans date. 1 p. pl. in-8. Un peu jaunie par le temps.

Elle lui envoie 50 exemplaires de son *Esclavage des noirs, 50 des Vaux forcés, et 50 de l'Esprit français*, etc., etc.

618. **GOUVION SAINT-CYR** (Louis, marquis de), maréchal de France, ministre de la guerre. N. 1764. M. 1829.

1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris, 22 mai 1806. 1 p. in-4. Trois portr. dont deux gravés. Affaires d'intérêt.

2^o L. aut. sig. au général Ney. Hombourg, le 7 brum. an vii. 1 p. in-4. Affaire de service.

619. **GRAFFIGNY** (Franc. d'Isembourg d'Happoncourt, dame de), auteur des *Lettres d'une Péruvienne*. Elle était petite-nièce du fameux Callot. N. 1694. M. 1758.

L. aut. à son cher Panpan (qu'elle tutoie). Ce dimanche soir... 4 p. pl. in-4. Notice imp. 3 portr., dont 2 lith. et un très-beau gravé par Lévêque, in-4.

Charmante lettre, remplie de témoignages de la plus vive tendresse, elle soupire après le jour où elle pourra aller le rejoindre en Lorraine où il se trouve... « On dit que nous sommes cédés et qu'avant un mois madame ne sera plus ici. On dit que monseigneur est d'une fermeté inouïe la bas, qu'il ne plie devant personne et qu'il a soutenus nostre pauvre Lorraine jusqu'au dernier moment, cest un prince adorable la bas pour la grandeur comme il étoit ici pour la bonté... J'ai été à la grande messe et j'ay bien soupiré en me souvenant de l'année passée où te volois dans l'église. »

620. **GRAMONT** (Philibert, chevalier, puis comte de), frère du maréchal. Célèbre par ses bons mots, et le héros des spirituels Mémoires écrits par son beau-frère Antoine Hamilton : tout Gramont qu'il fût, espèce de chevalier d'industrie, grand hâbleur et tricheur au jeu : manière d'escroc de bonne compagnie. N. 1621. M. 1707.

L. aut. sig. à M. de Lionne. Londres, 28 juillet 1670. 2 p. in-4. Cachet. 2 notices imp. et portr., sur Hamilton.

Réfugié en Angleterre pour quelque fredaine, il fait sa cour au ministre pour tâcher de plaire au maître.

621. **GRANET** (François-Marius), célèbre peintre d'intérieur, élève de David. N. 1776. M. 1849.

1^o L. aut. sig. à son ami M. Haudebourt. A la Bastide, 3 juin 1834.

3 p. pl. in-8. Portr. gravé in-8, et une estampe gravée, tirée de l'Artiste (le Gardien des restes mortels), in-4.

2^e L. aut. sig. au même. Rome. 19 juin 1823. 3 p. pl. in-8. Cachet.

Aimables et affectueux compliments... Il travaille à deux grands tableaux, l'un est le Cloître des Chartreux de Rome, et l'autre est une Vue de la Villa Belvedere, à Frascati, prise dans le grand salon, en regardant les cascades, et cette architecture qui produit un effet si pittoresque au milieu de ses beaux arbres et de deux grandes colonnes.

2^e Dessin original à la sépia, Intérieur d'un cloître, donné par lui à son ami M. Haudebourt, in-8.

622. **GRANGENEUVE**, député de la Gironde à la Convention nationale. Né à Bordeaux en 1750. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à sa femme. Paris, 30 mars 1792. 3 p. in-8 avec une lettre d'envoi de son fils, aut. sig. datée de Bordeaux, le 22 déc. 1832.

Son fils a supporté la vaccine avec courage. Nouvelles de ses autres enfants, témoignages d'une vive affection, etc.

623. **GRANVELLE** (le cardinal Antoine Perrenot de), célèbre ministre de Charles-Quint. N. 1517. M. 1586.

L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. (en italien), au duc de Brunswick Madrid, 12 oct. 1580. 1 gr. p. pl. et demie in-fol. Cachet. 2 beaux portr. gravés, celui de Larressin, et celui de la galerie de Versailles, in-4. Affaires politiques.

624. **GRASSINI** (M^{me} Joséphine), célèbre cantatrice et tragédienne italienne. N. 1775. M. 1850.

L. aut. sig. (en italien), à Ferd. Paër. Dimanche 24 janvier... 1 p. pl. in-8. Portr. italien gravé (rare), in-4. Documents imprimés.

625. **GRAVEURS FRANÇAIS.**

FORSTER (François). 1839. 1 p. in-4. — JAZET. 1 p. in-4. — MIGNERET (Adrien). 1837. 1 p. in-4. — PELÉE (Pierre). 1841, 1 p. in-8. — RICHOMME (J. Théodore). Billet aut. in-4. — ROUSSEAU (François). Quit. 1808. Demi-page in-4.

626. **GRÉCOURT** (Jean-Baptiste-Joseph Villart, abbé de), chanoine de l'église Saint-Martin de Tours.

Le P. et le balcon, fable en vers aut. 1 p. pl. in-4. Portr. grav. in-8.

Un P.... de son talent sonore
Vante l'éclat précipité
Au balcon qui dit qu'on abhore
Ce bruit qui cause sa fierté;

.....

627. **GRÉGOIRE** (Henri), membre de l'Assemblée constituante et de la Convention, évêque constitutionnel de Blois. Il fit rendre aux Juifs les droits civils, et décréter l'abolition de l'esclavage des noirs. N. 1750. M. 1831.

1^o L. aut. sig. au citoyen Danjou. Paris, 29 ventôse an 1^{er}. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. Affectueuse. Recommandation.

2^o Précis aut. en faveur de la citoyenne Dubois. 2 p. pl. in-4.

628. **GRESSET** (Jean-Baptiste-Louis), poète célèbre, membre de l'Académie française. N. 1709. M. 1777.

L. aut. sig. à Mgr... 3 nov. 1775. 2 p. pl. in-4. Portr. de l'Iconographie instructive, in-4; et 2 portr. lith.

Très-belle lettre. Il prie le ministre d'augmenter la pension de 2000 fr. que le roi lui a accordée sur le *Mercur* de France... Il commence ainsi : « Vous ne voyez sûrement que des gens heureux et des visages gais, parce qu'ils ont le charme de vous voir et de vous entendre; voudrez-vous bien aujourd'hui souffrir pour un instant qu'un ermite rembruni et fort triste se présente à vous? »

629. **GRÉTRY**, célèbre compositeur. N. 1741. M. 1813.
1^o Pièce sig. nov. 1790. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
2^o Fragment aut. de ses pensées philosophiques, comparaison entre la vie de Paris en réputation (à son époque), et celle de la province. 2 p. in-4 à mi-marge.
630. **GRIGNAN** (François Adhémar de Monteil, comte de),
gendre de madame de Sévigné. N. 1626. M. 1714.
L. aut. sig. à M.... Grignan, 23 mai 1690. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Il le complimente sur le beau mariage qu'il vient de faire avec M^{lle} du Baye.
631. **GRIGNAN** (Françoise-Marguerite de Sévigné, comtesse
de), fille de madame de Sévigné. N. 1640. M. 1705.
L. aut. sig. à M.... Sans date. 3 p. in-8. 3 portr. dont celui de l'ic-
nographie instructive, et celui de la galerie de Versailles, in-4.
Curieux détails sur son arrivée à la grotte par un temps et des chemins af-
freux, « de la houe jusques aux genoux, un guide plus qu'octogénaire nous lais-
sant à moitié chemin.... ie ne vous tairay pas l'ennuy que nous a causé vostre
« absence, iamais vous n'avez été plus désiré que ce iour la, c'est une petite
« satisfaction qu'il faut bien donner à vostre vanité, etc. »
632. **GRIGNAN** (l'abbé de), Louis-Joseph Adhémar de Mon-
teuil, évêque d'Évreux et de Carcassonne, dit *le bel abbé*.
L. aut. sig. à Mgr.... Saint-Germain. 5 août 1675. 2 p. in-4, avec
1 portr. gravé de J. B. de Grignan, coadjuteur d'Arles, in-8.
Affaire d'administration religieuse.
633. **GRIMM** (Frédéric-Melchior, baron de), littérateur, phi-
losophe, critique. N. 1723. M. 1807.
1^o L. aut. sig. au marquis de ... Paris, 30 juin 1781. 2 p. in-4. Portr.
grav. in-8.
Demande de baromètres pour le duc de Saxe-Gotha.
2^o Billet aut. à M^{me} Necker. Samedi. 2 p. in-18.
634. **GRIMOD DE LA REYNIERE**, célèbre épicurien, au-
teur de l'*Almanach des gourmands*. N. 1758. M. 1838.
L. aut. sig. à son ami, le marquis de Cussy. Du château de Villers-
sur-Orge, 21 août 1824. 3 gr. p. pl. in-4, d'une écriture très-serrée.
Portr. grav. in-8.
Cette longue lettre sur diverses personnes et sur toutes sortes de sujets suffit
pour faire connaître l'originalité d'esprit et le style de son auteur.
635. **GRISI** (Carlotta), célèbre danseuse et mime de l'Opéra.
L. aut. sig. à M.... Londres, 30 juin 1845. 1 p. in-8. Notice imp. et
portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
Envoi de ces quelques lignes qu'il désire pour figurer parmi ses autographes ;
elle est charmée d'avoir une occasion si commode de lui être agréable.
Gaisi (Giulia), cantatrice italienne. Billet aut. sig. (à la 3^e personne),
à M. Auber. 19 février 1846. 1 pet. p. in-8.
636. **GROS** (le baron), peintre d'histoire. N. 1771. M. 1835.
1^o L. aut. sig. au président de l'Institut. Paris, 5 mai 1815. 1 p. in-4.
Portr. lith. in-8, et l'estampe grav. des Pestiférés de Jaffa, in-4.
2^o Dessin original à la plume, *les Anges déchus*, donné par lui, in-4.
637. **GROTJUS** (Hugues), célèbre jurisconsulte, ambassadeur
de Suède, etc. N. 1583. M. 1646.
L. aut. sig. à Saumaise. Paris, 23 juin 1630. 1 gr. p. pl. et demie in-
folio. (Cette belle pièce un peu fatiguée a été assez mal raccommodée.)
Portr. grav. in-4.
Écrite en grec et en latin, et toute remplie de détails littéraires.
638. **GUADET** (Marguerite-Élie), député de la Gironde à la
Convention nationale, président du tribunal criminel de
la Gironde. N. 1758. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M. Maillères, à Bordeaux. 1 p. pet. in-4. Portr. de Bon-
neville, in-8.

Le joli garçon qu'il lui adresse voudrait fort épouser la cuisinière de M. Du-
peyras. Il le prie de l'aider de ses conseils, etc.

639. GUDIN (Théodore), peintre de marine.

1° L. aut. sig. à Eugène Sue. Toulon, 11 mai 1830. 3 p. in-4.

Lettre intéressante par sa tendresse pour sa mère qui est très-malade. Il est
désigné pour l'expédition d'Alger, et il le prie de faire des démarches auprès des
journalistes de Paris pour qu'ils ne parlent pas de lui, afin de ne pas l'affliger.

2° Dessin original. *Marine*, croquis à l'aquarelle, in-4 oblong.

640. GUDIN, *idem*.

1° L. aut. sig. au prince de Craon. Paris, 30 mai 1845. 1 p. in-4.

2° Bonne estampe gravée de son beau tableau de la prise de Rio-
Janeiro, en 1711, exposé en 1841, in-fol. oblong.

3° Dessin original. *Marine*, jolie aquarelle, petit in-18 oblong.

641. GUÉBRIANT (J. B. Bude de), habile négociateur, maré-
chal de France. Né en Bretagne en 1602. M. 1643.

L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Brisach, 5 mai 1643. 4 gr. p. pl.
in-fol. Notice impr., et portr. de la galerie de Versailles, in-4.

Superbe lettre toute militaire écrite au moment où il va passer le Rhin, porter
le siège de la guerre en Allemagne et tenir l'ennemi en respect. Approvisionne-
ments de guerre et de bouche, finances, etc., etc.

642. GUERCHEVILLE (Anthoinette de Pons, marquise de).

Elle était veuve de Charles du Plessis, seigneur de Liancourt. Henri IV pas-
sant près de son château logea chez elle. Il la trouva si belle qu'il en devint
éperdument amoureux ; mais l'ayant trouvée plus vertueuse qu'il n'eût voulu, il
lui dit que « puisqu'elle étoit véritablement *DAME D'HONNEUR*, elle le seroit de la
« reine sa femme. » N. 15... M. 1632.

Acte notarié, 3 fois sig. par ladite Anthoinette de Pons, par Hous
de Pons, et par Cécille de Durfort. 1597. 4 p. in-fol.

643. GUERCHIN ou GUERCINO (Gian. Francesco Barbieri,
dit le), peintre célèbre. N. 1590 ou 1597. M. 1667.

1° L. aut. sig. (en italien), al sign.... De Ceuto, 25 novembre 1628.

1 p. pl. in-fol. Portr. gravé d'Albert Clouvet, in-4.

Il ne sait de quel bienfait il doit le remercier davantage, ou d'avoir pris géné-
reusement sa défense, ou de l'avoir si bénévolement recommandé au seigneur
don Carlos ; pour l'un ou pour l'autre service, il lui gardera une reconnaissance
éternelle.

2° Dessin original à la plume. Ruine d'un palais au bord de la mer,
provenant de la collection de M. Denon, in-fol.

644. GUÉRIN (le baron Pierre), peintre d'histoire, directeur
de l'Académie française de Rome. N. 1774. M. 1833.

1° L. aut. sig. à M. Thévenin. Rome, 9 septembre 1828. 1 p. pl. et
demie in-4. Portr. lith. in-4.

Sur Horace Vernet qui va le remplacer comme directeur de l'école de Rome...
« J'ai compris tout le bonheur qu'a dû vous causer sa nomination. Vous com-
« prendrez à votre tour ce que l'on espère d'un homme sur qui se réunit l'illus-
« tration de trois générations de talents, et ce que j'en éprouve moi-même de
« satisfaction. Il est encore jeune, a-t-on dit ? Tant mieux, la nature alors est
« encore apte à s'améliorer. N'a-t-il pas, d'ailleurs, la meilleure de toutes les
« maturités ; celle du talent ; et n'a-t-il pas su en tout devancer les années ? Ne
« nous inquiétons donc pas de ce dont au contraire il faut le féliciter... »

2° Manuscrit sur *le Génie*, aut. et composition de Guérin. 4 p. pl.
et demie in-fol.

3° Dessin original (grisaille) donné par Guérin à M. le baron de
Trémont, son ancien camarade d'atelier, in-fol. oblong. C'est le pre-
mier projet de son tableau de Phèdre, qu'il a entièrement changé.

645. GUICHARDINI ou GUICCIARDINI (François), lieute-

nant général du saint-siège, ambassadeur et historien célèbre. N. 1482. M. 1540.

L. aut. sig. al Aloisio Guicciardini (son frère). Milano, 27 may 1518. 1 p. pl. in-fol. Notice impr. Beau portr. gravé in-8. Très-belle lettre.

S'il n'a pas répondu tout de suite à sa lettre, il doit s'en prendre moins à sa volonté qu'à ses nombreuses occupations, qui ne lui laissent que rarement quelque loisir ; mais, au dire d'un ancien, *l'amitié vit de peu*.

Il espère donc que, vu la loi du maître, il voudra bien se contenter, pour nourrir son affection, des rares nouvelles qu'il lui donne. Il lui annonce le mariage du comte *** avec la fille de monseigneur N... Cette alliance, à laquelle personne n'avait lieu de s'attendre, est toute politique. Il reçoit des nouvelles de France ; l'ambassadeur s'y est bien comporté. Les affaires s'arrangeront à la satisfaction générale, etc.

646. **GUILLAUME III**, roi d'Angleterre (en 1688), d'abord stathouder de Hollande (en 1672), le plus redoutable ennemi de Louis XIV. N. 1650. M. 1702.

L. aut. sig. de ses initiales (en français), au duc de Marlborough. Kensington, 16 décembre 1695. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol. Très-belle lettre, parfaite conservation.

Détails politiques et militaires d'un grand intérêt. Il ne comprends pas que Leehorn ne soit pas encore arrivé à Namur « puisque l'on sait qu'il est parti d'Hollande, je souhaiterois fort qu'avant peu l'électeur y allie, que vous disiez « à Dopp de lui considérer et d'adviser avec Leehorn quel moyen il y auroit « d'aüter l'envie aux ennemis de le rattaquer, etc., etc. »

647. **GUILLAUME IV**, roi d'Angleterre. N. 1765. M. 1837.

L. avec la souscription de 3 lignes aut. sig. (en anglais), à la reine des Français. Du palais de Saint-James, le 5 décembre 1834. Cachets et soies, papier de deuil. 2 portr., dont 1 lith. in-4, et l'autre très-beau gravé par J. Cochran, in-4.

Il lui fait part de la mort de S. A. R. le duc de Gloucester.

648. **GUILLAUME I^{er}** (Frédéric de Nassau, prince d'Orange), premier roi des Pays-Bas. N. 1774. M. 1840.

L. sig. à S. A. Sérénissime. La Haye, 8 avril 1844. 1 p. in-4. 2 portr. lith. in-4.

Il lui annonce que sa belle-fille est accouchée d'une princesse.

649. **GUILLAUME III**, roi des Pays-Bas. N. 1817.

L. aut. sig. GUILLAUME-ORANGE, à M. Auber, directeur du Conservatoire royal de musique. La Haye, 11 décembre 1847. 2 gr. p. pl. et demie in-4. Enveloppe aut., avec cachet aux armes.

Il est on ne peut plus reconnaissant de l'aimable et gracieuse lettre qu'il a bien voulu lui adresser en réponse à la sienne... « Mon jeune protégé, M. Vander Does est au comble du bonheur, aussi n'est-ce pas peu de chose que de se voir l'objet d'encouragements flatteurs décernés par l'illustre auteur de plus d'ouvrages que ne pourrait contenir l'espace restreint de ce papier, et dont les motifs passeront sans nul doute à la postérité, etc., etc. »

650. **GUIMARD** (Marie-Madeleine), célèbre danseuse de l'Opéra ; ses principaux protecteurs furent le prince de Soubise, le financier La Borde, et Jarente, évêque d'Orléans. En 1789 elle épousa l'acteur Despréaux. N. 1743. M. 1816.

1^o Quittance sig. comme femme de Despréaux, pour la somme de 600 francs reçue de la maison du roi, 1790. 1 p. in-4. Portr. gravé dans la chercheuse d'esprit, in-4. 2 articles impr.

2^o L. aut. sig. à M. Perregaux. Lond., 16 avril 1789. 3 gr. p. pl. in-4.

Curieuse lettre sur son arrivée à Londres, et sur l'accueil gracieux et empressé qu'elle y a reçu de toute la noblesse, et principalement par la duchesse de Devonshire qui est à la tête des organisateurs du bal qui va être donné au grand théâtre. « Pour le bal il faut des habits, et les dames anglaises sont aussi coquettes que les Françaises, donc au moment que je suis descendue de voiture à mon arrivée à Londres, j'ai été assommée de marchandes de modes et

« de tailleurs pour me prier de la part des dames de donner mes avis sur leurs
« habits. Vous pensez bien que je n'ai pas fait de façon, etc., etc. »

651. **GUISE** (François de Lorraine, duc de), le plus grand des Guise. N. 1519. Assassiné par Poltrot en 1563.

L. aut. sig. à M. de Tavano. Sans date. 1 p. in-fol. Cachet. 7 lignes de la marge intérieure ont été atteintes par le feu. Portr. lith. in-4 et portr. grav. de la Galerie de Versailles. Très-rare lettre.

Il entendra par les lettres ci-jointes jusques où monte la mauvaise volonté des rebelles qui est telle qu'il a bien voulu l'indiquer au roi comme seul propre à leur faire service en telle occasion, et venir de par deça avec son frère le duc d'Aumale... « Je m'asseure la toile si bien tendue et de si bon filis unis et serrés « que telles mouches qui voudroient passer outres y demeureroient pryses, etc. »

652. **GUISE** (Anne de Ferrare, duchesse de), femme de François de Lorraine qui fut assassiné par Poltrot. Elle poursuivait avec énergie le meurtrier qui fut écartelé. M. 1607.

1^o Acte sig. Anne délivré à Guil. de Champagne, trésorier de la ferme générale du roi. Paris, mars 1556. 1 p. in-fol. Beau portr. grav. de la Galerie de Versailles. in-fol.

2^o L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. à M^o ... Orléans, 25 janvier 1560. 1 p. in-folio.

Elle l'entretient de la mort de François II qui lui a causé bien du regret. Il avait une bonne nature et de grandes vertus pour l'âge qu'il avait, etc.

653. **GUISE** (Henri de Lorraine, duc de), dit le *Balafre*. N. 1550. Henri III le fit assassiner à Blois le 23 décembre 1588.

L. aut. sig. à M. de Lanssac. 1^{er} octobre (1581). 1 gr. p. in-fol. Trois portr. dont deux grav. et la vignette de son assassinat. in-8 grav.

Il a été très-aise de trouver une bonne occasion pour lui faire ce mot, non pour lui mander aucunes nouvelles, car il ne s'en présente sur nul sujet, ne se parlant que de festins et de toutes belles choses, mais pour lui rendre toujours témoignage de son affection; etc.

654. **GUISE** (Catherine de Clèves, duchesse de), femme de Henri le *Balafre*. N. 1547. M. 1633.

L. sig. avec la souscription aut. sig. à M. Simonnot de Poix. Paris, 25 févr. 1568. 1 p. in-fol. Portr. grav. in-4.

Relative à ses affaires de finances dont elle l'a chargé.

655. **GUISE** (Henri II de Lorraine, duc de), célèbre par sa vie aventureuse, et son échauffourée de Naples où il fut secondé par Masaniello. N. 1614. M. 1664.

L. aut. sig. à Son Eminence. Aire, ce 28 janvier 1655. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol.

Il est très-impatient d'arriver près de Son Eminence pour lui rendre compte de ses actions, du malheureux succès de son voyage et des accusations portées contre lui par beaucoup de gens; il la supplie très-humblement de lui garder une oreille et de suspendre son jugement sur les choses qu'il sait qu'on lui a écrites contre lui... Il partira aussitôt l'arrivée de M. de Mercœur, n'ayant pas osé abandonner les troupes dans le mauvais traitement qu'elles souffrent et dans le désespoir où elles sont de crainte ou d'un débandement général, ou de quelques mutineries, etc.

656. **GUISE** (Henriette-Catherine de Joyeuse, duchesse de), femme de Charles I^{er}, duc de Guise, en deuxième noces, et en première de Henri de Bourbon, duc de Montpensier. N. 15... M. 1659.

Pièce comtable, sig. *Catherine de Joyeuse* d'une somme de trois mille livres. Paris, 28 février 1615. 1 p. in-fol. Beau portr. grav. de la Galerie de Versailles, in-fol.

657. **GUISE** (Élisabeth d'Orléans, duchesse de), fille de Gaston

de France, frère de Louis XIII, mariée, en 1667, au dernier duc de Guise. N. 1646. M. 1696.

L. aut. sig. à Colbert. 7 p. pl. pet. in-4. Cachets et soies. Beau portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol. sur divers sujets.

658. **GUIZOT** (François), homme d'État, littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1787.

1° L. aut. parafée à M. Génie. 24 mai. 1 p. et demie in-8. Portr. lith. in-4. — Joli portr. grav. de M^{me} Pauline de Meulan, sa femme. in-4, et cinq articles de journaux relatifs à M. Guizot.

Demande de documents politiques. Il a à traiter aujourd'hui au conseil : 1° le traité napolitain ; 2° du Maroc ; 3° d'Haïti. 4° des droits de visite. Il veut avoir toutes les pièces sous sa main.

2° Billet aut. sig. à M. Paul Delaroche. 1 p. pet. in-18.

Guizot (M^{me}), née Pauline de Meulan. L. aut. sig. (à la 3^e personne) à M^{me} de Schonen. Samedi, 16 (août 1830). 1 p. pl. in-8.

Elle lui fait part des nouvelles qu'elle vient de recevoir des préparatifs de l'embarquement de Charles X qui aura lieu lundi prochain. Tout se passait à merveille. Charles X a dit qu'il irait dans le nord de l'Allemagne.

659. **GUSTAVE III**, roi de Suède, succéda à son père, Adolphe-Frédéric. N. 1746. Poignardé par Anckastroëm en 1792.

L. aut. sig. à M. le baron de Staël, son ambassadeur à Paris. Paris, le 16 juillet 1784. 2 p. pl. pet. in-8. Fac-simile de cette lettre. Portr. de l'Iconographie instructive, et portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.

Instructions secrètes pour traiter la question du pacte avec M. de Vergennes. Il tâchera de voir s'il n'est pas possible de faire doubler la somme des six millions en douze, en payant 200 fr. pour lui au lieu de 100, etc., etc.

660. **GUSTAVE IV** (Adolphe), roi de Suède. Duc de Holstein, comte de Gottorp, puis colonel Gustawson. Détrôné en février 1809. N. 1778. M. 1837.

L. aut. sig. à M. de Pouqueville, consul de France à l'Artas. Patras, 30 janvier 1816. 2 gr. p. pl. in-fol. Beau portr. anglais gravé, avant la lettre. in-4.

Affaires diverses, il va lui payer aujourd'hui ce qu'il a eu la bonté de lui avancer. Il va continuer son voyage.

661. **GUYON** (Jeanne-Marie *Bouvières de La Mothe* M^{me}), célèbre quiétiste. On a d'elle 39 vol. d'écrits spirituels ou mystiques. N. 1648. M. 1717.

L. aut. sig. à Bossuet (1694). 4 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Belle et intéressante lettre, dans laquelle elle développe longuement les motifs de sa justification contre les accusations dont elle est l'objet. On y lit :... « Ne jetés point la vue sur moi de peur que l'honneur que vous en auriez ne vous donnât du dégoût, cest la même eau pure et nette qui a passé par le canal pur et très pur de tant de saints, et qui passe aussi par un canal tout salé et impur par luy même, remontez à la source, mgr., et vous verrez que ces le même principe et la même eau... Souffrez, mgr., que par des momens je recuse votre esprit, et que j'inplore la faveur de votre cœur, pour estre juges des escrits que le cœur a produits, pour ma personne ie la livre volontiers à la peine et au chatiment, et sur cela vous ne scauriez jamais vous mesprendre, quelque rigueur que vous exerciez envers elle, etc., etc.

662. **HALEVY** (Jacq.-Fru mental), musicien-composit. N. 1799.

1° L. aut. s. à M. Auber. Vendredi matin. 1 p. in-8. Port. lith. in-4.

2° L. aut. sig. au même. Mardi, 7. 1 p. in-8.

663. **HALLU** (Claude-Gui), peintre du roi. N. 1651. M. 1736.

1° Quitt. sig. (sur parchemin). Paris, 17 août 1703.

2° Dessin original à la sépia. Deux têtes de guerriers avec leur casque, provenant de la collection de M. Jérôme Bignon. in-4 oblong.

664. **HAMILTON** (lord William), ambassadeur d'Angleterre à Naples, savant antiquaire et géologue. N. 1738. M. 1803.
L. aut. sig. à S. E. sir John Acton (le fameux ministre, favori de la reine de Naples). Londres, 5 février 1805. 4 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Lettre politique intéressante.
665. **HAMILTON** (miss Emma *Harte*, lady), femme du précédent. N. 17.... M. 1815.
Célèbre par son admirable beauté, ses déportements et la folle passion qu'eut pour elle l'amiral Nelson. Successivement servante, prostituée, concubine de plusieurs officiers, lord Hamilton, ambassadeur d'Angleterre, l'épousa; elle s'empara de l'esprit de la reine de Naples, Marie Caroline, et exerça sur elle et sur Nelson la plus grande et la plus fâcheuse influence. Après la mort de ce dernier, elle fut vouée au mépris et se retira près de Calais où elle mourut oubliée. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. *Emma* (en anglais) à Miss Knight (sans date, mais écrite de Naples). 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
666. **HARCOURT** (Henri de Lorraine, comte d'), guerrier célèbre, surnommé *Cadet la Perle*. N. 1599. M. 1666.
L. aut. sig. au cardinal de Richelieu (sans date). 2 gr. p. in-fol. Cachets. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol.
Il vient d'apprendre que sa mère désire le voir, il en ressent une joie nonpareille, et tire de là l'augure que c'est peut-être pour réparer la faute qu'elle a faite d'avoir si longtemps résisté à la volonté du roi, etc.
667. **HARLEVILLE** (Jean-François Collin d'), poète dramatique, membre de l'Académie franç. N. 1755. M. 1806.
L. aut. sig. à M. Suard. Paris, 26 germ. an xii. 1 p. in-4. Port. gr. in-4.
Il part malade, il s'éloigne à regret d'une société, où tant de motifs le rappellent; mais son cœur se joindra de loin à une réunion si intéressante.
668. **HARPISTES** (instrumentistes-solos).
ALVIMARRE (Martin-Pierre d'). L. aut. sig. à M. Picard, directeur de l'Opéra. Dreux, 12 mars 1812. 3 p. in-4. — Et minute de la réponse de Picard. 21 mars. 1 p. in-4. — **BEUCKER** (Casimir). L. aut. sig. à M. Maradan. Juillet 1815. 1 p. pl. in-8. — **DIZZI** (F.). L. aut. sig. à M^{me} Kalkbrenner. 1843. 1 p. pl. in-8.
669. **HARPISTES** (compositeurs-instrumentistes).
KRUMPHOLTZ (Jean-Baptiste), créateur de la grande exécution sur la harpe. N. 1760. — Se suicida en 1790. Quitt. de 7 lignes aut. sig. à M. Naderman. Paris, 10 mai 1789. Demi-page in-8. *Rare*. — **LABARRÉ** (Théodore). L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1840. 3 p. in-8. Intéressante. — **NADERMAN** (Jean-François). 1^o Billet aut. sig. 1808. — 2^o Lettre d'affaire, non aut. 1 p. in-4.
670. **HAUDEBOUT - LESCOT** (M^{me} Hortense-Victoire), peintre de genre et de portraits. N. 1779. M. 1844.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 29 janvier 1843. 2 p. pl. in-8. Portr. grav. in-18. Expression d'amitié.
2^o Estampe de son tableau *Prière à une madone*, de la Galerie du Luxembourg, gravé par Coupé, in-fol.
3^o Jolie étude à la sépia, d'une paysanne et de sa fille, donnée par elle à M. le baron de Trémont, in-4.
671. **HAYDN** (Franç.-Joseph), compositeur. N. 1730. M. 1809.
Fragment autographe de sa belle symphonie *mi démol*, donné par Chérubini, et certifié par lui. 1 p. in-4. 2 portr. grav. dont un collé sur la page de musique par Chérubini, et 2 articles imp.
672. **HEBERT** (Jacques-René), substitut du procureur général de la commune de Paris, rédacteur du grossier journal *le Père Duchêne*. N. 1755. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. au citoyen Vincent, secrétaire général de la guerre. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4, et notice manuscrite de M. Capelle.

Relative à la démission du citoyen Desmarests, administrateur des subsistances. Le ministre n'a pas voulu l'accepter, parce qu'il le croit encore en état de remplir cette place. On ne lui reprochera pas d'éluder la responsabilité et de quitter après s'être enrichi, puisqu'il ne fait que d'entrer en fonction.

L. aut. sig. du citoyen Desmarests, adressée à Hébert, pour le prier de lui faire obtenir sa démission. Paris, 15 sept. 1793. 1 p. in-4.

673. **HENNEQUIN (P. A.)**, peintre d'histoire. N. 1753. M. 1833.

1° L. aut. sig. au grand chancelier de la Légion d'honneur. Paris, 29 juill. 1807. 1 p. in-4.

2° Dessin original (esquisse) grisaille, in-4.

674. **HENRI D'ALBRET**, roi de Navarre, grand-père de Henri IV. N. 1503. M. 1555.

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. à M. de Tocmuz. Pau, 11 janv. 1553. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

Relative à la curatelle des biens et personne de son neveu, le sieur de Rohan.

675. **HENRI II**, roi de France. N. 1518. M. 1559.

L. aut. sig. au cardinal de Lorraine. 21 déc. . . . 1 p. pl. in-fol. (avec une copie). Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

Belle et rare lettre. . . « Ayant heu nouvelles de la grase quy l a pleu a Dyeu esc- tindre sur toute la chrétienté que soyt le pueple angloys rentré en l'obeyssanse « de sa saynteté et reueneue lesglyse a obseruansse unyverselle ne ueuls négliger « de publyquement meir esioyrt et fere rendre solemnelles actyons de grases à « fire dyt seigneur en toutes les esglyses de fire dyt royaume à quoy vous pry- « vous vouloyr byen employer et vellyer que soyt fet selon mon desir, etc. etc. »

676. **HENRI III**, roi de France. N. 1551. M. 1589.

L. aut. sig. de son parafe, au comte de Quélus (Jacques de Lévy), celui de ses mignons qu'il a le plus aimés. 1 p. in-fol. (avec une copie). 2 portr. gravés, dont celui gravé de la Galerie de Versailles, et l'estampe gravée de son assassinat, in-8.

« Petit jacquet Loys sest délyhéré te visiter dans la journée, jay fayt tomber « le propos sur cette méchanceté dont luy ay tesmongné toute la fausseté et « imprudence de ceuls qui lout mise en auant dont il est mayntenant byen « faché d'y auoir ainsy cru et luy fault faire hon visage et le carresser car j'auray « singulier plaisir de scauoir finallement effassées toutes ces pansées. . . aduertir « moy comment cella ce sera passé et te rendray an double tout bon traicte- « ment que tu luy feras. Petit ie te bayse les mayns et embrasse. »

677. **HENRI IV**, roi de France. N. 1553. M. 1610.

L. aut. sig. au roi Henri III. 1579. 2 gr. p. pl. in-fol. (avec une copie). Portr. de l'Iconographie instructive, in-4. — Portr. à l'aquatinta d'après Rubens. grav. in-4. — Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4. Son masque (mort), moulé sur nature (gravé), in-4, et une estampe de son assassinat, in-8. — Quatre vers inédits de M. de Jouy (écrits par M. de Trémont).

Il est revenu ici de Maseres pour voir sa femme et passer la fête de Noël avec le consentement et avis de M. de Montmorency, et ceux de l'assemblée qui a été faite pour les conférences pour la paix. . . Il n'a mené avec lui aucuns de son conseil pour communiquer et prendre avis sur la dépêche que vient de lui apporter Raviguan; il ne peut pour le présent lui écrire rien sur le contenu d'icelle, remettant à ce faire quand il sera audit Maseres, où M. de Rambouillet s'en retourne. . . « Cependant M. de Galsaigne vous fera entendre tout ce qui sest passé « en Foix pendant que nous y auons esté, ayant fait rendre plusieurs forts occu- « pez par les uns et les autres et fait prendre plusieurs prisonnyrs daucuns « desquels a este fait justice exemplaire, etc., etc. »

677 bis. **HENRI IV**, roi de France, *idem*

L. aut. sig. de son chiffre (probablement à Gabrielle d'Estrées). Sans date. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8. — Vue du château de Pau, lith. in-4.

« Mes cheres amours jay fayt de uylayns reves dont me faut remettre par de « urayes caresses et que desyre byen chèrement. Je ne me ueus arresterr aus

« mauvais pronostyques, mayns en chasser la fumée par le feu arsoyr uyendré
 « je dongnes mon ame et me reserueres bon acueye comme le deues fere de bon
 « cuer a celluy dont laues tout entyer et quy bese uos mayns un mylyon
 « de foys. »

678. **HENRI VI**, roi d'Angleterre. N. 1422. M. 1471.

Pièce originale, au nom de *Henri, roi de France et d'Angleterre*, adressée aux trésoriers généraux et gouverneurs de ses finances, en France et Normandie, pour avoir à payer à Jean Norbroy, revenant de la place et forteresse d'Argues, laquelle serait, d'après les nouvelles qu'il vient de recevoir, *en danger et voie de perdition par plusieurs causes*, la somme de cinq cents livres tournois, et ce, après délibération de son très-cher et très-ami cousin Richard, duc d'York, son lieutenant général et gouverneur de par lui de son *royaume de France et duché de Normandie*, etc., en date du 26 mai 1440. Et signé au bas : Dway, au nom du roi et du duc d'Yorck. Belle pièce sur parchemin, bonne conservation. Portr. gravé in-8.

679. **HENRI VII**, roi d'Angleterre. N. 1457. M. 1508.

L. sig. (en anglais, sur parchemin). De Greenwich, 17 avril, la 24^e année de son règne. In-4. Très-beau portr. gr. de Gunst, in-fol.

Il demande des équipements militaires.

680. **HENRI VIII**, roi d'Angleterre. N. 1491. M. 1547.

L. aut. sig. (en français), à la reine régente, Catherine de Médicis. Sans date, 1 p. in-fol (avec une copie). 4 portr., dont 3 gravés.

Belle et rare lettre. Il se recommande à sa bonne grâce, et il envoie présentement par devers elle son féal conseiller Thomas Hunter présent porteur, gentilhomme de sa chambre auquel il la prie de donner bonne audience.... « pour entendre ce qu'il vous dira de par moy et qui grandement importe au bien de mes affaires et de mon bon frère et enfin le roy votre filz, etc. »

681. **HENRI DE PRUSSE** (Frédéric-Henri-Louis), dit le Prince, frère de Frédéric le Grand. N. 1726. M. 1802.

« Commentaire de la lettre du sieur Richier de Louvain, qu'il a écrite le 30 de janvier 1766. »

Curieux ms. aut. de 2 p. in-fol. sur un procès comique. Beau portr. gravé, in-8.

682. **HENRIETTE-MARIE**, de France, reine d'Angleterre, femme de Charles I^{er}. N. 1609. M. 1669.

L. aut. sig. à la royne M^{me} sa mère, 1628. 2 p. in-4. Cachets. Notice imp. Portr. gravé de la Galerie de Versailles. In-fol. Estampe gr. de sa mort in-8, et portr. lith. d'Anne-Henriette d'Angleterre, in-8.

Ayant appris que la reine sa mère était fâchée de ce qu'il y avait longtemps qu'elle ne lui avait écrit, elle la supplie très-humblement de croire qu'il n'y a pas de sa faute, et de ne pas l'accuser de paresse, aimant mieux mourir que de manquer en rien de ce qui est de son devoir, etc.

683. **HERCULE I^{er} D'ESTE**, duc de Ferrare et de Modène. Il fut le protecteur des arts et des lettres. N. 14.... M. 1505.

L. aut. sig. (en italien), au roi de France Charles VIII. Milan, 23 oct. 1495. 1 gr. p. in-fol. Superbe pièce, très-bien conservée. Portr. ancien gravé (rare), in-4.

684. **HERDER** (J. Gottfried), écrivain philosophe allemand, savant presque universel. N. 1744. M. 1803.

L. aut. sig. (en allemand). 28 janvier 1796. 1 p. in-4.

685. **HEROLD** (L. Jos.-Ferdinand), l'un des meilleurs compositeurs français. N. 1792. M. 1833.

L. a. s. à M^{me} Sagnier. Sans date. 2 p. in-4. 2 portr. et 2 doc. imp. Il veut bien qu'elle fasse graver et imprimer la contredanse de mademoiselle sa fille, qui est dans son opéra des *Troqueurs*, etc.

686. **HERSCHELL** (William), astronome. N. 1738. M. 1822.

- L. aut. sig. (en anglais), à M. le chevalier Boyer. Colnbrook, 19 juil. 1816. 1 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-4.
Relative aux mesures et précautions à prendre pour l'envoi et la réception de son telescope.
687. **HERSENT** (Louis), peintre d'histoire. N. 1777.
1° L. a. s. à M. Letronne. Paris, 4 déc. 1837. 1 p. in-4. port. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Haudebourt. 20 oct. 1837.
3° Dessin original à la sépia. Sujet grec, in-fol. oblong.
688. **HEVELIUS** (Jean), astronome. N. 1611. M. 1687.
L. aut. sig. (en latin), à M. Pérault. Gedani, 24 avril 1679. 3 gr. p. in-fol. Portr. gravé ancien (rare), avant la lettre, in-4.
Très-belle lettre relative à ses travaux astronomiques.
689. **HISTORIENS FRANÇAIS**. 5 pièces.
BODIN (Félix). L. a. s. à son ami Charles Nodier. 1835. 3 p. pl. in-8. Toute littéraire. Intéressante. — CAPEFIGUE. L. a. s. au même. 3 févr. 1 p. in-8. — DENIS (Ferdinand). Reçu aut. sig. de la collection du *Journal des Savants*. 1838. 1 p. in-4. — LA BÉDOLLIÈRE (le comte de). L. a. s. 1843. 2 gr. p. pl. in-8. Spirituelle et gracieuse lettre. — LA BLETTERIE, oratorien, quitt. sig. 1767.
690. **HISTORIENS FRANÇAIS**. 6 pièces. 1 portrait.
MATTER. L. aut. sig. 1837. 1 p. in-4. — NORVINS. L. aut. sig. de ses initiales. Paris, 1833. 2 p. in-18. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — ROYOU (Cérentin). L. aut. sig. in-4. — RABBE (Alphonse). L. aut. sig. 1 p. in-8. — RAOUL ROCLETTE. L. aut. sig. 1838. 1 p. in-8. — ROUJOUX. Note aut. sig. de ses services. 1830. 1 p. in-8.
691. **HISTORIENS FRANÇAIS**. 5 pièces. 3 portraits.
SUE (Eugène). Billet aut. sig. 1 p. in-18. Portr. in-4. — TASCHEREAU (Jules). L. aut. sig. 1837. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — VILLENEUVE TRANS (le M^{re} de). L. aut. sig. à la princesse de Craon. 1840. 3 p. pl. in-8. — TOUSSENEL (Théodore). L. aut. sig. 1836. 3 p. in-18. — VAULABELLE (Achille de). L. aut. sig. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
692. **HODLY** (Benjamin), célèbre et savant évêque de Winchester. N. 1676. M. 1765.
Sa signature (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formée par le savant révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
693. **HOCHE** (Lazare), célèbre général en chef de la République. N. 1763. M. 1797.
L. aut. sig. au citoyen Champein. De l'armée des côtes de l'Océan, le 7 floréal. 1 p. pl. et demie in-4. Cachet. 2 portr. gravés in-8.
Témoignages d'une vive amitié. Il est charmé de l'accueil que lui a fait Carnot. Il meurt de chagrin et il n'en parle qu'à lui. Ses ennemis particuliers sont prêts à triompher; le Directoire est trop faible pour soutenir longtemps un homme qui s'est sacrifié pour la République.
« Tu me demandes ce que je vais faire des chouans? DE LA CHAIR A PATÉ, si je puis. Pense bien, mon cher ami, que les dégoûts n'altèrent point l'envie que j'ai de bien remplir mes devoirs. Viennent ensuite les persecutions je m'en mocque. Tous les moyens sont employés pour m'écraser. J'en suis informé; je sçais aussi que je n'ai que bien peu d'amis! O TEMPORA!... Adieu, Champein, adieu, mon ami, etc. »
694. **HOFFMANN** (Ernest-Théodore-Amadeus), litt. allem., auteur des *Contes fantastiques*. N. 1776. M. 1822.
L. aut. sig. (en allemand), au très-vénérable recteur du Consistoire. Berlin, 8 mars 1796. 2 p. in-4. Joli portr. allemand gravé in-4.
Pressante recommandation en faveur de son neveu. Il ne se dissimule pas les difficultés qu'il peut rencontrer dans ses démarches, vu la grande concurrence d'hommes capables.
695. **HOGARTH** (William), le célèbre peintre-graveur, moraliste anglais. N. 1697. M. 1764.

- Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formée par le savant et révérend Corrox, aumônier de Newgate, à Londres. Notice impr., et beau portr. anglais gravé in-8. (Très-rare signature.)
696. **HOLBACH** (Paul Thiry, baron d'), célèbre philosophe antireligieux, littérateur. N. 1723. M. 1789.
L. aut. sig. à M. d'Escherny. 1769. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé de Robinson, in-4. Très-belle lettre. Rare.
« . . . Les livres les plus piquants que la Hollande nous aye fourni cet été sont la CRAVATÉ RELIGIEUSE, les OPINIONS DES ANCIENS SUR LES JUIFS, par MI-
« rabaud, et les REMARQUES IMPARTIALES SUR L'ÉVANGILE. On parle encore d'un
« ESSAI SUR LES PRÉJUGÉS dont on dit beaucoup de bien. . . » (Pièce de l'Isographie).
697. **HORN** (Gustave, comte de), sénateur et connétable de Suède. N. 1592. M. 1657.
L. aut. sig. (en allemand), à M. Albrecht Michel, magistrat de Riga. Datée de Riga, le 14 juin 1653. 1 p. in-4. Beau portr. ancien gravé, in-8.
Relatant le séjour de sa captivité en cette ville, et les traitements qu'on lui a fait subir, et qui enfin furent modifiés, par égard pour son rang. Sur la lettre se trouve la réponse d'Albrecht Michel de trois lignes aut. sig.
698. **HUBERT**, l'un des plus ardents conspirateurs de la révolution de février 1848, et du 15 mai suivant. Ce fut lui qui, dans cette dernière journée, prononça à la tribune la dissolution de l'Assemblée nationale.
1° L. aut. sig. à M. Rouquairol. 21 novembre 1819. 2 p. in-8.
2° L. aut. sig. au même. 22 décembre 1819. 1 p. in-8.
Procès devant la Haute Cour de Versailles, octobre 1849, et sa lettre du 20 janv. 1852 au président de la République. Impr. extr. de journ.
699. **HUET** (Pierre Daniel), savant évêque d'Avranches, membre de l'Académie française. N. 1630. M. 1721.
Belle pièce de vers aut. (en latin). *Salamandra Ecloga. Ad Eminentissimum Cardinalem Cæsarem Estræm*. 3 grandes pages pleines in-4. Portr. gravé in-4.
700. **HUGO** (Victor-Marie), poète, romancier, membre de l'Académie française, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. N. 1802.
1° L. aut. sig. au rédacteur du *Journal des Débats*. Paris, 31 juillet 1824. 4 gr. p. pl. in-fol. d'une écriture très-fine et très-serrée. 2 portr. in-8, dont 1 gravé. Notice mis. de M. Bernard Chevalier. Toute littéraire et d'un grand intérêt, à l'occasion de la critique de ses odes faite dans le *Journal des Débats* par M. Z.
2° *Le chant de Varène*, poésie aut. 4 p. in-4.
3° Variantes de *Marion de Delorme*. 1 p. et demie aut. n. 4.
Hugo (Julie de Montferrier, comtesse). L. a. s. à M^{me} la baronne. . . . Paris, 1^{er} juin 1835. 4 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
Belle et intéressante lettre, artistique et littéraire.
Hugo (Abel), frère de Victor, littérateur. L. aut. sig. à M. Soulié. Mardi, 23 juillet 1844. 1 p. in-8.
Hugo (le général Joseph-Léopold-Sisberg, comte), père des précédents. N. 1774. M. 1828. Billet aut. sig. 1 p. in-8.
701. **HUMBOLDT** (Frédéric-Henri-Alexandre, baron de), célèbre voyageur et naturaliste prussien. N. 1767.
1° L. a. s. à M^{me} de La Tour. Ce mardi. . . . 2 p. in-4. Portr. gravé in-8
Il l'entretient longuement de M^{me} la marquise de Grollur, « célèbre par son talent pour la peinture des fleurs, plus célèbre encore pour des malheurs dans lesquels l'ont entraînée son amour pour le bailli de Cruzole, etc. »
2° L. aut. sig. à son illustre ami. . . Samedi. . . . 2 p. in-4.

Cet ami est Horace Vernet, auquel il recommande chaleureusement M. Simon Meister, jeune artiste de Coblenz.

702. **HUME** (David), célèbre philosophe et historien écossais.
Né à Édimbourg en 1711. Mort dans la même ville en 1776.
L. aut. sig. (en anglais), à l'abbé Le Blanc. Edinburgh, 26 févr. 1755.
3 p. in-4, cachet. 2 portr. grav. in-8. Avec une traduction en français, par M. le baron de Trémont.
Très-importante, sur des changements qu'il le prie de faire à la nouvelle édition de son histoire. A la page 7, nouveau paragraphe : « Le véritable objet de la religion est de réformer la vie des hommes, de purifier leurs cœurs, de fortifier tous leurs devoirs moraux et d'assurer l'obéissance aux lois, ainsi qu'aux magistrats civils. Tandis qu'elle poursuit ce but salutaire, sa manière d'opérer, quoique infiniment précieuse, est secrète, silencieuse, et parvient rarement à la connaissance de l'histoire. Cette sorte de sophistication suffit seule pour enflammer les factions, animer la sédition, exciter la rébellion; elle se montre sur le grand théâtre du monde, et est la grande source des révolutions et des convulsions publiques, etc., etc. »
703. **HUMPHRY** (Ozias), peintre en miniature, le premier qu'ait eu l'Angleterre en ce genre.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Benjamin Wyatt. Londres, Board street, 3 juil. 1797. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
704. **HUSSEIN-DEY**, souverain d'Alger. Il régnait depuis douze ans, lorsque l'insulte qu'il fit au consul de France, en le frappant de son éventail, fut vengée par son expulsion et la conquête de ses États en 1830.
Billet aut. et carte de visite, provenant de la collection de M. Lalande, avec cette note aut. sig. de sa main : *Ce petit billet m'a été donné par M. Jouannin, premier secrétaire-interprète du roi. Le dey était alors à Paris. L. Deux portr. lith. dont 1 colorié.*
705. **HUYGENS** (Constantin), seigneur de Zuylichem, poète latin, et père du géomètre-mécanicien Christian Huygens (qui suit).
N. 1596. M. 1687.
L. aut. sig. (en français), à M... La Haye, 29 déc. 1634. 1 p. in-fol. Beau portr. gravé de Lucas Vorstermans, in-fol.
Curieuse lettre sur des négociations politiques... Il n'est pas si loin « qu'il n'ait scéu les changemens d'eumeur que rencontre nostre ambassade de France, depuis le Mazarini arriué. De cela quelle conclusion se peut-il faire pour mon particulier? Pire, disent la plus part de vos amis, que jamais, etc., etc.»
706. **HUYGENS** (Christian), seigneur de Zuylichem, l'un des plus illustres savants du XVII^e siècle. N. 1629. M. 1695.
L. latine aut. sig., à Hévélius. La Haye, 17 octobre 1759. 3 gr. p. pl. in-fol. Notice imp. et portr. gravé in-4.
Superbe lettre, sur la comète de Saturne et les taches du soleil; Gassendi, Descartes, Boulliaud, etc., etc.
707. **IBRAHIM-PACHA**, fils aîné de Méhémet-Ali, vice-roi d'Égypte.
N. 1796.
Passe-port (en arabe), avec sceau et cachet. 1 p. in-4.
708. **IGNACE DE LOYOLA** (saint), le célèbre fondateur de l'ordre des Jésuites, canonisé par Grégoire XV.
Né en Biscaye, en 1491. Mort en 1556.
L. aut. sig. (en latin), à Nicolas de Furno, à Paris. Rome, 10^e jour de... 1 gr. p. pl. in-fol. (avec une traduction française). 2 portr. grav. dont un de la Galerie de Versailles, in-fol.
Très-belle lettre sur des ouvrages et des questions théologiques, elle commence ainsi : « Révérend homme, pourquoi m'écrire tant à votre sujet, et cependant ne pas me mettre une seule fois sous les yeux le livre que vous avez écrit

« contre les hérétiques ? Pourquoi m'écrire que vous avez eu de bonnes inspirations lorsque vous composâtes ce livre, et que vous voulez m'envoyer le tout?... » Et en terminant : « ... Puisque vous m'avez dit que je devais vous adresser quelquefois des questions théologiques, je vous envoie ici une *cédule* dans laquelle sont écrites ces questions et sont estimées plus que les solutions mêmes que j'ai expliquées. Voulez-vous bien aussi me les résoudre sans *amertume*?... »

709. **INCHIBALD** (Élisabeth Simpson, mistress), célèbre actrice, auteur dramatique et romancière, auteur de : *Simple Histoire, la Nature et l'Art*, etc. N. 1753. M. 1821.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Bellamy. Avril 1797. 1 p. pl. in-4. (rare, même en Angleterre). Portr. anglais, gravé in-8.

710. **INQUISITION D'ESPAGNE** (la sainte).

Formule de l'interrogatoire que doit subir Juan de Bernemicurt, traduit devant le Saint-Office. Acte dressé et signé par son secrétaire Gregorio de Sapia. Il consiste en dix articles ou questions.

Préalablement il doit être trouvé des témoins qui affirment qu'ils ne sont ni de race hébraïque, ni de race maure.

Cette pièce (en espagnol) fait connaître la manière de procéder du redoutable tribunal au xv^e siècle. Une grande page pleine et demie in-fol. d'une superbe écriture. Estampe gravée représentant un auto-da-fé. in-4.

711. **INSTRUMENTISTES-COMPOSITEURS.**

CARULLI, guitariste. L. aut. sig. à M. Auber. 1842. 1 p. in-8. —
COKKEN, bassoniste. L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 1 p. in-4. —
FRANCK (Joseph), pianiste. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1836. 2 p. in-8. —
KRUCCER, pianiste. L. aut. sig. à M. Fréd. Kalkbrenner. 1849. 2 p. in-8. —
LACOMBE (Louis), pianiste. L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8.

712. **INSTRUMENTISTES-SOLOS.**

BROD (Henri), hautboïste. 1^o billet a. s. à M. Certain. 1 p. in-18. —
2^o L. a. s. à M. de Luzy. 1 p. in-18. —
3^o L. a. s. de son père. 1835. 1 p. in-8. 2 portr. lith. in-4. —
COLLINET (flageolet et petite flûte). L. aut. Paris, 1816. 2 p. in-4. Portr. caricat. Dantan in-8. —
DAUPRAT (cor) L. a. s. à M. le baron de Trémont. 1825. 1 p. in-8. —
GALLAY (cor). 2 lett. a. s. à M. le baron de Trémont. 1838 et 1842. 2 p. in-8. Portr. Il ira faire chez lui de la musique.

713. **INSTRUMENTISTES-SOLOS.**

GUILLOU, flûtiste. L. a. s. au baron de La Ferté. 1817. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8. —
MEIFRED, corniste. L. a. s. à M. Auber. 1844. 1 p. in-4. —
VÉROUST, hautboïste. L. a. s. à M. Auber. 1 p. in-8. —
VIVIERS, (cor) le premier qui ait produit jusqu'à 3 et 4 fois l'écho de la même note. 1^o L. a. s. à M. le baron de Trémont. 1843. 2 p. in-8. ; 2^o L. a. s. à M. Auber. 1845. 1 p. in-4. —
Voctr, hautboïste. 2 lett. a. s. à M. Auber. 1840 et 1844. 2 p. in-8., portr.

714. **ISABELLE DE CASTILLE**, d^{ne} *la Catholique*, femme de Ferdinand V, roi d'Aragon, et mère de *Jeanne la Folle*. C'est à elle qu'est dû l'établissement de l'inquisition et l'expulsion des juifs. N. 1450. M. 1504.

L. sig. (en espagnol), à Gonsalve de Cordoue, capitaine général. Avril 1501. 1 p. in-4. d'une parfaite conservation (rare pièce).

Cette lettre, qui devait être envoyée, est devenue une minute par suite des corrections autographes qu'y a faites la reine (seize petites lignes en marge), lesquelles tendent à ne point blesser, par des reproches amers, des soldats soupçonnés de s'être écartés de leur devoir.

715. **ISABELLE** (l'infante Claire-Eugénie), archiduchesse d'Autriche, fille de Philippe II et d'Élisabeth de France. Femme

- (en 1598) de l'archiduc Albert, fils de l'empereur Maximilien II. N. 1566. M. 1633.
L. aut. sig. (en espagnol), à la reine d'Espagne. Badajos, 15 août. 2 gr. p. in-fol. Portr. grav. de Lecew. in-8. Très-belle lettre.
716. **ISABEY** (Eugène), peintre de genre et de marine.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 3 févr. 1843. 1 p. in-8. Portr. grav. in-4.
2° L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Jeudi. 1 gr. p. pl. in-8.
3° Dessin original sig. E. I. au crayon. Marine et plusieurs figures sur un autre plan. In-4.
717. **JACKSON** (le général Andréas), président des États-Unis d'Amérique. N. 1767.
1° L. aut. sig. (en anglais, écrite à la 3^e personne), au secrétaire d'Ivor. 28 févr. 1831. 1 p. in-8. 3 portr., dont 2 gravés.
2° Note de 6 lig. aut. sig. pour le major Graham. Avril 1839. Demi-page in-4.
3° Signature isolée (coupée d'une lettre).
718. **JACKSON** (le docteur C. J.), l'un des plus grands bienfaiteurs de l'humanité souffrante, célèbre auteur de la découverte de l'*éthérisation* dans son application à l'*homme*.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis à Paris. Boston, 31 mars. 1847. 2 gr. p. pl. in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée.
Sur la découverte de l'éthérisation, que deux personnes des États-Unis tentent de lui disputer, et dont il démontre la priorité par des preuves irrécusables, immédiatement admises par l'opinion publique.
719. **JACQUEMONT** (Victor), célèbre naturaliste, botaniste, voyageur du Muséum d'histoire naturelle, auteur de lettres célèbres. N. 1801. M. à Bombay en 1832.
L. aut. sig. à M. Dovergne, pharmacien, à Hesdin. Paris, le 30 oct. 1821. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. grav. in-8.
Très-intéressante lettre sur le voyage botanique qu'il vient de faire dans le midi de la France et dans les montagnes de l'Auvergne. Il rapporte huit cents espèces des bords de la Méditerranée, depuis Nice jusqu'à Montpellier et Cette. Il lui donnera les doubles qui peuvent manquer à sa collection. Il devrait former une Flore du Pas-de-Calais, etc., etc.
720. **JACQUES V**, *roi d'Écosse*, père de Marie Stuart, fils de Jacques IV; il gouverna à treize ans. N. 1512. M. 1542.
L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. A mon cousin M. le connestable (Anne de Montmorency). 6 mars 1538. 1 p. in-4, avec sceau. Beau portr. gravé de Gunst, in-fol., et 2 autr. port. gr. in-4.
Il a reçu sa lettre par le seigneur de Moranville, et a entendu ce qu'il lui a dit de lui: « Et pour autant que mon cousin le cardinal de Saint-André s'en va presentement par devers le roy mon père suyant ce qu'il ma mandé dernièrement, par lequel vous entendrez amplement de mes nouvelles, etc. »
721. **JACQUES I^{er}**, *roi d'Angleterre et d'Écosse*, fils de Marie Stuart. N. 1566. M. 1625.
L. aut. sig. à Monsieur mon très-cher frère le roy très-chrétien (Henri IV). Ce xxviii^e de déc. 1605. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachets et soies. Portr. grav. in-4. et notice de l'Iconographie instructive, in-4.
Superbe et rare lettre. « Monsieur mon très-cher frère a la renaissance que j'avois pour la délivrance que Dieu ma octroïée hors d'un danger si désespéré, « vous m'aués donné le comble, tant par uostre si courtoise congratulation, « que par vostre si amiable letre, toute brillante en esclats d'affection urayement fraternelle, il ne se peut nier que Dieu n'aye en beaucoup de choses « basti nostre fortune sur un mesme modelle chose qui nous doibe confirmer en « nostre mutuelle amitié, en espérance que Dieu nous fera quelque iour auteurs « de quelque acte digne de nous pour l'aduancement de sa gloire. »

722. **JACQUES I^{er}**, *idem*.
Acte officiel signé de ses ministres—secrétaires d'État. Du 19 févr. 1604. 1 gr. p. in-fol. (un peu fatiguée et raccommodée).
DORSET. — SUFFOLK. — WORCESTER. — DEVONSHIRE. — NORTHAMPTON et CRANBORNE.
723. **JACQUES II**, roi d'Angleterre. N. 1633. M. 1701.
L. aut. sig. au duc de Bouillon. Saint-Germain, 12 janvier 1689. 1 p. pl. in-4. Cachet. Notice imp. et portr. gravé in-8.
Il a reçu la lettre par laquelle il lui marque qu'il a le déplaisir de ne pouvoir le venir voir ici.... « Je vous assure que j'en suis bien fâché que vous ne pouvez pas le faire... »
724. **JACQUES III** (Jacques-Edouard Stuart, dit *le chevalier de Saint-Georges*), fils de Jacques II. N. 1688. M. 1766.
L. aut. sig. à M.... Sans date. 1 p. in-fol. Portr. et notice de l'Iconographie instructive. in-4.
Il le prie de vouloir bien faire au roi ses respectueux remerciements de la grâce que, sur sa recommandation, Sa Majesté a trouvé bon d'accorder à milord Tallon.... « Je ne scai aucun de mes sujets au service du roy qui me paroissent auoir plus de prétentions que luy à un régiment irlandois, etc. »
725. **JANIN** (Jules), littérateur et critique. N. 1804.
1° *La double méprise, conte américain*, manuscrit aut. de 23 p. in-4. Notice imp. de la Galerie de la presse, et portr. grav. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Rabout. 1 p. in-4.

SEPTIÈME VACATION.

Jeudi 16 décembre. — N^{os} 726 à 950.

726. **JANSENIUS** (Corneille), évêque d'Ypres, fondateur de la secte dite *Jansénistes*. N. 1585. M. 1638.
L. aut. sig. JANSENSIENS (en latin), *amplissime Domine*.... Louvain, 4 août 1638 (année de sa mort). Superbe lettre. 1 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. anciens. in-8.
727. **JARNAC** (Guy Chabot, seigneur de), gentilhomme de la chambre du roi, gouverneur de la Rochelle, etc.
Sa signature, GUY CHABOT, au bas d'une quittance sur parchemin de la somme de 691 livres tournois, pour une demi-année de ses gages, comme maire de la ville de Bordeaux. Juillet 1559.
728. **JEAN**, dit *le Bon*, roi de France, fils de Philippe de Valois.
Né en 1319. Mort prisonnier à Londres en 1364.
Charte de fondation d'une chapelle; règlement des revenus des chapelains, etc., en date du mois d'oct. 1311, alors qu'il n'était que duc de Normandie, etc. Très-grande feuille double in-fol. (parchemin). Belle pièce, écriture un peu pâle. Portr. lith. in-8.
729. **JEAN I^{er}**, roi de Danemark et de Suède, fils de Christian I^{er}. N. 1455. M. 1513.
L. sig. (en latin) au roi de France, Louis XII. 20 juillet 1507. 1 p. double in-fol. avec sceau. Très-belle pièce, d'une très-fine écriture.
730. **JEAN III**, roi de Portugal, il fut protecteur des lettres et du commerce. N. 1502. M. 1557.
L. sig. (en portugais), au cardinal Farnèse. Lisbonne, 28 déc. 1538. 1 p. in-fol. oblong, avec sceau (avec la traduction en français). Portr. portugais, gravé (rare), in-4.
Il le salue cordialement, et il envoie don Pedro Mascarenhas, de son conseil,

comme ambassadeur au saint-père pour résider à sa cour... Il apprécie ses grands mérites, et il lui garde une affection toute particulière.

731. **JEAN**, archid. d'Autriche, 5^e frère de François II. N. 1782.
L. sig. au général en chef Moreau. Au quartier général, à Welsie. 6 nov. 1800. 1 p. in-4. Portr. gravé in-18.
Il a reçu sa lettre, et il recevra par M. Lamarque la convention conclue relativement à l'évacuation de l'artillerie bavaro-palatine, qui se trouve à Philippsbourg.
732. **JEAN VI**, roi de Portugal, père de don Pedro et de don Miguel. N. 1767. M. 1826.
L. sig. au roi Louis XVIII. Massa, 10 oct. 1823. 2 p. in-4 (2 cachets et soies), et 2 portr. gravés in-4.
Son ambassadeur lui présentera de sa part les trois ordres réunis de Christ, d'Aviz et de Saint-Jacques, et il y ajoutera les félicitations qui lui sont dues pour le triomphe complet qui a couronné ses armes consacrées à la plus noble entreprise dont l'histoire fasse mention....
733. **JEANNE D'ALBRET**, reine de Navarre, mère de Henri IV ; mariée en 1548 à Antoine de Bourbon. N. 1531. N. 1572.
L. aut. sig. à Monsieur, frère du roi. La Rochelle, ce 4 fév. 1 p. in-fol. Belle lettre. 2 portr. dont 1 gravé in-8.
S'étant toujours tout promis de la bonté du roi, elle ne peut croire que la faveur qu'il continue à lui montrer ne soit plutôt faite à la sollicitation de ses ennemis que de son propre mouvement; ce qui lui fait désirer sa présence vers lui pour lui dire et lui montrer par preuves combien les plaintes et dires à son sujet sont loin de la vérité, etc.
734. **JEANNE**, reine de Jérusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou et de Bar.
Sa signature au bas d'une quittance (sur parchemin), de la somme de 500 livres tournois, à elle ordonnée par le roi, etc. En date du 14^e jour de mars 1487. Pièce bien conservée.
735. **JEANRON** (Philippe-Antoine), peintre de genre, directeur des Musées nation. après la révolution de fév. 1848.
Trois pages in-fol. de croquis à la plume, dont la première est sig.; faites en séance de la commission des beaux-arts, le 5 déc. 1849.
736. **JEFFERSON** (Thomas), président des États-Unis d'Amérique. N. 1749. M. 1823.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Sassern, consul des États-Unis, à Nice. De Monticello en Virginie, 26 mai 1819. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Superbe portr. de Dequevauvillier, in-4. avant la lettre, et 2 autres portr. grav. in-4.
737. **JENNER** (Edward), célèbre médecin, auteur de la découverte de la vaccine. N. 1749. M. 1823.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Blair, chirurgien. Du 3 juin 1809. 3 gr. p. pl. et demie, in-4. Beau portr. in-4. gravé par Page.
Cette belle lettre est toute relative à la médecine.
738. **JOANNY**, acteur tragique du Théâtre-Français.
L. aut. sig. à M. Champion. Toulouse, 7 janv. 1819. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Notice imp. de la Galerie de la presse et 2 portr. lith. in-4. Nouvelles théâtrales. On lui assure que Perlet ne veut pas rester plus d'une année à Bruxelles. On lui accorde les vingt mille francs au second Théâtre-Français; il ne manque plus que la signature, etc., etc.
739. **JOHANNOT** (Alfred), dessinateur et graveur, et Jehannot (Tony), son frère, peintre de genre et graveur.
1^o L. aut. sig. d'ALFRED, à M. Lemesle, 27 janvier. 1 p. in-8. Beau portr. lith. des deux frères (tiré de l'Artiste) in-4.
2^o L. aut. sig. de TONY, à M. M-ra. 1 p. in-8.

- 3^e Dessin original de Toxy, au crayon. Groupe gracieux au repos. in-8 oblong.
740. **JONSON** (Benjamin), dit *Ben Jonson*, célèbre poète dramatique anglais. Fut d'abord maçon, soldat et comédien. Shakespeare l'encouragea à écrire pour le théâtre. Son in-conduite le fit mourir dans la misère. N. 1574. M. 1637. Sa signature BEN JONSONIUS (découpée), tirée de la belle collection de signatures formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Notice manusc. en anglais. Beau portr. anglais gravé de J. Houbraken, gr. in-fol. (Très-rare signature).
741. **JOSEPH I^{er}**, ou *Joseph-Emmanuel*, roi de Portugal, fils de Jean V. N. 1715. M. 1777. L. sig. (en portugais), au roi Louis XV. Salvaterra de Magos. 3 févr. 1767. 1 gr. p. pl. double in-fol. avec sceau (traduction française). Il le prie d'être parrain du fils ou de la fille qui doit naître, dont doit accoucher dans peu de jours la princesse de Brésil, sa fille.
742. **JOSEPH II**, empereur d'Allemagne, fils de François I^{er} et de Marie-Thérèse. N. 1741. M. 1790. 1^o Devoir en allemand et en latin, fait à l'âge de 8 ans. aut. sig. Schönbrunn, 20 mai 1749. 1 p. in-4. (Rare). 2^o Fin d'une pièce sig. comme empereur, 1773. Demi-page in-4. Notice imp. 2 beaux portr. allemands gravés in-4.
743. **JOSEPH** (François-Leclerc du Tremblay, dit le père), confident et favori du cardinal de Richelieu. N. 1577. M. 1638. L. aut. sig. de ses initiales, à M. Bouthillier, surintendant des finances. Fontainebleau, 3 juin 1633. 1 p. pl. in-4. portr. ancien in-4. Il n'a rien de plus précieux que sa présence, et il le supplie de ne l'en pas priver longtemps. M. des Roches part ce matin pour Gand. M. d'Elbéne, frère de M. de Villesiau, lui a écrit depuis peu de jours que le sieur de Puylaurens lui a fait savoir de l'armée des Espagnols, où il est, qu'ils seront bientôt à Bruxelles, etc.
744. **JOUY** (Victor-Étienne de), littérateur et auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1769. M. 1846. 1^o L. aut. sig. à son confrère.... Mardi 5 janv. 2 p. pl. in-4. Portr. grav. in-4. Lettre littéraire intéressante. — Discours de M. Empis, son successeur, prononcé à l'Acad. franç., en 1847. imp. 31 p. in-4. — Discours prononcé par M. de Jouy à l'Acad. franç. en 1833. 12 p. imp. in-4. — Discours prononcé par MM. Patin, Dupaty et Tissot, aux funérailles de M. de Jouy. 13 p. imp. in-4. 2^o L. aut. sig. de son parafe, à son ami M. Haudebourt. 1 p. in-8. Lettre touchante sur la mort de son petit-fils.
745. **JUAN D'AUTRICHE** (don), fils naturel de Charles-Quint, l'un des héros du xvi^e siècle. N. 1547. M. 1578. Lettre signée, au duc Eric de Brunswick, datée d'Axel, le 9 juillet 1577. 5 gr. p. pl. in-fol. scellée du sceau royal. Superbe lettre. Notice imp. Portr. gravé de la Galerie de Versailles. Dans cette lettre, du plus haut intérêt pour l'histoire, don Juan remercie d'abord le duc de ses félicitations sur sa nomination au gouvernement des Pays-Bas. Il lui expose ensuite qu'il travaille à pacifier ce pays, à le débarrasser des gens de guerre de toutes les nations qui l'obèrent, et à alléger des charges les plus insupportables. Ces premiers soins remplis, il promet au duc de s'occuper activement de lui et d'y employer même son crédit personnel auprès du roi. Il l'entretient ensuite des conventions passées entre les états de Brabant et de Flandre, et les états de Hollande, Zélande, etc., etc.
746. **JUGEMENT** du tribunal criminel révolutionnaire de Paris, condamnant le témoin Rother qui, ayant déclaré avoir *très bien dîné*, a manqué à ses devoirs de témoin.

Paris, 11 nivôse an II. 1 gr. p. pl. in-fol. avec tête imp. sig. C. E. d'Obsens, Denisot, Harny, Chamy, Bravet et Pesure.
 Considérant qu'une pareille conduite peut compromettre la vie des accusés, ou les droits de la nation; ce qui est contraire à l'humanité et à la sévérité de la justice d'un tribunal aussi important que le tribunal révolutionnaire;
 « A condamné ledit Rothier à vingt-quatre heures de prison, et ordonné que ledit jugement serait publié et affiché dans toute l'étendue de la république, etc. »

747. **JULES II** (le cardinal Juliën de La Rovère, depuis pape sous le nom de). N. 1442. M. 1513.
 L. aut. sig. (en italien), à Laurent de Médicis. Du 10 juillet 1473. 1 p. in-4. oblong. Quatre beaux portr. anciens gravés in-4.
 Il envoie en France le seigneur.... pour y négocier ses intérêts. C'est un homme d'un rare mérite, dont il connaît la fidélité et le désintéressement. Il le prie donc de lui accorder aide et protection; il lui en conservera une reconnaissance éternelle.
748. **JUSSIEU** (Bernard de), célèbre bataniste. N. 1699. M. 1777.
 L. aut. sig. à son cher frère Joseph. Paris, 27 avril 1758. 1 p. pl. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8. et portr. lith. in-4.
 Belle et touchante lettre sur la mort de son frère Antoine, qui l'aimait tendrement et qui avait toujours eu pour lui des bontés si paternelles; il est mort généralement regretté.... Mesures qu'il a dû prendre pour leurs intérêts communs. Curieux détails.
749. **JUVENAL DES URSINS** (Guillaume), chancelier de France, habile homme d'État. N. 1400. M. 1472.
 Quittance sig. (sur parchemin), pour la pension de 2000 liv. que le roi lui a faite. 24 sept. 1461. Beau portr. gr. de la Gal. de Vers. in-4.
750. **KALKBRENNER** (Frédéric), pianiste. N. 1784. M. 1849.
 1^o Manuscrit aut. sig. d'une fantaisie sur l'opéra d'Halévy, *les Mousquetaires de la Reine*. 1846. 9 p. in-fol. Portr. lith. in-fol.
 2^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 16 avril 1848. 1 gr. p. in-4. Envoi de la musique précédente.
 3^o L. aut. sig. de M^{me} Kalkbrenner, fille du général d'Estaing, à M. le baron de Trémont. Paris, 28 août 1850. 3 p. in-8.
751. **KANT** (Emmanuel), célèbre philosophe, fondateur de l'École qui succéda à celle de Leibnitz. N. 1724. M. 1804.
 L. aut. sig. (en allemand), à M. R. Motherby. Königsberg, 27 juin 1799. 2 gr. p. in-fol. Belle et rare lettre attestée par M. Motherby fils, comme adressée à son père, avec la traduction française par lui. Notice imp. 2 portr. gravés dont un beau allemand in-fol.
 Il lui parle d'affaires et l'entretient ensuite de sa santé; la sienne, pour ce qui concerne le mécanisme seul de la vie, se soutient assez bien pour ses soixante-seize ans; — car enfin ce mécanisme, c'est marcher, — manger — dormir et ne pas souffrir. « Cependant ma pression céphalique, qui s'oppose à ce que je puisse me livrer à mon occupation ordinaire, à l'étude, répand de l'amertume dans ma vie...., etc. »
752. **KELLERMANN** (François-Christophe), maréchal de l'empire, duc de Valmy. N. 1735. M. 1820.
 L. aut. sig. au général ... Paris, 15 fructidor an II. 1 p. in-4. Portr. de l'Iconographie instructive, in-4 et portr. lith. in-8.
 KELLERMANN (la maréchale), duchesse de Valmy. L. aut. sig. au grand maître de l'Université. Août 1807. 2 p. in-4. Intéressante.
 KELLERMANN (le général), fils du maréchal. Ordre aut. sig. Toulouse, 31 août 1814. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
 VALMY (le duc de), petit-fils du maréchal, député sous le gouvernement de Louis-Philippe. L. aut. sig. de ses initiales. 1 p. in-8.
753. **KEMBLE** (John-Philippe), célèbre tragédien anglais, frère de la célèbre mistress Siddons. N. 1757. M. 1823.

- 1° L. aut. sig. (en anglais), à M. Hill. Sans date. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — Portr.-médaillon gravé in-4. Lettre d'amitié.
- 2° Admission (avec portr.), au Farèwell dinner (diner d'adieu), de J. Kemble, pour M. Brandran. 1 p. in-4 gravée, avec la sig. aut. de Kemble.
- 754. KENT (Edouard-Auguste, duc de), 3^e enfant du roi d'Angleterre George III, père de la reine actuelle d'Angleterre, Victoria.** N. 1767. M. 1828.
- L. aut. sig. (en français), à Mgr... Castle Hill Lodge, ce mardi, 6 décembre 1808, à 5 heures du soir. 4 p. pl. in-8.
- Relative à une négociation dont l'objet n'est pas bien défini. On y lit... : « Je suis outré de la décision que vous annonce ce maudit H-Ky, mais que peut-on attendre de mieux d'un animal pareil ? Du reste, il me paraît que vous avez pris le seul parti qu'il y avait à prendre parmi tant de chicanes inouïes.... » Après avoir été à Palerme, il « devra se décider sur la manière dont il devra s'y prendre pour gagner Palerme, soit en vaisseau frété, soit en vaisseau de guerre de Sa Majesté napolitaine, et surtout que vous n'écriviez plus à ce cochon de secrétaire d'État.... »
- 755. ROSCIUSZKO (le général Thaddée), célèbre défenseur de la Pologne.** N. 1746. M. 1817.
- L. aut. sig. au citoyen Talleyrand, ministre des relations extérieures. Paris, 1^{er} ventôse an VIII. 1 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8, et portr. de l'Iconographie instructive, in-4.
- Il le sollicite en faveur des prisonniers polonais maltraités par les Autrichiens. Il demande leur échange, « mais si le temps n'est pas encore favorable pour l'exécution de l'objet proposé, du moins que l'ordre soit donné pour leur envoyer des secours nécessaires en argent. »
- 756. KOSSUTH (Louis), célèbre chef de l'insurrection hongroise en 1848.**
- 1° Extrait aut. sig. du procès-verbal de la séance (de la société de crédit foncier), du 16 sept. 1845. 1 gr. p. pl. in-fol. sur pap. bulle. Portr. lith. in-4. Son adr. aux démocrates de Marseille, 29 sept. 1851, et attaque et défense de Kossuth par le *Constitutionnel* et la *Presse*. Imprimés.
- 2° Copie de la lettre d'envoi du négociant, qui certifie à M. le baron de Trémont que la pièce est toute autographe de Kossuth, Anvers, 4 mars 1850. 1 p. in-8.
- 3° Lettre d'envoi (copie), du même à M. le baron de Trémont, en date du 6 mars 1850. 4 p. in-8, remarquant que la pièce ayant été signée plus tard, et avec une autre plume, l'écriture n'en est pas moins identique.
- Longs détails à ce sujet... « Mais, mon cher baron, j'appelle aussi votre attention sur la physionomie morale de cette pièce, et peut-être y trouverez-vous tous les germes de la terrible révolution de Hongrie dont Kossuth se présentait si habilement à devenir le chef politique, en s'infiltrant par cette vaste opération financière dans tous les intérêts madgyares, en fascinant et en attirant d'Anvers, d'Amsterdam, de Hambourg, de Trieste, etc., les capitaux qui bientôt serviroient à arracher du front des Hapsbourg la couronne de Marie-Thérèse. Une dernière remarque n'est pas à dédaigner, c'est un petit renvoi à deux points d'admiration ou plutôt de surprise, qui a été probablement placé après l'*économie d'Etat* par un madgyare désillusionné, ou bien par un capitaliste fibusté. »
- 4° Un assignat du gouvernement de Kossuth (en 5 langues), pet. in-18.
- 757. ROTZEBUE (Auguste-Frédéric-Ferdinand), poète et littérateur allemand.** N. 1761. M. 1819.
- L. aut. sig. (en allemand), à M. Tiedge, à Berlin. Manheim, 13 février 1819. 1 belle p. in-4. Cachets. Portr. gravé de Muller, in-8.
- 758. KRUDNER (Julie de Wittinghoff, baronne de), Russe de naissance, célèbre par ses aventures romanesques et ses prophéties.** N. 1766. M. 1825.

1° L. sig. à M. Perregaux. Paris, 9 thermidor an II. 1 p. in-4. Joli portr. gravé de Henri Schild, in-4.

2° L. aut. sig. de ses initiales à M. Gay. Vanvres, près Paris, le 1^{er} juillet 1802. 3 p. in-4. Cachet noir.

Touchante lettre à l'occasion de la perte qu'elle vient de faire... « Ah ! ne croies pas que je murmure, non monsieur, j'adore cette Providence toujours sage, et toujours meilleure, pour nous que nous le méritons, mais je pleure sur moi-même de ne plus rien pouvoir pour le bonheur de celui qui est bien plus heureux qu'on ne peut l'être ici-bas, mon cœur semble garder une dette, chaque vertu, chaque qualité de cet excellent homme agit ma reconnaissance.... »

759. **LABLACHE** (Louis), célèbre chanteur italien. N. 1794.

1° L. aut. sig. à M. Auber. 14 janvier 1844. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. Affaire de théâtre.

2° L. aut. sig. (en italien), à Tadolini. 1840. 1 p. in-4.

760. **LACENAIRE**, assassin, voleur, poète, plein de vanité, d'impudence et d'audace. N. 1800. Exécuté en 1836.

L. aut. sig. à M. Allard, chef de la police de sûreté. Paris, de la prison de la Force. 12 juin 1836. 1 p. in-8. Portr. lith., avec le fac-simile de son écriture, in-4.

Il lui a écrit pour le prier de venir lui parler, si sa lettre s'est égarée, il lui écrit de nouveau pour réparer cet accident.

761. **LACHAISE** (François d'Aix, dit le père de), jésuite, confesseur de Louis XIV. N. 1624. M. 1709.

1° L. aut. sig. au duc de Vendôme. Sans date. 2 p. in-4. 2 portr., dont un gravé in-8.

2° L. aut. sig. à M. l'évêque d'Avranches (Huet). Versailles, 18 avril 1699. 1 belle p. in-4, avec le cachet de la Société.

Il lui mande qu'il a lu au roi son mémoire des raisons qui lui font désirer de quitter son évêché (on sait que c'était pour se livrer entièrement à l'étude), que Sa Majesté en a été touchée, et qu'elle veut bien lui donner l'abbaye de Fontenoy pour l'aider à soutenir avec honneur le caractère épiscopal, etc.

762. **LACHAMBRE** (Martin Cureau de), célèbre médecin de Louis XIV. N. 1594. M. 1669.

L. aut. sig. à M. le coadjuteur. Compiègne, 10 juin ... 1 belle p. in-4.

Les civilités qu'il a reçues de lui l'encouragent à réclamer sa protection pour un service qu'il attend de M. de Châteauneuf pour sa charge de la chancellerie qui est très-importante pour lui... Il ne doute point qu'il n'y emploie tout le crédit qu'il pourra, etc.

763. **LA CHAUSSEE** (Pierre-Claude *Nivelle* de), auteur dramatique, membre de l'Acad. française. N. 1692. M. 1754.

L. aut. sig. à M. de Caumartin de Boissy, son ami. Paris, 11 août 1711. 3 gr. p. pl. in-4, avec des corrections. Notice imp. Portr. in-8.

Lettre comique sur ce que va faire son ami pendant ses deux mois d'absence; reviendra-t-il avec les mêmes sentiments d'affection...? Il le perdra de vue tout à fait... « Je suis un pauvre petit nabot, qui jouit d'un miouls assez mais, sur lequel la barbe croit auant qu'il soit 8 ou dix ans — Encore disent de vilains « medisans serat-ce auant le jugement... » Il lui demande avec toute l'ardeur possible de lui mander « les dernières parolles de la perdrix que vous tuez la première après ma lettre recelle, je me suis mis en la teste que ce seroit choses fort touchantes, c'est cependant avec cette restriction que si c'est une femelle, je me passerai a ses principales paroles, car elle ne finiroit jamais, surtout si malheureusement elle venoit à enfler la longue kicelle de ses « amours, puis elle pouroit alarmer mes oreilles chastes et pudiques... »

764. **LACORDAIRE** (l'abbé Henri-Dominique), de l'ordre des Frères prêcheurs, prédicateur célèbre. N. 1802.

L. aut. sig. à M^{me} la marquise de Dolomieu. Paris, 20 novembre 1835. 2 p. in-8. Beau portr. lith., d'après Chassériaux, in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont, et 3 articles imprimés.

Il lui renvoie les discours de M. de Trevera; il croit qu'il y a de bonnes choses

pour la foi du charbonnier comme pour la foi plus illuminée. L'intelligence est un des sept dons du Saint-Esprit marqués dans Isaïe, et il est certain qu'elle est accordée avec plus ou moins d'étendue sans que l'esprit naturel y fasse rien, etc., etc.

765. **LACRETTELLE (P. L.)**, aîné, littérateur, philosophe, auteur dram., membre de l'Acad. franç. N. 1751. M. 1824.

L. aut. sig. à M. Davilliers. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4.

LACRETTELLE (Charles), jeune, historien, membre de l'Académie française. N. 1769. L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 2 p. in-8. Port. lith. in-4. Analogies et contrastes entre Olivier Cromwell et Napoléon Bonaparte, lu à l'Institut, le 2 mai 1837, par M. Charles Lacretelle. imp. 13 p. in-4.

766. **LAËNNEC (B. T. H.)**, médecin et anatomiste, inventeur du sthétoscope. N. 1781. M. 1826.

L. aut. sig. à M. le préfet de la Seine. Paris, 6 avril 1844. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4. Recommandation.

767. **LAFARGE (Marie-Capelle, veuve)**, condamnée pour crime d'empoisonnement sur son mari. N. 1816. M. 1852.

L. aut. unique, parmi toutes celles de M^{me} Lafarge. Elle attend son oncle qui fait le voyage de Montpellier pour la visiter dans sa prison, et elle lui écrit à l'avance 6 p. pl. in-8 de justification. Cette lettre a été obtenue par le préfet de l'Hérault et donnée par lui à son collègue de la Haute-Garonne. La note au crayon est de ce dernier. Avec une copie de cette lettre difficile à lire, laquelle est suivie d'une note de M. le baron de Trémont. Portr. gravé in-8 et vue lith. du Glandier, in-fol.

Après l'avoir remercié avec effusion des deux bons petits anges qu'il lui a envoyés pour la consoler, elle ajoute... : « Priez pour moi, mon oncle, j'ai été in-
« conséquente, légère; j'ai cru à tous les sourires, à toutes les promesses, à
« toutes les affections, ma volonté a toujours été indépendante comme ma pen-
« sée et mon cœur. Jamais je n'ai su cacher une émotion, résister à un mouve-
« ment de colère, garder secrets une rancune, un mépris, une indignation. Si j'ai
« fait le mal, c'était avec la volonté de faire le bien; si j'ai commis des impru-
« dences, je n'ai jamais commis de bassesses.... Si la société peut sur des appa-
« rences, condamner mon passé de jeune fille, je n'ai donné à aucun homme le
« droit de me faire rougir; si je n'ai pas été une femme très aimable et dévouée,
« j'ai été une honnête femme; on m'avait épousé pour ma dot; j'ai livré ma fortune,
« j'ai offert mon amitié, j'ai gardé mon cœur. — Enfin, si j'ai aidé une amie à
« soustraire des diamants qui lui avaient été donnés par son mari, pour acheter le
« silence d'un homme près duquel elle était compromise, c'est que je croyais sa
« réputation, la mienne menacées par un histrion, un figurant de l'Opéra,
« ruiné; et qui voulait (m'assurait-on) nous perdre en affichant sa conquête et
« notre imprudence impardonnable. Voilà ma faute; voilà, mon père, ce qu'il
« faut effacer par vos prières et ce que j'efface chaque jour par mes lar-
« mes, etc., etc. »

768. **LA FAYETTE (le marquis de)**, général en chef de la garde nat. de Paris à la rév. de juillet. N. 1757. M. 1834.

Rapport intéressant au maréchal Gérard commandant en chef les troupes à Paris. Hôtel de Ville, ce 3 août 1830. 1 p. in-fol. Tête imprimée.

Il recevra les rapports sur la force du corps aux ordres du général Pajol :
« Mais en voici un sur la force des troupes royales qui mérite une sérieuse
« attention.

« Le général des Essarts habite Rambouillet; il a suivi en curieux les der-
« nières revues de Charles dix. Il est bon juge en pareille matière. Il assure que
« les troupes à Rambouillet sont de dix à douze mille hommes disposés à se
« battre, entre autres trois régiments de cavalerie et les gardes du corps. Le
« terrain n'est pas celui de nos barricades de Paris. »

769. **LAFFITTE (Jacques)**, banquier, député, ministre des finances, président du conseil, etc. N. 1767. M. 1844.

L. aut. sig. à M. le baron Bignon, député. Paris, 14 novembre 1818. 1 belle p. in-4. 2 portr. grav. in-8.

Il ne peut douter qu'il ne fasse tout ce qui dépendra de lui pour caser le brave

militaire dont il lui parle... et donnera à M. Mémant des lettres de recommandation pour l'Espagne lorsqu'il se rendra à son consulat de Carthagène, etc.

770. **LA FONTAINE** (Jean de), fabul., poète. N. 1621. M. 1695.

1° L. aut. sig. en prose et en vers, à M.... A Chauny, ce 29 avril. 1 p. pet. in-8. Beau portr. gravé de Ribault, avant la lettre, in-4. Portr. lith. in-4, et portr. de l'Iconographie instructive, in-4.

Il lui envoie ce qui a été perdu de l'épître, et lui fait ses très-humbles baise-mains.

Je finis, et je vous souhaite
Une victoire très complète,
Chance à tous jeux, de la santé !
Non pas pour une éternité.
.....

2° Deux contes en vers. *Le baiser rendu. Le Bast.* 2 p. in-4. Quelques cassures du papier dans l'intérieur par l'effet de l'encre.

771. **LAGRANGE** (Joseph-Louis), célèbre mathématicien, membre de l'Académie des sciences. N. 1736. M. 1813.

L. aut. sig. à Son Excellence.... Paris, 15 janvier 1809. 1 belle page in-4. Portr. lith. in-8. Rare.

En réponse à Son Excellence qui lui demande son opinion sur la traduction de l'*Almageste* de Ptolémée que M. Halma vient d'achever. M. Delambre, qui en a reçu une pareille, lui a communiqué sa réponse; il l'a trouvée si bien motivée, et si exacte dans tous les points, qu'il a jugé qu'il ne pouvait rien faire de mieux que de s'y conformer et de l'adopter en entier....

772. **LAGUESLE** (Jacques de), procureur général au parlement de Paris. Ce fut lui qui introduisit Jacques Clément dans le cabinet de Henri III le 2 août 1589, et qui, témoin de son attentat, fut le premier à le percer d'une épée.

LA GUESLE (François de), archevêque de Tours, son frère. Acte notarié signé des deux frères. 1602. 2 p. in-fol.

773. **LAHARPE** (Jean-François de), littérateur et critique, membre de l'Académie française. N. 1739. M. 1803.

L. aut. sig. à M. Agasse. Mardi ... 1 p. pl. pet. in-8. 2 notices imp. Portr. de l'Iconographie instructive, in-8, et portr. lith. in-8.

Affaires d'intérêts; ils termineront quand il le voudra leur acte nouveau. Il ne saurait lui dire combien il est touché de la noblesse de ses procédés....

774. **LAMARTINE** (Alphonse de), poète, membre de l'Académie française. N. 1791.

1° L. aut. sig. à M. Buloz, directeur de la *Revue de Paris*. Paris, 7 déc. 1834. 1 p. in-8. Notice imp. de la Galerie de la presse, in-4. Portr. lith. in-fol., et portr. grav. in-8. Son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de M. Cuvier. 35 p. imp. in-4.

2° Cantique. *Éternité de la nature. Brièveté de l'homme*, pièce de vers. 4 gr. p. pl. aut. in-fol. avec de nombreuses corrections.

775. **LAMARTINE**, *idem*.

1° L. aut. sig. à M.... 14 juin 1835. 1 p. in-4.

Sur la mort de sa fille. Il se hâte de porter à son éditeur l'ordre de lui envoyer un livre auquel une triste conformité de sentiments et de pensées lui fait ajouter tant de prix.... « Pourquoi ne peut-il sécher les larmes des pères aussi malheureux que moi.... »

2° Notes aut. sig. d'un mémoire sur les enfants trouvés. 1 p. in-4. Portr. gravé de l'Iconographie instructive in-4. Une gravure de la chambre des députés, in-4. Plusieurs documents imprimés depuis 1848.

776. **LAMBALLE** (Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de). N. 1749. Massacrée en 1792.

L. aut. sig. au roi. Paris, 2 janvier 1792. 1 gr. p. in-fol. Portr. lith.

in-8, et beau portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol. Belle vignette gravée, représentant sa mort, in-4.

Belle lettre pour vœux et hommages de nouvelle année.

777. **LAMBERT** (Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de). N. 1647. M. 1733.

1° L. aut. sig. à M^{me}.... Sans date. 1 p. petit in-4. Portr. gravé in-4.
« Je n'ai pu vous envoyer mon carrosse Madame parce que j'ai toujours eu du monde qui a occupé mes chambres, on remène madame la duchesse d'Épernon « Sy vous voulés bien venir et que cela vous convienne vous me feres le plus grand plaisir du monde, etc. »

2° L. aut. à M^{me} de Fontenu. Ce 18 sept. 4 p. petit in-4. Cachet.
Tout affectueuse.... Enfin M. Le Coigneux est donc mort. M. Dubourg lui mande qu'il était dans une grande piété.... « Je croy que cela vous aura paru nouveau, je vous assure que je n'ai pas à me reprocher d'avoir surpris en moy un mouvement de loye, etc. »

778. **LAMENNAIS** (l'abbé François-Robert de). N. 1781.

1° L. aut. sig. à M. Coural. Mercredi, 21 août. 1 p. pl. in-4. 2 portr. lith., in-8 et in-4. Documents imprimés.

2° L. aut. à M.... Sans date, mais écrite pendant la publication du journal *l'Avenir*. 3 p. pl. in-8.

Il le félicite sur ses beaux articles, et particulièrement sur celui de ce jour sur la malheureuse Pologne.... Il lui semble que le mouvement s'est arrêté bien vite, et que la Belgique surtout n'a pas répondu à ce qu'on en attendait...

779. **LAMI** (Eugène), peintre de batailles et de genre.

1° L. aut. sig. à M. Auber. 1846. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. au même. 1846. 1 p. in-8.

Il vient de terminer plusieurs grands dessins pour la reine d'Angleterre; il serait bien aise d'avoir son avis.

3° Dessin original au crayon, cavalier-trompette du xvii^e siècle, in-4.

780. **LAMORICIÈRE** (Christian-Louis-Léon *Juchereau* de), général de l'armée d'Afrique et gouverneur général de l'Algérie par intérim en 1845. N. 1806.

L. aut. sig. à M. Le Barbier de Tinan. Delly-Ibrahim, 20 juin 1834. 3 gr. p. pl. in-4, d'une très-fine écriture. Portr. lith. in-8. Sa lettre pour refus de serment, imp.

Intéressante lettre sur les affaires de l'Algérie. Il le prie de le seconder dans la demande qu'il fait de la croix pour plusieurs de ses compagnons d'armes dont il décrit longuement les services et les actions qui les rendent dignes de cette honorable récompense.

781. **LAMOTHE-PICQUET** (le comte Toussaint-Guillaume de), célèbre lieutenant général des armées navales, fit 28 campagnes de 1737 à 1783. N. 1720. M. 1791.

Billet aut. sig. à son ami le chevalier de Beausset, au sujet du *Caribou*, navire marchand de son convoi, qui a son ancre et son câble pris dans le corps mort où il est amarré. — Sur la même pièce, note du commissaire de marine Duvesit, et une autre note du chevalier de Beausset. Avril 1779. Demi-page in-4. Notice imp. et portr. gravé d'Aug. Saint-Aubin, in-4.

782. **LAMY** (le P. Bernard), oratorien célèb. N. 1645. M. 1715.

L. aut. sig. à M. Marchand. Rouen, décembre 1709. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il n'est pas en état de faire de grandes dépenses en livres, parce qu'il aurait besoin de pouvoir faire commencer les gravures de son ouvrage sur le Temple... ; il le prie cependant de lui acheter plusieurs ouvrages dans les ventes qui vont se faire....

783. **LANDON** (Charles-Paul), peintre d'histoire, conservateur des tableaux du Musée, etc. N. 1760. M. 1826.

1^o L. aut. sig. à M. Lebreton. Paris, 11 novembre 1808. 1 p. in-4.
Envoi de quelques volumes de ses Annales du Musée, de l'œuvre gravé du Dominiquin et de celui de Raphaël pour la classe des Beaux-Arts.

2^o Dessin original à la sépia. Nymphé couchée se mirant dans une rivière in-4.

784. **LANDSFELD** (Maria Lola Montès, comtesse de), artiste dramatique, danseuse, etc., etc.

L. aut. sig. à M.... Paris, 1845. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Relation de l'événement arrivé à Munich, en février 1848; et divers autres imprimés. — Curieuse lettre (imprimée en anglais), à M. Bennett. De New-York, le 14 janvier 1852.

Elle le prie de venir la voir aujourd'hui à cinq heures et demie. « Vous ne pensez pas à moi, *out of sight, out of mind*, et je crois que c'est le cas avec vous. Je vous attends, smi. LOLA. »

785. **LANFRANCO** (Jean), peintre célèbre de l'école de Parme, élève des Carrache. N. 1581. M. 1647.

L. aut. sig. (en italien), al signor ... Naples, 17 octobre 1637. 3 p. in-fol. Portr. d'Odievre, in-4.

Il ne saurait dire tout le plaisir que lui procurent ses lettres, toujours aimables, toujours affectueuses; aussi, pour lui répondre, il a tout quitté... Il l'entretient ensuite d'un tableau qu'on lui a rendu après l'avoir acheté, et qu'on a qualifié de *Coneyllorta*. Il termine par une allusion aux dissensions du pape avec le duc de Parme.

2^o Beau dessin original en grisaille. Jésus-Christ guérissant un malade. In-fol. oblong.

786. **LANGE** (M^{lle} Elise-F.), M^{me} Simons, premier sujet de la Comédie française.

L. aut. sig. à M. Antoine. Ce jeudi, 31 janvier 1793. 1 p. in-8. Jolie et rare lettre. Portr. gravé in-18. Ce portr. est le seul qui existe, il est très-rare.

Il y a un grand trouble à la Comédie pour l'affaire dont elle lui a parlé; il y a une grande opposition de part et d'autre; elle lui contera tout cela vendredi, parce que demain elle dîne avec plusieurs personnes de la Comédie; elle voulait refuser; « mais en pensant à votre amitié je me suis dit il me grondera s'il sait que j'ai refusé à cause de lui et m'approuvera si j'accepte, je l'ai fait sure que vous n'en aimeriez pas moins, celle qui vous aime tous les jours d'avantage.

787. **LANGLE** (le chevalier de), officier de marine, commandant de l'*Astrolabe* dans le voyage autour du monde de Lapérouse. Tué dans l'une des îles des Navigateurs en 1787.

État aut. sig. de divers agrès. A bord de la frégate du roi l'*Aigrette*, 5 décembre 1780. 1 p. in-4. Vignette de sa mort aux îles des Navigateurs, in-4, grav.

788. **LANGLOIS** (Charles), peintre de batailles, auteur des beaux panoramas d'Alger, de la Bataille d'Eylau, et de l'Incendie de Moscou. N. 1789.

1^o L. aut. sig. à M. Delille. Paris, 7 nov. 1833. 2 p. pl. in-4.

Affaires d'administration du Panorama d'Alger.

2^o Dessin original à l'aquarelle. Cavalier croisé au repos, in-fol.

789. **LANNES** (le maréchal), duc de *Montebello*.

Né en 1769. Tué à la bataille d'Essling, en 1809.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 6 floréal an VIII. 1 p. in-4. 1 portr. gravé in-8. 2 portr. lith., et 2 portr. avec notices biographiques, in-4. Affaire de remotes de chevaux.

MONTABELLO (Lannes, duc de), fils aîné du maréchal; ambassadeur, ministre, etc. L. aut. sig. au comte de Bondy. 1 p. in-8.

790. **LA NOUE** (François de), lieutenant général de Henri III

et de Henri IV, surnommé *Bras de Fer*, l'un des grands capitaines du xv^e siècle. N. 1531. Tué en 1591.

L. aut. sig. au vicomte de Turenne. Ce 26 de janvier. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.

Le roi l'a toujours retenu auprès de lui, et il n'a pu aller au lieu où il désire lui faire service, mais il prendra plutôt quinze jours de temps pour s'en acquitter et préparer si bien l'affaire qu'il n'y en aura grande difficulté... « Le temps « coule viste, lequel vous ne perdrez, pour arriver quant lespsgnol nous viendra « rauager, qui nous menace fort. J'espère que Dieu bénira vos labeurs et vous « conduira à bon port.... »

791. **LA PALICE** (Jacques II de *Chabannes*, seigneur de), maréchal de France. Tué à la bataille de Pavie, en 1525.

L. sig. J. de *Chabannes*, à M. de La Forets. 1 belle p. in-4. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4. Rare lettre.

Étant sur le point d'aller rejoindre le roi, il le prie de le venir trouver sans délai, pour recevoir ses instructions particulières, et s'entendre avec lui pour l'envoi de l'argent qu'il doit recevoir de M^{me} de Beaufort, etc.

792. **LAPEROUSE DE GALAUP** (Jean-François), chef d'escadre, célèbre navigateur. N. 1741. M. (présumé) 1788.

L. aut. sig. à son ami.... Alby, 23 août 1784. 4 gr. p. pl. in-4. 2 portr. grav. in-4.

Il l'entretient longuement de ses affaires et des sommes qu'il doit recevoir pour lui pour payer la maison qu'il vient d'acheter... « J'aurai encore besoin de cinquante louis pour parfaire le paiement de mon achat qui véritablement rend « ma maison charmante, et je donerois deux dolts pour que tu peus y passer « quelques mois, et y être témoin du plus parfait bonheur dont on puisse jouir « sur la terre... »

793. **LA PIERRE** (le citoyen), ardent terroriste, de la société révolutionnaire de Carentan (Manche).

Lettre très-curieuse dans le style le plus outré de l'époque, adressée à la société dont il est membre. Paris, le 29^e jour du 1^{er} mois de l'an n^o de la république une et indivisible. 4 gr. p. pl. in-fol.

Rien dans le monde ne l'a plus satisfait que le rétablissement de cette société; il voit avec plaisir que les envoyés des assemblées primaires ont fait disparaître l'hydre de l'aristocratie de devant les yeux des républicains.... « Plus de modération mais frères; il faut estres à la hauteur de toutes les plus grandes affaires. « Et apprez avoir fait arrester et incarseray tous les célerats; de nos cantons; il « ne faut pas pour cela vous croire tranquils; car sets execrable bestes venimeuses nont eu malheureusement que trop det ans pour avoir semé leurs poison.... « Etablissez donc un comité de surveillances, et le premier b... et b... qui « aura le malheur de parler contre la révolution ou contre les patriotes; que sur « le champ il soit transféré à Sainte-Marie Dumont... » Il est détenu à la Force pour avoir payé des bons d'étapes de soldats formulés au nom du roi, et on lui dit qu'il sera guillotiné pour ce fait... « Sans Mèrat, Danton et Robespierre... « Sans cest vertueux patriotes; nous aurions été presque sur destre pour jamais esclaves... » Il termine en rendant ainsi compte du supplice de la reine.... « Marries entoinette; la g...; a fait un aussi belle fin que le cochon a godille chartuiller de ches nous; elle a été à le chafau avec une fermeté in croyables « tout le long de la rues de St Honoré; eu fin elle a traversé presque tout Paris « en regardant le mondes avec mepris et dedain; mais partout où ella passé les « vrais sans cullotte ne desésais de crier vive la republique et a bas la tiranique; « la coquines a eu la fermeté daller jusqua le chafau sans broncher mais quand « elle a vues la medecines a lepreuve devant cest yxus ella tonbé sans forces. « Mais cest égal on lui a donné des vallais de chambres; et des garçons pertuquiers; pour lui faire sa toilette, etc., etc. »

794. **LARGILLIERE** (Nicolas de), peintre du roi, recteur et chancelier de l'Académie de peinture, surnommé le *Van Dyck français*. N. 1656. M. 1746.

1^o Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de 150 livres. Paris, 11 mars 1700. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

2^o Dessin (esquisse au trait) au bistre. Projet de tableau d'histoire sainte, in-fol.

795. **LARIVE** (Jean *Mauduit* de), célèbre acteur tragique du Théâtre-Français. N. 1749. M. 1827.

1^o Pièce sig. Delarive. 1 p. in-fol. Beau portr. gravé in-8. Arrangement fait chez le maréchal de Duras, le mardi 16 juin 1778, par lequel il se soumet à jouer en chef les quinze rôles à lui cédés par Molé, et à doubler celui-ci dans tous les autres premiers rôles tragiques.

2^o L. aut. sig. *Mauduit-Larive*. Paris, 6 frimaire an xi. 2 p. in-4.

796. **LA ROCHEFOUCAULD** (le prince de *Marcillac*, ensuite *François VI*, duc de), gouverneur du Poitou, le célèbre auteur des *Maximes*. N. 1613. M. 1680.

Rare et belle lettre, la plus considérable qui ait paru, aut. sig. *Marcillac*, à M. de Liancourt, son oncle, 1638. 7 gr. p. pl. in-fol. Portr. d'Odievre, in-4.

La duchesse de Chevreuse, disgraciée et exilée par le roi et le cardinal, saiso de craintes, avait prié le prince de prendre en dépôt ses diamants et pierreries, sous le plus grand secret, et même à l'insu de son mari. Le moment venu de les reprendre, elle en chargea un sieur Tartereau, auquel le prince crut devoir demander de meilleures preuves de l'authenticité de sa mission : il les fournit, et la remise fut faite toujours sous le sceau du secret ; mais il n'y en avait point pour le cardinal ; il parait donc que les longs détails de cette lettre, écrite par *Marcillac* à son oncle de Liancourt, eurent pour objet d'être mis sous les yeux du cardinal.

797. **LA ROCHEJAQUELEIN** (le marquis Henri de), représentant du peuple à l'Assemblée constituante de 1848, etc., neveu de Henri, le général vendéen. N. 1805.

L. aut. sig. à M. le duc de Mouchy, février 1844, 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — Proposition (imprimée), à l'assemblée législative, en mars 1850 (appel au suffrage universel). Réponse de M. de Lamartine à cette proposition.

LA ROCHEJAQUELEIN (la marquise Donnissan de), auteur de mémoires sur la guerre de la Vendée. L. sig. 1829. 1 p. in-4.

LA ROCHEJAQUELEIN (le comte Auguste de), L. aut. (écrite à la 3^e personne), à M. Huzard, 1816, avec la minute de la réponse de M. Huzard. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

798. **LASALLE** (Antoine-Charles, comte de), général de division. N. 1775. Tué à la bataille de Wagram, en 1809.

1^o L. aut. sig. à sa femme, à Bayonne (Espagne), sans date. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. Rare.

Il lui donne de ses nouvelles.... Il n'y a plus de plaisir à faire la guerre, puisque nous ne voyons plus l'ennemi....

2^o L. aut. sig. à la même, à Paris. Bouguillas, 26 novembre 1808. 1 p. in-8.

« Les Espagnols réunis sous Saragosse ont été culbutés ; l'artillerie est prise ; les *carajos* sont en fuite, je parle du peu qui a échappé aux coups des maréchaux Ney, Monecy et Victor. Savari arrive ici demain, et puis nous irons à Madrid. Vive Dieu et l'empereur ! »

799. **LASSAVE** (Nina), maîtresse de Fieschi l'assassin. Morte à l'Hôtel-Dieu en 1849. Elle avait été en dernier lieu chanteuse des rues.

L. a. s. à Fieschi, lorsqu'il était dans sa prison. 2 p. pl. in-4. Portr.

Elle lui annonce que MM. les pairs ont fait une souscription en sa faveur, et à laquelle M. Lavocat a beaucoup contribué, et ajoute : « C'est encore à toi que je le doit ; combien d'autre à ta place ne ce serais occupé que de toi. Le moment le plus pénible est passé, va, j'espère pour toi, tu fais ton devoir, il est toujours temps de revenir dans la bonne voie.... Adieu, mon pauvre ami, peut-être nous reverrons-nous dans un temps plus heureux, je t'embrasse, etc. »

800. **LA TOUR-D'AUVERGNE** (Théophile-Malo *Coret* de), surnommé le *Premier grenadier de France*.

N. 1743. Tué au combat de Neubourg le 27 juin 1800.

L. aut. sig. au général ... Passy, près Paris, 17 frimaire an VIII. 1 belle p. in-4. 2 portr., dont un gravé, in-8.

Relative au jeune Maurice Dupin, petit-fils du maréchal de Saxe, fils unique, doué de tous les avantages que donnent la nature, la fortune et l'éducation la plus soignée, pour lequel il désire obtenir un congé d'hiver. « Ce jeune homme, sans « être de la réquisition, vint l'année dernière de son propre mouvement s'offrir « à faire la campagne du Danube, etc., etc. »

801. **LA TRÉMOILLE** (Louis II, sire de), vicomte de Thouars, prince de Talmont, surnommé le *Chevalier sans reproche*.
N. 1460. Tué à la bataille de Pavie en 1525.

L. sig. au vicomte de Tavanne. 1 gr. p. pl. et demie in-fol. Beau portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol. (c'est celui de Louis III).

Il a reçu les lettres qu'il lui a écrites, et il peut être assuré que pour lui, comme pour ses gens, il fera tout ce qu'il pourra. Ils lui ont demandé des harnais, etc.

802. **LAUBARDEMONT** (Jacques-Martin de), célèbre et aveugle instrument des vengeances du cardinal de Richelieu. Son fils, bien digne de lui, fut tué dans une bande de voleurs, en 1651.

L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. Chinon, 11 avril 1634. 1 gr. p. in-fol. Cachets et soies. Très-belle lettre.

Il rend compte au cardinal du résultat de plusieurs missions dont il l'avait chargé. . . . « Ayant donné à Loudun les ordres nécessaires pour employer ces « bons jours à l'œuvre qui m'a été commandée avec espérance que Dieu nous « y donnera une particulière bénédiction. Je suis venu ce jourd'hui visiter « ceste plasse, et fais maintenant trauailler au dessain et deviz de la démo- « lition, etc., etc. »

803. **LAUD** (William), célèbre archevêque de Contorbéry.

N. 1573. Mis à mort en 1645, comme coupable de trahison.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de signatures, formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Cette signature est : *W. Cant.*, c'est-à-dire : *W. Cantorbéry* (archevêque de). Beau portr. gravé de B. Audran, in-fol.

804. **LA VALLIÈRE** (Louise-Françoise de La Baume Le Blanc, duchesse de).
N. 1644. M. 1710.

L. aut. sig. *Louise de la Miséricorde*, à M. de Verneuil, commissaire général de la marine, à Rochefort. Ce 15 mars. 3 p. in-4. Notice imp. 2 beaux portr. grav. in-4, celui de la Galerie de Versailles, et celui de J. Gale (en religieuse). Vignette lith., tirée de l'Artiste d'après le tableau de M. Le Prince.

Pressante recommandation en faveur d'un nommé Souvant, écrivain du roi. . . . « C'est M. de Ségnelay a vostre considération qui lauoit placé, il sert « bien depuis dix ans, mais comme il na point eu de soutien depuis sa mort, il « en a vu plusieurs passer deuant luy sans aucuns services, etc. »

805. **LAVATER** (Gaspard), célèbre créateur de la *Physiognomonie*, pasteur à Zurich.
N. 1741. M. 1801.

Beau dessin original fait à la plume (homme en pied), avec 3 lignes aut. et sig. sur le caractère du dessin. Petit in-fol. Notice imp. 2 portr. gravé et lith.

806. **LAVOISIER** (Antoine-Laurent de), chimiste, botaniste et astronome.
N. 1743. Mis à mort en 1794.

1° L. sig. à son confrère ... Paris, 13 déc. 1790. 1 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8.

2° Pièce aut. sig. Paris, 15 décembre 1780. 1 p. et demie in-4.

État des sommes qui lui sont dues par M^{lle} Punctis, et signé.

807. **LA VALETTE** (Bernard de Nogaret, de Foix, duc de) et d'Épernon, deuxième fils du duc d'Épernon, colonel

général de l'infanterie française, célèbre par le jugement qui le condamna à mort, et par suite duquel il fut exécuté en effigie. N. 1592. M. 1661.

L. aut. sig. à M. le cardinal de Richelieu. Rich., ce 9 déc. 1631, 3 p. in-4, cachets. Portr. gravé de la Galerie française, in-fol.

Le capitaine Gaucher l'a prié de lui faire écrire, mais il ne pouvait lui mander de lui rien de bien avantageux, puisqu'il n'a pu ni voulu faire entrer des soldats dans la place. Il lui écrit par le sieur de Beizunce que le maréchal de La Force lui dépêche, etc.

808. **LAYS** (François Lay, dit), chanteur de l'Opéra, et premier chanteur de la chapelle de Napoléon. N. 1758. M. 1831.

L. aut. sig. au citoyen Letourneur ministre de l'intérieur (pour être remise à lui seul). 1 p. in-4. Cachet. Notice ms. et portr. gravé in-4.

Il ne regrette point les mille et un sacrifices qu'il a faits pour le théâtre des Arts, malgré l'ingratitude constamment soutenue à son égard, et les dégoûts dont on n'a cessé de l'abreuver avec une persévérance sans exemple.... Il ne peut pas jouer parce qu'il est réellement malade.

809. **LE BARBIER** (Jean-Jacques-François), peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1738. M. 1826.

1° L. aut. sig. à M. Daubas. 10 déc. 1787. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Recommandation.

2° Dessin original à la sépia. Druide.

810. **LEBON** (Joseph), curé constitutionnel, conventionnel et représentant du peuple. N. 1765. Mis à mort en 1795.

L. aut. sig. au comité de salut public, 6 frim. an II, 2 p. pleines in-4. Portr. gravé par Bonneville, et portr. lith., in-8. Fac-simile d'une lettre relative au général Hullin.

« Je garde le silence depuis quelques jours; dites: Tant mieux. C'est que Joseph Lebon travaille fort. Oui, je vous en assure; j'y vais d'une jolie manière. Dumont a répandu la terreur parmi les gens suspects; je la porte dans l'âme de tous les coupables. Il ne se passe pas vingt-quatre heures que je ne dépêche au tribunal criminel révolutionnaire à Arras deux ou trois gibiers de guillotins. Mes bienheureuses lettres de Calais m'ont donné une science terrible. Je saisis le fonctionnaire public prévaricateur, les agents d'émigrés, les correspondants de ces derniers, au moment où ils y pensent le moins: et ce qu'il y a de remarquable, c'est que les uns me font découvrir les autres, etc., etc., etc. »

811. **LE BRUN** (Charles), célèbre premier peintre de Louis XIV, recteur de l'Académie de peinture. N. 1619. M. 1690.

1° Dessin original au bistre. Mort de la reine des Amazones. Et au revers 5 lignes aut. in-4.

2° Fac-simile d'une lettre aut. sig. (Isographie), in-4. 2 notices imp., dont une du *Plutarque français*. 4 portr. (2 grav. et 2 lith.), dont 2 de la Galerie de Versailles (en buste et en pied).

812. **LE BRUN** (Élisabeth Vigée, M^{me}), célèbre peintre d'histoire, de portraits et de paysages. N. 1755. M. 1842.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1829 1 p. pel. in-18. 2 portr., gravé et lith., in-4. Invitation à M^{me} Malibran.

2° L. aut. sig. à M^{me} Lescot, depuis M^{me} Haudebourt. 1 p. pl. in-8.

Aimable invitation de venir passer la journée avec elle.

3° Dessin original au bistre donné par elle. Le concert des Anges. in-fol.

813. **LEBRUN** (Pierre), poète dramatique, membre de l'Académie française, directeur de l'imprimerie royale. N. 1785.

1° L. aut. sig. à M. Leironne. Paris, 22 juillet 1843. — Discours lus à l'Académie française, 1831. — Trois pièces de vers lues idem. 1830-1833-1835. Imp. de l'Institut. 60 p. in-4. — Son discours de réception à l'Académie française, en 1828, et la réponse par l'abbé Feletz, imp. de 20 p. in 4.

2^e L. aut. sig. à M. de Jouy. Paris, 2 p. in-4.

Demande de communication d'un manuscrit indien de la bibliothèque du Louvre pour M. Chenevart, qui est chargé par l'Imprimerie royale de faire plusieurs dessins pour une collection d'ouvrages orientaux dont le roi va ordonner l'exécution.

814. **LECOURBE** (Claude-Jacques), général de la république et de l'empire. N. 1759. M. 1815.

1^e L. aut. sig. au général Ambert. Durheim, 5 pluviôse an vi. 1 p. in-fol. Portr. grav. in-8.

La démolition des ouvrages de la tête de pont du Rhin devant Malines avancent, demain l'on commence la ligne du camp retranché, etc.

2^e État aut. sig. de ses services militaires, avec apostille aut. sig. du général Montaigu. Crevelt, 22 nivôse an iii. 2 p. in-fol.!

815. **LEDRU-ROLLIN**, avocat, membre du gouvernement provisoire de 1848, représentant du peuple à l'Assemblée constituante, etc. N. 1801.

L. aut. sig. à M.... Paris, le 28 août 1837. 2 portr. lith. in-8 et in-4. 8 imprimés, dont la fameuse circulaire du 8 mars 1848. — La réponse par M. d'Assailly. — Discours au banquet du Châlet, etc.

Il lui demande des renseignements sur une affaire criminelle... « C'est la première faveur que je demande, mais la condamnation de cet homme a laissé tant de doutes dans mon esprit, que je serais bien malheureux de penser par-fois qu'un vieux serviteur du pays a pu, sur des preuves plus qu'équivoques, être confondu au bûche avec ce qu'il y a de plus vil et de plus corrompu, etc. »

816. **LE FRANC DE POMPIGNAN** (J. J. marquis de), poète, membre de l'Académie française. N. 1709. M. 1784.

L. aut. à M. Thieriot. Montauban, 13 mars, 1738. 3 p. in-4. Cachet aux armes. Portr. gravé in-4.

Il lui recommande M. de Montagu, jeune seigneur anglais qu'il ne craint point de comparer à M. Koke pour l'esprit et la littérature; il a été son maître de langue pendant trois semaines, et il l'a mis en état de comprendre et de traduire assez facilement l'anglais, etc., etc.

817. **LEIBNITZ** (Godefroy-Guillaume), philosophe célèbre, savant universel. N. 1646. M. 1716.

Sentence latine. 4 lig. aut. sig. Hanovera. 21 julli 1711. Petite page in-4. Portr. gravé in-4.

Pars vitæ quoties perditur hora perit.

818. **LEICESTER** (Robert Dudley, comte de), ministre et favori de la reine Élisabeth. N. 1532. M. 1588.

L. aut. sig. (en anglais), à lord W. Cecill. Du 7 juillet 1566. 1 p. in-fol. Portr. de l'Iconographie instructive, in-4, et 1 beau portr. anglais, gravé de Cooper, in-fol.

Belle et rare lettre. Détails politiques.

Sur la même lettre, la réponse aut. sig. de lord W. Cecill, à Leicester, datée du 8 juillet 1568. 1 p. in-fol. Avec les deux adresses.

819. **LE JEUNE** (le général baron L. F.), peintre de batailles et de paysages. N. 1775. M. 184....

1^e L. aut. sig. à M. le baron de Trémont 17 déc. 1842. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8. Notice ms. de M. de Trémont.

Il se rendra demain chez lui avec son frère, bon amateur de basse.

2^e Dessin original (aquarelle). Soldat du génie (empire), donné par lui à M. le baron de Trémont, in-fol.

820. **LERAIN** (Henri-Louis), le plus grand acteur tragique français du XVIII^e siècle. N. 1728. M. 1778.

L. aut. sig. à son ami le bon et gros Cormont: Paris, 18 juin 1752. 3 p. pl. in-8. 3 portr. lith., avec notice imp.

Après l'avoir longuement entretenu d'une manière aimable et spirituelle de son désir de le voir quitter Grenoble, il ajoute : « Nous auons joué il y a quelque « tems *Amalasonie*, tragédie nouvelle du marquis de Ximénès qui a été inter-
rompue par l'indisposition de M^{lle} Clairon, cette pièce a eu quelque succès,
« j'y jouais un tiran, et Lanoue un jeune amoureux, juge de l'excellence de la
« distribution; autre malheur; le *Souper*, comédie en 3 actes et en prose de
« M. le comte de Tressan ancien amant de M^{lle} Gaussin vient aussi de tomber
« à plat.... Enfin tout tombe, je crois que les hommes ne seront bientôt plus que
« des machines, etc. »

821. **LELIEVRE** (Étienne-Hilaire), commandant de bataillon, le défenseur de Mazagran. N. 1800. M. 1851.
1° Récit des combats de Mazagran, jour par jour, pendant les 1, 2, 3, 4, 5 et 6 février 1840. 7 gr. p. pl. et quart, aut. sig. in-fol.
2° Services, campagnes et actions d'éclat du commandant Lelièvre. — Noms des défenseurs de Mazagran. — Paroles qui lui ont été adressées par le maréchal Vallée, etc. 4 gr. p. pl. a. s. in-fol.
3° Son portrait dessiné au crayon par Audibrant, sur celui que M. Martinet a dessiné d'après nature et dont la reproduction n'existe nulle part, étant l'original et propriété du commandant Lelièvre. In-fol. 2 gravures. Très-beau dossier.
822. **LEMOT** (François-Frédéric), célèbre sculpteur, membre de l'Institut. N. 1772. M. 1847.
1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 29 thermidor an vi. 1 p. pl. in-4.
Il est chargé par le jury des arts de l'exécution du modèle de la statue du peuple français; il désire commencer cet ouvrage, mais il ne le peut faire dans la partie de l'atelier qu'il occupe au Louvre.
2° Dessin original à la sépia. Bacchus, groupe de 3 figures, in-4.
823. **LÉON X** (Giovanni de Médicis), pape, second fils de Laurent dit le *Magnifique*, cardinal à 13 ans. Il protégea les sciences, les lettres et les arts. N. 1475. M. 1521.
L. aut. sig. le card. de Médicis (en italien), à son frère Pietro de Médicis, grand-duc de Toscane. Calenzano, 5 novembre 1492. 1 p. in-4. Oblong. Notice imp. et 3 portr. gravés. Rare lettre.
Il annonce que l'abbé d'Anghiere a été tué la veille, et le prie d'expédier un courrier au saint-père pour demander cette abbaye pour lui-même.
824. **LÉON XII** (Annibal della *Ganga*), pape. N. 1760. M. 1829.
L. avec six grandes lignes aut. (la lettre en latin, et les 6 lignes du pape en italien), au roi Louis XVIII. Rome, 28 sept. 1823. 2 gr. p. in-folio. Portr. lith. in-4.
Remerciements pour l'accueil que le roi lui fit à Paris.
825. **LÉOPOLD I^{er}**, empereur d'Allemagne. N. 1640. M. 1705.
L. aut. sig. (en italien), à sa sœur, la reine de Pologne, 2 oct. 1694. 3 gr. p. in-fol. Portr. de la Galerie de Versailles, in-4.
Très-belle lettre. Nouvelles particulières et confidentielles, et détails sur ses enfants et sa famille.
826. **LÉOPOLD II**, empereur d'Allemagne; plus célèbre comme grand-duc de Toscane. N. 1747. M. 1792.
1° L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. (en italien), au cardinal de Bernis. Pise, 20 janvier 1769. 1 p. in-fol. Cachet, Beau portr. allemand gravé in-4.
2° L. avec la souscription aut. sig. (en italien), au roi de France. Vienne, 28 janvier 1779. 1 p. in-4.
827. **LÉOPOLD I^{er}**, roi des Belges. N. 1790.
L. aut. sig. à M^{me} la duchesse de.... Paris, Dimanche, Hôtel des Princes. 1 p. in-8.
Il lui annonce qu'il est depuis hier dans la bonne ville, etc.
828. **LÉOTADE** (L. Bonafous, frère), de la doctrine chré-

tième. Condamné aux travaux forcés à perpétuité, en 1848 (4 mars), par la Cour d'assises de Toulouse, comme assassin de Cécile Combettes.

Une croix en paille, d'un ingénieux travail, faite par le frère Léotade dans sa prison, à Toulouse (en mai 1848), pour la personne dont on l'a obtenue. Au bas sont deux lignes de la main du frère qui s'intitule *Prisonnier de Jésus-Christ*. Portr. (lith. sur la même feuille) de Léotade et de Cécile Combettes, in-fol.

829. **LE PEINTRE** frères, act. du Vaudeville et des Variétés.

Le Peintre aîné. L. a. s. 27 juillet 1829. 1 p. in-4. 2 portr. lith. in-4. Remerciements pour un envoi qui lui a fait le plus grand plaisir.

Le Peintre jeune. Billet aut. sig. 1 p. in-8. — Portr. et notice imp. de la Galerie de la presse, et le portr. colorié des deux frères dans M. Botte. (Tous deux sont morts en 1847.)

« Mon bon petit Coupart, ton gros imbécile te prie de vouloir bien lui procurer un billet modeste... Ton énorme dindon intime. Le Peintre jeune. »

830. **LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU** (Louis-Michel), président au Parlement de Paris, membre de l'Assemblée constituante et de la Convention nationale.

N. 1760. Assassiné par le garde du corps Paris, pour son vote dans le procès de Louis XVI, le 20 janvier 1793.

Billet aut. sig. au sieur Cavillier, marchand de draps, le 28 avril 1785. 1 p. petit in-8. Portr. gravé colorié in-8. Très-rare autographe.

831. **LERME** (François de *Boxas de Sandoval*, duc et cardinal de), le plus aimé des favoris de Philippe III, roi d'Espagne, et son ministre tout-puissant de 1598 à 1618. M. 1625.

Belle lettre de 5 gr. p. pl. in-fol. (en espagnol), adressée au duc de Lerme, sur les funérailles du prince de Piémont. Toutes les marges sont remplies par les décisions du ministre, et les 2 dernières pages sont écrites et signées par lui. Valladolid, 29 février 1605.

832. **LEROUX** (Louis), peintre de paysages.

1^o L. aut. sig. à M^{me} de Bassanville. 1 gr. p. pl. in-8. Curieuse et spirituelle.

2^o Joli dessin au crayon. Fabrique. In-4.

833. **LESSING** (Gotthold Ephraïm), célèbre écrivain, l'un des principaux auteurs du mouvement imprimé à la littérature en Allemagne, depuis 1750. N. 1729. M. 1781.

L. aut. sig. (en allemand), à son ami... 1 p. pl. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8.

834. **LE SUEUR** (Jean-François), célèbre compositeur, membre de l'Institut. N. 1766. M. 1837.

L. aut. sig. à M^{me} de Saint-Aubin. De Viry-sur-Orge, 2 ventôse an VIII 3 p. in-4. Beau portr. au physionotrace (rare), in-4.

Belle et intéressante lettre amicale; il l'entrelient de sa manière de composer et d'un rôle qu'il lui prépare dans une comédie en 3 actes... « Me voilà en core, ma toute aimable. Quoique je m'éloignois bien fort du pays des vivans, quoique je n'espérois guères revenir voir mon nouvel opéra prendre du lustre de l'éclat renvoyé de vos rares talents dramatiques, il me souvient néanmoins qu'il me restoit encore toute la chaleur de l'ame pour les chérir, les regretter, et aimer toujours votre aimable personne que je sentois s'échapper comme l'espoir de vous revoir jamais... Vous vous effarouchez, je crois, sur cette admiration si franche? Eh! mon Dieu! elle n'est que celle de tout Paris. Tout Paris a mes yeux..., etc., etc. »

835. **LETHIERE** (Guillaume *Guillon*), peintre d'histoire, directeur de l'École de France à Rome, membre de l'Institut. N. 1769. M. 1832.

FABRE (François-Xavier), peintre d'histoire, donateur de sa belle collection de tableaux à la ville de Montpellier, où il naquit (1766), et mourut en 1837.

1° Bon de payement de 600 sequins, qu'il prie le général Clarck, ministre de la république française à la cour de Toscane, de payer au citoyen Fabre, pour prix de quatre tableaux (qu'il désigne), *le tout pour le compte du citoyen Lucien Bonaparte*. Florence, 16 nov. 1802. 1 p. pl. in-4. — Sur le verso se trouve la quittance de ces 600 sequins, en date de Florence, le 17 nov. 1802. Portr. de Le Thièrre, lith. in-4, et vignette gravée de son tableau, *la Mort des fils de Brutus*, in-8.

2° Dessin original à la sépia. *La Mort de César*. Grand in-fol. oblong.

836. LETRONNE (Antoine-Jean), savant antiquaire, archéologue, garde général des archives nationales. N. 1787.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 3 déc. 1843. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.

2° L. aut. sig. au même. Paris, 6 mai 1846. 1 p. in-18.

3° Fragment aut. de son cours au collège de France en 1813. 5 p. pl. in-8. Sur l'inscription de Rosette, etc.

837. LEUCHTENBERG (Auguste-Charles-Eugène de Beauharnais, prince de), premier mari de la reine de Portugal dona Maria.

L. aut. sig. *Auguste* (sans date), au chevalier de.... Sans date. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-4.

Une violente fluxion qu'il a attrapée hier à la chasse le met hors d'état de prendre aujourd'hui sa leçon.

838. LEVASSEUR (Nicolas-Prosper), l'un des meilleurs chanteurs de l'Opéra. N. 1791.

1° L. aut. sig. à M. Duponchel. Ce 1^{er} déc. 1836. 2 gr. p. in-4. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont.

Sur les propositions qui lui sont faites pour Lille, Bruxelles, Gand et Anvers.

2° L. aut. sig. à M. Auber. 27 oct. 1849. 1 p. in-4.

839. LEVERRIER (Urbain-Jean-Joseph), célèbre astronome, sénateur de 1852. N. 1811.

1° L. aut. sig. à M. Auber. 1848. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

2° Deux adresses de lettres aut. sig.

840. L'HOSPITAL (Michel de), ambassadeur au Concile de Trente, surintendant des finances, chancelier de France, magistrat et homme d'État célèbre. N. 1515. M. 1573.

1° Sa signature sur une pièce sur parchemin (incomplète), pour une nomination à une place de trésorier, etc. 2 notices imp. (manque la fin à celle de Plutarque français). 2 portr., dont 1 grav. in-8, et vers inédits de M. de Jouy, de la main de M. le baron de Trémont.

2° Fragment aut. d'un travail pour une ordonnance royale. Demi-page pl. in-fol.

841. LINNÉ (Charles), naturaliste suédois. N. 1707. M. 1778.

L. aut. sig. (en suédois), à M. Malmgren. Upsal, 25 juillet 1766. 2 p. in-4, (avec une traduction française). Notice imp. Beau portr. gravé de P. Tangé in-4. et portr. lith. in-4.

Il a reçu de Saint-Petersbourg une espèce de *loutrad* qui croît en Sibérie, mais que l'on trouve cependant aussi en Europe, etc., etc.

842. LIONNE (Hugues de), ambassadeur à Rome, en 1655, ministre et homme d'État. N. 1611. M. 1671.

L. aut. sig. au comte de Guiche. Paris, 31 mars 1668. 1 gr. p. pl. in-4. Deux beaux portr. anciens, in-4.

Il lui fait les plus grandes protestations d'amitié et de dévouement, et lui dit

que le roi a donné l'ordre de lui faire savoir que, dans le cas où M. l'inquisiteur général d'Espagne passerait dans son gouvernement pour aller à Rome, il lui fasse rendre les plus grands honneurs, comme à une personne qui est honorée des bonnes grâces et de l'estime de la reine, sa maîtresse.

843. **LIPSE (Juste)**, célèbre et savant philologue et polygraphe hollandais. N. 1547. M. 1606.

L. latine aut. sig. à Dominique Baudius. Louvain, 8 janvier 1599. 1 belle page et demie in-folio, Littéraire.

844. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE.**

BOUVET DE CRESSÉ. L. a. s. au directeur de la police générale, pour l'obtention d'un cabinet de lecture pour sa femme. Paris, 19 janvier 1824. 2 gr. p. pl. in-fol. Très-singulière, et très-curieuse lettre. — AMPÈRE (J. J.). 1° L. a. s. à M. Letronne. 1824. 2 p. in-8. — 2° L. a. s. à M^{me} la duchesse de Mouchy. 184... 1 p. in-4. — 3° Ode sur le temps présent, lue à l'Institut en 1851. 7 p. imp. in-4. — ANCIFFON (Frédéric). L. a. s. Berlin, 1821. 1 p. et demie in-8.

845. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE, mélanges, etc.**

AUBERT (Albert). L. a. s. 1848. 1 p. in-8. — AUBERT (M^{me} Constance). L. a. s. 2 p. in-8. — BASSANVILLE (M^{me} Anaïs Lebrun, comtesse de). 1° L. a. s. à M. le baron de Trémont. 1849. 1 p. in-8. — 2° L. a. s. Sept. 1849. 1 p. in-8. — 3° Cinq articles (imp. in-4), des salons de Paris. 1850. — DE COURCHANT. Pièce de vers aut. Cantate imitée du psaume 137 : *Super flumina Babylonis*. 4 p. in-4. — CUVILLIER-FLEURY. L. a. s. à M. Auber. 1845. 1 p. in-8. — DENIS (Alphonse). L. a. s. 1842. 1 p. in-8.

846. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE, mélanges, etc.**

FOA (M^{me} Eugénie). L. a. s. à M. Michel Masson. 1834. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. — GÉRANDE (le baron de). 1° L. a. s. 1837. 1 p. in-8. — 2° L. a. s. 12 déc. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — HOUSSAYE (Arsène). L. a. s. 1850. 1 p. in-8. — JOLY (Anténor). 1° L. a. s. 1848. 1 p. in-8. — 2° L. a. s. 25 août. 1 p. in-8. — LATOUCHE (H.). L. a. s. 1839. 1 p. in-8. — LEMAIRE (Nicolas-Eloi). L. a. s. 1822. 1 p. in-8.

847. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE, mélanges, etc.**

LOEVE-VEIMARS. L. a. s. 1828. 1 p. in-4, et billet a. s. in-8. — MAR-CHANGY. L. a. s. 1822. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — MONNAIS (Édouard). 1° L. a. s. 1844. 2 p. in-8. — 2° L. a. s. 6 oct. 2 p. in-8. — NOËL (François-Jos.). L. a. s. Venise. 1793. 2 p. in-4. Intéressante. — NOGARET (Fr.-Félix). L. a. s. *Aristonète*. 1 p. in-8. — PAGANEL (Camille). L. a. s. 1844. 1 p. in-8. — PONTMARTIN (Armand de). L. a. s. 1849. 2 p. in-8.

848. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE, mélanges, etc.**

POTTER (de). L. a. s. 1836. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — PRÉVOT (Hip-polyte). L. a. s. 1844. 3 p. in-4. — SAINT-HILAIRE (Villain de). L. a. s. 1843. 1 p. in-8. — REYBAUD (Louis). L. a. s. 1 p. in-8. — SECOND (Al-béric). L. a. s. 1 p. in-8. Portr.-caricature, lith. in-4. — TROGNON (A.). 1° L. a. s. 1845. 2 p. in-8. — 2° L. a. s. 1843. 1 p. in-8. — VILLEMMAIN. L. a. s. 1 p. in-4.

849. **LITTÉRATURE SPÉCIALE.**

BARTOLI (Daniel), jésuite. Billet aut. (en italien). 1 p. in-4. — BOUTARD (M. J. B. BON). L. a. s. 1812, 2 p. in-4. — DAVID (Emeric). L. a. s. 1818, 4 p. in-4. Portr. lith. in-4. — Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Walckenaër. 17 p. imp. in-4. — ESCUDIER. L. a. s. 1839. 1 p. in-8.

850. **LIVRE** de tous les personnages marquants, ducs, princes, membres du Parlement, généraux de terre et de mer, haute noblesse d'Angleterre, de Portugal, etc., et ambassadeurs des différentes cours, qui se sont inscrits *personnellement*, au nombre de *trois cent soixante-quatre*, chez la reine de Portugal, à son arrivée à Londres (du 3 au

14 août 1831). Avec aut. signé de l'ambassadeur de Portugal à Paris, M. le vicomte de Carriera, qui possédait ce livre (21 pages pleines, in-4°), et en a fait don à M. le baron de Trémont, en avril 1844.

HUITIÈME VACATION.

Vendredi 17 décembre. — N° 851 à 875.

851. **LIVRY** (le chevalier de), surnommé *Livry les ongles*, parce que bien qu'aimant beaucoup les femmes, il n'estimait que celles qui avaient les ongles parfaitement beaux. Il était célèbre par une foule d'autres singularités qui ne s'arrêtaient que là où commence la folie. Musicien passionné, il n'avait pourtant qu'une idole, la première fut Grétry, auquel il éleva une statue de marbre. A sa mort, sa divinité musicale fut Auber. La perte de sa fortune l'empêcha seule de lui ériger aussi une statue. Les quatre lettres ci-jointes montrent son enthousiasme et le désordre de son esprit. Elles sont les fragments d'une volumineuse correspondance à laquelle on conçoit qu'Auber ne répondait pas (Note entièrement de la main de M. le baron de Trémont). 16 pages pleines in-8°, de 1830 à 1834. Il mourut en 1836.
852. **LONGUEVILLE** (Marie de Bourbon, duchesse de), femme de Henri d'Orléans, premier duc de Longueville.
Pièce sig. (sur parchemin), requête à M. l'évêque de Poitiers pour la nomination à la prébende et chanoinie de l'église de son château de Montieulbellay. Amiens. 20 janvier 1591.
853. **LONGUEVILLE** (Henri II d'Orléans, duc de), filleul de Henri IV, gouverneur de Picardie et de Normandie. Il conclut la paix de Munster en 1646. N. 1595. M. 1663.
L. aut. sig. à M. de Lionne. 15 oct. 1661. 1 p. in-4. Cachets. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.
Il a reçu la lettre qu'il lui a plu lui écrire, et puisque le roi l'a agréable, il lui envoie sa requête, etc.
LONGUEVILLE (Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de), sa femme. Ordre signé pour le payement de 500 liv. à son aumônier. Châteaudun, 10 sept. 1664. 1 p. in-4. Notice imp., et 2 portr. gravés in-8 et in-4.
854. **LORRAINE** (Louis de Guise, cardinal de), archevêque de Reims, célèbre ligueur.
N. 1527. Mis à mort le lendemain de l'assassinat de son frère le *Balafré*, le 24 décembre 1588.
L. aut. sig. au roi. Avignon, 26 mai (1572). 1 p. in-fol. Portr. gravé du cardinal Charles de Lorraine, in-4.
Il lui mande qu'il ne peut servir dans l'élection du pape, puisqu'elle est faite, mais qu'il s'emploiera pour obtenir la dispense pour le mariage de madame sa sœur. Il baise très-humblement les mains de Sa Majesté.
855. **LORRAINE** (Charles III, dit *le Grand*, duc de), fils de

- François I^{er}, duc de Lorraine, et de Christine de Danemark. N. 1543. M. 1608.
L. sig. 6 janvier 1607. 2 p. in-fol., en partie tachée par l'humidité.
856. LORRAINE (Charles V, duc de). N. 1643. M. 1690.
L. aut. sig. à S. E. . . . Vienne, 15 février 1685. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé de Moncornet, in-4.
Il lui rend compte des opérations militaires.
857. LOUIS VII, dit *le Jeune*, roi de France. N. 1120. M. 1180.
Charte donnée par lui en 1173, souscrite de son monogramme (en latin), par laquelle il fait don du domaine plein d'un terrain aux moines de St-Anien. 1 gr. p. in-fol. (sur parch.), d'une belle écriture, et d'une bonne conservation. Portr. de Fiquet in-8, et portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4. (Cette belle pièce provient de la collection de M. Monmerqué. Il y a encore sa notice ms.)
858. LOUIS IX (saint Louis), roi de France. N. 1215. M. 1273.
Charte avec son monogramme (en latin), du mois d'août 1244, par laquelle il concède à l'abbaye de Sainte-Marie de Royaumont, 100 liv. de rente à prendre sur les revenus de la vicomté d'Arques. 1 p. in-4 (sur parchemin), d'une très-belle écriture et d'une parfaite conservation. Notice imp., 5 portr., dont 4 gravés, dont 2 de la Galerie de Versailles, 2 tableaux du xv^e siècle tirés de l'Artiste, et une estampe grav. de la mort de saint Louis, in-4. (Cette belle et rare pièce provient de la collection de M. Monmerqué. Il y a encore sa notice ms.)
859. LOUIS XI, roi de France. N. 1423. M. 1483.
L. sig. et contre-signée *De Marie*, à notre amé et féal chancelier. De la maison d'Ivry, le 30^e jour de juillet. 1 p. in-4 sur papier, belle conservation. Notice imp., portr. gravé de l'Iconographie instructive et portr. de la Galerie de Versailles, 2 autres portr. et 2 vignettes grav. Il lui envoie une lettre qu'on vient de lui adresser.
860. LOUIS XII, roi de France, surnommé *le Père du peuple*. (Avant duc d'Orléans.) Né à Blois en 1462. M. 1515.
L. aut. sig. à l'empereur Maximilien II. Blois, le 10 mai... 2 gr. p. in-fol. Parfaite conservation. Notice imp. 3 portr. gr. dont 2 de la Galerie de Versailles in-4.
Cette belle et rare lettre est accompagnée d'une copie et d'une attestation d'authenticité de M. Teulet, archiviste paléographe des archives du royaume.
« Très chier et amé frère et cousin à vous de sy bon cuer que faire puyz me recommande pour tant que jay à grant desir que tout ce quy a esté fait par le duc de Guelbres, à l'encontre du traité, soit du mieus restitué et y soit porveu et remédié de notre commun asantiment ay finalement délybéré que s'an vinst d'ahor par devers vous lespres, présent porteur... » lequel il voudra bien entendre, ayant mandement de lui de ne faire que les choses qu'il aura premièrement louées, etc.
861. LOUIS XIII, roi de France. N. 1601. M. 1643.
1^o Ordonnance sig. (sur parchemin), au sujet de la nomination de Richelieu, évêque de Luçon, au cardinalat. Lyon, le 22 déc. 1622. 4 portr. dont 3 gravés.
2^o L. aut. sig. au cardinal de La Valette. Du château de Madrid, le 20 juill. 1637. 1 p. pl. in-4. Cachets et soies.
Il ne reçoit point de nouvelles du siège qu'il fait qu'il n'ait en même temps de nouveaux sujets de satisfaction de ses soins, affection et conduite... « Je me promets de v^{re} fidélité et de v^{re} zèle les memes soins pour la perfection de ce que vous suez sy bien commencé, etc. »
862. LOUIS XIV, roi de France. N. 1638. M. 1715.
1^o Sa sig. et une ligne aut. au bas d'une pièce relative à l'établissement d'une communauté religieuse, et à la résignation de plusieurs chapelles particulières. 27 mars 1661. 1 p. in-fol. 3 portr. dont 2 gr. celui de la Galerie de Versailles et celui de l'Iconographie instructive, et la gravure des Dragonnades, in-8.

2° L. aut. à ma sœur (Henriette d'Angleterre). 1663. 2 pages in-4. Cachets.

Il a reçu ce matin une lettre de son frère où il lui dit que la reine mère veut aller mardi à *Coulombe* pour faire mercredi, jour de la Madeleine, ses dévotions, mais qu'après y avoir été quelques jours, elle reviendra à Versailles.... « Vous pouvez croire que ceste dévotion m'afflige fort puisquelle m'empeschera deestre « aussi longtemps auprès de vous que je le voudrois. Le second voiage me con- « sole un peu je finis pour espargner vostre teste craignant plus que toutes les « choses du monde de vous faire mal, je ne le saurois faire pourtant sans vous « assurer de mon amitié qui est très grande. »

863. **LOUIS**, fils de Louis XIV, appelé *Monseigneur*, ou le *Grand Dauphin*. N. 1661. M. 1711.

1° L. sig. à la princesse de Toscane. Fontainebleau, 18 juill. 1708. 1 p. pl. in-4. Cachets et soles. Portr. lith. in-8.

2° Quatre pages aut. in-4, d'un cahier d'études historiques, avec plusieurs lignes de corrections de la main de Bossuet.

3° Deux autres pages semblables, et un fac-simile de l'Iconographie.

864. **LOUIS XV**, roi de France. N. 1710. M. 1774.

L. aut. sig. à mon cousin l'évêque de Rennes. Versailles, 24 déc. 1745. 1 p. in-4. Cachet. Notice impr. et 3 portr. gravés, dont celui de la Galerie de Versailles, in-8. — Plus, une pièce curieuse (imp.), tirée des archives de la police, sur la demoiselle Tiercelin.

Toute confidentielle, relative au titre de grand que le roi d'Espagne veut donner à l'enfant sitôt qu'il aura pris possession de la ville de Milan.... « Je « consens volontiers à la grace que mon oncle veut lui faire, mais ce n'est pas « moi qui l'ai sollicitée pour lui, je n'en savois rien d'ailleurs. Je vous écris « celle-cy pour votre instruction particulière, laquelle vous devez garder dans le « plus grand secret, etc. »

865. **LOUIS**, Dauphin, fils de Louis XV, père de Louis XVI, de Louis XVIII et de Charles X. Il ne prit aucune part aux affaires de l'État. N. 1729. M. 1765.

1° L. aut. sig. à M. de Montmartel. Versailles, 6 oct. 1751. 1 p. in-4, avec l'enveloppe aut. et cachet. 2 portr. 1 grav. et 1 lith.

Sur ce qui reste des dettes de Saint-Sauveur qu'il veut payer comme les autres.

2° L. sig. aux membres de la Société littéraire de Châlons. 20 janv. 1762. 1 p. in-4.

3° L. aut. sig. à M.... 14 mai 1743. 2 p. in-4.

Sur des prisons de retraite et vacances militaires.

866. **LOUISE-MARIE DE FRANCE**, fille de Louis XV, religieuse Carmélite, sous le nom de sœur *Thérèse de Saint-Augustin*. N. 1737. M. 1787.

L. aut. sig. à M. le comte de Vergennes. Du couvent des Carmélites, 20 août 1776. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-4.

En faveur du père Barthélemy, capucin irlandais, qui, depuis plusieurs années, est aumônier de l'ambassadeur de France en Angleterre.

867. **LOUIS XVI**, roi de France. N. 1754. Décapité en 1793.

L. aut. sig. à MM. de l'Assemblée nationale. 31 décembre 1791. 1 grande page pleine et demie in-4. Notice imp. 2 portr. gravés de la Galerie de Versailles in-4, et 4 vignettes gravées in-8.

Il a chargé le ministre des affaires étrangères de leur communiquer l'office que l'empereur a fait remettre à l'ambassadeur de France à Vienne. Cet office, il doit le dire, lui a causé le plus grand étonnement. Il avait droit à compter sur les sentiments de l'empereur et sur son désir de conserver avec la France la bonne intelligence, et tous les rapports qui doivent régner entre deux alliés.... Dans la réponse qu'il lui fait, il lui répète qu'il n'a rien demandé que de juste à l'électeur de Trèves, rien dont l'empereur n'ait lui-même donné l'exemple.... « Enfin je lui renouvelle le vœu de la France, pour la conservation de la paix. « Mais en même temps je lui déclare que si à l'époque que j'ai fixée, l'électeur « de Trèves n'a pas effectivement et réellement dissipé les rassemblements qui « existent dans ses Etats, rien ne m'empeschera de proposer comme je l'ai an-

« noncé à l'Assemblée nationale d'employer la force des armes pour l'y contraindre. Si cette déclaration ne produit pas l'effet que je dois espérer; si la destinée de la France est d'avoir à combattre ses enfants et ses alliés, je ferai connoître à l'Europe la justice de notre cause. Le peuple français la soutiendra par son courage, et la nation verra que je n'ai point d'autres intérêts que les siens, et que je regarderai toujours le maintien de sa dignité et de sa liberté comme le plus essentiel de mes devoirs. »

868. **LOUIS XVI**, *idem*.

Procès-verbal des premières mesures de surveillance exercées sur Louis XVI et sa famille dans la prison du Temple, confiées par l'Assemblée législative à la municipalité de Paris qui en chargea les commissaires *Delavoiepiou, Varin, Joly, Bertrand et Michel*, comme membres du conseil général, par arrêté du 15 août 1792. Cette pièce est le procès-verbal de leurs opérations du 15 au 17 de ce mois. Aut. sig. par eux. 5 gr. p. pl. in-fol.

Très-intéressante lettre; on y lit :

« ... Au souper de Louis XVI nous nous sommes partagés; un de nous a été spécialement attaché à la surveillance de la personne de Louis XVI... un autre a assisté au transport des mets de la bouche à la table de Louis 16. Il a fait goûter de tous les mets au maître d'hôtel... » Nombreuses mesures de sûreté, placement des factionnaires, la distribution des logements de la famille du roi permet à l'officier municipal d'avoir, à l'aide d'un factionnaire, toujours sous ses yeux, cette famille et leurs gens. — Tous les paquets qui entrent et qui sortent sont visités... Tous ces renseignements ont été donnés à leurs collègues... Mais nous sommes tous convaincus que l'otage important que le patriotisme des bons citoyens conserve dans le Temple nécessite par mesure très-urgente que le conseil général arrête un plan d'organisation intérieure, etc. »

869. **LOUIS XVII**, d'abord duc de Normandie, Dauphin en 1789, puis roi de France en 1793. N. 1785. M. 1795.

Deux pages in-4 de devoirs d'écriture, sig. *Louis-Charles*, conservées par M. Sourdou-Duménil, maître d'écriture des enfants de France, et achetées à sa vente après son décès à Versailles. M. Sourdou n'était pas content de ces deux pages de son élève; il a écrit au haut de la seconde : *Presque aussi mauvaise que l'autre*. Deux portr. gravés in-4.

870. **LOUIS XVIII**, roi de France. N. 1755. M. 1824.

1^o Pièce sig. datée du quartier général du roi de Prusse, à Candres, 15 sept. 1792. 1 p. pl. in-4 avec cachet aux armes. Portr. lith. in-8.

En conséquence de la marque de fidélité à son roi que lui a donnée le sieur Gothard Wolsifer, et du service qu'il lui a rendu par sa conduite actuelle, il lui promet de le maintenir dans son grade, etc., etc. Très-curieuse pièce.

2^o L. aut. sig. à M... Gosfield, 7 fév. 1809. 1 p. in-4.

Il a lu son travail sur la marche à suivre au sujet du premier libelle de M. de Puisaye avec d'autant plus de satisfaction, qu'il semble y tracer la route que le duc d'Avray a tenue et qui était la plus noble et la plus sage.

871. **LOUIS-PHILIPPE I^{er}**, roi des Français. N. 1773. M. 1850.

L. aut. sig. (minute avec quelques corrections), au maréchal comte Gérard, commandant en chef l'armée du Nord. 3 grandes pages pleines in-4. Portr. in-4 gravé in-4.

Il était impatient de voir l'armée et de la féliciter de son honorable conduite lorsque l'invasion de l'armée hollandaise l'a déterminé à la faire marcher au secours de la Belgique... « Vous direz donc à l'armée qu'elle a répondu à l'attente de la France et de la mienne, et que, quoiqu'elle n'ait pas eu l'occasion d'ajouter de nouvelles victoires à la longue série de celles qui ont illustré nos drapeaux, elle a donné d'amples gages à la patrie, de ce qu'elle aurait fait, si elle avait à combattre pour elle. Vous lui direz que son patriotisme, son zèle infatigable, sa discipline, sa patience et sa modération, ont ajouté un nouveau veau lustre à la gloire des armées françaises, et que j'en ai joui doublement en voyant dans ses rangs deux de mes fils partager ses travaux, et acquérir quelques titres à sa confiance et à son affection, etc. »

872. **MARIE-AMÉLIE**, reine des Français. N. 1782.

1^o Note aut. de recommandation, remise à M. Auber, directeur du

Conservatoire de musique. 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8 et six vers inédits de M. de Jouy, écrits par M. le baron de Trémont.

2° L. aut. à son fils, le prince de Joinville. Neuilly, 28 mai 1839. 2 gr. p. pl. et demie in-8.

Elle risque encore un petit mot à Toulon.... Toutes les santés sont bonnes, la tranquillité parfaite.... le père est encore allé à Paris aujourd'hui pour voir les ministres, on pense que la loi sur les fonds secrets sera adoptée aujourd'hui ou demain. On s'attend à une bataille plus vive sur le crédit pour l'armement de la flotte. On croit que M. Thiers attaquera le maréchal Soult. Il est venu hier beaucoup de monde le soir, entre autres l'ambassadeur turc, qui dit impossible la nouvelle de la rupture, et ajoute *nouvelles d'Egypte mensonges, nouvelles de Constantinople vérité*.... « De nouveau adieu chérissime enfant, conserve toi « bon et vertueux, et continue à faire honneur à ton père et à la France, et à « mériter l'estime et l'affection de la marine, etc. »

Se trouve joint à cette lettre un morceau de velours cramois du fauteuil du trône de Louis-Philippe brisé et brûlé sur la place de la Bastille en 1848.

873. ORLÉANS (Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthievre, duchesse d'), mère de Louis-Philippe.

Née à Paris en 1753. Morte au château d'Ivry en 1821.

L. aut. sig. à M. le chancelier.... 11 novembre 1814. 1 p. in-4. Beau portr. gravé in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.

Regrets de ne s'être pas trouvée chez elle lorsqu'il est venu pour la voir. — Recommandation.

874. MONTPENSIER (Antoine-Philippe d'Orléans, duc de), frère du roi Louis-Philippe. N. 1775. M. 1807.

L. aut. sig. (la signature a été enlevée), à M^{me}.... Twickenham, 4 mai 1801. 2 p. pl. et demie in-8. Portr. gravé in-4.

Il allait lui exprimer lui-même combien ils étaient touchés, ses frères et lui, de toutes les preuves d'attachement qu'elle ne cesse de donner à sa sœur, et qu'ils regardent bien comme leur étant personnelles, quand son aimable lettre est venue le prévenir, etc., etc.

875. ORLÉANS (M^{me} Eugénie-Adélaïde-Louise, princesse d'), sœur du roi Louis-Philippe. N. 1777. M. 1847.

1° Programme de concert aux Tuileries, remis à M. Auber. 1 p. aut. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M^{me}.... Twickenham, 21 février 1816. 2 p. in-8. Jolie lettre.

Elle est bien touchée de la confiance qu'elle lui témoigne.... Nous vous remercions bien, mon frère et moi, de la conversation que vous m'avez envoyée, qui est curieuse et intéressante, etc., etc.

876. ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'), fils aîné de Louis-Philippe. N. 1810. M. 1842.

L. aut. sig. au général de Caux. Tuileries, 12 août 1834. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-8 et in-4.

Il l'invite amicalement à venir passer quatre jours au château de Compiègne pendant les exercices du camp.

877. ORLÉANS (Louise-Élisabeth de Mecklenbourg-Schwerin, duchesse d'), femme du précédent. N. 1814.

Billet a. s. de son paraphe, à sa chère et bonne Zoé (M^{me} la marquise de Dolomieu). Jeudi soir. 1 p. pl. petit in-18. Deux portr. lith. in-4. — Relation de sa fuite de Paris, le 24 février 1848, par M. de Mornay (imprimée).

Elle l'invite à venir dîner avec son oncle et elle à Villiers."

878. ORLÉANS (Louis-Philippe-Albert d'), comte de Paris, fils des précédents. N. 1838.

Fragment aut. de thème anglais (sur Eugène Isabey). corrigé par le prince de Joinville. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

879. NEMOURS (Louis-Charles-Philippe-Raphaël d'Orléans, duc de), second fils de Louis-Philippe. N. 1814.

1^o Adresse de lettre aut. Deux portr. lith. in-4.

2^o Note aut. au crayon, fixant des jours de concerts en 1847. (Celle note a été remise à M. Auber, directeur de la musique du roi, et écrite devant lui.)

3^o L. aut. sig. à M^{me} la marquise de Dolomieu. Tuileries, 19 déc. 1839. 1 p. pl. petit in-8.

Jolie lettre très-affectueuse. Il lui envoie le billet de lady Granville. Il aurait été charmé d'aller lui faire sa cour demain, mais il a grand peur que la faculté ne le retienne encore chez lui plusieurs jours, etc.

880. **JOINVILLE** (François-Ferdinand-Philippe-Louis-Marie d'Orléans, prince de), troisième fils de Louis-Philippe; commandant de la frégate *la Belle-Poule*, qui a ramené en France les restes mortels de l'empereur Napoléon, depuis amiral de France. N. 1818.

Billet aut. sig. de ses initiales, à M. P... sans date. 1 p. in-8. Deux portr. et 1 vignette lith. in-4. — Documents imp. et sa lettre publiée par *la Presse*, le 22 mai 1848.

Curieuse invitation à déjeuner au pavillon Marsan, premier étage.... On jouera des pieds fermes, ainsi que de la bouche....

881. **JOINVILLE** (dona Francesca, princesse de), femme du précédent.

La Vertu, pensées aut. sig. (en français). Palais de Rio Janeiro, 14 mai 1834. 1 belle page in-4, avec un chiffre colorié en tête. Portr. lith. in-4.

« La vertu est la santé de l'âme. Si les sacrifices à la vertu coûtent souvent à faire, il est toujours doux de les avoir faits, etc. »

882. **AUMALE** (Henri-Eugène-Philippe-Louis d'Orléans, duc d'), quatrième fils de Louis-Philippe. N. 1822.

L. aut. sig. à sa mère la reine Marie-Amélie. Du château d'Eu, le 31 juillet 1835. 1 p. et demie in-8. Portr. lith. in-4.

Il la remercie de tous les détails qu'elle lui donne dans ses lettres; ils sont bien intéressants. « L'effet que la catastrophe (l'attentat Fieschi) a produit dans ce pays-ci est excellent, et avant-hier toutes les autorités de la ville d'Eu se sont rendues ici pour me présenter leurs félicitations. Hier les officiers et les maires de toutes les communes environnantes. Aujourd'hui les officiers de la garde nationale urbaine et ceux du Tréport. Tous sont dans d'excellentes dispositions, etc. »

883. **MONTPENSIER** (Antoine-Marie-Philippe-Louis d'Orléans, duc de), cinquième fils de Louis-Philippe. N. 1824.

Exercice (signé) d'écriture fait pour sa mère, à l'âge de six ans, avec note de satisfaction du maître. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

884. **ORLÉANS** (Louise-Marie-Thérèse-Charlotte-Isabelle, princesse d'), fille de Louis-Philippe, reine des Belges, par son mariage avec Léopold I^{er}. N. 1812. M....

L. aut. sig. à la reine sa mère. Laeken, 8 janvier 1846. 3 gr. pl. in-4. Deux portr. lith. in-8 et in-4. Très-belle lettre.

Elle l'entretient longuement de ses dépenses et lui promet d'être à l'avenir plus économe...; sa caisse d'ici est mieux garnie que celle de Paris.... Elle a reçu des nouvelles de Léopold, auquel le duc de Lucques a fait part du mariage de son fils. Elle voit dans les journaux que le duc de Bordeaux s'est rendu à Vienne sur l'invitation de Nicolas pour y avoir une conférence avec lui.... Elle est bien étonnée de n'avoir pas reçu les paquets d'Helène, etc.

885. **LÉOPOLD I^{er}**, roi des Belges, époux de la préc. N. 1870.

L. aut. sig. de ses initiales, à son ministre de la guerre. Laeken, 6 août 1849. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Intéressante lettre au sujet de la maladie du général Chazal. Le danger dans lequel il est l'afflige profondément; il faut faire tout au monde pour le sauver, et ne pas perdre courage.... « Fasse le ciel que ce danger puisse passer et que le plus digne et le meilleur des hommes nous soit conservé. »

886. **ORLÉANS** (la princesse Marie-Christine-Caroline-Adélaïde-Françoise-Léopoldine d'), *mademoiselle de Valois*, fille de Louis-Philippe, mariée au prince Alexandre, duc de Wurtemberg. N. 1813. M. 1839.
L. aut. sig. à M^{me} la marquise de Dolomieu. Sans date. 1 p. in-8.
Deux portr. et une vue du parc de Neuilly lith. in-4.
Elle persiste à partir dimanche, et si cela lui convient la voiture sera chez elle avant sept heures, etc.
887. **ORLÉANS** (la princesse Marie-Clémentine d'), fille de Louis-Philippe, mariée au prince Auguste de Saxe-Cobourg Cohary. N. 1817.
Billet aut. sig. à son amie ... Jeudi, 5 heures... 1 p. pet. in-18. Papier de deuil. Portr. en pied lith. in-4.
Veut-elle venir demain matin aux missions ? L'abbé Lecourtier prêchera sur : *Bienheureux ceux qui pleurent.*
888. **LOUIS II**, duc de Bar, cardinal, céda (en 1419) son duché à René d'Anjou, duc de Guise, qui fut plus tard duc de Lorraine.
L. sig. a. aux gens de ses comptes. Donné en son chastel de Vincenne, le 16 mai 1485. 1 p. in-4. Cachet.
889. **LOUIS II**, roi de Hongrie et de Bohême. N. 1504. M. 1526.
L. sig. (en latin) au cardinal Salviati. Bade, 22 octobre 1524. 1 p. in-fol. oblong.
890. **LOUIS I^{er}** (Charles-Auguste), roi de Bavière, poète et protecteur des beaux-arts. L'Europe a été scandalisée de sa folle passion pour la danseuse Lola Montès.
1^o L. sig. à M^{lle} la comtesse Mélanie de Montjoie, dame d'honneur de M^{me} la duchesse d'Orléans. Munich, 20 novembre 1825. 1 p. in-4. 1 portr. gravé et 1 lith.
Il la remercie affectueusement des sentiments d'affection qu'elle lui a exprimés à l'occasion de la mort du roi, son père.
2^o L. aut. sig. à M^{me} de Staël. Munich, 27 août 1800. 2 p. in-4.
Il a reçu sa lettre, et il lui exprime la surprise agréable que lui a causée l'annonce de son buste, celui de l'auteur de *Corinne*. « Le sentiment mélancolique « mais doux que l'âme éprouve quand l'œil se repose sur les ruines de Rome, « vous nous le faites éprouver dans cet ouvrage sublime. La grandeur de Rome « n'existe plus, etc. »
891. **LOUIS DE PARME**, roi d'Étrurie. N. 1775. M. 1803.
L. aut. sig. à M. Chaptal. Florence, 2 avril 1802. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
A lui qu'est son parfait ami depuis tant de temps, il lui écrit ces deux lignes : « pour vous participer une jolie expérience que nous avons fait hier après dîner, « c'est l'extraction d'un air inflammable du bois, mais comme ce n'est pas de « l'hydrogène, il faut en faire l'analyse pour voir ce que c'est, etc. »
892. **LOUISE DE SAVOIE**, fille du duc Philippe, duchesse d'Angoulême, femme de Charles d'Orléans, mère de François I^{er} et régente de France. N. 1476. M. 1531.
L. aut. à Mychelle de Funbonne. Sans date. 1 p. pl. in-4 (avec une copie). Un portr. lith. in-8, et celui gravé de la gal. de Versailles. in-4.
Elle envoie ce porteur devers la reine pour savoir de ses nouvelles, car la chose du monde qui plus lui donne d'aise après sa bonne grâce « et que ie désyre « plustost de souuent en entendre et quant ce ne seroyt pour doute d'importu- « nyté, il ne passeroyt guerres de jours que vous vne ous aperseussies de ma « mauvaise escripture, etc. »
893. **LOUISE DE LORRAINE**, reine de France, femme de Henri III. N. 1554. M. 1601.

- L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. à *ma cousine M^{me} la duchesse de Toscane*. Paris, 21 juillet 1576. 1 p. in-fol. P. gr. anc. in-4. Elle la remercie de ses lettres et de sa bonne affection, etc.
894. **LOUISE**, reine d'Espagne (Louise-Marie-Thérèse, fille de Philippe, duc de Parme), femme de Charles IV, roi d'Espagne. N. 1754. M. 1818.
L. aut. sig. à sa nièce Amélie (depuis reine des Français). Aranjuez, 18 avril 1802. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
C'est avec le plus vif intérêt qu'elle a reçu la lettre qu'elle a bien voulu lui écrire, en la remerciant de lui avoir remis son *ordre*, etc.
895. **LOUISE**, grande-duchesse de Toscane, fille de Ferdinand IV; roi de Naples, et de Marie-Caroline d'Autriche.
L. aut. sig. (en italien) à sa sœur Amélie (depuis reine des Français). Sans date. 1 p. in-8.
896. **LOUISE ULRIQUE**, reine de Suède et sœur du grand Frédéric. N.... M. 1782.
L. aut. sig. à M. le duc de La Rochefoucauld. Stockholm, le 30 mars 1770. 1 p. pl. et demie in-4.
Relative à la demande qu'elle lui a faite d'un écrivain pour l'histoire de Suède (son choix est tombé sur M. de Rulhière), « c'est une obligation que la nation « vous aura M^r d'avoir contribué à élever un monument à son ancienne « gloire, etc. »
897. **LOUISE-MARIE-THERÈSE D'ARTOIS**, *Mademoiselle*, fille du duc de Berry. N. 1819.
Etudes historiques aut. 2 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
898. **LOUVEL** (Pierre-Louis), garçon sellier, assassin du duc de Berry. N. 1783. Guillotiné le 7 juin 1820.
1^o Fragment autographe signé d'ouvrages faits par lui à la sellerie de la maison du roi, du 9 au 30 oct. 1818. 2 p. in-4. Deux p. lith. in-4.
On y lit du 17 : « Pour M^r Meunier, a voire refai une selle envolaque, la « avoir Regaloné Entièrement, fourni le galons et la laine Enplase de la Bourse « qui étée dans l'intérieur du siège. »
2^o L. aut. sig. de M. le comte de Bastard, pair de France, à M. le m^{re} de Dolomieu, en lui envoyant ces deux pages aut. sig. de Louvel. 20 mai 1820. 1 p. in-8.
Il peut en attester d'autant plus l'authenticité, qu'il a été chargé d'instruire le procès qui a été fait à ce grand coupable.
899. **LOWE** (sir Hudson), le géôlier de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène. N. 1770. M. 1844.
L. aut. sig. (en anglais), à M. J. Meyric. Frome, 3 avril 1788, 1 p. in-4. 2 portr., dont celui de l'iconographie instructive, in-4. — Lettre (impr.) du général Moulholon sur Hudson Lowe, datée de la citadelle de Ham, le 20 mars 1845.
900. **LOWENDAL** (Ulric-Frédéric *Woldemar*, comte de), guerrier célèbre, maréchal de France. N. 1700. M. 1755.
L. aut. sig. à son ami M... Varsovie, 23 mars 1726. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-4.
Il a une véritable consolation quand il est question de pouvoir l'obliger. Il ira tout exprès chez lui, pour lui demander son compte des tableaux de cinq sens, et de convenir avec lui de la manière qui sera la meilleure pour l'obliger.
901. **LULLY** (Jean-Baptiste), célèbre compositeur, créateur de l'Opéra en France. N. 1633. M. 1687.
Acte de dissolution d'une société qu'il avait formée avec le sieur Charles Vigarani, le 23 août 1672, pour la représentation des opéras en l'académie royale de musique pendant huit années; par cet acte, Lully se trouve à l'avenir seul chargé de la direction et propriété de

l'entreprise de l'Opéra. Paris, le 24 août 1680. 3 gr. p. pl. et demie in-fol. Notice impr., et 2 portr. in-4, dont 1 gravé. Très-belle pièce, signée sept fois par Lully.

902. LUTHER (Martin), le célèbre réformateur, de l'ordre de Saint-Augustin, à Erfurth, en 1515. N. 1482. M. 1546.

1° Sa sig. (découpée), avec la date de 1523, tirée de la belle collection de sig., formée par le révérend. Cotton, aumôn. de Newgate, à Londres.

2° Extrait aut. complet (en latin) de son traité *de la grâce et des indulgences*. 2 p. in-4, d'une très-fine écriture, et d'une parfaite conservation, avec une traduction explicative. Portr. de Jean Meyssens, in-4 (rare). 3 autres portr., dont celui de l'Iconographie instructive, et un tableau de Luther et Mélanchton lith. tiré de l'Artiste, in-fol.

Il veut établir par des preuves nouvelles la fausseté de la croyance catholique sur le purgatoire. Entre autres textes qu'il cite à l'appui de son opinion se trouve le passage du psaume.... « Lorsqu'il donnera le sommeil à ses bien-aimés. » Il prétend inférer de ce passage qu'il discute longuement, et dont il donne une explication littérale et spirituelle, la non existence de ce séjour d'expiation.

903. LUXEMBOURG (François-Henri de Montmorency, duc de), maréchal de France. N. 1628. M. 1695.

L. aut. sig. au secrétaire d'État, marquis de Seignelay. Paris, le dernier d'avril. 2 p. pl. in-4. Notice impr., et portr. gravé in-8.

« La famille des petits chiens, de la comédie des *Plaideurs*, na jamais esté y « désolée, monsieur, que jay trouué la mienne, » puisque le marquis de Courtalain, fils de M. de Montmorency, n'a point d'ordre pour pouvoir faire cette campagne sur un vaisseau, et qu'il désire apprendre son état sur mer, il voudrait bien servir dès cette heure, etc.

904. LUYNES (Charles d'Albert, duc de), connétable de France. Il avait gagné la faveur absolue de Louis XIII en *dressant des pies-grièches*. N. 1578. M. 1621.

L. aut. sig. à M. le comte de Tilliers, à Londres. Abbeville, 22 déc. 1620. 1 gr. p. pl. in-fol. (avec une copie). Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol.

Belle lettre, curieuse par la vanité qui l'a dictée, au sujet du départ de son frère qui va en ambassade à Londres. Il le prie de l'assister de tout son pouvoir, « et que vous ne moienés quil y reçoive tous les honneur que un homme de sa « calité et anuolé d'un si grand prince comme le nostre y doit recevoir.... » Il lui envoie cet honnête homme exprès pour prendre langue, et de lui et de ce qu'il pourra apprendre dans le pays, pour, à son retour, l'en instruire de telle sorte que toutes les mesures soient bien prises pour que son frère, à son arrivée, « soit traité comme il doit, et que l'honneur et réputation du roi n'y soit « point engagée pour quelque méprise ou négligence de leur côté, j'aurois au « mon particulier un extrême desplaisir, sil ne recevoit ces memes honneurs, « que seus de sa condition qui lont précédé an samblable ambassade, etc. »

905. LUZY (M^{lle} Desportes de), institutrice des enfants du duc et de la duchesse de Praslin. Célèbre par la manière dont elle a figuré dans le terrible drame terminé par l'assassinat de la duchesse.

L. aut. sig. à M.... Paris, 23 novembre 1846. 2 p. pl. in-8. — Avec une lettre d'envoi de cette lettre de M^{me} de Boudonville à M. le baron de Trémont, 1849. 1 p. in-8.

Intéressante par les détails qu'elle donne sur sa position présente, et par ses projets pour l'avenir... Son seul but sera bien moins un gain considérable « que « le bonheur de trouver un home, où je puisse vivre dans la solitude et uni- « quement consacrée à des devoirs dont l'accomplissement est la seule réhabi- « litation que j'ambitionne. »

906. MABILLON (Jean), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, historien. N. 1632. M. 1707.

L. aut. sig. à S. A. M^{te}.... 12 décembre 1700. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

Curieuse lettre. Il a vu hier M. Baluze, qui lui a dit que des gens malintentionnés faisaient courir le bruit qu'il avait dit, que ce n'avait été que par complaisance pour ses supérieurs qu'il avait rendu témoignage de la vérité des titres qui regardent sa maison... « Mais je puis bien dire avec vérité que, sauf le respect de V. A., il n'y a rien de plus faux, ça été de mon propre mouvement, etc., etc. »

907. **MACDONALD**, forçat, ancien tambour-major de la garde impériale, condamné à vingt ans de travaux forcés, par la cour d'assises de la Seine, pour vol, la nuit, avec effraction, etc.

L. aut. sig. *un des débris de l'ancienne armée de garde impériale*. Au médecin du baigne de Rochefort. 3 gr. p. pl. in-4. Récit de sa situation à l'hôpital du baigne.

908. **MACHIAVEL** (Nicolas), célèbre publiciste et historien, auteur dramatique. N. 1469. M. 1527.

L. aut. sig. (en italien), à Fr. Nigro. 31 août 1523. 1 p. in-fol. 2 portr. gravés, dont celui de Longhi, in-4.

909. **MACREADY**, célèbre tragédien anglais. N. 1793.

L. aut. sig. (en anglais), à M... Londres, 15 avril 1834. 1 p. in-8. Beau portr. anglais avant la lettre, in-4.

910. **MAILLARD** (E. J. B.), célèbre terroriste, surnommé *le Sanguinaire*. N. 17... M. 1803.

L. aut. sig., comme président par intérim au département de Paris, au ministre de l'intérieur. Paris, 22 pluviôse an II. 1 p. pl. et demie in-4, vignette en tête. Portr. gravé in-4, et 2 vignettes gravées des massacres de septembre, in-4.

Il a reçu sa lettre au sujet de la vente du mobilier de la maison Coigny, dont il n'a pas été averti, et de l'affiche portant pour titre : *Au nom du peuple français* : d'après les recherches qu'il a fait faire, il n'existe aucune vente dans cette maison qui ait été ordonnée par le département, etc.

911. **MAILLARD** (Marie-Thérèse Davoux, M^{lle}), célèbre actrice de l'Opéra, où elle débuta à 16 ans (1782). Ce fut elle qui, à cause de sa beauté, représenta à *Notre-Dame*, en 1793, la déesse *Raison*. N. 1766. M. 1818.

L. aut. sig. à M. Wante. Ce 20 février 1815. 1 p. in-4. Portr. gravé dans le rôle d'Armide, in-4.

Elle lui envoie, suivant son désir, la note de ce qu'elle a reçu directement pour sa représentation, tant en billets vendus qu'en loges.

912. **MAINE** (Louis-Auguste de Bourbon, duc du), fils de Louis XIV et de M^{me} de Montespan. N. 1670. M. 1736.

L. aut. sig. au cardinal de Fleury. Versailles, 20 juillet 1734. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Il n'a point cru devoir l'importuner par une visite pour se réjoindre avec lui de la prise de l'ouvrage couronné qui annonce la capitulation prochaine de Philipbourg... Il lui fait plusieurs demandes de promotions en faveur de militaires dont il énumère les services.

913. **MAINE** (Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon, duchesse du), petite-fille du grand Condé, femme du précédent, qui l'épousa en 1682. N. 1677. M. 1753.

L. aut. sig. au cardinal de Fleury. Paris, 9 avril 1739. 3 p. pl. in-4. Notice impr., et portr. gravé de la galerie de Versailles.

Elle lui recommande chaleureusement l'abbé de Bragelonne, membre de l'Académie des sciences, pour la place de trésorier de la Sainte-Chapelle de Paris, vacante par la mort de M. de Champigny.

914. **MAINTENON** (Françoise d'Aubigné, marquise de), veuve du poète *Scarron*, puis de Louis XIV. N. 1635. M. 1719.

L. aut. sig. au maréchal de Noailles. Du 19 juillet. 3 p. pl. in-4. Deux portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles, in-fol.

Intéressante lettre. Elle lui parle de la guerre de la succession d'Espagne, du roi, de la cour; elle lui écrit de sa maison de ville où elle est très-souvent, « ie lay changée de cabaret quelle estoit en basse cour ou lay une vache, une truye, un cochon, un agneau, trois poules avec leur poulets, quatre cannes tous dans un haquet, voilà mes plaisirs présents. »

915. **MAINVIELLE-FODOR** (Joséphine), célèbre première cantatrice italienne. N. 1793.

L. aut. sig. à son amie, M^{me} Martainville. Londres, 25 février 1817. 3 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Elle ne lui conseille pas de venir à Londres pour y chanter, à cause des difficultés qu'il y a à surmonter pour donner des concerts fructueux; sans nul doute qu'elle y obtiendrait des succès... d'applaudissements, oui; mais d'argent, cela est douteux. Longs et curieux détails sur la situation des artistes et de la musique dans cette capitale.

916. **MAISTRE** (le comte Joseph de), ministre plénipotentiaire de Sardaigne en Russie, auteur des *Soirées de Saint-Petersbourg, etc.* N. 1753. M. 1821.

1^o L. avec la souscription aut. sig. à M. Charles Nodier. Saint-Petersbourg, 24/12 octobre 1816. 2 gr. p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il le prie de rendre compte de son dernier opuscule sur les *Détails de la justice divine dans la punition des coupables*; traduit du grec de Plutarque, avec une foule de notes et d'observations, et il se plaint avec amertume de ce qu'on ait, en France, publié un de ses ouvrages sous son nom, lorsqu'il voulait absolument qu'il en fût autrement.

2^o L. aut. sig. à M. Rusand, imprimeur-libraire, à Lyon. Turin, 22 mars 1820. 2 gr. p. pl. in-4, d'une très-fine écriture.

Sur ses *Considérations sur la France*, dont il lui propose la publication, moyennant dix mille francs. Cette offre lui paraît très-loyale et très-moderée; il est instruit du mouvement de son livre; il sait le parti immense qu'il tirera du cinquième livre, lequel d'abord revu et flanqué d'une préface qu'il médite, aura un succès singulier, etc., etc.

917. **MAISTRE** (le comte Xavier), major général en Russie, littérateur, auteur du *Voyage autour de ma chambre*, frère du précédent. N. 1764.

L. a. s. à M^{re} Paris, 15 déc. 1824. 1 p. in-8. Demande d'audience.

918. **MALATESTI** (Sigismondo Pandolfo I^o), seigneur de Fano, et ensuite souverain de Rimini, capitaine général de la république de Florence, habile et brave à la guerre, philosophe et historien. Mort en 1467 à 51 ans.

L. aut. sig. (en italien) à Cosme de Médicis. Barbietta, 24 juin 1448. 1 p. in-4 oblong.

919. **MALFILATRE** (Jacques-Charles-Louis de Clinchamp de), poète célèbre. N. 1733. M. 1767.

Ode sur le Bonheur. 9 strophes de dix vers (imprimée dans ses œuvres), autographe, 3 p. in-4. Portr. grav. in-8.

920. **MALHERBE** (François de), le père de la poésie française. Né à Caen en 1555. Mort à Paris en 1628.

L. d'amour aut. à M^{me} R. A. M. 1 belle page in-fol. Quatre portr. dont 3 lith. in-8 et in-4.

Il a beau se travailler et beau tourner ses imaginations de côté et d'autre pour trouver quelques soulagements en ses ennuis, il ne voit rien qui ne le signale au lieu de les adoucir. «... Je scay bien qu'en la contemplation que mon ame fait « incessamment de vos incomparables mérites. elle iouyt des mesmes felicités « dont elle jouyra quelque iour au ciel... La fin de ma misère ne peut venir « d'ailleurs que de mon respect auprès de vous, qui est chose dont je voy lo « terme si estlongné, que tant s'en faut qu'en la tempeste ou ie suys, s'ap- « prehende le naufrage... »

921. **MALIBRAN DE BERIOT** (*Maria-Felicita Garcia*), la plus grande cantatrice et la plus grande actrice lyrique qui ait paru en Europe. N. 1808. M. 1836.

L. aut. sig. à M^{me} de Courbonne. Lundi, 2 mars. 1 gr. p. pl. in-4. Superbe portr. anglais lith. in-fol.

Aimable lettre : la fatigue qu'elle éprouve l'empêche de faire des visites. Elle doit répéter *la Gazza ce matin*, et elle ne bouge pas de la maison. Ce soir, elle a encore une autre répétition de la même pièce au théâtre. Elle ne sait donc pas si elle aura le courage d'aller entendre les proverbes chez l'aimable M^{me} de La-grange.... « Demain, *la Gazza*, jeudi *le Barbier* et le dernier acte des *Capulets*, « dimanche est le dernier jour que je joue, positivement, car nous parlons lundi « sans faute, etc., etc. »

922. **MANSART** (Jules-Hardoin), premier architecte de Louis XIV, construisit Versailles, Trianon, Marly, les places Vendôme et des Victoires, le dôme des Invalides, etc. Né à Paris en 1645 M. 1708.

1° L. sig. au cardinal de Bouillon. Marly, 17 sept. 1699. 4 p. in-4 (tachées par l'humidité). Portr. lith. in-8.

2° L. sig. du cardinal de Bouillon à Mansart. Rouen, 10 sept. 1707. 3 p. in-4. Cachet, et autre lettre du même au même, non sign. (1707). 2 p. in-4. (Toutes deux intéressantes.)

3° 4 lig. aut. sur un placet du sieur Cebron au roi.

4° 5 lig. aut. sur un ordre du roi.

MANSART (François), son oncle, archit. du roi. Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de deux cents livres, 4 oct. 1633. — Notice imp. in-18.

923. **MANSON** (M^{me}), née Clarisse *Enjalran*, célèbre par son rôle dans le procès de Fualdès. M. 1826.

L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 3 octobre 1820. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Demande d'audience.

924. **MARANON** (Franç.-Antonio), dit *le Trappiste*, commandant l'une des divisions de l'armée de *la Foi*. Il avait un grand empire sur ses soldats qu'il commandait avec son froc, un crucifix dans une main et un fouet dans l'autre.

1° L. sig. (en espagnol) au duc d'Angoulême. Socoa (par Bayonne), 26 février 1823. 2 gr. p. in-fol. (avec une trad. franç.). Port. lith. in-4.

Intéressants détails sur ses projets militaires pour entrer en Espagne, sur sa proclamation aux constitutionnels, dont il lui envoie un exemplaire imprimé. Le style en est peu relevé et se sent de la faiblesse de son talent, etc.

2° Proclama del Hermano Fray Antonio Maranon a los soldados del ejercito constitucional de España. 15 febr. de 1823. 1 p. in-fol. imp.

925. **MARAT** (Jean-Paul), dit *l'Ami du peuple*.

N. 1744. Assassiné par Charlotte-Corday, le 14 juillet 1793.

Pièce unique. Procès-verbal de l'arrestation de Marat, et de perquisitions faites à son domicile, par ordre de la commission administrative de la police de Paris et du comité révolutionnaire du 11^e arrondissement, pour être conduit au comité de sûreté générale, ainsi que toutes les personnes trouvées chez lui. Ledit procès-verbal signé cinq fois par Marat, et par sept assistants. Paris, 19 germinal an III de la république une et indivisible. 3 gr. p. pl. in-fol. Marat mort, rare et beau portr. gravé in-4, un autre lith. in-8 et deux sujets gravés, d'après Raffet, in-8.

926. **MARBEUF** (le comte Alexis de), premier gouverneur de la Corse; ce fut lui qui facilita à Bonaparte devenu empereur l'entrée à l'école de Brienne et ensuite à l'École militaire. N. 1740. M. 1786.

L. aut. sig. (en italien) aux autorités des districts. Bastia, 27 no-

vembre 1771. 3 gr. p. pl. et demie in-fol. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Très-belle lettre sur la situation de la Corse.

927. **MARCEAU** (François-Séverin *Desgravers*), général de la république, l'une des gloires de la France. Sa place est entre Bayard et Desaix. N. 1769. Tué en 1794.

L. aut. sig. au général Duhesme. Au quartier général à Stuin, le 6 prairial an II. 1 p. pl. in-fol. Vignette en tête. Deux notices imp. et portr. lith. in-8.

Dispositions militaires sur le plateau de l'abbaye de l'Oblien en avant de la Sambre.

928. **MARGUERITE**, comtesse d'Angoulême, dame d'Épernay et de Romorantin.

Pièce sig. (sur parchemin), au nom de son fils, le comte d'Angoulême, pour la délivrance d'un legs de cent écus d'or neuf, laissés par son seigneur et époux, le comte d'Angoulême, en faveur de ce qu'elle avait demeuré en son service, etc. Donnée en notre chastel de Comyne, le 23^e jour d'avril, l'an 1471. Belle pièce.

929. **MARGUERITE DE VALOIS**, reine de Navarre, sœur de François I^{er}, qui la nommait la *Marguerite des Marguerites*, auteur des *Contes*. N. 1492. M. 1549.

L. aut. sig. à M^{me} de Clermont. 1 p. in-4. Très-jolie lett. avec trace de cachet. 3 portr. dont celui gravé de la galerie de Versailles in-fol.

Elle lui mande qu'elle eût été bien heureuse de la trouver à sa rencontre. Elle est en bien mauvais et triste état, n'ayant presque pas quitté le cheval depuis un mois, pour être retournée de par delà, et s'est achevée par une belle chute dont elle a le genou bien malade; que si elle veut lui faire preuve d'amour, qu'elle se hâte de venir, pour oûir meilleure nouvelle du roi qui s'est trouvé en telle extrémité qu'on n'en espérait plus, etc., etc.

930. **MARGUERITE DE FRANCE**, sœur de Charles IX, première femme de Henri IV. N. 1552. M. 1615.

L. aut. sig. au roi mon époux. Du château d'Usson. Avril 1599 (année de la dissolution de son mariage). 3 gr. p. pl. in-fol. (avec une copie). 4 port., dont 3 grav., celui de la gal. de Versailles in-fol., etc.

Très-belle et très-importante lettre relative aux préliminaires de leur divorce. Quatre jours avant que M. de Caumartin arrivât, elle avait redépeché le laquais par lequel il plut à S. M. lui écrire.... Elle a averti sa sœur de mettre entre les mains du roi ses premières procurations, puisqu'il ne veut que celles-là, et elle a écrit en conséquence à M. de Beaurepaire.... M. de Caumartin a trouvé sondit laquais à trois journées d'ici, « et ma fait reseuoir un très grant contentement « quant il ma aseuré que iauois en cela satisfait au desir de vostre maistre, ne « souctant rien tant o monde que de lui rendre ma tres humble obéissance connue « et agréable restant trop heureuse et trop onorée de lasurance qui lui plait me « donner de me tenir en sa protection et dasectionner mon bien.... » Outre les lettres qu'elle a écrites par sondit laquais à sa sœur M. de Beaurepaire, etc., pour consentir sa nullité, elle en avait pour eux avec celle-ci à S. M. de semblables, avec une déclaration que M. de Caumartin a voulu qu'elle fit pour la cassation et nullité de ses dernières procurations.

Elle proteste, en terminant, de sa soumission à ses commandements, et elle lui témoignera par ses services combien elle ressent les très-grandes obligations « des biens fais que ie reens de elle an qui apres Dieu iai toute l'esperance de la « félicité de ma vie. etc., etc. »

931. **MARGUERITE DE LORRAINE**, *Vaudemont*, seconde femme de Gaston de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIII. Morte le 3 avril 1672 à 59 ans.

L. a. à M. Colbert. Mai 1667. 2 p. pl. in-4. Cachets. Port. lith. in-4.

Elle le prie d'obtenir du roi une dot pour sa fille, puisque c'est lui qui la marie au duc de Guise. Elle ne peut se confier davantage qu'en lui pour représenter à S. M. qu'il y va de sa gloire de continuer les grâces qu'il leur fait, puisqu'il a donné aussi une dot à ses autres filles, etc....

- 932. MARGUERITE D'AUTRICHE**, fille de l'empereur Maximilien I^{er}, gouvernante des Pays-Bas. N. 1480. M. 1530.

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. à M. de Boussu. 6 oct... 1 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4.

Elle a reçu ses lettres que lui a fait tenir son cousin le comte de Nassau, et veut bien l'avertir de ne point s'endormir... « car auons affaire a tels gens dont « les yeux sont bien ouuerts a mon grant desplesir. »

- 933. MARGUERITE D'AUTRICHE**, reine d'Espagne, femme de Philippe III.

L. sig. (en espagnol), à la grande-duchesse de Toscane. Madrid, 27 déc. 1609. 1 p. in-fol. (avec traduction). Beau portr. ancien in-4.

Tout ce que lui a dit M. le marquis de Borti, et tout ce qu'elle lui écrit est bien propre à motiver la joie que lui fait éprouver sa bienveillance, qui toutefois répond bien à l'attachement qu'elle a pour elle et pour les siens, etc.

- 934. MARIE STUART**, fille de Jacques V, roi d'Écosse, reine de France et d'Écosse. N. 1542. Décapitée en 1587.

L. aut. sig. à M. de la Mothe. De Vaingfield (de sa prison), le 22 sept. 1 gr. p. pl. in-fol. (avec une copie). 4 portr. dont 3 gravés, celui de l'Iconographie instructive, et celui de la galerie de Versailles in-4. et une estampe gravée : Marie Stuart sur l'échafaud in-4.

Belle et importante lettre... Elle lui envoie le présent porteur pour lui faire entendre qu'elle sera transportée demain hors d'ici à « Tathbery » et bientôt après à « Nottinkame. » là où elle sera mise entre les mains des plus grands ennemis qu'elle a au monde, à savoir du comte de Hattington, vicomte de Hariford et autres de sa faction qui sont déjà arrivés ici... « lesquelles choses considérées iay « extrêmement grande craynte de ma vye par quoy ie vous prie que setost que « aures reçu la présente de fayre seurement tenir ce paquet à l'éuesque de Rose « ou byen au duc de Norforle et de vous trouuer auesque eulx et mes aultres « amys pour resoudre entre vous ce que trouueres plus expédient pour ma « sauliette et de parler vous mesme à la royne d'Angleterre, etc. »

- 935. MARIE STUART**, *idem*.

L. aut. à la reine Catherine de Médicis. De sa prison, le 31 mars 1568. 1 p. in-fol. (les cinq dernières lignes ont souffert de l'humidité; on les a rétablies dans la copie jointe ici; le reste est bien conservé). Article imprimé d'Eugène Pelletan sur Marie Stuart. 2 portr. lith. in-4. et estampe lith. de Marie Stuart quittant la France, et lettre aut. sig. de M^{me} de Boudonville à M. le baron de Trémont, sur Marie Stuart. 1847. 1 p. in-8.

Très-curieuse lettre qui établit clairement que, bien que prisonnière, elle était animée d'un grand esprit d'intrigue. Elle lui parle de sa situation, et ce porteur lui fera entendre sa misère... « Combien que Monsieur de Mora ma « fayt dire par soubz mayn que le roy vostre fils sestayt acordé de fayre payx « auecques ses subiects auecques condition que le roy ne menverroit nul secours « et que vous series ranvoyés chez vous. — Sont de vous seruiteurs mesmes qui « leur font de tels aduertissements et aussi ils ont grand intelligence a l'admiral « et prince qui disent leur avoir promis et écrit qu'ils ne s'accorderont sans cela « ce que ie ne veulx croyre, etc. »

- 936. MARIE DE MEDICIS**, reine de France, 2^e femme de Henri IV. N. 1573. M. 1642.

L. aut. sig. à son fils le duc d'Orléans. Blois, 2 sept. 1626. 2 p. in-4. Cachets et soies. 3 portr. dont un médaillon, et celui de la galerie de Versailles in-4.

Relative à la demande qu'il lui avait faite de la duchesse de Bellegarde pour dame d'honneur de sa femme.

- 937. MARIE LECZINSKA**, reine de France, femme de Louis XV. N. 1703. M. 1768.

L. aut. sig. à ma cousine, la princesse de Chalais. Ce 5 juin. 1 p. in-4. Cachets et soies.

Elle est bien aise qu'elle regrette de ne l'avoir pas suivie à Chartres... « Pour « moy je vous assure que c'est une peine très-grande pour moy de ne vous avoir

« pas ici pour m'en dédommager je m'entretiens quelquefois avec M^{lle} de Chalais
« qui est de très-bonne compagnie, etc. »

938. **MARIE-JOSEPH DE SAXE**, seconde femme de
Louis Dauphin, fils de Louis XV. Mère de Louis XVI,
Louis XVIII et Charles X. N. 1731. M. 1767.

L. aut. sig. à M^{lle} Silvester, à Dresde. Varsovie, le 26 nov. 1746.
1 belle page in-4. Cachet. Très-beau portr. gravé de Aubert in-4.

Elle veut seulement lui dire qu'il a reçu hier de la princesse Czartorinska,
palatine de Russie, le portrait « du plus beau et du plus estimable prince de
« l'univers, cet à dire de M. le Dauphin, je vous souhaiterai de me voir, car je
« suis toute la journée à le regarder, et plus je le regarde et plus il me plaît. Car
« je voudrais pouvoir vous le peindre dans cette lettre, etc. »

939. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, femme de
Louis XVI, reine de France. N. 1755. Mise à mort en 1793.

L. aut. sig. à la princesse de Lamballe. Ce 17 nov. 1 belle p. pl. in-4.
3 beaux portr. gravés in-4, dont un comme dauphine, celui de l'ico-
nographie instructive, et celui de la galerie de Versailles, et 4 sujets
gravés. Le 10 août 1792. — Le repas des gardes du corps en 1789,
que la présence de la reine exalta. — La reine au tribunal révolu-
tionnaire et à la Conciergerie. — Beau portr. gravé de M^{me} Elisabeth,
sœur de Louis XVI; in-4 gravé, et *fac-simile* de la célèbre lettre de
Marie-Antoinette à M^{me} Elisabeth, après sa condamnation. Du 16 oct.
1793, à 4 h. et demie du matin. 2 p. et quart in-4.

Elle a reçu sa lettre; et elle lui a fait bien plaisir et peine à la fois... « Je con-
nois toute votre amitié pour nous, et je sens combien vous devez être affectée
« de ce qui se passe. Ne croyez jamais qu'il soit possible de ne pas vous aimer;
« c'est une habitude dont mon cœur a besoin. Charles doit partir dans une heure
« et vous remettra une lettre du roi.... Ma santé est assez bonne; celle de mes
« enfants est parfaite; nous logeons tous trois dans le même appartement, et ils
« font ma consolation.... »

Au bas se trouvent les lignes suivantes, aut. signé de la sœur de
Louis XVI.

« J'entre, et la reine me permet de vous dire que jamais vous ne trouverez
« une amie plus vraie et plus tendre que moi.

« ELISABETH-MARIE. »

940. **MARIE-ADELAÏDE DE BOURBON**, fille de Louis XV,
roi de France. N. 1732. Morte à Trieste en 1800.

L. aut. sig. à M.... 2 nov. 1786. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé de la
Galerie de Versailles in-4.

Elle désire vivement que l'abbé de Bourbon obtienne l'abbaye qui lui a été
promise; elle ne croit pas à la promesse de l'évêque d'Autun, dont elle a déjà
éprouvé le manque de parole.

941. **MARIE - ADELAÏDE - CLOTILDE - XAVIÈRE DE
FRANCE** (Madame), reine de Sardaigne, déclarée *véné-
rable* par le pape Pie VII, en 1808. N. 1759. M. 1802.

L. aut. sig. à ma très-chère belle-sœur à Clagenfurt. Livourne, 28
sept. 1799. 1 gr. p. pl. in-4. Cachet. Beau portr. gravé de Voyez. In-4.
Ils sont de retour en terre ferme. — La navigation a été prompte, mais pénible,
et le roi a beaucoup souffert. — Ils chemineront tout doucement vers Florence
pour avoir le temps de recevoir des nouvelles qui assurent la délivrance du
Piémont. Elle lui fait de bien sincères compliments sur le mariage du duc d'An-
goulême. « Le roi me charge de vous dire mille choses tendres de sa part, ce
« qu'il me console le plus de tous ses malheurs, c'est de ne plus être l'allié des
« François.... »

942. **MARIE-JOSÉPHINE-LOUISE DE SAVOIE**, femme
de Monsieur, depuis Louis XVIII. N.... M. 1810.

Recommandation au maréchal de Castries, au bas d'un mémoire
qui lui est adressé par Pierre Lecadioux, grenadier dans les gardes
françaises, qui a eu le malheur de mettre le sabre à la main contre
un de ses camarades, et de refuser de remettre son sabre au sergent

de garde qui voulait les séparer ; pour réparation de cette faute il a été condamné aux galères perpétuelles, etc., etc. 3 lig. aut. sig. 1 p. double in-4.

943. **MARIE I^{re} TUDOR**, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et de Catherine d'Aragon, surnommée *la Catholique et la Sanglante*. N. 1515. M. 1558.

Couronnée en 1533. Philippe II, fils de Charles-Quint, ayant douze ans de moins qu'elle, l'épousa en 1554. Après quatorze mois de séjour en Angleterre, il la quitta, et devenu roi d'Espagne (1556), aucun rapprochement n'eut lieu entre eux. David Hume la peint ainsi : « Elle avait peu de qualités aimables ou « estimables, et sa personne était dignement assortie à son caractère. Entêtée, « superstitieuse, violente, cruelle, maligne, vindicative, tyrannique, tous ses « penchans et toutes ses actions portaient l'empreinte de son mauvais naturel « et annonçaient les bornes étroites de son esprit. »

L. sig. par Marie et Philippe, écrite (en latin) à Cosme de Médicis, duc de Florence. Datée de Westminster, le 19 fév. 1554. 1 belle page in-fol. oblong, avec trace de cachet. 2 portr. dont 1 gravé, in-4.

Pièce rare par les deux signatures réunies.

944. **MARIE CASIMIRE** de la Grange d'Arquien, épouse de Jean Sobieski, roi de Pologne. N. 1639. M. 1716.

L. aut. sig. à M^{me} Chaumont de Beaulieu. Varsovie, 26 mai (vraisemblablement peu après son avènement au trône). 1 p. pl. in-4.

Vives protestations d'amitié. Quoiqu'elle ait changé de condition, son cœur est toujours celui qui l'a estimée et aimée ; elle l'estime et l'aime sans diminution de sentimens. « Je vous en aures donné des marques, si ma fortune auet « augmenté avec les dignités et honcurs iespère néanmoins que ie deuiendres « epulante au reyne et alors ma chere baulieu uous conaistres que ie uous dit « uroy quant le uous dit que ie uous ayme. etc. »

945. **MARIE D'AUTRICHE**, reine de Hongrie et de Bohême, fille de l'archiduc Philippe et sœur de Charles-Quint. Épousa Louis II, en 1521. N. 1503. M. 1558.

L. sig. (en latin), au pape. Bruxelles, 25 sept. 1538. 1 gr. p. oblong, in-fol. Portr. gravé.

946. **MARIE-THÉRESE D'AUTRICHE**, impératrice d'Allemagne (dite *la Grande*). N. 1717. M. 1780.

Billet de 4 lig. aut. sans date. Demi-p. in-4. Notice imp. et 2 beaux portr. gravés in-8 et in-4.

« J'ai oublié de vous dire que j'ai promis aux Styriens un couple de mille « prisonniers prussiens ; vous vous entendrez donc la dessus avec le directoire. »

947. **MARIE-THÉRESE D'AUTRICHE**, reine de Sardaigne, femme de Victor Emanuel qui abdiqua en 1821.

L. aut. sig. à sa cousine.... Cagliari, 8 avril 1811. 1 belle p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Elle donne ces lignes au chevalier Agraz, qui lui paraît parfaitement un homme bien pensant, pour lui dire à la hâte sa douleur de sa fausse couche, sa joie de son rétablissement, et celle de la voir bientôt heureuse d'embrasser sa chère sœur, etc., etc.

948. **MARIE** (Fœderowna de Wurtemberg), impératrice de Russie, seconde femme de Paul I^{er}. N. 1759. M. 1828.

1^o L. aut. sig. à M. le comte de Nesselrode. 7 fév. 1822. 1 p. in-8. Beau portr. gravé de Voyez, in-8.

Tout affectueuse ; elle le prio de lui faire venir plusieurs objets par l'entremise de l'ambassade.

2^o L. avec 5 lig. aut. sig. et des corrections aut. à M. le comte de Saint-Priest. S-Petersbourg, le 13 janv. 1813. 3 gr. p. pl. in-4.

Belle et intéressante lettre. C'est à son ancien gardien de Pascovic qu'elle s'adresse avec une entière confiance, dans un cas où il s'agit non-seulement de lui faire plaisir à elle, mais encore spécialement à sa très-chère fille, la grande-duchesse Marie.... « Ma fille m'a témoigné le désir d'avoir des nouvelles

« de trois prisonniers que nous avons fait dans cette guerre, et qui tiennent à des familles auxquelles elle s'intéresse. Or, j'ai appris que c'est vous qui êtes en particulier chargé du soin de ces prisonniers, surtout des sujets de princes liés de parenté à la famille impériale. » Longs détails sur les secours qu'elle leur destine; elle ajoute de sa main en *post-scriptum*: « S'il vous est possible, monsieur le comte, de m'envoyer des lettres de ces trois messieurs pour leurs parents, vous feriez un acte de charité, et rempliriez bien parfaitement les désirs de ma fille et les miens, car vous m'avouerez qu'il est très-consolant de pouvoir rassurer père et mère sur l'objet de leurs plus tendres affections, etc. »

949. **MARIE II**, *Maria da Gloria*, reine de Portugal, fille de don Pedro. N. 1819.

1° L. aut. sig. (en portugais), au duc de Palmella, son 1^{er} ministre. 1 p. in-8. Au bas se trouvent 3 lig. aut. sig. du duc de Palmella. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. (en français). à M. Boivet, son professeur. Paris, le 4 janvier 1833. 1 p. in-8

Relative à une personne de service qu'elle le prie de vouloir bien garder chez lui jusqu'à ce qu'elle soit à Lisbonne, alors elle la fera venir.

950. **MARILLAC** (Louis de), comte de Beaumont, maréchal de France. Né 1572. Décapité en 1632.

L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. Paris, 12 mars 1629. 1 gr. p. in-fol. Cachets. Portr. de Moncornet, in-4.

La reine ne l'ayant fait revenir de Normandie (où il était allé pour soulager son oisiveté et son déplaisir et voir son petit bâtiment) pour l'envoyer vers Monsieur, il n'a pas voulu manquer de lui donner compte de son voyage... Il termine: « Cependant, Monseigneur, je ne cesserai jamais de vous supplier de m'appeler auprès de vous, que vous ne l'ayez fait; et je vous le demande en cores en grace, comme je ferois la vie si j'estois condamné, et comme le plus passionné et affectionné de tous ceux qui sont véritablement comme moy, Votre, etc. »

951. **MARINI** (Jean-Baptiste), dit le *cavalier Marin*, poète célèbre. N. 1569. M. 1625.

Pièce de vers, aut. sig. (en italien), al sig. Gio. Battista Strozzi. 1 p. pl. in-fol. Beau portr. d'Odieuvre. in-4.

952. **MARLBOROUGH** (John-Churchill, duc de), célèbre guerrier anglais. N. 1650. M. 1722.

L. aut. sig. (en français) à Son Altesse Helchin, 18 août 1706. 2 p. pl. in-4. Notice mss. Deux portr. gravés, dont un beau, d'après Kneller. Grand in-fol. et une vignette gravée.

Très-belle lettre sur un échange de prisonniers.... « Pour monsieur de Salavictini, s'il estoit de mes prisonniers j'auroit d'abord envoyé à V. A. son acte de liberté sans aucun esgard à la différence de leur caractère, pour lui marquer l'empressement que j'ay de répondre de toutes les manières à ses honestetés, etc. »

953. **MARLBOROUGH** (Sarah-Jennings, duchesse de), femme du précédent, célèbre par sa beauté, son esprit, son ambition et son caractère ferme et impérieux. N. 1660. M. 1744.

Belle et rare lettre aut. sig. (en anglais), à M. (seigneur autrichien). Woodstock, le 19 août (1714). 4 gr. p. pl. in-4 (avec une traduction française par M. le baron de Trémont). Beau portr. gravé d'après Kneller, gr. in-fol.

Elle l'entretient de la mort de la reine sur laquelle toute l'Angleterre paraît n'avoir qu'une opinion. Elle croit que jamais aucun sujet n'a reçu plus de marques d'affection et de respect que le duc de Marlborough, depuis son débarquement, tant à Londres que dans tous les lieux qu'il a traversés depuis... Ce qui lui cause le plus de plaisir dans toutes les réjouissances dont elle a été le témoin, c'est de penser que dans la multitude qui a exprimé sa satisfaction au duc de Marlborough, la joie d'un bien petit nombre peut avoir d'autre motif que celui de lui avoir vu servir glorieusement la cause de la liberté, « ce qui me fait espérer que désormais nous ne serons plus en danger d'être les esclaves de la France. » Nouvelles politiques à l'ordre du jour.

954. MARMONT (le maréch.), duc de Raguse. N. 1774. M. 1852.

1° L. aut. sig. à M. le marquis de ... Châtillon, 22 novembre 1824. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Le bruit se renouvelle qu'il est question de donner la retraite à un grand nombre d'officiers généraux. Le général Clausel serait de ce nombre; il sollicite en sa faveur; les événements des Cent-Jours sont bien loin de nous, et les dispositions actuelles de l'opinion lui semblent devoir en effacer le souvenir, etc.

2° L. aut. sig. à M^{me} ... Rome, 19 avril. 1 p. in-8.

3° L. sig. au citoyen Boïnod. Brescia, 25 frimaire an ix. 1 p. in-4.

955. MARMONTEL (Jean-François), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1723. M. 1799.

1° L. aut. à Voltaire, 7 décembre 1766. 3 p. pl. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8 et portr. de l'Iconographie instructive, in-4.

Intéressante lettre. Il lui parle de M^{me} Geoffrin, de son *Bélsaire* qui s'imprime, et de l'Académie, où on s'occupe à examiner des discours sur la paix.... « Votre lettre à Rousseau est un modèle de bonne plaisanterie; la raison, avec ce ton-là sera toujours désolante pour lui. Il est impossible qu'un grave charlatan n'en soit pas déconcerté. On croit qu'il va retourner triomphant à Genève et que le peuple le nommera dictateur perpétuel.... »

2° L. aut. sig. au citoyen général Hulin. 16 prairial. 1 p. in-4. (Déchirure à la marge extérieure par le cachet).

956. MARRAST (Armand), l'un des plus célèbres et des plus actifs promoteurs de la révolution de février 1848. Président de l'Assemblée constituante. N. 1802. M. 1852.

1° L. aut. sig. à M^{me} Mélanie Waldor. 1843. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. à son collègue 1^{er} juillet 1842. 1 p. in-8.

Sur l'élection de M. Martin (de Strasbourg).

3° L. aut. sig. de M^{me} Marrast (Emilie). 1848. (Morte en 1849). 1 p. in-4.

957. MARS (M^{lle} Hippolyte *Boutet*), célèbre comédienne, surnommée *la Perle*. N. 1778. M. 1847.

L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. Mardi ... 1 p. pl. et demie in-8. Notice de la Galerie de la presse et portr. lith. in-4.

Aimable lettre. Elle est sans une minute pour respirer! « Le sort en est jeté, je viens de signer mon engagement pour Milan. J'y serai du 15 au 19, ceci est encore un secret, pour tout le monde, depuis les amis jusqu'aux *voteurs*, ainsi « n'en parlez pas, je vous prie, etc. »

958. MARTHE (la sœur), Anne *Biget*, connue par son dévouement pendant les guerres de l'empire. N. 1749. M. 1824.

1° Cantique aut. pour le jour de Noël. 4 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8. — Vignette gravée de l'audience de Louis XVIII qui lui donne l'ordre de Saint-Michel, in-8.

2° Pensées, ornées de dessins, aut. 1813.

3° L. sig. au garde des sceaux. Besançon, 17 janvier 1816. 2 p. in-4. Recommandation.

959. MARTINI (le père Martin), savant orientaliste. Jésuite missionnaire, natif de Trente.

Alphabet latin et chinois, publié par le père Martini et signé par H. J. Klaproth, orientaliste. 3 pages d'alphabet et une de texte latin. in-4.

960. MASCARON (Jules), évêque de Tulle et d'Agen, orateur célèbre. N. 1634. M. 1703.

L. aut. sig. à M^{me} de Scudery. De Monbray, 27 juillet. 2 p. et demie petit in-4. Deux portr. dont un gravé. in-8.

Une absence de huit mois attire tant d'affaires à un évêque quand il est de retour, qu'il lui a été impossible de trouver un moment pour l'assurer de ses respects et lui rendre compte de son voyage, qui a été très-heureux. Il a trouvé partout son troupeau dans l'enjouement de revoir son pasteur; ces sortes d'enthousiasme consolent, etc.

961. **MASSÉNA** (le maréchal André), prince d'Esling, duc de Rivoli, nommé, par Napoléon, *l'Enfant chéri de la victoire*. N. 1758. M. 1817.
L. aut. sig. au général Chabaud. Au quartier général de Vérone, le 23 nivôse an v (pendant la plus célèbre campagne d'Italie). 1 p. in-4 avec vignette gravée en tête. Rare.
« Je vous prévient, mon camarade, que l'ennemi nous attaque, veuillez bien vous rendre de suite à la porte Saint-George y prendre votre poste. Je serai sur la route Saint-Michel. »
962. **MASSILLON** (Jean-Baptiste), évêque de Clermont, orateur célèbre. N. 1663. M. 1742.
L. aut. sig. à Monseigneur ... 4 p. pl. in-4. Notice imp. Portr. lith. in-8 et portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. Curieuse lettre.
Il lui mande que sa négociation n'a été ni longue ni heureuse; qu'on ne lui a pas donné le temps d'entrer en matière, et que dès le premier mot il lui a été répondu qu'on n'entendrait jamais aucune proposition tant que la dame en question serait privée de voir le roi... Après avoir longuement continué le récit de cette négociation, il ajoute... : « Je me suis retiré aussi furieux que M. de Cavoy, et je vous avoue que je suis d'un chagrin que je ne puis exprimer; mais j'ai trouvé un fonds de mauvaise volonté où je puis vous assurer que vous n'aurez rien changé, etc. »
963. **MASSON** (Michel), romancier. N. 1820.
Ebba, la Danoise et sa mère.
Roman aut. sig. (complet). 10 pages in-folio à mi-marge. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
964. **MATHEW** (le révérend père Théobald), prêtre catholique irlandais. Célèbre, pieux, généreux, fondateur des *Sociétés de tempérance* en Irlande et en Angleterre. N. 1793.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Ch. Henry de Birmingham. Kilmar-nock, 16 décembre 1846. 1 p. pl. in-4.
965. **MATHIAS**, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême. N. 1557. M. 1619.
L. sig. (en latin) à Cosme de Médicis. Vienne, 10 juin 1613. 2 p. in-fol., trace de cachet. Portr. d'Odievre. in-4.
966. **MATTHEWS** (Charles), célèbre acteur anglais, acteur complet dans le genre comique. N. 1776. M. 1835.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Broderip (sans date). 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
967. **MAUZAISSE** (J. B.), peintre d'histoire. N. 1784.
1^o L. aut. sig. à M. Motte. 11 mai 1827. 1 p. in-8.
Il n'a pas vu M. Rossini qui devait venir pour son portrait.
2^o L. aut. sig. de sa femme au même. 1826. 1 p. in-8.
Son mari vient de terminer le portrait du général Foy.
3^o Dessin original à l'encre de Chine. Grotte, sujet amoureux.
968. **MAXIMILIEN I^{er}**, empereur en 1493, roi des Romains, en 1486, archiduc d'Autriche, fils de Frédéric IV. Il épousa Marie, fille de Charl. le Téméraire. N. 1459. M. 1519.
L. sig. (en allemand). 2 gr. p. in-fol. avec sceau. Portr. gravé in-8.
969. **MAXIMILIEN II**, empereur d'Allemagne, fils de Ferdinand I^{er}. N. 1527. M. 1576.
L. sig. (en espagnol) à Cosme de Médicis, duc de Florence. Octobre 1566. 1 p. in-fol. (avec la traduct.). Trace de cachet. Portr. d'Odievre in-4.
Sur une entreprise que lui a offerte le capitaine Marville, qu'il connaîtra par le mémoire qu'il lui transmet.

970. **MAXIMILIEN-JOSEPH**, premier roi de Bavière, d'abord colonel au service de France, électeur de Bavière en 1799, et roi en 1806. N. 1756. M. 1825.

L. sig. à M. de Reuilly, auditeur au conseil d'État. Dresde, 10 janvier 1808. 1 p. in-4.

Il a reçu l'exemplaire de son voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire. Cet ouvrage, aussi attrayant qu'intéressant d'une contrée sur laquelle il n'a paru jusqu'ici aucune relation comparable à la sienne, lui a fait bien du plaisir.

971. **MAZARIN** (le cardinal Jules), premier ministre d'Anne d'Autriche. N. 1602. M. 1661.

L. de 4 pages pleines in-4, dont 2 de sa main et sig. à M. Praut. Paris, 8 mars 1854. Un grand portr. de Nanteuil in-fol., et deux portr. in-8, dont un gravé.

Lettre curieuse en ce qu'elle ne traite que d'opérations militaires, entre autres de celles de Philisbourg.

972. **MAZZINI** (Joseph), célèbre chef de la révolution romaine. D'un caractère énergique, ses études n'étaient pas terminées que son idée fixe était la libération de l'Italie.

Né à Gènes en 1809.

Pièce officielle aut. sig. (en italien). Rome, 27 mai 1849. 1 p. in-4. (Papier, vignette de la république). Divers imprimés : — Manifeste du comité central démocratique européen. — Manifeste contre Mazzini. Londres, 20 mars 1851. — Le siège et la prise de Rome en 1849, par John Lemoine. Avril 1852.

973. **MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN** (Frédéric-Louis, duc de), frère de la princesse Hélène mariée au duc d'Orléans, et mère du comte de Paris.

L. aut. sig. à Son Excellence Paris, 17 janvier 1808. 1 p. in-4.

Il le prie de lui faire accorder une audience du vice-connétable, afin qu'il puisse l'intéresser en faveur d'un malheureux,

974. **MEDA** (Charles-André), gendarme qui arrêta Robespierre, auteur d'un *Précis sur le 9 thermidor*. Depuis fait général.

1° Pétition au comité de salut public, aut. sig. Paris, 21 floréal an II. Deux très-grandes pages pleines in-fol.

2° Pétition à la Convention nationale (duplicata de sa). 24 ventôse an II. Deux pages in-fol. avec 5 lignes aut. sig.

3° L. sig. du secrétaire du ministre de la guerre au sujet de ces pétitions. Paris, 8 floréal an II. 1 p. in-4.

Dans ces curieuses pétitions, Méda affirme avoir étudié toutes les parties de l'art de la guerre, savoir la géométrie, connaître l'attaque et la défense des places, et il ne sait pas un mot d'orthographe.

975. **MÉDECINS FRANÇAIS**. 6 L. a. s. et 3 portr.-lith. in-fol.

ADELON. 1835. 2 p. in-8. Portr. — ANDRAL père. 1843. 3 p. in-8. Portr. — BAUDENS. 1840. 1 p. in-8. Portr. — BAUDIN (Alphonse). 1849. 1 p. in-8. — BOISSEAU (Franc.-Gabr.). 1830. 1 p. in-8. — BORDEU (Théophile de). Quittance sig. 1761. 1 p. in-4. On voit que pour 400 fr. il donnait ses soins à toute la maison des princes de Turenne. *Nos médecins célèbres sont mieux rétribués aujourd'hui* (1851). Note de M. le baron de Trémont.

NEUVIÈME VACATION.

Samedi 18 décembre. — N^o 976 à 1100.

976. **MÉDECINS FRANÇAIS**, 7 pièces a. s. et 5 portr. lith.

BOURDON (Isidore). 1 p. in-8. — BUCHEZ. In-8. Portr. — CAPURON

- (Joseph). 1 p. in-8. — CHAUSSIER. 2 pièces, 6 sept. et 5 floréal an XII, 2 p. in-4. 2 portr. — CHOMEL (A. F.). 1829. 1 p. in-4. Portr. — CRUVEILHIER. 1829. 1 p. in-4.
977. **MÉDECINS FRANÇAIS**, 7 pièces a. s. et 5 portr.
- COLLIERIER. 1824. 1 p. in-8. Portr. — DELEUZE. 1819. 1 p. in-8. — DOUBLE. 1 p. in-8. Portr. — FOUQUIER (Pierre). 1847. Portr. — HALLÉ (Jean-Noël). Pétition apost. et signée par Hallé et Thouret. An VI. Portr. des deux. — LANDRÉ-BEAUVAIS. 1826. 1 p. in-18. — LANTHOIS. 1819. 3 p. in-4. Intéressante.
978. **MÉDECINS FRANÇAIS**, 8 pièces a. s. et 3 portr. lith.
- LOUIS. 1833. 2 p. in-8 et note aut. sur ses services. 2 p. in-8. Portr. — MARTENS (Charles). 1846. 2 p. in-8. — MARK. 1837. 1 p. in-4. Portr. — MÉNIÈRE. 1838. 2 p. in-8. — MÉRAT. 1836. 1 p. in-8. — MOREAU. 1844. 1 p. in-8, et 1833, 1 p. in-8. Portr.
979. **MÉDECINS FRANÇAIS**, 11 l. a. s. et 3 portr. lith.
- NYSTEN (Pierre Huber). 3 p. in-4. — OLIVIER (d'Angers). Mars. 2 p. in-8, et 12 novembre. 1 p. in-8. Portr. — PARISSET (Étienne), 1836. 1 p. in-8. — 26 mai 1842. 1 p. in-8. — 11 novembre 1842. 1 p. in-8. Portr. — PRUNELLE. 1846. 2 p. in-8. — 1837. 3 gr. p. in-4. — RICORD (Philippe). 1845. 1 p. in-8. Portr. — ROCHE. 26 janvier 1834. 1 p. in-8. — 31 janvier 1834. 1 p. in-8.
980. **MÉDECINS FRANÇAIS**, 9 pièces a. s. et 3 portr. lith.
- ROSTAN (Léon). 26 mars. 1 p. in-8. — 1836. 1 p. in-4. Portr. — SÉGALAS (P. Salomon). 1833. 1 p. in-4. Portr. — SOUBERBIELLE. 1834. 1 p. in-8. — TRÉLAT. 1829. 1 p. in-8. Portr. — VIGAROUS et BEATME. Rapport collectif. 1807. 2 p. in-4. — VILLERMAZ (Louyer de). 1837. 1 p. in-8. — VIRÉY (J. J.). 12 septembre 1842. 1 p. in-8. — 22 août. 1 p. in-8.
981. **MÉDECINS ANGLAIS**, 5 pièces.
- BOWRING (John). L. aut. sig. (en anglais). Paris, 8 avril 1835. 1 p. in-4. — KITCHENER. Sa signature découpée de la collection du révérend COTTON. — MARCET (A.). L. aut. sig. (en français) au docteur Biett. Londres, 5 mars 1827. 3 p. in-4. — L. aut. sig. (en anglais), au même. Paris. 2 p. in-8. — O'MEARA (Barry-Edward). Sa signature découpée de la collection du révérend COTTON.
982. **MÉDECINS ANGLAIS ET AMÉRICAINS**.
- ROE (Georges Hamilton). L. aut. sig. (en français) au docteur Biett. Londres. 3 p. in-8. — ROYET (P. M.). 2 lettres aut. sig. (en français), au même. Londres, 1832 et 1835. 2 p. in-8, et 2 p. in-4. — SIMS (John). L. aut. sig. (en anglais), au même. Londres, 16 novembre 1821. 3 p. in-4. — MOTT (Valentin), Américain. Billet aut. sig. (en anglais), à M. Julien. Paris, 14 mars. 1 p. in-18. — WATREN (John C.). L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh. Boston. 1845. 2 p. in-8.
983. **MÉDECINS ÉTRANGERS**.
- FRONIP (Robert). L. aut. sig. (en français), au docteur Biett. Berlin, 1833. 2 p. in-8. — HUFELAND (Christophe Guillaume). L. aut. sig. (en allemand), à M... Berlin, 1835. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4. — KORREFF. L. aut. sig. (en français), à M^{me} de Bassonville. Paris, 1849. 3 p. in-4. — L. aut. sig. (en français), au docteur Biett. Pise, 1831. 1 p. in-8.
984. **MÉDICIS (Laurent de)**, chef de la répub. de Florence, dit *le Grand et le Père des lettres*. N. 1448. M. 1492.
- L. aut. sig. (en italien), al magnifico Johanni Oratori Fl. a Rome. Florence, 25 décembre 1487. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé in-4. Très-belle lettre, bonne conservation.
985. **MÉDICIS (Cosme I^{er} de)**, premier grand-duc de Toscane, surnommé *le Grand*. N. 1519. M. 1574.
- L. sig. (en italien). Florence. 1^{er} février 1542. 1 p. in-fol. avec sceau. Portr. ancien in-8.

986. **MÉDICIS** (Alexandre de), fils naturel de Laurent, fait duc de Florence par Charles-Quint. Ce tyran, honte de son pays, fut assassiné par un de ses parents en 1537.

L. sig. (en italien), à Louis Guichardin. Florence, 24 février 1535. 1 p. in-fol. Portr. ancien in-8.

987. **MÉHUL** (Henri), célèbre compositeur. N. 1763. M. 1817.

Il reconnaît avoir cédé, en toute propriété, la partition de l'opéra intitulé *Bion*, pour être gravée, arrangée et vendue à la volonté de l'éditeur, me réservant seulement mes droits d'auteur pour les théâtres de Paris et des départements, laquelle cession s'est faite entre Pleyel et moi pour la somme de TREIZE CENTS FRANCS. A Paris, ce 4 pluviôse an IX. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Cet acte de cession est entièrement écrit et signé par Méhul, et signé par Ignace Pleyel.

988. **MÉLANCHTON** (Philippe *Schwartz-Erde*), célèbre réformateur, ami intime de Luther; ce fut lui qui rédigea en 1530 la fameuse *Confess. d'Augsbourg*. N. 1497. M. 1560.

L. aut. sig. (en latin), à son ami Théodore, docteur et bourgeois de Hambourg. Écrit après l'office divin. Juin 1537. 1 belle p. pl. in-4. 3 portr. gravés, dont celui de l'iconographie instructive, celui de Fiedler, in-8, et un ancien in-4. — Estampe tirée de *l'Artiste*, in-4.

Il lui envoie un ouvrage écrit par un jeune homme, intitulé : *le Pauvre étudiant*, et lui parle des conférences qui ont eu lieu et auxquelles il a pris part avec plusieurs de ses frères, qui l'ont assisté dans ces dites conférences.

989. **MÉNAGEOT** (François-Guillaume), peintre, directeur de l'École française à Rome en 1787. N. 1744. M. 1816.

1° L. aut. sig. à M. le comte.... Rome, 13 avril 1791. 3 gr. p. pl. in-fol.

Compte rendu de ce qui se passe à l'Académie pour divers pensionnaires. Il demande une prolongation de six mois pour l'élève Favre, qui a bien employé son temps.... Nouvelles du cardinal de Bernis qui s'occupe présentement de l'arrivée des princesses, tantes du roi, qui logeront chez lui.... « J'oubliais de vous dire que M. le cardinal a fermé sa maison hier, ne sachant pas quel sera son sort. »

2° Esquisse-croquis, au crayon, d'un projet de tableau. Elle est tout à fait dans le style académique de son camarade d'atelier David.

990. **MENDELSSOHN** (Mosès), savant israélite et célèbre écrivain allemand. N. 1729. M. 1786.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Frédéric Nicolat. 7 juillet 1779. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

991. **MENDELSSOHN BARTHOLDY** (Félix), célèbre compositeur. N. 1809. M. 1847.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Leipzig, 11 août 1843. 2 gr. p. pl. in-8. Notice nécrologique impr. Portr. lith. in-4.

Aimable et intéressante lettre.... « Si vous saviez avec quelle reconnaissance je me rappelle tous ceux qui m'ont accueilli avec bienveillance et bonté, vous ne me demanderiez pas si j'ai conservé le souvenir de votre maison à Paris, de vos séances musicales, du cercle brillant d'artistes et d'amateurs qui s'y réunissaient les dimanches ! J'y ai pensé bien, bien souvent avec intérêt et reconnaissance, et la lettre que vous m'avez adressée m'a comblé de plaisir en m'apprenant que vous aussi vous vous souvenez encore de moi malgré l'espace de tant d'années où nous ne nous sommes pas rencontrés, etc., etc. »

2° L. aut. sig. de M^{me} de Mendelssohn, à M. le baron de Trémont (après la mort de son mari). Leipzig, 29 décembre 1847. 3 p. in-8.

Relative à un morceau de musique inédit que son mari lui avait envoyé et qu'il lui propose de lui rendre pour publier dans ses œuvres complètes. Madame Mendelssohn le remercie de son offre et lui donne la copie du commencement de cette partition (9 petites lignes de musique), si c'est bien celle qu'elle croit, etc., etc.

992. **MENOU** (Jacques-François, comte de), général en chef de l'armée d'Égypte (Abdallah). N. 1750. M. 1810.
1° L. sig. à M^{me} de la Tour. Paris, 21 pluviôse an II. 2 p. in-4.
2 portr. gravés in-8.
2° L. aut. sig. aux représentants du peuple, inspecteurs du Palais-National. Paris, 26 thermidor an III. 2. p. pl. in-4.
Sur l'insubordination des vétérans chargés de la garde et de la police du Palais-National. Mesures qu'il s'agit de prendre pour les faire rentrer dans le devoir. Curieux détails.
993. **MENSIKOW** (Alexandre Danilovitch, prince), feld-marchal des armées russes, premier ministre et favori de Pierre le Grand, gouverneur de l'Ingrie (on écrit en France Menzikoff). N. 1674. Mort exilé en Sibérie en 1729.
L. sig. (en russe), au conseiller, prince Romodanovski. *De Sankt Pieter Bourg*, 7 février 1727. 1 p. pl. in-4. Enveloppe avec cachet. Avec une traduction en français. Très-rare pièce. Portr. gravé in-4.
Romodanovski était chef de la chancellerie secrète établie à Préobrajenskoe (bourg près de Moscou), et il était l'ami et le confident du prince, qui lui annonce que son neveu Narichkine part pour Moscou; il le prie de lui accorder sa bienveillance et s'il s'adresse à lui en cas de besoin, de lui prêter son secours.
994. **MERCADANTE** (Saverio), compositeur célèbre, et directeur du Conservatoire de Naples. N. 1798.
1° L. aut. sig. (en italien), à M. Caraffa. Naples, 1844. 2 gr. p. pl. in-4.
2° Morceau de chant, aut. sig., composé pour M^{me} de Civrieux. Paris, 27 mars 1836. 3 p. in-fol. oblong.
995. **MERLIN** de Douay (le comte), constituant, conventionnel, l'un des plus éminents jurisconsultes français, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1838.
1° L. aut. sig. à André Dumont, représentant du peuple dans les départements de la Somme, de l'Oise et du Pas-de-Calais. Paris, 10 ventôse an II. 2 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Lettre toute révolutionnaire: il prend chaudement auprès de lui la défense de Boudville, accusé d'opinions contre-révolutionnaires.... qu'il l'entretienne un quart d'heure et il sera convaincu du contraire, car.... « un faux patriote ne peut pas plus tromper un ardent ami de la liberté républicaine qu'un amant hypocrite ne peut tromper une amante brûlante d'amour.... Adieu, » lui dit-il en terminant, « continue de faire la guerre aux aristocrates. »
2° L. aut. sig. à S. A. I. le prince Louis Bonaparte, connétable de l'empire. Paris, 15 pluviôse an XIII. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4, et notice mss. de M. le baron de Trémont.
Cette lettre fait un curieux contraste (comme procureur impérial) avec la précédente. Il sollicite sa protection pour son fils, ancien aide de camp de S. M. (Il devint général.)
MERLIN (le général Eugène, comte), fils du précédent. L. sig. au min. de la guerre. Auxerre, 10 mars 1811. 1 p. in-fol. Portr. grav. in-8
996. **MERLIN** (Maria de las Mercedès Santa Cruz y Motalvo, née comtesse de Jaruco y Mossoz, puis comtesse), femme du général de ce nom. Elle a publié ses mémoires.
Née à la Havane. Morte à Paris le 31 mars 1852.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 14 août 1843. 4 p. pl. petit in-8.
Aimable lettre. Elle possède force trésors en fait d'autographes, beaucoup lui ont été enlevés par ses amis, mais elle en trouvera encore pour lui. « Il faut seulement que je trouve un moment de loisir pour soulever la poussière de mes papiers; ce qui n'est pas facile dans une vie si agitée que la mienne.... » Elle va publier son ouvrage sur Cuba....
2° L. aut. sig. au même. Paris, 5 mai 1849. 1 gr. p. et demie in-8.

- Sur un appartement qu'il s'était chargé de lui trouver à Saint-Germain. — Nouvelles de son genre qui est gravement malade.
- 3° Son portr. gravé sur acier, par Hopwood, donné par elle à M. le baron de Trémont. Epreuve avant la lettre, in-4.
997. **MESMER (F.-Ant.)**, médecin allemand, célèbre comme auteur de la doctrine du *magnétisme animal*.
Né à Merseboug (Souabe) en 1734; il y est mort en 1815.
1° Minute aut. d'une lettre à son frère, sur leurs affaires et discussions de famille. 1 p. pl. et demie in-4. 2 portr. in-8.
2° Engagement et conditions (imprimés) d'initiation à la doctrine du magnétisme animal, entre Mesmer et le célèbre Berthollet, alors médecin du duc d'Orléans, avec la sig. aut. de Mesmer. Paris, 15 avril 1784. 1 p. pl. in-fol. Très-curieuse pièce.
998. **MÉTASTASE (Pierre-Bonaventure Trapassi, dit)**, l'un des plus grands poètes de l'Italie. N. 1698. M. 1782.
Quittance aut. sig. (en Italien), de la somme de 300 florins, donnée au Sr Gaetano Carrara. Vienne, 1^{er} avril 1775. Demi-page in-4. Cachet. 2 beaux portr. gravés in-4, par Paolo Caronni, et C. S. Gaucher.
999. **METTERNICH-WINNEBURG (le prince de)**, premier ministre de l'empire d'Autriche. N. 1773.
L. aut. sig. au prince de.... Vienne, 25 juillet 1814. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Il lui recommande une très-jolie et toute aimable compatriote qui a de véritables droits aux bontés du roi, M^{me} de Stelfried, fille de feu M. de Favras, l'une des premières victimes de la révolution. Elle est douce, bonne et aimable, elle se dévoue pour sa mère, etc.
1000. **MEYERBEER (Jacques)**, célèbre compositeur de musique, auteur de *Robert le Diable*, etc. N. 1791.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Lundi matin. 1 p. in-8. Portr.
2° L. aut. sig. à M. Gagliani. Ce samedi. 2 p. in-8.
Relative à la répétition de l'un de ses opéras.
1001. **MEYNIER (Charles)**, peintre d'histoire, grand prix de Rome, membre de l'Institut. N. 1767. M. 1832.
1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 9 nivôse an ix. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4. Cette pièce est un peu tachée.
Il sollicite la faveur de peindre le grand plafond de la salle dite des empereurs du musée de sculpture, en remplacement du tableau qui lui avait été commandé en l'an III. (Il avait choisi pour sujet un trait sublime de bienfaisance, tiré de la vie de Bias, l'un des sept sages de la Grèce), et qu'il n'a pu terminer faute d'un atelier convenable.
Au bas de cette lettre se trouve une apostille de 22 gr. lig. aut. sig. de Vincent, son maître.
2° Dessin original, au crayon noir. Tête de jeune homme.
1002. **MÉZERAY (François-Eudes)**, historien, membre de l'Académie française. N. 1610. M. 1683.
L. aut. sig. à M. l'abbé Huet (depuis évêque d'Avranches). Ce mardi 4 décembre. 3 p. in-4. Portr. d'Odieuvre in-8, et portr. lith. in-4.
Son neveu, le sieur Eudes, a un procès au parlement de Rouen, dans lequel il a pris à partie le procureur du roi d'Argentan, parce que cet officier l'a mis en décret de prise de corps comme le prétendant criminel d'un meurtre dont le parlement l'a justifié.... La cause de son neveu est de soi indubitable; toutefois, bon droit a besoin d'aide, principalement en un endroit où les brigues sont puissantes. Il espère beaucoup en sa recommandation, et le prie d'écrire en faveur de son neveu.
1003. **MICHALLON (Achille Etna)**, peintre de paysage historique. Premier prix de l'Institut. N. 1796. M. 1822.

- 1° L. aut. sig. à M. le comte de Forbin. Rome, 5 avril 1819. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Il le prévient que son tableau est terminé, et qu'il arrivera à Paris pour le salon; il voudrait bien qu'avant qu'il y soit exposé, il fût placé à l'Institut, avec ceux des pensionnaires, sans de profiter avec eux des avis de la classe des arts si utiles pour les progrès, etc.
- 2° Joli dessin à la sépia. Grottes et rochers. In-4 oblong.
1004. **MICHEL-ANGE BUONAROTTI**, grand peintre, grand sculpteur, grand architecte, poète, etc. N. 1474. M. 1564.
L. aut. sig. (en italien), au cardinal de Trivulce. Parme, le 13 août... 1 p. in-fol. Belle conservation. 3 portr. in-4, dont 2 gravés, celui de l'Iconographie instructive, etc.
1005. **MICHELET**, membre de l'Institut, professeur d'histoire au collège de France.
1° L. aut. sig. à M. Letronne, 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
2° L. aut. sig. au même. Montpellier, 10 juin 1844. 3 p. in-8.
Il a visité dans sa course rapide beaucoup de dépôts publics, archives et bibliothèques, et il y a acquis la conviction fâcheuse « que les documents que nous possédons, si riches pour la fin du xvi^e siècle et les guerres de religion, sont très-rares, très-pauvres, en comparaison, pour la première moitié du « siècle qui m'occupe en ce moment, etc., etc. »
3° Résumé aut. du travail de la section historique des archives nationales, pour le mois de novembre 1841. 3 p. in-4. — Article littéraire (imprimé), sur *l'Histoire de la révolution française* de M. Michelet. — Sur *l'Éducation des femmes au moyen âge*, par Michelet, lu à l'Institut. Imprimé de 10 p. in-4.
1006. **MICHELOT**, acteur de la Comédie-Française. N. 1786.
1° L. aut. sig. au docteur Bielt, 1833. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Ch. Mévil. 16 août 1831. 2 p. in-8.
Il accepte les arrangements qu'il lui propose. A sa retraite, il devait solder les dettes qu'il a contractées pendant sa malheureuse carrière théâtrale en touchant ses fonds sociaux, etc., etc.
1007. **MICHU**, acteur-célèbre de la Comédie-Italienne (depuis Opéra-Comique). N. 1752. M. (suicidé) 1801.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Allain. Paris, 25 juin 1790. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé colorié in-4.
Sur un envoi qu'il voudrait faire à son frère malade, attaché au spectacle du roi de Suède.
1008. **MIGNARD** (Pierre), dit *le Romain*, premier peintre de Louis XIV. N. 1610. M. 1695.
L. aut. sig. à M. Garique. Versailles, le 15 juillet. 1 p. pl. in-4. Notice impr., et portr. lith. in-4.
Il le prie de voir M. Simon pour lui dire qu'il lui avait promis de lui faire faire les figures des encoignures, et qu'il n'y en fait point; il a changé de dessein.... « J'é ne manqueray pas de lui écrire huit jours deuant lorsqu'il faudra comancé « la copie du portrait du roy. Je ne sçay pas si vous auez uette quelques mes- « sieurs pour nos tableaux, etc. »
Dessin orig., au trait. Jésus-Christ descendu de la croix, in-4 obl.
1009. **MIGNET** (François-Auguste), historien, membre de l'Institut. N. 1796.
1° L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 29 mars 1845. 2 gr. p. in-8. Portr. in-8. — Son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de M. de Pongerville, 1837. Impr. de 32 p. in-4.
2° L. aut. sig. au docteur Bielt. Samedi, 15. 3 gr. p. pl. et demie in-8. Longs détails sur la maladie de M^{me} la princesse de...
1010. **MILTON** (John), le célèbre poète, secrétaire de Cromwell Il vendit le *Paradis perdu* 10 liv. sterl. N. 1608. M. 1674.
Sa sig. (découpée), tirée de la belle collection formée par le savant

révérénd Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. *Rare*. 2 portr. gravés in-8.

1011. **MINETTE**, actrice du Vaudeville, et poète.

1^o L. aut. sig. à M^{me} G. Grimod de La Reynière. 1 page petit in-4. Portr. lith. in-4.

Elle l'appelle sa chère sœur, et l'invite à dîner.... « Vous mangerez de certains perdreaux que je me réservais de vous porter à Villiers. J'espère que vous rendrez au patron témoignage de ma bonne volonté.... »

2^o Quatre vers aut. sig., contre les romantiques, 1824. In-4.

1012. **MIRABEAU** (Victor *Ricquetti*, marquis de), économiste, philosophe, dit *l'Ami des hommes*, père et persécuteur de son célèbre fils, comme de sa famille. N. 1715. M. 1789.

L. aut. sig. à Son Excellence.... Baricth. 30 octobre 1759. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Le porteur de cette lettre l'assurera de son dévouement. Il lui dira « combien j'ay été malheureux d'aler montrer à la cour de Bronswik que je ne sçay pas parler allemand ; cette ignorance n'a cependant eu nule suite fâcheuse ois à ais de mon maître, etc. »

1013. **MIRABEAU** (Honoré-Gabriel *Ricquetti*, comte de), le célèbre orateur de l'Assemblée constit. N. 1749. M. 1791.

L. aut. sig. à M. Boucher. Du donjon de Vincennes. 4 oct. 1779. 1 p. in-4. 2 portr. gravés in-4, dont celui de l'Iconographie instructive, et Mirabeau et Marie-Antoinette, estampe lith. par Alfr. Johannot, in-4. — 4 vers inédits de M. de Joly sur Mirabeau.

Il lui envoie les réflexions d'une nuit qu'il a passée blanche.... « Quoi qu'il en soit, voilà mon idée, et je la crois bonne et sage ; et je ne vois de tout point comment me tirer de ces nouveaux lacs... Donnez-moi bientôt une occasion d'écrire bientôt à Sophie que je voudrois mettre aux troussees de D. P.... »

1014. **MOLE** (Mathieu), premier président du parlement de Paris, et garde des sceaux. N. 1584. M. 1656.

L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. 5 août 1638. 2 gr. p. pl. in-fol. Cachets. Notice impr. Beau portr. gravé de N. Thomas, et portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Belle lettre sur une affaire criminelle dans laquelle son fils paraît impliqué. Il n'a point d'assez dignes paroles pour lui rendre de très-humbles actions de grâces de ce qu'il lui a plu de veiller à la tranquillité de sa famille.... Il lui permettra de lui donner compte de ce qui s'est passé entre le fils de M. de Nouveau et le sien. « La vérité est contenue au mémoire ci-inclus. V. E. y reconnoistra l'assassinat le plus qualifié duquel les suites sont plus à craindre pour laduenir « non de la personne de mon filz qui ne mérite pas d'estre considéré. »

1015. **MOLE** (Louis-Mathieu, comte), grand juge, plusieurs fois ministre des affaires étrangères, etc., membre de l'Académie française. N. 1780.

1^o aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 10 février 1843. 1 p. in-8. Notice mss. Portr. lith. in-8.

2^o L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. 1^{er} juillet 1841. 1 p. in-8.

3^o L. aut. sig. au docteur Bielt. 2 p. pl. in-4. Sur sa santé.

1016. **MOLE** (François-Réné Molet, dit), l'un des plus célèbres acteurs comiques du Théâtre-Français. N. 1734. M. 1802.

L. aut. sig. à M.... 1^{er} décembre 1785. 4 p. pl. in-4. 2 portraits gravés et lithographiés in-4.

Il se plaint du peu de cas de ses recommandations en faveur de son élève, M^{lle} Candelle, qui avait droit d'ancienneté sur les nouvelles débutantes, et qui est sacrifiée par la Comédie-Française, contre toute justice, contre tout intérêt bien entendu. « On devait mieux peut-être à Molé qui en est digne, qui occupe une des premières places au Théâtre-Français, qui est professeur de deux théâtres royaux, etc. »

1017. **MOLIERE** (Jean-Baptiste Poquelin). N. 1620. M. 1673.

Sa signature J. B. P. MOLIERE, au bas d'une quittance de la somme de cinq cents livres, dont Sa Majesté lui a fait don, pour lui donner moyen de supporter les frais et dépenses qui lui conviend de faire en ceste ville de Paris, où il est venu, par son commandement, pour le plaisir et récréation de Sa dite Majesté, etc., en date du 30^r jour de juin 1660. Avec la signature du ministre LE TELLIER. Belle pièce sur parchemin, d'une parfaite conservation. 2 notices impr., dont celle du Plutarque français. 5 portr., dont 3 gravés, celui de la galerie de Versailles, in-4, et la vignette lith. de son monument élevé rue Richelieu, in-4.

Nota. Par suite du procès qui a été intenté à notre prédécesseur par la Bibliothèque nationale pour la quittance de Molière inscrite en son catalogue du 8 avril 1844, nous avons dû prendre toutes les informations nécessaires relativement à cette nouvelle pièce, et nous avons acquis la certitude qu'elle n'est sujette à aucune revendication. (Voy. la lettre ci-jointe de M. Naudet, conservateur de la Bibliothèque nationale, adressée à M. Commendeur, commissaire-priseur, le 9 novembre 1846; — et la lettre de M. Commendeur à M. Charon, en lui envoyant la lettre de M. Naudet.)

1018. **MOLITOR** (Nicolas-Joseph), forçat. N. 1796.

Curé desservant à Tilly, canton d'Houdan (Seine-et-Oise), condamné par la cour d'assises de Versailles, le 23 août 1827, aux travaux forcés à perpétuité, au carcan, à l'exposition, à la marque des lettres T. F. pour attentat à la pudeur avec violence, pour faux en écriture privée; pour vol de nuit dans une maison habitée et pour vagabondage.

L. sig. à M. le comte Dousse d'Armanon. Du bain de Brest, le 5 mars 1835. 1 gr. p. pl. in-4.

Relative aux démarches qu'il fait en sa faveur. Depuis qu'il a reçu sa lettre, il vit dans l'attente : « attente d'abord douce et rassurante, mais qui s'est changée en de cruelles anxiétés, en de funestes inquiétudes; car quelque puissants et dévoués que soient vos efforts pour m'arracher de l'enfer où je suis, l'expérience m'a trop souvent démontré qu'il faut peu compter sur l'indulgence de ceux qui disposent du sort des malheureux.... »

1019. **MONCEY** (le maréchal), duc de Conégliono. Il refusa de présider le conseil de guerre chargé d'abord de juger le maréchal Ney. N. 1754. M. 1842.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Bordeaux, 22 décembre 1807. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8.

Affaire d'organisation militaire pour l'armée qu'il commande.

1020. **MONGE** (Gaspard), comte de Péluse, géomètre, sénateur, membre de l'Institut. N. 1746. M. 1818.

L. aut. sig. à son ami Hachette. Du Caire, 26 vendémiaire an VII. 4 p. pl. petit in-4. Cette lettre a été trempée dans le vinaigre. Portr. de l'Iconographie instructive, in-4.

Détails du plus grand intérêt sur ce qui se passe en Égypte; il a eu le bonheur d'échapper à la griffe des Anglais. — Le général Desaix vient de remporter de grands avantages sur les mamclucks. — Mourad-Bey est en fuite dans le désert. — Débordement du Nil. — Approvisionnements de l'armée. — Si la paix se faisait, vingt mille familles qui se rendraient en Égypte la vivifierait, etc., etc.

1021. **MONNET**, peintre du roi.

1^o L. aut. sig. à M. Bichet. Paris, 13 janvier 1770. 3 gr. p. in-4.

Longue description du tableau allégorique qu'il exécute pour lui.

2^o Dessin original, au trait, Suzanne au bain surprise par les deux vieillards, provenant de la collection de M. Jérôme Bignon, in-4.

1022. **MONNIER** (Henri), peintre, excellent comédien à proverbes dont il est aussi le spirituel auteur.

1^o L. aut. sig. au maire de son arrondissement. 23 février 1832. 1 pl.

- in-4. Article impr. de Théophile Gauthier. Vignette lith. tirée de *l'Artiste*, in-4.
Il lui enverra un dessin pour la loterie des pauvres de son arrondissement...
« Veuillez penser à de pauvres vieux peintres, s'il s'en trouvait dans votre quartier, tous n'ont pas la ressource de se faire comédien. »
2^e Joli dessin à l'aquarelle. Griselle : *Pour qui me prenez-vous ?*
1023. **MONNIER** (Henri), *idem*.
1^o Billet aut. sig. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o Dessin original à la sépia. Huit figures comiques sur la même feuille, in-4.
1024. **MONROSE** (Claude-Louis), acteur de la Comédie Française. N. 1784. M. 1843.
L. aut. sig. à son ami Guilbert de Pixérécourt. 21 janvier 1831.
1 p. pl. in-4. 2 portr. lith. in-8 et in-4.
Il lui recommande pour son théâtre un jeune amoureux de comédie et de vaudeville.
1025. **MONTAGU** (lady Élisabeth). N. 1720. M. 1800.
Célèbre par ses talents littéraires, et plus encore parce qu'elle établit dans sa maison de Portman-Square le fameux club des *Bqs bleus* (Blue-Stockings), qui reçut ce nom de ce que son principal membre, M. Benj. Stilling-Fleet, portait toujours des bas bleus. Lady Elisabeth (qu'il ne faut pas confondre avec lady Wortley Montagu) entretenait une correspondance (publiée après sa mort) avec les littérateurs de son époque. Parmi ses écrits, on remarque son *Essai sur les écrits et le génie de Shakespeare, comparé aux auteurs dramatiques grecs et français*. Elle y combat les *faux rapports de Voltaire*.
L. aut. (en anglais), au chevalier de Jaucourt. Londres, 10 déc. 1755. 3 gr. p. pl. in-8. Jolie lettre.
Elle y parle des nouvelles de Londres à cette époque.
1026. **MONTALEMBERT** (le comte de), représent. du peuple à l'Assemblée nation., membre de l'Acad. franç. N. 1812.
L. aut. sig. au prince de Craon. 1852. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. — Son discours de réception à l'Académie, et la réponse de M. Guizot. 5 février 1852. Impr. de l'Institut. 63 p. in-4. — Article impr. d'Eugène Pelletan sur la 5^e édit. de l'Histoire d'Élisabeth de Hongrie. 1850.
Envoi de billets pour sa réception à l'Académie française.
1027. **MONTALEMBERT** (le comte de), *idem*.
1^o L. aut. sig. à la marquise de Dolomieu, 18 février. . . . 2 p. in-8. Portr. lith. in-8.
Regrets de n'avoir pu assister au bal du roi et de la reine.
2^o L. aut. sig. au prince de Craon. 1 p. in-8.
1028. **MONTANSIER** (Marguerite Brunet-Montansier, femme Bourdon Neuville, dite M^{lle}), comédienne et directrice de théâtres. N. 1730. M. 1820.
1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. Mai 1789. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Affaires de théâtre, envois de fonds, et réengagements.
2^o L. aut. sig. à M. Chignard. 24 mai 1811. 1 p. in-8.
1029. **MONTAUSIER** (Julie-Lucine d'Angennes de Rambouillet, duchesse de). N. 1607. M. 1671.
L. aut. sig. à M. de Harlay. Sans date. 2 gr. p. pl. in-4. Cachets et soies. Très-belle lettre.
Elle a eu une joie fort sensible de le savoir procureur général, et d'avoir appris en même temps que son mérite lui a été compté pour cent mille écus « que M. Fioubet ofret de plus que ce que vous avez donné permis moy de me « rejoyr. Monsieur, du glorieux succès de cette affaire et troués bon que le « vous dye avec ma franchise ordinaire que rien ne peut occanter le respect que « j'ai pour vous, etc. »

1030. **MONTECUCULLI** ou *Montecucoli* (Raimond, comte de), célèbre général autrichien. N. 1608. M. 1681.
L. sig. (en latin), à l'empereur Ferdinand III, sig. par 3 autres personnages. Vienne, 25 novembre 1648. 3 gr. p. in-fol. — Note biographique en allemand. — Notice mss. 4 p. in-8.
1031. **MONTEFELTRO** (Federigo de), comte d'Urbino, capitaine général de la ligue italienne. N. 14.. M. 1482.
L. aut. sig. (en ital.), à Laurent de Médicis. 15 juin 1472. 1 p. pl. in-4.
1032. **MONTESPAN** (Françoise-Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, marquise de), maîtresse de Louis XIV, mère du duc du Maine. N. 1641. M. 1707.
L. aut. à Huet, évêque d'Avranches. Fontevrault, le 3 janvier 1693. 3 gr. p. et demie in-4. 3 portr., dont celui de la gal. de Versailles, in-4. Sur le désir qu'il lui avait manifesté d'obtenir la permission de venir à Paris.... « Je me plindres du cegret que vous masuez fait sy iauect pu uous estre hutille « meist le suis tres fachee destre contrinte dauouer que ce que lon refuse a ma « sœur me ceret encore plus disicille a openir sy le ne songes qua me faire va- « loir apres de uous ie uous auerest la lettre que uous me demandés maist « comme iesouete le suscep de nostre affaire par preferanse a tout ie vous diray « que le seul moyen dy paruenir est de faire oublier le refus et reuenir a paris « comme sy de rien nectet, etc. »
1033. **MONTESQUIEU** (Charles de Secondat, baron de *La Brède*, et de), célèbre publiciste. N. 1689. M. 1755.
1^o L. aut. sig. à M. Pierre fils, substitut de la cour souveraine de Lorraine. Paris, 10 avril 1754. 1 p. in-4. Notice impr. Portr. de l'icographie instructive, portr. lith. in-8, et portr. gravé in-4.
Il a reçu avec reconnaissance le beau discours qu'il lui a envoyé : *C'est un fils qui fait honneur à son père*. Il s' imagine bien que l'Académie de Nancy ne le laissera pas longtemps travailler à ses prix. et qu'il en sera bientôt le juge; il se trouverait, dans ce cas, bien flatté d'avoir l'honneur d'être son confrère, etc
2^o L. aut. sig. d'un descendant de Secondat de Montesquieu, membre de la Légion d'honneur, au grand chancelier de la Légion. Agen, 19 décembre 1821. 1 p. in-4.
1034. **MONTFAUCON** (Bernard de), savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, auteur de *l'Antiquité expliquée*, etc. N. 1655. M. 1741.
L. aut. sig. à M. Thomassin, à Aix. Paris, 11 août 1701. 2 belles p. in-4. Portr. d'Odievre, in-8.
Il l'entretient de l'impression de ses ouvrages, et de ceux de Sainte-Marthe et de Mabillon. On imprime actuellement deux versions des lettres de saint Bernard. Une des deux est fort estimée et l'emportera sur l'autre, etc., etc.
1035. **MONTGEROULT** (la marquise de), née Hélène de *Nervo*, pianiste-compositeur. N. 1769. M. 1836.
Femme du grand monde, elle dut à la nature une organisation musicale telle, qu'elle était la première pianiste d'une époque où brillèrent Clémenti, Steibelt, Dusseck et Cramer. Elle écrivit ses belles sonates en *sa mineur* et en *mi bémol*, sans savoir la composition, qu'elle approfondit ensuite avant de publier la méthode ou traité de piano le plus complet qu'il y ait, en 3 vol. in-fol. *Cette méthode et ces études*, dit un biographe, *témoignent d'une instruction solide et d'un talent de premier ordre*. — Lors de l'institution du Conservatoire, en 1793, elle était en surveillance, hors de Paris, comme *ci-devant noble*, et fut nommée, à l'unanimité, professeuse à cet établissement. — Non moins distinguée par son esprit et sa beauté, elle était intimement liée avec M^{me} de Staël, qui la nommait *son impératrice*. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
1^o Correspondance aut. avec M.... 4 lettres formant 21 gr. p. pl. in-4. Elle fait connaître l'élevation de son esprit et de ses sentiments les plus in-

times, — et aussi des notions sur les événements importants qui se sont passés en France de 1809 à 1814.

2° L. intime aut. à M. ... 4 p. pl. in-4. Intéressante.

1036. **MONTLOSIER** (Franç.-Dominiq. *Raynaud* comte de), célèbre publiciste. N. 1755. M. 1838.

L. aut. sig. à son cher et honorable ami Malouet. De la chaumière de Randan, 30 septembre. 4 gr. p. in-4. Portr. lith. in-4.

Belle lettre. Considérations politiques d'un haut intérêt sur la situation de la France avec les idées que la révolution lui a faites.

1037. **MONTMORENCY** (Guillaume, seigneur de), premier baron de France, conseiller et chambellan ordinaire du roi. N.... M. 1531.

Pièce sig. (sur parch.). 14 janvier 1509. Beau portr. gravé. in-fol.

Acte de foi et hommage de Jean de Ganay, chevalier, chancelier de France.

1038. **MONTMORENCY** (le connétab. Anne de), grand maître et maréchal de France, gouverneur du Languedoc. N. 1493. Tué à la bataille de Saint-Denis le 10 nov. 1567.

L. aut. sig. à M. de Villandry, sans date. 1 p. pl. in-fol. Notice imp. Portr. lith. in-4 et portr. gravé de la galerie de Versailles. Très-belle lettre. Rare; entièrement autographe.

« Je vous pry que vous plesse soyt de vouloyr aduyser a faire le payement de ma bande pour ce moys doctobre.... Jen ay parlé à Monseigneur le sénéchal de Thoulouse.... Je ne vous pryay le faire en brief, car mes genz en ont tres grant besöing veu les lieux la où ils sont aux garnisons, etc. »

1039. **MONTMORENCY** (François, duc de), fils aîné du connétable, maréchal de France, gouverneur de Nantes, ambassadeur en Angleterre, etc. N. 1530. M. 1579.

Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de huit cents livres, pour son état de capitaine de cent lances, etc. 28 octobre 1570. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol.

1040. **MONTMORENCY** (Henri I^{er}, duc de), seigneur de *Damville*, 2^e fils du connétable, maréchal de France, et connétable par Henri IV en 1595. N. 15.... M. 1614.

Quitt. sig. (sur parch.) de diverses sommes, comme gouverneur du Languedoc. 29 novembre 1578. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol.

1041. **MONTMORENCY** (Henri II, duc de), amiral de France et lieutenant général. N. 1595. Décapité en 1632.

L. aut. sig. à M. ... , de l'armée navale, le 2 janvier 1626. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé de P. Alex. Tardieu, in-4.

Il le prie de lui faire accorder un congé d'un mois pour avoir soin de sa santé.

1042. **MONTMORENCY-BOUTEVILLE** (Isabelle-Angélique de Vienne, comtesse de), femme de François III de Montmorency-Bouteville qui fut condamné et exécuté comme duelliste, le 22 juin 1627. N. 1607. M. 1696.

L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. 4 p. pl. in-4.

Elle lui adresse de vives réclamations après la mort de son mari pour que le roi lui rende les biens qui lui ont été confisqués.... « Mais en ceste occasion où il ne s'agit que de vous demander justice, agreez, Monseigneur, que le le fasse avec tout le respect quy vous ay deu et que ie supplie tres humblement Vostre E. de considérer que le bien que lon me ueust oter est la seule chose quy me reste pour mon fils et pour moy.... »

1043. **MONTMORENCY** (six dames de la maison de).

Lettres autog. sig. (hors la 6^e qui est seulement sig.).

- 1° MONTMORENCY-MONTMORENCY. Versailles, 1765. 1 p. in-8.
2° MONTMORENCY (la maréchale de). Paris, 1740. 1 p. in-8.
3° MONTMORENCY-LAVAL, abbesse de Montmartre. 1767. 1 p. in-4.
4° MONTMORENCY, duchesse d'Antin. Versailles, 1 p. in-4.
5° MONTMORENCY (la vicomtesse de), née de Luynes, depuis duchesse, femme du duc Mathieu de Montmorency. 1 p. in-4.
6° MONTMORENCY-LAVAL (la comtesse de). Paris, 1823, 2 p. in-4.
1044. **MONTMORENCY** (membre de la famille de), dép. 1789.
Dix-huit lettres signées, apost. et autographes, signées.
1045. **MONTPENSIER** (Anne-Marie-Louise d'Orléans, dite *Mademoiselle de*), fille de Gaston, frère de Louis XIII. Elle a laissé de curieux *Mémoires*. N. 1627. M. 1693.
1° Quitt. sig. de la somme de *soixante-quinze mille livres* qu'elle reconnaît avoir reçue de M. son père, laquelle somme elle lui avait prêtée. Au dos se trouve l'ordre de remboursement de ladite somme signée par Gaston, daté de Blois, le 20 décembre 1652. 2 p. in-fol. Notice imp. Quatre portraits, dont trois gravés, in-8.
2° L. aut. sig. à M. Colbert. Jouars, ce 25 mai 1665. 2 p. in-4. Cachets et soies.
Elle se plaignait vivement d'une attaque qui a été faite contre un des siens et trois pages, sans épées ni bâtons, ce qui ressemble à un assassinat; elle le pria d'en informer amplement le roi, etc.
1046. **MOREAU** (Jean-Victor), général en chef des armées de la république. N. 1763. Tué à la bataille de Dresde dans les rangs des armées coalisées contre la France, en 1813.
L. aut. sig. comme général en chef de l'armée du Nord, à la commission de l'organisation et des mouvements des armées. Quartier général à Goumm, le 19 brumaire an iv. 1 p. in-fol., avec vignette gravée en tête. Quatre portr. gravés, dont un de la galerie de Versailles, et celui de l'Iconographie instructive.
Relative à un différend entre des officiers généraux.
1047. **MOREAU**, le *jeune* (Jean-Michel), dessinateur et graveur célèbre. N. 1741. M. 1814.
1° L. aut. sig. à Marmontel (sans date). 1 p. in-4. Portr. (rare) gravé. in-8.
2° Joli dessin original de l'une de ses vignettes gravées. Scène de conjuration cabalistique. in-8 signé.
1048. **MOREY** (Pierre), bourrelier du faubourg St-Marceau. Exécuté avec Fieschi et Pépin, comme complice de l'attentat contre la vie du roi Louis-Philippe, à la revue du 29 juillet 1835. N. 1774. M. 1836.
Mémoire aut. et 2 fois signé, de bourrelerie fournie par lui à M. Chambry, depuis le 3 octobre 1822. Paris, 17 octobre 1823. 3 gr. p. in-fol. Portr. lith. in-4. — Eloge de Morey (imp.), publié en 1836, par M. Dufraisse, l'un des préfets de 1848.
1049. **MORNAY** (Philippe de), seigneur Duplessis-Marly, célèbre homme d'État, ministre, général, négociateur et écrivain, surintendant de la Navarre, surnommé le *Pape des huguenots*. Il aida souvent Henri IV de son bras et de ses services. N. 1549. M. 1623.
L. aut. sig. au roi. Saumur, 9 février 1603. 1 gr. p. pl. in-fol. Notice imp. Deux portr. lith. in-4, et le portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Très-belle et très-curieuse lettre relative à son fils qu'il prie Sa Majesté de vouloir bien employer à son service. Sur la nouvelle de l'entreprise faillie sur Genève, il prit la poste, estimant qu'elle serait suivie d'un siège. « Et j'aymay

« mieux voir ses mains s'occuper en une telle action; que son esprit, comme de plusieurs, s'égare en quelques pensées creuses.... Je supplie tres humblement V. M. de le pardonner: partie a l'ardeur d'une jeunesse qui ne conte pas toujours ses pas, partie a l'affection d'un père, qui l'ayant engendré pour nous faire très humble service, s'est laissé plus facilement emporter à une occasion de l'en rendre capable, etc., etc. »

1050. **MORSE** (Samuel Fr. B.), véritable inventeur du télégraphe électrique, maintenant directeur des télégraphes aux États-Unis d'Amérique, proposa vainement son invention au gouvernement français. Elle fut peu après admirée et adoptée dans les deux hémisphères. N. 1795.
1° L. aut. sig. (en anglais) à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. New-York, 20 mars 1847. 1 p. in-4.
2° L. aut. sig. (en anglais) au même. New-York, 27 oct. 1846. 1 grande page pleine in-4.
1051. **MOURAD-BEY**, le plus redoutable des chefs de mameluks que le général Bonaparte ait eu à combattre en Égypte. N. 1750. M. 1801.
Lettre (en arabe) avec signature. — Monogramme et cachet (qui, en Orient, tient aussi lieu de signature), à M. Daure, commissaire ordonnateur en chef de l'armée d'Égypte, le 24 rabia an 1215 de l'hégire (vendémiaire an ix). Le texte arabe est d'une grande page pleine in-fol. à deux colonnes, et le verso de cette page renferme la traduction française littérale, et du temps, et également à deux colonnes. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, et une vignette gravée in-8.
Belle et intéressante lettre. Rapports qui lui sont venus de divers côtés. Bruits sans fondement du débarquement des Anglais dans les parages de Cosseir. — Pèlerins qui ont été pris par les Arabes. — Vingt-huit chameaux chargés de grains enlevés. — Protestation de dévouement au gouvernement de la république, etc., etc.
1052. **MOZART** (W. A.), le plus grand compositeur du XVIII^e siècle, et l'un des plus beaux génies que la musique ait vus naître. N. 1756. M. 1791.
1° Fragment aut. d'une sonate à quatre mains, donné à M. le baron de Trémont par sa sœur, la baronne de Sonnenbourg, après y avoir apposé son cachet. 2 p. in-4 oblong. Sur cette sonate se trouve collées 2 lig. aut. de Fesca, compositeur, note d'envoi fait à M. le baron de Trémont de la seconde symphonie. Carlsruhe, 10 mai 1826 (14 jours avant sa mort).
2° Sa signature (découpée) provenant de la collection de signatures aut. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
1053. **MULGRAVE** (lord Henri-Philip, comte), grand maître de l'artillerie. N. 1770. M....
L. aut. sig. (en français), au général Lefèvre. A l'amirauté, le 20 janvier 1810. 2 p. in-4. Beau portr. gravé de Roblouson, in-8.
Le gouvernement anglais s'est déjà décidé, sur la proposition qui en a été faite, de ne pas accorder l'échange projeté du capitaine Lavie; en se refusant à cet échange isolé, le gouvernement n'a pas hésité à s'énoncer sur le sujet d'un échange général, et de se déclarer prêt à faire de grands sacrifices pour l'accomplissement de cet objet important.
1054. **MURATORI** (F.-Antoine) célèbre historien et savant italien. N. 1672. M. 1750.
L. aut. sig. (en italien) à Fr. Vettori, à Rome. Modène, 7 juin 1736. 2 p. in-4. Notice imp. Portr. lith. in-4.
Sur des médailles qu'il lui avait envoyées.
1055. **MUSSET** (Alfred de), poète, littérat. et aut. dramatique.

1° Comédie en deux actes. Manuscrit autographe, 56 pages grand in-fol. Portr. gravé tiré de *l'Artiste*, in-fol.

2° L. aut. sig. à M. Urbain Canel, son éditeur. 1 p. in-8.

1056. **NAPOLÉON BONAPARTE.** N. 1769. M. 1821.

1° Fragment ou note sur l'histoire de la Corse. 2 pages in-folio, entièrement autographe, écrit pendant sa jeunesse.

On y lit entre autres... : « Les gardes vouloient empêcher la mère de Ceracchi d'entrer dans la salle du conseil où étoit le trône; cette vertueuse femme entre en leur disant : Sachez que ce trône est arrosé du sang de nos fils.

« Dans le temps de la députation pour l'accommodement l'on convia tous ceux qui avoient perdu leurs père, frère, neveu, ou qui avoient été blessés eux-mêmes; ils se réunirent à la Casinca. Quoi, disait l'un, nous avons perdu nos parents, versé notre sang, et nous ne serions que des rebelles. De là naquirent les préliminaires de Casinca, etc. »

2° Copie de cette lettre. — Portr. de l'Iconographie instructive. — Testament (imprimé) de Napoléon. — État (imprimé) de la famille de Napoléon en 1815. — Tableau gravé, d'après Raffet, du 13 vendémiaire (1795). — Quatre autres sujets gravés, plus, celui de ses funérailles, lith. in-fol. — Deux estampes avec deux procès-verbaux de Sainte-Hélène. — Trois lettres curieuses (imprimées) du général Gneisenau, sur Napoléon. — Vers inédits de M. de Jouy sur Napoléon, écrits par M. le baron de Trémont. — Biographie de Napoléon (extrait en feuilleton, des Mémoires de M. de Chateaubriand). 67 pages in-fol. oblong, avec une note ms. de M. le baron de Trémont sur M. de Chateaubriand. — Deux portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles.

1057. **NAPOLÉON**, *empereur et roi.*

L. avec un post-cryptum de 4 lig. aut. sig. au comte Dejean, directeur-ministre de l'administration de la guerre. Furckstein, le 21 avril 1807. 2 gr. p. pl. in-4. Cinq sujets et un portr. gravés.

Il l'entretien du mouvement de ses troupes en Allemagne, et des besoins de leur équipement.

1058. **JOSEPHINE** (Marie-Françoise-Joseph Tascher de la Pagerie, vicomtesse de Beauharnais, et, en deuxième noces, femme de l'empereur Napoléon). N. 1761. M. 1814.

1° L. aut. sig. *veuve Beauharnais*, au comité de salut public. Paris, 9 messidor an 3. 1 p. in-4. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive.

Le général Beauharnais, en quittant l'armée du Rhin, y a laissé des chevaux, dont les représentants du peuple ont disposé. Elle demande au comité de salut public d'être indemnisée de cette perte par une somme quelconque... ou en trois chevaux et une voiture.

2° L. aut. sig. de M^{me} Duménil, secrétaire de M^{me} Bonaparte, écrite à M. Perregaux, au nom de M^{me} Bonaparte, pour le payement de graines, plantes, etc.

1059. **MARIE-LOUISE D'AUTRICHE**, seconde femme de l'empereur Napoléon. N. 1791. M. 1847.

L. aut. sig. à ma chère maman (M^{me} Letitia). Datée de Saint-Cloud, 14 avril 1811. (Portr. en pied de la galerie de Versailles, in-fol., plus, deux portr. dont un gravé d'après Isabey. — Notices nécrologiques imp.) Belle lettre, 1 p. in-4. Il y a une forte tache d'encre dans le haut de la marge extérieure, mais l'écriture n'est pas atteinte.

Elle attend avec une bien vive impatience le moment où elle pourra lui exprimer elle-même tous les sentiments que lui inspire le tendre et respectueux attachement qu'elle lui porte... « L'empereur me charge de ses compliments, il se porte bien. Mon fils baise les mains de sa grand'maman, il se fortifie et embellit journellement, j'ai été étonnée hier de ses progrès en le revoyant après « une absence de huit jours.... »

1060. **REICHSTADT** (François-Charles-Joseph Napoléon, duc

de; et avant roi de Rome), fils de Napoléon et de Marie-Louise. N. 1811. M. 1832.

Pièce de vers aut. sig. *François*. 1 p. in-4. Un portr. gravé d'après Isabey, avant la lettre, in-4, et trois autres portr. dont un gravé.

- « Heureux qui met en Dieu toute son espérance;
- « On a toujours besoin d'implorer sa bonté;
- « Il nous consolera dans les jours de souffrance,
- « Si nous l'avons servi dans la prospérité. »

1061. **BONAPARTE** (Louis-Napoléon), neveu de l'empereur; fils de Louis, roi de Hollande, et d'Hortense Beauharnais, président de la république française. N. 1808,

L. aut. sig. au vicomte Siméon. Fort de Ham, 17 juillet 1841. 1 p. in-8. Deux portr. lith. et divers documents imp. — Récit des événements de décembre 1851, par Granier de Cassagnac, in-8.

Comptant sur son obéissance, il le prie de vouloir bien faire parvenir au ministre la lettre ci-jointe de M. de Montauban. « J'espère qu'il voudra bien, à cause des intérêts industriels que Montauban a en Angleterre, lui permettre de venir habiter une maison de santé près Paris.... »

1062. **NASSAU** (Maurice de), prince d'Orange, l'un des grands capitaines de son temps. N. 1567. M. 1625.

L. (en français) avec la souscription de deux lignes aut. sig., à M. de Sillery, garde des sceaux de France. Du camp près de Wesel, le 16 octobre 1605. 2 p. in-fol. avec sceau. Beau portr. gravé de G. Vertue, in-fol. Très-belle lettre.

Longs détails sur la situation des Pays-Bas par rapport à la France... « L'expérience nous a appris que les émotions et troubles qui, depuis trente ans, ont continuellement agité ce petit Etat et mis souvent en des appréhensions et peines de leurs voisins, n'ont procédé que de ce que l'autorité de leurs princes n'y est pas reconnue absolument par les usurpations des gouvernements, etc., etc. »

1063. **NASSAU** (Guillaume IV de), prince d'Orange, stathouder de Hollande de 1747 à 1751.

L. sig. (en hollandais. Loo, 7 nov. 1749. 1 p. in-fol. avec sceau.

1064. **NAU** (M^{lle} Dolorès), chanteuse de l'Opéra.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

2^o L. aut. sig. au même. 1843. 2 p. in-8. Curieuse.

1065. **NECKER** (Jacques), homme politique et écrivain célèbre. ministre de Louis XVI, auteur du fameux *Compte rendu sur les finances de la France*. N. 1732. M. 1804.

L. a. a. à M.... Ce 8 juill.... 2 p. pl. in-4. Notice imp. Port. lith. in-8. Sur une terre qu'on lui propose en Franche-Comté, près de Lyon.

NECKER (M^{me}), née Suzanne Churchod de Hasse, femme du précédent. On lui doit la fondation, à Paris, de l'hôpital qui porte son nom. On l'appelait *la mère des pauvres*. N. 1739. M. 1796.

L. sig. à M. Gerbaut. Versailles, 23 nov. 1788. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8. Sur une place qu'il lui demande.

1066. **NEIPPERG** (le feld-maréchal autrichien Adam-Albert, comte de), chambellan de l'empereur François, second mari de l'impératrice Marie-Louise. N. 1771. M. 1828.

L. aut. sig. (en français), à M^{me} la comtesse.... Parme, 18 nov. 1824. 4 p. pl. in-8.

Il lui promet de faire tous ses efforts pour placer son protégé dans un régiment, quoiqu'il n'ait que dix-sept ans.... Le marquis de la Chaison fils a présenté hier ses lettres de créance, comme ministre de France accrédité près de S. M.... « Il m'a chargé de vous présenter ses hommages, et de vous rappeler à la fameuse scène égale à celle de la rose blanche et rouge, qu'il a eu à votre

« table, à Venise, avec le consul Barozzi, et dont j'étois témoin. C'étoient « d'heureux temps alors qui ne s'effaçoient jamais de mon souvenir, car vous « étiez si bonne pour nous, etc. »

1067. NELSON (Horace), duc de Bronte, célèbre amiral anglais.

N. 1758. Tué à la bataille navale de Trafalgar en 1805.

L. aut. sig. (en anglais), à l'amiral Knight. A bord du *Victory*, le 24 sept. 1805 (27 jours avant sa mort). 1 belle p. pl. in-4. 3 portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

1068. NEUKOMM (Sigismond), compositeur. N. 1778.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 4 mars 1825. 2 p. in-8. Portr. anglais gravé, in-4. — Fac-simile du canon énigmatique à 5 parties, sur une seule ligne, pour être placé sur la tombe de Jos. Haydn, composé par son élève Sigismond Neukomm. 2 p. in-4.

Il ne peut pas profiter de son aimable invitation... « M^{lle} de Mortefontaine « m'en voudra quand elle saura que je la prive d'une matinée de musique admi- « rable... »

1069. NEWTON (Isaac), également illustre comme mathématicien et astronome. N. 1642. M. 1727.

Billet aut. sig. en date du 15 nov. 1721. Demi-page in-4. 4 beaux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive.

Il donne au payeur de la compagnie de la mer du Sud, quittance pour le dividende d'une somme de seize mille deux cent soixante-deux livres sterling placée sur cette compagnie.

Cette petite pièce, d'une écriture très-nette, est d'une parfaite conservation. On connaît l'extrême rareté des lettres de Newton.

1070. NEY (le maréchal), duc d'Elchingen, prince de la Moskowa. N. 1769. Fusillé à Paris en 1815.

1^o L. sig. au ministre de la guerre. Berne, le 6 frimaire an 11. 1 p. in-fol. Nomination militaire. 3 beaux portr. gravés, in-4, celui de l'Iconographie instructive, celui de la galerie de Versailles, et celui d'Alex. Tardieu, d'après Gérard. — Vignette gravée de sa mort, in-8. — Vers inédits de M. de Jouy, sur le maréchal Ney (écrits de la main de M. le baron de Tréinont).

2^o Document important. Minute aut. d'un rapport au major général, des opérations de son corps d'armée sur l'Elbe, avant la bataille de Leipzig. Il est exposé à être écrasé par des forces supérieures. — Si le duc de Raguse avait pu venir jusqu'à Kemberg et Duben, l'armée ennemie aurait été détruite. — Suit une minute aut. de lettre au duc de Raguse. Bitterfeld, le 4 oct. 1813. Ensemble 2 gr. p. pl. in-fol..

Il dit au maréchal que l'armée ennemie de la Silésie a débouché hier par son pont sur l'Elbe, vis-à-vis Elster, que le général Bertrand a défendu la position de Worttemberg depuis sept heures du matin jusqu'à six heures du soir, qu'il a pris position à Klitschenna, après avoir tué au moins cinq mille hommes à l'ennemi... « L'armée du prince de Suède pouvait m'attaquer ce matin et « m'aéantir... Il est instant que l'empereur prenne un parti décisif s'il en a le « temps, car d'ici au 6, l'ennemi peut diriger plus de cent mille hommes sur « Leipsig, etc., etc. »

1071. NEY (le maréchal), *idem*.

1^o Quatre lettres ou rapports sig. par le maréchal, adressés au maréchal Soult, duc de Dalmatie, major général de l'armée. Portr. lith. in-8.

Documents intéressants écrits sur le champ de bataille, et datés de : Gos-selies, le 15 juin 1815, onze heures du soir. — Frasne, le 16 juin 1815, onze heures du matin. — Frasne, le 16 juin 1815, dix heures du soir. — Frasne, le 17 juin 1815, six heures du matin. Ensemble, six p. pl. in-4.

On y lit, à la date du 16 juin, 10 heures du soir (avant-veille de la bataille de Waterloo) :... « L'attaque que j'ai dirigée contre les Anglais, dans la position des « Quatre-Bras, a sûrement été de la plus grande vigueur ; un malentendu de la « part du comte d'Erlon m'a privé de l'espérance d'une belle victoire, car au « moment où les cinquième et neuvième divisions du général Reille avoient « tout culbuté, le premier corps a marché sur Saint-Amand pour appuyer la

« gauche de S. M., et ce qu'il y a de fatal. c'est que ce corps ayant rétrogradé
« ensuite pour me rejoindre, n'a pu ainsi être utile à personne. La division du
« prince Jérôme a donné avec une grande valeur; S. A. I. a été légèrement
« blessée... tout le monde a fait son devoir, excepté le premier corps. L'ennemi
« a perdu beaucoup de monde; nous avons pris du canon et un drapeau. —
« Nous n'avons réellement perdu qu'environ deux mille hommes tués et quatre
« mille blessés... »

2° L. sig. du général Lefebvre Desnoëttes, au maréchal Ney. Frasné,
15 juin 1815, 9 heures du soir. 3 p. in-4.

Rapport sur la situation de l'armée aux Quatre-Bras, et sur quelques combats partiels, etc.

1072. NICOLE (Pierre), célèbre théologien et écrivain de Port-Royal. Né 1625. M. 1695.

L. sig. à M. Dubois, à Paris, ce 2 mars. 2 p. pl. et demie in-4; cachet. Notice imp. 2 portr. gravés et lith. in-4. Belle et touchante lett.

Il lui offre ses consolations à l'occasion de la mort de sa femme... ; celles qui sont véritables et solides ne doivent pas consister à changer d'appuis, mais à s'en passer... « Dieu a ses fins à l'égard des morts lorsqu'il les retire à lui. Mais la principale qu'il ait à l'égard des vivans est de rompre leurs attaches, de leur apprendre à s'appuyer sur lui et non sur les créatures, et de leur faire voir, par la soustraction de celles auxquelles ils estoient le plus accoustumés qu'il est le seul objet sur qui il nous soit permis de nous reposer, etc., etc. »

1073. NICOT (Jean), seigneur de Villemain, secrétaire de Henri II, et ambassadeur de François II à Lisbonne, auteur du Trésor de la langue française, premier dictionnaire français connu. C'est lui qui a importé en France la graine du tabac, qu'on appela d'abord nicotiane. Il la tenait d'un marchand flamand arrivant d'Amérique à Lisbonne. N. 1530. M. 1600.

Quitte. aut. sig. (sur parchemin) de la somme de douze écus pour rentes sur la ville de Paris... Paris, 26 avril 1581.

1074. NINON DE LENCLOS (Anne). N. 1615. M. 1706.

L. aut. Sans date. 3 p. petit in-4. 2 portr. grav. in-4.

« Ma première action, ce matin, a été de vous aller chercher ce livre au haut de mon logis. C'est un commencement de distinction; tel homme me l'auroit demandé que ie n'y aurois pas songé. Il me semble que nous ne fîmes pas qui va bien yert lun pour l'autre, le me le suis reproché. Je n'ayme pas ce qui va viste d'abord et qui tombe de mesme... lorsque ie donne des marques destime et damitté. Nestes-vous point bien dicipé pour prendre l'affaire si sérieusement. »

1075. NIVERNOIS (Louis-Jules Mazarin Mancini, duc de), ministre, ambassadeur, littérateur et poète, membre de l'Académie française. N. 1716. M. 1798.

L. aut. sig. à l'intendant du Poitou. Paris, 17 oct. 1772. 3 p. pl. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8. Son éloge par M. Dupin aîné, lu à l'Académie française, en 1840, imp. de 166 p. in-4.

Relative au changement que l'on demande dans la direction du nouveau chemin de Poitiers à Limoges.

1076. NOBLESSE D'ANGLETERRE.

LUCAN (lord), 1815. 1 p. in-8 (écrite à la 3^e personne).

MAHON (lord), 1784. 1 p. in-4, *idem*.

MANCHESTER (le duc de), 1783. 1 p. in-4, *idem*.

NICOLSON (le baronnet, chevalier). L. aut. sig. 1 p. in-4.

1077. NOBLESSE D'ANGLETERRE.

ORRERY (lord). L. sig. 1711. 2 p. in-4.

SOMERSET (Edward Adolphus Seymour, duc de), pair d'Angleterre.

L. aut. sig. 1820. 2 p. in-4.

STUART (le comte), cadet de la famille de pairs, de Castle-Stuart,

(comté d'Inverness), il se livra à l'industrie métallurgique des forges en France, etc. L. aut. sig. Lyon, 24 juillet 1777. 3 p. in-4.

WICKLOW (le comte de), pair d'Angleterre. L. aut. sig. (à la 3^e personne). 1826. 1 p. in-4.

1078. NOBLESSE D'ANGLETERRE.

EGERTON (Francis-Henri), savant et écrivain. L. a. s. 1818. 2 p. in-4.

GROSVENOR (le C^o de) V^o Belgrave, pair d'Angleterre. L. aut. sig. (à la 3^e personne). 1815. 1 p. in-4.

HOLDBERNESS (lord). L. aut. sig. 1763. 1 p. in-4.

LANSDOWNE (John Henry Petty, marquis de), pair d'Angleterre. L. aut. sig. (à la 3^e personne). Londres. . . . 1 p. in-4.

STERTFORT (lord). L. aut. sig. (à la 3^e pers.). 1770. 1 p. in-4.

1079. NOBLESSE D'ANGLETERRE.

BARRYMORE (lord). Mars. . . . L. aut. sig. 1 p. in-4.

CLANWILLIAM (lord). L. aut. sig. (à la 3^e pers.). 1833. 2 p. in-8.

CLANCARTY (lord, comte). L. aut. sig. 1814. 2 p. in-8.

GOURTENAY (lord W. V^o de), pair d'Angleterre. Sa famille prétend descendre de Pharamond, premier roi de France. L. aut. sig. (à la 3^e personne). 1830. 1 p. in-4.

1080. NODIER (Charles), romancier, poète, philosophe, critique, membre de l'Académie franç. N. 1783. M. 1843.

1^o L. aut. sig. à son ami. . . . 1 p. pl. in-4. Notice imp. et port. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — Art. imp. d'Eugène Pelletan.

Lettre littéraire sur Victor Hugo et Châteaubriand.

2^o Fragment aut. sur les antiquités de Paris. 1 p. in-4 oblong.

3^o L. aut. sig. de M^{me} Ménessier, sa fille, à M^{me} Duchambge. 1843. 1 p. in-8.

Elle s'est empressée de chanter ses admirables mélodies.

1081. NORFOLK (Thomas Howard, 3^e duc de), grand général du règne de Henri VIII, grand amiral, lord lieutenant d'Irlande. Ce fut lui qui prononça, le 19 mai 1536, la sentence qui envoya Anne de Boleyn à l'échafaud. M. 1554.

L. aut. sig. (en anglais), à. . . . 1527. 1 p. pl. in-fol. Très-belle lettre. Port. gravé de Moncornet, in-4.

Relative à un emprunt qu'il veut faire en France pour acheter du blé.

1082. NORMANDIE (Louis Perrin de Lagneu, se disant le duc de), l'un des plus célèbres faux Louis XVII.

Pétition (imprimée) aux deux chambres, avec la signature autographe Charles-Louis, duc de Normandie, et sa demeure aut. L'adresse aussi aut. est à M. Bernardi, député. Paris, 18 déc. 1834. 3 p. in-4. — Plusieurs articles imp. sur lui, avril et mai 1849.

1083. NOSTRADAMUS (Michel de Nostredame, dit), célèbre médecin et astrologue. N. 1503. M. 1566.

Un mot latin, 4 signes et la date 1563. Certifié autographe par une lettre du vicomte de Villeneuve au M^e de Dolomieu, du 20 juin 1827. Cette lettre est ci-jointe.

Ce fragment est une portion enlevée à l'autographe que M. Villeneuve a prêté pour être copié dans le 3^e volume de l'Isographie, et qui est l'annotation d'une tête de livre en sa possession. Ce qu'il a conservé se compose de 3 lignes. Il a fait à M. de Dolomieu l'abandon du côté gauche de l'annotation. (Voir l'Iconographie, lettre N) Une estampe lith. tirée de l'Artiste, in-4.

1084. NOTTINGHAM (Charles Howard, comte de), célèbre grand amiral d'Angleterre. N. 1536. M. 1624.

1° L. sig. (en anglais), au right honorable Sfolke, chancelier de l'écliquier. Hamptoncourt, 28 juin 1617. 1 belle p. in-fol. Deux beaux portr. gravés in-8.

2° L. sig. (en anglais), au même. 1 belle p. in-fol.

1085. NOURRIT (Adolphe), chant. de l'Opéra. N. 1802. M. 1839.

1° Billet de 3 lig. aut. sig. à M. Legendre. Portr. lith. in-4. — Discours prononcé sur sa tombe par M. Quicherat. Imp. de 4 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 25 fév. 1835. 2 p. pl. in-8.

Intéressante lettre. Il tâchera de suivre le conseil qu'il a bien voulu lui donner, et il espère y réussir d'autant plus aisément qu'il n'a commis la faute qu'il lui signale si justement que par suite d'un changement que l'auteur a cru devoir faire au dénouement de sa pièce. « Il a craint l'atrocité de la situation, et il a voulu que j'en atténue l'effet, autant que possible, par une hésitation bien marquée, qui trompât un instant le public, et lui fit espérer que l'amour que ce « juif porte à son enfant adoptif l'emporterait sur le désir qu'il a de se venger des « chrétiens, etc. »

3° L. aut. sig. de M^{me} Nourrit à M^{me} P. du Chambge, sur le départ de son mari, et sur sa prétendue présence à une représentation de Guillaume Tell, où il se serait trouvé mal en entendant chanter Dupré, etc., etc. Paris, 1831. 4 p. aut. sig. in-8.

1086. O'CONNELL (Daniel), le célèbre grand agitateur irlandais, membre du Parlement. N. 1774. M. 1847.

1° Enveloppe de lettre aut. sig. Portr. lith. in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont, et documents imprimés.

2° Pièce intéressante aut. sig. (en anglais), probablement écrite d'après quelque puissante sollicitation d'un autographe. C'est une invocation patriotique en vers, en faveur de la liberté de l'Irlande. 1^{er} mai 1837. 1 p. in-4. (Ci-joint la traduction par M. le baron de Trémont).

« O Irlande! m'appartiendra-t-il un jour de venger mes injures sur le champ de bataille! de lever ma tête victorieuse, et de voir mes collines, mes vallons. « mon peuple libre! Cet aspect fortuné est tout ce que j'implore entre mes travaux « et mon tombeau. »

1087. OCULISTES (médecins) français.

SICHEL: 1° L. a. s. Paris, 1840. 3 p. in-8. 2° L. a. s. 1836. 1 p. in-8. — GRANDJEAN (Henri). Pièce a. s. 1784. 1 p. in-4. — WENZEL (le baron). Pièce a. s. Paris, 1813. 1 p. in-4. Portr. anglais gravé in-4. — WILLIAMS. 1° L. a. s. 1831. 1 p. in-8. 2° Docum. imp.

1088. ODRY (Charles), l'un des plus plaisants et des plus excellents comiques du théâtre des Variétés. N. 1781.

L. aut. sig. à M. ... Avril. 1 p. in-8. Notice imp. de la Galerie de la presse, et 3 portr. lith. in-8 et in-4.

Son sentiment sur une pièce de théâtre qui lui a été présentée.

1089. ONSLOW (Georges), célèbre compositeur. N. 1784.

1° Trois lettres (intimes) à son ami M. le baron de Trémont. De Chalandrat (Auvergne) sept. et oct. 1834, et juillet 1832. Ensemble 11 p. in-8. et in-4. Portr. lith.

2° Sept pages de musique aut. sig. in-fol. 1^{re} quintette pour deux violons alto et deux violoncelles.

1090. ORANGE (Henri-Frédéric de Nassau, prince d'), stathouder de Hollande. N.... M. 1647.

L. avec 8 lig. et la souscription aut. sig. (en français), à M. de Silbery, garde des sceaux de France. Orange, ce 5 nov. 1605. 3 gr. p. in-fol. Portr. in-4.

Lettre importante contre les procédés du sieur La Chesnaye, gouverneur du château d'Orange.

1091. ORANGE (Frédéric-Auguste, prince d'), duc de Nassau-Usingen. N. 1738. M. 1816.

Ordre militaire aut. sig. au commandant de la cavalerie de Damas. Gloscum, 12 janvier 1793. Demi-page in-fol. Cachet.

1092. ORFILA (le docteur), doyen de l'École de médecine.

L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 13 avril 1834. 2 gr. p. pl. in-4.

Lettre intéressante sur ses principes dans la direction de l'École de médecine.

ORFILA (M^{me}), née Gabrielle Lesueur, femme du précédent. « Grande musicienne, charmante cantatrice, mieux que cela, son amabilité rend son salon le rendez-vous de toutes les célébrités dans les sciences, les lettres et les arts. » (Note aut. de M. le baron de Trémont).

2 lett. a. s. à M. le baron de Trémont. 1832-43. Ensemble 4 p. in-8.

1093. ORGANISTES FRANÇAIS.

COUPERIN (G. François), organiste de Louis XVI et de cinq paroisses de Paris, a été le dernier rejeton de cette illustre famille d'organistes dont le plus célèbre était François, surnommé le *Grand*, né en 1668, mort en 1733. L. aut. sig. Fév. 1815. 2 p. in-4. — FESSY (Alexandre-Charles), organiste de Saint-Roch. L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-4. — LEFEBURE-WELY (Antoine), organiste de Saint-Roch, et le plus habile de France. 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8. 2^o L. aut. sig. au même. 2 p. in-8. — Notice imp.

1094. ORLÉANS (Charles, duc d'), comte d'Angoulême, fils aîné de Louis de France et de Valentine de Milan. Père de Louis XII. Poète. N. 1391. M. 1466.

Ordonnance sig. (sur parchemin) de 20 grandes lig. sur différentes affaires, en date du 2 juillet 1439. Très-belle pièce. Notice imp. et portr. en pied gravé du *Plutarque français*, in-4. 2 portr. et un sujet gravé d'après une miniature du xv^e siècle.

1095. ORLÉANS (Marie de Clèves, duchesse d'), femme du précédent, mère de Louis XII.

Ordonnance de finances sig. (sur parchemin), datée du château de Blois, le 14 août 1469.

1096. ORLÉANS (Jean-Baptiste Gaston de France, duc d'), frère de Louis XIII. N. 1608. M. 1660.

1^o L. sig. à M. le marquis de La Ferté. Remiremont, le 10 oct. 1631. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.

2^o L. aut. sig. à son frère. Paris, 29 sept. 1643. 1 p. in-4.

Il fait une si parfaite estime de son amitié, que toutes les occasions qui s'offrent de lui en donner des assurances lui sont extrêmement chères, etc.

1097. ORLÉANS (Marguerite de Lorraine, duchesse d'), seconde femme de Gaston de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIII. Morte le 3 avril 1672 à 59 ans.

L. aut. sig. à sa belle-fille, M^{lle} de Montpensier. Bruxelles, 16 juillet 1639. 1 p. in-4. Cachets et soies. Portr. de Moncornet. in-4.

Dans les continuel ennuis que cette vie lui apporte, elle a reçu une très-grande consolation cette semaine, par la réception de sa belle peinture... « Mais « triste assiette demande plus tost que Dieu m'appelle de ce monde y laissant la « mémoire de mes souffrances que dy faire veoir ma peinture en vie, etc., etc. »

1098. ORLÉANS (Philippe duc d'), frère de Louis XIV, et père du régent. N. 1640. M. 1701.

L. aut. sig. à Colbert. 21 mars 1673. 1 gr. p. pl. in-4. 2 portr. dont un gravé.

Relative à une requête que les secrétaires du conseil ont portée au roi contre lui, pour un délit qui n'a jamais atteint les enfants de France, etc.

1099. ORLÉANS (Élisabeth-Charlotte d'), princesse palatine, duchesse de Bavière, 2^e femme du précédent. N. 1652.

L. aut. sig. à la grande-duchesse de Toscane. 1 p. in-fol. Cachet. Un peu raccommodée. Beau portr. gravé in-fol.

Elle apprend avec plaisir que M. le grand-duc, son fils, se porte bien...
« Pare se liure sy lente vous veires se quy se passe en laurriche Dieu par sa
« sainte bonté assiste monseign' mon mari de ses gras comme las faist jusque
« asteur. »

1100. ORLÉANS (Philippe d'), régent de France, à la mort de Louis XIV. N. 1674. M. 1723.

L'un des plus grands princes qu'aurait eus la France si l'ombrage qu'il porta à Louis XIV ne l'avait livré à l'oisiveté et à la corruption des mœurs. Guerrier aussi distingué que brave, ayant cultivé avec succès les sciences, la littérature et les arts.

L. aut. sig. à l'un des généraux de l'armée d'Italie dont il avait le commandement. De Coregtoli, le 25 ... 1706. 4 p. pl. in-fol. Notice imp. du *Plutarque français* par Théodore Deschères, 17 p. in-4, et deux portr. dont un gravé in-4.

Très-belle lettre sur ses opérations militaires.... Il a vu M. de La Feuillade ; M. de Marcin l'avait vu avant lui, et ainsi sauvé la peine de disputer contre lui sur l'aimable projet d'abandonner le Milanois ; je luy aurois proposé d'abandonner Roanes et ses autres terres de France, il vous dira luy-mesme de quoy nous sommes conuenus sur la *Stradella* ; il n'a que de quoy embarquer dix bataillons, et quand il en pourroit auoir dauantage, ce seroit lever le siège de Turin que d'y laisser en cette saison si peu d'infanterie, etc., etc. »

DIXIÈME VACATION.

Lundi, 30 décembre. — N^o 1101 à 1225.

1101. ORLÉANS (Louis, 3^e duc d'), fils du régent, dit l'abbé de Sainte-Geneviève. N. 1703. M. 1752.

L. aut. sig. à M. Abbaye de Sainte-Geneviève, 4 novembre 1743. 2 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.

Affaires militaires relatives à son fils.

1102. ORLÉANS (Louis-Philippe-Joseph, duc d'), premier prince du sang, dit *Égalité*. N. 1747. Mis à mort en 1793.

1^o Billet aut. sig. à M. Perregaux. Paris, 16 juin 1789. Demi-page

in-4. Notice imp. Portr. gravé in-4.

2^o L. aut. sig. à M. de Fénelon. Paris, dimanche, 14 1 p. in-8 avec enveloppe aut.

Il lui destine une place dans son régiment, et il a parlé au maréchal de Soubise du désir qu'il avait qu'il fût libre pour cela.

1103. ORSAY (le comte Alfred d'). N... M. 1852.

« Fils du général comte d'Orsay, sculpteur distingué. D'abord élégant homme du monde et arbitre de la mode en Angleterre, où il se fixa après avoir épousé la fille de la célèbre Lady Blessington. Puis, se livrant à son génie naturel pour la sculpture, il produisit plusieurs remarquables ouvrages. Accompagnant sa belle-mère, en 1849, à Paris, où elle mourut peu après son arrivée, il y continua l'exercice de son art, et produisit à l'exposition de 1851 trois beaux bustes en marbre, dont un de M. de Lamartine. » (Note aut. de M. le baron de Trémont).

L. aut. sig. à M. Alexandre Dumas. Paris, 4 octobre 1850. 3 p. in-8. Sur la 3^e page se trouve une lettre de M. Alexandre Dumas adressée à M. Auber pour lui envoyer cette lettre. Portr. grav. in-8.

1104. ORSINI (Nicolo degli), comte de Pitigliano et de Nola, capitaine général des armées vénitiennes au temps de la ligue de Cambrai. N. 1442. M. 1510.

L. a. f. (en italien) à Laurent de Médicis. 29 août 1474. 1 p. pl. in-4.

1105. **OSCAR** roi de Suède, succéda en 1844 à son père (Bernadotte), Charles-Jean XIV.

L. aut. sig. à M. le comte de Lowenhjelm. Stockholm, 30 janvier 1817. 2 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Il a lu avec bien de la reconnaissance ce qu'il lui dit de l'opinion flatteuse qu'on a de lui en Allemagne, il n'a encore rien fait pour la mériter, mais elle sera un nouvel encouragement pour tâcher de s'en rendre digne. Il s'occupe beaucoup de la langue allemande, et il espère la posséder bientôt assez, pour pouvoir jouir des beautés que renferme la littérature de ce pays....

1106. **OXENSTIERNA** (Axel, comte d'), célèbre homme d'État, sénateur et chancelier de Suède. N. 1583. M. 1654.

Sa signature *Azilius Oxenstierna* et la souscription aut. sur une lettre (en latin) à Claude des Salles, baron de Rote. Ulm, 16 février 1644. 4 p. in-fol. Cachet. Notice imp. et deux beaux portr. gravés, dont celui de Moncornet.

Il connaît tous les efforts qu'il a faits pour conserver entre le Danemark et la Suède la paix et la concorde; il n'y a pas d'avances de toute espèce qu'il n'ait supportées pour la tranquillité générale; mais la patience a un terme. La Suède est résolue de repousser la violence par la violence, et faire payer cher les outrages qu'elle a trop longtemps endurés. Elle espère donc que le roi très-chrétien ne sera pas le dernier à prendre les armes en faveur de ses alliés, qui n'ont d'ailleurs d'autres desirs que de forcer un ennemi insolent à une paix salutaire, etc., etc. Très-belle lettre, fort importante pour la politique du temps.

1107. **PAËR** (Ferdinand), célèbre compositeur italien, membre de l'Institut de France. N. 1772 (ou 1774). M. 1839.

L. aut. sig. à son ami le docteur Bielt. Paris, 24 1836, peu avant sa mort. 4 p. in-4. Port. lith. in-8. — Discours prononcés à ses funérailles par Carafa et Berton, le 6 mai 1839. Imp. de 6 p. in-4.

Il l'entretient de sa santé et de ses sentiments d'affection. Il a dormi à merveille toute la nuit, et s'est fait poser douze saignées. « Excepté mes pauvres jambes, grâce à Dieu, je ne suis pas malade! »

1108. **PAGANINI** (Nicolo), le plus célèbre des violonistes de l'Europe. Né à Gènes en 1784. Mort à Nice en 1840.

1^o L. aut. sig. (en italien) à Paër. Paris, 2 mars 1831. 1 p. in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont. Portr. lith. in-8.

Il le prie de l'excuser près du roi; sa toux l'empêche de se faire entendre en ce moment de S. M.

2^o Conditions (en italien) pour se faire entendre en public. 4 avril 1831. 1 p. in-4.

1109. **PAINE** (Thomas), Américain, membre de la Convention nationale. N. 1737. M. 1809.

L. aut. sig. (en anglais), au président du Directoire exécutif. Paris, 24 germinal an vi. 1 p. in-4 avec la traduction en français sur le verso. Beau portr. de Bonneville in-4.

Il lui dénonce un trafic sur les ordres du gouvernement. Un citoyen des États-Unis, le sieur Cornelly, étant allé de Paris au Havre pour affaires, a été arrêté et mis en prison; il obtint sa liberté pour quatre mille huit cents livres « (200 louis d'or). On lui avait demandé quinze ou seize mille livres.... »

1110. **PAISELLO** (J.), célèbre compositeur. N. 1741. M. 1816.

L. aut. sig. (en italien) à M. Grégoire, secrétaire de la chapelle du roi. Naples, 11 juillet 1811. 2 p. in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont. Portr. lith. in-4.

1111. **PALAFIX Y MEBZI** (don Joseph), célèbre général espagnol, surnommé *le héros de Saragosse*. N. 1780.

L. aut. sig. (en français) au général comte de Damas. Letux, 20 avril 1815. 2 p. in-4.

Relative à l'arrivée probable de M^{me} la duchesse d'Angoulême en Espagne;

ceux qui doivent accompagner les princes se sont égarés d'après les fausses indications qu'ils ont prises en route.

1112. **PALAPRAT** (J. de Bigot), poète d'un esprit joyeux, plaisant et fertile en saillies, auteur dramatique, secrétaire du duc de Vendôme. N. 1650. M. 1721.

L. aut. (au nom du duc de Vendôme et signée par lui) adressée au comte de Saint-Frémont, lieutenant général. A Castiglione, le 2 janvier 1705. 1 p. in-4. Cachet.

On ne trouve de Palaprat que des lettres écrites au nom du duc de Vendôme.

1113. **PALLAS** (Pierre-Simon), célèbre voyageur et naturaliste prussien. N. 1741. Mort à Berlin en 1811.

L. aut. sig. à M. le marquis Gerardin. Sans date. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Son mémoire ne méritait certainement pas autant d'éloges qu'il veut bien lui en accorder; ce sera pour lui un encouragement de le finir, etc.

1114. **PAOLI** (Pascal), célèbre général corse. N. 1726. M. 1807.

L. aut. sig. (en italien) à M. Filippo, conseiller d'État. Mars 1794. 1 p. in-4. Deux portr. dont celui de l'Iconographie instructive. in-4.

« ... Il paraît que vous allez en venir aux mains; la flotte anglaise n'étant plus occupée à Toulon, vient à notre secours... Ne nous laissons pas arracher la liberté des mains; quand nous l'aurons, nous choisirons la forme de gouvernement qui nous convient le mieux... »

1115. **PAPAVOINE** (Louis-Auguste), fameux par l'assassinat de deux enfants (deux garçons âgés de 5 et 6 ans) dans le bois de Vincennes. N. 1783. Exécuté en 1825.

Procès-verbal comme agent comptable de la frégate *la Comète*, fait à bord, le 29 brum. an xiv. 1 p. aut. sig. in-4. Portr. lith. in-4.

Sur l'approvisionnement de biscuit de la frégate.

1116. **PARABÈRE** (Marie-Madeleine de), dame d'atour de la duchesse de Berri, et maîtresse du régent.

L. aut. sig. à M. d'Ombreval, lieutenant de police. Paris, 11 juillet 1825. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8.

Elle lui demanda une grâce pour un nommé Mercier, qui promet de bien vivre à l'avenir avec sa femme.

1117. **PARÉ** (Amboise), médecin des rois de France Henri II, François II, Charles IX et Henri III, regardé comme le père de la chirurgie française. N. 1518. M. 1590.

Quitt. sig., avec parafe (sur parchemin), des intérêts d'une somme de cinquante mille livres... décembre 1581. Notice impr. et portr. gravé in-8.

1118. **PARIS** (François), diacre de l'église Saint-Médard, à Paris, ardent janséniste; il mourut en odeur de sainteté et donna naissance aux scènes scandaleuses et extravagantes des *convulsionnaires* qui eurent lieu sur sa tombe, lesquelles cessèrent par l'intervention de la police qui fit fermer le cimetière. N. 1690. M. 1727.

1° Note aut. sur Tommassi (Joseph-Marie Cardin), fils pieux du duc de Parme, dont l'éloge a été publié en 1713 par Jean Tivolino, référendaire de la congrégation de l'Indice. 6 longues lignes et demie in-4, de sa plus fine écriture. Portr. ancien in-8.

2° Extrait de la lettre écrite (en latin) par M^r l'évêque de Rochester à M. de La Roquette, médecin au Vigan, sur les miracles du diacre Paris. Avec une attestation d'authenticité de cette copie faite sur la lettre originale, donnée par Daude, juge au Vigan, le 8 novembre 1733. 1 p. in-4 avec cachet.

1119. **PARMENTIER**, membre de l'Institut, premier pharmacien des armées. C'est à lui que la France doit l'introduction et la culture des pommes de terre. On lui a élevé une statue en 1846. N. 1737. M. 1813.
L. a. sig. à son aml ... Paris, 17 frim. an iv. 2 p. in-4. Portr. gr. in-8. Relative au retour de Broussonet dans sa patrie.
1120. **PARRY** (le capitaine William-Edward), célèbre navigateur et habile tacticien. N. 1790.
1° L. aut. sig. (en anglais) au D^r Burney. 18 déc.... 1 p. in-8. Portr. anglais gravé, in-8.
2° Sa signature *capitaine Parry* (découpée), provenant de la collection de signatures du rév. Cotton, aumôn. de Newgate, à Londres.
1121. **PARTHENAY** (Catherine de), mère de Henri de Rohan, et auteur de la tragédie d'*Holopherne*, célèbre par son esprit et son courage. N. 1552. M. 1631.
L. aut. sig. au cardinal de Richelieu. Novembre 1628. 1 belle page in-fol. Cachet. Portr. lith. in-4. Cachets.
Elle le supplie très-humblement de lui faire accorder par le roi la conservation de son bien et celui de sa fille, « et que pour cest effect ceux qui occupent « nos maisons soyent commandez d'en sortir et ne nous plus empescher nostre « revenu.... » et semblablement faire obtenir à sa fille la récompense qui lui avait été promise pour la démolition de sa maison de la Garnache, etc.
1122. **PARTOUNEAUX** (le général Louis, comte). N. 1776.
1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Mantoue, 18 janvier 1812. 2 p. in-fol. Portr. lith. in-fol.
Curieuse lettre. Il lui demande l'adjudant commandant de Bourmont, pour son chef d'état-major.... « Je puis de nouveau donner l'assurance à V. E. que « M. de Bourmont est sincèrement attaché aux intérêts de l'empereur et à sa « gloire. »
2° L. aut. sig. au baron Trouvé. Toulouse, le 27 mars 1817. 2 p. in-4. — Lettre impr. sur la campagne de Russie.
1123. **PASCAL** (Blaise), immortel auteur des *Lettres provinciales* et des *Pensées*, non moins célèbre comme géomètre, grand physicien, mécanicien, etc. N. 1623. M. 1662.
Quittance sig. (sur parchemin) des sommes de 320 livres, et de 78 liv. 12 sous six deniers, réquestant en son nom qu'en celui de dame Jacqueline Pascal, sa sœur, pour une rente constituée ayant appartenu à défunt Elenne Pascal, leur père, en son vivant conseiller du roi en ses conseils. 12 février 1652. Notice ms. et notice imp. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive. in-4.
PASCAL (Gilberte), sa sœur, veuve de M. Florin Périer, conseiller du roi. Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de 133 livres 4 sous reçue de la ferme des aides. 1674.
1124. **PASTA** (M^{me} Judith), célèbre cantatrice M. 1798.
L. aut. sig. de ses initiales (en italien) à M^{me} la C^{me} Desparre. Londres, 17 juin 1826. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Très-belle lettre. Détails intimes sur ses représentations à Londres, etc.
1125. **PATTERSON** (M^{me} Élisabeth), première femme de Jérôme Bonaparte, frère de l'empereur, qui l'épousa en 1803, à Baltimore (fille d'un riche négociant de cette ville). Amenée en Europe par son mari en 1805, Napoléon fit casser son mariage pour cause de minorité, quoiqu'elle en ait eu un fils.
Billet aut. sig. (en anglais) à M^{me} de Sismondi. Genève, 30 sept. 1 p. pl. in-18. Note imprimée.

Elle lui envoie *Don Juan*, de lord Byron, et l'invite à une soirée.

1126. **PEDRO** (don Antoine-Joseph d'Alcantara), roi de Portugal et empereur du Brésil, fils aîné de Jean VI, et père de dona Maria. N. 1798. M...

1^o L. aut. sig. (en français) à son ami le C^o de Saint-Léger de Bemposta. Porto, déc. 1832. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4, et portr. de l'icographie instructive. in-4.

2^o L. aut. sig. de ses initiales (en français). 18 janv. 1829. 1 p. in-8. Curieuse lettre d'amour à M^{lle} Caroline ...

1127. **PEINTRES de genre, d'histoire, etc.**

BOGUET. L. a. s. 1836. 1 p. in-4. — BOULANGER (Clément). L. a. s. 1 p. in-8. Portr.-caricature. — COUDER (Auguste). 1 p. in-8. — DECAISNE. 1 p. in-18. — DELACROIX (Eugène). 1851. 1 p. in-8.

1128. **PEINTRES, idem.**

DE LAVAL (Pierre-Louis). L. a. s. 1848. 1 p. in-8. — DELAROCHE (Paul). L. a. s. 1 p. in-8. — DUVAL-LE-CAMUS (Pierre). L. a. s. 1 p. in-8. Portr.-caricature. — FINART (Dieudonné). L. a. s. 1842. 1 p. in-4. — FLANDRIN (Hippolyte). L. a. s. 1 p. in-8.

1129. **PEINTRES, idem.**

GÉNOD (Michel-Philibert), de Lyon. L. a. s. 1837. 1 p. in-4. — FOUQUE. 1849. 2 p. in-8. — GOSSE (Nicolas). L. a. s. 1835. 1 p. in-8. — GRÉVEDON (P. L. Henri). L. a. s. 1 p. in-8. — GUDIN (T.). L. a. s. 1 p. in-8.

1130. **PEINTRES, idem.**

GUIGNET (Adrien). L. a. s. 1842. 3 p. in-4. Très-belle lettre sur son tableau *les Prisonniers israélites*. — HEIM (François-Joseph). L. a. s. 1833. 1 p. in-8. HENNEQUIN (P. A.). Billet a. s. 1 p. in-8. — JACQUAND, de Lyon. Deux l. a. s. 1816. 3 p. in-8. MONSIAU. L. a. s. 1816. 1 p. in-8.

1131. **PEINTRES, idem.**

NANTEUIL (Célestin). L. a. s. 1 p. in-8. — PICOT (François-Édouard). L. a. s. à M^{me} Haudebourt-Lescot, sur la demande d'un autographe (plaisante). 1843. 1 p. in-8. — RAMEY (Etienne-Jules), sculpteur. L. a. s. 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — ROBERT-FLEURY. L. a. s. 1 p. in-8. — TRÉVENIN (Charles). L. s. 1820. 1 p. in-fol. Discours prononcé par M. Garnier à ses funérailles. 1838. 5 p. impr. in-4.

1132. **PEINTRES, idem.**

TURPIN DE CRISSÉ (le C^o Lancelot Théodore). L. a. s. 1828. 1 p. in-4. — VIGNERON (Pierre-Roch). 1824. 1 p. in-8. — VINCHON (Auguste J. B.). 1842. 1 p. in-4. — WINTERHALTER. Billet a. s. 1 p. in-18. — ZIEGLER. Billet a. s. in-18. Portr.-caricature lith. in-4.

1133. **PEINTRES ANGLAIS.**

COOPER (Abraham). L. a. s. (en anglais) à M. Pye. Londres, 15 mars 1830. 1 p. in-8. — MARTIN (John). 1^o L. a. s. (en anglais) à M. Félix Feuillet. Londres, février 1835. 1 p. in-4. 2^o Billet de 2 lig. a. s. in-4. — PEMBROKE (Thomas). Sa signature (découpée), tirée de la collection de signatures du révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

1134. **PEINTRES ANGLAIS.**

PHILIPPS (J.). L. a. s. (en anglais) à M. Brokedon. Londres, 2 p. in-8. — STANFIELD (Clarkson). Billet a. s. (en anglais). Londres. 1 p. in-8. WESTALL (William). L. a. s. (en angl.) à M. Brokedon. Londr. 1 p. in-8.

1135. **PELLICO** (Silvio), littér. et poète, auteur de *Mes Prisons*, et de l'ouvrage sur *Les devoirs des hommes*. N. 1789.

L. aut. sig. à M. le comte de Granges. Turin, 3 juin 1840. 2 belles p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il reçoit aujourd'hui un cahier de l'*Ami de la Religion*. Il y voit avec plaisir un mot de sa main qui le rassure sur sa santé, mais il ne lui dit pas si le livre

de *Mie Prigioni* lui est arrivé. Remerciements pour l'envoi qu'il lui a fait... « On me loue parce que l'on est trop bon. Plaise à Dieu que je ne sois pas énormément éloigné de l'idée que les âmes charitables se font de moi: leur bonté, votre bonté me touche. J'espère que vous m'aiderez tous par vos prières, j'ai besoin d'appui auprès de Dieu. » Nouvelles de sa santé; compliments pour ses amis, etc.

1136. **PELLISSON FONTANIER** (Paul), historiographe de Louis XVI, membre de l'Acad. franç. N. 1624. M. 1695.
L. aut. sig. à M^{re} Du camp de Stalen, 5 juillet 1675. 8 p. in-8.
Notice impr. et portr. gravé in-8.
Belle lettre relative aux biens de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, et à leur administration.
1137. **PENTHIEVRE** (Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de), grand amiral de France. Beau-père de la princesse de Lamballe. N. 1625. M. 1793.
L. aut. sig. au C^o de Vergennes. Vernon, 21 mars 1783. 1 p. pl. in-4.
Portr. gravé de Dupin fils, in-4.
Sur l'intérêt qu'il prend à M. Zappata, ancien trésorier de feu M. le prince de Carignan, avec lequel le mariage de sa belle-fille l'a mis en relation.
1138. **PEPIN** (Pierre-Théodore-Florentin), régicide, complice de Fieschi et Morey dans l'attentat du 29 juillet 1835. N. 1800. Mis à mort avec eux le 19 février 1836.
L. aut. sig. à M. Philippe Dupin, son défenseur. De la Conciergerie, le 14 janvier 1836. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
Il lui annonce qu'il lui a été notifié une ordonnance du président de la cour des pairs, qui fixe au 30 janvier courant « l'ouverture des débats du procès dont je suis impliqué. »
1139. **PERCIER** (Charles), célèbre architecte français, membre de l'Institut. N. 1764. M. 1838.
1^o L. aut. sig. à Roelantz, architecte à Gand. Paris, 16 déc. 1836. 1 p. in-4. Notice historique sur la vie et les ouvrages de Percier, par Raoul Rochette, lue à l'Institut, et discours prononcé sur sa tombe par M. Rohault. 1838. Imp. de 37 p. in-4.
2^o L. a. s. au baron de La Boullerie. Paris, 27 av. 1828. 1 p. in-4.
Remerciements pour sa promotion comme officier de la Légion d'honneur.
3^o Beau dessin original d'une maison monumentale. In-fol.
1140. **PERCY** (le baron Pierre-François), célèbre chirurgien en chef des armées françaises et inspecteur général, membre de l'Institut. M. 1754. M. 1825.
L. aut. sig. au chancelier de France. Paris, le 1^{er} avril 1815. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
Chaleureuse recommandation en faveur d'un de ses bons amis.
1141. **PEREZ** (Antonio), écrivain espagnol, secrétaire de Charles-Quint et de Philippe II. M. 1611.
L. aut. (en espagnol) au roi Philippe II. 1579. 1 p. pl. in-fol. La marge se trouve remplie par 19 lignes de la main du roi.
Il l'entretient de l'infant de Tunis, c'est-à-dire du fils du roi détrôné de ce pays, infant dont Philippe II s'était chargé, afin de se ménager un moyen de rentrer dans la ville, deux fois conquise et deux fois perdue par les Espagnols. Le roi est en tout de l'avis de son ministre, dans lequel il dit, en finissant, qu'il a une confiance particulière.
1142. **PÉRIGORD** (l'abbé Maurice de Talleyrand de), depuis évêque d'Autun, prince de Bénévent, vice-grand-électeur et ministre des affaires étrangères. N. 1754. M. 1840.
1^o Pièce sig. *l'abbé de Périgord*. Cette signature est fort rare. Elle est apposée au bas d'un état officiel des décimes, pensions, etc., du

- diocèse de Lyon pour le terme d'octobre 1782, comme agent général du clergé de France. 1 gr. p. pl. in-fol. Deux portr. gravés in-4, dont celui de l'Iconographie instructive.
- 2° L. sig. le P^{re} de Talleyrand, au directeur des droits réunis. Du château de Rochecotte, le 10 avril 1825. 1 p. in-4.
1143. **PERLET** (Adrien), l'un des plus célèbres acteurs comiques de son époque. N. 1795. M. 1850.
- L. aut. sig. à son ami Champion, administrateur du théâtre royal de Bruxelles. Londres, 1840. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
- Il va quitter les bords de la Tamise, emportant les regrets et les guinées de tous ses auditeurs... « Je vous assure que c'est avec un chagrin profond que je quitte ce pays; je doute que partout ailleurs je sois accueilli avec autant de bienveillance, et sous le rapport de l'intérêt, il faut faire une croix et dire: « J'ai mangé mon pain blanc le premier, etc., etc. »
1144. **PERRAULT** (Claude), le célèbre architecte de la colonnade du Louvre. N. 1613. M. 1688.
- 1° Billet aut. sig. à M. de La Planche. 20 août 1672. 1 p. in-8. Ordonnance de payement d'une somme de douze mille livres. Notice impr. Deux portr. grav., et une vue grav. de la colonnade du Louvre.
- 2° Lettre écrite au nom de Colbert, terminée par quatre lig. aut. de Perrault. 3 p. in-4.
- 3° Billet aut. sig. à M. de La Planche. 30 juillet 1672. 1 p. in-8.
- Autorisation de payer trois cents livres, à compte d'ouvrages de peinture aux combles de Trianon.
1145. **PERRAULT** (Charles), auteur des *Contes des Fées*, etc., membre de l'Académie française. N. 1628. M. 1703.
- Cinq hymnes de l'église, traduites en vers français. Aut. 7 pages in-4. Portr. lith. in-8.
- Pour la fête de saint Michel et des saints anges. 2 hymnes. — Prose *Exultet Ecclesia*. Pour la fête de la résurrection de Lazare. 2 hymnes.
1146. **PERSE**.
- Fragments mss. d'un ouvrage historique en langue persane et en beaux caractères *Taalik*. 2 p. pl. in-4.
1147. **PESTALOZZI** (Henri), célèbre instituteur de Zurich, il se voua par philanthropie à l'instruction des classes pauvres, et y perdit sa fortune. Il possédait les langues, la théologie, l'agriculture, etc. N. 1745. M. 1827.
- L. aut. sig. à M. Julien, à Vérone. Sans date. 1 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8. Affectueuse.
1148. **PÉTION DE VILLENEUVE** (Jérôme), avocat, conventionnel, maire de Paris, proscrit avec les girondins et dévoré par les loups. N. 1759. M. 1793.
- 1° L. sig. au ministre de la guerre. Paris, 24 oct. 1792. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
- 2° L. aut. sig. aux électeurs de Chartres. Ce 6 sept. 1792, l'an 1^{er} de la liberté et la 1^{re} de l'égalité. 1 p. in-fol. Très-belle lettre, rare. Il accepte la candidature qu'ils lui offrent pour la Convention.
1149. **PETIT** (Ant.), médecin et anatomiste. N. 1718. M. 1794.
- 1° L. aut. sig. à M. Lemaire. 14 février 1762. 3 p. in-8. Portr. gravé in-8. Curieuse.
- 2° L. aut. sig. au même. Sans date. 2 p. in-4.
1150. **PEYRONNET** (le comte de), l'un des ministres signataires des ordonnances de juillet 1830. N. 1775.
- 1° L. aut. sig. au duc de ... Mars 1829. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
- 2° L. a. s. à M^{me} Delavau. De la pris. de Ham, le 12 août 1834. 2 p. in-8. Aimable lettre. Contraste de la vie de prison et de la vie de Paris... « Ainsi, madame, vous vous désolerez d'être dans les montagnes de l'Aveyron? Merci de

- « ma vie, il me semble que je le échangeerais volontiers contre mes tours du château de Ham, etc., etc. »
1151. **PHILIPPE-AUGUSTE** (Philippe II), roi de France, le vainqueur de Bouvines. N. 1165 M. 1223.
Monogramme du roi, sur une charte (en latin, sur parchemin) donnée à Montargis en 1184 aux religieuses de Montgothon Cette belle pièce est bien conservée; elle vient de la collection de M. Montmerqué. Notice imp. Trois portr. dont 2 gravés, celui de la Galerie de Versailles. Estampe gravée in-8.
Il leur donne la dîme du pain et du vin qui seront consommés par lui et par la reine, son épouse, pendant les séjours qu'ils feront à Montargis.
1152. **PHILIPPE III**, dit le *Hardi*, roi de France, fils et successeur de saint Louis. N. 1244. M. 1285.
Charte de 1272 (en latin), acquêt d'une maison, rue des Bordes, à Saint-Michel. fait par Guissars, chapelain prêtre, chargée de trois oboles, etc. Belle pièce sur parchemin. Portr. lith. in-8.
1153. **PHILIPPE VI**, dit de *Valois*, roi de France, petit-fils du précédent. N. 1293. M. 1350.
Charte de confirmation des 36 liv. 10 s. de rente accordés aux trésoriers, chapelains et clercs de la chapelle royale de Mauny, contenus aux lettres de fondation du 16 septembre 1329, et portant amortissement desdites rentes. Janvier 1333. Belle pièce sur parchemin.
1154. **PHILIPPE II**, roi d'Espagne. N. 1527. M. 1578.
L. aut. sig. (en espagnol) au roi de France. 1 belle p. pl. in-fol. avec sceau. Notice imp. et portr. gravé de Flipart in-4, avec une traduction française.
Foresbondy lui a remis sa lettre et lui a fait part des articles de la paix qu'il a faite avec les rebelles, et qui sont tels qu'il ne peut les approuver ni se dispenser de convenir que parce qu'il l'aime, et qu'il lui veut tout le bien comme à un bon frère, il a été affligé de voir qu'il en soit venu à un arrangement aussi nuisible à sa couronne qu'aux intérêts de la religion catholique, etc.
1155. **PHILIPPE III**, roi d'Espagne. N.... M. 1631.
L. sig. (en espagnol) à l'archiduchesse Marie, grande-duchesse de Toscane. Madrid, 5 avril 1621. 1 p. in-fol. avec sceau. Portr. gravé de Lucas Kilian. In-4.
Il lui annonce la mort de son bon père Philippe II.
1156. **PHILIPPE IV**, roi d'Espagne. N. 1605. M. 1665.
L. aut. sig. à la reine sa sœur. Madrid, 12 nov. 1660. 1 p. pl. in-fol. avec une traduction française. Beau portr. grav. in-fol.
Il l'entretient de sa santé; heureusement il a appris en même temps le mal et sa guérison.... « Je suis bien content, madame et ma sœur, de voir que nos enfants s'aient tant et qu'ils sont si bien assortis, c'est ce que m'écrivit ma fille.... J'ai lu le Mémoire de Molina, et quoique l'affaire soit difficile, on fera tout ce qui est possible pour la mener à bien.... »
1157. **PHILIPPE V**, roi d'Espagne, chef de la maison de Bourbon d'Espagne. Petit-fils de Louis XIV; il porta d'abord le titre de duc d'Anjou. N. 1683. M. 1746.
1^{re} Pièce sig. (sur parchemin). Brevet par lequel il nomme le duc de Lauraguais chevalier de la Toison d'or. Au Pardo, 1746. Page double in-fol. Notice impr. et portr. gravé in-8.
2^e L. aut. sig. à M^{me} la duchesse d'Orléans. Du Buen-Retiro, 16 juillet 1708. 1 p. pl. in-4.
Lettre très-affectueuse.... « Je ne crois pas, madame, que vous vous plaigniez de moy puisque je vous ay laissé assez longtems en repos, mais je ne puis vous donner quartier plus longtems, la conquête que M. le duc d'Orléans vient de faire de Tortose estant trop importante pour que je ne m'en réjouissc pas avec vous, etc., etc. »
1158. **PIANISTES CÉLÈBRES**, 7 lett. aut. sig.

- ALKAN (Charles-Valentin). 1° à M. le baron de Trémont. 1 p. in-8. — 2° 1849. 1 p. in-8. — ALPY (M^{lle} Bonne d'). Deux lett. aut. (intimes), en anglais, à M. le baron de Trémont. 1 p. in-8, et 1 p. in-4. — BENOIST (François). 1844. 1 p. in-8. — BERLOT (M^{lle} Éliisa). 1847. 1 p. in-8. — CRAMER (J. B.), à M. le bar. de Trémont. 1840. 1 p. in-8. P. lith. in-4.
- 1159. PIANISTES CÉLÈBRES, 5 lett. aut. sig.**
CZERNY (Charles). 1822. 1 p. pet. in-4. Portr. lith. in-4. — DESORMERY (Jean-Baptiste). 1° L. a. s. en vers et en prose à M. le baron de Trémont. 2 p. in-8. 2° L. a. s. au même. 1844. 1 p. in-8. — DIETZ (M^{lle} Katincka). A M. le baron de Trémont. 1845. 1 p. in-18. Portr. lith. in-fol. avec un *ex dono* au bas aut. sig. au même. — DÖHLER (Théodore-Charles). 1847. 2 p. in-18. P. lith.
- 1160. PIANISTES CÉLÈBRES, 7 lett. aut. sig.**
DREYSCHOCK (Alexandre). 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. — DUVERGER (la baronne), née Morel, à M. le baron de Trémont. 1842. 1 p. in-8. — FARRENC (M^{me} Jeanne-Louise). 1° 1843. 2 p. in-8. 2° à M. le baron de Trémont. 1843. 1 p. in-8. — KONTSKY (Antoine). 1° 1839. 1 p. in-8. 2° 1844. 1 p. in-8. — LAMBERT (M^{lle} Honorine) à M. le baron de Trémont. 1837. 2 p. in-8.
- 1161. PIANISTES CÉLÈBRES, 5 lett. aut. sig.**
LOVEDAY (M^{lle} Clara). 1845. 1 p. in-18. — MARMONTEL. 1849. 1 p. in-8. — MAZEL (M^{lle} Hélène-Robert). 1844. 2 p. in-8. — MOMY (M^{lle} Valérie). 1841. 2 p. in-8. Notice ms. — OSBORNE (Georges). L. a. s. (en anglais) à M. le baron de Trémont. 1840. 1 p. in-4.
- 1162. PIANISTES CÉLÈBRES, 6 lett. aut. sig.**
PRUDENT (Émile). 1° 1846. 3 p. in-8. 2° 1848. 1 p. in-12. Portr. lith. in-4. — RIES (Ferdinand). Billet aut. (en anglais) à Miss Carter. Londres. 1 p. in-8. — RIGEL (Henri-Jean). 1° à M. le baron de Trémont. 1844. 1 p. pl. in-4. 2° 1845. 1 p. in-4. — ROSENHAIN (Jacques). 2 lettres a. s. à M. le baron de Trémont. 1845. 3 p. in-12. Portr. lith. in-4.
- 1163. PIANISTES CÉLÈBRES, 5 lett. aut. sig.**
SAYVE (le comte Auguste de) à M. le baron de Trémont. 1845. 1 p. in-8. — SCHAUBROTH (M^{lle} Delphine). 1823 (en allemand). 1 p. in-8. — WOLFF (Edouard). 1° 1844. 1 p. in-8. 2° 1845. 1 p. in-8. Portr. lith. in-fol. — ZEUNER. 1838. 1 p. in-8.
- 1164. PICARD (Louis-Benoît), auteur dramatique, membre de l'Académie française.** N. 1769. M. 1828.
1° Préface aut. sig. à sa comédie *la Perruque blonde*. 1 page in-fol. à mi-marge, in-fol. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. le directeur général des droits réunis. Paris, 9 juillet 1818. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Il le sollicite en faveur de sa tante, qui est dans l'indigence.
- 1165. PICCINI (Nicolas), célèbre compositeur italien. Rival de Glück et de Sacchini.** N. 1728. M. 1800.
L. aut. sig. à M.... Paris, 5 juillet 1787. 1 belle page in-4. Notice impr. et portr. gravé in-8.
Très-affectueuse. Il le charge de faire pour lui un recouvrement qui lui est indispensable et pour lui et pour ses pauvres enfants qui sont à Naples. « Donnez moi de vos nouvelles, et, comme je suis à la fin du deuxième acte de l'ouvrage que vous savez, venez m'entendre; venez passer la journée avec moi.... Mais faites-moi l'amitié de m'en prévenir, etc., etc. »
- 1166. PICCOLOMINI D'ARAGON (Octave), duc d'Amalfi et prince de l'empire, feld-maréchal autrichien. L'un des généraux en chef les plus célèbres de la guerre de Trente ans.** N. 1599. M. 1656.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien) au cardinal de Riche-

- lieu. Du camp de Vance, 19 août 1639. 2 p. in-fol. Portr. de Moncornet in-4.
Intéressante. Sur les prisonniers français et la guerre de l'époque.
1167. **PICHEGRU** (Charles), célèbre général français, regardé par Napoléon comme le plus grand général qu'ait produit la république. N. 1761. Mort suicidé en 1804.
1° L. aut. sig. au citoyen Pille, commissaire aux armées, écrite comme général en chef de l'armée du Nord. Au quartier général de Véchel, le 2 vendémiaire an III. 1 p. in-fol. Jolie vignette gravée en tête. Deux sujets de guerre et un portr. gravés in-8.
Envoi d'un état de proposition de remplacement d'officiers et sous-officiers de la gendarmerie employée à la police de l'armée.
2° Fac-simile (anglais) de la dernière lettre qu'il a écrite en Angleterre après son débarquement en France. 2 p. in-8.
1168. **PIE II** (Æneas Piccolomini), pape. Il était théologien, orateur, diplomate, géographe, historien et même poète. N. 1404. M. 1464.
L. aut. sig. (en latin) al Mag. Dom.... 15 janvier 1450. 1 p. in-4 (remontée) avec cachet. Une estampe in-fol. à six sujets, et portr. ancien gravé in-4.
1169. **PIE VI** (Jean-Ange *Braschi*), pape. N. 1717. M. 1799.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien), comme cardinal, au roi Louis XVI. Rome, 1^{er} juin 1774. 2 p. in-fol. Notice imp. Portr. gr. in-4. Il le félicite sur son glorieux avènement à la couronne de France.
1170. **PIE VII** (Grégoire-Louis-Barnabé *Chiaramonti*), pape, d'abord évêque de Tivoli. N. 1742. M. 1823.
L. aut. sig. (en italien) au sénateur ... Du palais Quirinal, le 17 décembre 1809. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4, et très-beau port. gr. in-4. Belle lettre affectueuse.
1171. **PIERRE III**, empereur de Russie, petit-fils de Pierre le Grand, et mari de Catherine II. N. 1728. Étranglé par l'ordre de sa femme en 1762.
L. aut. sig. (alors qu'il n'était encore que grand-duc) à M..., sans date. 1 belle p. in-4. Cach. Portr. gr. de la Galerie de Versailles in-4.
« Je vous ai tant de fois prié de supplier de ma part Sa Majesté Impériale de me laisser voyager pour deux ans hors du pays.... Ma santé s'affaiblissant de jour en jour plus, faites-moi pour l'amour de Dieu cette seule amitié de le faire et de ne me laisser pas mourir de chagrin mon état n'étant plus en état de soutenir mes chagrins et ma mélancolie empirent de jour en jour plus, etc., etc. »
1172. **PIGAL** (Edme-Jean), peintre de genre. N. 1794.
1° L. aut. sig. à M. Duponchel. Sans date. 1 p. in-8.
Instruit par les journaux qu'à la représentation extraordinaire de samedi à l'Opéra, il doit mettre en scène deux de ses tableaux, *le Bon et le Mauvais ménage*, il le prie de lui accorder un billet.
2° Un dessin-croquis original, à la plume, in-4.
1173. **PILON** (Germain), sculpteur célèbre, ami et émule de Jean Goujon. N. 1515. M. 1590.
Quittance de 13 lig. aut. sig. (sur parchemin), comme sculpteur du roi et contrôleur général des monuments de France, de la somme de vingt écus treize sous quatre deniers tournois, pour un quartier de rentes de la ville de Paris, etc. 26 juillet 1580. Belle et rare pièce in-fol. oblong, d'une parfaite conserv. Grav. du groupe des Parques. in-4.
1174. **PIRON** (Alexis), poète et aut. dramat. N. 1689. M. 1773.
L. aut. sig. à M.... Ce lundi matin. 3 p. in-4, de sa plus jolie écriture. Notice impr. Deux portr. lith.

Relative à un malheureux procès dans lequel il est engagé. Le mensonge et de fausses larmes ont opéré sur le bon cœur de M. Charpentier, et sa charité mal informée va par pitié le faire le jouet et la victime d'une malice vigilante et de la mauvaise foi. Il lui faut donc un nouveau Mémoire, et il a recours à ses lumières et à son humeur obligeante, etc., etc.

1175. **PITT** (William), orateur célèbre, ministre, chancelier de l'échiquier, etc. N. 1759. M. 1806.

1^o Billet aut. (écrit à la 3^e personne, en anglais) à M. Atkyns. Downing street, March 30, 1793. 1 p. pet. in-18. Notice impr., et 4 portr. dont 3 gravés, celui de l'Iconographie instructive, in-4.

2^o Sa signature au bas d'une autorisation de paiement au messager du roi, Essington. Sig. : *W. Pitt*, Fr. Ingram, Devereux Davies, lord Hardevycke, etc. 1 gr. p. in-fol.

1176. **PLESSIS** (M^{lle} Jeanne-Sylvanie), actrice de la Comédie-Française. N. 1819.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. Mars 1825. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4, et trois articles impr. sur son départ et son procès.

2^o L. aut. sig. à son frère. 3 p. in-4.

Affectueuse lettre sur un Mémoire qu'il doit présenter à M. Pelouze pour les Annales. Elle se dépêche de faire la copie qui lui est nécessaire avant le départ du courrier... « Il est 5 h. moins un quart, j'étouffe, et mes doigts sont raides » tant je me suis hâtée... Il l'écrira bientôt pour te donner du cœur au ventre, « il veut que tu travailles, etc., etc.

1177. **PLEYEL** (Ignace), célèbre et fécond compositeur de musique, et facteur de pianos. N. 1756. M. 1831.

1^o L. aut. sig. à sa fille, M^{lle} Jules Danloux. Sans date. 1 p. pet. in-4. Portr. anglais gravé (rare), sur le titre d'une de ses œuvres. Ses lettres aut. sont rares aussi.

Il est malade, très-enrhumé; elle lui a dit de ne pas trop travailler; il faut cependant remplir sa tâche tant qu'on a encore un peu de vigueur.

2^o L. aut. sig. à Dalayrac. Paris, 19 décembre 1806. 2 p. in-4.

Relative à leurs conventions pour l'acquisition de ses œuvres; comme les conditions ne peuvent être définitives qu'après trois représentations, il lui promet cependant de se décider demain soir après la seconde de son *Koutouff*, etc.

PLEYEL (Camille), son fils, pianiste-compositeur, et facteur de pianos comme son père. N. 1788.

Deux lett. aut. sig. adressées à M. le baron de Trémont. Paris, 1842 et 1843. 3 p. in-8. Affaires musicales.

1178. **PLEYEL** (madame), née Camille Moke. N. 1812.

« Célébrité européenne, comme le premier talent féminin de son époque sur le piano, rivalisant de force, d'expression, de grâce, avec ses contemporains Thalberg, Liszt, Chopin, etc. Elle y joint la beauté, la vivacité et l'originalité de l'esprit. Elevée à Paris, elle y épousa, en 1831, Camille Pleyel (le grand musicien et fabricant de pianos), dont elle fut séparée judiciairement à la fin de 1836. Elle a depuis parcouru l'Europe, recueillant partout les hommages dus au talent et à la beauté. » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Trois lettres intimes aut. sig. adressées à M. le baron de Trémont, en 1830, 1834 et 1845. Ensemble, 7 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Elle lui écrit de Paris, à la date du 22 août 1834, qu'elle voit bien par sa lettre à son mari qu'il n'a pas reçu sa réponse... « J'en suis désolée, car je vous disais « les plus jolies choses du monde, quoique je fusse un peu en colère contre « vous, à cause de l'opinion que vous avez de mon caractère, que vous croyez « tout ce qu'il y a de plus futile, et surtout parce que vous m'appellez *femme à la mode*, titre que je repousse et que je nierai toujours, soyez assez gentil pour « m'écrire encore, ce sera me faire un véritable plaisir... laissez-moi vous dire « que je vous aime et vous aimerai toujours et que je veux absolument que vous « ayez une passion pour moi. »

1179. **POÈTES FRANÇAIS** du XIX^e siècle. 7 lett. aut. sig.

BARBIER (Auguste). 1838. 1 p. in-8. — **BEAUCHÈNE** (A.) 1^o 1843. 1 p.

- in-8. 2° 1832. 1 p. in-8. — BLAZE (Henri). 1 p. in-4. — COUIGNY. 2 p. in-4. — CREUZÉ DE LESSER. 1821. 2 p. in-4. Portr. — DESCHAMPS (Antony). Vers aut. sig. à la mémoire de Fontenay : *Espérance*, et *Réponse de Dieu*. 2 p. pl. in-4.
1180. **POÈTES FRANÇAIS** du XIX^e siècle. 7 lett. aut. sig.
DES ESSARTS (Alfred). Titre impr. de son poème sur le monument de Molière, avec offrande à M. de Jouy, aut. sig. 1843. — LATOUR (A. de). 1844. 1 p. in-4. — PITHOU (Louis-Ange), chansonnier, déporté du 9 thermidor (à Cayenne). 1823. 1 p. in-4. — PLOUVIER (Edouard). Pièce de vers aut. sig. *Jeune mère et premier-né*. 4 p. in-fol. — RESSEGUIER (le comte Jules de). 1837. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. de la Galerie de la presse, in-4. — SAPINAUD-DE-BOIS-HUGUET, à Charles Nodier. 1820. 1 p. in-4. — TRÉNEUIL (Joseph). 1816. 1 p. in-4.
1181. **POÈTES** (dames). 5 lett. aut. sig.
ANGELBERT (Caroline). Paris, 1843. 1 p. in-8. — BOURDIC-VIOT (Marie-Anne Payan de L'Étang de), marquise d'Autremont. 1 p. in-4. — MONTANCIOS (Marie-Emilie Mayon de). 1809. 1 p. in-8. — TRISTAN (Flora). ASSASS. par son mari en 1839. 3 p. in-18. — WALDOR (Mélanc.). 2 p. in-18.
1182. **POÈTES, auteurs dramatiques**. 6 lett. aut. sig.
ALIZAN DE CHAZET. 1^{er} 26 avril. 2 p. in-8. 2^e Réponse curieuse (minute aut.) aux accusations politiques portées contre lui. 3 p. in-18. — BAWR (Alexandrine-Sophie Goury de Champgrand, comtesse de). A. M. le baron de Trémont. 1831. 2 p. pl. in-4. Notice ms. de M. le baron de Trémont. Portr. gravé in-8. — BEER (Michel). 1823. 1 p. in-4. — BÉRAUD (Antony). 1840. 1 p. in-8. — BLIN DE SAINMORE. 1 p. in-4.]
1183. **POÈTES, idem**. 6 lett. aut. sig.
BRAZIER. Pièce de vers à Antony Deschamps. Aut. s. 1836. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — CHABANON (A. de). 1 p. in-18. — COURCY (de). 1^{er} à M. Auber, 1841. 1 p. in-8. 2^e à M^{me} de Bassanville, 1847. 1 p. in-8. Curieuse. — DAVRICNY (C. J. Lœuillard). 1797. 2 p. in-4. — DROUINEAU (Gustave). 2 p. in-8.
1184. **POÈTES, idem**. 5 lett. aut. sig.
LAFON (Charles). Pièce de vers aut. sig. 1847. 1 p. in-4. — LEGOUVÉ (Ernest). 2 p. in-8. — LE PRÉVOST D'IRAY (le vicomte Chr.-Siméon). 1824. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. MENNECHET (Edouard). 1826. 1 p. in-8. — PAIN (Joseph). 1 p. in-8.
1185. **POÈTES, idem**. 5 lett. aut. sig. et 3 portr.
PIIS (Augustin de). 1809. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — ROGER (François). 1809. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — ROUCEMONT (Mic.-Nic. Balthusson de). 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — SÉCRA (Jos.-Alex., vicomte de). 1826. 1 p. in-4. — XIMÈNES (le marquis Auguste-Louis de). 1815. 1 p. in-4. Notice ms.
1186. **POLIGNAC** (Yolande-Martine-Gabrielle de Polastron, duchesse de), gouvernante des enfants de France, amie intime de la reine Marie-Antoinette. N. 1749. M. 1793.
L. aut. sig. à M.... Paris, ce 20 1 p. pl. in-4. (Elle n'était alors que comtesse.) *Rare*
Relative à la demande de M. Ginoux, qui ne peut nuire à personne. Elle sera très-reconnaissante de ce qu'il voudra bien faire pour lui.
1187. **POLITIEN** (Angelo *Poliziano*), poète et historien célèbre, commentateur des *Pandectes*. N. 1454. M. 1494.
L. aut. sig. (en italien) à Laurent de Médicis. Pistole, 12 sept. 1478. 1 p. pl. in-4. Très-belle lettre bien conservée.
1188. **POMARÉ, reine de Tahiti**. N. 1815.
L. aut. sig. (en tahitien, avec la traduction française). Du 20 avril 1850. in-4 oblong. — Taïti en 1850, par le lieutenant de vaisseau de Larminat (2 feuillets impr.).

Curieuse lettre en ce qu'elle écrit elle-même pour demander deux sacs de froment pour ses chevaux. Peut-être, nouvelle Andromaque, leur porte-t-elle de ses mains leur nourriture.

1189. **POMBAL** (Sébastien-Joseph *Carvalho*, comte d'Oyras, marquis de), célèbre homme d'État, ministre des affaires étrangères, déclaré criminel et exilé. N. 1699. M. 1782.
1° L. avec la souscription aut. sig. (en portugais). Du palais d'Ajuda, 9 sept. 1763. 1 p. in-fol. Notice impr. et portr. gravé in-8.
2° L. avec la souscription de 3 lig. aut. sig. (en portugais) à sa fille. Pombal, 18 février 1779. 2 p. in-i.
3° Note de 3 lig. aut. sur une page in-fol.
1190. **POMPADOUR** (Jeanne-Antoinette *Poisson*, femme de Lenormand d'Étioles, fermier général, marquise de), maîtresse de Louis XV. N. 1722. M. 1764.
L. aut. au maréchal (de Richelieu). Lundi soir 2 gr. p. pl. in-4. Deux notices impr. Trois portr. dont 2 gravés, celui de la galerie de Versailles, in-4.
Relative à la nomination de M. de Langeron qu'il avait vivement sollicitée. Elle ne peut revenir du prix qu'il met à cette affaire... « Comment est-il possible qu'un homme aussi considérable que vous s'échauffe sur d'aussy petits objets, vous aviez apparemment de l'humeur le jour que vous avés reçu ma lettre.... Au reste si vous croyés que c'est un dégoût pour vous, vous estes le seul à le croire, àme qui vivo ny a songé, je ne parle pas de vos caillettes de Paris, il n'est pas en mon pouvoir de les empêcher de vous mander toutes les platitudes imaginables, et il ne me l'est pas davantage de vous empêcher de les croire, d'après ces vérités exactes, je ne puis que m'en tenir à ce que j'ay fait jusqu'à présent, je ne vous donneray jamais de sujets légitimes de vous plaindre de moy, mais en vérité il m'est impossible de prévoir ceux que votre imagination, ou vos amies feront naitres, celui dont il est question ne seroit jamais entré dans ma teste, et je me trouve mesme fort ridicule d'avoir écrit deux pages sur pareille matière, etc., etc. »
1191. **PONIATOWSKI** (Joseph, prince), commandant en chef les troupes polonaises dans la guerre de 1792, ministre de la guerre, maréchal de l'empire, surnommé le *Bayard polonais*. N. 1766. Mort à la bataille de Leipzig en 1813.
L. sig. au comte d'Hunembourg (duc de Feltre), ministre de la guerre. Varsovie, 30 octobre 1808. 4 gr. p. in-fol. Deux portr. dont celui de l'iconographie instructive in-4, et la vignette gravée de sa mort. in-8.
Très-belle lettre. Il lui donne des renseignements et de très-grands détails sur le recrutement et l'organisation des troupes polonaises à la solde de la France.
PONIATOWSKA (Thérèse Tyirkiewic, princesse), femme du précédent.
L. aut. sig. au duc de Paris, 1^{er} décembre 1817. 3 p. in-4.
Elle déplore tous les jours la mort du prince, et sollicite une indemnité de 150 000 fr. que le roi pourrait lui faire payer en plusieurs fois.
1192. **POPE** (Alexandre), célèbre poète et littérateur anglais, auteur de l'*Essai sur l'homme*, etc. N. 1688. M. 1744.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Jam. Bucklez. Ce mercredi soir. 1 p. pl. in-4. Cachet. Deux portr. gravés in-8. Belle lettre.
1193. **POTALIS** (le comte Jean-Étienne-Marie), ministre des cultes sous l'empire. N. 1746. M. 1807.
1° L. aut. sig. à son confrère Aix, 9 août 1780. 1 p. in-4. Notice impr. Deux portr. lith. in-8.
2° L. sig. comme minist. des cultes. Paris, 13 janv. 1807. 1 p. in-fol.
1194. **PORTER** (miss Jane), célèbre romancière, supérieure en talent à sa sœur Anne Maria.
L. aut. sig. (en anglais) à M^{me} Hampshire, 29 mai 1816. 4 gr. p. pl. in-4. Beau portr. anglais, gravé in-4.
Très-belle lettre. Détails littéraires.

1195. **PORTSMOUTH** (Louise de *Kerhouent*, duchesse de), célèbre maîtresse de Charles II, roi d'Angleterre, auquel elle fut amenée de France en 1670 par Henriette d'Angl.
L. aut. sig. à M. Desmarests, contrôleur général des finances. Paris, 15 août 1713. Deux gr. p. pl. in-4. Cachet.
Curieuse lettre, parce qu'après avoir tiré tant d'argent de deux rois, elle peint ainsi sa situation... : « *losse vous demander très instamment une grasse mon* » indigence vous estent parfaitement connus sait de ma corder un ordre pour « *que lonne me retienne poingt aux trésor royal auqune chose par raport ama* » caspitation ste soy ysy, et que vous veillie bien ordonner que ce que ie doys « *ne soyt pris que sur sep sant tresse (1713) et sur l'anné suyvente, etc., etc.* »
1196. **POTHIER** (Robert-Joseph), célèbre jurisconsulte, professeur de droit français. N. 1699. M. 1772.
L. aut. à M. Hérisson, avocat au parlement, à Charres. Janv. 1770. 1 p. in-4, avec enveloppe aut. et cachet. Deux portr. lith. in-4, et discours sur Pothier, prononcé le 15 décembre 1849, à la séance d'ouverture des conférences de l'ordre des avocats, par Henri Buisson. 30 p. imp. in-8 avec envoi de l'auteur aut. s. à M. le baron de Trémont. Il a reçu son mémoire sur une question de payement d'après la coutume de Chartres, il l'a lu avec plaisir et lui en dit son sentiment.
1197. **POTON** (J.), seigneur de *Xaintrailles*, maréch. de France, ami et compagnon d'armes de *Lahire*. M. 1461.
Pièce sig. *Poton*. Beaumont, le 16 juillet 1459. 1 p. in-fol. oblong. Deux portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles in-4, et le dîner de Charles VII (extr. du mss. de Froissart). in-fol. oblong. lith. Superbe et intéressante pièce sur papier. L'honorée et puissante dame de Graville tient en prison pour une somme de *viint trois salus d'or* un pauvre gentilhomme nommé Jean de Bergier; il lui offre de se porter caution pour cette somme qui lui sera payée dans trois mois, mais il faut bailler de suite un bon et loyal sauf-conduit audit Jean Bergerie, qu'il s'engage à lui représenter dans trois mois mort ou vif, s'il n'a pas tenu ses engagements.
1198. **POUSSIN** (Nicolas), peintre célèbre, le premier de l'école française. N. 1594. M. 1665.
1^o L. aut. sig. (en italien) à l'abbé Cavore. Paris, 25 juillet 1612. 1 belle page in-fol. Notice mss. de M. le baron de Trémont. Notice imp. — Discours de M. Raoul-Rochette sur le Poussin, prononcé à l'Institut, le 2 mai 1843 (impr. de l'Institut. 22 p. in-4). Quatre portr. dont un beau à l'aqua-tinta, et deux en pied, dont celui de la galerie de Versailles, et deux estampes : *les Bergers d'Arcadie* et *le Déluge*.
2^o Dessin original, à la plume, la mort d'un saint, provenant de la collection de M. Jérôme Bignon, in-8.
1199. **POYET** (Guillaume), chancelier de France. Il fut dépouillé de toutes ses charges et condamné à 100,000 livr. d'amende. N. 1474. M. 1548.
L. a. sig. à la duchesse d'Etampes, maîtresse de François I^{er}. Ecrite de sa prison (sans date). 1 belle page in-fol.
Il est tant assuré de la bonté de son cœur, que de la profonde affliction dans laquelle il est, il s'ose recommander à ses bonnes grâces, la suppliant de vouloir bien en sa faveur demander au roi qu'il veuille bien le laisser aller en sa maison, en attendant qu'il lui désigne le lieu de sa détention, car étant en tel état de douleur et maladie, S. M. doit avoir pitié de le réduire en pis, etc.
1200. **PRADIER** (James), célèbre statuaire. N. 1795. M. 1852.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. de la Galerie de la presse, in-1.
2^o L. aut. sig. au même. 1846. 1 p. in-8.
3^o Dessin original à la plume (nymphes et satyre), dessiné en séance à l'Institut et donné à son collègue Auber, petit in-4 oblong.
4^o Croquis au crayon, femmes couchées, in-8.
1201. **PRADIER** (James), *idem*.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1846. 1 p. in-8. — Article impr. de Théophile Gauttier. 1846. — Portr. gravé tiré de l'Artiste, in-fol.

2^o Dessin croquis original. à la plume (*Jupiter et Léda*), in-4.

3^o Croquis au crayon, *la Justice*, in-8.

4^o Croquis au crayon, *Odalisques*, in-8.

1202. **PRADT** (Dominique Dufour de), ancien archevêque de Malines, aumônier de Napoléon. N. 1759. M. 1837.

1^o Défense aut. contre l'accusation d'appel à la rébellion et d'attentat aux lois, dans un de ses ouvrages. 6 gr. p. pl. in-fol. Belle et curieuse pièce.

2^o L. sig. comme archevêque de Malines à M. de Jumilhac. Paris, 23 juin 1814. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.

1203. **PRASLIN** (la duchesse Fanny de), née Sébastiani.

Née à Constantinople en 1807. Assassinée en 1847.

L. aut. sig. *Fanny* à M^{me} de l'Hérault, à Mézières. Vaudreuil, 14 août 1838. 2 p. in-8. Deux vues gravées de l'hôtel de Paris et du château de Vaux, in-4. — Lettres complètes (imprimées) de la duchesse de Praslin. 1 vol. in-18.

Détails intimes; elle l'attend avec la plus vive impatience... M. de P. (Praslin) est parti ce matin, pour attendre les couches de M^{me} la duchesse d'Orléans; de là il va au conseil général; je crains bien qu'il ne soit un mois absent...

1204. **PRÉVILLE** (P. L. Dubus, dit), célèbre acteur, le meilleur comédien qu'ait eu la Comédie-Franç., membre de l'Institut. N. 1721. M. 1799.

L. aut. sig. à Favart. Ce dimanche, 29 juillet 1759. 2 p. in-4. Cachet. Notice imp. et portr. gravé in-4.

M^{me} la duchesse de Mazarin vient de le charger de le voir, et se recommande à ses soins pour une petite fête qu'elle veut donner à M. de Brionne au sujet de son accouchement heureux, de sa convalescence et du plaisir qu'elle a d'avoir un fils; c'est pour jurer. Elle n'ignore pas la difficulté de faire un long ouvrage, l'apprendre et le représenter en si peu de temps, aussi ne lui demande-t-elle qu'un petit prologue fort court et quelques vaudevilles, etc., etc.

1205. **PRIESTLEY** (Joseph, savant physicien et chimiste, philosophe et théologien anglais. N. 1733. M. 1804.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Em. Ducosta. Warrington, le 26 juin 1766. 1 gr. p. in-fol. Deux portr. gravés, dont un superbe anglais de W. Holl, in-4.

Remerciements effectueux pour son élection et son admission dans la société royale de Londres.

1206. **PRITCHARD** (G.), l'un des plus grands intrigants de son époque. En même temps consul d'Angleterre à Taïti, missionnaire, négociant, chapelain et accoucheur de la reine Pomaré, sur laquelle il exerçait un pouvoir absolu, qu'il dirigea avec haine et jalousie contre la France.

L. aut. sig. (en anglais) au capitaine Mallet. Taïti, 17 août 1843. 1 p. pl. in-fol. Beau portr. lith. in-fol.

Sur un sujet anglais du nom de Lutton, dont le caractère est si dangereux, que tous les résidents étrangers l'ont prié d'intervenir contre lui; grand nombre de personnes ont été gravement insultées par lui. Si la police tahitienne est insuffisante et la prison sans sécurité, il le supplie de lui accorder la faveur de le prendre sur le bord de son navire jusqu'à l'arrivée d'un bâtiment de guerre anglais; s'il peut lui accorder cette facilité, il aura été utile au bien public; car les étrangers de toutes les nations maritimes auraient été obligés de s'en ressentir.

1207. **PROUDHON** (P. J.), représentant de la Seine à l'Assemblée constituante de 1848, écrivain politique démocratique; célèbre par ses systèmes sur le gouvernement, la propriété, les finances et la religion. N. 1809.

Philosophie du dix mars. Aut. sig. écrit à la Conciergerie le 21 mars 1850, et inséré dans le journal *la Voix du Peuple* du lendemain 25. 12 gr. p. pl. in-4. — Journal de *la Voix du Peuple* du 25 mars où se trouve imprimé cet article. — Douze pièces imprimées. profession de foi, doctrine et articles divers de Proudhon, leur réfutation, etc. — Statuts de la fameuse banque du peuple, créée par lui. — Curieux jugements de M. Proudhon sur la révolution et les révolutionnaires de 1848 (publiés par M. Henry Cauvain, en mars 1852). Portr. lith. in-fol.

1208. **PRUDHON** (Pierre-Paul), célèbre peintre franç., membre de l'Institut. N. 1759. M. 1823.

1° L. aut. sig. à M... Dijon... octobre 1780. 2 p. pl. in-4. Notice imp. du Plutarque français, par Eugène Delacroix, gr. in-8. Trois portr. dont deux lith. in-4. *La Candeur*, lith. in-4.

2° Dessin original, étude de son beau tableau de la justice et de la vengeance (joli dessin), in-4 oblong.

1209. **PULCI** (Luigi), chanoine, puis chancelier de Florence, poète célèbre, auteur du poème *il Morganti maggiore*. Il était l'ami de Politien. N. 1432. M. 1487.

L. aut. sig. (en italien) à Laurent de Médicis. 8 septembre 1474. 1 belle p. pl. in-4. Joli portr. gravé in-8.

Pièce importante pour la biographie de Pulci, qui parle de son voyage en France, etc.

1210. **QUENISSET** (François). — *Colombier* (Jean-Baptiste). — *Brazier* (Just-Édouard).

Condamnés par la cour des pairs, le 23 décembre 1841, à la peine de mort, pour attentat, le 13 sept. 1841, à la vie des ducs d'Orléans, de Nemours et d'Aumale, la peine commuée par le roi en celle de la déportation pour Quénisset, et aux travaux forcés à perpétuité pour les deux autres.

1° L. aut. sig. de Quénisset à l'inspect. général des prisons. 17 décembre 1841. 1 p. in-8.

Il le remercie de la bonté qu'il a eue de venir le visiter dans sa triste demeure, et d'avoir bien voulu l'encourager à supporter ses peines avec patience et résignation.

2° L. aut. sig. de Brazier, avec la signature de Colombier, au chef de la 3^e salle à l'arsenal de Brest. 1 p. in-8.

1211. **QUESNEL** (Pasquier dit *le père*), célèbre théologien et controversiste oratorien en 1634. N. 1634. M. 1719.

L. aut. sig. à M^{lle} ... 27 avril 1704. 3 p. pl. pet. in-4.

Conseils religieux sur la victoire qu'il faut remporter sur les afflictions et les souffrances de ce monde... Cependant jusqu'à ce que cette victoire soit parfaite, il faut combattre, et de plusieurs manières, car il faut combattre le mensonge et la calomnie par différentes sortes d'armes, toujours par la patience, par l'humilité, par la douceur de la charité!...

1212. **QUINAULT** (Philippe), célèbre poète dramatique, créateur de la tragédie lyrique en France, membre de l'Académie française. N. 1635. M. 1688.

Madrigal aut. sig. 1 p. in-fol. Sujet : *Ce n'est pas l'opéra qu'il fait pour le roi qui le trouble, mais cinq filles à marier et à doter, opéra le plus fâcheux à faire.* Notice impr. et portr. lith. in-4.

1213. **QUINAULT** (Jeanne-Françoise), célèbre actrice de la Comédie-Française. N... M. 1783.

L. aut. à M^{me} de Graffigny, à Paris. Samedi. 3 pet. p. in-18. Cachet.

« Grand merci, madame, c'est un bon procédé à nous d'être malade, M^{re} de Bertier étoit errinté d'un rhumatisme et moi je n'avois nulle envie de sortir...
« Le comte Guillaume est tres content de vostre conte S^t Jean... »

1214. RABELAIS (François), curé de Meudon, écrivain satirique. N. 1485. M. 1553.

L. aut. sig. au cardinal du Bellay, dont il était le secrétaire lors de son ambassade à Rome. Plaisance, le 13 avril. 2 gr. p. pl. in-fol. avec une copie, et un certificat d'authenticité par M. Teulet, archiviste paléographe des Archives nationales. Trois portr. dont 2 gravés, celui de la galerie de Versailles, in-fol. — Vers inédits de M. de Jouy pour mettre au bas du portr. de Rabelais (aut. de M. le baron de Trémont). — L. aut. sig. de M. Chambry à M. le baron de Trémont sur l'authenticité des quatre lettres autog. signées de Rabelais provenant des archives généalogiques de M. Letellier (celle-ci étant l'une des quatre). Paris, 30 avril 1850. 4 gr. p. pl. in-4.

Superbe lettre, nouvelles politiques. « Monseigneur, hier ung gentilhomme du légat Jacobas qui estoit party de Barcelonne le vint trouver le pape à Pontremold et luy rapporta que l'empereur avoit mandé en diligence à Gennes de luy envoyer les gallères et que, incontinent qu'elles seroient arrivées, il s'embarqueroit pour venir à Nyce où il avoit envoyé vers le duc de Savoie l'ambassadeur du d. duc qui estoit riere luy pour persuader au d. duc de bailler à notre Saint Père la forteresse de Nyce; que le second fils de l'empereur estoit décédé et que neantmoins icelluy empereur continuoit de vouloir passer audit Nyce ayant toutesfoys promis à l'impératrice de se trouver devers elle, cinquante jours après son partement. André Dorya estoit pour prendre le voyage d'Afrique après la venue de l'empereur, et juge lon que c'est pour guecter et surprendre nos gallères à leur retour du Levant pour revanche de la chasse que celles de Marseille lui avoient donnée, etc., etc., etc. »

1215. RACHEL-FÉLIX (M^{lle}), la plus célèbre actrice du Théâtre-Français. N. 1821.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. Lyon, le 22 juillet 1843. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse in-4. Une estampe lith.

Elle lui recommande sa sœur, qui a eu au dernier concours le second prix; il serait très-heureux pour elle d'obtenir cette année le premier prix. « Vous allez la juger, Monsieur. Je ne viens pas chercher à influencer votre impartialité, je viens seulement vous prier de l'écoater avec attention, avec bienveillance, et enfin avec quelque intérêt. »

2^o L. aut. sig. au même. 1849. 1 p. pl. in-8.

Ses congés approchent et elle auroit bien besoin de faire répéter les artistes qui l'accompagnent.... A-t-il, comme l'année dernière, une petite salle à lui prêter?...

1216. RACINE (Jean), poète dramatique. N. 1639. M. 1699.

Stance, à la louange de la charité. Dix vers aut. sig. 1 p. in-4. Notice impr. Quatre portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive in-4. Quatre vers inédits de M. de Jouy, pour mettre au bas du portr. de Racine (aut. de M. le baron de Trémont).

« Quand tu scaurois parler le langage des anges,
« Quand ta voix prédirait tous les succès futurs,
« Tu possèdes en vain tant de saintes richesses,
« Si la charité manque à tes rares trésors. »

1217. RACINE (Louis), son fils, poète. N. 1692. M. 1763.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Boudot 1735. 1 p. pl. petit in-4. Portr. grav. in-4.

Sur une sommation qu'il le prie de faire à M^{me} de Presle sa belle-mère, qui demeure rue Sainte-Anne; et afin que le portier ne lise pas cet exploit, il le mettra sous enveloppe....

RACINE D'HARIAGUE (M^{me}). L. aut. sig. à M... Maubuisson, 15 juillet 1778. 1 p. in-4.

Elle sollicite son appui auprès de M. Necker qu'il lui a assuré être bien disposé.... « Mais hélas, quand nos infortunées finiront-elles, leur durée est quelque fois accablante... »

« Un nom célèbre rejaillit même sur ceux qui le portent sans l'avoir illustré. C'est ainsi qu'on recherche les autographes de la fille et de la petite-fille de M^{me} de Sévigné, de l'indigne veuve de J. J. Rousseau et de M^{me} de Warens. Des

réflexions plus élevées et plus tristes s'attachent aux noms de *Cornelle* et de *Racine*. Nous avons vu l'arrière-petit-nièce du premier dans la misère. Voici la petite-fille de Racine qui implore des secours ! O gloire et ingratitude des nations !... » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

1218. **RADAMA**, roi de Madagascar. N. 17... M. 1829.

Prince de génie qui, au commencement de ce siècle, réunit à peu près, en un royaume unique, les nombreuses tribus et peuplades de l'île, dont les principales sont les Ovas, les Séclaves, les Antavars, les Bétimsaras, les Antaciens et les Betanimènes. Depuis la mort de Radama, son royaume naissant semble tendre à sa dissolution.

L. aut. sig. Curieuse, en ce qu'elle est en partie écrite en français. Sans date. 1 p. in-4.

1219. **RAFANELLO SANZIO D'URBINO** (Raphaël Sanzio, d'Urbino). N. 1483. M. 1520.

Étude ou esquisse, à la plume, de deux têtes de chevaux, et de trois bras d'hommes. 5 lignes de chiffres aussi de la main de Raphaël, avec la date de 1510. 1 p. in-4 — L. aut. sig. de M. le baron Desnoyers, graveur, à M. le baron de Trémont sur cet aut. de Raphaël. Saint-Germain-en-Laye, le 5 octobre 1851. — 2 lettres aut. sig. (en anglais) de M. Thorpe, libraire à Londres, adressée à M. le baron de Trémont, au sujet de cet aut. 2 p. in-4. 4 portr. gravés, dont celui de l'icongraphie instructive, in-4, et un sujet par Déveria, in-4, lith.

Cet autozopraphe du plus grand des peintres, et précieuse par sa rareté, a une filiation bien connue. Il faisait partie du cabinet du prince de Ligne, passa ensuite dans celui du comte de Fries; puis dans la collection du professeur Bohm, secrétaire de l'Académie des médailles de Vienne; enfin dans celle de M. Donadieu (de Londres), qui dit l'avoir acheté mille francs de M. Hertz, et l'a ensuite mis en vente publique à Londres, où M. le baron de Trémont l'a acquis.

1220. **RAIMBAULT**, célèbre forçat, condamné à dix ans de travaux forcés par la cour d'assises de Saintes (Charente-Inférieure), pour attentat à la pudeur (étant prêtre) commis sans violence, sur des filles âgées de moins de onze ans, dont il était l'instituteur.

L. aut. sig. au commis. du bagne. Rochefort, 21 avril 1845. 3 p. in-4.

Très-curieuse lettre sur un projet important qu'il veut lui dévoiler. Il s'agit très-certainement de plusieurs millions à percevoir de la part de la France, ainsi que des autres royaumes européens.

1221. **RALEIGH** (ou Raleigh, sir Walter), disputa à Leicester et au comte d'Essex le cœur d'Elisabeth. On l'accusa d'avoir hâté la mort du dernier. N. 1552. Mis à mort en 1618.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Notice impr., et portr. gravé in-8.

1222. **RANCE** (Armand-Jean Le Bouthillier de), célèbre abbé et réformateur de la Trappe. N. 1626. M. 1700.

L. aut. sig. à M. Gerbais, docteur de Sorbonne. 31 août 1695. 3 p. in-4. Portr. gravé in-4, et tableau d'un trappiste, tiré de *l'Artiste*, in-4 gravé.

Belle lettre, relative à différentes personnes. et au R. P. Majeur qu'il n'a renvoyé à M. de Fleubert et à M. du Ch. « que pour lui oster toute pensée de suivre son dessein, car je scais que les sentiments de l'un et de l'autre sont qu'il ne « doit point quitter sa congrégation, qu'il faut qu'il y vive et qu'il y meure, pour « l'édification publique... » Il est très-sensible aux sentiments d'affection qu'il lui porte, aussi lorsqu'il parle de lui, lorsque l'occasion s'en présente, il s'ex- plique de la plénitude de son cœur, etc., etc.

1223. **RANTZAU** (Jos., comte de), maréchal de Fr. M. 1650.

L'un des plus célèbres guerriers de la guerre de Trente ans. Il avait été tellement mutilé dans ses campagnes, qu'il ne lui restait plus qu'un œil, une oreille, un bras, une jambe, etc.

- L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Dunkerque, 8 août 1648. 3 p. in-4. Cachets. Notice impr., et portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. Importants détails militaires. « Je n'importunerai pas V. E. avec un long détail de la prise de Furnes, sachant le déplaisir que V. E. aura de sa perte; mais comme toute le places sont obligés à la fin de se rendre, quand elle ne sont point secourus, il me semble que V. E. se peut en quelque façon consoler que la place, par sa propre résistance, à peu obliger les ennemis à une honorable capitulation, etc., etc. »
1224. **RAPIN** (Nicolas), poète, l'un des auteurs de la célèbre *satyre Ménippée*. N. 1540. M. 1608.
Épître (en vers latins) adressée à Sainte-Marthe, conseiller du roi, contrôleur général de ses finances, en la généralité de Poitiers, à Paris. Pictavy, 15 cal. décemb. 3 gr. p. pl. in-fol. aut. sig. en tête, et sig. à la fin de la dernière page de ses initiales. Avec cachet. Superbe pièce, d'une parfaite conservation.
1225. **RAUCOURT** (Sophie Sancerote, M^{lle}), célèbre tragédienne du Théâtre-Français. N. 1756. M. 1815.
1^o L. aut. sig. a M. Perregaux. 12 vendémiaire an iv. 2 p. et demie petit in-8. Notice mss. de M. le baron de Trémont, et portr. gravé in-8. Elle lui fait part de l'acquisition qu'elle vient de faire à Compiègne, d'une ferme, sur laquelle il faut qu'elle donne 200,000 fr. comptant.
2^o L. aut. sig. à son camarade Lafon. Samedi. 1 p. in-8. Sur leurs préparatifs de bagages pour une tournée théâtrale.

ONZIÈME VACATION.

Mardi 21 décembre. — 1776 à 1850.

1226. **RAYNAL** (l'abbé Guillaume-Thomas-François), philosophe et historien. N. 1713. M. 1796.
1^o L. aut. à M. Grand, banquier, à Paris. Berlin, 6 octobre 1782. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.
2^o Fragments aut. de son Histoire philosophique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. 1770. 2 p. in-fol.
1227. **REATU**, peintre d'histoire. N. 1752. M. 1834.
1^o L. aut. sig. à M. Meuricoffre, à Gènes. Paris, 15 ventôse an v. 2 p. in-4. Notice mss. curieuse aut. de M. le baron de Trémont. Affectueuse; il le remercie de l'accueil qu'il lui a fait pendant son exil à Naples, et lui recommande son ami Mercey qui part pour l'Italie; il s'occupe de la peinture et de la harpe avec succès.
2^o Grande et belle esquisse, au trait (sur papier à décalquer), représentant le triomphe de la liberté, ou celui de la France sur ses ennemis. Chaleureuse composition, dessin correct et du plus beau style. 1 gr. feuille double in-fol.
1228. **REACMUR** (René-Antoine de), physicien et naturaliste, membre de l'Académie des sciences. N. 1683. M. 1757.
L. aut. sig. à M. . . . Paris, 14 novembre 1837. 3 belles pages in-4. Portr. gravé in-8.
Récit intéressant d'une séance de l'Académie des sciences, mémoires qui y ont été lus. La relation de M. de Maupertuis dura plus d'une heure et demie, et elle fut trouvée courte par toute l'assemblée; aussi est-elle écrite aussi sagement qu'agréablement, etc.
1229. **RÉCAMIER** (M^{me} Jeanne-Françoise-Julie-Adélaïde de Bernard), célèbre par sa beauté et par l'amitié de M^{me} de Staël. N. 1780. M. 1849.

- L. aut. sig. de ses initiales, à M.... 25 octobre. 1 p. in-8. Beau portr. gravé in-4. — Partie des Mémoires d'*Outre-tombe* de M. de Chateaubriand, qui concerne M^{me} Récamier. 16 p. in-foloblong de feuilleton de journal.
1230. **RECHID-PACIA**, ambassadeur en France et premier ministre de la sublime Porte. N. 1802.
L. sig. à M^{me}.... Paris, 14 mars 1842. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4. Il lui envoie 30 francs, pour joindre à la somme destinée aux enfants délaissés. Il la remercie infiniment de la bonté qu'elle a eue de l'associer à cette haute œuvre de philanthropie et d'humanité.
1231. **REGNARD** (Jean-François), célèbre poète comique et dramatique. N. 1655. M. 1709.
1^o Pensées philosophiques, comiques, etc., fragment aut. 2 p. pl. in-fol. Portr. lith in-8, et de l'Iconographie instructive, in-4.
2^o Pensées philosophiques, etc. Autre fragment aut. 2 p. in-fol.
1232. **REGNAULT** (Jean-Baptiste), peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1754.
1^o Attestation aut. sig. donnée à son élève Thomassin. Paris, 4 juillet 1808. Demi-page in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont. Portr. lith. in-4.
2^o Dessin original à la sépia. Noé entouré de ses trois fils, après avoir bu du vin. Donnée par lui à M. le baron de Trémont. In-4 obl.
1233. **REGNIER** (Claude-Ambroise), duc de *Massa*, grand juge, ministre de la justice, etc. N. 1730. M. 1814.
1^o Minute d'une lettre au ministre de la guerre. 26 août 1807. 1 gr. p. pl. et quart in-fol. Portr. gravé, colorié, in-4.
Relative aux prisonniers anglais. La contrainte par corps pourra-t-elle être exercée contre eux par leurs créanciers?
2^o L. sig. à M. Denié. Paris, 3 messidor an XIII. 1 p. in-fol.
1234. **REGNIER** (Auguste-Jacques), peintre de paysage, élève de Bertin. N. 1787.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 16 juin 1846. 1 p. in-8.
2^o L. aut. sig. à M. Régnier. 15 mars 1852. 1 p. in-8.
3^o Joli dessin à la mine de plomb, paysage-marine, avec un bateau, in-4.
1235. **RÉGNIER** (Franc.-Joseph), acteur-sociétaire du Théâtre-Français, où il débuta en 1831. C'est à lui qu'on doit l'idée du monument de Molière inauguré rue de Richelieu le 15 janvier 1844. N. 1807.
1^o L. aut. sig. à M. Thillon. Avril 1843. 1 p. in-8. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
2^o L. aut. sig. à M^{me} Grévedon, sa belle-mère. Jeudi. 2 p. in-8. Intéressante.
3^o L. aut. sig. à M. Auber. 1^{er} août 1845. 1 p. in-8.
1236. **RÉMUSAT** (le comte Charles de), député, ministre, membre de l'Académie française.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 16 janvier 1848. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. Son discours de réception à l'Académie française, le 7 janvier 1847, et la réponse de M. Dupaty. 62 p. in-4. De l'imprimerie de l'Institut.
L. aut. sig. au docteur Bielt. 15 août 1845. 2 p. et demie in-4. Recommandations diverses.
1237. **RENÉ D'ANJOU**, surnommé *le bon roi René*. Il était poète, peintre et musicien. N. 1408. M. 1480.
L. aut. sig. à maître Jehanot, le flamant. 15 octobre. 1 p. in-4.

- 2 portr. gravés, dont celui du Plutarque français, in-4. Belle et rare lettre sur papier.
Relative à divers objets qui lui sont nécessaires pour peindre un tableau.
1238. **RENE II D'ANJOU**, duc de Lorraine. N. 1451. M. 1508.
Pièce sig. Nancy, le 20 octobre 1470. 1 p. in-fol. oblong, avec sceau. Très-belle pièce. Portr. gravé in-8.
1239. **RENÉE DE FRANCE**, fille de Louis XII, épousa, en 1528, Hercule II, duc de Ferrare. N. 1510. M. 1575.
L. avec la souscr. aut. sig. (en italien), à son cousin, le cardinal de Ravenne. Ferrare, le 7 juin 1547. 1 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-4.
1240. **RENOUX**, peintre d'architecture et de paysage.
1^o L. aut. sig. à M. Quénot. Paris, 4 novembre 1824. 1 p. in-4.
Arrangements pour lithographier plusieurs tableaux.
2^o Joli dessin, aquarelle. Vue de la fontaine de la rue Saint-Martin, à Paris, in-4.
1241. **REPININ** (le prince Nicolas *Wassilievitch*), feld-maréchal russe, célèbre négociateur et ambassadeur. Il fit la guerre de Sept ans. N. 1734. M. 1801.
L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en français), à S. A. le prince. . . Nieswiz, le 30 juil. 1794. 4 gr. p. pl. in-fol. Portr. grav. in-8.
Détails d'un grand intérêt sur les opérations militaires à Varsovie et aux environs. L'arrière-saison n'est guère propre à les terminer. . . En attendant, la Samogitie fait des efforts incroyables, et les paysans courlandois commencent à tourner assez mal. La frénésie de la liberté et de l'égalité leur plait. Il y a eu dans cette province une affaire très-sérieuse; dix mille hommes ont attaqué trois bataillons. . . Difficultés de cette guerre abominable, etc., etc.
1242. **RETZ** (Jean-Franç.-Paul de Gondy, cardinal de), coadjuteur, puis archevêque de Paris, auteur de *Mémoires célèbres*. N. 1614. M. 1679.
L. aut. sig. à M. Colbert, ministre d'État. Commercy, le 23 mai 1672. 1 p. pl. in-4. Cachets et soies. 2 notices impr., dont celle du Plutarque français, avec le portr. gravé in-4; plus, 2 autres portr., dont 1 ancien, in-4. Vignette du coadjuteur, tirée de l'*Artiste*, in-4, lith.
Quoique M. d'Hoqueville lui ait déjà témoigné la reconnaissance très-véritable et très-sincère qu'il a de la grâce si particulière et si sensible qu'il lui a plu de lui faire, il ne se peut empêcher de le conjurer encore lui-même d'être persuadé qu'il le ressent dans le plus intérieur de son cœur, au delà de tout ce qu'il lui en peut jamais exprimer, etc., etc.
1243. **REYBAUT** (M^{me} Charles), née Arnault, collaborateur de la *Revue des Deux-Mondes*, romancière.
Manuscrit aut. et sig. de *Dona Mariana*, offert à M. le docteur Trouseau. 104 p. in-4. Paris, 1^{er} août 1844.
1244. **RIBBING** (de *Leuven*, comte de). N. 1765. M. 1833.
« L'un des trois assassins de Gustave III (roi de Suède), ayant toute l'énergie et l'impétuosité d'un fanatique politique. Les trois conjurés avaient concerté avec le roi lui-même le bal où il devait être frappé. Le comte de Horn, marchant devant le prince, lui ouvrait la foule, et le comte de Ribbing lui mit la main sur l'épaule, signal à Ankers-trotém, qui tira son pistolet à vent à bout portant. Ribbing avoua sa complicité. Le généreux Gustave obtint que la peine de mort, pour lui et le comte de Horn, serait commuée en un hannissement perpétuel. Madame de Ribbing porta à son fils cette nouvelle, et le trouva crayonnant sur la muraille de sa prison les apprêts de son supplice. Il vint à Paris, en 1796, fut le *lion* de l'époque, même de M^{me} de Staël, et surnommé le *beau régicide*. Il épousa M^{lle} *Billiard*, religieuse sortie d'un couvent de Vesoul, et resta toujours lié avec le parti révolutionnaire. Enfin, voulant voir si le cinquième acte de GUSTAVE était

fidèlement mis en scène, il se blessa grièvement en se rendant à l'Opéra (avril 1833), et mourut peu de jours après. » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Billet de 6 lignes aut. sig. à M^{me} Dumas. Sans date. Demi-page in-8.

Il la prie d'envoyer chez sa femme le domestique qui a servi le général Dumas; il espère lui trouver une bonne place.

1245. **RICCOBONI** (Marie-Jeanne *Laboras de Mézières*), d'abord actrice, puis romancière. N. 1713. M. 1792.

L. aut. sig. à M. Queullet, à Paris. Sans date. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Portr. lith. in-4.

Aimable et affectueuse. Elle le remercie de la patience qu'il a mise à copier les sermons qu'elle lui avait demandés. Dans toutes ses actions, on reconnaît cette politesse et cette sincère amitié qui le fait aimer et estimer de tout le monde... « Votre Carlin sera trop heureux s'il a le bonheur d'avoir uostre « approbation, uous estes connoisseur et uostre « aucux vaut beaucoup mieux « que celuy du public. etc. »

1246. **RICHARDSON** (Samuel), romancier, auteur de *Grandisson*, *Clarisse Harlowe*, *Paméla*, etc. Il était imprimeur, et ne commença à écrire qu'à 53 ans. Il resta, dit-on, plusieurs années sans parler. N. 1689. M. 1761.

1^o Quittance sig. comme fondé de pouvoirs. 13 octobre 1747. 1 p. in-fol. 2 notices impr. 2 portr. gravés. Sujet colorié, représentant Richardson lisant en famille un de ses manuscrits.

2^o L. aut. sig. (en anglais). Londres, 8 mars 1759. 1 p. pl. in-4. Relative à la publication d'un de ses ouvrages.

1247. **RICHELIEU** (Armand Duplessis, cardinal de), premier ministre de Louis XIII. N. 1585. M. 1642.

1^o Lettre (minute de) écrite par Charpentier, au nom du cardinal, à Bautru, l'aîné, qui est malade, du 11 octobre 1626. 1 p. in-fol. 3 portr., dont 2 gravés, celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Il envoie savoir de ses nouvelles, à condition qu'il n'en dira rien à ses confrères qui se sont trouvés à la sépulture de Zoophile, de peur qu'ils ne pensent qu'il est de même farine. « Votre cadet dit que votre âme a plus besoin de « purgation que vostre corps, mais mon petit médecin nous assure que les pleu- « reurs de Paris ne gagneront rien à vostre occasion, etc. »

2^o L. sig. (en latin), au roi de Pologne. 25 avril 1639. 1 p. in-fol. Cachet.

Il lui assure que la France ne fait la guerre que pour avoir la paix et maintenir ses alliés.

1248. **RICQUIER** (L.), peintre de genre, de paysage, de vues maritimes et de portraits. Flamand de naissance.

1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 22 févr. 1851. 1 p. in-8.

« Mon cher monsieur de Trémont, vous avez désiré un croquis de moi; je « vous en envoie deux; ce sont des souvenirs de mon dernier voyage en Italie. « Faut de temps je n'ai pu les finir davantage; quand vous viendrez à l'atelier, « vous verrez combien je suis occupé. » Suivent les deux dessins annoncés.

2^o Dessin original, à la mine de plomb. Croquis d'une famille de pêcheur napolitain. Tableau exécuté. In-4, signé, 1851.

3^o Dessin original, à la mine de plomb. Une jeune paysanne de Sorrente. In-4, signé.

1249. **RIDLEY** (Nicolas), comte de Northumberland, célèbre évêque anglais. N. 1500. M. 1555.

Il était évêque catholique de Londres sous Henri VIII, et il apostasia lorsque ce prince se fut séparé de l'Eglise. Puis, lorsque Marie, dite la Sanglante, rétablit le catholicisme avec l'aide des bourreaux, elle fit brûler Ridley, en 1555, avec l'évêque Latimer, parce qu'il ne voulut pas abjurer la religion réformée.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. du révérend Corrox, aumônier de Newgate, à Londres. Superbe portr. gravé in-fol.

1250. **RIVAROL** (Antoine, comte de) l'un des écrivains les plus spirituels du XIX^e siècle. N. 1754. M. 1801.

1^o *Le Songe*, conte philosophique, aut. 6 p. in-8. Notice impr. et portr. gravé in-4.

2^o Détails curieux sur Rivarol, sa famille et ses prétentions au titre de comte. L. aut. sig. du citoyen Durrand au citoyen Garnery, libraire. Ortl, 20 pluviôse an n. 3 p. in-4.

1251. **ROBERJOT** (Claude), curé marié, député à la Convention nationale, et l'un des plénipotentiaires français assassiné à Rastadt. N. 1753. Assassiné en 1799.

L. aut. sig. à son collègue Pépin. Bruxelles, 5 nivôse an iii. 1 p. pl. petit in-8. Portr. gravé in-4, et vignette gravée de l'assassinat in-8.

Il le prie de s'occuper de la réclamation de quatre malheureux pères de famille de la commune de Couches, district d'Autun, qui se sont trouvés convaincus d'avoir coopéré au meurtre de quatre prêtres qui passaient par cet endroit à l'époque du 2 au 10 septembre 1792....

1252. **ROBERT** (Hubert), célèbre peintre de paysage et de ruines, et graveur. N. 1733. M. 1808.

1^o L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 23 fév. 1807. 1 p. in-4. Rognée en tête et à la marge intérieure. Beau port. gravé de Miger, in-4, mais collé sur carton.

Il le prie de lui faire payer l'indemnité accordée par Sa Majesté pour son logement.

2^o Dessin original, à la sépia. Ruines romaines in-fol.

1253. **ROBERTSON** (William), célèbre historien anglais, docteur en théologie. N. 1721. M. 1793.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Suard. Edimbourg, 2 sept. 1776. 4 gr. p. pl. in-4. Notice imp. et portr. gravé in-4.

Très-belle lettre. Il entretient son traducteur de son Histoire d'Amérique et de celle de Charles-Quint.

1254. **ROBESPIERRE** (Maximilien-Isidore de), avocat, littérateur, conventionnel. N. 1759. Mis à mort en 1794.

1^o Vers sur le mouchoir du prédicateur. 2 p. aut. in-4. 3 portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive in-4, et 3 vig. gr.

2^o Amendement présenté à l'Assemblée constituante, le 28 décem. 1789. 5 lig. aut. sig. in-4.

Il demande que les comptes puissent être révisés au moins pour les dix dernières années, etc.

3^o Extrait du procès-verbal de l'Assemblée nationale, du 3 juillet 1790. Signé : Robespierre, Populus, Dupont de Nemours, Garat, Regnaud de Saint-Jean-d'Angely et Delaloy. 1 p. in-fol. Cachet.

1255. **ROBESPIERRE** (Augustin-Bon-Joseph de), frère du précédent, conventionnel, envoyé deux fois en mission en Italie. N. 1763. Mis à mort avec son frère en 1794.

Sa signature, avec une lig. aut. au bas d'une autorisation au citoyen Berlier, commandant l'artillerie à Antibes, de recevoir une somme de 30000 livres. Nice, le 1^{er} germinal an ii. 1 p. in-4.

1256. **ROBESPIERRE** (M^{lle} Charlotte de), sœur des précédents. Elle a publié des Mémoires. N. 1757. M. 1834.

L. aut. à . . . 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

On y voit qu'elle se mêle des événements politiques. La lettre, sans date, est du temps de la Convention nationale.

1257. **RODOLPHE II**, empereur d'Allemagne, roi de Bohême

et de Hongrie. Aussi roi des Romains, bon astronome et grand alchimiste. N. 1552. M. 1612.

L. sig. (en latin), à François de Médicis, grand-duc de Toscane. Ratisbonne, 13 oct. 1576. 2 p. in-fol. Cachet. Portr. d'Odieuvre in-4, et beau portr. allemand gravé in-fol.

1258. **ROEDERER** (le comte Pierre-Louis), économiste, littérateur, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1835.

1^o L. aut. sig. des initiales, à M^{me} de Shonen. 1831. 1 p. pl. in-8. Son éloge historique, par M. Mignet, lu à l'Institut, le 27 déc. 1837. 39 p. impr. in-4. — Portr. de Bonneville in-4.

Il lui a adressé le premier exemplaire de son *Esprit de la révolution*. Il y a mille raisons pour le premier exemplaire, dont une est que le second doit être pour Louis-Philippe qui a bien autre chose à penser... « Or donc, avant de remettre mon livre au roi, je désire avoir votre avis et celui de notre maître « sur l'*Avertissement* et sur la publication de ma lettre au ci-devant duc d'Orléans. »

2^o L. aut. sig. à la même. Au Boiscousselle, le 11 mai 1827. 1 p. pl. in-4.

1259. **ROGER** (G.), chanteur de l'Opéra. N. 1815.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. 28 mars 1846. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

« Mon cher et illustre maître, vous avez mis au monde un certain Scopetto, qui n'a rien de plus pressé que de vous demander la bourse ou la vie. On n'est jamais trahi que par les siens; mais ce n'est pas l'escopette au poing, c'est « plein d'admiration et de reconnaissance pour vos beaux ouvrages qu'il vient « aujourd'hui vous demander la remise de vos droits d'auteur sur *la Strème*, qui « faisait un des principaux attraits de mon bénéfice. En attendant qu'il ait l'honneur de vous dévaliser d'un nouveau rôle, il se dit... etc. »

2^o L. aut. sig. à son ami Villemessant. Londres, 4 juil. 1837. 1 p. pl. in-8.

Détails intéressants sur son séjour théâtral en Angleterre.

1260. **ROHAN** (Henri, duc de), prince de Léon, capitaine général des Suisses, homme d'État, écrivain politique, chef des Calvinistes en France après la mort de Henri IV.

Né en Bretagne en 1579. Mort de blessures en 1638.

L. aut. sig. à M. Duplessis. De Saint-Jean, le 11 fév. 1621. 2 gr. p. in-fol. Cachets. Port. gr. de la galerie de Versailles, in-4.

Belle lettre sur les relations à établir avec le roi d'Angleterre et les États, pour éviter la guerre. Dans ce cas, il voudrait que celui qui serait député vers le roi reût son conseil, avec protestation de se soumettre à son jugement, même de se séparer s'il l'approuve; car c'est le moyen de faire descendre l'assemblée, et d'engager le roi de la Grande-Bretagne à notre défense.... Nouvelles militaires du pays.

1261. **ROHAN-GUÉMÈNE** (le cardinal prince de), grand aumonier de France, évêque de Strasbourg, membre de l'Académie française, célèbre pour ses scandaleux déportements et le procès du collier. N. 1734. M. 1803.

L. aut. sig. à M. le directeur général... Paris, 13 fév. 1779. 1 p. et demie in-4. Portr. gravé in-fol. et le dessin gravé du fameux collier de 1 600 000 fr. in-8.

Sur une opération sur des mines de sel en Lorraine. Une compagnie riche offre 2500 000 fr. pour obtenir une concession qui rapporte annuellement 200 000 fr. Cette lettre se termine par : *Brûlez ma lettre.*

1262. **ROHAN** (la princesse Charlotte de), célèbre par son dévouement et son attachement pour le malheureux duc d'Enghien. Elle était à Ettenheim près de lui lorsqu'il lui fut pour toujours enlevé. N. 1766. M. 1840.

L. aut. sig. au docteur Bielt. Au Val-sous-Meudon, 2 juill. 1 p. in-8. Elle a reçu sa consultation.

1263. ROLAND (Manon-Jeanne *Philipon*, madame), femme du ministre de Louis XVI. N. 1754. Mise à mort en 1793.

Neuf lettres ou billets autographes inédits, à son ami M. Lanthenas. La 1^{re} est sur les Girondins. Les 2^e, 3^e, 5^e, 8^e et 1^{re} sur l'amour que M. Lanthenas voudrait substituer à l'amitié, ce que repousse M^{me} Roland (écrites de 1790 à 1792). Ensemble 11 p. in-8. 2 portr. gravés dont celui de la galerie de Versailles in-4; et vers inédits de M. de Jouy pour mettre au bas de son portrait, aut. de M., le baron de Trémont.

1264. ROLLIN (l'abbé Charles), célèbre auteur du *Traité des Études*, etc., de l'Acad. des inscript. N. 1661. M. 1741.

1^o Fragment d'une pièce de l'Université de Paris; signée quatre fois comme recteur, avec neuf lignes aut. d'un côté et quatre lignes de l'autre. Juin 1696. Demi-page in-4. Beau portr. gravé d'après Coytel, in-4. et port. gr. de l'Iconographie instructive, in-4.

2^o Quittance sig. (sur parchemin), comme professeur d'éloquence de la somme de cent livres de rente, etc. Paris, 29 juil. 1689.

1265. ROMANCIERS FRANÇAIS, 5 lett. aut. sig. et 2 portr.

CORBIÈRE (Edouard). 1832. 3 p. in-4. Intéressante, sur la publication de son *Négrier*. — DUMAS (Alexandre). 1843. 1 p. in-18. Portr. — FODRAS (le marquis de). 2 lett. a. s. à M^{me} la comtesse Merlin. 1844. 3 p. in-8. — GOZLAN (Léon). 1 p. in-8. Notice impr. et portr. de la Galerie de la presse, in-4.

1266. ROMANCIERS FRANÇAIS, 5 lett. aut. sig. et 2 portr.

SANDEAU (Jules). 2 lett. a. s. 2 p. in-8. — SOULIÉ (Frédéric). 1837. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse in-4. et docum. impr. — SOUVESTRE (Emile). 1843. 1 p. in-8. Portr. in-4. — VITET. 1844. 1 p. in-8.

1267. ROMANCIERES FRANÇAISES, 5 lett. aut. sig.

ALLARD DE THÉRÈSE (Hortense). Deux lett. 1833. 3 p. in-8. Portr.-médaillon in-4. — BAWR (la comtesse de). L. a. s. au baron de Trémont. 1843. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8. — BRADY (la comtesse de l'Épinay). 1824. 2 p. in-4. — BASTIDE (Jenny-Camille), M^{me} Bodin. 2 p. in-8.

1268. ROMANCIERES FRANÇAISES, 5 lett. aut. sig.

CELNARD (Elisabeth). 1835. 1 p. in-4. — CUBIÈRES (Aglæe Buffaut, M^{me}, femme du général, ministre de la guerre). Deux lett. a. s. à M. le baron de Trémont. 1826 et 1844. 2 p. in-8. — DUPIN (M^{me}). 1 p. in-8. — EPINAY (la baronne Marie de l'). 2 p. in-8.

1269. ROMANCIERES FRANÇAISES, 5 lett. aut. sig.

GACON-DUFOUR. 1809. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8. — GUÉNARD (Elisabeth, baronne de Méré). Deux lett. a. s. 1817 et 1827. 2 p. in-8. — ROBERT (Clémence). 1836. 1 p. in-8. — VOYART (Elisa). 1 p. in-8. Portr. in-18.

1270. RONCONI (George-Alex.), chanteur italien. N. 1812.

1^o L. a. s. (en italien), à M. Auber. Paris, 31 mars 1847. 1 p. in-8.

2^o L. aut. sig. (au même). Paris, 14 janvier 1848. 1 p. in-8.

1271. RONDELET (Jean), célèbre architecte, désigné par Soufflot pour achever l'église Sainte-Geneviève (le Panthéon), membre de l'Institut. N. 1743. M. 1829.

1^o L. sig. à la commission des secours publics. Paris, 8 messidor, an II. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2^o Reçu (motivé) aut. sig. de la médaille d'or qui lui a été décernée par l'Académie de Lyon pour son ouvrage sur les voûtes surbaissées. Paris, 5 déc. 1787. Demi-page in-4.

- 3^e Dessin original à la sépia. Projet de monument funèbre pour le duc de Berry, in-fol. collé sur carton.
1272. **ROQUELAURE** (Gaston-Jean-Baptiste, duc de), lieutenant général, gouverneur de Guyenne. Célèbre par ses bons mots, auxquels on en a ajouté une foule de ridicules qui ne sont pas de lui. N. 1615. M. 1683.
L. aut. sig. à Colbert. Bordeaux, 7 août 1677. 2 gr. p. in-4. Cachets et soies. Portr. grav. in-4.
« Une frégate de S. M. poursuivant un brigantin espagnol vint et deux matelots du dit brigantin furent obligés d'eschoir dans la coste de lesparre; les officiers de M. le mareschal de Grammont les ont pris il y a trois jours avec un olisier... » Il a ordonné qu'on les mit dans le château de Lesparre, où ils demeureront jusqu'à ce qu'il lui mande ce qu'il doit faire des dits prisonniers.
1273. **ROQUEPLAN** (Camille), peintre de genre, de paysage et de marines, élève de Gros. N. 1804.
1^o L. aut. sig. à M^{me}... 3 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
2^o L. aut. sig. à M. de Civrieux. 1847. 1 p. in-4.
3^o Joli dessin original, au carmin. *La Conversation*. In-4.
1274. **ROSAS** (Juan M.), célèbre dictateur de la république de Buenos-Aires, surnommé *le Tyran*.
L. aut. sig. (en espagnol), à don Pedro di Angelis. 29 avril 1837. 1 p. in-4. — Notes impr. — Son abdication et sa fuite. — Détails de sa défaite et de sa fuite en 1852.
1275. **ROSSI** (Pellegrino comte), économiste, diplomate, ambassadeur à Rome, en 1847, puis premier ministre de Pie IX. N. 1787. Assassiné à Rome le 15 nov. 1848.
L. aut. sig. au président de la chambre des pairs. 24 mars... 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.
Sur l'impossibilité où il se trouve d'assister à la séance de ce jour.
1276. **ROSSINI** (Giacomo), célèbre compositeur. N. 1792.
1^o L. aut. sig. (en italien), al generosissimo amico padrone S. E. Giord-Paleani, etc. A Toreno Pisa, 2 marso, 1816. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o L. sig. à M^{me} la comtesse du Cayla. Du château de Petit-Bourg, le 25 mai 1828. 2 p. in-4.
Aimable lettre en réponse à l'invitation qu'elle lui a faite de venir à St-Ouen. Trop de distractions l'y attendent, et il est venu à Petit-Bourg pour y travailler. Après d'elle ces distractions sont inévitables, et quand on a le bonheur de la lire, on n'y échappe pas, même de loin...
1277. **ROSTOPCHIN** (le comte Théodore de), lieutenant-général russe, l'incendiaire de Moscou. N. 1763. M. 1826.
L. aut. sig. à M^{me} Fédor, à Saint-Petersbourg. Paris, 3-15 juin 1821. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-4 et vue du Kremlin, in-8 grav.
Très-belle lettre. Détails intimes de famille.
1278. **ROUBIGNAC** (Jacques), prêtre, condamné par la Cour d'assises du Tarn le 22 mai 1835 à douze années de travaux forcés pour attentat à la pudeur, coups et blessures, sur la personne de Louise d'Haramond, âgée de 19 ans.
L. aut. sig. au comte Dousse d'Armagnon. Du bagne de Rochefort, le 22 juillet 1842. 3 p. pl. in-4., d'une très-fine écriture.
Très-curieuse lettre, dans laquelle il lui rend un compte très-détaillé de sa vie sacerdotale et de sa condamnation.
1279. **ROUGET DE LISLE**, auteur des paroles et de la musique de la célèbre *Marseillaise*. N. 1760. M. 1836.

1° L. aut. sig. à M. Béjot. Choisy-le-Roi, le 16 sept. 1830. 1 p. in-8. Portr. gravé d'après David, avec la *Marseillaise*, in-4.

Il l'entretient de M. Thibaudau pour les 100 fr. d'usage; de M. Bérard, député, à qui il voudrait recommander un jeune homme auquel il s'intéresse; de Beranger, qu'il a vu ces jours derniers, qui, quoique un peu pâle, lui a semblé bien portant. Le malheureux (Béranger), est obsédé par bien des importuns, sans le compter; c'est pire qu'un ministre.

2° *La Marseillaise* (en hébreu). 1 gr. p. pl. in-fol.

3° Parodie de la *Marseillaise*, mss. en 4 strophes. 2 p. in-4.

4° *Le pour et le contre sur la Marseillaise*, deux curieux articles imprimés, par George Duval et Ed. Fournier.

5° Chanson aut. en cinq couplets de huit vers, pour M. Marquiset père, à l'occasion du mariage de son fils Armand, sur l'air de la *Fête des bonnes gens*. 2 p. in-4.

1280. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). N. 1712. M. 1778.

L. aut. sig. à M. Lenieps, son ami. De Montmorency, le 3 juillet 1759. 3 p. pl. in-4. Deux portr. dont un gravé et une vignette gravée in-8. — Fac-simile d'une lettre aut. sig. 1 p. in-4. — Quatrain inédit de M. de Jouy pour le portr. de J. J. Rousseau, aut. de M. le baron de Trémont.

Cette lettre est intéressante, en ce qu'elle peint parfaitement le caractère ombrageux, susceptible et minutieux de J. J. Rousseau.

1281. **ROUSSEAU**, *idem*.

1° Deux pages de musique autographes. Deux airs différents sur les mêmes paroles. In-4. oblong.

2° Ouverture autographe, chiffrée encre rouge et noire. 1 p. pl. in-4, oblong.

3° Deux inscriptions de botanique (en latin). 2 petits billets aut. Portr. gravé in-4.

1282. **ROUSSEAU** (Jean-Baptiste), poète. N. 1670. M. 1741.

L. aut. à M.... Bruxelles, 14 janvier 1725. 2 gr. p. pl. in-4 (la fin manque). Trois portraits gravés, in-8 et in-4, de l'iconographie instructive, de Fiquet, et de Schmidt, in-4.

Il avait pourtant mis la préface avec la pièce de *Marianne* qu'il lui a envoyée; cette préface est indispensablement nécessaire à l'impression de cette tragédie. « Je suis bien aise que vous approuviez les changements que j'ai faits, il n'y a voit point d'autre moyen pour conserver à la nation un ouvrage qui lui fait autant d'honneur que ses copies en font peu, l'exemple n'est pas nouveau. C'est ainsi que Villon et les auteurs du *Roman de la Rose* qui étoient les Corneilles de leur temps se sont conservés jusqu'à nous, etc., etc., etc. »

1283. **ROYER-COLLARD** (Pierre-Paul), député célèbre; membre de l'Académie française. N. 1763. M. 1845.

1° Apostille de 9 lig. a s. (au garde des sceaux, pétition de M. Fromentin, sans date). 1 p. in-fol. Notice imprimée. — Examen critique (impr.) de sa politique. — Discours de M. de Rémusat, pour sa réception à l'Académie française, en janvier 1847, sur M. Royer-Collard qu'il remplaçait. Portr. lith. in-8.

2° Billet aut. sig. à M. le c^{te} Molé. Samedi. 1 p. in-8.

ROYER-COLLARD (Hippolyte), célèbre professeur d'hygiène à la Faculté de médecine de Paris. M. 1850.

L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Dieppe, 10 août 1845. 7 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Lettre intéressante sur sa santé, sur l'effet des bains de mer et sur les habitants passagers de cette ville.

1284. **RUBENS** (Pierre-Paul), le célèbre peintre flamand, habile diplomate. N. 1577. M. 1640.

L. aut. sig. (en italien), à M. Du Puy, à Paris. Anvers, le 13 mai 1627. 2 gr. p. in-fol. Cachet. Deux portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles, in-fol.

Très-belle lettre, affaires politiques.

1285. **RUBINI** (Jean-Bapt.), célèbre chanteur italien. N. 1795.
L. aut. sig. à M. Castil-Blaze. Milan, 8 juillet 1827. 2 gr. p. pl. in-4.
Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
Le journal le *Mercur* du 5 juin l'a traité indignement, comme il pourra le voir; cet article est venu jusqu'à Milan, et comme il a le bonheur d'être aimé dans cette ville autant que l'on peut l'être, ou y a répondu de suite. Il lui envoie cette réponse avec prière de l'insérer dans son journal.
1286. **RULHIÈRE** (Claude-Carloman de), auteur de l'*Histoire de l'anarchie de Pologne* (commandée pour l'instruction du Dauphin, depuis Louis XVI), etc.; membre de l'Académie française. N. 1735. M. 1791.
1° Mémoire sig. à M. de Malesherbes sur le traitement qu'il avait du ministère des affaires étrangères. 1 p. in-fol. Portr. gravé, in-4.
2° L. aut. au même (avec deux lig. en tête de M. de Malesherbes). Paris, 20 décembre 1788, 4 p. in-4. Jolie lettre.
Nomination de MM. le duc d'Harcourt et de Nicolai à l'Académie française. Détails sur ces élections. Malgré l'épouvantable rigueur du froid, il a été soumettre à la volonté royale le scrutin de l'Académie. Le roi lui a répondu ces propres paroles: *L'Académie ne pouvait faire un meilleur choix.* Question sur la famille de Nicolai. L'histoire ne parle d'aucun véritablement illustre par le savoir et par les lettres. Sur l'abbé Raynal qui veut rentrer en France, etc.
1287. **RUPERT** (Robert de Bavière, prince), petit-fils de Jacques I^{er} et neveu de Charles I^{er}. N. 1619. M. 1682.
ALBEMARLE (George MONCK, duc d'). N. 1608. M. 1670.
Leur signature au bas d'une lettre (en anglais), au capitaine.... Du 7 juin 1666. 1 p. in-4.
Port. du prince Rupert, gravé par Thomson, d'après Van Dick, et vue de son ancienne maison, à Londres, et d'une autre qu'il occupait pendant les guerres civiles. — Portrait de Monck, gravé par Melaer, in-8.
1288. **SABADINUS** *Degli-Arientis* (Jean), littérateur italien, successeur et imitateur de Boccace.
L. aut. sig. (en italien), al hon. D. Benedetto, à Florence. Ce 6 mars 1488. 1 gr. p. in-fol. Cachet. Belle lettre.
Il se réjouit, avec tous ses amis, de la nouvelle de son arrivée; il est certain qu'il obtiendra bientôt une audience du prince, où, il n'en doute pas, grâce à son génie et à sa haute capacité, il saura se rendre tous les esprits favorables.
1289. **SACY** (Louis-Isaac), *Le Maître*, solitaire de Port-Royal; traducteur de la Bible. N. 1612. M. 1687.
L. aut., à ma très-chère sœur Angélique de Saint-Jean. Ce jour de Pâques, 1659. 2 p. pl. in-4. Beau portr. gravé in-4.
Intéressante lettre, pleine de sentiments religieux, sur la grâce que Dieu lui a faite de la mettre en état de rentrer dans les fonctions saintes auxquelles il l'a appelée, espérant de sa bonté qu'il les fera servir à sa sanctification, et à celle de ses sœurs.... « J'ay entretenu icy en particulier mon cousin de Pomponne qui « m'a parlé fort raisonnablement, et mesme chrestienement pour une personne « qu'y est dans l'estat où il est... »
1290. **SADE** (Donatien-Alphonse-François), le trop célèbre marquis de). N. 1740. Mort à l'hospice de Charenton en 1814.
1° L. aut. de sa maîtresse, avec sa réponse écrite à l'encre sympathique et des notes, en date du 18 octobre 1777, alors qu'il était en prison. 2 p. in-4, un peu brûlées par l'opération pour faire revenir l'écriture. Très-curieuse.
2° L. aut. sig. à M. Quenu-Court. Charenton, 5 avril 1811. 1 p. in-4.
3° Fragment inédit d'un recueil de contes philosophiques dont il avait entrepris la publication. 48 p. aut. in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. 1° Fragment. — 2° Les reliques. — 3° L'heureux échange.

- SADÉ (l'abbé de), son frère. L. aut. sig. à M. Juge Bailly, Saumane, 10 juillet 1777. 1 p. in-1. = Accusé de réception d'une lett. de change.
1291. SAINT-AUBIN (Jeanne-Charlotte Schrøder), la plus séduisante actrice qu'ait eue l'Opéra-Comique. On la surnomma avec raison la *Mars* de ce théât. N. 1764. M. 1850.
L. aut. sig. à M. Auber, membre de l'Institut. Paris, 20 juin 1849. 1 p. pl. in-8. On verra avec intérêt comment écrivait cette aimable femme à 85 ans, quelques mois avant sa mort. Cette charmante lettre est le portrait le plus ressemblant de ses sentiments affectueux et de son esprit.
.... « Hélas je suis venu trop tôt dans ce monde. Si j'avais eu un rôle de vous et de Scribe, vous auriez donné à mon faible talent de grands moyens de gloire, en suivant vos inspirations. — Ma vie est toute de regrets, puisqu'il ne me reste que peu de jours à vivre pour vous aimer de toute mon ame. »
1292. SAINT-AUBIN (Alexandrine), M^{me} Houdaille, fille de la précédente, actrice de l'Opéra-Comique. Elle eut un grand succès dans *Cendrillon*. N. 1793.
L. aut. sig. à M. Auber. De Saulge (Nièvre), le 15 octobre 1850. 2 p. in-8. Papier de deuil (de sa mère).
Elle rappelle à sa mémoire la requête qu'elle lui a présentée en faveur de M. Henry Constant du Gymnase musical, brave jeune homme qui, vraiment, a bien mérité de la patrie; sa pauvre mère lui portait un bien grand intérêt.
1293. SAINT-CYRAN (Duvergier de Hauranne, abbé de), célèbre théologien janséniste. N. 1581. M. 1642.
L. aut. sig. à M. l'évêque de Luçon, depuis cardinal de Richelieu. Poitiers, 28 oct. 1613. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8.
Il le prie de ne rabattre rien de la bonne opinion qu'il lui a témoignée de son service après les divers petits voyages qu'il a faits par son ordre dans son diocèse; il rapportera avec lui un contentement indicible, « non pas tant d'avoir été reçu au nombre de ceux qui releuent de vous, que d'avoir vu les raretés de votre génie, que l'aurois admiré lors que l'en avois moins de cognoissance. « Si pour comble de l'honneur que vous m'avez fait il vous plaisoit employer ce singulier jugement qui descerne toutes choses pour descouvrir de quelle façon « nous m'avez enlacé par vos faueurs comme par des nœuds.... » (Ces éloges n'ont pas empêché le cardinal de le retenir plus tard quatre années en prison.)
1294. SAINT-ELME (Ida), dite *la Contemporaine*, dite *Ezelina van Aylde Jonche*, célèbre aventurière et courtisane. Auteur de plusieurs ouvrages. N. 1778. M. 1845.
1^o Billet aut. à M. Magnère. 1 p. in-18. Portr. gravé in-8.
2^o L. aut. sig. à M. Duval. 4 p. pl. in-8.
Singulière et curieuse lettre à l'occasion des services qu'il lui a rendus, les éloges de sa reconnaissance sont poussés jusqu'à l'exaltation la plus extrême.
3^o L. aut. sig. de M. Amaury Duval, adressée à M. le marquis de Dolomieu, en lui envoyant la lett. précédente. Paris, 1^{er} déc. 1 p. in-4.
1295. SAINT-EVREMONT (Charles-Marguerite de Saint-Denys, seigneur de), célèbre écrivain. L'un des amants d'Hortense Mancini. Né en Normandie en 1613. M. 1703.
L. aut. sig. deux fois, à l'abbé de Hautefeuille. 14 janvier... 1 p. et demie in-4. Cachet.
Il redoute d'avoir à faire un procès à la maréchale de Créquy, dont il est le créancier, et qui lui fait souffrir le besoin. ...
1296. SAINT-HUBERTI (Antoinette-Cécile Cavel M^{me}), célèbre cantatrice et actrice de l'Opéra. N. 1756. Mariée au comte d'Antraigues, elle fut assassinée avec lui à Londres en 1812.
L. aut. à M. le comte d'Antraigues (alors son amant). Sans date

(elle se trouve à Metz, en tournée théâtrale), mais antérieure à la révolution de 1789. 7 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Lettre des plus affectueuses et des plus tendres. Elle s'inquiète de sa santé et de la situation de son esprit; la sienne n'est pas bonne non plus, car elle a un mal de tête effroyable.... « Tâche un peu que Cabanis m'aime afin qu'il ne gué-
« risse, j'ai peur de mourir depuis que tu m'as dit que tu croyais pouvoir m'aimer
« toujours, je te crois autant qu'il est en moi de croire à ce qui ne dépend pas
« de nous. Voilà ce que c'est que d'aimer les gens pour eux ou pour leurs vertus,
« moi je suis bien sûre de l'aimer toujours quoi qu'il arrive, parce qu'avant de
« t'aimer, je te désirais toutes les bonnes qualités.... Si ton cœur est malade,
« dans quel état crois tu le mien.... Mon bien aimé, quand je pense qu'il ne tien-
« dra qu'à nous d'être heureux, mon cœur tressaille de plaisir, mais cette idée
« ne rend pas le moment présent bien agréable, je travaille à être indépendante
« et je me tue, si j'ai perdu par mes fatigues réitérées la fraîcheur de la jeunesse
« qui est un agrément pour le vulgaire des hommes, j'espère qu'en formant mon
« cœur sur celui que j'aime il me tiendra lieu de tout ce qu'un autre que toi
« pourroit désirer.... »

1297. **SAINTE-JUST** (Antoine), conventionnel et membre du comité de salut public. Ce fut lui qui organisa le régime de la terreur. N. 1768. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. au citoyen Garat, à Ecouen. Sans date. (Paris). 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

Le voilà secrétaire de l'Assemblée, et il le prie d'avoir un peu d'indulgence pour lui.... « Croyez que je ne puis oublier tous les témoignages d'amitié que j'ai
« reçu de vous.... Mandez moi ce dont il s'agit, je vous servirai promptement. Je
« suis bien résolu de ne jamais perdre de vue les intérêts de ceux qui ont paru si
« sensibles aux miens.... »

1298. **SAINTE-PIERRE** (Ch. Castel, abbé de), auteur du projet de *Paix perpétuelle*, de l'Acad. franç. N. 1658. M. 1743.

L. aut. sig. à M^{rs}.... Mercredi, 25 juillet 1731. Au Palais-Royal. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

Il lui promet de ne point écrire en pays étranger sans sa permission. « Si toutes
les fois que vous venez à Paris vous vouliez me donner un quart d'heure d'au-
dience du matin, j'aurais l'honneur de vous communiquer en six mois ce qui
m'est venu à l'esprit de plus important sur le gouvernement en vingt-cinq ans. »

1299. **SAINTE-PIERRE** (Jacques-Henri Bernardin de), auteur de *Paul et Virginie*, etc. N. 1737. M. 1814.

1^o L. aut. sig. à Gay. Paris, 13 germ., an II. Demi-page in-4. Portr. gravé in-8.

2^o L. a. s. à Son Excellence.... Paris, 15 nov. 1810. 1 p. in-4.

Il le prie de demander à l'empereur une place d'élève du gouvernement dans le lycée Napoléon pour son fils, Paul de Saint-Pierre, âgé de douze ans et demi.

1300. **SAINTE-PIERRE**, *idem*.

1^o Fragment aut. de la *Chaumière indienne* (Préambule). 3 p. pl. in-8. Portr. gravé in-8.

2^o Minute aut. d'une pétition à la Convention nationale. 4 p. in-fol.

3^o Copie de cette pétition sig. et corrigée par lui. 4 p. in-fol.

Il demande des secours, il est persécuté par les aristocraties savantes. — Les *Études de la nature* sont dignes de l'attention de la Convention; les académies les regrettent, mais l'Europe les adopte. — Il a bien mérité de la patrie par ses écrits, etc., etc.

1301. **SAINTE-SIMON** (Louis de Rouvroy, duc de), auteur des *Mémoires*. N. 1675. M. 1755.

L. aut. sig. de ses initiales, à son frère, évêque de Metz. Paris, 17 juin 1743. 2 p. pl. et demie in-4. 3 portr., dont 2 gravés, celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Il lui donne des nouvelles de l'armée. On est dans l'étonnement du prompt repassage du Mein.... L'empereur a failli être fait prisonnier par l'absence de M. de Broglie. M^{rs} la duchesse est morte hier, M. le prince de Conti, qui lui a rendu des services infinis, en est fort touché.... Il n'a voulu aller à Orly, ni à Angervilliers.... « Je vois approcher de bien près les horribles momens de revoir

« ce lieu si funeste. Je les diffère comme un enfant, et toutes fois je comprends que le séjour m'en sera salutaire, et qu'une fois précipité dans cet abyme, ma douleur y trouvera mieux son compte qu'icy, etc.

SAINTE-SIMON (le duc de), père du précédent, duc et pair, gouverneur de Blaye. L. aut. sig. au M^e d'Hautrive, à Bréda. Paris, 15 avril.... 2 p. in-4. Cachets et soies. Affectueuse.

1302. **SAINTE-SIMON** (Claude-Henri, comte de), fondateur de la secte dite *saint-simonienn*e. N. 1760. M. 1825.

1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. Péronne, 11 juillet 1791. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

Relative à un emprunt de 25000 fr., qu'il lui fait.

2^o L. aut. sig. de la comtesse de Saint-Simon, sa mère, à M. Joly de Fleury. Paris, 4 janvier. 1 p. petit in-4.

1303. **SAINTE-BEUVE**, littérateur érudit, poète et historien, membre de l'Académie française. N. 1804.

Aut. de son discours de réception à l'Académie française, avec l'éloge de Casimir Delavigne. 14 p. in-4. Portr. gravé in-8.

1304. **SALES** (Saint François de), évêque de Genève. Il fonda l'ordre de la *Visitation*. N. 1567. M. 1622.

L. aut. sig. à Son Altesse. 20 avril 1617. 2 p. in-fol. 3 portr., dont 2 gravés. Très-belle lettre.

S. A. est protectrice de la discipline ecclésiastique, et la regardant en cette qualité, il lui remontre : « que le doyen de Salandre, nommé Choisy, vient parmi ce pais, faire des leuées de gens de guerre, et tant de deçà comme delà des monts, profane furieusement sa profession ecclésiastique et l'ordre de prestre qu'il a, par mille mauuais et scandaleux déportemens, indignes mesmes d'un soldat d'abauché... » Il a recours à la providence de Son Altesse, afin qu'il lui plaise de renvoyer le dit doyen à sa résidence, etc.

1305. **SANCY** (Nicolas de Harlay, seigneur de), fut successivement conseiller au parlement, maître des requêtes, ambassadeur, colonel des cent-suisse, et surintendant des finances. N. 1546. M. 1629.

L. aut. sig. à M. d'Herbault, secrétaire des commandemens du roi. Du 10 mai 1625. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachets. Portr. gravé in-8.

Détails militaires fort curieux sur la position misérable où se trouve l'armée; des précautions à prendre pour assurer aux soldats leur pain *d'admonition*, dit qu'il a peur que force gens ne se débandedent pour aller servir les Gênois; qu'ils sont sans un sou, que les soldats de son régiment sont tout déchirés et pieds nus, parce qu'il n'a pas voulu leur permettre le brigandage.... « Je me suis résolu des-tre et le dernier à crier et le premier à seruir, et continueray tant que iauray et argent et santé, car toute mon ambition cest dobliiger le roy par mes services, par mon soing et par ma fidélité a auoir pitié de moy en cas de conquestes, car si nous prenons Gennes, le prétends auoir part au gasteau, et le roy ne me le peut leustement desnier, » etc., etc.

1306. **SAND** (George), pseudonyme de M^{me} Dudevant (née Aurore Dupin, petite-fille de M. Dupin, ancien fermier général), célèbre romancière.

Très-bel et rare aut. sig. Manuscrit des fragments de lettres. 41 gr. p. pl. in-4, d'une très-fine écriture. Au petit nombre de ratures, on reconnoit la prodigieuse facilité de l'écrivain. Notice impr. de la Galerie de la presse, et portr. lith. in-4. — Documents impr. — Copie d'une lettre très-remarquable et inédite à M^{me} Dudevant, par M^{me} de Boudonville, et que la modestie de son auleur n'a pas envoyée. 3 p. in-fol. — Vers inédits de M. de Jouy, mis au bas du portr. de M^{me} Dudevant qui est dans son cabinet. (Aut. de M. le baron de Trémont.)

1307. **SAND** (George), *idem*.

1^o L. aut. sig. à M. Ch. d'Aragon. 3 gr. p. pl. in-4. 2 portr. Affect.

2^o L. aut. sig. à M.... Samedi. 2 p. pl. in-4. Relative à son procès.

1308. **SAN SEVERINO** (Roberto de Aragonia di), l'un des célèbres chefs condottieri d'Italie. Général habile, fourbe, intrigant et ambitieux. Tué en combattant près de Trente, le 9 août 1487.

L. aut. sig. (en italien), à Cosme de Médicis. 7 oct. 1 p. pl. in-4.

1309. **SANSON**, exécuter des hautes-œuvres, qui a rompu et écartelé Damiens.

L. aut. sig. à M. Le Couturier, à Paris. 30 janvier 1720. 1 p. in-4. Cachet.

M. Machault lui a dit qu'il devait s'adresser à lui pour une ordonnance, suivant les ordres que S. A. R. (le régent) a bien voulu donner pour lui... étant en très-grand besoin, il espère qu'il voudra bien la lui faire obtenir promptement.

SANSON, fils du précédent, exécuter des hautes-œuvres pendant la révolution de 1793.

L. aut. sig. à M. Bossange. Paris, 4 septembre 1832. 1 p. in-4.

Son fils aurait bien désiré le prévenir sur l'objet dont il parle dans sa lettre ; mais ayant reçu les ordres à huit heures du soir, il lui a fallu commander le service dont il est chargé, ainsi que du sien en son absence ; et il avait à peine douze heures pour le tout, etc. (Il s'agit d'un exécution.)

SANSON, fils du précédent, exécuter actuel des hautes-œuvres.

Remerciements de l'ouvrage qu'il lui a envoyé pour son père. Quant à Benott, le moyen le plus sûr pour avoir une entrevue avec lui serait de s'adresser au procureur général. Dans tous les cas, il le prévient la veille au soir de l'exécution si les ordres lui parviennent assez tôt.

1310. **SANTEUL** (Jean-Baptiste), abbé de Saint-Victor, célèbre poète latin, moderne. N. 1630. M. 1697.

L. aut. (en latin et en français) adressée à Saumaise. De Saint-Victor, 10 mars. 2 p. pl. petit in-4. 3 portr., dont 2 gravés.

Il se plaint de ce qu'on le cherche vainement à Paris l'été, on ne le possède que lorsque les hivers l'y ramènent... Il a été prié par les chartreux de leur donner une hymne que le saint-père désire qu'on chante dans tout l'ordre, en mémoire de son élévation.... Il est le grand faiseur d'hymnes : il y a consacré son petit talent, etc.

1311. **SAQUI** (M^{me}), la plus célèbre et la plus hardie des acrobates françaises. N. 1776.

L. sig. au directeur général des douanes. Lille, 30 janvier 1834. 2 p. in-4.— Compte rendu de la réapparition de M^{me} Saqui à l'Hippodrome, le 6 mai 1852, à 76 ans.

Elle est allée en Allemagne avec ses chevaux, et à son retour en France, on veut lui faire payer pour eux les droits d'entrée ordinaire ; elle le prie de vouloir bien donner des ordres pour qu'ils soient admis en franchise.

1312. **SARRE** (chirurgien-pédicure), surnommé le général des cors.

« Dans le premier quart de ce siècle, il y avait un pédicure assez célèbre pour prendre ou recevoir le titre de général des cors. Sa célébrité pourtant sonnait moins haut que celle du S^r Gervais qui, depuis 1846, promet cent mille francs à la personne dont les cors et oignons résisteraient à son nouveau remède, promesse faite à Paris où il est fixé. S'il n'est pas général, il est pédicure du roi des Belges, ce qui semble prouver que Sa Majesté n'a pas de cors, ou qu'elle récompense mal celui qui les extirpe si bien. Dans ce temps de progrès, peut-être sait-il mieux écrire et orthographier que le S^r Sarre, dont le talent ne s'appliquait qu'aux pieds souffrants, et point à la main dont il tenait la plume. Mais les petites imperfections de son style n'enlèvent rien à la noble fierté avec laquelle il gourmande ceux ou celles qui ne rendent pas justice à sa méthode curative. On le verra dans la lettre ci-jointe, en réponse aux plaintes d'une de ses clientes. » (Notice aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M^{me} de Lanouée, rue de Clairis, à Paris. Paris, 20 avril 1816 3 p. pl. in-8.

« Madame, j'ai reçu votre lettre et je n'ai fait lecture dans mon lit affligée d'un fièvre maline et d'un fluxion de poitrine, gaie geugee a propos di repondre pour en finir. Je vous saie guerris vos corps donc quatre qui esaitoit si mauvais que lorsqu'il ont été passée, i faire attention aux deux sautre en dehors de chaque petit doit plus d'allexxir vous avez fait a votre tété mais pour « dit monsieur Jobert medecin comme il ma envoyez 89 personne il les previen « et dit vous ferai toute ce que le s^r Sarre vous ordonnera et vous serai guerris « promptement, » etc., etc., etc.

1313. SAUMAISE (Claude), savant célèbre, qui mena de front la philologie, la médecine, la théologie, la jurisprudence, l'histoire et l'antiquité. On le nommait *le prince des commentateurs*. N. 1588. M. 1658.

L. aut. sig. à M. . . . Dijon, 12 avril 1620. 2 p. in-fol. Beau portrait ancien de Boulonnois, in-4. Belle lettre.

Il l'entretenant de plusieurs traductions et éditions d'auteurs grecs, et lui dit ensuite qu'il est maintenant sur le Pallium de Tertullien, pour le donner incontinent après ces fêtes, « estant résolu de faire un voiage exprès à Paris pour « cest effect. Vous auriez peine encor à croire comme ce traité a esté mal en- « tendu de trois grands personnages qui se sont meslés de le commenter. C'est « en somme celui de mes ouvrages que j'estime le plus, etc., etc. »

1314. SAUNDERS (Richard), célèbre astrologue anglais. Il était quaker. N. . . . M. 1680.

Sa sig. (décochée) tirée de la belle collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

1315. SAUSSURE (Horace-Bénédict), savant naturaliste et physicien genevois. N. 1740. M. 1799.

L. aut. sig. à M. Maret, à Dijon. Genève, 25 avril 1770. 3 gr. p. in-4. Notice impr., et portr. gravé de F. Fontanals, in-8.

Belle lettre relative à différents mémoires et traités sur l'histoire naturelle, l'agriculture, etc.

1316. SAVOIE (Victor-Amédée I^{er}, duc de). Il épousa Christine de France, fille de Henri IV. N. 1587. M. 1637.

L. sig. à M. de Sabran. Turin, 15 déc. 1636. 1 p. in-fol. Portr. de Moncornet, in-8. Compliments affectueux.

1317. SAXE-WEIMAR (Bernard, duc de), illustre dans la guerre de 30 ans. N. 1600. M. 1639.

L. avec la souscription aut. sig. au cardinal de Richelieu. Langres, 11 sept. 1636. 2 gr. p. in-fol. Cachets et soies. Portr. de Fiquet, in-4. Très-belle lettre.

Relative aux dépenses de ses troupes. Il ne sait pas pourquoi on ne veut lui payer que six cent mille francs au lieu d'un million qui lui est dû, puisqu'il a plus de neuf mille hommes effectifs comprenant ce qui est dans l'Alsace, outre un grand nombre d'officiers réformés et reîtres démontés dans les occasions qu'il paye, etc., etc.

1318. SAXE (Maurice, comte de), le grand capitaine, maréchal de France. N. 1696. M. 1750.

L. aut. sig. au comte de . . . Du camp de Tongre, le 13 août au matin. 3 p. pl. in-4. Notice impr. 2 portr., dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Curieux détails sur les opérations militaires, travaux de siège, fossés, mines, etc., qu'il faut faire au plus tôt . . . « Les ennemis qui sont ici ne bouge point ils ne sont ou up es que de rassambles des sup sis tences et conte sur la « defiance de Bergen obsom, je creins bien que vous ne soies obil ges de faire so- « ter morsau à morsau, toute la ville et qu'ils ne vous donne le bon oir apres, « adieu mon cher comte dieu vous soit en aide vous avez la une besogne de tout « les diables. »

- 1319. SAXE-COBOURG** (le prince Ernest de).
L. aut. sig. à Charles Nodier. Paris... 2 p. in-8.
Sur son chapeau qui a été échangé chez lui. « Ma tête allemande est difficile à loger à l'improvisiste. — D'ailleurs, je ne suis pas avantageé comme mon oncle, à qui l'on fournit des coiffures à volonté. Sans chapeau, je suis définitivement incomplet.
- 1320. SCALA** (Bartoloméo), fils d'un meunier, secrétaire de la république de Florence, poète et historien célèbre d'Italie. N. 1424. M. 1497.
L. aut. sig. (en italien), à Benedetto. Florence, 24 avril 1470. 1 p. in-fol. (Raccommodage dans le milieu de la page.)
Les réfugiés se sont de nouveau présentés devant Prato. L'Italie ne peut pas être pacifiée encore. Les Turcs sont sortis avec une grande flotte des Dardanelles, etc., etc.
- 1321. SCALIGER** (Joseph-Juste), célèbre philologue, poète et historien. N. 1540. M. 1609.
L. aut. sig. à M. de Sainte-Marthe, conseiller du roi, à Poitiers. Leyde, 24 déc. 1599. 2 gr. p. in-fol. Portr. lith. in-8. Très-belle lettre.
Il l'entretient longuement de M. de Buzenval, ambassadeur pour le roi devers les états des Provinces-Unies, auquel il a augmenté le désir qu'il avait par ci-devant d'entrer en son amitié; comme il doit se rendre à Poitiers, il le lui recommande.... « Au reste, monsieur, je suis toujours tel que m'auez ueu, excepté « l'age, qui a changé en moi la couleur de ma barbe et non point mon affection « enuers vous, ni ma santé par la grâce de Dieu, qui est tousiours bonne autant « que peust estre d'un homme qui court son soixantiesme an, et en un pais « froid et humide, qui m'a désarmé de mes bons amis, à sçavoir ceux, qui m'aient « doient à manger, etc. »
- 1322. SCHENSTONE** (William), poète anglais, auteur du *Judgment of Hercules*, etc. N. 1714. M. 1763.
L. aut. sig. (en anglais), à M^{me}.... 2 p. pl. in-4.
Dans la persuasion où il est que son poème lui sera agréable et lui procurera quelque amusement, il le lui envoie. Il lui fait ensuite l'éloge du Faune jouant de la flûte, de Backstrow.
- 1323. SCHILLER** (Jean-Frédéric-Christophe), l'un des plus célèbres écrivains et poètes allemands. N. 1759. M. 1805.
L. aut. sig. (en allemand), à M... Weimar, 17 février 1802. 2 p. pl. in-4. 3 portr. gravés in-4, dont celui de l'Iconographie instructive.
- 1324. SCHNETZ** (Jean-Victor), peintre d'histoire. N. 1787.
1° L. aut. sig. à M. de Haubdebourt. Lundi. 1 p. in-18.
2° L. aut. sig. à M. Horace Vernet. Rome, 8 juil. 1826. 3 gr. p. in-4.
Il le félicite de sa nomination à l'Institut.... « Le fauteuil est le bâton de maréchal de notre carrière, tu le méritais, non par ton âge, car tes compositions « avaient l'ancienneté pour eux, mais par tes nombreux et beaux travaux.... »
Après l'avoir entretenu de diverses personnes qui lui ont parlé de lui, il lui dit qu'il attend de son amitié qu'il lui dise s'il est bien assis sur un fauteuil académique, car alors il redoublera d'efforts pour en mériter un un jour.
- 1325. SCHUBERT** (Franz), célèbre compositeur de Vienne. N. 1797. M. 1828.
Autour de délicieuses mélodies.
1° Pétition aut. sig. (en allemand), sur papier timbré, 1816. 1 gr. p. pl. à mi-page, in-fol. Très-belle et très-curieuse pièce.
Il sollicite la place de directeur de la musique à Laybach. Il fait valoir pour l'obtenir toutes ses connaissances de la manière la plus vraie!
2° Lettre d'envoi de cette pièce à M. le baron de Trémont, par le célèbre pianiste S. Thalberg. Paris, 8 janvier 1846. 2 p. in-8 aut. sig.
- 1326. SCIO** (Angélique Le Grand, M^{me}), célèbre actrice et cantatrice de l'Opéra-Comique. N. 1770. M. 1807.
L. aut. sig. au citoyen Leclerc, médecin. 21 messidor an ix 1 p. in-8. Portr. gravé colorié, dans le rôle de Juliette. in-8.
Elle se rendra avec plaisir à son aimable invitation.

1327. SCRIBE (Eug.), membre de l'Académie franç. N. 1791.

1^o L. aut. sig. à M^{me}.... Montalain, 4 juin. 3 p. in-8. Intéressante. Notice impr., et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — Son discours de réception à l'Académie française, et la réponse de M. Villemain. 36 p. impr. in-4.

2^o L. aut. à M. Auber. De Séricourt, le 4 septembre. 4 gr. p. pl. in-4.

Belle et curieuse lettre sur leur opéra, la *Part du Diable*, indiquant les changements faits au poème. Tout est fini, mais cela l'a mené plus loin qu'il ne croyait... « Car mes premiers changements en ont amené d'autres dans le reste de l'ouvrage, de sorte que j'ai à peu près refait et récrit les trois actes. — C'est double peine, mais je ne la regrette pas, car je crois que l'ouvrage y gagne de toutes les manières — plus gai, plus intéressant et beaucoup moins long... »

1328. SCUDÉRY (M^{lle} Madelaine de). Elle était un des ornements de l'hôtel de Rambouillet, et ses contemporains la surnommèrent *Sapho*, et la dixième muse. Ses romans eurent un prodigieux succès. N. 1607. M. 1701.

L. aut. sig. à Mgr... (Huet, évêque d'Avranches). Sans date. 2 p. pl. in-4. 3 portr. in-4, dont 2 gravés.

Sur l'élection de M. Pavillon à l'Académie française... « Il est certain qu'il n'y pensait pas, le seoy de certitude, si Mr de Meaux et M. Dangeau eussent été à l'Académie, le croy que M. de Leubere l'eust emporté; ce sera pour une autre fois, etc., etc. »

1329. SEBASTIEN (Don Juan), roi de Portugal, successeur de Jean III. N. 1554. M. 1578.

L. sig. (en portugais), au duc François de Médicis, grand-duc de Toscane. Lisbonne, 8 juillet 1574. 1 gr. p. in-fol. oblong (avec la traduction). 2 portr. anciens, in-4.

Il a appris par son ambassadeur, avec le plus profond chagrin, la mort du grand-duc son père, etc., etc.

1330. SEDAINE (Michel-Jean), célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française, d'abord tailleur de pierres, puis architecte. N. 1719. M. 1797.

1^o Pièce sig. Quittances de rentes de l'Hôtel de Ville, etc. Paris, 30 juin 1788. 2 p. in-4. 2 portr. lith. in-4.

2^o Manuscrit aut. adressé à son ami.... Relatant son histoire dramatique, depuis 1754 jusqu'en 1778. 8 p. et demie in-4, d'une écriture fine et serrée.

Il commence ainsi : « Je vais, mon ami, babiller sur ce qui me regarde, plus longtemps peut-être que vous ne voudriez; mais vous tirerez de ce que je vous écris tout ce qu'il vous plaira. J'entre en matière :

« Un des jours de l'année 1751, quelqu'un frappa chez moi, j'ouvris; la personne entra avec un visage riant et me dit : « Je suis Monet, directeur de l'Opéra-Comique. — Que puis-je pour votre service? — Rieu, Monsieur, que me procurer le bonheur de vous voir, de voir un grand homme qui a fait la *Tentation de saint Antoine*, la *Chanson de Babel*, l'*Épître à mon habit X*, et de vous prier d'accepter vos entrées à mon spectacle. — Je m'en garderai bien, je sais qu'on n'offre rien pour rien, et vous espererez de moi quelque opéra-comique, ce que vous pouvez être sûr que je ne ferai pas. Je fais des maisons, et puis, voilà tout: je m'entendrai toujours à cela. Vous avez lu dans ma préface que je suis maçon pour vivre, et poète pour rire. — Ah! monsieur, à Dieu ne plaise que je vous demande jamais de faire pour moi quelque ouvrage, et si je vous offre vos entrées, c'est au même titre que je les donne aux échevins et aux grands artistes. — Monsieur, comme je ne suis ni échevin, ni grand artiste, permettez-moi de ne les pas accepter. — Promettez-moi, du moins, lorsque vous viendrez à la foire, que vous me procurerez le bonheur, le suprême bonheur de vous voir? — Avec plaisir. » Le voilà parti. Il m'écrivit plusieurs lettres; enfin j'y vais un jour, et la coquine (c'est ainsi qu'il appelle Monet), me fit accepter ses faveurs.»

Il raconte ensuite joyeusement comment il fut amené, bon gré mal gré, à composer des pièces pour le sieur Monet et son successeur au théâtre de la Foire Saint-Laurent, etc., etc.

1331. **SERANGELI**, célèbre peintre milanais, membre correspondant de l'Institut de France. N. 1769.

1^o L. aut. sig. au secrétaire perpétuel de la classe des beaux-arts de l'Institut. Milan, 1^{er} novembre 1817. 1 p. in-4.

Il le prie de présenter à l'Académie l'hommage de sa reconnaissance pour le titre flatteur dont elle vient de l'honorer.

2^o Dessin original, à la sépia. Sujet religieux, in-fol.

1332. **SERGEANTS DE LA ROCHELLE** (conspiration dite des quatre). Les deux principaux étaient *Bories* d'abord, puis *Goubin*; ensuite *Pomier* et *Raoulx*. Guillotinés à Paris, le 21 septembre 1822.

BORIES. N. 1795. L. aut. sig. à M.... De la prison de la Force, le 16 juillet 1822. 1 p. et demie in-8 (avec un raccommodage en tête).

Sur une somme de 50 francs qu'il avait prêtée à son coaccusé Pomier; le reçu qu'on lui a envoyé n'est pas régulier, il faut qu'il soit de la main de celui-ci, avec sa qualité de sergent-major pour établir sa créance.

GOUBIN. N. 1797. Dernière page aut. sig. d'une déclaration au général Despinois qui leur avait promis leur grâce s'ils faisaient des aveux. La Rochelle, 26 mars 1822. 1 p. in-fol.

On y lit : « Dans ces militaires, il y en avait de la garnison de Rochefort. « Ce commissaire me donna à peu près le plan d'attaque pour la Rochelle. Il « fallait deux pelotons qui se dirigeassent, l'un, chez le colonel et l'autre, chez « le général, pour les empêcher de correspondre avec la troupe. J'é me séparai « de lui... Le 14 au soir j'e fus chez le marchand de tabac.... »

1333. **SEU**, grand commissaire du Céleste Empire.

Enveloppe d'une dépêche officielle adressée en 1850 par le dit Seu, au grand commissaire français (ministre envoyé extraordinaire de France en Chine), le baron Forth-Rouen. On place la dépêche dans cette enveloppe qui est ensuite fermée hermétiquement. On fait une incision pour l'en sortir. Sac gr. in-fol. oblong, avec des inscriptions impr. en couleur. Curieux spécimen.

1334. **SEVIGNE** (Marie de *Rabutin-Chantal*, marquise de), notre célèbre épistolaire. N. 1627. M. 1696.

L. aut. sig. M. DE RABUTIN-CHANTAL, pour Monsieur MÉNAGE (vers 1658). 2 p. pl. in-4. (Cette pièce a été mouillée et un peu raccommodée; il y a quelques lettres enlevées à la marge extérieure.) 1 portr. lith. in-8, et 3 portr. gravés in-4, dont celui de l'Iconogr. instructive.

Au sujet de l'estime qu'il a donnée d'elle à M. Servien... elle craint de la détruire si elle a jamais l'honneur de le voir... « Il ne laisse pourtant pas d'en sentir une certaine gloire que toute autre personne ne mauret peu donner, et « le ne seay si ie ne seres point obligée pour reconneestre en quelque façon les « civillités que vous me faites de sa part, de m'informer plus soigneusement de « sa santé... »

1335. **SEVIGNÉ**, *idem*.

Note de compte aut. 2 p. in-4. 2 portr. in-8.

Ce fragment a pour intérêt de montrer que M^{me} de Sévigné, si aimable et si spirituelle dans sa correspondance, avait aussi un grand esprit d'ordre.

1336. **SFORZA** (Galéas-Maria *Visconti*), duc de Milan, fit ses premières armes auprès de Louis XI (N. 1444). Prince cruel et sanguinaire; il mourut assassiné dans sa cour en 1476.

L. aut. sig. (en Italien), à son compère Laurent de Médicis. Milan, 12 août 1774. 1 p. petit in-4 oblong. Portr. ancien (rare), in-4.

1337. **SHAKESPERE** (William). N. 1564. M. 1616.

Sig. aut. (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le savant révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Notice impr. 3 portr. grav. in-4, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4, et 2 vignettes.

« Jusqu'ici (1845), comme de notre Molière, on ne connaît aucun écrit autographe de Shakespere, et on n'en a découvert que *trois* signatures qui étaient apposées aux titres de *trois* volumes. La première est celle ci-jointe, qui a servi à l'isographie anglaise. La deuxième, mise en vente publique en 1840, a été acquise pour la bibliothèque de la Société royale de Londres au prix de *cinq livres sterling* (2500 fr.). La troisième a été adjugée en juin 1845 à M. Pickering (libraire de Piccadilly) à vingt-cinq guinées (656 fr.) et cette signature, sur le titre d'un livre de parchemin, est presque entièrement effacée par l'humidité. *Cette ci-jointe est d'une parfaite conservation.* » (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

1338. SHERIDAN (Richard Brinsley), célèbre orateur et auteur dramatique anglais. N. 1751. M. 1816.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Ward. 1816. 1 p. pl. in-4. Beau portr. in-4 gravé, par Hicks, d'après Reynolds.

Lettre intéressante, écrite à l'époque de son arrestation et au moment de sa mort.

1339. SIDDONS (mistriss), née Sarah Kemble, la plus grande tragédienne qui ait existé, non-seulement en Angleterre, mais dans toute l'Europe. N. 1755. M. 1831.

Madame de Staël dit d'elle : « L'actrice la plus noble dans ses manières, madame Siddons, ne perd rien de sa dignité quand elle se prosterne contre terre. » Lord Byron dit d'elle dans le rôle de lady Macbeth : « C'était quelque chose au-dessus de la nature; on eût dit qu'un être d'un ordre supérieur était descendu d'une haute sphère pour inspirer à la fois la crainte et l'admiration par la majesté de son aspect, etc., etc. »

L. aut. sig. (en anglais), à la célèbre M^{me} Inchbald, auteur de *Simple histoire*. Sans date. 1 p. in-8 (avec une traduction). Portr. anglais gravé in-8, et une affiche impr. de l'une de ses représentations théâtrales, in-fol.

« Nous sommes tous très-affligés d'apprendre votre maladie. J'irais moi-même savoir de vos nouvelles, si cela m'était possible, mais notre maison est aussi un hôpital, etc., etc. »

1340. SIEYES (l'abbé Em.-Joseph, comte), constituant, conventionnel, membre du Directoire et consul, auteur du célèbre écrit : *Qu'est-ce que le Tiers État ?* N. 1748. M. 1836.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Berlin, 5 pluviôse an VII, 1 p. in-4. Cachet. 2 portr. in-8, dont 1 gravé.

Le citoyen Martignac lui a remis sa lettre de recommandation. Il en a reçu beaucoup d'autres sur le même sujet.... Voilà bien des titres à hériter ce jeune homme, etc., etc.

1341. SIMLANE (la marquise de), petite-fille de M^{me} de Sévigné, célèbre par son esprit et sa beauté. N. 1674. M. 1737.

L. aut. à M. d'Héricourt. 7 juin. 3 p. in-4. Cachet. Portr. grav. in-8.

Nouvelles de sa santé, ses deux ouvrages d'esprit courent les champs, il lui est impossible de les rattraper. « Mais Pope est ici chez nos libraires. Sûrement il est à Marseille sous le nom d'Essais de l'homme, dès que le rattrapperai le M. de Charost le lui en enverrai la clef, cherchez Pope à Marseille.... » Discussion pour un lustre de cristal.... « Adieu, monsieur, nourrissez-vous, mangés, pro-menez-vous, ôtez de votre tête tout ce qui la fatigue, aimez toujours une amie qui vous aime de tout son cœur, etc. »

1342. SIXTE-QUINT (Félix Peretti), pape. N. 1521. M. 1590.

L. sig. en tête (en italien), au roi de France Henri. Rome, 13 mai 1588. 1 p. pl. in-fol. Cachet. 4 portr., dont 3 gravés, celui de l'iconographie instructive. Très-belle lettre.

1343. SOBIESKI (Jean III), roi de Pologne. N. 1629. M. 1696.

L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. (en latin), à l'empereur Léopold. Du palais royal de Javoroviez, le 10 octobre 1686. 1 gr. p. pl. et demie in-fol., avec sceau. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol.

1344. SOMBREUIL (la comtesse de Villelume, née Virot de),

filie du gouverneur des Invalides, à jamais célèbre par son dévouement filial. M. 1823.

L. aut. sig. au docteur Guérard, à Avignon. Ce 25 juin 1819. 1 gr. p. et demie in-4. Portr. lith., et vignette gravée, in-8.

Lettre touchante au sujet de la perte qu'il vient de faire de son fils... « et d'aillieurs qui plus que nous devons partager voire douleur — puisque nous vous devons les sentimens les plus doux. — Sans vous helas je n'aurois plus de fils. — Jugés si en me reportant au moment ou j'ai eu tout a craindre — je ne sentis pas bien vivement toutte la douleur de madame Guérard; etc., etc. »

1345. **SOMMERSET** (le duc de), lieutenant général, gouverneur de France et de Normandie. L'un des plus célèbres compagnons d'armes de l'illustre Talbot, et qui, avec Warwick, Suffolk et Arundel, assurèrent la victoire aux Anglais, jusqu'à ce que Jeanne d'Arc vint la leur arracher.

Ordre de payement sig. (sur parchemin) de la somme de cent livres tournois. Rouen, le 3 juillet 1448. Belle pièce très bien conservée.

1346. **SONTAG** (M^{lle} Henriette), depuis comtesse Rossi, première cantatrice de l'Opéra italien de Paris. N. 1805.

L. aut. sig. (en français), à M... Berlin, le 13 mai 1830. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Documents impr.

Elle s'empresse de lui exprimer tous ses regrets de ne pouvoir accepter aucun engagement, mais que néanmoins elle est très-sensible à l'intérêt qu'il lui témoigne, etc.

1347. **SOREL** (Agnès), demoiselle de Fromenteau, maîtresse de Charles VII. N. 1410. M. 1450.

L. aut. sig. à M. mon amy et bon compère, le sire de La Varenne. A Amboise, le 18^e jour d'août. Demi-page in-fol. oblong. 2 portr., dont celui gravé de la galerie de Versailles, in-fol., et vues gravées du château de Loches et de l'abbaye de Jumièges, in-4 et in-fol. Belle et rare lettre, avec une copie et une attestation d'authenticité par M. Teulet, archiviste-paléographe des Archives du royaume.

Elle se recommande à lui tant qu'elle peut, et lui envoie les lettres de répit touchant l'hommage de la Fresnoie, le priant conjointement en vouloir aviser et lui faire ce service de le mettre à fin, ne pouvant de deçà partir... « Mon sieur mon compère, nous nous est advenu aventure d'ung homme que l'en a dyt estoit rufyen et maqueriau et accoinctoit une des femmes et est entré de nuit en l'ostel ouquel a prins, à forsses de ferremenz en notre arche des loyaulz et relyquayres que a la d. femmo estoit lesez en garde. Et, se sauvent, est cheu au saillir d'ung foussé, où a esté reprins; etsy, dyt-on, qu'est le du fayt de ses relyquayres se ainsy a esté reprins.... »

1348. **SOULT** (le maréchal), duc de Dalmatie, ambassadeur, ministre-président du conseil. N. 1769. M. 1851.

1^o Billet aut. sig. de ses initiales comme ministre, au général... 1843. 1 p. in-8, avec une lettre d'envoi de M. le colonel baron de Tinnan, 1844. 1 p. in-8. 3 portr., dont 2 gravés, celui de l'Iconographie instructive. Documents impr. — Quatrain inédit de M. de Jouy. (Aut. de M. le baron de Trémont.)

2^o L. aut. sig. de ses inil., au général Ricard. 4 juin 1808. 1 p. in-8. Ordre de faire un ordre du jour pour défendre de faire pâturer les chevaux dans les blés et dans les jardins... « Il sera dit aussi qu'il est defendu de porter aucun meubles dans les camps, et enfin de n'occasionner aucun dégât ni dommage aux habitans que la troupe peut éviter!

DALMATIE (la maréchale Soult, duchesse de), femme du précédent. N. 1771. M. 1852.

1^o L. aut. sig. à la comtesse de Castellane, 31 janvier... 1 p. et demie in-8. Notice ms. de M. le baron de Trémont.

2^o L. aut. sig. à M. Nast. Saint-Amans, 4 sept. 1819. 1 p. in-4.

1349. **SOUWOROW** (Pierre-Alexis *Wasiliewitch*), et non *Alexandre Souwarow*, comme les biographes écrivent par erreur. Maréchal-général des armées russes. Il fit la guerre de *sept ans*. N. 1730. M. 1800.

Correspondance intéressante avec le prince de Nassau-Sieger, commandant la flotte qui agissait de concert avec l'armée de terre dans la belle campagne de 1788-89 contre les Turcs. *Trente-neuf lettres*, toutes aut., avec cachets aux armes, partie signées et le plus grand nombre parafées. Réunies et reliées en un vol. in-4, dos et coins de maroquin rouge, avec notice impr., et 2 portr., dont celui de l'Iconographie instructive.

La rareté, et, par conséquent, la cherté des lettres de Souworow rendent ce recueil UNIQUE très-précieux.

1350. **SPANHEIM** (Ezechiel), l'un des plus illustres savants du XVII^e siècle. N. 1629. M. 1710.

L. aut. sig. à M. l'abbé Huet, Paris, 20 juin 1688. 2 p. in-4.

Une indisposition de plusieurs semaines est l'unique cause de ce qu'il a différé si longtemps à lui témoigner combien il a été sensible à l'honneur de son souvenir.... Il est vivement touché de la perte du prince son bon et généreux maître; et il n'a pas été trompé dans la confiance qu'il avait, qu'avec la grâce de Dieu, son sérénissime successeur lui continuerait sa bienveillance, et le maintiendrait dans son emploi, etc.

DOUZIEME VACATION.

Mercredi 22 décembre. — N^{os} 1351 à 1489.

1351. **SPONTINI** (Gaspard), célèbre compositeur italien et français, membre de l'Institut, auteur de *la Vestale*, de *Fernand Cortez*, etc. N. 1772. M. 1851.

L. aut. sig. à l'empereur Napoléon. 1806. 3 gr. p. in-fol. Portr. lith. in-4. (La signature de M. de Jouy, qui était à côté de celle de Spontini, a été enlevée).

Les auteurs de *la Vestale* éprouvent un passe-droit de la part de M. le préfet du palais, relativement à la représentation de cet opéra, dont l'Empereur lui-même a ordonné la mise en scène il y a plus d'un an. Motifs de ce retard qui est aussi préjudiciable aux intérêts du théâtre qu'à celui des auteurs.

1352. **SPURZHEIM** (le docteur Gaspard), célèbre anatomiste, collaborateur de Gall, dans l'ouvrage duquel il a fait toute la belle partie anatomique. N. 1776. M. 1831.

1^o Douze p. aut. de Spurzheim, répondant à des questions qui lui ont été adressées par M. le baron de Trémont, sur des points de phrénologie à éclaircir. (Févr. 1830.) Une estampe lith. in-4.

2^o Copie de sa lettre d'envoi à M. le baron de Trémont (contenant d'autres solutions), dont l'original n'a pu être joint ici. Cette copie est de la main de M. le baron de Trémont. (Paris 13 février 1830.)

3^o Manuscrit des questions adressées à Spurzheim, par M. le baron de Trémont (1830), sur des points de phrénologie à éclaircir. 24 p. in-4.

Cet écrit de Spurzheim est d'un grand intérêt pour la phrénologie, étant entièrement inédit, et de l'année qui a précédé sa mort aux Etats-Unis.

1353. **STAAL** (M^{me} Marguerite-Jeanne Cadier de Launay, baronne de), compromise dans la conspiration de Cellamare. N. 1693. M. 1750.

- L. sig. *Launay* à M. l'abbé Le Camus. Ce jeudi. 2 p. pet. in-4. Portr. gravé in-4. (Cette lettre a des taches d'humidité et est remontée.)
Nouvelles de la santé de M^{me} la duchesse du Maine, qui est fort fatiguée des peines qu'elle se donne pour elle; rémerciments de ses libéralités, etc.
1354. **STAËL-HOLSTEIN** (Anne-Louise-Germaine *Necker*).
1^o Fragment aut. du ms. de ses *Considérations sur l'histoire de France*. 1 p. in-fol. Donné à M. le baron de Trémont par M. le duc de Broglie, son gendre. Portr. lith. in-fol. et portr. de l'Iconographie instructive, in-4. — Avec 5 vers inédits de M. de Jouy.
2^o L. aut. de M. le duc de Broglie à M. le baron de Trémont, en lui envoyant le fragment aut. de M^{me} de Staël. Broglie, 17 déc. 1845. 1 p. in-8.
1355. **STANHOPE** (lady Esther Lucy), la femme la plus célèbre de ce siècle par son existence aventureuse et sa bizarrerie. Fille du comte Charles Stanhope, pair d'Angleterre, et nièce de W. Pitt. N. 1780. M. 1844.
L. aut. sig. (en français), au colonel de Caux, depuis ministre, pair, etc. Du mont Liban, 17 avril 1816. 4 p. in-4. Avec plusieurs documents. imp. Portr. lith. in-4, et portr. anglais, gravé de Heath, in-8.
Belle et curieuse lettre, relative à un officier français (M. Boutin, dont elle fait grand éloge), qui a péri dans une attaque sur la montagne et aux événements militaires qui se préparent... « Soliman, pacha d'Acro, s'est conduit en tout « avec cette justice, et l'humanité qui le caractérise, mais vos consuls (sur la « côte) avec une apathie qui fait tort au genre humain... Les troupes marchent « à présent de tous les côtés pour faire une attaque générale sur la montagne, etc., etc. »
1356. **STANISLAS I^{er}, LECZINSKI**, roi de Pologne. Depuis 1738 duc de Bar et de Lorraine. N. 1682. M. 1766.
L. aut. sig. à la princesse de Chalais. Dantzig, le 25 octobre 1733. 1 p. in-4. Notice imp. Portr. gravé in-8.
Sur la part quelle prend à son rétablissement.
1357. **STANISLAS II AUGUSTE** (Poniatowski), dernier roi de Pologne. N. 1732. M. 1797.
L. aut. sig. à sa sœur, la comtesse Thérèse, à Berlin, 11 févr. 1792. 1 gr. p. pl. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.
Trois de ses lettres sont arrivées ensemble chez la Lullier. Aucune ne la disait arrivée à Posen. « Vous pouvez juger de mon inquiétude... »
1358. **STASSART** (le baron de), poète, fabuliste, membre de l'Académie royale de Bruxelles et de l'Institut de France, président du sénat belge en 1831, gouverneur de Bruxelles en 1835. N. 1780.
1^o L. aut. sig. à M. Mahul. Bruxelles, 24 déc. 1824. 1 p. in-4.
2^o Quatrain aut. sig. sur un grand seigneur. In-4.
3^o Autre quatrain aut. sig. sur un calomniateur.
1359. **STATUAIRES FRANÇAIS**. 7 lett. aut. sig.
ALLIER, fils. 2 lettres juin et juillet 1835. 3 p. in-8. — DE BAY (Jean-Baptiste). 1841. 1 p. in-8. — DUMONT (Augustin-Alexandre). 1842. 2 p. in-8. — ELSHOECT-VITAL (Jean-Charles). 1835. 1 p. in-4. — ETEX. 2 lett. 1837 et 1842. 3 p. in-8.
1360. **STATUAIRES FRANÇAIS**. 5 lett. aut. sig.
FLATTERS, 1839. 1 p. in-4. — FOYATIER. 1832. 1 p. in-8. Beau portr. lith. in-fol. — GECHTER. 1836. 1 p. in-4. — NIEUWERKERKE (le comte de). L. sig. à M. le baron de Trémont. 1850. 1 p. in-8. — REGNAUDIN (Thomas). Quitt. sig. (sur parchemin). 1704.
1361. **STATUAIRES ANGLAIS**, etc.
FLAXMAN. Sa signature (découpée), provenant de la collection de

sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. in-8. — DURHAM (J.). L. aut. sig. London, Aug 28. 1847. 1 p. pl. in-4. — FRENCH, stat. danois. Note sig. avec la sig. de Thorvaldsen. Rome, 1825. 1 p. in-4.

1362. STATUAIRES ITALIENS.

RACCI (Nicolas-Bernard). L. aut. sig. à M. Ravez, sur le monument colossal de Louis XVI pour Bordeaux. Paris. 7 juin 1826. 1 p. in-1. — BARTOLINI. L. aut. sig. Florence, 3 janvier 1831. 1 p. in-1.

1363. STEELE (sir Richard), l'un des plus célèbres écrivains de l'Angleterre, auteur du *Spectateur anglais* (avec Addison), auteur dramatique, etc. N. 1676. M. 1729.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Knight. 18 mars 1722. 1 gr. p. in-8. Portr. gravé in-8.

Envoi d'une de ses comédies, et réflexions morales intéressantes.

1364. STÉPHANIE (Stéphanie-Louise-Adrienne Tascher de la Pagerie), fille adoptive de Napoléon, et cousine de l'impératrice Joséphine, grande-duchesse de Bade. N. 1789.

L. aut. sig. à la cousine, la duchesse de Saint-Leu (la reine Hortense). Mannheim, 21 mai 1824. 2 p. in-4. Joll. portr. allemand gr. in-4.

Il lui serait assez difficile de se rendre à Augsbourg pour le 23, car elle reçoit à l'instant sa lettre; elle peut compte sur elle comme sur une amie qui lui est tendrement attachée... Je vois avec chagrin que vous ne vous portez pas « bien, et cependant la santé vous est bien nécessaire dans les cruels moments « que vous avez à passer, que Dieu vous donne des forces, ma bonne cousine, « vous avez du courage, mais l'épreuve est bien pénible, etc. »

1365. STERNE (Laurence), l'un des plus célèbres auteurs de l'Angleterre. N. 1713. M. 1768.

L. a. s. (en anglais), à M. Foley, banquier, à Paris. York, 11 nov. 1764. 4 gr. p. pl. in-4. Cachet. (Avec la traduction par et aut. de M. le baron de Trémont). Notice imp. et portr. gravé in-4. Très-rare lettre, même en Angleterre.

Il lui donne des ordres pour payer différentes sommes dont sa femme aura besoin, et lui demande s'il peut lui procurer de quelque façon une copie de son portrait par Mlle Newcome à qui il donnera cinq louis. Il continuera à lui envoyer deux nouveaux volumes de *Tristram Shandy*. « Vous lirez un « *Voyage en France*, aussi singulier qu'un voyageur, ou un écrivain de voyages, « ait pu le concevoir depuis le commencement du monde, c'est une satire risi- « ble et de bonne humeur contre les voyages (c'est-à-dire contre ceux qui font « les freluquets). — Panchaud s'en amusera. — Je suis très-poli avec les pari- « siens — et per cosa — vous savez — parce que je puis les visiter de nou- « veau — et peut-être même ce printemps. »

1366. STOLZ (Rosine Noël, dite M^{me}), cantatrice. M. 1816.

Deux lettres aut. sig. à M. Auber, le célèbre compositeur. 1844 et 1846. 2 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. (avant la lettre), de la Galerie de la presse, in-4.

Dans la seconde lettre, elle lui demande de lui composer quelque chose de chaud pour son hiver.

1367. STRAFFORD (Thomas Wentworth, comte de), célèbre homme d'État. N. 1593. Mis à mort en 1641.

L. aut. sig. (en anglais), à sa femme. De York, 30 sept. 1632. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. anglais gravé, avec fac-simile, in-4.

Belle et rare lettre. Il lui dit qu'en lui écrivant, il lui donne la première preuve écrite d'être son mari, et comme tel, il ne manquera jamais aux devoirs de l'amour et du respect envers elle, etc., etc.

1368. STRATTON (Charles S.), dit le général Tom-Pouce, le nain le plus extraordinaire connu, n'ayant à 13 ans que 60 centimètres de hauteur, et le poids de 15 livres anglaises. N. 1832.

L. ou pièce aut. sig., écrite sur la demande de M. le baron de Trémont. Paris, 17 mai 1845. 1 p. in-8. — *Portr. colorié (très-ressemblant) de Tom-Pouce et de son équipage. — Tom-Pouce dans les dix principales situations du Petit Pouce, etc.*

1369. **STUART** (Charles-Edouard), comte d'Albany, dit le *Prétendant*, fils de Jacques III (chevalier de Saint-Georges). N. 1720. M. 1788.

L. aut. sig. à M. le comte d'Argenson (sans date, on suppose de 1744 ou 1746), 1 p. in-4. 3 portr. gravés, dont : *Iconographie instructive, en costume écossais, et beau portr. gravé de Petit.*

Il le prie d'obtenir de S. M. un brevet de colonel pour le sieur Kenedy, « cet officier ma rendu de grands services en Ecosse, et je conte l'envoyer incessamment en Angleterre pour des affaires d'importance.

1370. **SUE** (Eugène), littérateur, romancier. N. 1804.

1° L. aut. sig. à Cam. Pleyel (sans date). 1 p. in-18. *Notice imp. de la Galerie de la presse, et portr. lith. in-4.*

2° L. aut. sig. à M^{me} la duchesse de Mouchy, 1 p. in-18.

3° L. aut. sig. à M^{me} la vicomtesse de Noailles. Châtenay, 1 p. pl. in-8. Très-aimable, et très-intéressante.

1371. **SULLY** (Rosny, Maximilien de Béthune, duc de), l'une des plus grandes illustrations de la France, premier ministre et ami d'Henri IV. N. 1560. M. 1641.

1° Pièce intéressante. *Compte aut. des recettes et dépenses de Sully pour six mois de 1606 et les années 1607 et 1608. Deux très-gr. p. in-fol. 4 portr. dont 2 gravés, celui de l'Iconographie instructive, in-4.*

2° L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. *Rosny*, à MM. de la généralité de Caen. Paris, 11 octobre 1604. 1 p. in-fol. Sur l'apanage de feu M. le duc d'Anjou.

3° *Quitt. sig. (sur parchemin), d'une somme de trois mille livres, reçue du trésorier de l'épargne du roi. 2 déc. 1608. Avec une belle copie de cette quittance.*

4° *Notice sur Sully et son ministère, par Lavergne (imprimée). 1850.*

1372. **SULLY** (Marie-Antoinette *Servien*, duchesse de). *Benserade* a écrit des vers à sa louange. M. 1702.

L. aut. sig. à M. Delavergne. Paris, 18 avril 1695. 1 p. in-4. *Portr. gravé in-8.*

Elle le prie de donner au porteur « quarante deux livre sur le quartier qui « échera le 18 avril... de la rante que M. leuesque d'Orléans me doit. »

1373. **SULTAN**, empereur des Turcs.

FIRMAN, avec monogramme. Très belle pièce gr. in-fol., d'une belle écriture. Bonne conservation.

1374. **SYDNEY** (Algernon), célèbre martyr de la liberté anglaise, et victime des vengeances du règne de Charles II. Il refusa de juger Charles I^{er}. N. 1617. Mis à mort en 1683.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. *Beau portr. gravé de B. Picart, in-4.*

1375. **TAGLIONI** (Marie), danseuse de l'Opéra. N. 1809.

1° L. aut. sig. à M^{me} Malibran. 26 nov. 1850. 2 p. in-8. *Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.*

Elle la remercie de l'avis qu'elle lui a donné, elle est charmée que cette occasion la mette à même de lui dire que son talent l'a transportée au plus haut degré, et qu'elle n'a jamais vu jouer avec autant d'âme et chanter avec tant de perfection.

2° L. aut. sig. à M. Auber. Mardi, 1 p. pl. in-8. Aimable et gracieuse lettre.

1376. TALBOT (Jean), premier comte de Shrewsbury, l'un des plus illustres guerriers qui aient existé, surnommé l'Achille de l'Angleterre. Né vers 1373. Tué en 1453.

D'un courage indomptable. Venu guerroyer en France en 1417, il n'est pas un seul beau fait d'armes des Anglais qui n'attache de la gloire à son nom. Sa loyauté et ses perfections chevaleresques le faisaient également admirer et respecter des deux nations. En 1441, Henri VI, alors maître de la France, le fit maréchal de France. Il fut tué à la bataille de Castillon (près Bordeaux), en 1453, à quatre-vingts ans. Il avait été deux fois vice-roi d'Irlande.

L. aut. sig. au chastelein de La Motte Seurin. Escript de Xaintes, ce xxiii^e jour de may. 1 p. in-fol. oblong, parfaite conservation. Portr. ancien gravé in-8.

On ne connaissait de Talbot, même en Angleterre, que des pièces signées seulement; de là des doutes sur l'authenticité de cette belle et unique lettre. Ils ont été entièrement levés (avant de faire l'acquisition) par les recherches de M. Teulet, archiviste-paléographe des Archives nationales. Sa conviction est établie et détaillée dans la lettre intéressante ci-jointe, adressée à M. le baron de Trémont (avec une copie de la lettre de Talbot). La lettre étant de Saintes, il est porté à croire que Talbot l'écrivit vers la fin de 1452, lorsqu'il se trouvait dans cette partie de la France, après avoir fait la conquête de la Guienne.

« Chastelein de La Motte, ung vigneron que l'en dit Fabre, du bourg de la Haye, se est vneue complaindre devers moy que en une chevauché des genz de votre fortresse. il a perdu son charroy et beufz avec lesquelz menoit une queue de vin, et ne s'en est échappé qu'à grant poynne, ayant eu grant menasses d'estre rigoureusement traictié, et mesmement d'estre en prisonier, et a este ranconé à la somme de iiii pièces d'or et sa dicte queue de vin a esté prinso et pillée par vus dictes genz en leur dicte course; de quoy ledit Fabre est bien dolent, et en suis je mesmement aussy des plaisant: car n'est tant seur le pais que le faille aincy mollester et travailler chacun jour et n'est toutes voyes profit de recogner ceulz qui nous peuvent pourveoir des municion et vivres nécessaires, etc., etc. »

1377. TALLEYRAND-PERIGORD (Ch.-Maurice, prince de), ancien évêque d'Autun, diplom., etc. N. 1754. M. 1838.

1^o L. aut. sig. à M. Jolly. 16 mai 1828. 2 p. in-4. 2 portr. lith. in-8. Notice historique sur la vie et les travaux de M. de Talleyrand, lue à l'Académie des sciences morales et politiques, par M. Mignet. Imp. de 50 p. in-4.

Il le prie de se trouver à une conférence judiciaire à laquelle doit assister M. Juge. Cette conférence est très-importante, et il ne faut pas l'abandonner à M. Chodrun seul.

2^o L. aut. sig. à M.... Valençay. 19 sept. 1826. 2 p. in-4.

Sa lettre ne lui a point fait changer d'opinion.... « Vous resterez avec plus ou moins de fortune, mais vous laisserez le nom respectable que vous portez tout entier.... Il lui cite un fait relatif à sa situation. »

1378. TALLEYRAND - PERIGORD (la princesse de), née Worlée (créole), avant madame Grandt, femme du précédent.

Pie VII ayant relevé le prince de ses vœux, il sanctionna sa liaison avec elle, en l'épousant sous le consulat. C'est d'elle dont il disait: « Si j'en avais connu une plus bête, je l'aurais épousée. » C'est encore elle qu'on assure avoir pris le baron de Denon pour Robinson Crusô. Malgré ces qualités, ils vécutent séparément au bout de quelques années.

1^o L. aut. sig. de ses initiales à M. Audras. 1 p. in-8.

« Vous vous en ales toujours sens me voir cela nes pas bien et Ovie vous contera ces desastre il ma portois troi morseau de peaux pour quelque desue de soulier et quelque mouchoir de soixe le tousiur a été prie a Boulogne.... »

2^o L. aut. sig. à M. Perregaux. 1 p. in-4.

1379. TALMA, célèbre tragédien. N. 1760. M. 1826.

1^o L. aut. sig. à M. Pelletier, menuisier. 19 nov. 1824, 1 p. in-8, 5 portr., dont 3 gravés, Iconographie instructive in-4, etc. — Lettre imp. de Talma de 1822. — Talma jugé par M. de Chateaubriand, etc.

2^o L. aut. sig. à M. Védel, Bruxelles, 19 déc. 1822. 2 p. in-4. (Un peu raccommodée).

Détails sur la composition de sa troupe. Bernard a dû lui écrire ce matin pour avoir mademoiselle Charton..., qu'elle apprenne Électre à force, et qu'elle vienne vite. Comme on joue toujours le dimanche, les lundi, mardi et mercredi de la semaine sainte à Rouen, il se propose de s'y rendre....

1380. **TANNEGUY DU CHATEL**, l'un des plus vaillants capitaines du xv^e siècle. N. 1369. N. 1449:

Sa signature au bas d'une pièce (sur parchemin), par laquelle il atteste que, pendant la présente année, il a continuellement vacqué, voyagé, chevauché et besogné par le pays de Langue d'Oc, pour le service du roi. 28 août 1442. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.

1381. **TASCHER DE LA PAGERIE** (le président comte), père de l'impératrice Joséphine.

L. aut. sig. à M. de Clugny, intendant de Bordeaux. De la Basse-Terre (Martinique), 21 oct. 1787. 4 p. pl. in-4.

Il lui parle de l'affaire de M. Gilbert, de Lyon, dans une dernière tournée qu'il vient de faire à la Grand-Terre, il a passé deux jours chez ce vénérable colonel....
Affaires diverses.

1382. **TAVANNES** (Gaspard de Saulx, seigneur de), maréchal de France. N. 1509. M. 1573.

Trois grandes lignes, le compliment et sa signature aut. au bas d'une lettre à son cousin de Martigny, en date du 24 oct. 1567. 1 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Ayant appris sa maladie, et sachant qu'il a un bon cheval dont il ne peut faire usage, il le prie de le lui céder pour argent pour aller au secours du roi.

1383. **TAVERNIER** (Jean-Baptiste), célèbre voyageur en Europe et en Asie. N. 1605. M. 1686.

Fragments aut. de son voyage en Arabie et en Perse. 7 p. pl. in-4. Beau portr. gravé in-4.

1384. **TENCIN** (M^{me} Claudine-Alexandrine Guérin de), mère posthume de d'Alembert, célèbre par ses romans et ses galanteries. N. 1681. M. 1749.

L. aut. sig. à M... 24 septembre 1722. 1 page in-4. Notice imprimée. Portr. gravé in-4.

Son protégé a exécuté ses ordres, et elle le prie d'ordonner qu'il sorte de prison. Elle espère qu'il voudra bien avoir égard à sa très-humble prière.

1385. **THALBERG** (Sigismond), pianiste célèbre. N. 1812.

1^o Deux lettres aut. sig. adressées à M. le baron de Trémont. 1846. 3 p. in-8. Article imp. Fac-simile d'un morceau de musique, et portrait-caricature de Dantan.

2^o L. aut. sig. de M^{me} Thalberg (fille aînée de Lablache), à M. le baron de Trémont. 1845. 2 p. in-8.

1386. **THÉODORE** (M^{me}), actrice du Gymnase.

L. aut. (très-tendre et très-spirituelle), à M... à St-Germain. Paris. 5 octobre 1834. 3 p. pl. in-8. Cachet. Portr. lith. in-4.

1387. **THEROIGNE DE MERICOURT** (Anne - Joseph), grande et triste célébrité révolutionnaire. Elle mourut folle à la Salpêtrière où l'empereur Alexandre eut la curiosité d'aller la voir. M. 1817.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Liège, le 19... 1791. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. et vignette gravés, in-8.

Elle l'entretient longuement des affaires d'intérêts et des projets des puissances étrangères sur les Liégeois qui ont montré une énergie qui les rend dignes de la liberté qui leur échappe.... « Il sembleroit que vous craignez un pillage en me disant que mes diamans son plus en sûreté où ils sont que chez vous. Je crois vos craintes mal fondées, les Noirs ne pousseront point le délire « jusque vouloir se faire écraser, à l'égard des ennemis du dehors, on n'a mille

« Raison pour ne pas les craindre, mais il est quelquefois nécessaire que ceux qui dirigent l'opinion publique exagèrent les pièges des uns; et la puissance des autres afin d'entretenir dans tous une surveillance active et une fermeté nécessaire dans ce moment-ci.... »

1388. THIERCÉLIN, acteur comique. ● N. 1763. M. 1837.

L. aut. sig. (en son nom et à celui de MM. Luce et Le Beaud), au citoyen Corlius. Paris, 25 prairial an VIII. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.

Avant de se décider à prendre à ferme le théâtre Feydeau, il était de leur prudence de prendre tous les arrangements nécessaires, afin d'avoir leurs fonds préparés au moment où ils désiraient en avoir besoin.... Ils ne peuvent y parvenir, les valeurs qu'ils ont entre les mains ne pouvant être escomptées qu'avec de grands sacrifices, etc., etc.

1389. THIERS (Louis-Adolphe), ministre et homme d'État, historien. N. 1798.

1° L. aut. sig. à M. Varaigne. 31 décembre 1824. 1 p. in-8. Document imp. curieux. Portr. lith. in-4.

Sur un article de sa composition qu'il a vendu 500 fr.

2° L. aut. sig. à M. Auber. Paris. 19 déc. 1844. 2 p. pl. in-8.

1390. THOMAS (Ant.-Léonard), poète, littérateur, membre de l'Académie française. N. 1732. M. 1785.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), au poète Ducis. Mercrès 27 sept.... 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

M. d'Angivilliers désire entendre la lecture de sa tragédie; s'il consent à lui faire cette lecture au *Moulin*, où il se trouvera demain, ils pourront partir ensemble dans une de ces petites voitures de campagne qui vont aux environs de Paris, etc.

1391. THOMAS (Ambroise), compositeur. N. 1811.

1° L. aut. sig. à M. Paillet. Janvier 1845. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. Un autre portr.

Il lui envoie le fragment de musique qui suit pour la collection d'autographes de M. le baron de Trémont.

2° Quatre pages aut. de la partition du *Comte de Carmagnole*.

1392. THOU (Christophe de), célèbre président au parlement de Paris. N. 1508. M. 1582.

L. aut. sig. à la reine. Paris, 2 juin 1564. 1 gr. p. in-fol. Portr. lith. in-8. Très-belle lettre. Bonne conservation.

Ce jour d'hui, après vêpres, ainsi qu'il avait été convenu, il a communiqué l'affaire de M. de Nanony, aux magistrats les présidents, avocats et procureur général du roi. Longs détails sur toutes les formes à employer, et toutes les juridictions qu'il faut suivre dans ces sortes d'affaires.

1393. THOU (Jacques-Auguste de), historien et magistrat célèbre. N. 1553. M. 1617.

L. aut. sig. à M. de Saint-Martin. 11 nov. 1585. 3 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Notice imp. Portr. lith. in-8.

Superbe lettre, toute littéraire. Il lui dit l'occasion de sa lettre : « Je vous dirai en général qu'il n'est besoin d'excuser la longueur de la vostre, car tout ce qui vient de vous et que l'on disoit des oraisons duquel l'on estimoit celle de ces oraisons la plus belle laquelle estoit la plus longue.... » Il lui parle de Joachim du Bellay, La Boétie, Saint-Gelais, Belleau.... Quant à un choix de pièces à faire, il dit : « Puisqu'il vous plaist trouver bon que je face l'eslite de ceus de feu monsieur de L'Hospital j'accepte volentiers ceste charge pour par ceste occasion me nourrir tousiours de plus en plus et goustier les douceurs profitables.... et inimitables, de ses beaux vers, esquels ie n'aurrai autre peine si non que de plusieurs belles pièces en mettre à part quelques-unes pour orner nostre recueil.... »

1394. THOU (François-Auguste de), fils aîné de Jacques-Auguste, maître de la librairie du roi, conseiller d'État, etc. N. 1607. Ami de Cinq-Mars et décapité avec lui en 1642.

L. aut. sig. à M. de Valavez, baron de Riants, à Aix. Paris, 25 déc. 1637. 1 p. pl. in-4.

A son retour de l'armée, il a appris de M. Dupuy qu'il désirait quelques recommandations de lui pour le comte d'Alais, s'il eût été assez à temps pour le voir avant que de partir, la chose eût été plus effective, il en parlera cependant encore ici avec madame sa femme, etc.

1395. **TIECK** (Ludwig), poète et littérateur allemand. N. 1773.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Weigel, libraire à Leipzig. Dresde, 28 nov. 1829. 1 p. in-8, avec la traduct. 2 portr. dont un beau in-4. Il le prie de lui acheter un livre qui va passer dans une vente.

1396. **TILLOTSON**, célèbre archevêque de Cantorbéry, il a laissé des sermons fort estimés. N. 1630. M. 1694.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. gravé in-8.

1397. **TOCQUEVILLE** (Alexis de), ministre des aff. étrangères en 1849, auteur de la *Démocratie en Amérique*. N. 1805.

1^o L. aut. sig. au D^r Lepiez. Paris, ce vendredi. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Discours (impr.), prononcé à l'Acad. des sciences morales et politiques, en 1852.

2^o L. aut. sig. au D^r Bielt. Paris, ce jeudi matin. 1 p. pl. in-4.

1398. **TOURNEFORT** (Joseph Pitton de), célèbre botaniste, dont la classification principale est fondée principalement sur la fleur et le fruit. N. 1656. M. 1708.

L. aut. sig. à M... Aix, 22 avril 1703. Notice imp. 3 p. in-4. 2 portr. dont un gravé.

Il lui adresse l'ouvrage qu'il lui avait annoucé dans sa dernière lettre : l'auteur s'appelle M. de Montvalon, conseiller au parlement, qui avait été un des juges de cette grande affaire, et du sentiment d'absoudre le père Girard (séducteur de la fille Lacadière)... Il lui enverra le rapport d'un autre juge qui avait été d'avis de condamner....

1399. **TOURNON** (Fr., cardinal de), archevêque de Lyon, ambassadeur en Italie, en Espagne et en Angleterre.

L. avec 7 lignes aut. sig. à M. le duc de Montmorency, pair et comte de France. Fontainebleau, 5 juin 1555. 1 p. in-fol. Portr. de Desrochers, in-8.

Il a reçu sa lettre par le protonotaire de Noailles, et le remercie bien de son contenu. — Il le félicite de la manière dont il défend les intérêts du pays, et lui dit que le roi est si content de ses services, qu'il le tient digne de plus grandes charges.

1400. **TOURVILLE** (Anne-Hilarion de Cotentin, comte de), vice-amiral, maréchal de France. N. 1642. M. 1701.

1^o L. aut. sig. à M... Niort, 9 mai 1696. 1 p. in-4. Quatre portr. dont trois gravés, celui de l'Iconographie instructive, et celui de la Galerie de Versailles, in-4.

2^o L. sig. à M^{re} ... Toulon, 22 août 1694. 4 p. pl. in-4.

Rapports militaires. Il est en peine de savoir si la flotte ennemie a des galiotes à bombes; tout ce qu'il y a à craindre d'une grande flotte, c'est lorsqu'on embarque quinze à vingt mille hommes pour s'attacher à quelque endroit fixe, car pour la flotte avec ses équipages, elle ne peut, à une côte, que piller quelques maisons, et faire quelques descentes qui ne peuvent être d'aucune considération.

1401. **TRESSAN** (Louis-Elisabeth de Lavergne, comte de), littérateur, membre de l'Acad. franç. N. 1705 M. 1783.

1^o L. aut. sig. au C^{te} de Milly (sans date). Demi-page in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.

2^o L. aut. sig. à M. ... Paris, 9 mai 1771. 2 p. in-4.

Il réclame contre une retenue qui lui est faite, et dit que lui et sa famille sont sans un écu depuis huit jours.

1402. **TRISTAN** (Louis), dit *Tristan l'Hermite*, grand prévôt et compère de Louis XI. Né en Flandre en 14... M. 1489.
Quittance sig. (sur parchemin) de la somme de trente livres tournois, reçue de Noël Cabarre, trésorier des guerres du roi, 26 mars 1474. Belle pièce bien conservée.
1403. **TRIVULCE** (Jean-Jacques, marquis de *Viguano*), maréchal de France. N. 1447. M. 1518.
L. avec la souscription aut. sig. au roi Louis XII. Parme, 23 janvier 1511. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé in-8.
Il lui rend compte des affaires du pays, et d'une conversation singulière que le cardinal de Pavie a eue avec sa fille.
1404. **TROMP** (Martin-Happertz), célèbre amiral hollandais. N. 1597. Tué au combat de Catwick en 1653.
L. aut. sig. (en hollandais), à bord de *l'Amélie*, à l'ancre devant Mardyk, ce 24 mai 1644. 1 p. in-fol. (avec une traduction). Deux portr. dont un gravé in-8.
Il aurait désiré le voir, mais ayant mis trop tard à la voile, il a dû patienter pour l'instant.... « Nous nous flatons de tenir l'aubespine avec sa fleur, vous recommandant de m'apporter sans délai l'engrais, dans l'espoir d'en voir éclore une belle rose.... »
1405. **TRONCHEN** (Théodore), célèbre médecin, élève de Boerhaave. N. 1709. M. 1781.
1° L. aut. sig. à M. le c^{de} de Vergennes. Sans date. 1 p. in-4. Deux portr. gravés, dont un beau in-4.
2° L. aut. sig. de ses initiales à M. de Neufville. Amsterdam, 9 février 1739. 3 gr. p. pl. in-4.
Il lui donne de longs et intéressants détails sur Boerhaave au moment de sa mort... « Les larmes me vinrent aux yeux en le quittant; il s'en aperçut; il me prit la main et me la serra; je lui dis que malgré l'arrêt qu'il venoit de prononcer contre lui-même, j'espérois que le ciel recevroit nos vœux et le rendroit à nos prières, j'ajoutai, et à celles que toute l'Europe faisoit pour son rétablissement. Vous n'ignorez pas, mon bon ami, me répondit-il, que l'opinion gouverne le monde, quand Sylvius de Le Boë mourut, on croyoit sa perte irréparable; deux ans après sa mort, il étoit déjà oublié; il en sera de même de moi, et il faut que cela soit ainsi.... »
1406. **TURENNE** (Henri de La Tour-d'Auvergne, vicomte de), maréchal de France. N. 1611. Tué en 1675.
L. aut. sig. à M. le comte d'Auvergne. Paris, 20 novembre. 5 gr. p. pl. in-4. Cachets et soies. Notice du *Plutarque français*. Deux portr. in-4 et une estampe in-8 gravés.
Belle et intéressante lettre sur des affaires de famille.
1407. **TURGOT** (Anne-Robert-Jacques), marquis de l'Aulne, ministre et homme d'État. N. 1727. M. 1781.
L. aut. à son amie, M^{me} de ... Limoges, 24 novembre 1772. 4 p. pl. in-4. — Traduction d'un passage de la *Revue d'Edimbourg* sur Turgot. — Bloge de Turgot, discours qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans la séance du 10 sept. 1846. Imp. de 32 p. in-4. Deux portr. dont un gravé.
Il l'entretenant de l'affaire de M. de Sénac, toutes les lettres qu'il a eu occasion de voir de lui ont un ton de pédanterie qui le surprend dans un homme d'aussi bonne compagnie, et qui fait des opéras-comiques. Il acceptera avec reconnaissance les belliers de M^{me} de Choiseul pour en faire deux troupes séparés, l'un en Berry, l'autre dans les environs de Brive, etc., etc.
1408. **URBAIN VII** (J. B. Castagna, cardinal *Saint-Martin*), pape. Il ne le fut que treize jours, en 1590, entre Sixte-Quint et Grégoire XIV.
L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. (en italien) au roi de

France. Rome, 10 mars 1587. 2 p in-fol. Cachet. Portr. gravé de la Galerie de Versailles. in-fol.

Il lui fait ses compliments de condoléance sur la mort du cardinal d'Est, avec de grandes louanges dudit cardinal, et des remerciements de la lettre que S. M. lui a fait rendre par le marquis de Pisani, son ambassadeur.

1409. **URBAIN VIII** (Math. *Barberini*), pape. N. 1568. M. 1644.

L. aut. sig. (en italien) et illustriss^e Gio:^v Bat^e Strozzi. Rome, 14 février 1592. 1 p. in-fol. Cachet. Très-belle lettre.

1410. **URSINS** (Anne-Marie de *La Trémoille*, princesse des), l'une des femmes les plus célèbres du siècle de Louis XIV par son esprit, son ambition et ses intrigues politiques. Elle gouverna l'Espagne sous Philippe V. N. 1643. M. 1722.

L. aut. sig. à M^{me} la maréchale de Noailles. Rome, 9 sept. 1699. 15 grandes pages pleines in-4 (remontées sur papier in-fol.; tirée d'un volume des archives de la maison de Noailles pour M. le baron de Trémont). Portr. gravé de la Galerie de Versailles. in-4.

Lettre d'un grand intérêt sur la conduite de son frère à son égard; il se ligue avec tous ses ennemis, et principalement avec le cardinal de Bouillon qui s'est emparé de son esprit par ses caresses, qui auraient convenu davantage à un domestique qu'à un homme de sa naissance.... « Je le trouay enuyré de sa « faueur, car malgré tout ce que je pus luy dire de tendre et de raisonnable là-
« dessus, je ne tiray rien autre chose de luy si ce n'est qu'il auoit personnelle-
« ment tout sujet de se louer de ce ministre me refusant avec dureté de modérer
« ses représentations quoyque je lui représentasse que les caresses que luy
« fesoit le cardinal de Bouillon étoient un artifice pour nous diviser et nous
« perdre plus facilement les uns et les autres, etc., etc. »

1411. **VALAZÉ** (Charles-Éléonor *Dufriche* de), conventionnel, du parti de la Gironde.

N. 1751. Il se poignarda au tribunal révolutionnaire au moment de sa condamnation à mort, le 30 oct. 1793.

Pétition aut. sig. comme maire de la ville d'Essay-Porte du Mesle-sur-Sarthe, avec la signature de sept membres du conseil municipal, adressée à l'Assemblée constituante, le 19 juin 1790. 3 p. in-fol. Portr. lith. in-8. Belle et rare pièce.

Cette ville, ayant été déclarée par l'Assemblée, chef-lieu de canton dans le département de l'Orne, au district d'Alençon, il demande avec instance que les élections primaires y aient lieu, puisqu'il s'y trouve des auberges, des églises, une halle fermée très-considérable, et toutes les commodités qui ne se rencontrent pas dans les communes qui lui ont été préférées.

1412. **VALENCIENNES** (Pierre-Henri), peintre de paysages historiques, peintre du roi. N. 1750. M. 1819.

1^o L. a. sig. à M^{me} Benincori. Ce 15 mai, 1 p. in-8. Portr. gr. in-18.

Sur une cabale qui a eu lieu jeudi à Feydeau; il y a trouvé, ainsi que tout le monde, de la grâce, beaucoup de science et beaucoup d'originalité.

2^o Dessin original, à la sépia. Ruines antiques. in-4.

Note autogr. de M. le baron de Trémont: « Ce dessin m'a été donné par « M. Gersin, ami intime de Valenciennes, qui le fit devant lui, après un parl « fait, que son dessin aurait à s'y méprendre un caractère ancien. »

1413. **VAN BRÉE** (Mathieu-Ignace), peintre flamand distingué dans l'histoire et le portrait. N. 1772. M. 1839.

Dessin original pour un tableau de Cléopâtre au tombeau d'Antoine, avec neuf lignes d'explications autographes. in-8.

1414. **VANLOO** (Carle), 1^{er} peintre du roi. N. 1705. M. 1765.

1^o Certificat délivré aux élèves protégés de l'école royale, signé à Paris le 12 avril 1749. Signé aussi par les élèves (Latraverse, Pajou, Hutin, Dumont, Delarue et Doyen). 1 p. in-fol. P. gr. de Miger. in-4.

2^o Dessin orig., esquissé, à la sépia, la Résurrection du Sauveur. in-4.

1415. **VARDES** (François-Réné-Crespin *du Bec*, marquis de),

capitaine des cent-suisse, l'une des célébrités de la cour de Louis XIV. M. 1688.

L. aut. à M. de Gourville. 14 avril 1674. 3 p. pl. petit in-4.

Il l'entretient de diverses affaires, et lui dit qu'il est ravi que la santé de M. le prince soit meilleure; elle ne fut jamais de plus grande utilité pour l'Etat qu'elle est présentement, etc.

1416. VAUBAN (Sébastien le Prêtre de), command. général des fortifications, maréchal de France. N. 1633. M. 1707.

L. aut. sig. à son ami le maréchal de Berwick Ce 7 avril 1706. 2 p. pl. in-8.

Il va soumettre demain sa demande à l'approbation du roi. Il lui était si doux de l'obliger et de lui montrer son zèle qu'il n'a pas perdu une minute.

1417. VAUCANSON (Jacques), l'un des plus grands mécaniciens qui aient existé. N. 1707. M. 1782.

Reconnaissance, et ordre à MM. les maîtres de la communauté de la fabrique de Lyon, de payer à M. Bruiset et C^e la somme de deux mille six cent trente livres, valeur reçue pour avances faites pour une machine à écraser les étoffes. Paris, 28 sept. 1753. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. gravé, in-4.

1418. VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, marquis de), philosophe-moraliste. N. 1714. N. 1747.

L. aut. sig. à M. le M^e de Villevieille. Aix, le 18 juin 1744. 2 p. in-4. Cachet. Portr. lith in-8.

Il y a bientôt trois semaines qu'il est en Provence, et il ne compte pas y faire de vieux os. Si jamais il met le pied en Languedoc, il peut être assuré qu'il ira lui rendre ses hommages dans ses terres. Il est charmé qu'il ait résisté à tout ce qui pouvait le retenir au service, etc.

1419. VENDÔME (César duc de), fils légitimé de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées. N. 1594. M. 1665.

L. aut. sig. de son chiffre à M^{me} la duchesse de Mercœur. Fontainebleau, xxix^e avril 1603. 1 p. in-4 oblong, cach. et soies. Deux portr. gravés, celui de Moncornet, et celui de la Galerie de Versailles, in-4.

« Madame ma belle-mère, c'est ma petite maladie qui est cause que je n'ay eu l'honneur de vous voir sitost que j'é désiré. Mais maintenant que j'ay toute ma santé graces à Dieu, j'auray plus de moyen de vous servir et jouir de ce bien en ce lieu ou à Paris, etc. »

1420. VENDÔME (Louis II, duc de), duc de Mercœur, fils du précédent. Après la mort de sa femme (Laure Mancini), il reçut les ordres, en 1667, fut fait cardinal et légat de Clément IX en France. N. 1612. M. 1669.

Autorisation de payement d'une somme de 879 liv. 10 sols. Paris, 20 août 1668. 1 p. in-fol. sig. cardinal de Vendôme, avec 4 lig. aut. Portr. de l'Armessin, in-4.

1421. VENDÔME (Louis-Joseph, duc de), fils du précédent, généralissime des armées de France et d'Espagne, gouverneur de Provence, etc. N. 1654. M. 1712.

L. aut. sig. au maréchal de Praslin. Casal, 4 mars 1704. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé de la Galerie de Versailles, in-fol.

Il est en fureur du temps qu'il fait; cependant il espère qu'il viendra à bout de son entreprise. Il trouve que les deux mille paysans qu'il mène avec lui le serviront utilement. Il mande à son frère (le grand prieur) de ne ménager ni l'argent, ni le vin, ni l'eau-de-vie, et que, moyennant cela et de la persévérance, il viendra à bout de tout, etc.

1422. VERNET (Claude-Joseph), peintre de marine. Louis XV le chargea de peindre les ports de France.

N^o 1714. M. 1789.

1° L. aut. sig. à M. ... (son patron). 17 oct. 1782. 1 p. pl. in-4
Portr. lith. in-8.

Règlement de quelques affaires d'intérêt. La visite que doivent lui faire M^{mes} les comtesses de Provence et d'Artois pour voir ses tableaux lui fait beaucoup d'honneur, mais lui cause beaucoup d'embarras, etc.

2° L. de M. Selwin à Vernet (alors à Bayonne), sur ses tableaux pour le duc de Bridgewater. Paris, 10 nov. 1759. 1 p. in-4.

3° Dessin original, à l'encre de Chine. Port de mer vu du seuil d'un palais. in-fol. oblong.

1423. VERNET (Carle), fils du précédent, peintre d'histoire, de batailles, de chasses et de chevaux, membre de l'ancienne Académie de peinture. N. 1758. M. 1835.

1° L. aut. sig. à sa fille, M^{me} Lecomte, à Paris. Rome, 8 avril 1820. 2 gr. p. pl. et demie in-8. Portr. lith. in-fol.

Ils font leurs préparatifs de départ pour retourner à Paris ; son cœur tressaille du plaisir qu'il espère bientôt avoir de les embrasser tous. Horace a fait un tableau qui a eu un grand succès... C'est M. de Blacas qui l'a acheté 4000 francs. Cette bonne affaire a déterminé Horace à acheter une bonne calèche qui ferme bien pour revenir. — « Ce ne sera pas sans regret, il faut le dire, que nous quittons Rome ; nous y avons été si bien reçu... Sa Sainteté nous recevra demain au Quirinal. » Il parle ensuite d'une promenade qu'il a faite à Tivoli avec Thevenin... « J'y ai reconnu toutes les choses dont mon père fesoient ses choix gras (c'était son expression), nous avons appris là que c'est lui qui a découvert la grotte de Neptune, avant lui personne n'avait osé y descendre. — On nous a fait voir l'arbre auquel il s'est fait attacher pour y parvenir, c'est d'une hardiesse surprenante... Je viens de courir pour louer une culotte, attendu qu'on ne peut entrer chez le pape en pantalon... »

2° L. aut. sig. de sa fille Camille (M^{me} Leconte) à M. Rouquairol. 14 février 1832. 2 p. in-8.

Il lui envoie, de la part de son père, un calembour qu'il a fait à M^{me} la comtesse de Marcellus, qui jouait la Vestale dans une charade.

3° Beau dessin original, à la sépia. Groupe de trois officiers russes à cheval. in-4 oblong.

1424. VERNET (Horace), fils du précédent, peintre. N. 1789.

1° L. aut. sig. à sa belle-sœur, M^{me} Burton. Saint-Petersbourg, 2 nov. 1842. Notice impr. de la Galerie de la presse et portr. lith. in-4.

Un bon souvenir des personnes qu'on aime rapproche pour un instant les esprits ; c'est une petite tromperie qu'on aime à se faire à soi-même, et il a joué entièrement de cette illusion en lisant ses doléances sur la similitude de leurs extraits de baptême... « Je croyais vous entendre, mais malheureusement j'ai voulu rapprocher mon visage du vôtre pour comparer lequel des deux était détendu, et la cruelle réalité de notre éloignement est venu me fixer à ma place !. Peu s'en est fallu que je n'en tombasse sur mon derrière, pour vous un semblable événement n'eût été qu'une plaisanterie, mais moi, qui ne suis pas joufflu de ce côté-là, je pouvais me le briser comme un verre. Et à mon retour ! comment avouer mon cas ! comment remplir mon fauteuil académique ? n'ayant que des tessons dans ma culotte !... Vous allez rire de ma frayeur ? mauvais cœur, parce que vous ne courez aucun risque de ce côté-là : n'importe, je me suis tenu ferme sur mes jambes, etc., etc.

2° L. aut. sig. au docteur Bielt. Rome, 28 déc. 1834. 1 p. pl. in-4.

Intéressante lettre au sujet du mariage de sa fille Louise. Il veut que de sa main il puisse lire sur du papier le mot *Bonheur*, tracé en grandes lettres, persuadé qu'il y prendra part. « Deux cents ans de peinture dans la famille et un croisement de race qui relèvera l'espèce, voilà du passé et de l'avenir, le premier pas trop mauvais, et l'autre superbe, il est permis de le croire. Je puis mourir à présent la bouche au cœur ; je suis heureux et deux fois heureux puisque brochant sur le tout, je puis dire : j'ai mon ami Bielt qui partage ma joie, etc., etc. »

3° Joli dessin, original à l'aquarelle, deux officiers calmoucks à cheval. in-4.

1425. VERON (le doct^r), directeur du journal le *Constitutionnel*.

1° L. aut. sig. à M. Auber. 1845. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. au rédact. du *Charitair*. 1844. 1 p. in-8. — 3° L. a. s. à M. ... 1841. 1 p. in-8.

1426. **VÉRONÈSE** (Paul *Calliari*, dit), célèbre peintre de l'école vénitienne. N. 1530. M. 1588.

L. aut. sig. (en italien) al Signor Marinotto, à Trévise. Venise, 27 octobre 1578. 1 gr. p. pl. in-fol. 2 portr. gravés. in-4.
Très-belle lettre. Il lui annonce l'envoi de divers objets.

1427. **VICTOR-AMÉDÉE III** (Marie de Savoie), roi de Sardaigne (de 1773 à 1796). N. 1726. M. 1796.

1° Quittance sig. de la somme de 9166 livres 13 sous 4 deniers, reçue de M. Paris de Montmartel, pour la pension qui lui est due par mois. Paris, 1^{er} mars 1740. 1 p. in-4. Cette pièce est aussi signée *Marianne de Savoie*. Deux portr. gr., dont un beau de Cathelin. in-4.
2° Sa signature sur une pièce officielle contre-signée (en italien), datée du château de Moncalien, le 13 déc. 1788. 1 p. in-fol. Sceau.

1428. **VICTOR-EMMANUEL I^{er}**, roi de Sardaigne, deuxième fils du précédent. N. 1759. M. 1824.

L. sig. au duc d'Orléans (Louis-Philippe). Turin, 7 février 1820. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.

Il a reçu avec un grand plaisir la nouvelle de la naissance de son fils, le duc de Penthièvre.

1429. **VICTOIRE** (Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, dite Madame), fille de Louis XV. N. 1733. M. 1799.

L. aut. sig. à sa nièce, la princesse Amélie de Naples (depuis femme de Louis-Philippe, et reine des Français). Rome, 26 juillet 1797. 2 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-8.

Elle lui parle des différentes lettres qu'elle a reçues, et est bien fâchée que la reine soit enrhumée. Si la chaleur est bien forte à Naples, elle ne l'est pas moins à Rome.... « Je suis bien occupée dans ce moment, à la construction d'un pou-layer ce qui m'amuse beaucoup, oh comme je mangerai de bons œufs et de bons poulets.. Ce sont des plaisirs de la campagne, et j'en profite bien.... »

1430. **VICTOIRE** (Marie-Louise), duchesse de Kent, mère de la reine Victoria. N. 1786.

L. aut. sig. (en allemand) à la duchesse de Nemours, sa nièce. Ingestre-House, 11 mai 1840. 4 p. pl. in-8, avec le portr. lith. de la duchesse de Nemours. in-4. Très-jolie lettre.

1431. **VICTORIA** (Alexandrina), reine d'Angleterre, fille du duc de Kent, succéda à son oncle Guillaume IV, le 20 juin 1837. N. 1819.

1° Pièce aut. sig. (en allemand). Kensington-Palace, 9 février 1832. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4, et deux beaux portr. anglais gravés, in-8; sur l'un se trouve le fac-simile de la signature de cette pièce.

2° Enveloppe de lettre aut. d'une lettre à la reine des Belges, alors à Eu. Cachet.

1432. **VIEN** (Joseph-Marie, comte), peintre d'histoire, membre de l'Institut, sénateur. N. 1716. M. 1809.

1° L. aut. sig. au citoyen Fontanel, grand amateur des beaux-arts. Paris, 9 germinal an 11. 1 p. pl. in-4, vignette en tête. Portr. in-8. Notice ms. de M. le baron de Trémont.

Il ne lui reste aucune tête à lui offrir de ses grands travaux ou études, et le tableau de Loth et ses filles, dont il lui fait l'honneur de lui parler n'est pas de lui, etc.

2° L. aut. sig. de M^{me} Vien et sig. de son mari, à leur frère. Rome, 6 octobre 1781. 2 gr. p. pl. in-4; sur leur départ et l'envoi de toutes leurs caisses.

3° Dessin original, à la sépia, Dieu parlant à Moïse dans le buisson ardent. in-fol. Acheté à la vente de M. Denon.

- 1433. VIEUXTEMPS (Henri)**, célèbre violoniste. N. 1820.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1842. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Document impr.
2^o L. aut. sig. à M. ... Bruxelles, 8 juillet 1842. 1 p. pl. in-8. Affectueuse, il vient de finir une sonate.
- 1434. VILLARCEAUX (le marquis de)**. Il était l'homme à bonnes fortunes par excellence, le grand séducteur de la cour de Louis XIV. N. 1618. M. 1690.
L. aut. sig. à M. de La Ferté-Imbaut, maréchal de camp. Nancy, 26 décembre 1639. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachets et soies.
Il le supplie de tout son cœur de vouloir bien exempter, s'il se peut, le lieu de Comebis de garnison pendant cet hiver, cette ville s'offrant de contribuer de la somme de 15 000 livres pour aider à la subsistance de la garnison de Nancy.
- 1435. VILLARS (Louis-Hector de Brancas, duc de)**, maréchal de France. N. 1651. M. 1734.
L. aut. sig. à M. de Marville. Au camp d'Agni, le 3 juillet 1710. 4 p. pl. in-4. 2 portr., dont celui de Vangélisty, in-4. Vue de son monument à Denain, in-8.
Il lui peint longuement la situation militaire de la France, et dit que ses avis n'ont pas été suivis à la cour. Intéressante lettre.
VILLARS (la maréchale, duchesse de). L. aut. sig. à M. de Marville. Mardi, 8 août 1741. 2 p. in-4. Cachet. Demande d'audience.
- 1436. VILLEMALIN (Abel-François)**, littérateur, membre de l'Académie française, ministre, etc. N. 1791.
1^o L. aut. sig. à M. Royer-Collard. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — Discours, comme directeur, et 5 rapports faits à l'Académie française, 1834 à 1836, ensemble 72 pages impr. in-4.
2^o L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 18 juin 1843. 1 p. in-8.
- 1437. VILLEROY (Nicolas de Neuville, seigneur de)**, ministre d'État sous quatre rois. N. 1542. M. 1617.
L. aut. sig. à M. de La Rochepot, ambassadeur d'Espagne. Paris, 2 juillet 1601. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé in-8.
Il l'entretient d'affaires politiques très-importantes de l'Espagne, de la Hollande, etc.
- 1438. VILLIERS-DE-L'ISLE-ADAM (Philippe de)**, célèbre grand maître de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem, élu en 1521. N. 1464. M. 1534.
L. sig. à M^{re} l'évêque d'Auxerre, ambassadeur à Rome. De Malte, ce 10 décembre 1542. 2 p. in-fol. Beau portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol., et la vue de Malte, in-8 gravée.
Il lui recommande les intérêts de son ordre dans plusieurs affaires.
- 1439. VINCENT DE PAUL (saint)**. N. 1576. M. 1660.
L. aut. sig. à M^{me} la marquise de Maignelay. De Saint-Lazare, ce jeudi matin. 2 p. in-4. 2 portr. lith., et celui gravé de l'iconographie instructive. Certifiée par le supérieur général de la mission, qui y a apposé son cachet.
Avec toute l'humilité et le respect qui lui est possible, il la supplie, prosternés en esprit à ses pieds, de le pardonner, s'il ne se rend aujourd'hui chez M. Dufresne, selon son commandement ... « J'aurais trop d'affliction de refuser en présence à la personne du monde à laquelle j'ai plus d'obligation et d'affection « d'obéir, du fait dont il s'agit, etc., etc. »
- 1440. VINCENT (François-André)**, peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1746. M. 1816.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Sans date. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

2^e Beau dessin original, en grisaille, sur papier bleu, dont le sujet paraît être Agamemnon et Iphigénie implorant Chalcas. Très-grand in-fol: oblong.

1441. VINCI (Léonard de), également célèbre comme peintre, mécanicien, ingénieur, architecte et même poète.

N. 1452. Mort entre les bras de François 1^{er} en 1519.

2 p. in-4. La 1^{re} contient un soldat vu en pied, une tête de femme, une main, un pied et un ornement, dessinés à la plume, et 12 lignes de texte aut. — La 2^e, 6 dessins de machines pour la navigation, etc., avec 37 lignes de texte explicatif aut. et écrit de droite à gauche, selon la coutume de Léonard de Vinci. Notice impr. Beau portr gravé d'Andriani, in-4, et tableau (lith.) de Léonard de Vinci, tiré de l'Artiste, in-4.

Cette pièce, d'une très-belle conservation, a été vérifiée à la Bibliothèque nationale. Elle porte la date de 1482.

1442. VIOLONCELLISTES. 8 lett. aut. sig.

BAUDIOT (Charles), 1842. 1 p. in-8. — CHEVILLARD. 3 lettres à M. le baron de Trémont, 1846 et 1847. 3 p. in-8. — FRANCHOMME (Auguste). Lettre au même, 1842. 4 p. in-8. — LÉBOUE. Lettre au même, 1847. 1 p. in-8. — MENDEZ (Jacques Franco), 1844. 2 p. in-8. — NORBLIN. Lettre à M. le baron de Trémont, 1843. 1 p. in-4.

1443. VIOLONCELLISTES. 8 lett. ou pièces aut. sig.

OFFENBACH, 1814. 1 p. in-18. — RIGNAULT (Émile). L. à M. le baron de Trémont, 1845. 1 p. in-8. — ROMBERG (Bernard). Thèmes de musique, aut. sig. 1 p. in-18. — SELIGMANN, 1850. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — SERVAIS (Adrien-François), 1851. 1 p. petit in-18. — VALHIN. 3 lettres aut. sig. au baron de Trémont, 1844-1847. 3 p. in-8. Dans l'une, il lui envoie son portr. (ci-joint) lith. in-fol.

1444. VIOLONISTES. 7 lett. aut. sig.

ALLART (Delphin), à M. le baron de Trémont, 1843. 1 p. in-8. — ARTOT, au même, 1841. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — BOUCHER (Alexandre). 2 billets aut. sig. 1825 et 1851. 2 p. in-8. — DANGLA (Charles). 2 lettres à M. le baron de Trémont, 1843-1844. 3 p. in-8. — ERNST (E.W.). 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

1445. VIOLONISTES. 6 lett. aut. sig.

FONTAINE, à M. le baron de Trémont, 1843. 1 p. in-4. — GAVINIES (Pierre). L. sig. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — HABENECK (Fr.), aîné, 1844. 1 p. in-8, et notes aut. d'une inspection d'élèves au Conservatoire, 1841). 1 p. in-4. — HAUMANN (Théodore), 1845. 2 p. in-4. 2 portr. lith. in-4. — JOIGNANT, à M. le baron de Trémont, 1846. 1 p. in-8. — MASSART (Lambert), au même, 1843. 2 p. in-8.

Il est désolé d'apprendre son indisposition... « Je fais des vœux pour le retour de votre santé si précieuse à vos amis et à l'art musical, vos matinées entretiennent le goût pur et sévère de la bonne musique, de la musique de nos grands maîtres, les artistes peuvent y puiser des inspirations et de bons exemples, etc., etc. »

1446. VIOLONISTES. 8 lett. aut. sig.

MAURIN, 1844. 2 billets. 2 p. in-18. — MAZAS (Jacques Féréol), 1842. 4 p. in-fol. — PANOFLA, 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-fol. — PASTOU, 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — SECHERS. 2 lettres. 2 p. in-8. — TYLMANT, aîné, 1836. 1 p. in-8. — VIDAL. L. à M. le baron de Trémont. Paris, 29 novembre 1848. 4 p. pl. in-8. Très-curieuse lettre. On y lit :
 « Les joies de la république viendraient-elles jeter un crêpe funèbre sur nos réunions musicales ! j'espère que non.... Permettez-moi seulement de vous faire quelques observations relatives aux six dernières années du bail de quarante ans, passé entre nous en l'étude de M^e Haydn et ses collègues, M^o zart et Beethoven.... » Faites donc entendre de nouveau le cri de ralliement, le cri de victoire cher à tous les vrais Français et dilettantes de la rue Saint-Lazare : « Aux armes, citoyens ! prenez vos instruments ; enlevez à la pointe de l'arc-boutant la république démocratique sociale et anti-musicale.... »

1447. VIOTTI (J. B.), célèbre violoniste. N. 1751. M. 1818.

1° L. aut. sig. à M. Perregaux. 10 janvier 1792. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8. Notice ms. de M. le baron de Trémont.

2° L. aut. sig. à M^{me}... 3 juin 1820. 2 p. pl. in-8.

Après l'avoir entretenue de maçonnerie, il ajoute : « Très-certainement, je tiendrai ma promesse, aimable et belle dame, mais je m'étonne que vous daigniez s'attacher un si grand prix à une misérable production de ma pauvre caboche.... »

1448. VOISIN (Catherine Deshayes, veuve Monvoisin, connue sous le nom de *La*), célèbre empoisonneuse.

Mise à mort à Paris, en place de Grève, en 1679.

Sa signature CATHERINE DESHAYES après 3 lignes aut. sig. de M. de La Reynie, en date du 20 mars 1679 (petit papier décompé du bas d'un de ses interrogatoires). Portr. au crayon, d'après Coppel, in-4.

1449. VOITURE (Vincent), célèbre poète et littérateur, memb. de l'Académie française. N. 1598. M. 1648.

Sa signature et une ligne aut. au bas d'une quittance (sur parchemin) de la somme de six cents livres. Datée de Paris, le 26 mai 1628. 2 beaux portr. gravés in-4, celui de Nanteuil, et celui de la galerie de Versailles.

1450. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). N. 1694. M. 1778.

1° L. aut. sig. V au chevalier de Latouche, chargé des intérêts de France à Berlin. Potsdam, le 13 ... 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8 et portr. gravé in-4.

M^{me} Denis lui fait les plus sincères compliments : « M. le comte d'Argenson qui n'écrit guères, m'écrit une charmante lettre dans laquelle il suppose que « j'ai souvent l'honneur de vous voir. Il me croit plus heureux que je ne suis.... »

2° Billet sig. V à M. Coindé, à Dijon. Ferney, 20 mai 1776. 1 p. in-18.

« Le vieux malade de Ferney, monsieur, est plein de reconnaissance pour tous vos bons offices. Il espère que M. Fabri voudra bien payer ses dettes, etc. »

1451. VOLTAIRE, *idem*.

1° L. aut. sig. V à M. le chevalier de Latouche, chargé de France à Berlin (sans date). 1 p. in-8. Cach. Deux port. in-8, dont un gravé.

La fièvre l'a empêché de lui faire sa cour. « Je ne doute pas qu'on ne dise à Potsdam que cette fièvre est de commande, il faudra que je meure pour me justifier.... »

2° L. aut. sig. V au même. Potsdam, ce 5 ... 1 p. pl. in-4.

Il part sans lui faire sa cour, « pénétré des bontés et des bienfaits du roi et affligé de ne pas prendre congé de vous dans votre maison.... Oserais-je vous prier, monsieur, de vouloir bien me mettre aux pieds des reines, de M^{me} la princesse Amélie, et de Monseigneur le prince de Prusse.... »

1452. VOLTAIRE, *idem*.

1° L. aut. sig. V à Lekain. Ferney, 30 juillet 1759. 2 gr. p. pl. in-4.

Notice impr. Portr. gravé in-8. Vers inédits de M. de Jouy, mis au bas du portr. de Voltaire, placé dans son cabinet, aut. de M. le baron de Trémont.

Lettre plaisante et intéressante. Il bénit le roi qui lui donne des décorations pour son beau théâtre, cela ressemble aux Athéniens qui n'oublièrent pas leurs jeux publics tandis qu'ils avaient la guerre contre les barbares. « Vous croyez bien que je n'ai pas la vanité de penser que cette faveur soit pour moy. *Sémiramis* en jouira comme les autres pièces que vous embellissez.... Si Mlle Gaus-sin adresse la parole à ce fripon de soldat qui conduit Zamore, c'est apparemment pour avoir le plaisir de parler, tantôt à Zamore, tantôt à ce soldat, de varier son jeu, de se tourner, tantôt vers son amant, tantôt vers le gredin. « Mais l'esprit du fondateur étoit que la désolée Alzire s'adressât seulement à son brutal amant ; quand on parle à ce qu'on aime, on oublie son prochain, « fût-il soldat.... Adieu, mon cher Lekain, je ne suis plus qu'un architecte et un labourer, mais étant devenu prêtre de Cérès : je suis toujours dévot à Melpomène, et à vous, son sacristain.... »

2° Lettre très-curieuse au chevalier de La touche, ministre de France

à Berlin. Voltaire, après avoir quitté cette ville avec une certaine jactance d'indignation contre Frédéric, est, par ordre de ce prince, arrêté à Francfort; saisi de frayeur, il change de ton et implore la miséricorde du roi.

Cette lettre est signée par Voltaire et par Mme Denis.

1453. **VOUET (Simon)**, peintre. N. 1582. M. 1649.
Sa signature sur un dessin original (esquisse) au crayon (*Amphitrite*), in-fol. Portr. gravé in-4.
1454. **WALESKI** (le comte Alexandre Colonna), fils naturel de Napoléon, ambassadeur.
1° L. aut. sig. à M. Auher. 23 juillet 1843. 2 p. in-8.
2° L. aut. sig. (à la 3^e personne), au même. Paris, 1844. 1 p. in-8.
1455. **WALKER (William)**, savant théologien et grammairien anglais, mais dont le meilleur titre à la célébrité est d'avoir été le maître de Newton. N. 1623. M. 1684.
Sa signature au bas d'une note ms. de 9 lig., tirée de la belle collection de sig. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. 1 p. petit in-8.
1456. **WALLENSTEIN (Albert-Venceslas-Eusèbe de Waldstein, dit vulgairement)**, duc de Friedland, célèbre général de la guerre de 30 ans. N. 1583. Assassiné en 1634.
Pièce très-rare de 4 lig. aut. sig. (en allemand), avec l'adresse auss aut. 9 février 1625. 1 belle page in-fol. Portr. ancien in-8.
1457. **WALPOLE (Robert 1^{er}, comte d'Orford)**, célèbre ministre anglais. N. 1676. M. 1745.
1° Sa signature, et celle de lord *Yrke*, lord de l'amirauté (découpées d'un acte officiel, sur parchemin), provenant de la collection de sig. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. Notice impr. et portr. ancien, in-8.
2° Billet aut. sig. (à la 3^e personne, en anglais), à M^{me} Ryves. Sans date. Demi-page in-4.
WALPOLE (Horace), 3^e fils du précédent, poète, publiciste, historien, auteur dramatique, etc. N. 1717. M. 1797. Sa signature (découpée), tirée de la collection de sig. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. gravé in-8.
1458. **WALSH (Robert)**, consul général des États-Unis d'Amérique à Paris. Publiciste et littérateur. N. 1786.
Trois lettres aut. sig. (en anglais) à M. le baron de Trémont. Saint-Germain, 12, 19 et 23 août 1847, ensemble, 1 p. in-4 et 2 p. in-8.
1459. **WALTER SCOTT**, romancier le plus célèbre du XIX^e siècle et poète distingué. N. 1771. M. 1832.
L. aut. sig. (en anglais) à M. W. Stewart. Du 14 février 1822. 2 p. in-4. Cachet. Deux portr. in-4, dont un gravé.
1460. **WARENS (Louise-Françoise-Éléonore de La Tour, baronne de)**, qui joua un si grand et si singulier rôle dans la vie de J. J. Rousseau. N. 1700. M. 1762.
L. aut. sig. au roi de Sardaigne qui, le 17 août 1734, ayant sous ses ordres les maréchaux de Broglie et de Coigny, gagna la bataille de Guastalla (pour le complimenter de cette victoire). Chambéry, 18 décembre 1734. 2 p. in-fol. Deux portr. gravés in-8.
Elle fait des vœux pour que le ciel répande ses bénédictions sur lui et sur ses armes victorieuses... « Il me semble, sire, qu'il rejait sur moy quelque chose de votre gloire, quand je songe qu'au milieu des triomphes de Votre Majesté et parmi le tumulte des armes, elle daigne encore se souvenir que je ne subsiste que par ses bienfaits... »

1461. **WASHINGTON** (le général George), fondateur et président de la république américaine. N. 1732. M. 1799.
L. aut. sig. (en anglais) au major général baron de Steuben. Philadelphie, 18 janvier 1781. 1 belle p. in-fol. Cachet. Deux portr. lith. in-1. — Détails intéressants (impr. et en anglais) sur sa vie intérieure, par M. Cuslis, petit-fils de M^{me} Washington, et élevé dans la maison du général comme son fils adoptif. — Deux vers inédits de M. de Jouy, pour le portr. de Washington.
Sur le major Walker qu'il désire prendre pour aide de camp.
1462. **WATT** (James), célèbre par les perfectionnements qu'il apporta à la machine à vapeur de Newcomen et de Brighton. N. 1736. M. 1819.
Billet aut. sig. (à la 3^e personne, en anglais) à M. Corrie. 12 mai. Demi-page in-4. Deux portr. gravés, in-8. — Éloge historique de James Watt, par M. Arago, lu à l'Institut, le 8 décembre 1831. Imprimerie de l'Institut. 128 p. in-4.
1463. **WEBER** (Charles-Marie), célèbre compositeur allemand, la plus grande réputation après Beethoven.
Né dans le Holstein en 1786. Mort à Paris en 1826.
L. aut. sig. (en allemand) à M^{lle} Caroline Brandt. 15 sept. 1813. 1 p. pl. in-4 (avec une traduction française). Portr. lith. in-1. Notice ms. de M. le baron de Trémont.
Il lui envoie un passe-port qui lui permettra de venir sans crainte de retards et d'inconvénients. « Nos opéras ont commencé avec succès par Fernand « Cortez, et nous vous attendons avec impatience pour monter Cendrillon et « Jean de Paris ; hâtez-vous d'arriver ; ne prétez aucune attention à de faux « bruits qui courent ; nous jouissons de la plus parfaite tranquillité, et le dieu « de la guerre ne troublera nullement notre repos.... »
1464. **WELLESLEY** (Richard Colley Mornington, marquis de), frère aîné du duc de Wellington, lord lieutenant d'Irlande, gouverneur général des Indes, ministre, ambassadeur, etc. N. 1763. M. 184...
L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. Londres, 1786. 2 p. in-4. Cachet. Joli portr. anglais gravé in-8.
1465. **WELLINGTON** (le duc de), généralissime des armées alliées contre la France. N. 1769. M. 1852.
L. aut. (en français) au duc de Richelieu, président du conseil des ministres. Paris, 27 octobre 1815. 4 gr. p. pl. in-8. L'annotation au haut de la lettre est du général de Caux auquel le duc de Richelieu l'avait remise. Deux portr. gravés in-8.
Importante lettre sur l'établissement des troupes alliées à Paris et aux environs. Curieux détails.
1466. **WELLINGTON** (Catherine Pakenham, duchesse de), fille du comte de Longfort, femme du précédent.
L. aut. sig. (à la 3^e personne, en anglais, comme Lady Wellesley) à M. Wyatt. Summerhill, 2 sept. 2 p. in-4.
1467. **WERNER** (Frédéric-Louis-Zacharie), poète et auteur tragique allemand. N. 1768. M. 1823.
L. aut. sig. (en allemand) à un ami. Vienne, 19 avr. 1816. 2 grandes pages pleines in-4.
Remerciement du soin qu'il a pris de lui faire régulariser sa pension.... Le 19 avril, il se fait catholique ; le 19 avril, il apprend la régularisation de sa pension. Dieu ne fait rien à demi!..
1468. **WEST** (Benjamin), peintre d'histoire, président de l'Académie de peinture, sculpture et architecture d'Angleterre. N. 1738. M. 1820.

L. aut. sig. (en anglais) au baron Gérard, peintre. Londres, 20 juillet 1810. 1 p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.

Il le remercie très-affectueusement pour l'envoi qu'il lui a fait des deux gravures de *Bélisaire* et d'*Ossian*, etc.

1469. **WIELAND** (Christophe-Martin), littérateur allemand, surnommé le *Voltaire de l'Allemagne*. N. 1733. M. 1813.

1^o Billet de 4 llg. aut. sig. (en allemand). 8 octobre 1806. 1 p. in-18.

2^o L. aut. sig. (en allemand) à un de ses amis. De Biberach (Suisse), 4 octobre 1760. 3 gr. p. in-4. Beau portr. gravé de L. Lacour, avant la lettre, in-4.

A l'occasion du départ de M. Sillern pour... Recommandation en faveur de ce dernier.... Détails sur une souscription et une pension dont il faut chercher l'explication dans la vie de l'auteur.

1470. **WILHEM** (Guillaume-Louis *Bocquillon*, dit), compositeur de musique, auteur de la méthode musicale qui porte son nom. N. 1781. M. 1842.

L. aut. sig. à M.... Paris, 10 juin 1822. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Docum. impr. — Discours sur la vie et les travaux de G. L. B. Wilhem, prononcé à l'assemblée générale de la Société pour l'instruction élémentaire, le 5 juin 1842, par M. Jomard. in-8 de 132 p. impr. avec de la musique.

Il lui envoie des exemplaires de sa méthode pour le service de la préfecture de la Seine.

1471. **WILKIE** (sir David), célèb. peintre angl. N. 1785. M. 1844.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Justin Hulliamy. Londres, mai 183.... 1 p. petit in-8. Beau portr. anglais gravé (H. Robinson), in-4, et son tableau de la *Fiancée* in-4 lith. tiré de l'*Artiste*.

1472. **WILLE** (Jean-Georges, célèbre graveur. N. 1717. M. 1807.

Double autographe. D'un côté trois caricatures de vieilles femmes, dessinées à la plume, avec explication des sujets. Au revers, une p. pl. in-4 de tirades de la tragédie de *Clytemnestre*. Portr. gravé in-8.

1473. **WINCHESTER** (lord William *Powlett*, marquis de), grand trésorier d'Angleterre, l'un des exécuteurs testamentaires de Henri VIII. N. 1473. M. 1571.

L. avec 3 lignes aut. sig. (en anglais). 1 p. in-fol.

1474. **WINCKELMAN** (Jean-Joach.). Ses ouvrages ont exercé une influence immense sur les progrès de l'art et de l'esthétique. N. 1717. Assassiné à Trieste en 1768.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Walther, conseiller du commerce et libraire de la cour, à Dresde. Rome, 24 novembre 1763. 1 gr. p. pl. in-4. Beau port. gravé in-fol. Très-belle lettre.

1475. **WLADISLAS VII**, l'un des rois célèbres de la Pologne, fils de Sigismond III. N. 1595. M. 1648.

L. avec la souscription aut. sig. (en latin), à l'empereur Ferdinand II. Vlna, 27 juin 1636. 1 gr. p. in-f. avec sceau. Très-belle lett.

1476. **WOLSEY** (le cardinal Thomas), célèbre ministre de Henri VIII. N. 1471. M. 1530.

Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le savant révérend Cotton, aumôlier de Newgate, à Londres. Deux beaux portr. gravés, in-4, et in-fol. Très-rare signature.

1477. **WURTEMBERG** (Louis-Eugène, duc de), régna en 1793, à la mort du duc *Charles-Eugène*.

L. aut. sig. à M^{me}.... Stuttgart, le 24 nov. 1756. 1 p. pl. in-4.

Il lui annonce que le duc, son frère, vient de lui accorder son consentement pour la cession de son régiment à M. le marquis de Rosen, son fils.

1478. **YORK** (Frédéric due d'), 2^e fils de George III, roi d'Angleterre. N. 1763. M. 1827.
L. a. s. (en anglais), à sir G. Juge, baronet. Whitehall, March 1790.
1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Autorisation de la vente d'un régiment. Sur la 4^e page est écrite l'approbation aut. du roi : *approved by ye King. G. O.*
1479. **ZAMET** (Sébastien), célèbre financier sous les règnes de Henri III et Henri IV. Il se qualifiait : *seigneur suzerain de dix-sept cent mille écus*. Ce fut dans sa maison que mourut Gabrielle d'Estrées. N. 1549. M. 1614.
Acte signé deux fois SÉBASTIEN-ZAMET (entre lui et Roger de Bellegarde). Il y est qualifié de noble seigneur et de gentilhomme. 2 gr. p. pl. et demi in-fol.
1480. **ZAYONCZER** (Joseph, prince), général sous Kosciusko, puis vice-roi de Pologne en 1818. N. 1752. M. 1826.
1^o L. sig. au général de brigade Wotodkowlcz, à Leipzig. Hotynka, 22 juillet 1807. 2 p. in-4 (sur papier bulle).
Détails militaires. Il vient de recevoir la copie du décret impérial qui lui accorde un million de francs en fonds de terre, etc.
2^o L. aut. au général Henry Wotodkouviez. Landau, 17 nov. 1812
2 gr. p. pl. in-4. Détails militaires.
1481. **ZINGARELLI** (Nic.), célèb. composit. N. 1752. M. 1837.
L. aut. sig. (en français) à M. Caccia. Paris, 5 janvier 1790. 1 p. in-4.
Il se trouve dans l'embaras à cause des troubles, et il manque d'argent ; il le prie de lui prêter douze cents francs en prenant ses droits. Il attend qu'on donne son opéra, et il le prie de rendre le calme à son cœur, qui n'est pas accoutumé à souffrir des maux de cette espèce-là.
1482. **ISOGRAPHIE DES HOMMES CÉLÈBRES.**
Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque nationale, aux Archives nationales, à celle des différents ministères du département de la Seine, et dans les collections particulières. Publiée par MM. Bérard, marquis de Châteauvillon, Duchesne aîné, conservateur à la bibliothèque nationale, Trémisot et Berthier. Paris, 1843. 4 vol. in-4, demi-rel. avec les tables. Tous les suppléments ont été refondus dans cet exemplaire, de sorte qu'il est complet et entièrement terminé. Cet ouvrage est entièrement épuisé.

FIN.

2

CATALOGUE
DE LA
BELLE COLLECTION
DE
LETTRES AUTOGRAPHES
SUPPLÉMENT

DE FEU
M. LE BARON DE TRÉMONT

ancien conseiller d'État et préfet de l'Empire

DONT LA VENTE AURA LIEU

**LE MERCREDI 16 FÉVRIER 1853 ET JOURS SUIVANTS, A 7 HEURES
TRÈS-PRECISES DU SOIR**

HÔTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT, SALLE N° 3.

au premier étage

PAR LE MINISTÈRE

DE M^{me} PERROT, quai des Grands-Augustins, 55
ET HOCART, rue de l'Université, 25, COMMISSAIRES-PRISSEURS

ASSISTÉS DE M. LAVERDET, expert
chargé de la Vente

Ce Catalogue se distribue

A PARIS

CHEZ LAVERDET, SUCCESSEUR DE M. CHARON

RUE SAINT-LAZARE, 24

(précédemment rue du Helder, 24)

1853

ORDRE DES VACATIONS.

| | |
|----------------------------------|---|
| Première Vacation. | — Mercredi 16 février 1853. Du n° 1 à 150. |
| Deuxième Vacation. | — Jeudi 17 février. Du n° 151 à 300. |
| Troisième Vacation. | — Vendredi 18 février. Du n° 301 à 450. |
| Quatrième Vacation. | — Samedi 19 février. Du n° 451 à 600. |
| Cinquième Vacation. | — Lundi 21 février. Du n° 601 à 750. |
| Sixième Vacation. | — Mardi 22 février. Du n° 751 à 900. |
| Septième Vacation. | — Mercredi 23 février. Du n° 901 à 1050. |
| Huitième et dernière Vacation. — | — Jeudi 24 février. Du n° 1051 à 1200. |

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois, exposition des pièces qui seront vendues le soir.

On aura huit jours pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100, en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

M. LAVERDET, chargé de la vente, recevra les commissions qui lui seront adressées. (Les lettres doivent être adressées franc de port.) Il est chez lui tous les jours de une à cinq heures, les dimanches et fêtes exceptés.

Abbréviations. — L., lettre. — A. ou aut., autographe. — S. ou sig., signée. — Gr., grande. — P. ou pet., petite. — P., page. — Pl., pleine. — Portr., portrait. — Gr., gravé. — Lith., lithographié. — N. ms., notice manuscrite. — Doc. ou Docum. imp., document imprimé.

Errata à l'Advertisement du premier Catalogue. Le huitième alinéa commençant par ces mots : *L'extension de ce goût est certainement une preuve du progrès des lumières*, — et le suivant finissant par ceux-ci : *Il en résulterait certainement des rapprochements et des contrastes des plus attachants*, doivent être placés après le cinquième, finissant ainsi : *Car lorsqu'on possède un autographe, on ne peut se dispenser de savoir ce qu'a fait son auteur.*

Le peu de temps qui nous a été accordé pour commencer la vente de la collection des lettres autographes de M. le baron de Trémont, et le nombre considérable de dossiers dont elle se composait ne nous ayant pas permis de tout réunir en une seule vente, nous adressons à MM. les collecteurs le catalogue d'une seconde partie qui, pour être moins importante que la première, renferme cependant un grand nombre de pièces dont l'intérêt historique, littéraire, scientifique, artistique, etc., les rend dignes aussi de figurer dans les collections les plus nombreuses et les mieux choisies. — La collection tout entière étant uniforme pour l'arrangement et les notices biographiques, le peu de dossiers qui se trouvent sans ces titres de classement provient d'acquisitions faites aux ventes des premiers mois de l'année dernière; le temps a manqué au collecteur pour se mettre au courant d'un travail qu'il s'efforçait de laisser en arrière le moins possible.

Au nombre des recommandations qui nous avaient été faites par M. le baron de Trémont pour la dispersion de ses précieux autographes, il en est une dont nous avons oublié les détails au moment de la rédaction du premier Catalogue. Il s'agit de la lettre de M. le maréchal Bugeaud, adressée à M. Larréguy de Civrieux sur ce qui s'est passé aux Tuileries au moment de la révolution de février. M. Larréguy de Civrieux n'avait consenti à se dessaisir de cette lettre en faveur de M. de Trémont qu'à la condition expresse qu'il y joindrait sa lettre d'envoi, explicative de celle du maréchal, et M. le baron de Trémont nous avait prescrit de publier *ensemble et entières*, ces deux lettres, lorsque nous ferions la vente du dossier qui les contenait. Les voici donc :

La Durancé, le 8 mars (1848).

« Je suis bien touché, mon cher Larréguy, de votre sollicitude et de vos bons sentiments pour moi.

« Vos réflexions sont pleines de vérité. On a été absurde et faible. On a marché d'illusion en illusion, de lâcheté en lâcheté. On paralysait tout. Des milliers de donneurs d'avis et de conseils venaient augmenter le trouble; on paralysait tout; personne ne s'appartenait. Jamais on ne vit un pareil tohu-bohu. Point de plan, aucune idée arrêtée d'avance, conformément aux circonstances présumables; tout cela a été absurde, odieux, attentatoire à la liberté de la nation. Mais cela est fait, il ne s'agit plus que d'aider les hommes qui, après avoir contribué à faire le mal, veulent modérer la crise. Je partage à cet égard votre opinion. Quand j'ai su que Lamartine luttait à l'hôtel de ville contre le communisme et toutes les mauvaises passions, je me suis empressé d'offrir mes services pour l'ordre et contre les étrangers.

« En province le même sentiment a dominé partout, et l'ordre se maintient.

« J'ai été parfaitement accueilli ici. De tous côtés on est accouru près de moi, et ce ne sont pas seulement les habits fins, c'est tout le monde. De toute part on me disait : *Né nous quittez plus, ici vous*

êtes en sûreté, là-bas on vous tuerait, redevenez notre professeur, notre exemple en agriculture.

« Ma femme est sensible à vos compliments, elle vous offre ses civilités empressées.

« Adieu, mille amitiés.

« Maréchal BUGEAUD D'ISLY.

« Soyez toujours bon garde national comme vous avez été bon soldat. »

A Monsieur le baron de Trémont.

Saint-Germain-en-Laye, le 14 juillet 1849.

« Monsieur le baron,

« La mort de M. le maréchal Bugeaud d'Isly, dont la vieille et constante amitié fut l'orgueil de ma vie, me permet d'enrichir votre belle collection d'autographes de sa lettre du 8 mars 1848.

« Peut-être eussé-je réalisé, du vivant de cet illustre capitaine, le don promis de cette lettre, qui emprunte aux circonstances et à l'homme qui l'ont inspirée, une grande valeur historique, si sa lecture par plusieurs de mes amis n'avait donné lieu à une fausse interprétation de ces mots : *on a marché de lâcheté en lâcheté.*

« J'ai tenu à cœur d'en demander moi-même l'explication, et j'ai eu le bonheur de recueillir de la bouche même de M. le maréchal qu'ils n'étaient applicables ni au roi Louis-Philippe, ni à aucun de ses courageux enfants. Les lâchetés et les illusions vinrent surtout des hommes aveugles ou insensés, qui jouèrent les libertés, les prospérités, la grandeur et l'avenir de leur patrie pour renverser des ministres et se mettre à leur place. Telle fut la pensée du maréchal ; je vous la certifie.

« Je ne puis donc, monsieur le baron, consentir à vous livrer ce précieux document qu'autant que, conformément à votre promesse, vous la ferez inséparable, pour l'avenir, de cette présente lettre, quelque obscur qu'en soit l'écrivain.

« Je ne vous le dissimule pas toutefois, monsieur, il ne faut rien moins que mon désir de vous être agréable pour me dessaisir de mon trésor dont le *post-scriptum* était pour moi un titre honorable dont mon fils se fût paré un jour.

« Agréé, je vous prie, l'assurance de mon entière et bien affectueuse considération.

« LARRÉGUY DE CIVRIEUX. »

Nous en étions au troisième jour de cette vente lorsque parut soudainement, et comme perdu dans le feuillet d'un journal étranger, actuellement fort répandu en France, un long article sur les autographes, et principalement sur quelques-uns des plus importants de la collection de M. le baron de Trémont, dont la vente, dit le conteur parisien. « a commencé au milieu d'un immense concours. Les morceaux précieux y sont disputés avec acharnement. Quelques murmures, qu'en véridique historien on doit constater, circulent parmi les amateurs, touchant l'authenticité disputée de quelques-uns des morceaux

les plus capitaux. Ces morceaux proviennent tous originairement du cabinet généalogique d'un M. L*** (Letellier), dont il est évident que la bonne foi aura été trompée. J'ai là, sur une des pièces de ce cabinet, une dissertation malheureusement trop concluante, qui donne beaucoup trop à penser sur les autres pièces de la même provenance. Il s'agit d'une lettre de Rabelais, qui a pour sujet, l'entrevue du pape Paul III, à Nice, avec François I^{er} et Charles-Quint. Le prétendu autographe est daté de Rome, à une époque où le célèbre auteur de *Gargantua*, professait l'anatomie à Montpellier. Il y a mieux : la lettre raconte comme quoi Paul III vient d'envoyer à Vincennes le cardinal Brindisi qu'il a revêtu tout récemment de la pourpre romaine. Or, il arriva qu'un docteur s'avisait, la lettre sous les yeux, de rechercher dans Rinaldi, le continuateur des *Annales* de Baronius, le passage relatif à l'entrevue en question : — Que découvrit-il ? que le texte de la lettre n'est qu'une traduction maladroite, en mauvais français, du mauvais latin de Rinaldi, et l'étourderie de la traduction vient révéler la fabrication de la façon la plus flagrante. Le texte disait : Il envoya à Vicence le cardinal de Brindes qui vient de recevoir la pourpre. — *Misit Vicennam Brundisinum nuper ad purpuram assumptum*. Au lieu de Vicence, l'autographe posthume met Vincennes ; au lieu du cardinal de Brindes, le cardinal Brindisi ! On voit que le traducteur ne se souvient plus de son voyage à Brindes avec notre ami Horace ; et qu'à l'exemple du singe de la fable, il a pris le nom d'un port pour un nom d'homme.

« Ce cardinal de Brindes, n'était autre que le fameux Jérôme Aléandre, ami de Budée et de Rabelais, et qui, après avoir professé longtemps le grec au collège fondé par François I^{er}, s'en alla à Rome recevoir le chapeau. Il n'y a pas là d'identité linéaire d'écriture qui tienne ! le texte grimace et dépose contre la lettre.

« C'est M. Laverdet, qui a fait la vente de M. de Trémont, et comme c'est un homme de la plus scrupuleuse probité, il a mis sous les yeux du public les pièces de ce procès, et la dissertation en question est jointe, avec d'autres écrits à la lettre de Rabelais, qui figure dans la vente, et découle de son aveu de la même source. Cette dissertation verte de style et vigoureuse d'argumentation, est restée sans réponse. Mais, hélas ! la pièce n'est pas restée sans acheteur, tant il est vrai que les dupes, vont d'elles-mêmes au-devant de l'erreur !

« Des lettres nombreuses, entièrement autographes, de Bayart qui, suivant toutes les probabilités traditionnelles, signait à peine son nom ; du fou de François I^{er}, Triboulet, (il n'y avait pas de Triboulet dans la collection de M. de Trémont), lequel ne savait pas écrire ; de Talbot, dont les archives nationales d'Angleterre ne possèdent qu'une signature ; de Charles V, dont le temps ne nous avait légué qu'une inscription sur un livre déposé dans le musée des rois au Louvre. — En un mot, des lettres comme on en voit peu, comme on n'en voit pas, des lettres impossibles, sortirent à la même époque du même cabinet, et quelques-unes se pavanent sous les chemises du digne et confiant baron de Trémont. »

Nous faisons, comme on voit, une très-large part au réquisitoire de l'officieux correspondant de *l'Indépendance belge* ; il ravive une vieille querelle que nous croyions terminée depuis longtemps. Nous allons, aussi brièvement que possible, rappeler à ceux qui peuvent l'avoir oublié, les circonstances qui l'ont fait naître et les discussions souvent plus passionnées que justes qui l'ont signalée.

Au mois d'août 1846, M. Letellier, demeurant à Paris, rue Massillon, n° 4, où il exploitait un cabinet considérable d'archives généalogiques des principales familles de France, recueillies par Courtois, Moulinet, Nicolle d'Abbeville, Hureau, Denquen, etc., etc., vint trouver M. Charon, notre prédécesseur, pour lui offrir des lettres autographes provenant d'acquisitions importantes qu'il venait de faire à Versailles des archives généalogiques du président d'Hozier, mort récemment. Il avait besoin de solder le prix de cette affaire, et il désirait se défaire au plus tôt des pièces qui ne rentraient pas dans la spécialité de son cabinet. Ces pièces étaient des lettres signées ou autographes signés de personnages les plus célèbres des *xiv^e*, *xv^e* et *xvi^e* siècles; elles étaient au nombre de quarante-cinq, non compris deux lots de pièces diverses signées dont la liste ne fut pas dressée. M. Letellier exhiba à M. Charon ses titres d'acquisition, délivrés par les héritiers de M. d'Hozier; ces titres ne désignaient pas, à la vérité, les lettres des personnages qu'il offrait de vendre, mais, qu'on veuille bien se le rappeler, *les noms se trouvaient écrits sur les chemises des liasses qui les renfermaient de la main même du président d'Hozier*. Comme M. Charon connaissait très-bien cette écriture, il traita de ce lot (22 août) au prix de 2000 fr. Quatre autres lots furent encore offerts à M. Charon par M. Letellier les 31 août, 8, 16 et 25 septembre suivant; il s'y trouvait des lettres des mêmes personnages et des noms nouveaux (les quatre lettres de Rabelais, dont une a été achetée plus tard par M. le baron de Trémont, faisaient partie du lot du 8 septembre), avec des indications sur les liasses de la même main que pour les pièces du premier lot. Ces cinq marchés, qui formaient un total de *cent-trois lettres* (nous en avons sous les yeux la liste complète), non compris trois lots de pièces signées, ont formé un total de *cinq mille cinq cents francs*. M. Charon garda chaque lot plusieurs jours pour examiner, comparer les pièces, et il paya immédiatement comptant. Voulant pouvoir justifier de la provenance de ces lettres, il se fit délivrer par le vendeur la preuve suivante de ses acquisitions : *Je déclare et atteste que les pièces autographes ci-après énoncées, provenant de mon cabinet généalogique, ont été vendues par moi à M. Charon, savoir : Bayart, Charles V, Louis XII, François I^{er}, Henri II, François II, Charles-Quint, Charles d'Orléans, Dunois, Duguesclin, Jacques Cœur, Agnès Sorel, Marie Stuart, Rabelais, Luther, Michel-Ange, Ambroise Paré, Cujas, Sully, Charles de Bourgogne, Anne de Bretagne, Anne de Beaujeu, Diane de Poitiers, etc., etc., lesquelles pièces autographes je lui garantis d'une bonne et parfaite authenticité.* Paris, 4^{or} octobre 1846. Signé : Letellier.

Ces acquisitions ayant été faites au moment des vacances, M. Charon ne s'occupa du placement de ces pièces qu'au commencement de l'année 1847. Il en mit une de Rabelais, une de Bayart et une d'Agnès Sorel dans la vente de M. le baron de Laroche-Lacarelle, qu'il devait faire le 4 février. L'apparition des lettres de Bayart et de Rabelais, que personne n'avait connues au collecteur désigné, fit événement; quelques amateurs vinrent les voir avant la vente. M. Charon s'empressa de faire connaître leur provenance, et il parla des autres pièces qu'il avait achetées en même temps.

De ce que toutes ces lettres avaient été inconnues jusque-là, devait-il en résulter qu'elles fussent fausses? C'est cependant ce qui fut avancé en ces termes dans un journal (*Bulletin de l'Alliance des arts* du 10 mars) : *.... On nous présente avec impudence des lettres ridiculement fabriquées de Diane de Poitiers, de Bayart, de Rabelais, de Charles V, de Molière, etc.... Elles sont remplies d'erreurs et de contre-sens historiques*

etc. chronologiques, d'impossibilités d'orthographe et de style, etc., etc.... Nous devons dire d'abord, tout d'abord, que l'auteur de cette fougueuse attaque N'AVAIT PAS VU UNE SEULE, OUI, UNE SEULE des lettres si rudement malmenées, et la sortie la plus vive portait contre la pièce désignée sous le n° 555 du catalogue du 4 février, la lettre de Rabelais. Or, il faut le dire, l'apparition de cette lettre détruisait de bien douces illusions ; elle portait un coup mortel à une lettre et à un manuscrit (le septième livre de Pantagruel), que l'on croyait de Rabelais, et qui ne pouvaient en être si celle du catalogue était authentique. La lettre, que l'on possédait depuis plusieurs années, avait été payée fort cher à M. Anne Martin ; elle était superbe, et il en coûtait plus encore que la somme déboursée d'être obligé de la regarder désormais comme une fille bâtarde qui n'a plus le droit de prendre sa place au foyer paternel. Aussi les intéressés furent-ils d'une ardeur extrême contre ces pauvres autographes, rois et reines, princes et princesses, etc., etc.... Comme ils avaient vécu ensemble peut-être plusieurs siècles dans les cartons des membres de la famille d'Hoziar qui se sont succédés dans les mêmes fonctions, on ne pouvait condamner les uns et innocenter les autres ; de là l'anathème universel dont ils ont été et sont encore poursuivis. On s'était engagé dans une fausse voie, et, pour ne pas paraître avoir eu tort, on continua le même système de dénigrement.

La vente se fit ; tout ce bruit n'eut aucune influence sur les amateurs de Paris qui savaient à quoi s'en tenir. La lettre de Bayard fut adjugée 355 fr. et celle de Rabelais 424 fr. à un des collecteurs de Paris les moins disposés à faire des acquisitions de mauvais aloi, et la lettre signée d'Agnès Sorel 404 fr. à M. le baron de Trémont. Les clameurs continuèrent de plus belle. L'acquéreur de la lettre de Rabelais s'était cependant réservé la faculté de la rendre si, après les démarches qu'il se proposait de faire, il lui était démontré qu'on ne pouvait sûrement attribuer cette lettre à Rabelais ; mais tout ce qu'il vit et apprit le convainquit que tout ce bruit n'était fait que dans un intérêt personnel, et il garda sa lettre comme bonne et authentique, malgré les démarches répétées qui furent faites auprès de lui pour l'engager à la rendre. L'auteur de l'article publié dans le *Bulletin de l'Alliance des arts* lui écrivit plusieurs lettres à ce sujet. Dans celle du 4^{er} mai, il débute par lui annoncer que la lettre est fausse, et il le prie ensuite de la lui communiquer pendant quarante-huit heures (il semble naturellement que c'est par là qu'il aurait dû commencer). La lettre lui fut portée, et ce fut alors qu'il dit à son possesseur que la fausseté en était évidente ; que chaque ligne dénotait chez le faussaire une ignorance grossière de faits historiques connus de tout le monde, et que l'écriture même présentait les disparates les plus évidents avec celle de Rabelais ; enfin il lui répéta tout ce qu'il avait imprimé dans le n° du 40 mars du *Bulletin de l'Alliance des arts*. Le collecteur se borna alors à lui demander de préciser ces erreurs historiques et grossières, et, quant à l'écriture, il lui dit qu'au contraire elle était tout à fait semblable, non pas à celle qu'on attribuait à tort à Rabelais (car il existe à la Bibliothèque nationale plus de dix mille volumes de cette écriture des scribes du XVI^e siècle), mais aux inscriptions parfaitement authentiques du registre de l'école de médecine de Montpellier, que jamais personne n'a contestées. Il s'empressa de rendre compte de cette conversation à M. Teulet, archiviste paléographe aux Archives nationales, qui s'occupa de vérifier les points historiques énoncés dans la lettre, et le bonheur voulut qu'il tombât précisément sur un paragraphe de

ouvrage de Baronius qui établissait de la manière la plus précise l'exactitude rigoureuse de ces mêmes faits. On eut la maladresse de le dire à l'auteur de l'article du 40 mars (ce fut M. Letellier, le même qui avait vendu à M. Charon toutes les pièces et les quatre lettres de Rabelais, qui commit cette indiscretion), et il imprima aussitôt : QU'IL A TROUVÉ, QU'IL A DÉCOUVERT QUE LE TEXTE DE LA LETTRE N'EST QU'UNE CRADUCTION MALADROITE, EN MAUVAIS FRANÇAIS, DU MAUVAIS LATIN DE RINALDI, ET QUE L'ÉTOURDERIE DE LA TRADUCTION VIENT RÉVÉLER LA FABRICATION DE LA MANIÈRE LA PLUS FLAGRANTE. — Voilà comme on écrit l'histoire.

M. Charon attachait une grande importance à ces quatre lettres de Rabelais ; leur similitude avec le fac-simile de l'*Isographie*, ne lui laissait aucun doute sur leur authenticité. Il voulut cependant avoir une plus grande certitude, par la comparaison qui pouvait en être faite sur les registres de la Faculté de médecine de Montpellier. A cet effet, il pria M. Teulet de vouloir bien s'adresser, en qualité de confrère, au conservateur des archives de la Faculté ; il voulut bien y consentir, il fit faire aussitôt un fac-simile très-exact du commencement et de la fin des lettres contestées, et les lui adressa le 40 décembre 1846, avec la lettre suivante :

Monsieur Teulet à Monsieur Kuhnholz, bibliothécaire de la Faculté de médecine à Montpellier. (40) décembre 1846.

Monsieur,

Permettez-moi, en ma qualité de confrère, de solliciter de votre obligeance un petit service. Je suis appelé à donner mon avis sur diverses lettres écrites par Rabelais, lorsqu'il était secrétaire d'ambassade du cardinal du Bellay ; l'examen attentif de ces lettres, la vérification des faits historiques qu'elles énoncent, l'ensemble de l'écriture, l'identité qu'elles présentent avec le fac-simile de l'*Isographie*, ne me paraissent pas permettre de doute à cet égard. Cependant, comme nous ne possédons à Paris aucune pièce originale de comparaison, je me suis déterminé à faire faire un fac-simile du commencement et de la fin de ces lettres que je prends la liberté de vous adresser. J'espère que vous voudrez bien avoir la complaisance de les comparer aux autographes de Rabelais, qui se trouvent sur les anciens registres de la Faculté de médecine confiés à votre garde et me dire ensuite votre avis.

Veillez, monsieur, recevoir d'avance, etc.

TEULET.

La réponse ne se fit pas attendre, la voici :

Le bibliothécaire de la Faculté de médecine de Montpellier à Monsieur Teulet, bibliothécaire aux Archives du royaume.

Monsieur et très-honoré confrère,

J'ai reçu votre lettre ce matin, et j'ai voulu vous répondre aujourd'hui même, quoiqu'il soit pourtant à craindre que ma réponse ne parte que demain.

Je m'empresse donc de vous dire qu'après avoir, conformément à votre désir, attentivement comparé les fac-simile joints à votre lettre aux deux inscriptions autographes de notre Rabelais, qui se trou-

vent dans les archives du secrétariat de la Faculté de médecine, j'ai été convaincu que les lettres sur lesquelles avaient été pris ces calques, étaient sûrement de la main qui avait tracé ces deux inscriptions.

Vous recevrez, sous bandes, par le même courrier que cette lettre, une courte notice sur Rabelais, que j'ai publiée en 1827 en tête du tome VI des *Ephémérides de médecine de Montpellier*. J'aurais voulu vous adresser aussi le portrait de la collection de la Faculté qui accompagne mon article dans le journal que je viens d'indiquer, mais après mes recherches, faites dans cette intention, j'ai vu avec regret qu'il ne m'en était pas resté *un seul* dont je puisse disposer.

Agrérez....

Le professeur agrégé, etc.

KUHNHOLTZ.

Il y avait donc identité complète d'écriture, et M. Charon la mettait en vente avec toute certitude d'authenticité sous ce rapport.

Reste maintenant la certitude historique. Elle nous paraît pleinement démontrée par les citations qui suivent, réunies par M. Teulet, en 1847; nous croyons devoir les faire précéder de la lettre même de Rabelais, elles leur donneront plus d'intérêt, en permettant à ceux qui recherchent sincèrement la lumière, de la découvrir à la source même où elle est niée avec une si inconcevable assurance.

« Monseigneur, notre saint-père le pape au consistoire qu'il tint le xx feist et publica legats pour ceste ville, monsieur le cardinal de Naples; et pour aller a Vincène principier le concille messeigneurs les révérendissimes Campege, Simonette et Brundesy, et laisse icy le seigneur Pierre Loys, estant ce jourd'huy party pour s'acheminer vers Nyce en délibération de s'aboucher avec le roy et l'empereur avec grant espérance, ainsi qu'il dict, de faire la paix ou chose équitable à icelle. Il a en lettres, depuys quatre jours, de monsieur le légat Jacobas de Barcelone où estoit l'empereur, du x, contenant que l'empereur estoit résolu de venir au d. Nyce, et ont dict des ministres à sa sainteté qu'il avoit mandé à Gennes que les gallères d'André Dorya allassent après luy incontinent, et qu'ils estimoient qu'elles fussent parties le XXI pour y aller. Et ne veuls obmettre vous dire que les amys et serviteurs du roy sont d'oppinion que icelluy seigneur roy doit sur tout monstrier de ce fyer au d. saint-père, sans faire semblant de luy avoir aucune suspicion; et ce faisant, ils espère que, veu le debitoir ou jà le dict seigneur roy s'est mys pour parvenir à la d. paix, il faudra par nécessité que le d. empereur se renge ou bien que le d. saint-père le y contraigne par la raison. Icy est tout ce qu'il y a de nouveau pour cette heure, vous suppliant, monseigneur, en actendant que je vous pourray veoir, que s'il vient à votre note quelque vacation, qu'il vous plaise avoir souvenance de ma povreté, en laquelle, pour la despense qu'il me convient faire à ce voyage, je me veoy du tout exterminé si le roy et vous n'avés pitié de moy.

« Monseigneur, en me recommandant toujours très-umblement à votre bonne grace, je supplie le Créateur vous donner, en santé, longue vie. A Rome le xxiii^e jour de mars.

« Votre très-humble et très-obéissant serviteur.

• Suscription : « A monseigneur,
monseigneur le révérendissime
cardinal du Bellay. »

« RABELAIS. »

Faits énoncés dans
la lettre de Rabelais.

TEXTES JUSTIFICATIFS.

- Consistoire tenu à Rome par le pape Paul III, le 20 mars. { Rei christiane restituendae cupidissimus Pater cardinalium senatum coegit vigesima martii (1538) in quo Vicentium cardinalem Neapolitanum declaravit legatum in urbe in suo ab ea recessit : ac cardinales Campegium episcopum Sabinaensem, Simonetam presbyterum et Brundesium nuper ad purpuram assumptum creavit legatos ut inchoando Vicentiae concilio praesiderent. (Raynald. *Annal. eccles.*, tome XIII, p. 473, édit. de Laques.)
- Le cardinal de Naples nommé légat de Rome. { Hieronymus Aleander de Motta... Landri comites majores habuit... a Clemente VII, anno 1524, in archiepiscopum Brundisium et Oritanum creatus... a Paulo III, anno 1538, die xiii martii cardinalis declaratus fuit et presbyteris titulo S. Chrysgoni adscriptus... legatus synodi celebrandae Vicentiae, una cum cardinalibus Campegio et Simonetta, institutus... Post tres menses synodi tempore prorogato, idem cardinalis Brundisium, sic vulgo dicebatur, ad regem Romanorum fuit legatus... (Ciacconius, *vita et res gestae Romanorum Pontificum et S. R. E. cardinalium*. Roma 1677, in-fol., tome III, col. 622, 624 et 625.)
- Les cardinaux Campegio, Simonetto et Brundesio, désignés pour aller présider le concile de Vicence. {
- Le seigneur Pierre Louis. { Pierre Louis (Petrus Luisius) Farnèse seigneur de Nepi et Frescati, plus tard (en 1547) premier duc de Parme et Plaisance, fils naturel du pape Paul III. (*Art de vérifier les dates*, in-fol., tome III, p. 657.)
- Départ du pape, le 23 mars, pour se rendre de Rome à Nice. { Ipsemet pontifex... Caesarem et christianissimam majestates personaliter adire decrevit, dieque xxiii ejusdem mensis (martii) ex urbe discedens Niciam versus iter aggressus est. Angel. Massarelli in *Diario concilii Tridentini* (cité par Raynaldi, XIII, 473.)
- Le légat Jacobus. — Lettre écrite par lui de Barcelone, le 10 mars, contenant que l'empereur est résolu de venir à Nice. { Christophorus Jacobatus, Romanus patricius Jacobo patre natus... presbyter cardinalis S. Anastasiae primo deinde S. Eustachii (a Paulo papa III) renunciatus fuit... quom idem Pater pontifex maximus ad ipsum Carolum Caesarem anno 1536 suam de fateri legatum misit ut apud eum de componenda pace cum Francisco Gallorum roge ageret. (Ciacconius, III, 508.)
- { Senatu habito, decimo nono decembris superioris anni (1537), duos cardinales (de pace componenda) Jacobatum ad Caesarem, Carpium ad regem legatos decrevisse vidimus. (Raynald. XIII, 475.)
- Ordre donné à André Doria de venir prendre Charles V à Barcelone avec les galères. { L'empereur avait donné ordre à André Doria de venir en Espagne avec les galères pour le transporter au congrès de Nice, et Doria les ayant amenées à Barcelone, l'empereur s'embarqua... L'empereur arriva à Nice le dix-huitième jour du mois de mai. (Ferreras, *Histoire d'Espagne*, traduite par d'Hermilly, tome IX, p. 204.)

REMARQUES GÉNÉRALES.

- 1° Rabelais n'a pas résidé assidûment à Montpellier comme professeur, c'est ce qui a été suffisamment établi par M. Kuhnholz dans sa *Notice sur Rabelais*, p. 11.
- 2° Rabelais a fait, il est vrai, quelques leçons à Montpellier en 1538, comme le prouve la mention de l'Écu d'or délivré au professeur Schyron. Mais comme cette mention ne porte pas de date de mois, rien n'est établi que

Rabelais fût à Montpellier au commencement de 1538. Il a donc pu à cette époque écrire de Rome et de Plaisance.

3° Il ne s'agit pas ici d'une page de Pantagruel, mais de lettre d'affaires.

Le style de celle-ci m'a paru présenter une parfaite analogie avec le style ordinaire des lettres diplomatiques du xvr siècle. Quant à l'orthographe des noms propres, il serait si facile de donner une multitude d'exemples de noms propres étrangers défigurés de la manière la plus singulière dans les correspondances les plus authentiques et par nos meilleurs historiens du xvr siècle que les objections tirées des mots *Vincène* pour *Vicence*, *Brundery* pour *Brindisy*, n'ont à mes yeux aucune valeur.

TEULET.

L'article qui vient de nous occuper venait à peine de paraître, que la lettre suivante était adressée au rédacteur du journal qui l'avait accueilli :

A Monsieur le rédacteur en chef de l'Indépendance belge.

Bruxelles, 15 décembre 1852.

Monsieur,

J'ai lu, ce matin seulement, le feuilleton de *l'Indépendance* du 44, dans lequel il est parlé de la vente des autographes de M. de Trémont. Que la lettre de Rabelais soit apocryphe, cela me paraît prouvé complètement, et, si, malgré les observations de l'expert même, elle a trouvé son acheteur, c'est qu'au fait les pièces relatives à l'autographe sont intéressantes et devaient suffire pour être admises dans une collection; mais on semble vouloir révoquer en doute aussi (quoique M. Laverdet, le consciencieux expert, n'en ait rien dit) l'authenticité des lettres de Bayart, qui, suivant toutes les probabilités traditionnelles, à ce que l'on prétend, signait à peine son nom. Je regrette que votre spirituel correspondant n'ait pas consulté *l'Histoire du chevalier Bayart*, par Guyard de Berville, ou mieux encore *l'Histoire du chevalier Bayart et de plusieurs choses mémorables advenues sous le règne de Charles VIII, de Louis XII et de François I^{er}*, avec son supplément, par M^{re} Claude Expilly, président au parlement de Dauphiné, etc., nouvelle édition, Grenoble, MDCLL. Il aurait vu (page 7 de ce dernier livre) : « Il ne faut pas demander si le bon vieillard feust aise, et sousriant de ioye demanda à son fils s'il auoit point de peur, car pas n'auoit quinze iours qu'il estoit sorty de l'escholo. » Il avait donc été à l'école, ou vraisemblablement on apprenait à lire, à écrire. — Et plus loin (page 45) : « Quand Tardieu le veint veoir le matin, et luy amena le trompette, trouua desia par escript l'ordonnance comment debuoit estre ledict tournoy (le tournoi d'Aire), » et l'on voit encore (Guyard de Berville, page 65) qu'il s'occupa toute une nuit à rédiger l'ordonnance du tournoi de Carignan : « en sorte que, dès le lendemain matin, il envoya un trompette en faire la publication dans toutes les villes voisines où il y avait garnison. »

Bien mieux...., Bayart écrit une longue lettre à son oncle maternel, Laurent Alemand, pour l'informer, sous la date du 44 avril 1544, des résultats de la bataille de Ravenne (Expilly, page 450, et Guyard de Berville, page 294). Elle est charmante d'un bout à l'autre; c'est un vrai chef-d'œuvre de sentiment, et j'ajouterai même, de style, du

moins pour l'époque¹. Nous n'en extrairons que ce passage : « Hier matin fut amené le corps de feu Monsieur (Gaston de Foix, duc de Nemours) à Milan, avec deux cens hommes d'armes, au plus grand honneur qu'on a sceu aduiser : car on porte devant luy dix-huict ou vingt enseignes, les plus triomphantes qu'on vid iamais, qui ont esté en cette bataille gagnées : il demeurera à Milan iusques à ce que le Roy aye mandé s'il veut qu'il soit porté en France ou non. » Cette lettre est enregistrée en la chambre des comptes de Grenoble, dit le président Claude Expilly, au livre des *Generalia*, f^o 364, en la deuxième cote. — Enfin l'on nous apprend (page 62) qu'une correspondance (en gardant toute honnesteté) avait duré longues années entre le bon chevalier et M^{me} de Flaxas, sa première inclination.

Voilà plus qu'il n'en faut, je pense, pour vous convaincre, monsieur, que le chevalier Bayart, né l'an 1476, peu de temps après la mort de Charles, duc d'Orléans, si connu par des poésies pleines de charme, et contemporain de Louis XII dont les lettres se lisent encore avec plaisir, savait faire mieux que de *signer son nom*. L'on connaît de lui quatre lettres autographes, non compris celle du camp de Ravenne. Deux, fort intéressantes, sont adressées au bon roi Louis XII. L'une, appartenant à M. de Trémont, vient d'être achetée trois cent onze francs, et je possède l'autre qui m'a coûté deux cent cinquante francs.

Je viens, monsieur, vous proposer de donner place à la présente missive dans *l'Indépendance*. Vos nombreux lecteurs seront sans doute charmés d'apprendre que le brave Bayart, une des principales gloires du xv^e siècle, le héros modèle, le chevalier sans peur et sans reproche, ne mérite point le brevet d'ignorance qu'on voudrait lui décerner.

Agréé, monsieur, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le baron DE STASSART.

Nous n'attendions pas moins de l'aimable et savant collecteur de Bruxelles, il a vengé noblement notre Bayart de l'accusation d'ignorance si malheureusement portée contre lui par des Français. Quant à la lettre de Rabelais sur laquelle M. le baron de Stassart passe condamnation, il ignorait les faits relatifs à cette lettre, sans cela il se fût prononcé d'une tout autre manière, ou au moins eût attendu pour se prononcer définitivement, la défense qui ne pouvait manquer de se reproduire.

Cette défense des lettres de Bayart, par M. le baron de Stassart, si nette et si péremptoire, peut être présentée aussi victorieusement, et sous tous les rapports, historiques, calligraphiques, etc., pour toutes les pièces incriminées, et ce serait un travail bien intéressant (il se fera peut-être), que celui de la publication de toutes ces pièces, avec un commentaire historique et biographique. Ce travail a déjà été en-

1. Je me persuade que la citation suivante suffira pour que tout le monde soit de mon avis :

« Monsieur, si le roy a gagné la bataille, le vous iure que les pauvres gentils-hommes l'ont bien perdué, car ainsi que nous donnions la chasse, Monseigneur de Nemours vint trouver quelques gens de pied qui se rallioient, si voulut donner dedans ; mais le gentil prince se trouva si mal accompagné qu'il y fut tué, dont de toutes les desplaissances et deuils qui furent iamais faits, ne fut pareil que celui qu'on a demené, et qu'on demene encore en nostre camp, car il semble que nous ayons perdu la bataille : bien vous promets-je, monsieur, que c'est le plus grand domage que de prince qui mourut cent ans a, et s'il eust vescu âge d'homme, il eust fait des choses que onques prince ne fit ; et peuent bien dire ceux qui sont de deça, qu'ils ont perdu leur père ; et de moy, monsieur, le n'y scaurois viure qu'en melancolie, car l'ay tant perdu, que le ne scaurois écrire. »

trepris pour *Agnès Sorel* et *Jacques Cœur*, et les faits relatés dans ces lettres de personnages si intéressants de notre histoire (lettres comprises dans la même excommunication), quelque peu importants qu'ils fussent, sont venus les confirmer pleinement; l'art du faussaire même le plus habile, n'aurait pu inventer des faits aussi ignorés de l'histoire générale, et qui n'ont pu trouver leur explication, qu'après des recherches intelligentes et extrêmement laborieuses.

M. le baron de Trémont n'avait pas acheté de ces pièces avec une confiance aveugle, comme on voudrait le faire croire dans l'intérêt de la cause que l'on défend si malheureusement avec si peu de ménagement et si peu de justice, il ne jetait pas son argent par les fenêtres¹, et il ne faisait aucune dépense quelconque (surtout celle d'autographes, qu'il regardait comme un placement pour ses si intéressants légataires), qu'après avoir calculé le prix qu'on pourrait en retirer après sa mort. Il éprouvait un vif désir d'augmenter sa collection de quelques-unes des principales pièces provenant des archives généalogiques du président d'Hozier, mais comme il connaissait les accusations portées contre ces pièces, il voulut prendre ses sûretés. Il se les fit représenter avec les quittances d'acquisitions, et consulta à ce sujet M. Letronne, son ami, membre de l'Institut, et garde général des archives du royaume, qui l'engagea à enrichir son cabinet de pièces précieuses, contre lesquelles la malveillance et l'intérêt personnel pouvaient seuls s'élever. M. de Trémont l'ayant prié de lui indiquer une personne capable et consciencieuse, à qui il pût confier un travail de copie, de traduction, et de recherches historiques sur quelques pièces anciennes qu'il possédait, et sur quelques autres qu'il désirait acquérir, M. Letronne lui désigna M. Teulet, l'un des archivistes aux archives du royaume, comme pouvant remplir parfaitement le but qu'il se proposait. M. de Trémont fit des acquisitions, et M. Teulet lui consigna le résultat de ses recherches dans plusieurs lettres intéressantes, qui sont jointes à des pièces qui ont fait partie de la dernière vente, notamment celles de Talbot et de Charles-Quint. Voici celle relative au célèbre guerrier anglais.

A Monsieur le baron de Trémont.

Monsieur le baron,

J'ai comparé la signature de la lettre de Talbot à la signature apposée par le même personnage sur une pièce conservée à la Biblio-

1. En fait d'acquisition, il n'y a pas de guide plus sûr que l'intérêt des marchands. Celui qui a le plus d'expérience et de connaissance pratique des autographes est M. Charon. Les lettres trouvées dans les dossiers (de M. d'Hozier) lui furent d'abord remises comme au plus capable de les apprécier et d'en fixer la valeur. Il les garda tout le temps nécessaire à un attentif examen, et convaincu de leur authenticité, il n'hésita pas à en acheter pour son propre compte pour cinq mille cinq cents francs. Lui dont l'habileté était souvent invoquée, directeur des principales ventes et d'une réputation sans tache, il n'aurait voulu ni la perdre en s'associant à des faussaires, ni payer cinq mille cinq cents francs des autographes contrefaits.

Nous avons eu entre les mains la note des offres de M. Charon, remise au vendeur lorsque celui-ci se plaignait fortement qu'on la lui eût fait attendre si longtemps. Nous en rapportant toujours à l'intérêt personnel, n'est-il pas évident que si les pièces avaient été fausses, le vendeur ne les eût pas remises tout d'abord entre les mains du plus habile connaisseur, ou que, loin de tenter de s'associer avec lui, il aurait trouvé sûreté et avantage à faire lui-même le bénéfice que M. Charon devait trouver dans la vente en détail. (Note aut. de M. le baron de Trémont, 1842.)

thèque du roi, et qui a été reproduite dans *l'Isographie*. J'ai reconnu entre les deux signatures une conformité parfaite, et comme il n'est pas douteux que, dans la lettre qui vous appartient, la même main a tracé le corps de la lettre et la signature, j'en conclus que cette lettre est écrite tout entière de la main de Talbot¹.

Pour attaquer l'authenticité de cette pièce, on a dit qu'il est fort extraordinaire qu'un général en chef ait pris la peine d'écrire lui-même pour un objet d'aussi mince importance, et, de plus, on a avancé, on a osé imprimer que cette pièce était impossible, parce que Talbot ne savait pas le français.

A la première de ces deux objections, on peut répondre que l'affaire pour laquelle cette lettre a été écrite est au contraire fort importante. Ainsi que Talbot le déclare lui-même, le pays était fort mal disposé pour les Anglais; il est donc tout naturel que cet habile général ait écrit de sa main pour réprimer des brigandages qui ne pouvaient que lui être nuisibles en empêchant l'approvisionnement de son armée et soulevant le peuple contre lui.

Quant à la seconde objection, elle est tellement absurde qu'on ne devrait pas avoir besoin de la réfuter. Ceux qui l'ont faite ignoraient sans doute que Talbot, qui a vécu près de quatre-vingts ans, a passé en France presque toute sa vie, et ils ignoraient également que toutes les pièces émanées des autorités anglaises pour l'administration de la Normandie, de la Guienne et des autres provinces que les Anglais ont occupées pendant le xv^e siècle, documents conservés par milliers dans les archives du royaume, et dans d'autres dépôts publics, sont tous écrits en français.

Cette lettre de Talbot ne renferme aucun élément qui puisse servir à en fixer la date d'une manière précise; on ne peut donc que former des conjectures à cet égard. Cependant, comme elle est datée de Saintes, je serais assez porté à croire que Talbot l'écrivit vers la fin de 1452 lorsqu'il se trouvait dans cette partie de la France, après avoir fait la conquête de la Guienne, conquête qu'il ne conserva pas longtemps.

J'ai l'honneur, etc.

TEULET.

1. La pièce la plus rare sortie du cabinet généalogique dont nous avons parlé, était une lettre autographe du célèbre Talbot, la seule qui eût paru. Elle fut envoyée à Londres dans l'espoir d'une vente très-avantageuse, mais la nouvelle des pièces fausses y avait déjà produit son effet. Comme il n'existe dans les collections anglaises que des signatures de ce grand capitaine, on répondit poliment que l'on manquait de moyens de vérification.

A Paris, ceux qui avaient argué de faux contre les Rabelais étaient allés plus loin. Ils avaient dit que l'absence de tout autographe de Talbot prouvait qu'il ne savait que signer son nom; qu'enfin, eût-il su écrire, la lettre ne traitant que d'approvisionnements militaires, ne pouvait être de sa main, et surtout étant écrite en français. Voilà un chef d'accusation bien établi, et pourtant la lumière se fit.

La pièce étant restée à son propriétaire, un amateur, qui en appréciait l'importance, offrit d'abord de la prendre comme signature, et fut refusé, mais on la confia à son examen sans hésitation. Il la transmit à M. Teulet en le priant de lui donner par écrit son opinion motivée. Ce consciencieux professeur en fit une étude approfondie. Il compara d'abord la signature avec celle qui se trouve à la Bibliothèque du roi, et trouva la conformité parfaite. Il constata ensuite que c'était bien la même main qui avait tracé le corps de la lettre et la signature, et en conclut que la pièce était toute autographe.

Quant à ce qu'elle est écrite en français, M. Teulet trouva absurde de supposer que Talbot ne sût pas cette langue, lui qui a vécu quatre-vingts ans, dont il apasé la majeure partie en France. Que, de plus, les pièces émanées des autorités anglaises pendant leur occupation de la Normandie et de la Guienne au xv^e siècle, existent par milliers aux archives du royaume, et qu'elles sont toutes écrites en français.

Reste l'incrédulité que Talbot ait pu écrire lui-même au sujet d'approvisionnements

La belle lettre de Charles-Quint, qui fait partie de cette vente supplémentaire, quoiqu'écrite en français, a été aussi de la part de M. Teulet, l'objet d'un travail intéressant. Il a consigné dans une lettre qui y est jointe, les difficultés qu'elle lui a présentées, et comme il donne dans cette lettre quelques détails sur les copies ou transcriptions qu'il a été appelé à faire pour diverses personnes, nous croyons devoir la donner ici, comme se rattachant par quelques points à l'histoire de nos lettres prétendues fausses.

Monsieur Teulet à Monsieur le baron de Trémont.

Paris, 18 janvier 1846.

Monsieur le baron,

Il est assez difficile de déterminer d'une manière précise les honoraires pour les transcriptions et les annotations de pièces. Avant toutes les discussions qu'on a si maladroitement élevées sur l'authenticité de pièces suivant moi incontestables, le prix d'une copie certifiée, quelle que fût sa brièveté, était de 25 francs. Mais, pour rien au monde, je ne voudrais délivrer désormais de pareils certificats, non pas que ma conscience me reproche rien à cet égard, mais c'est, comme je vous l'ai dit, à cause des contrariétés sans nombre que tout cela m'a suscitées. J'aime donc bien mieux réduire ce tarif qui, du reste, n'avait pas été fixé par moi, et je me chargerai volontiers des simples transcriptions de pièces pour cinq ou dix francs au plus, suivant leur étendue, à moins que le déchiffrement ne présentât des difficultés extraordinaires. Car la copie d'une lettre comme votre lettre de Charles-Quint vaudrait au moins trente francs. Quant aux annotations historiques, c'est un travail à part qu'il est impossible d'apprécier d'avance. Au reste, monsieur le baron, il y a une immense différence entre des travaux à faire pour des amateurs, sur des pièces conservées dans leurs collections et destinées à y rester, et entre les travaux demandés par des marchands sur des pièces destinées à être vendues immédiatement. Quelle que soit la conscience, le soin minutieux avec lequel on cherche à s'éclairer sur ces sortes de pièces, on trouvera toujours des gens de mauvaise foi pour répondre qu'on a voulu en faciliter la vente, et des gens crédules ou intéressés pour recueillir de telles assertions. J'ai donc renoncé à toutes relations avec les marchands d'autographes, mais il n'en est pas de même de celles que je pourrais avoir avec des amateurs, et surtout si ces amateurs sont de vos amis. Comme ces relations me plaisent infiniment et que je ne pense pas que qui que ce soit au monde ait le droit de m'en faire un sujet de reproche, la question d'argent sera toujours pour moi, vis-à-vis d'eux, une question très-secondaire.

J'ai l'honneur, etc.

TEULET.

militaires. M. Teulet détruit aussi pertinemment cette objection. Ce général en chef attachait une haute importance à cette partie si essentielle du service; parce que le pays était fort mal disposé pour les Anglais, et qu'il était urgent d'arrêter les brigandages qui paralysaient l'approvisionnement de son armée et soulevaient le peuple contre elle. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Terminons, enfin, toutes ces citations qui nous ont paru nécessaires, par une dernière, que la plupart de MM. les collecteurs n'ont sans doute pas oubliée, mais que nous croyons indispensable de mettre de nouveau sous leurs yeux; c'est la réponse que fit alors M. Charon; elle est insérée en tête du catalogue de sa dernière vente, faite le 40 mai 1847. La voici textuellement :

« La publication de ce catalogue nous fournit tout naturellement une occasion dont nous croyons devoir profiter pour hasarder quelques réflexions sur les articles publiés récemment, nous voulons bien le croire, dans l'intérêt des lettres. Des autographes d'un très-grand intérêt sous tous les rapports ont été découverts, et en si grande quantité, que par cela seul toute idée de falsification devait être repoussée. Il a pu arriver que des faussaires aient habilement glissé dans les ventes quelques pièces isolées et aient recueilli ainsi sans bruit, sans se compromettre, le fruit de leur coupable industrie. Mais ici ont apparu à la fois un assez grand nombre de lettres de Rabelais, de Bayart, de Dunois, d'Agnès Sorel, de Charles V, de Diane de Poitiers, de Luther, de Calvin; une pièce relative à la construction, par ordre de Louis XIV, d'une salle de spectacle aux Tuileries, au bas de laquelle se trouvent deux lignes de l'écriture de Molière avec sa signature; plusieurs actes notariés signés aussi par Molière; des lettres de Louis XII, de François I^{er}, de Charles-Quint, d'Anne de Pisseleu, des fils de Catherine de Médicis, etc., etc., etc., et en même temps, parmi tous ces noms illustres, se trouvait une multitude de pièces qui émanent de personnages titrés, mais qui, n'ayant aucune célébrité, ne peuvent pas même être mises en vente. Évidemment cette quantité innombrable de pièces, car il y en a certainement plusieurs milliers, n'aurait pu être composée qu'en plusieurs années, et il faut convenir que des faussaires auraient été merveilleusement habiles en imitant toutes ces écritures diverses de personnages, ou célèbres ou insignifiants, en même temps qu'ils auraient joui d'un rare bonheur d'avoir travaillé aussi longtemps sans être découverts.

« Nous avons donné à diverses reprises et à plusieurs personnes tous les renseignements qu'elles pouvaient désirer sur l'origine de ces lettres. Elles viennent, nous le répétons, du cabinet d'un homme honorable, M. Letellier, qui s'occupe de réunir des pièces généalogiques, et dans ce but a acheté des masses énormes de papiers provenant des cabinets du président d'Hozier, de M. Courtois, le fonds du cabinet Moulinet, etc., etc., et ces papiers, classés maintenant, forment un nombre considérable de dossiers de familles nobles de France. Il n'est presque pas possible d'en ouvrir un sans y trouver quelques pièces autographes ou seulement signées, et il serait inouï que dans cette quantité il ne s'en trouvât pas quelques-unes de personnages illustres. Nous ajoutons que le propriétaire tient à la disposition des personnes qui voudront les vérifier les actes qui constatent ces acquisitions; et de plus, il offre de soumettre aux épreuves si concluantes de la chimie telle pièce qu'on lui désignera de son cabinet, en acceptant pour son compte les conséquences de ce dangereux mais décisif examen. Il nous semble pourtant que tous ces faits sont de nature à inspirer de la confiance et surtout à commander quelques égards. Mais sans en tenir aucun compte, sans être arrêté par la pensée du tort immense qu'on pourrait faire au propriétaire, on a affirmé qu'elles étaient fausses, et voici comment s'explique à cet égard le *Bulletin de l'Alliance des Arts*, du

10 mars dernier : « On nous présente avec impudence des lettres ridiculement fabriquées de Diane de Poitiers, de Bayart, de Rabelais, de Charles V, de Molière, etc..... Elles sont remplies d'erreurs et de contresens historiques et chronologiques, d'impossibilités d'orthographe et de style; elles n'ont point trace de cachets, etc., etc..... » C'est la chose la plus bizarre du monde que de se prononcer d'une manière aussi tranchante et en pareils termes quand on n'a pour soi que son opinion, et d'attaquer avec autant de violence celle d'hommes spéciaux, et qui ont acquis par leurs études et leur position une autorité réelle en pareille matière. Ce n'est pas ainsi qu'on cherche et qu'on découvre la vérité; au contraire, on se nuit et on nuit beaucoup à la cause qu'on veut défendre. Que l'auteur de cet article du *Bulletin de l'Alliance des arts* suive le conseil que lui a donné, dans de si bons termes, et sur lequel il aurait dû se régler, le rédacteur de l'article inséré le 21 mars dans le *Courrier français*¹; alors la discussion deviendra possible, et son résultat, quel qu'il soit, sera utile; jusque-là nous maintenons que les lettres nouvellement découvertes sont parfaitement authentiques; que l'œil le plus exercé n'y trouvera rien qui dénote la falsification; que les faits historiques qu'elles contiennent sont parfaitement vrais; et que la source dont elles sortent doit inspirer la plus complète sécurité.

« On a dit aussi que ces lettres étaient fausses, parce que, malgré leur importance, on n'en avait jamais entendu parler. En vérité, après un pareil argument il ne faut plus s'étonner de rien. Nous répondrons, puisque enfin il faut répondre, en rappelant une circonstance assez récente : assurément, avant que M. Feuillet eût découvert les admirables pièces de Boileau, de Racine, de La Fontaine, de Louis XVI, de Marie-Antoinette, etc., répandues aujourd'hui dans toutes les collections, on était loin de supposer qu'elles se trouveraient. On ne se doutait pas non plus qu'il découvrirait la chanson de la belle Gabrielle écrite par Henri IV, et cependant toutes ces pièces existent, et il n'est entré dans la pensée de personne d'en contester l'authenticité. » « La conséquence de ces attaques a été d'ébranler un moment la foi de quelques collecteurs qui n'imaginaient pas que des faits avancés avec tant d'assurance pussent être inexacts; mais qu'ils se rassurent, une discussion froide et réfléchie, que nous appelons de tous nos vœux et qui aura nécessairement lieu, succédera à ce langage si passionné, et qui par cela seul devait leur être suspect. La vérité se fera jour, et ils auront tout lieu de se réjouir des découvertes nouvelles qui ont été faites.

« Les articles des journaux resteront, il est vrai; mais ils ne consacreront pas plus l'authenticité d'une lettre douteuse, parce qu'ils auront affirmé qu'elle est INCONTESTABLE, qu'ils ne rendront douteuses

1. Nous croyons devoir en extraire ce passage relatif à la lettre de Rabelais... « Jus-
qu'à présent, les deux inscriptions tracées par Rabelais sur un registre de la Faculté
de médecine de Montpellier, lorsqu'il fut reçu docteur dans cette ville, ont été regar-
dées comme des types d'une authenticité incontestée, et vraiment incontestable. Or,
on a quelque peine à retrouver, dans la lettre que possède M. Feuillet, toute l'ana-
logie désirable avec l'écriture de ces deux inscriptions, et la signature en diffère essen-
tiellement. Il faudra donc, pour confirmer sa découverte, puisqu'elle repose entière-
ment sur la lettre de M. Feuillet, que M. Lacroix commence par établir que Rabelais
avait deux écritures, et surtout deux signatures : cela n'est pas impossible, mais en-
fin c'est une chose à prouver. Quant aux lettres prétendues fausses, elles présentent,
au contraire, sous le rapport de l'écriture et de la signature, l'identité la plus com-
plète avec les inscriptions de Montpellier, et après avoir été examinées avec soin par
des personnes qui ont quelque habitude des écritures anciennes, elles ont paru et
paraissent encore parfaitement authentiques... »

celles qui sont vraies, lorsque leur incontestabilité résultera d'un examen sévère et consciencieux; ils seront seulement une preuve nouvelle qu'un esprit supérieur et un talent réel ne suffisent pas toujours, et qu'il faut y joindre le jugement et la modération qui savent en régler l'emploi et les rendre utiles. »

Un second article a paru, après la vente, dans le même journal (tousjours *l'Indépendance belge*; c'est de là qu'aujourd'hui nous vient la lumière). Celui-là ne se glisse pas furtivement dans un feuillet, oh ! non; il se pavane, au contraire, dans la seconde page, troisième et quatrième colonnes (cet article a été copié servilement et bien maladroitement par le *Journal de la librairie française*, qui aurait dû, ce nous semble, aller à une autre source avant de consigner des faits qui dénotent une ignorance profonde des exigences et des nécessités des ventes publiques), pour dire à ses lecteurs : *Quoique plusieurs pièces aient été rendues comme n'étant que des copies, que certaines pièces, entachées de suspicion sur leur authenticité par certains amateurs (ces certains amateurs m'ont tout l'air de n'être que l'amateur correspondant), n'aient pas atteint le prix réel, cette vente cependant a rapporté 27 249 fr. (c'est 29 369 fr. 75 cent. qu'il aurait dû dire, et, avec les 5 pour 100 payés par les acquéreurs, 30 733 fr. 20 cent.). C'est un chiffre fort élevé, qui ne s'explique que par suite des nombreuses commissions venues de l'étranger et par le prix quelquefois exorbitant de la mise sur table de certaines lettres qui, n'étant pas poussées, étaient adjugées par le fait à ceux qui avaient donné ces commissions. Il ne peut en être autrement. Les absents ont toujours tort; on n'a pas d'intérêt à les ménager. Je citerai une lettre de l'un des guerriers les plus illustres de l'Angleterre, de Jean Talbot; la lettre a été offerte de prime abord pour 190 fr., et elle est restée pour ce prix à un amateur, sans qu'il y ait eu une seule enchère.*

Nous donnons, *in extenso*, ce paragraphe où l'innocence la plus naïve le dispute à la malveillance la plus marquée. Comme il attaque l'honneur de tous ceux qui font des ventes où les collecteurs sont conviés à acheter par catalogues répandus à grands frais d'impression et de port par toute l'Europe, nous allons y répondre pour eux et pour nous. — Non, les amateurs qui ont donné des commissions ne sont pas à la merci des commissionnaires ! ! non, *les absents n'ont pas toujours tort*, et lorsque le correspondant-journaliste ose dire que *l'on n'a pas d'intérêt à les ménager*, il commet une mauvaise action. En effet, les rapports des amateurs de livres, d'autographes, etc., avec leurs correspondants sont basés sur une confiance, je dirai même sur une estime particulière; une commission est un secret qui n'est *jamais violé*, et lorsqu'un livre, un autographe est mis sur table à un prix marchand (style consacré), à un prix quelconque, c'est qu'il n'a pu en être autrement par suite de surenchères avant la vente¹, et si les bornes de cet

1. Qui ne sait que tout commissionnaire, vendeur ou autre, est obligé de couvrir la commission qui précède la plus élevée. — Ceci nous rappelle un fait de ce genre qui s'est passé à la vente des livres de M. Jérôme Bignon, à laquelle nous assistions. On mit sur table un volume (Je ne me rappelle plus l'ouvrage) au prix de 10 francs. — Nul acheteur ne se présente. — Le libraire vendeur proposa ce volume pour 8 francs.... Même absence d'enchérisseurs.... Non, je me trompe, un des libraires commissionnai-

avertissement nous permettaient de faire l'historique des circonstances de cette vente qui a été la plus remarquable que l'on ait faite jusqu'à ce jour, on y verrait que ceux que l'on prétend avoir été victimes ne l'ont été que dans leurs désirs ; car la plupart des collecteurs, qui avaient donné des ordres, n'ont eu qu'un nombre relativement bien minime des lettres qu'ils convoitaient. Les regrets n'ont pas manqué, et nous pourrions citer tel collecteur qui, sur plus de trois cents numéros demandés à des prix très-élevés, exorbitants même (style du correspondant de *l'Indépendance belge*), en a eu à peine trente. Nous pouvons affirmer, et notre volumineuse correspondance prouverait surabondamment par les regrets qui nous ont été exprimés, que si tous les amateurs qui ont donné des commissions à cette vente y eussent assisté, ce n'est pas trente mille francs qu'elle aurait produits, mais trente-cinq mille, et peut-être plus. — La crainte de se laisser entraîner par la chaleur des enchères, empêche bon nombre de collecteurs, même de Paris, d'assister à ces ventes, et il nous arrive fort souvent de nous arrêter devant des ordres formels, lorsque nous croyons avoir dépassé de justes limites. Nous croyons pouvoir citer ici un des faits les plus marquants de cette vente, puisqu'il se rapporte à notre Molière qui en a eu les honneurs. Le collectionneur distingué qui s'en est rendu adjudicataire nous avait donné toutes ses commissions, mais, peu confiant dans notre prudence souvent excessive, il n'avait pas voulu nous mettre dans sa commission, de crainte de manquer sa pièce. Il se rendit ce jour-là seulement à la salle de vente, et les enchères soutenues par lui-même sont arrivées au chiffre élevé de 430 fr. Nous avouons en toute humilité que, livré à nous-même par une commission de confiance et illimitée, nous n'eussions pas cru devoir dépasser 300 ou 350 fr.

L'innocent correspondant de *l'Indépendance belge* s'étonne que nous ayons mis sur table la précieuse lettre de Talbot au prix de 190 fr. Nous sommes en mesure de lui prouver que nous avions commission à 400, 450 et 485 fr., et à un prix illimité pour un collecteur qui savait en apprécier toute l'importance, nous sommes allé pour ce collecteur jusqu'à cent écus (vieux style), et même plus, et nous sommes heureux d'avoir pu la lui procurer à moins. — Nous pourrions ajouter que, par la volonté expresse d'amateurs expérimentés, nous avons quelquefois ordre de tuer par une enchère vigoureuse de ces enchérisseurs qui n'assistent aux ventes qu'avec l'espoir d'avoir pour rien ce qu'ils convoitent, et qui s'en retournent furieux d'avoir été vaincus avant d'avoir combattu.

Le malencontreux narrateur ajoute : *Les nombreux collectionneurs qui habitent l'étranger ne pourront s'expliquer, en recevant les prix de tous les articles de la vente, le peu d'élévation du prix de quelques articles importants. Il faut qu'ils sachent que beaucoup d'amateurs doutaient de l'authenticité de certaines lettres. Il est bien certain que si Pon n'avait eu des doutes sur le Michel-Ange, le Rabelais, le Charles V, dit le Sage, etc., etc., toutes les lettres se seraient vendues à des prix bien supérieurs. Depuis longtemps ma conviction est formée, et je m'abstiens. Je crois que c'est le plus sage.* — Le plus sage, selon

res les plus consciencieux de Paris, que tout le monde aime et respecte, se rendit de prime abord marchand à 67 fr. 50 c., et le volume lui resta à ce prix (qu'aurait dit, bon Dieu, le scrupuleux correspondant de *l'Indépendance belge*, il eût crié au scandale, il se fût signé, ou fût tombé en syncope), c'était à la vérité un livre précieux ; il est probable, il est certain, que si les amateurs, désireux de ce volume, se fussent trouvés en présence, il fût monté à un prix bien plus élevé.

nous, quand on est dans le doute, serait d'abord de s'abstenir.... Oh ! Basile ! Basile !!! tu seras toujours de toutes les causes, de tous les temps... Les collectionneurs qui habitent l'étranger ne pourront, il est vrai, s'expliquer, non le peu d'élévation, mais au contraire l'élévation de prix des numéros importants qu'ils avaient commissionnés et qu'ils n'ont point eus. — Le Rabelais (la lettre la plus fortement attaquée) à la vérité nous est resté à 240 fr. — Mais nous l'avons cédée presque immédiatement à 300 fr., et huit jours plus tard nous l'eussions vendu un prix bien plus élevé. — Quant à la lettre de Charles V, dit le Sage, le malencontreux narrateur aurait dû dire, puisque cela a été hautement constaté à la vente, que la mauvaise condition de cette pièce, que M. le baron de Trémont avait malheureusement voulu raccommo-der lui-même au point de la détériorer (ainsi qu'il avait fait pour beaucoup d'autres), était la seule cause du peu d'empressement qu'il y avait eu à l'acquérir, et nous pourrions ajouter, que nous avons vainement offert de la reprendre à celui pour lequel nous nous en étions rendu adjudicataire.

Nous terminerons ces explications bien longues déjà, mais indispensables pour la sécurité de MM. les collecteurs, par une observation qui se traduit par des chiffres. On prétend que tout ce bruit contre les pièces provenant des archives généalogiques de M. Letellier ont eu pour résultat de les faire vendre en baisse; il n'en est rien pourtant. M. Letellier n'avait pas vendu de ces pièces qu'à notre prédécesseur; des collecteurs de Paris lui avaient aussi fait des acquisitions importantes, et M. Charavey, notre confrère, dont personne ne suspectera la loyauté, avait vendu à M. le baron de Trémont, le 24 décembre 1847, les lettres autographes signées d'Agnès Sorel, Bayart, Brantôme, Charles VIII, roi de France, Charles-Quint, Coligny, Diane de Poitiers, la duchesse d'Étampes, François II et Henri IV, rois de France, le connétable Anne de Montmorency, et la belle lettre du célèbre guerrier anglais Talbot, toutes lettres provenant de la même source. Or, ces douze lettres, que M. de Trémont avait payées ensemble 4220 fr., ont produit à sa vente la somme de 4482 fr....

Paris, 25 janvier 1853.

A. LAVERDET.

CATALOGUE

DE

LETTRES AUTOGRAPHES.

PREMIERE VACATION.

Mercredi 16 février. — N^o 1 à 150.

- 1. ABERCROMBY** (sir Ralph), général en chef de l'armée anglaise en Égypte. Né en 1740. Tué en 1801.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Alloa, 17 juin 1790. 1 p. in-4. Beau portr. gravé de Cook, in-8.
- 2. ACHARD**, acteur et chanteur. Né à Lyon en 1808.
L. aut. sig. à M. Dormeuil. 30 mai. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie théâtrale, in-4.
Son docteur vient de lui appliquer des ventouses sur sa polissoine de douleur et il se trouve un peu mieux, etc.
- 3. ADAIR** (Robert), ambassadeur anglais et membre du parlement, écrivain politique.
L. aut. sig. (en français), au général... Vienne. 1^{er} juillet 1806. 1 p. in-4.
Il lui demande la mise en liberté de M. Concannon.
- 4. ADAM** (Frédéric), gouverneur anglais des îles Ioniennes.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Corfou, 21 avril 1821. 2 p. in-8.
- 5. ADAM** (Adolphe), compositeur. N. 1804.
1^o L. aut. sig. à M. Troupenas (avec des annotations musicales). 2 p. in-8. 2 portr. lith. in-8. — 2^o L. aut. sig. 2 p. in-18.
ALARY (Giulio), compositeur. L. aut. sig. à M... 15 janvier 1849. 1 p. in-8. Portr. lith. in-fol.
- 6. ADELAÏDE D'ORLÉANS** (M^{me}), sœur du roi Louis-Philippe. N. 1777. M. 1847.
L. aut. à M^{me} la duchesse d'Orléans (sa belle-sœur), depuis reine des Français. 1 p. in-8.
Tendre sollicitude sur sa santé (la duchesse étant en couches).
- 7. AGASSE** jeune, propriétaire du *Moniteur universel* pendant la révolution.
L. aut. sig. à M... 23 ventôse, an xiii. 1 p. in-4.
- 8. AGOULT** (d'), général de l'Empire.
Rapport d'un grand intérêt sur la situation du corps d'armée française occupant la Navarre, sur la ligne de l'Èbre et la rivière d'Aragon et sur la conduite des Espagnols, adressé au maréchal commandant en chef. Pampelune, 1^{er} sept. 1808. 4 p. pl. in-fol. aut. sig.

9. **AGUADO**, marquis de *Las Marismas*, célèbre capitaliste espagnol.
1° L. aut. sig. à M. Duchène, 8 janvier. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Dosne, 19 mars. 1 p. in-8.
10. **AIGUILLON** (Armand Vignerot Duplessis Richelieu, duc d'), gouverneur d'Alsace, puis de la Bretagne. Ministre des affaires étrangères en 1771. N. 1720. M. 1780.
1° L. aut. sig. à M.... Bagnères, 3 juillet 1765. 4 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Sur les affaires de la Bretagne.
2° Pièce sig. Ordre pour les dispositions militaires de Saint-Pol de Léon. Morlaix, 1756. 2 p. in-fol.
11. **AIGUILLON** (Marie-Madelaine de Vignerot, duchesse d'), nièce du cardinal de Richelieu. N.... M. 1675.
L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Paris, 12 janvier 1652. 2 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gr. in-4.
Elle le félicite sur sa rentrée en France, et souhaite passionnément qu'elle soit accompagnée d'une approbation générale. Elle avoue ingénument qu'en l'état où est présentement le royaume, agité de divisions et de troubles, elle avait cru que la précipitation pouvait être hasardeuse... Les sentiments qu'il a pour la mémoire de feu M^r le cardinal de Richelieu ne peuvent qu'être utiles pour son rétablissement. Elle ose croire, qu'en se souvenant quelquefois de ce grand homme, il se souviendra aussi de l'ardent désir qu'il avait pour la paix générale, etc., etc.
12. **ALAMEDA** (Fr. Cirilo), le père *Cyrille*, général des Français, célèbre à la guerre comme partisan. N. 1783.
1° L. aut. sig. (en espagnol), au comte de... San Pedro (de Irubi 24 mars 1823). 1 p. in-4.
2° Pétition (imprimée) à S. A. R. le duc d'Angoulême, général en chef de l'armée française. *Del ayuntamiento de la ciudad de Palencia*, 1823. 4 p. in-fol.
13. **ALAVA** (don Miguel d'), lieutenant général, président des cortès en 1822. N. 1770.
L. aut. sig. à M. Barthe, ministre de la justice. Paris, 11 oct. 1838. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
14. **ALBANI** (le cardinal Jean-François) d'Urbin, neveu de Clément XI, doyen du sacré collège, ami des jésuites et ennemi de la révolution française. N. 1720. M. 1803.
L. aut. sig. (en italien), à son ami Marthorelli. Novembre, 1803. 4 p. pl. in-4. Beau portr. gravé in-4.
15. **ALBANI** (le cardinal Joseph), diplomate. N. 1750. M. 1840.
L. aut. sig. à M. Horace Vernet, directeur de l'Académie de France, à Rome. Rome, 23 mars 1830. 1 p. in-4.
Il a porté à la connaissance du saint-père l'offre obligeante qu'il lui a faite de mettre sous ses yeux le superbe tableau ouvrage de ses mains qui représente son portrait; Sa Sainteté, déjà prévenue de l'excellence de cet ouvrage, le verra avec le plus grand plaisir, etc.
16. **ALBANY** (Louise de Stolberg, comtesse d'), veuve de Charles-Édouard, dit *le Prétendant*. N. 1753. M. 1824.
L. aut. sig. (à la 3^e personne), à M. Perregaux. Paris. 1^{er} août 1792. 1 p. in-4.
Elle le prie de vouloir bien payer à M^{me} Deprés la somme de 553 fr. pour sept aunes de dentelle noire qu'elle a fait faire pour M^{me} la comtesse de Fontana, etc.
17. **ALBRET** (le maréchal d'), César-Phœbus, comte de Mirossans. N. 1652. M. 1676.

Deux quitt. sig. (sur parch.), 1671 et 1676. Portr. grav. de la galerie de Versailles, in-4.

ALBRET (le duc d'). L. aut. sig. à M... Ce 23 déc. 1713. 1 p. in-4.

18. **ALBUFÈRA** (Louis-Gabriel *Suchet*, duc d'), maréchal de l'Empire. N. 1772. M. 1826.

1° L. aut. sig. au directeur du personnel au ministère de la justice. Saint-Just, 18 oct. 1818. 1 p. in-4. Portr. grav. in-8.

2° Fin de lettre aut. sig. donnée par sa veuve.

3° L. sig. Quartier général de Reggio, an VII. 1 p. in-4.

ALBUFÈRA (la maréchale duchesse d'). Deux lettres aut. sig. au baron de Trémont, 1843 et 1844. 3 p. in-8, et une lettre aut. sig. à M. Auber, 1846. 2 p. in-8.

19. **ALEMBERT** (Jean le Rond d'), géomètre, littérateur, philosophe, memb. de l'Acad. française. N. 1717. M. 1783.

1° Sa signature et celle de Le Roy, au bas d'un rapport à l'Académie des sciences sur un mss. de M. Callimard, sur la musique, intitulé : *La théorie des sons*, etc. Paris. 28 juin 1754. 1 p. in-4. Deux portr.

2° Quitt. sig. d'une somme de huit cents livres de sa gratification sur la *Gazette de France*. Paris, 24 janvier 1776. in-4.

20. **ALENÇON** (Alexandre, duc d'), quatrième fils de Henri II et de Catherine de Médicis, qui prit plus tard le titre de duc d'Anjou.

L. aut. sig. à la reine, sa mère, sans date. 1 p. in-4.

Il la remercie humblement de la bonne souvenance qu'il lui platt avoir de lui... « et vous supplie eroire que le ne faudray a obéir a vos commandemens et amonestments et espere que Dieu me fera la grace que vous en verres quel- que iour le fruit tel que vous en aures contentement, etc. »

21. **ALEXANDRE VATTEMARE**, l'un des meilleurs comédiens à proverbes et ventriloques qui aient paru en France. C'est à son initiative et à ses efforts persévérants qu'ont été établies les relations d'échanges de livres doubles entre les bibliothèques publiques de la France et des États-Unis d'Amérique.

L. aut. sig. à M... journaliste. Caen, 18 mai 1827. 1 p. in-8.

Il a réussi dans cette ville au delà de ses espérances. La réception qui lui a été faite est d'autant plus flatteuse que Caen est la première ville qu'il visite dans les départements, etc.

22. **ALGAROTTI** (Francesco, comte), savant italien, mathématicien, astronome, peintre, etc. N. 1712. M. 1764.

L. aut. sig. à M... Potsdam, 16 novembre 1751. 1 p. in-4.

Il lui recommande chaleureusement un nommé Mélesi qui sollicite un emploi de consul à Venise.

23. **ALIBAUD**, assassin ayant attenté en 1836 à la vie du roi Louis-Philippe. N. 1810. Mis à mort en 1836.

Lettre de change aut. sig. de la somme de 44 fr. à l'ordre de M. Tourel. Paris, 17 mai 1836. Documents imprimés.

24. **ALIGRE** (Étienne d'), garde des sceaux en 1624, et bientôt après chancelier. N. 1560. M. 1635.

L. aut. sig. à M. le cardinal de Richelieu. Paris, 19 mars 1625. 1 gr. p. in-fol. Cachets. Portr. gravé in-fol. découpé.

Sur les affaires politiques de la Hollande. Intéressante.

25. **ALIGRE** (Étienne-François), premier président au parlement de Paris. M. 1799.

L. aut. sig. à M. Hérault. Paris, 9 janvier 1728. 1 p. in-4.

- ALIGRE (le marquis d'), dernier rejeton de l'illustre famille de magistrats de ce nom. M. 1847. L. aut. (écrite à la 3^e personne), au docteur Bielt. 11 juill. 1 p. in-8.
26. **ALINA D'ELDIR** (la sultane indienne).
Elle fut enlevée à ses illustres parents dans son enfance, et élevée en France dans la foi catholique, à laquelle elle ne voulut pas renoncer pour être rendue à sa patrie.
1^o L. aut. sig. à M.... Paris, 3 oct. 1833. 1 p. in-8.
Sa naissance dans l'Inde, et la cause de son infortune.
2^o Titres constatant la naissance dans l'Inde de la sultane d'Eldir. 12 p. imprimées in-8.
27. **ALLARD** (Jean-François), aide de camp du maréchal Brune, puis généralissime des armées de Runget-Sing, roi de Lahore. N. 1785. M. 1839.
1^o L. aut. à M. Rouquairol. 25 au soir 1835. 1 p. in-4.
2^o L. aut. sig. à M. Jouanin. Paris, 8 juin 1836. 2 p. in-8.
Il lui enverra deux mots pour M. Lalande. Mais pourquoi veut-il s'occuper d'un aussi petit personnage qu'il est et qu'il se croit en effet.
28. **ALPY** (M^{lle} Bonne d'), l'une des femmes les plus spirituelles et les plus recherchées du grand monde, habile harpiste et peintre. N. 1774. M. 1839.
Deux lettres intimes aut. (en anglais), adressées à M. le baron de Trémont. Paris, avril et novembre 1832. 8 p. pl. in-4.
29. **ALQUIER** (Ch.-Jean-Marie), conventionnel, diplomate, ambassadeur, etc. N. 1752. M. 18....
1^o L. a. s. à M. Perregaux. 10 prair. an x. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
2^o L. a. s. à M. Danloux, son secrét. Paris, 1^{er} août 1810. 1 p. in-4.
30. **AMHERST DE MONTRÉAL** (lord Jeffery, baron de), célèbre général anglais. N. 1717. M. 1797.
L. a. s. (en anglais), à lord.... Montréal (Kent). 14 juin 1777. 3 p. in-4.
31. **AMMANATI** (Bartolomeo), célèbre architecte et sculpteur florentin. N. 1511. M. 1586.
L. aut. sig. (en italien), au prier des Innocents Sans date. Demi-page in-folio.
Il a été trouver Benvenuto Cellini pour des travaux dont il demande le prix.
32. **ANCRE** (la marquise maréchale d'), *Léonora Dori*, dite *Galigai*, sœur de lait de Marie de Médicis. Née à Florence. Décapitée et brûlée à Paris, le 4 juillet 1617.
Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de trois mille livres, reçue de M. de Pommeuse, trésorier de l'épargne du roi. 1613. Portr. ancien in-8.
33. **ANDERSON** (John), célèbre agronome anglais, auteur de plusieurs ouvrages importants. N. 1739. M. 1808.
Dédicace d'un ouvrage à M. Leslie. Fragment a. sig. tiré de la belle coll. de sig. du révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
34. **ANDRÉOSSY** (le général Ant.-Franç., comte d'), savant, membre de l'Institut d'Égypte.
L. aut. sig. à M.... Paris, 5 août 1827. 2 p. in-8. Portr. grav. in-4.
Relative à un ouvrage : *Description du Bosphore*.
ANDRÉOSSY (le général Victor), commandant en chef le génie. L. a. s. au colonel Dabadie. Ostende, 5 germinal an xii. 1 p. in-4. Vignette.
35. **ANDRYANE**, littérateur, ami et compagnon de captivité de Silvio Pellico.

ff L. aut. sig. à M. ... 20 juillet 1838. 1 p. in-4.

Sur la publication des tomes III et IV de ses Mémoires.

36. ANGEVILLE (M^{lle} Henriette d'), peintre, célèbre par son ascension au sommet du mont Blanc le 4 septembre 1838.

L. aut. sig. à M^{me} de Bastide. Paris, 1840. 3 p. in-8.

Aimable lettre à l'occasion d'une partie de spectacle qu'elles doivent faire ensemble... « Ce 10 mars est le jour de ma naissance, beaucoup de femmes seraient tentées de porter le deuil d'une année qui finit pour elles. Quant à moi je vieillis de bonne grâce, et lorsqu'une année m'a été agréable, je lui garde bonne place dans mon souvenir, et je prie le ciel de faire celle qui suit toute semblable!... »

37. ANGVILLIERS (Ch.-Cl. Stabant La Billarderie, comte d'), membre de l'Académie des sciences, surintendant des bâtiments du roi, etc. N.... M. 1809.

L. aut. sig. à M. ... 31 janv. 1789. 3 p. in-4.

Relative à un ordre du roi pour opérer un désarmement général par les officiers des classes de Rambouillet. « On tire toutes les nuits, il y a eu plusieurs cercs de tues, et le temps du carnaval augmente c^{on} désordre, etc. »

38. ANGLESEA (Henri W. Paget, comte d'Uxbridge, marquis d'), général de la cavalerie anglaise, il eut une jambe emportée à Waterloo, vice-roi d'Irlande, etc.

L. aut. sig. (en anglais), à M. ... Beaudesert, 22 déc. 1796. 2 p. in-4. Beau portr. gr. in-8.

39. ANQUETIL, historien, membre de l'Institut, curé de la Villette en 1792. N. 1723. M. 1806.

L. aut. sig. au citoyen Ginguené. 20 thermidor an iv. 3 p. in-4. Notice impr. et 2 portr. grav., dont celui de l'Iconographie instructive in-4.

40. ANSEAUME, auteur dramatique. M. 1784.

L. aut. sig. à M. ... 31 mars 1774. 1 p. in-4.

Sur les répétitions de *Perrin et Lucette*.

41. ANSON (lord George), célèbre amiral anglais, auteur d'un voyage autour du monde. N. 1697. M. 1762.

Pièce officielle sig. (en anglais), sig. aussi par les autres lords de l'amirauté. 3 mars 1756. 1 p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.

42. ANTIN (Antoine-Louis de Pardailhan de Gondrin, duc d'). N. 1665. M. 1736.

Lieutenant général et gouverneur de l'Alsace; surintendant des bâtiments du roi. Fils du marquis de Montespan. Passé maître courtisan, recevant à Petit-Bourg Louis XIV qui trouva qu'une allée de grands arbres masquait la vue, il la fit abattre pendant la nuit. Il fit de même à Fontainebleau pour une portion de forêt, ce qui fit dire à la duchesse de Bourgogne: « Mesdames, si nos têtes déplaisaient au roi, M. d'Antin les ferait tomber de même. »

L. aut. sig. à M. ... Bellegarde, 20 sept. 1730. 1 p. in-4. Portr. grav. de la galerie de Versailles, in-4.

43. ANVILLE (J. B. Bourguignon d'), célèbre géographe, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il était à 22 ans premier géographe du roi. N. 1697. M. 1782.

Quitt. aut. sig. d'un quartier de rente de sa femme. Paris, 19 janvier 1742. Demi-page in-4. Notice impr. et portr. lith. in-4.

44. APPIANO (Jacopo III), prince de Piombino, tyran de Pise, usurpateur de Pierre Gambacorti. Monstre célèbre parmi les plus célèbres monstres. N.... M. 1498.

L. aut. sig. (en italien), à Jean-Cosme de Médicis. Piombino, 15 juil. 1463. 1 p. in-4.

45. **APPONY** (le comte), ambassadeur d'Autriche à Paris.
1^o L. aut. sig. à M. Pélacier. Rome, 7 août 1823. 2 gr. p. pl. in-4. Demande de livres.
2^o L. aut. sig. à M. Chatet. Paris, 10 juill. 1831. 1 p. in-4.
APPONY (M^{me} la comtesse), née Thérèse de NOGAROLA, sa femme.
1^o L. aut. sig. à son amie, M^{me} de Courbonne. Vienne, 22 oct. 1834. 3 p. pl. in-4. Détails intéressants sur son séjour en Hongrie.
2^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 2 mars 1833. 2 p. in-8.
Elle lui est très-reconnaissante d'avoir bien voulu la prévenir qu'il comptait recommencer ses délicieux concerts; elle se fera un vrai plaisir d'y aller dans le mois d'avril, etc.
46. **ARABIE**. Prières arabes.
4 p. in-12 d'une très-fine et très-jolie écriture.
47. **ARAGO** (Dominique-François), savant astronome, membre du gouvernement provisoire de 1848. N. 1786.
L. aut. sig. à M. le comte de Rambuteau, ce jeudi. 1 p. in-8. Portr.
Il espère pouvoir reprendre bientôt le cours de ses occupations interrompues par la mort si malheureuse de son second frère....
48. **ARAGO** (Dominique-François), *idem*.
1^o L. aut. sig. à M. de Blainville. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o Refus de serment de M. Arago, etc. (imprimé).
ARAGO (Etienne), littérateur, auteur dramatique. L. a. s. à M. Auber. 1 p. in-4. Portr. charivarique in-4.
49. **ARANDA** (don Pedro-Pablo, Abarca de Bolea, comte d'), ministre de Charles III, roi d'Espagne et ambassadeur en France. N. 1719. M. 1794.
L. aut. sig. à M. le comte de Vergennes. Paris, 30 août 1783. 3 p. pl. in-4. Beau portr. gravé, avant la lettre in-4.
M. le duc et M^{me} la duchesse de Berwick habitent Paris depuis vingt ans comme étrangers, la duchesse va retourner en Espagne, mais la dame propriétaire de l'hôtel qu'elle occupe ne lui laisse pas disposer de ses meubles sans qu'elle paye vingt ans de capitation, parce que le bureau de ce droit le veut ainsi, etc., Curieux détails.
50. **ARBUTHNOT** (J. R.), médecin et littérateur anglais, célèbre par sa science et son esprit, ami de Swift et de Pope, médecin de la reine Anne. N. 1670. M. 1735.
Sa signature découpée, tirée de la collection de signatures aut. formée par le révérend Cotton, surnomier de Newgate
51. **ARCHENHOLZ** (le chevalier d'), écrivain politique allemand, auteur d'une *Histoire de la guerre de Sept ans*, etc.
L. aut. sig. (en allemand), à M. Nicolai, à Bruxelles. Hambourg, 22 juin 1798. 2 p. in-8.
52. **ARÈNA** (Barthélemy), frère de Joseph. Ce fut lui qui, le 18 brumaire, se précipita sur le général Bonaparte et le saisit au collet, armé, dit-on, d'un poignard. Il fut condamné à la déportation. N. 1769. M. 1829.
Attestation aut. sig. en faveur du sieur de La Salle. Paris, 10 septembre 1792. Demi-p. in-fol.
53. **ARGENTAL** (le comte Ch.-Aug. Ferriol d'), neveu de M^{me} de Tencin, et ami de Voltaire. N. 1700. M. 1788.
L. d'amour, aut. à M^{me} *** , sans date. 3 p. pl. pet. in-8. Cachet. Portr. in-8 gravé. Curieuse.
54. **ARGYLE** (premier duc d'), fils du comte d'Archibald décapité en 1685. Gouverneur de Minorque et de Gibraltar.

- Pièce sig. au bas d'une annuité du trésor royal. 20 janvier 1712. 1 p. in-4.
55. **ARLINGTON** (Henry Bennet, comte d'), ministre d'État et pair d'Angleterre, dévoué à la cause de Charles I^{er}, ministre en 1670. N. 1618. M. 1685.
L. aut. sig. à S. E. Lundi au matin, sur les dix heures. 1 p. in-fol. Affaires diplomatiques.
56. **ARMAND**, acteur de la Comédie-Française. M. 1852.
L. a. s. au baron de La Ferté. 8 mai 1822. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Sur le congé de six mois qui lui a été accordé par le duc de Damas.
CAUMONT (Comédie-Française). quitt. sig. an v. 1 p. in-4.
DAMAS (Comédie-Française). L. aut. sig. au baron de La Ferté. 17 juillet 1819. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
GÉFFROY (Comédie-Française), et peintre. L. aut. sig. à M. Auber. 5 août 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
57. **ARMES**, poudres et mines de la république.
Proposition au comité de salut public d'envoyer à Meudon 4000 liv. de poudre à prendre à l'arsenal de Paris. Approuvée par le comité le 1^{er} vendémiaire an III. Sig. de Carnot, Prieur, Laloy, Delmas, Merlin de Douai, Charles Cochon et Fourcroy. 1 p. in-fol.
58. **ARMSTRONG** (John Warneford), théologien écossais, prédicateur des non-conformistes et poète, auteur d'un *Essai sur les moyens de prévenir les crimes*. Il publia un volume de poésies. N. 1771. M. 1797.
Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. 1793.
59. **ARNAUD DE BACULARD** (François-Thomas-Marie d'), poète et romancier. N. 1748. M. 1805.
L. aut. sig. à M.... Potsdam, 22 juin 1750. 1 p. pl. in-4.
Il a lu avec M. de Maupertuis le discours qu'il lui a envoyé, et il va en parler cet après-dîner à Sa Majesté. Eloge de ce discours, etc.
60. **ARRIBAS** (P.), ministre de la police générale d'Espagne sous le roi Joseph Bonaparte.
Deux attestations. aut. sig. en date de Paris, le 31 juillet 1817 et de Colombes, le 5 avril 1818. 2 p. in-4.
61. **ARTOIS** (Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'), femme de Charles X, roi de France. N.... M. 1805.
Apostille de 3 lig. aut. sig. au bas d'un placet que lui adresse M^{me} Dupuls, sa première femme de chambre, qui demande le privilège exclusif de la récolte des graines, faines, fruit des hêtres qui se trouvent dans les forêts de Compiègne et de Fontainebleau. 1 p. in-fol. Portr. grav. de la galerie de Versailles, in-4.
62. **ASHLEY** (lord), l'un des membres les plus ardents du célèbre cabinet de Charles II, connu sous le nom de *cabale*. M. 1683.
Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. du révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
63. **ASHMOLE** (Élias), antiquaire, servit dans l'armée de Charles I^{er}. N. 1617. M. 1692.
Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. du révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. 14 mai 1650.
64. **A,SKER-KHAM**, ambassadeur persan, homme d'État dis-

tingué du roi Feth-Ali-Chah qui l'envoya comme son ambassadeur en France en 1808.

L. aut. sig. (en persan), adressée à M. A. Jaubert en 1809 ou 1810. 1 p. in-fol. M. A. Jaubert ayant une importante mission en Perse, ne put, après de grandes vicissitudes, arriver qu'en mai 1806, et le 5 juin, à la cour de Téhéran. (Note aut. de M. le baron de Trémont).

65. ASSOCIATIONS des artistes et hommes de lettres.

Lettre collective des associations réunies des artistes et hommes de lettres, pour prier le prince de Craon d'accepter les fonctions de commissaire du bal qui aura lieu au jardin d'hiver, au profit de leur caisse. Paris, janvier 1849. 1 p. pl. in-4. Sig. par Guénépin, Tariot, Dauzats, Berlioz, A. Jubinal, L. Kreutzer, Paul Lacroix, Taylor, E. Desmarests, Mullieu, E. Gonzalès, Picot, Bouton, E. de Varennes, L. Lebel, Gautier, Parent, Lambert Massart, Halevy, Prunier, Tolbecque, Fel. Deriège, Rousselot, Rignault, Bousquet, Laty, Achille Lecomte, Dauverne.

AUBRY-LE-COMTE, dessinateur-lithographe. L. aut. sig. à M. Quénot. Paris, 30 oct. 1824. 1 p. in-8.

66. AUBERT (l'abbé Jean-Louis), fabuliste. N. 1731. M. 1814.

La mouche et le jardinier, fable aut. avec huit vers d'envoi à M.... 2 p. in-4. Portr. grav. in-8.

67. AUBERT (Anaïs), actrice du Théâtre-Français. N. 1801.

1° Billet aut. sig. à M. Nesthe. Mai 1831. 1 p. in-18. Portr. lith. in-4. Notice de la *Galerie théâtrale*, in-4.

2° L. aut. sig. à M. Védel. Mercredi. 1 p. in-8.

3° L. aut. sig. à son maître de déclamation. Londres, 10 mai 1817. 3 p. pl. et demie in-8.

Charmante lettre que nous regrettons de ne pouvoir citer en entier. on y lit : « L'art sommeille ici ; la protection de l'excellente duchesse d'York nous manque ; elle est très malade ; on joue de mauvaises pièces ; le vaudeville est en vogue. Ne m'a-t-on pas fait jouer le rôle de madame Perrin dans *Une visite à Bedlam*, laquelle fort enrhumée ; il est convenu que je dois être charmante en tout, les Anglais l'entendent ainsi. Aussi la scène de folie a fait merveille, et l'on m'a fait l'application que ce qui rendait la raison à mon mari la faisait perdre à tout le monde ; c'est reçu dans la bonne société. Je suis excellente, je me mets avec goût ; je joue avec décence, mon organe est enchanteur, à ce que disent les journaux anglais, etc., etc. »

68. AUBESPINE (Claude de l'), baron de Châteauneuf, habile homme d'État et diplomate sous François I^{er}, Henri II, François II et Charles IX. N.... M. 1567.

L. aut. sig. à M. de Maugiron. 22 janvier 1563. 1 p. pl. in-fol. sur les affaires politiques du temps.

69. AUCLAND (William-Eden, lord, baron d'), pair d'Angleterre, et célèbre homme d'État. N. 1742. M. 1814.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Lahaye, 15 juillet 1791. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. in-8.

Sur les finances de la France, et sur M. Necker.

70. AUDRAN (les frères Girard, Benoît et Claude).

AUDRAN (Girard), graveur d'histoire, né à Lyon, 1642. M. 1703. Quitt. sig. (sur parch.) comme graveur ordinaire du roi, de la somme de cinq cent vingt-cinq livres, etc. Paris, 4 août 1700. Portr. gravé de Dupuis. In-8. (Notice biog. pour les trois sur l'enveloppe.)

AUDRAN (Benoît), né à Lyon en 1662. M. 1721. Quitt. sig. (sur parch.), comme graveur ordinaire du roi, de la somme de cinquante livres, etc. Paris, 17 juillet 1706. Portr. gravé par lui-même in-8.

AUDRAN (Claude), peintre né à Lyon. Quitt. sig. (sur parch.), de la somme de quarante-deux livres dix-sept sols, etc. Paris, 19 février 1700. (On ne connaît pas de portrait gravé de ce peintre.)

71. **AUDRAN** (Claude), peintre du roi. N. 1658. M. 1734.
Quitt. sig. (sur parch.) de deux cent cinquante livres. Paris, 26 février 1690.
Augustin (Jean-Baptiste-Jacques), peintre en miniature et sur émail. N. 1759. L. aut sig. à M... 19 mars. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
72. **AURIOL** (Jean-Baptiste), célèbre clown du Cirque-Olympique, né à Toulouse en 1808.
L. a. s. à M. Guérin. Paris, 11 juin 1843. 1 p. in-8. Cachet. Portr. lith. in-fol. avec sa sig. aut. Notice imp. 8 p. in-8.
Il est très-sensible à l'honneur qu'il a bien voulu lui faire en le plaçant au rang des artistes de la capitale.
73. **AUVITY**, médecin du roi Louis-Philippe.
L. aut. sig. à M... 13 février 1828. 1 p. pl. in-4.
Sur une rectification à faire dans son journal, à l'occasion d'une annonce de l'état de maladie de Mme la duchesse d'Orléans.
Bierre, médecin en chef de l'hôpital Saint-Louis.
1° L. aut. sig. à M. Bouquairrol. 19 octobre 1826. 3 p. pl. in-4.
2° Consultation aut. sig. à M... 9 janvier 1822. 3 p. pl. in-4.
74. **AVISSEAU** (Charles), célèbre potier-émailleur, né à Tours en 1796.
L. aut. sig. à M. Guérin. Tours, 21 avril 1851. 1 p. in-8. Portr. avec plusieurs gravures de ses œuvres.
Il lui dit que son portrait a eu déjà deux épreuves de faites, l'une dans l'*Illustration*, et l'autre dans le dernier numéro du *Musée des Familles*, celui-ci est beaucoup plus exact.
75. **BABEUF** (François-Noël, surnommé *Caius Gracchus*), publiciste révolutionnaire. N. 1764. Mis à mort en 1797.
Billet de 3 lig. aut. in-4. Portr. gravé in-8.
76. **BABINET** (Jacques), physicien. N. 1794.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 6 juillet 1844. 1 p. in-4.
77. **BABINGTON**, évêque de Worcester, célèbre théologien.
Il légua en mourant sa belle bibliothèque à la cathédrale de Worcester. N... M. 1610.
Sa sig. (découpée d'un titre de livre), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le savant révérend Cotton, aumônier de Newgate. Beau portr. ancien in-4.
78. **BAILLY** (Jean-Sylvain), célèbre astronome, constituant, maire de Paris. N. 1736. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. à M... Chaillot, 21 février 1784. 1 p. in-8. 2 portr. dont celui de *l'Iconographie instructive* in-4. Son éloge, par Lacretelle, lue à l'Académie française le 3 mai 1836. 25 p. imp. in-4.
Sur son projet d'aller à l'Observatoire pour rendre visite à Herschell. Il veut laisser passer un peu la foule des curieux afin de le voir à loisir plus tranquillement avec lui.
79. **BAILY** (E.), sculpteur anglais, auteur de la statue d'*Ève*, etc.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Mayrath. Londres, 2 décembre 1836. 2 p. in-4.
BARYE, statuaire. Billet aut. sig. 1836. 1 p. in-18. Portr. lith. in-4.
80. **BAKER** (Thomas), antiquaire. N. 1656. M. 1740.
Sa sig. (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
81. **BALBI** (la comtesse de), née Caumont de La Force. Amie intime de *Monsieur*, depuis *Louis XVIII*, qui ne renoua pas avec elle à la Restauration. N. 1753. M. 18....

- 1° L. aut. sig. (écrite à la troisième personne), à M. Parregaux. An x. 1 p. in-8.
- 2° L. aut. sig. au vicomte de Caux. Versailles, 26 oct. 1836. 2 p. pl. in-8. Détails divers ; on y lit : « M. Péronet (le comte de Peyronet), a passé ici il y a deux jours, léger comme une plume, et enchanté de sa liberté, se mettant « fort peu en peine de ce que fera M. de Polignac. Si M. le duc tient à rester en « prison toute sa vie pour ne pas reconnoître le *gouvernement de fait*, c'est « héroïque, mais s'il cède à des moyens termes, c'est rot, et digne de lui par conséquent. »
82. **BALFE**, compositeur irlandais, auteur de *la Fille d'honneur*, etc.
- 1° L. aut. sig. (en anglais), à M. Fr. Kalkbrenner. 25 avril 1843. 2 p. in-18.
- 2° L. aut. sig. (en français), à M. Auber. 1 p. in-8.
- BALFE (M^{me} Lina), cantatrice de concert, femme du précédent. L. aut. sig. à M. Auber. 21 mai. 2 p. in-8.
- BENINCORI, compositeur italien. N. 1780. M. 1821.
- 1° Deux pages aut. de musique de *la Lampe merveilleuse*.
- 2° Lettre d'envoi aut. sig. de sa veuve, depuis comtesse de Bou-teiller 1843. 2 p. in-18.
83. **BALLESTEROS** (don Francisco), l'un des principaux généraux espagnols dans la guerre contre Napoléon, ministre de la guerre. N. 1770. M. 1833.
- L. aut. sig. (en espagnol), au duc de Damas. Paris, 21 avril 1825. 2 p. in-fol. Portr. lith. in-1.
84. **BALUZE** (Étienne), historiographe, savant. N. 1630. M. 1718.
- L. aut. sig. au R. P. dom Claude-Étienne. Paris, 2 juin 1692. 2 p. pl. in-4. Portr. grav. in-4.
- Belle lettre bibliographique et littéraire ; il l'entretient aussi de Namur. « cette « place imprenable, qu'on ne croyait pas pouvoir être attaquée, est néanmoins « assiégée, et sera bientôt prise... » On vient de recevoir la nouvelle d'un grand combat naval ; « où nos gens ont fait des merveilles. Il y a eu quatre de nos vais-seaux coulés à fond, de trois desquels, on a sauvé l'équipage. Mais nous en « avons coulé à fond dix des ennemys. et en avons pris huit. Enfin on dit que « la victoire est entière.... »
85. **BANKS** (sir Joseph), célèbre naturaliste, compagnon de voyage du capitaine Cook. N. 1743. M. 1820.
- L. aut. sig. (en anglais), à M. L'Héritier, à Paris. Londres, janvier 1789. 1 p. in-4. Portr. grav. in-4.
86. **BAPTISTE aîné**, acteur célèbre de la Comédie-Française où il débute en 1792. N. 1760. M. 1835.
- 1° L. aut. sig. à M. Jouslin de la Salle. 25 janvier 1832. 1 p. in-4.
- 2° portr. lith. in-4. Impossibilité de se rendre au Collège Charlemagne.
- 2° Pièce collective sig. — Aussi par Armand, Cartigny, Firmin, Lafon et Monrose, adressée au ministre de la maison du roi, le 7 mars 1828. 2 p. in-fol. Relative à la réorganisat. du Théâtre-Français.
87. **BAPTISTE cadet** (Anselme, dit), acteur, sociétaire du Théâtre-Français, célèbre comique.
- L. aut. sig. à M. le préfet, comte Frochot. 20 juin 1809. 2 p. in-4.
- Démarches pour l'admission à l'hospice d'un respectable vieillard que la Comédie-Française lui recommande.
88. **BARAGUAY-D'HILLIERS** (le général comte Louis), colonel général des dragons. M. 1813.
- 1° L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 6 juin. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.
- 2° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 13 nivôse an xiii. 2 p. in-4 avec apostille de Berthier.
- BARAGUAY-D'HILLIERS (le général), fils du précédent. N. 1795. L. aut. sig. à M^{me} Burton. Paris, 7 septembre 1848. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

89. **BARBAROUX** (Charles-Jean-Marie), avocat célèbre, conventionnel, du parti de la Gironde. N. 1767. Mis à mort le 25 juin 1794, au moment où il venait de se tirer deux coups de pistolet.
1° Billet aut. sig. comme député extraordinaire de la commune de Marseille, en date de Paris, le 18 mai 1792, par lequel il certifie connaître M. Duclos sous les rapports les plus avantageux. 1 p. pet. in-18. Portr. lith. in-8.
2° L. aut. sig. de son fils (qui a publié ses *Mémoires*), an x. 1 p. in-4.
90. **BARBES** (Armand), représentant du peuple à l'assemblée constituante et à l'assemblée législative, déporté à Belle-Isle.
L. aut. sig. à M... (sans doute de 1837). 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Ayant été mis en liberté, il le prie de lui faire rendre plusieurs objets (des papiers de famille, un sabre d'officier, etc.), qui lui avaient été saisis, et qui ne sont plus nécessaires au procès dont s'occupe la cour des pairs.
91. **BARKER** (Edmond-Henry), l'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre. N. 1788.
L. aut. sig. (en anglais) au rév. docteur Symmons. Norfolk, 10 août 1815. 3 gr. p. pl. et demie in-4. Détails littéraires.
92. **BAROCHE**, avocat, représentant du peuple, ministre, vice-président du conseil d'État. N. 1803.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 6 février 1851. 1 p. in-8. Portr. lith. in-fol.
93. **BAROILHET** (Paul), chanteur de l'Opéra. N. 1809.
1° L. aut. sig. à M. Auber. 16 février 184... 2 p. in-8.— Notice impr. de la *Galerie théâtrale* et portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. au même. 25 juillet 1846. 1 p. in-8.
BARREZ (Opéra). Billet aut. sig. 1 p. in-8. — DESHAYES, danseur de l'Opéra. M. 1846. L. aut. sig. 1821. 2 p. pl. in-4.
94. **BARRAS** (le général Jean-Paul comte), conventionnel et membre du Directoire. N. 1755. M. 1829.
1° L. aut. sig. au citoyen Piles. Paris, 16 fructidor an II. 1 p. in-4. 2 portr.
2° L. aut. sig. à M. Saint-Léon. Montpellier, 24 juillet 1806. 2 p. pl. in-4.
Il faut toute la force de sa constitution pour résister à tant d'événements désastreux; quelle perte il vient de faire, comme elle est chaque jour plus fortement sentie! « Je suis proscrit, quoique je ne sois ni traître, ni mauvais Français; « je puise dans ma conscience des témoignages irréprochables; mais si l'on ne « m'a pas encore frappé de mort, on l'a complètement exercé sur tout ce qui me « tenoit par le sang, et dans mes plus chères et plus tendres affections, » etc.
95. **BARRILLON** (Jean-Jacques), seigneur de Chastillon, président en la chambre des enquêtes du parlement de Paris.
L. aut. sig. au poète Ménage. Ce mardi à midi 1 p. in-4. Portr. de Moncornet in-4.
Au sujet de ses vers au cardinal Mazarin. Il vient de voir M. de Mesme, qui lui a dit que ce matin il a empêché qu'on n'envoyât querir les gens du roi pour son affaire, « cela mérite bien que nous passiez chez lui pour l'en remercier, « il m'a paru très bien disposé pour vous, » etc.
96. **BARRINGTON** (le révérend Shute), lord évêque de Durham; il fut le protecteur des prêtres français émigrés en Angleterre. N. 1734. M. 1826.
L. aut. sig. (en anglais), à M. George Honge. Mengewel, 6 juillet 1790. 2 p. in-4. Portr. grav. in-4 et une vue gravée de Durham, in-4.
97. **BARROW** (John), voyageur en Afrique.

- Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
98. **BARTHELEMY COURÇAY**, conservateur du cabinet des médailles à la Bibliothèque nationale, neveu de l'auteur du *Voyage du jeune Anacharsis*. M. 1800.
Curieuse pièce aut. sig. (signée aussi de Millin, conservateur des antiques de la Bibliothèque nationale). 1 p. in-4, rognée en tête et au bas. (Portr. grav. in-8 et portrait de l'*Iconographie instructive* de l'abbé Barthélemy, son oncle).
Ils ont reçu des citoyens Naigeon et Brea, membres du conseil de conservation des objets de sciences et arts, « d'après l'ordre du ministre de l'intérieur, « la madone de Lorette, envoyée au gouvernement par le général Buonaparte, « et déposée maison du ministre de l'intérieur.
« Ce célèbre monument de l'ignorance et de la plus absurde superstition, représente la Vierge, couronnée, debout, tenant son fils sur son bras gauche, « la tête de l'un et de l'autre est peinte en noir, » etc.. etc.
99. **BARTHELEMY** (Aug.-Marseille), poète satirique. N. 1794.
1^o Note aut. sig. demi-page in-fol.
Demande de la croix de la Légion d'honneur.
2^o Six vers aut. sur *Descartes*. Demi-page in-4.
100. **BARTHEZ** (P. J.), médecin célèbre. N. 1734. M. 1806.
L. aut. sig. aux citoyens... Carcassonne, 17 germinal an VII. 2 p. in-4. Portr. grav. in-4.
Témoignages de sa vive reconnaissance pour la place qu'ils lui ont accordée de membre associé de l'Institut national.
101. **BARTHOLINI** (Laurent), statuaire italien. N. 1773. M. 1850.
L. aut. sig. à M. François Litz, pianiste, à Paris. Florence, 26 mars 1840. 3 gr. p. pl. et demie in-4.
Belle et intéressante lettre sur la statue de Beethoven qu'il se propose d'exécuter. Longs et curieux détails sur la composition de ce monument, et sur les conditions de paiement s'il est accepté par la commission de souscription.
102. **BASSANO** (Hugues *Maret*, duc de) ministre d'État et des affaires étrangères, membre de l'Institut. N. 1758. M. 1839.
1^o L. aut. sig. à M. de Sémonville, 18 floréal. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. Discours prononcé à ses funérailles par M. Dupin, président de l'Académie, 10 p. imp. in-4.
2^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Dimanche 26 août. 3 p. in-8.
3^o L. aut. sig. au même. Beaujeu, 9 juillet 1827. 2 p. in-4.
103. **BASSANO** (M^{me} *Maret*, duchesse de), née Le Jéas, l'une des plus belles femmes de la cour impériale, et dame d'honneur de l'impératrice. N..... M. 1827.
1^o L. aut. sig. à son amie intime, la comtesse de Virgile, 3 p. in-4. Portr. grav. (épreuve à l'eau forte, avant la lettre) d'après Gérard, in-4.
Elle la remercie de son envoi (de Genève) d'une truite pesant trente-six livres, qu'elle a envoyée à l'empereur, etc.
2^o L. aut. sig. à la même. 3 p. pl. in-4.
Elle vient de recevoir une lettre de son mari qui la prie de lui faire une recommandation, si elle va à Genève, c'est de « se garder d'aucune relation avec « madame de Staël ; c'est une véritable peste qui n'est bonne qu'à compromettre « tout ce qu'elle approche. »
104. **BATZ** (Jean, baron de) et de *Sainte-Croix*, grand sénéchal de Nérac et du duché d'Albret. Royaliste zélé, il voulut enlever de vive force Louis XVI le 21 janvier 1793 et échoua ; il fit de même pour Marie-Antoinette. Sa tête fut mise à prix par la Convention. N. 1760. M. 1822.
L. aut. sig. à M. Poland Debit (sans date). 1 p. in-4.
Sur un grand procès qu'il a en cassation.

105. **BAUDIN** (Charles), amiral français.
1^o L. aut. sig. au capitaine Burton. 14 mars, 1 p. in-8. Portr. de Nicolas Baudin in-8.
2^o L. aut. sig. à M^{me} la baronne de Schonen. Du Havre, le 6 juin 1831. 2 p. in-8.
ÉMÉRIAU (l'amiral comte). L. aut. sig. à M. le duc Decazes. Toulon, 22 déc. 1836. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
106. **BAYLE** (Pierre), métaphysicien. N. 1647. M. 1706.
L. aut. sig. à M... 2 juin 1698. 3 p. pl. in-4. 2 portr. dont 1 grav. in-4.
Très-belle lettre. Nouvelles littéraires. M. Le Duchat s'occupe à commenter Rabelais, et il ramasse toujours des matériaux pour l'illustrer; il s'y porte avec d'autant plus d'ardeur, qu'il voit souvent à Metz le nouvel intendant, grand admirateur de Rabelais, etc., etc.
107. **BEAUHARNAIS** (Alexandre, vicomte de), membre de l'assemblée constituante, général en chef de la république à l'armée du Rhin, premier mari de l'impératrice Joséphine. N. 1760. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Strasbourg, le 4 octobre, l'an 1^{er} de la république. Portr. lith. in-8.
Il lui envoie une nomination provisoire faite par le général Biron.
108. **BEAUJON** (Nicolas), banquier de la cour sous Louis XV, célèbre par l'emploi de son immense fortune en bienfaits. Il fonda à Paris, en 1784; l'hôpital qui porte son nom et plusieurs autres établissements utiles. N. 1718. M. 17..
L. aut. sig. à l'abbé.... Paris, 3 juin 1760. 2 p. in-4.
Curieuse lettre sur les démarches qu'il a faites pour lui, afin de rechercher les preuves qui lui étaient nécessaires pour lui faire obtenir le ordre du Saint-Esprit.
109. **BEAULIEU** (Jean-François *Brémont*, dit), acteur célèbre, supérieur dans les rôles comiques, et principalement les niais. Ardent révolutionnaire de 1793, se suicida vers 1803.
L. aut. sig. à sa fille (sans date). 1 p. in-4.
Il l'engage à sevrer sa fille, si cela est nécessaire, plutôt que de l'envoyer en nourrice.... « Sois persuadée qu'il n'est point de soins étrangers qui égalent ceux d'une mère. »
110. **BEAUMARCHAIS** (Caron de), littérateur et auteur dramatique. N. 1732. M. 1799.
1^o L. aut. sig. à son ami Bellangé, architecte, 30 mai 1784. 1 p. pl. in-4. 3 Portr. dont 2 gravés in-8.
Il le remercie de ses deux avis, dont l'un intéresse son cœur, et l'autre sa bourse. « Si je savais où rejoindre Sainte-Foy, j'irais l'embrasser. C'est autre chose pour mon débiteur de Pantin, » etc.
2^o L. aut. sig. de M^{me} de Beaumarchais au même. 2 novembre 1810. 2 p. et demie in-4. Intéressante.
3^o L. aut. sig. de M^{lle} de Beaumarchais au même. 3 p. in-4.
111. **BEAUMONT** (Christophe de), archevêque de Paris. Il fut exilé plusieurs fois. N. 1703. M. 1781.
L. aut. sig. à Mgr, Conflans, 7 novembre 1777. 1 p. in-4. Beau portr. gravé de Romanet in-fol.
Il se rendra à son invitation, à Armanvillers, etc.
112. **BEAUREPAIRE** (le vicomte de), commandant de la ville de Verdun en 1792 lorsque les Prussiens pénétrèrent en France; la ville étant attaquée, il préféra se donner la mort plutôt que de la rendre. N. 17... M. 1792.
L. aut. sig. à M. le marquis de Chérisey. Metz, 12 fév. 1789. 2 p. pl. in-4.

- Protestation de son zèle pour le bien public. L'animosité continue, on a mis des placards aux coins des rues; il lui arrive tous les jours des adresses, etc.
113. **BEAUVAU** (Louis de), gouverneur de Marseille, grand sénéchal de Provence, prem. chambellan de René, roi de Sicile, et son ambass. auprès de Pie II. N. 14... M. 1472.
L. avec la souscription aut. sig. à nos frères et amis, les maîtres des comptes du roi, à Paris. Plessis-du-Parc, le 21^e jour de mai. 1 p. pl. in-4.
Comme il sait qu'ils désirent à savoir de la bonne prospérité et santé de monsieur le Dauphin, il leur annonce qu'il est là, merci Dieu et Notre-Dame, sain et en très-bon point, et se trouve ici, au Plessis-du-Parc, tout joyeux.... Aussitôt que la chaleur est passée, on lui apporte chevreaux et lièvres, que l'on fait prendre devant lui, par ses levriers, ce qui lui fait grand plaisir... il leur assure qu'il sera « ung ne foiz se Dieu plect ung des gentils seigneurs de se « monde, etc. »
114. **BEAUVAU** (Henri, baron de), célèbre dans la guerre, les négociations, les cours, les voyages et les sciences.
L. aut. sig. à Son Altesse le grand-duc. Ce 29 décembre 1613. 1 p. pl. in-fol. Cachet.
Il invoque sa justice contre la mauvaise action et perfidie de Chamblay la jeune, à son endroit, sans que jamais il lui en ait donné aucun sujet.
115. **BEAUVAU** (Charles-Juste, prince de), mar. de France, memb. de l'Académie française. N. 1720. M. 1793.
L. aut. sig. à M. Brouard. Paris, 21 février 1780. 1 p. et demie in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-4. Affaires d'intérêt.
116. **BEAUVILLIERS** (Paul, duc de), gouverneur du duc de Bourgogne, puis du duc d'Anjou, ministre d'État et chef du conseil des finances. N. 1648. M. 1714.
L. aut. sig. à M. Duguay. 11 mai (1687) 1 p. petit in-4.
Recommandation en faveur de M. Lange.
117. **BEAUVILLIERS** (Marie de), célèbre abbesse de Montmartre, amie de Henri IV.
Quitt. sig. (sur parch.), de le somme de 6 liv. 5 s., pour un quartier d'une rente vendue par la ville de Paris, à prendre sur les aides, etc. Le 7^e jour de mai 1604. Avec cachet bien conservé.
118. **BÈBÈ** (Barbe Souway, dit), nain célèbre de Stanislas Leczinski, roi de Pologne. N. 1746. M...
Sa signature *Barbe Souway Bébè* sur une page in-8. Portr. gravé de la galerie de Versailles.
119. **BEDFORD** (Henry de), lieutenant des places, forteresses et ville de Rouen, sous l'autorité des Anglais et le commandement en chef du duc de Somerset.
Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de 500 liv. tournois, reçue pour son puissant prince et redouté seigneur, Mgr..., le duc d'York. Rouen, le dernier jour de janvier 1445.
120. **BEDFORD** (lord François Russell, duc de), pair d'Angleterre, agronome célèbre.
L. aut. (en anglais, écrite à la 3^e personne), à M. Perregaux. Paris, 1785. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.
121. **BEDFORD** (John Russell, duc de), fils du précédent, pair et gouverneur d'Irlande pendant le ministère de Fox.
L. aut. (en anglais écrite à la 3^e personne), à M. Perregaux. Paris, 15 mai 1803. 1 p. in-4.
122. **BEETHOVEN** (Louis Van), célèbre compos. allemand. Né à Bonn (Prusse) en 1770. Mort à Vienne en 1827.

Précieux manuscrit musical autographe. Livre *Thématique*, c'est-à-dire celui dans lequel il notait à la hâte les pensées ou motifs que l'inspiration lui suggérait. 38 pages in-fol. oblong demi-rel.

Présent fait en 1835, par M. Artaria, à Vienne (Éditeur des ouvrages de Beethoven), à M. Artot, célèbre violoniste français. Ce manuscrit a été vendu par sa famille. Le don à M. Artot est exprimé et signé par M. Artaria.

123. **BEFFROY DE REGNY** (Louis-Abel), dit *le Cousin Jacques*, publiciste, auteur dramatique, etc. Il composait lui-même la musique de ses opéras. N. 1757. M. 1811.

L. aut. sig. aux citoyens républicains composant le comité de salut public. Paris, le 1^{er} jour de la 3^e décade du 1^{er} mois de l'an deux. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.

Il leur envoie un exemplaire d'une pièce de lui que l'on va jouer à l'Opéra. Comme ils ont paru douter un moment de son civisme, et qu'ils s'opposent à la circulation d'un ouvrage qu'il regarde comme très-parfaitement républicain, il saisit avec empressement cette occasion de les mettre enfin à même de juger de ses sentiments et de ses principes. « Je puis défer qu'on me reproche légitimement une seule démarche, une seule liaison, une seule correspondance, une seule parole suspecte dans tout le cours de la révolution, et même dans tout le cours de ma vie, etc. »

124. **BELLART** (Fr.-Nicolas de), avocat procureur général dans le procès du général Ney. N. 1761. M. 1826.

L. a. s. à M. le comte.... Paris, 12 mai 1823. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

125. **BELLAY** (Martin du), grand capitaine, habile négociateur, auteur de curieux Mémoires historiques.

L. avec la souscription aut. sig. au cardinal de Lorraine. 13 octobre 1557. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.

Relative à une pension que lui fait le roi, et dont il n'a rien reçu depuis un an; il désirerait entrer dans les nouvelles compagnies de gens d'armes.

126. **BELLEGARDE** (Roger, duc de), grand écuyer de France sous Henri IV. N. 1563. M. 1646.

1^o Pièce sig. par laquelle il atteste avoir remis à Jehan Dumail, conseiller et argentier du roi, deux quittances de Jean Laboury, tapissier ordinaire du roi, pour son droit de lit. 3 juin 1620.

2^o L. aut. sig. à M. le comte de Cesy, ambassadeur du roi en Turquie. Paris, 4 mai 1627. 1 gr. p. pl. in-4. Cachets. Très-belle lettre.

Il le prie de vouloir bien employer sa faveur et son crédit à faire sortir de captivité Jacques Boisjardin de Dijon, celui qui est son patron est le *Bascha de Chypre* nommé Mamet, etc.

127. **BELLE-ISLE** (Charles-Louis-Auguste, duc de), maréchal de France, memb. de l'Acad. française. N. 1684. M. 1761.

1^o L. avec 8 lig. aut. sig. à M. ... 13 mai 1758. 4 p. pl. in-4. Notice impr. et portr. lith. in-8.

Relative aux membres de la famille de M. le maréchal de Berwick qui ont besoin d'être recommandés au roi, ce qu'il a déjà fait.

2^o L. de 3 pag. in-4, dont 2 aut. sig. de ses initiales, à M. l'abbé de Ravannes, en date Metz, 18 juin 1758.

Très-curieuse lettre. Les officiers sont enragés de camper, ils arriveront au camp de très-mauvaise humeur. Il n'a garde de se fourrer dans la querelle du maréchal d'Aligre. Le duc de Gevre lui a mandé comme à lui que le roi s'donnait depuis quelque temps à la lecture, il faut voir quelle suite cela aura, etc.

3^o L. sig. à M. Daurel. Versailles, le 1^{er} octobre 1760. 1 p. in-4.

128. **BELLINI** (Vincent), célèbre compositeur.

Né à Catane (Sicile) en 1806. Mort près de Paris en 1835.

Quatre vers et 3 lig. aut. sig. (en italien). Milan, 27 octobre 1828. Portr. lith. in-8.

129. **BELLOY** (Pierre-Laurent Buirette de), d'abord acteur,

puis auteur dramatique, membre de l'Académie française, auteur du *Siège de Calais*, etc. N. 1727. M. 1775.

L. a. s. à M. Antoine, sculpteur. Mardi 5. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4. Il l'invite à dîner avec Lekain.

130. **BELMONTET** (Louis), littérateur et poète.
1° L. aut. sig. à M. Auber. 5 févr. 1844. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. au même. Paris, 4 mai 1844. 1 p. in-4.
131. **BELZUNCE DE CASTEL-MORON** (Henri-Fr.-Xav. de), évêque de Marseille, célèbre par son courageux dévouement pendant la peste de Marseille. N. 1671. M. 1755.
L. a. s. à M. ... Marseille, 14 août 1742. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8. Pressante recommandation en faveur de M. de Foresta.
132. **BELZONI** (J. B.), célèbre voyageur en Égypte, où il se fit danseur. Né à Padoue en 1778. Mort à Gata en 1823.
Sa sig. (deux lignes découpées), tirée de la collection du savant révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. gravé in-4.
133. **BENOIST** (M^{me} Émilie), née de Laville-Leroux, peintre. Demoustier lui dédia en 1790, ses *Lettres à Émilie sur la Mythologie*. N. 1770. M. 18....
L. aut. sig. à M. Amaury Duval. 3^e juill. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8 et portr. gravé de la Nègresse peinte par elle et faisant partie du musée du Louvre. in-4.
134. **BENTABOLE** (Pierre), l'un des plus violents conventionnels. N..... M. 1798.
1° Pièce aut. sig., comme représentant du peuple envoyé par la Convention nationale dans les départements d'Eure-et-Loir, et de l'Orne. Alençon, 3 ventôse an II. 2 p. in-fol. avec vignette et tête.
Arrêté pour l'approvisionnement des fourrages pour les chevaux des différentes armées, mesures extraordinaires à prendre à cet effet.
2° L. aut. sig. de *Cusson*, prêtre, adressée à Bentabole qui lui offre la liberté à condition qu'il abjure sa foi; il refuse et préfère la mort. Alençon, septidi ventôse 1794. 1 p. in-4.
135. **BENTHAM** (Jérémie), célèbre jurisconsulte et philosophe économiste. N. 1749. M. 1832.
1° Fragment aut. (en anglais) d'une lettre avec timbre de la poste. 1 p. in-8. 2 portr. dont un gravé in-8.
2° Fragment aut. (en anglais), d'un de ses ouvrages. 1 p. in-4.
136. **BENTINCK** (lord William Henry *Cavendish*, général), gouverneur de Madras en 1803, ministre plénipotentiaire, etc. N. 1774. M. 1839.
1° L. a. s. (en anglais) à M. Simon. Londres, 29 juill. 1802. 1 p. in-4.
2° L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M^{me} Paul Delaroche. Paris, 7 juin 1838. 2 p. in-8.
Il la remercie de la très-obligante note qu'elle a eu la bonté de lui écrire; mais il ne pourra pas profiter de son invitation.
137. **BENTLEY** (Richard), savant helléniste et critique anglais, d'abord maître d'école. N. 1660. M. 1742.
Sa signature (découpée), tirée de la collection de sig. aut. du révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. gravé de George Vertue, in-4.
138. **BÉRANGER** (Pierre-Jean), poète chansonnier. N. 1780.
L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Passy, 29 mars 1850. 2 p. et demie in-8. Portr. lith.

- Il appelle son intérêt sur M. Kowalski, réfugié polonais.
139. **BERCHOUX** (Joseph), littérateur et poète, auteur des charmants poèmes de la *Gastronomie*, de la *Danse*, de *Voltaire ou la philosophie moderne*, etc. N. 1762. M. 1839.
Pensées sur la *Franchise*. 2 gr. p. pl. et demie in-4. aut. certifiées par M. Michaud de l'Académie française. Portr. grav. in-8.
140. **BÉRESFORD** (lord John), ayant des connaissances profondes en finances, et habile politique, membre du parlement d'Angleterre.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. du révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. grav. in-8.
BÉRESFORD (lord William, marquis de), général anglais.
L. aut. sig. au directeur de l'Opéra. 24 oct. 1840. 2 p. in-8.
Sur la négligence apportée par ses employés au rangement de sa loge.
141. **BERGASSE** (Nicolas), avocat célèbre, membre de l'Assemblée constituante. N. 1750. M. 1832.
1° L. aut. sig. à M. ... Paris, 5 sept. 1823. 2 p. in-4. Portr. grav. in-8.
2° L. aut. sig. à M. d'Arragon. 1 p. in-8. Affaire de succession.
142. **BERGERET** (Pierre-Nolasque), peintre de genre et d'histoire, élève de David.
1° L. aut. sig. à M. ... sans date. 1 p. pl. in-4.
Sur un dessin de la bataille de Marengo qui lui a été demandé par les généraux Sanson et Vaillongue.
2° Dessin original (bistre). In-4.
143. **BERGIER** (l'abbé Nicolas-Sylvestre), confesseur du roi, auteur du *Dictionnaire de théologie de l'encyclopédie méthodique*, etc. N. 1718. M. 1790.
L. aut. sig. à Bernardin de Saint-Pierre. Versailles, 15 mai 1776. 3 p. pl. et demie in-4.
Belle et singulière lettre sur les affaires politiques de la France, et principalement la disgrâce de Turgot... « Ce coup de foudre a déconcerté sa philosophie, en partant, dit-on, il répandit des larmes; sans doute il pleuroit par commisération sur les maux de la patrie, auxquels ses talens pour la législation ne pourrout désormais apporter aucun remède. Quelle perte, monsieur, quel malheur pour la nation! Tout le monde en fut si touché qu'à la première nouvelle qui fut très-prompte, on s'embrassoit dans la galerie comme s'il fut né un dauphin, ou comme si le roi eût échappé à un grand danger. M. de Malesherbes partit au même instant; mais on sçavoit d'avance qu'il avoit demandé son congé, et qu'il n'a tenu qu'à lui de demeurer en place. Lorsque sous Vespasien qui d'ailleurs étoit bon homme, les philosophes furent chassés de Rome pour leur insolence, je ne sçay pas si l'on s'embrassoit; mais quoique je n'aye embrassé personne j'ay remercié Dieu de ce soufflet appuyé sur l'auguste visage de la philosophie; si elle est un peu honteuse il n'y aura pas de mal; vù le ton qu'elle a pris, elle mérite assez d'être traitée comme les demoiselles dont on est dégoûté et que l'on met à la porte sans conséquence, » etc., etc.
144. **BERLIER** (le comte Théophile), avocat, conventionnel, l'une des lumières du conseil d'État impérial, président du conseil des prises N. 1761. M. 184....
L. aut. sig. au grand juge, ministre de la justice. Paris, 1^{er} messidor an XII. 1 p. in-fol. Recommandation.
145. **BERLIOZ** (Hector), célèbre compositeur. N. 1803.
L. aut. sig. à M. Horace Vernet à Rome. Diano-Marina, 18 avr. 1831. 2 p. pl. in-4. Liste imprimée de ses œuvres complètes.
Il lui écrit précipitamment, saisissant au vol un moment de calme. « Un crime hideux, un abus de confiance, dont j'ai été pris pour victime, m'a fait délirer de rage depuis Florence jusqu'ici. Je volais en France pour tirer la plus juste et la plus terrible des vengeances; à Gènes un instant de vertige, la plus incon-

« cevable faiblesse à brisé ma volonté, je me suis abandonné au désespoir d'un
« enfant ; mais enfin j'en ai été quitte pour boire l'eau salée, être harponné
« comme un saumon, demeurer un quart d'heure étendu mort au soleil et avoir
« des vomissements violents pendant une heure ; je ne sais qui m'a retiré, on m'a
« cru tombé par accident des remparts de la ville. Mais enfin je vis, je dois vivre
« pour deux sœurs dont j'aurais causé la mort par la mienne et vivre pour mon
« art... »

- 146. BERNADOTTE**, maréchal de l'empire, depuis roi de Suède (Charles-Jean XIV). N. 1764. M. 1844.
1^o L. sig. au ministre de la guerre. Sceaux l'unité, 5^e jour complémentaire an vi. 1 p. in-4.
2^o L. s. au même. Rennes, 3^e jour complémentaire an ix. 2 p. in-fol.
- 147. BERNARD** (Samuel), banquier aussi célèbre par sa fortune de trente-trois millions que par le noble usage qu'il en fit. N. 1651. M. 1739.
Reconnaissance sig. d'une somme de 25 000 fr. que M. Milsonneau lui a remis pour MM. André Pels et fils. Paris, 28 juin 1729. 1 p. in-4.
- 148. BERNIS** (le cardinal de), ambassadeur, ministre, poète, membre de l'Académie française. N. 1715. M. 1794.
1^o L. aut. sig. à M. le prince Ferdinand de Rohan, archev. et duc de Cambray. Rome, 13 mai 1789. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Notice imp. Son éloge, par M. de Foletz, lu à l'Acad. française, en 1839. 24 p. in-4. imp.
2^o L. s. à l'abbé de Montesquiou. Rome, 4 avril 1787. 1 p. in-4.
Affaires ecclésiastiques, pensions à accorder à plusieurs ex-jésuites.
- 149. BERNOULLI** (Jean), frère de Jacques, professeur de mathématiques à Bâle. N. 1667. M. 1748.
L. aut. sig. à M. de Mairan, de l'Acad. des sciences. Bâle, 28 mars 1734. 2 p. pet. in-4. Portr. gravé in-8.
Aimable et affectueuse lettre, il le remercie de ses témoignages d'intérêt et d'estime, et des vœux qu'il forme pour le rétablissement de sa santé.
- 150. BERNOULLI** (Daniel), second fils de Jean, et comme son père et son oncle, grand géomètre. N. 1700. M. 1782.
L. aut. sig. à M. de Mairan, à Paris. Bâle, ce 25 avril 1734. 2 p. in-8.
2 portr. gravés, dont un beau in-fol.
Il le remercie avec effusion de la grâce qu'il lui a faite de lui adjuger le prix de l'Académie des sciences conjointement à son père. Voilà un événement infiniment glorieux pour lui, et glorieux à tous égards, etc.

DEUXIÈME VACATION.

Jouidi, 17 février. — N^{os} 151 à 300.

- 151. BERNOULLI** (Jean), mathématicien, troisième fils de Jean, continua à illustrer la chaire occupée par son père et son oncle. N. 1710. M. 1799.
L. aut. sig. à M... Bâle, 13 février 1748. 2 p. in-4.
Il mérite si peu les honneurs dont il l'a toujours honoré, qu'il a cru ne les devoir qu'à un père qui faisait tout son mérite, etc., etc.
BERNOULLI (Charles), professeur de mathématiques à Bâle. L. aut. sig. à M. Caillaud, de Nantes. Bâle, 17 septembre 1821. 1 p. pl. in-4.
Il lui envoie une lettre autog. de Louis Bourcard, etc.

152. **BERNOULLI** (Jean), fils de Jean, mort en 1790. Grand géomètre et astronome établi à Berlin. N. 1744. M. 1807.
L. aut. sig. à M. le comte de.... Berlin, 25 avril 1787. 4 p. pl. in-8.
Très-intéressante lettre sur plusieurs observations astronomiques qu'il se propose de faire. Il lui demande pour cela quelques documents, et le remercie du premier cahier d'observations qu'il lui a fait l'honneur de lui envoyer. Il mettra le comble à ses bontés en le régaland de la suite de cet excellent recueil.
153. **BERTHIER** (Alexandre), prince de Neufchâtel et de Wagram, maréchal de l'empire. N. 1753. M. 1815.
1° L. aut. sig. à M. Amelot. Munich, le 3 août 1806. 1 p. in-4. Portr.
2° L. avec un post-scriptum de sept lignes, aut. sig. Ebersdorf, le 1^{er} juin 1809. 1 p. in-4.
« L'empereur se porte à merveille — Nous nous préparons à porter le dernier coup au reste de toutes les armées de l'Autriche. — Ce sera la fin de cette guerre, nous sommes maîtres du Danube sur les deux rives. Notre armée est superbe et tout va au mieux. Le prince Eugène est ici avec son armée d'Italie. »
154. **BERTHOLLET** (Claude-Louis), chimiste, membre de l'Institut, sénateur. N. 1748. M. 1822.
L. aut. sig. au ministre de la justice. 1 p. in-fol.
Recommandation en faveur d'un soldat mutilé à la bataille d'Essling.
155. **BERTIN** (M^{lre} Delpech), la plus célèbre marchande de modes du dernier siècle. La reine Marie-Antoinette lui accorda une constante faveur. N. 1744. M. 1813.
L. aut. sig. à M.... 6 octobre 1761. 1 p. in-4.
Elle est charmée d'avoir pu contribuer par ses sollicitations à l'expédition de l'affaire qui intéressait sa ville, etc.
156. **BERTON** (Jean-Baptiste), général de la république et de l'empire; entraîné dans la conspiration de Saumur par des agents provocateurs, il fut arrêté, livré à une commission militaire, condamné à mort et exécuté en 1822.
1° L. aut. sig. au général d'Espinoy. Paris, le 21 janvier 1816. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
Il est en prison à l'Abbaye depuis 27 jours, il lui demande la grâce de rester chez lui avec un gendarme, afin de pouvoir suivre un procès contre un individu qui lui a volé plus de vingt mille francs pendant son absence.
2° L. aut. sig. du comte d'Argout au rapporteur près le conseil de guerre à Bordeaux, relative aux renseignements qui lui sont demandés sur la conduite du général Berton, dans le département de la Gironde, pendant les Cent-Jours. Pau, 22 avril 1816. 2 p. in-4.
157. **BERTON** (Henri *Montan*), compositeur dramatique, membre de l'Institut. N. 1767. M. 1843.
1° L. aut. sig. à M^{me} Mellinet. Cormeille. 1 p. in-8. Deux portr. dont un gravé in-4. Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par Raoul Rochette, lue à l'Institut, en 1846. 27 pages impr. in-4.
2° Page de musique autographe.
158. **BERTRAND** (le général comte), le fidèle compagnon de captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. N. 1773. M. 1847.
L. aut. sig. comme adjudant-général, au général de division Ambert. Kandel, 28 fructidor an m. 2 p. in-4. Vignette. Affaires militaires.
159. **BERZELIUS** (le baron Jean-Jacob), célèbre chimiste suédois. N. 1779. M. 1848.
1° L. aut. sig. à M.... Stockholm, 3 mai 1835. 2 p. in-8. P. grav. in-4.
Sur l'envoi qu'il lui fera des procès-verbaux (en français) de l'Académie de Stockholm.
2° Lettre sur le voyage ordonné par le roi en Scandinavie, en La-

- ponie et au Spitzberg, adressée au baron Berzélius, par Paul Gaimard. Paris, 1838. 12 p. impr. in-8. br.
160. **BESSIÈRES** (Jean-Baptiste), duc d'Istrie, maréchal de l'empire. N. 1766. Tué en 1813.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Boulogne, 21 pluviôse an XIII. 1 p. in-fol. Portr. grav. de l'Iconographie instructive, in-4.
ISTRIE (la duchesse d'), femme du maréchal. L. aut. sig. au docteur Bielt. Vendredi. 2 p. in-8.
ISTRIE (le duc d') fils du maréchal. L. aut. sig. 1835. 2 p. in-8.
161. **BEUDANT**, mathématicien, physicien, etc. M. 1851.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Août 1844. 2 p. in-8.
2° L. aut. sig. au même. 21 déc. 1845. 1 p. in-8.
162. **BEUGNOT** (le comte Jacques-Claude), directeur général de la police, ministre d'Etat, député. N. 1761. M. 1836.
1° L. aut. sig. à M. Malouet. 3 mars 1819. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8. Affaires politiques.
2° L. aut. sig. à son cousin. 26 juin 1826. 1 p. in-8.
163. **BEURNONVILLE** (le maréchal, comte Pierre Riel de), ministre de la guerre en 1793, sénateur. N. 1752. M. 1821.
1° L. aut. sig. au cit. Lucenay. Paris, 18 vendémiaire an III. 3 p. in-8. Portr. lith. in-8.
2° L. a. s. à M. Laugier. Chât. de Balaincourt, le 24 sept. 1819. 3 p. in-4.
164. **BEYLE** (Marie-Henri), littérateur sous le pseudonyme : *Frédéric Stendhal*. N. 1785. M. 1842.
L. aut. à M. de Fiori, à Paris. Rome, 18 juin 1836. 4 p. pl. in-4.
Il vient d'être malade, et malgré sa faiblesse, il s'est entraîné à la *Muta di Portici* qui a le plus grand succès, malgré deux petits inconvénients : il n'y a pas de chanteuse et le Masaniello n'a pas de voix du tout. Tout se passe en chœurs, ils chantent avec verve, tant les coquins sont contents de n'être plus des Grecs ou des Romains, mais simplement des canailles de pêcheurs ; comme tels, ils se permettent toutes sortes de lazzi, et même de grossièretés sans lazzi que le public prend fort bien. « Croiriez-vous que ce public en est réduit à ce point d'abjection que deux jeunes avocats m'ont demandé si, à tout prendre, leur « *Maeite* n'était pas supérieure à celle de Paris ? Ce pays-ci est perdu. Ils en sont « pour les arts, le sens commun de l'art de jouir de la vie, au point où les arts « du dessin en étaient sous Constantin en 300, on relevait les colonnes des temples, mais on les plaçait à l'envers la tête en bas. » Détails sur la noblesse à Rome, etc.
165. **BEZOUT** (Étienne), mathématicien. N. 1730. M. 1773.
Liste des aspirants-gardes de la marine au département de Brest, etc. Brest, 6 mai 1780. 5 p. aut. sig. in-fol.
166. **BIEVRE** (N. maréchal, marquis de), auteur dramatique, célèbre par ses bons mots et ses calembours. Auteur de la comédie *le Séducteur*. N. 1747. M. 1789.
L. aut. sig. à M... Paris, 22 mai 1789. 1 gr. p. pl. et demie in-4.
Relative à des discussions de propriétés.
167. **BIGNON**, autographes de six membres de cette famille féconde en hommes illustres.
BIGNON (Jérôme), conseiller du roi et au parlement de Paris. Quitt. sig. 1677. 1 p. in-4. — **BIGNON** (Thierry), conseiller du roi, président au Grand-Conseil. Quitt. sig. (sur parch.), 1779. — **BIGNON** (Jérôme-Frédéric), conseiller d'Etat, bibliothécaire du roi. Mémoire aut. au roi avec le mot BON du roi. 1 p. in-4. — **BIGNON** (Armand-Rolland), avocat général à la Cour des aides, etc. Quitt sig. (sur parch.), 1710. — **BIGNON** (l'abbé Jean-Paul), conseiller d'Etat, prévôt des marchands. Pièce sig. 1713, avec un portrait de Dupuis, de Jérôme Bignon, mort en 1656. In-4.

168. **BIGNON** (le baron Édouard), homme d'État, historien. Napoléon lui légua dans son testament 100 000 francs pour écrire l'histoire de la diplomatie française sous l'empire. N. 1762. M. 1841.
L. aut. sig. à M^r.... Cassel, 11 fructidor an xiii. 1 p. in-fol.
Relative au nommé Picard, chef de brigands échappé en France aux recherches de la justice, mais qui, ayant été depuis arrêté sur le territoire hessois, est dans ce moment traduit devant le tribunal de Marburg.
169. **BIGOT** (M^{me}), née Kiéné, célèbre pianiste, élève de Beethoven. N. 1786. M. 1820.
1° Fragment aut. d'un journal tenu à Vienne (Autriche), par M^{me} Bigot, et adressé à sa mère (ce fragment donné par celle-ci), qui habitait Neufchâtel (Suisse). Vienne, mars 1805. 6 p. pl. in-8. Très-curieux détails. 2° Lettre intéressante de M^{me} sur M^{me} Bigot, adressée à M. le baron de Trémont. Janvier 1846. 3 p. in-8. 3° L. aut. sig. de M. Bigot, traducteur au ministère des aff. étrang. 1843. 1 p. in-8. 4° *Hommage à la mémoire de M^{me} Bigot, célèbre pianiste*, par Miel. Paris, 1820. Impr. de 11 p. in-8.
170. **BIOT** (Jean-Baptiste), mathématicien, physicien, astronome, etc. Membre de l'Institut. N. 1774.
1° L. aut. sig. à M. Letronne. Samedi, 20 février 1841. 1 p. in-4. *Portr. grav. in-4. Affectueuse*
2° L. aut. sig. au même. Paris, 10 janvier 1848. 1 gr. p. pl. in-4.
M. Bianchi lui a remis l'instrument destiné à la mesure des pouvoirs rotatoires qu'il l'avait autorisé à lui faire construire pour les cabinets du collège de France, etc.
171. **BIRON** (Charles de Gontaut, duc de), maréchal de France. N. 1561. Mis à mort en 1602.
Acte sig. par-devant les notaires du Châtelet de Paris, en novembre 1600. 1 p. in-fol. *Portr. lith. in-8.*
172. **BIRON** (Armand-Louis de Gontaut, duc de), général de la république. N. 1747. Mis à mort en 1793.
1° L. aut. sig. *Biron* à M.... Paris, 21 janvier 1789. 2 p. pet. in-4. *Portr. grav. de la galerie de Versailles in-4.*
Sur les moyens à prendre pour secourir de sa bourse un pauvre major qui est dans le besoin.
2° L. aut. sig. *Lauxun* à M. le comte.... Paris, 18 août 1783. 1 p. in-4. *Recommandation d'un employé.*
173. **BISSON** (Henri), lieutenant de vaisseau. Né à Gueméné (Morbihan) en 1795. Attaqué par de nombreux pirates grecs devant l'île de Stauplie, dans la nuit du 5 au 6 décembre 1827, et ne pouvant plus défendre son bâtiment qui était envahi par les brigands, il mit le feu aux poudres, et se fit sauter avec tous ceux qu'il contenait.
L. aut. sig. à M. Jecker, opticien, à Paris. Lorient, le 8 déc. 1824. 1 p. in-4. 2 *portr.* dont un avec la vue de l'abordage du Panayoti.
Il le prie de lui adresser un cercle de réflexion pour la goëlette *la Daphné*, sur laquelle il va s'embarquer. A la suite de cette lettre, M. A. Peyronnel, lieutenant de ce vaisseau, écrit au même pour lui demander sa longue-vue et son sextant. 1 p. aut. sig.
174. **BIXIO**, vice-président de l'Assemblée nationale, ministre du commerce, auteur de *la Maison rustique du XIX^e siècle*.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1849. 1 p. in-8. *Portr. lith. in-4.*
2° L. aut. sig. au même. Paris, 1^{er} novembre 1850. 1 p. in-8.

175. **BLAEU** (Jean), célèbre imprimeur hollandais et savant géographe, collaborateur de son père Guillaume.
L. aut. sig. (en hollandais), à M. Constantin Huygens de Zuylichen. Amsterdam, 14 janvier 1657. 1 p. pl. in-4.
176. **BLANCHARD** (Nicolas), célèbre aéronaute, traversa la Manche de Douvres à Calais. On lui doit l'invention des parachutes. N. 1753. M. 1809.
L. aut. sig. à M. Mercier, sans date. 2 p. in-4. Portr. gravé en Allemagne (François Blanchard). In-8.
Il désirerait bien pouvoir gagner quelque chose cet hiver, mais il a bien peur qu'il ne faille attendre le printemps ; il croit qu'alors il y aura quelque chose à faire avec l'administration de Tivoli.
177. **BLANCHARD** (M^{me}), femme du précédent, célèbre aéronaute. N. 1778. Morte en faisant sa 67^e ascension dans un ballon à artifice parti du jardin de Tivoli, le 6 juillet 1819.
L. aut. sig. à M. le Maire... Paris, 12 avril 1811. 1 p. in-4.
Elle a reçu hier son équipage aérien, et par ses soins en très-bon état...
« Combien je rendrais grâce aux vents qui, à la première expérience que je ferai, me porteraient au milieu d'une campagne dont les magistrats aiment et protègent les arts aussi sincèrement, » etc.
178. **BLANQUI** (Louis-Auguste), l'un des membres les plus actifs des sociétés secrètes. N. 1805.
L. aut. sig. à M. le procureur général pour le prier de vouloir bien faire prévenir M. Dupont qu'il l'a choisi pour son défenseur. De la Conciergerie, le 29 octobre 1839. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
BLANQUI aîné (J. Adolphe-Jérôme), frère du précédent, économiste, membre de l'Institut. N. 1798. 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 3 août 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. et Notice impr. de la Galerie de la Presse, in-4.
— 2^o L. aut. sig. à M. Dervin. 27 oct. 1 p. in-4. Acte de bienfaisance.
179. **BLUMENBACH** (Jean-Frédéric), célèbre naturaliste, anatomiste, physiologiste et médecin. N. 1752. M. 1840.
L. aut. sig. (en allemand), à M. de... Goettinger, 10 mai 1820. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
180. **BOCCHERINI** (Luigi), célèbre et fécond compositeur instrumentiste. Né à Lucques en 1740. Mort en 1806.
L. aut. sig. (en italien), à M. Ignace Pleyel, à Paris. Madrid, 27 juin 1799. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. Notice biog. imp.
181. **BOCKMANN** (Charles-Guillaume), savant physicien et mathématicien. Né dans le duché de Bade en 1773.
L. aut. sig. à MM. Dumotier frères, ingénieurs-constructeurs, à Paris. Carlsruhe, 1^{er} avril 1802. 3. p. pl. in-4.
Détails intéressants sur divers instruments de physique dont il a besoin pour le grand-duc, etc., etc.
182. **BOETHOR** (Ellious), médecin arabe, professeur d'arabe vulgaire à la bibliothèque du roi, à Paris. Né dans la haute Egypte en 1784, il fut interprète de l'armée d'Orient et vint en France avec elle. M. 1821.
Consultation et ordonnance en français et en arabe, sur la thérapeutique des irritations violentes de la poitrine avec crachement puriforme, sans marasme. 4. p. pl. in-8 des deux écritures.
183. **BOETHOR** (Ellious), *idem*.
1^o Vocabulaire français et arabe. 2. p. aut. in-fol.
2^o Deux pièces en latin et en arabe. 2 p. in-4.

184. **BODONI (J. B.)**, célèbre typographe. N. 1740. M. 1813.
L. aut. sig. (en italien), à Gaetan Balbi, à Turin. Parme, 8 septembre 1801. 1 p. pl. in-4. Cachet.
Il l'entretient de typographie, de personnes qui l'ont visité, etc.
185. **BOHRER (Maximilien)**, l'un des plus célèbres violoncellistes de son époque. N. 1785.
L. aut. sig. en son nom et en celui de son frère, à M. le rédacteur du journal des Annales. Paris, 10 nov. 1817. 1 p. pl. in-4.
Ils le prient d'annoncer que pour le moment ils ne peuvent répondre aux désirs des amateurs de musique qui les ont pressés de se faire entendre, etc.
BOHRER (Antoine), frère du précédent, premier violon et directeur des concerts du roi de Hanovre. N. 1782.
L. aut. sig. à M. Auber, membre de l'Institut. Paris, 29 avril 1845. 2 p. pl. in-4.
Désirent faire jouer sa fille Sophie. avant son départ de Paris, chez LL. MM. le roi et la reine, il le prie de vouloir bien lui faire accorder cette faveur.
186. **BOIELDIEU (A.)**, célèbre compositeur. N. 1775. M. 1834.
L. aut. sig. à M. Lambert, compositeur de musique, à Paris. Hyères, 31 décembre 1831. 4 gr. p. et quart in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. Port. lith. in-8.
Longs et intéressants détails sur la douceur et la beauté du climat d'Hyères et sur l'existence qu'il y ména pour le rétablissement de sa santé, sur la société qu'on y trouve.... « Nous avons un prince allemand, frère du gouverneur du duc de Reichstadt, qui est bien le meilleur des êtres... Il a avec lui une dame allemande, sur laquelle on dit bien quelques mots... De plus, il a un jeune homme qu'il a élevé et que l'on dit être le fils de ce prince, qui a un talent très-remarquable pour le piano. Il s'est fait entendre il y a trois jours à une soirée chez M. de Talleyrand, il a joué chez moi, et vraiment je partage l'impression qu'il a produite partout où il s'est fait entendre. Ce jeune homme, nommé Talberg, a vingt ans, il est joli garçon, bien élevé, de l'esprit, je lui prédis du succès dans le monde, » etc., etc.
187. **BOIELDIEU**, fils du précédent, compositeur.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 1^{er} déc. 1843. 2 p. in-8.
Témoignages de reconnaissance pour l'intérêt qu'il lui porte, chagrins qu'il éprouve en se voyant continuellement arrêté dans sa carrière par les obstacles sans nombre que les pauvres jeunes compositeurs ont à vaincre aujourd'hui; il espère parvenir à les surmonter à force de persévérance.
2° Deux pages aut. de musique (3 couplets avec les paroles aut.).
3° La jeune malade d'Hyères, paroles de Théaulon, musique de Boïeldieu fils (paroles et musique aut.). 2 p. in-fol. avec envoi aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1832.
188. **BOIGNE (Benoit le Borgne, comte de)**, général célèbre par ses exploits dans l'Inde au service du prince maharata Sindiah, et par son immense fortune dont il fit le plus noble usage à Chambéri, sa patrie, où il se retira en 1804.
L. aut. sig. à M. Gombelsheymer. 8 brumaire an xi. 2 p. in-8.
Deux portr. gravés in-8 et in-4.
Relative au payement de traites pour le payement de quelques petites pensions qu'il fait à des parents en Savoie.
189. **BOIREAU (Victor)**, ouvrier lampiste, condamné par la cour des pairs, complice de Fieschi dans l'attentat de la machine infernale du boulevard du Temple. N. 1811.
L. aut. sig. au président de la cour des pairs. De sa prison, le 23^{av.} 1836. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Il le prie de lui accorder la permission de couper ses moustaches afin de se présenter convenablement devant la cour, et de voir sa pauvre mère et son frère dans sa chambre.
190. **BOLINGBROKE (lord Henry John, vicomte)**, littérateur,

historien politique, membre du parlement et secrétaire d'Etat de la reine Anne d'Angleterre. N. 1672. M. 1751.

L. aut. sig. de ses initiales, au marquis de Torcy. Witehall, 11 avril 1712. 2 p. in-4.

Le grand trésorier n'a pu répondre à sa lettre, ayant encore la défluxion sur ses yeux.... « Nous serions bien malheureux de part et d'autre si la réponse que nous donnerons à ce qu'il nous apporte, et la réponse que vous donnerez à ce que j'écris, ne fussent pas à la paix. »

191. **BONALD** (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de), célèbre écrivain politique et religieux. N. 1753. M. 1840.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Février 1812. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. au même. 21 mai 1814. 2 p. in-4.

Très-curieuse lettre sur la restauration... « Félicitons-nous mutuellement, « monsieur, d'avoir échappé à la plus horrible oppression qui ait pesé sur l'es-
« pèce humaine, et cette tyrannie si profondément habile, et la générosité si nou-
« velle et si inespérée que les alliés ont montrée avec tant de sujets de rassou-
« ment et avec si grande force, est une preuve convaincante de la perfectibilité
« de l'homme, ou plutôt de ses progrès en bien et en mal sur laquelle on dispute
« depuis si longtemps. Jamais on n'avait opprimé avec plus d'habileté, jamais
« on n'a délivré un peuple avec plus de magnanimité et délicatesse de senti-
« ments. — Tout cela est nouveau, tout cela est incroyable, même pour ceux qui
« en sont témoins, tout cela est miraculeux, il n'y a que la constitution qui n'est
« pas une merveille. Il me manque des *données* pour la juger. Le peu que j'en
« ay me ferait croire qu'elle a paru nécessaire pour réunir tous les partis, et il
« est remarquable que ce sont et les mêmes principes et les mêmes personnes
« de la constitution de 91, etc., etc. »

192. **BONAPARTE** (Jérôme), quatrième frère de l'empereur Napoléon, roi de Westphalie. N. 1780.

BONAPARTE (Napoléon), son fils.

BONAPARTE (Louis Napoléon III), empereur.

HORTENSE (la reine), mère du précédent.

Pièce aut. sig. écrite comme présent d'un autographe de famille.

1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Docum. imp.

« Il faut dans le monde trois choses pour réussir : 1° du bonheur, 2° du bon-
« heur, 3° enfin du bonheur, sans cela rien ne réussit » JÉRÔME.

« Puisque vous me témoignez le désir d'avoir de mon écriture, il est bien
« agréable pour moi de pouvoir vous faire ce petit plaisir. » NAPOLÉON.

« L'homme heureux attire à lui les suffrages du vulgaire ; l'homme dans l'in-
« fortune n'inspire de sympathie qu'aux grandes âmes. »

NAPOLÉON LOUIS BONAPARTE.

« Il y a plus de vertu à supporter la bonne que la mauvaise fortune. »

HORTENSE.

193. **BONDY** (Taillepied, comte de), préfet de l'empire, puis préfet de la Seine. N. 1766. M. 1845.

1° L. aut. sig. à M. Huzard. Lyon, 26 mai 1812. 1 p. in-4. —

2° L. aut. sig. à M. . . . Lyon, 7 mai 1811. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

BONDY (la comtesse de), née Puissant, femme du précédent. L. aut. sig. à M. Auber. 30 mai 1842. 1 p. pl. in-8.

194. **BONHEUR** (M^{lle} Rosa), peintre d'animaux, de paysages.

L. aut. sig. à M^{lle} Natalie, sans date. 1 p. in-8.

Sur une invitation à dîner qu'elle est obligée d'ajourner.

195. **BORDIER-MARCET**, physicien, inventeur des lampes à double courant d'air, d'un télégraphe nocturne, etc.

L. aut. sig. à M. Estienne. Paris, 2 avril 1827. 1 p. pl. in-4.

196. **BOSIO** (J. Fr.-Joseph, baron), statuaire. N. 1769. M. 1845.

1° L. aut. sig. à M. le chevalier Dyère. Paris, 28 mars 1825. 1 p. in-8.
Portr. lith. in-fol. — 2° Billet aut. Paris, 13 juillet 1825. 1 p. in-8.

BRAS (Théophile) statuaire. 1° L. aut. sig. 26 sept. 1830. 1 p. in-3.
2° L. aut. sig. à M. le préfet de la Seine. Paris, 3 nov. 1830. 1 p. in-fol.

Il avait été chargé de faire le buste colossal du roi Charles X pour le palais de la Bourse, « différents essais préparatoires eurent lieu pour cet objet... aujourd'hui, pour conserver la même commande, je dois sans doute exposer un modèle du roi régnant, qui vous satisfasse en même temps que la commission d'examen. Déjà le roi m'a accordé six séances, et m'en promet de nouvelles; « Sa Majesté, la reine, la sœur du roi, le duc d'Orléans m'ont prodigué les plus flatteurs encouragements.... »

197. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Condom, puis de Meaux. N. 1622. M. 1704.

L. aut. sig. à M^{me} d'Albret, abbesse de Jouarre. Meaux, vendredi (à la fin de 1693). 4 p. pl. et demie in-4. (La moitié de la dernière page a été effacée à la plume, mais le texte a été rétabli au-dessus de chaque mot). Portr. gravé, in-8. Notice du Plutarque français. 14 p. imp. in-4.

Réponse à des réflexions et à des questions religieuses qu'elle lui avait adressées. Intéressante.

198. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), *idem*.

Fragment autographe de notes sur l'âme, extraites des SS. Pères, des anciens, etc. 4 p. in-4.

199. **BOSSUT** (C.), célèbre mathématicien. N. 1730. M. 1814.

Note aut. sig. pour S. M. l'empereur. Paris, 28 décembre 1807. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. gr. in-8.

Il expose que depuis cinquante-six ans révolus il sert le gouvernement, soit comme professeur de mathématiques de l'École du corps militaire du génie, etc., ayant maintenant soixante-dix-huit ans, il supplie qu'on veuille bien lui accorder un adjoint pour l'aider à remplir ses fonctions. Très-belle pièce.

200. **BOSWELL** (James), littérateur anglais. N. 1740. M. 1795.

Sa sig. (découpée) tirée de la collection de signatures, formée par le révérend Cotton, aumonier de Newgate, à Londres. Portr. grav. in-4.

201. **BOUFFLERS** (Louis-François, duc de), maréchal de France. N. 1644. M. 1711.

L. aut. sig. à M.... Fontainebleau, 17 octobre 1704. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4.

Il le remercie de la part qu'il prend à l'honneur distingué et infini dont le roi vient de le combler, en l'approchant de sa personne. Sa Majesté ne pouvait lui donner une marque plus grande, plus sensible ni plus précieuse de son estime et de sa confiance.

202. **BOUFFLERS** (le marquis Stanislas J. de), littérateur, poète, memb. de l'Académie française. N. 1737. M. 1815.

L. aut. sig. au citoyen grand juge, ministre de la justice. Paris, 15 ventôse an II. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Notice mss., de M. le baron de Trémont.

Relative à l'affaire de deux habitants de la colonie du Sénégal, détenus dans les prisons de Nantes.

203. **BOUFFLERS** (le marquis Stanislas J. de), *idem*.

Fragment aut. d'une ode pour célébrer le retour et la restauration de Louis XVIII. 1 gr. p. pl. et demie in-fol. Portr. grav. in-4. Docum. imp.

204. **BOUHIER** (Jean), président à mortier au parlement de Dijon, memb. de l'Académie française. N. 1673. M. 1746.

L. aut. sig. à M. l'abbé Le Blanc, à Paris. 1 p. in-4. (un peu déchirée dans le milieu par le cachet). Portr. gravé in-4 de la galerie de Versailles.

On n'a pas encore à Dijon les *Lettres galantes* de M. de Crébillon le fils. Quoiqu'il ne lise guère ces sortes de livres, il lira celui-ci sur ce qu'il lui en dit, et à cause du nom de l'auteur. « Je suis surpris comme vous qu'on laisse paroltre « à l'Opéra l'hist. de JEPHTH. Nous reverrons bientôt LA COMÉDIE DE LA PAR-SION, » etc.

205. **BOUHOURS** (le père Dominique), littérateur, historien, précept. des princes de Longueville, etc. N. 1628. M. 1702.
L. aut. sig. à madame la marquise de Sablé. Octobre 1667. 2 p. pet. in-4. Beau portr. ancien in-4. Notice impr.
Il n'avait pu, jusqu'à présent, lui trouver un écrivain; ils sont plus rares qu'il ne pensait, ces messieurs là, même dans le pays latin où ils doivent être fort communs... « Si j'estois bon escriivain, » ajoute-t-il, « l'aimerois mille fois « mieux escrire sous vous que sous le plus grand docteur de l'université, » etc.
206. **BOUILLEAU** (Ismaël), géomètre, astronome, jurisconsulte, théologien et littérateur. N. 1605. M. 1694.
L. latine aut. sig. à Jean Hévélius. Paris, 22 février 1664. 2 p. in-4. Portr. gravé de Vanschoppen, gr. in-4.
207. **BOUILLE** (Fr.-Claude-Amour, marquis de), général en chef de l'armée de la Meuse en 1790. N. 1739. M. 1800.
L. aut. sig. à M. Arthur Dillon. Metz, le 22 sept. (1790 ou 91). 2 p. in-8. Portr. Mth. in-4.
Sur sa situation politique et militaire à Metz. Il est très-bien avec les gardes nationales, et la confiance est réciproque. « On me mande qu'il règne un peu plus de calme à Paris, et que les curagés se sont mis contre moi. D'ailleurs, il faut prendre son parti sur les fureurs d'un peuple égaré. »
208. **BOULOGNE** (Étienne-Ant. de), chapelain de Napoléon, évêque de Troyes, orateur célèbre. N. 1747. M. 1825.
Billet aut. sig. au ministre.... Paris, 26 mars 1818. 1 p. pet. in-4. Portr. grav. in-4.
AUVERGNE (le cardinal d'), lettre sig. à M. le comte de Saint-George. Paris, 12 décembre 1742. 4 p. pl. in-4. Affaires religieuses.
209. **BOU-MAZA** (Si-Mohammed-Ben-Abd-Alla, dit), célèbre chérif arabe.
Deux lignes aut. (son nom en français et en arabe) écrites chez M^{me} la princesse de Craon qui était sortie lorsqu'il fut lui faire une visite en 1852.
210. **BOURBON** (Gilbert de), comte et dauphin d'Auvergne.
Quittance sig. (sur parchemin), de la somme de 4860 livres tournois, rucée du trésorier du roi pour partie de sa pension. 1^{er} mars 1477.
211. **BOURBON-MONTPENSIER** (Henri, duc de), souverain de Dombes, prince de la Roche-sur-Yon, dauphin d'Auvergne, etc.; gouverneur du Dauphiné et de la Normandie. N. 1573. M. 1608.
1^{re} Pièce signée (sur parch.), acte de foi et hommage. 10 sept. 1599.
2^e L. aut. sig. à MM. les maires, consuls, nobles, bourgeois et habitants de la ville de Lyon. Rouen. 13 août 1566. 1 p. in-fol.
Il les remercie de l'affection qu'ils lui portent, et il les prie de croire tout ce que les sieurs La Douze et Laval lui diront de sa part.
212. **BOURBON** (Loys de), duc de Montpensier, lieutenant général pour le roi du Poitou et de la Xaintonge.
Pièce sig. (sur parchemin) pour régler avec les habitants des villes l'approvisionnement des armées du roi en blés et vins, etc. Du camp de Fontenay-le-Comte, le dernier jour d'août 1574. Belle pièce, curieux détails.
213. **BOURBON** (M^{me} Renée de), abbesse de Fontevrault.
L. avec la souscription aut. sig. à la reine. De Fontevrault, le 10 de février. 1 p. in-4 (voyez épitres, épigrammes et épitaphes au sujet du décès de madame Renée de Bourbon, abbesse de Fontevrault, par Jean Boucher. Poitiers, 1535. In-4.)
Relative aux affaires de son couvent. Intéressante.

Bourson (Baptiste de), abbesse de Fontevrault. L. aut. sig. à M.... Fontevrault, 7 avril 1666. 1 p. in-4.

Bourson (Alexandrine de). L. aut. sig. au comte d'Argenson, ministre. 2 p. pl. in-8.

214. **BOURDON** (Léonard), député à la Convention nationale, l'un de ses membres les plus sanguinaires, président du club des Jacobins, etc. N. 1760. M. 1814.

L. aut. sig. au président de l'assemblée électorale de Paris. 15 septembre 1792. 1 p. in-fol. Portr. grav. in-8.

Il le prie de lui faire parvenir toutes les dénonciations individuellement signées contre lui, afin qu'il prenne, à cet égard, le parti que la raison et l'honneur lui dictent, etc.

215. **BOURGELAT** (Claude), fondateur des écoles vétérinaires en France, et créateur de l'*hippiatrique* ou médecine des animaux domestiques. N. 1712. M. 1779.

L. aut. sig. au prince de Montbarey. Alfort, 21 décembre 1777. 4 grandes pages in-fol. Très belle lettre.

Relative aux maladies des chevaux et aux mesures à prendre non-seulement pour les guérir, mais pour éviter la contagion qui les atteint si facilement. L'intérêt du roi est sans doute de purifier tous les corps de cavalerie ; mais il n'en a pas moins, tous ses sujets lui étant égaux, à chercher à restreindre une peste affreuse toutes les fois qu'elle se montre.

216. **BOURMONT** (le maréchal, comte de), général en chef de l'expédition d'Alger. N. 1773. M. 1846.

1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Alexandrie, le 2 septembre 1811. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M. de la Gennetière. Viterbe, 24 mars 1837. 1 p. in-4. Cachet. Détails intimes.

217. **BOUTIGNY** (d'Èvreux), physicien. Né vers 1797.

Auteur d'une des célèbres découvertes du siècle : l'*action des corps à l'état sphéroïdal*. Il se prépare, par son application, une révolution dans l'emploi de la vapeur appliquée aux machines, et déjà des résultats importants ont été obtenus par M. Testu-Beauregard.

L. aut. sig. à M. Cap. Paris, 12 juin 1847. 1 p. in-4. Quatre notices imprimées sur la découverte de M. Boutigny.

218. **BOUTINIEFF** (le comte A. de), ambassadeur.

L. aut. sig. à M. Lequien, fils, libraire à Paris. Constantinople 13-25 juin 1831. 1 p. pl. in-4.

Demande de livres et de catalogues de livres français.

219. **BRALLE** (François-Jean), savant ingénieur en chef des ponts et chaussées. N. 1750. M....

L. aut. sig. à M. Lambert de Belair. Machine de Marly, 19 janvier 1809. 12 p. pl. in-4.

Détails d'un grand intérêt sur les fontaines monumentales et d'utilité publique, qui ont été construites par lui, dans la ville de Paris, sur les attributs et les décorations qu'il a cru devoir donner à chacune d'elles, etc.

220. **BRANCAS** (la duchesse de), maîtresse de Louis XV.

L. aut. à M.... 1 p. in-8.

Elle lui envoie une lettre de « ce vilain marchand de bois, qui est un diable ; « le vous demande en grâce de tâcher de le payer, parce qu'il crie comme ay le « luy devois cent mille écus, et qu'il tâche d'ameuser ceux à qui le dois pour « faire marcher, etc. »

221. **BREGUET** (Abraham-Louis), célèbre horloger, membre de l'Institut. N. 1747. M. 1823.

Quittance sig. d'une somme de 3000 francs, prix d'une horloge marine à huit jours, livrée à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. Paris, 25 octobre 1819. In-4. Portr. lith. in-4.

BRÉGUET (Louis), son fils, horloger, non moins célèbre.

L. aut. sig. à M. . . . 17 mars 1847. 1 p. in-8.

Envoi de la description de l'appareil que M. Arago a bien voulu présenter à l'Académie.

222. **BRETEUIL** (le baron Louis-Antoine *le Tonnelier*), ambassadeur, ministre d'État. N. 1733. M. 1807.

1° L. aut. sig. à madame . . . Fontainebleau, 12 octobre 1787. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4.

2° L. aut. sig. à M. le comte de . . . Versailles, 14 mai 1788. 2 p. in-4.

BRETEUIL (le comte *le Tonnelier de*), auditeur au conseil d'État, intendant en Styrie, préfet, pair de France, sénateur (1852).

1° L. aut. sig. au chancelier de France. Chartres, 15 novembre 1816. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4. Sur sa nomination à la pairie.

2° L. a. s. à M. le baron de Trémont. Paris, 12 sept. 1847. 1 p. in-8. Au sujet de l'événement fatal qui frappe sa famille.

223. **BRETONNEAU**, savant médecin de Tours, le premier qui ait fait avec succès l'opération de la trachéotomie dans le cas du croup. N. 1778.

1° L. aut. sig. au docteur Lepiez. 2 p. in-8. Médicale.

2° L. aut. sig. au docteur Trousseau, à Gibraltar, où il s'était rendu avec les docteurs Louis et Chervin pour étudier et combattre la fièvre jaune. Tours, 31 décembre 1828. 2 p. in-8.

3° L. aut. sig. de M. le docteur Trousseau à M. le baron de Trémont. Paris, 9 nov. 1843. 3 p. in-8.

Il lui envoie la lettre autogr. qui précède, du plus éminent médecin de l'Europe. Il a eu l'honneur d'être son élève, et c'est son plus grand titre de considération.

224. **BRIDGEMAN** (sir Orlando), lord-chancelier sous Charles II. Lord chief-justice et principal juge du procès des régicides.

Sa sig. au bas d'une pièce officielle (en anglais), datée de 1661. 1 p. in-fol. Cachet.

225. **BRISSAC** (Charles de Cossé, comte de), premier du nom, dit *le Beau*. Maréchal de France en 1550. L'un des plus braves généraux de son temps. N. 1505. M. 1563.

Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de mille livres tournois, reçue du roi par les mains de son trésorier de ses guerres du côté du Piémont, à lui ordonnée pour ses plat et état du mois de janvier dernier. 4 février 1554. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4.

226. **BRISSAC** (Charles II de Cossé, comte, puis duc de), nommé en 1594 gouverneur de Paris par le duc de Mayenne. Il rendit cette place à Henri IV qui le nomma peu après maréchal de France. M. 1621.

L. aut. sig. au comte de Schonberg. Brissac, 4 déc. 1597. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. grav. de la galerie de Versailles in-4.

Il pentreint de l'affection et de l'estime qu'il a pour M. du Plessis, de son regret de ce qui s'est passé à son sujet, et des préparatifs de son voyage en Bretagne.

227. **BRISSAC** (Louis de Cossé, duc de), pair et grand panetier de France; il épousa Marguerite de Gondy, cousine germaine du cardinal de Retz. N. 1626. M. 1661.

L. aut. à M. de Here, maître des requêtes. Avril 1655. 1 p. in-4. Avec une note aut. de M. de Monmerqué.

Il le remercie des ménagements dont il a usé envers lui dans l'information relative à l'évasion du maréchal de Retz.

BRISSAC (Louis-Hercule-Timoléon de Cossé), gouverneur de Paris, commandant en chef de la garde constitutionnelle de Louis XVI. N. 1734. Massacré à Versailles en 1792.

L. aut. (écrite à la 3^e personne) au peintre Vien, de la part de M^{me} la comtesse Dubarry. Paris, 15 février 1788. 1 p. pl. in-4.

Elle est charmée de posséder ses deux charmants tableaux; pour lui il compte qu'il ne l'a pas oublié, et qu'il voudra bien lui donner un pendant pour cadrer avec sa Marchande d'amours, qui continue à faire ses délices.

228. BRISSAC (Jean-Paul-Timoléon de Cossé, duc de), maréchal de France, gouverneur de Paris. N. 1698. M. 1784.

L. aut. sig. à M. de La Michodière, prévôt des marchands de Paris. Paris, 17 octobre 1773. 1 p. pl. et demie in-4. Portr. gravé in-4.

Très-curieuse lettre à l'occasion des fêtes que la ville de Paris éstit sur le point de donner pour le mariage de M. le comte d'Artois.

Il a reconnu dans ses arrangements de fête le style d'un vertueux Français qui n'aime que le bien réel, et utile à la nation; « la population nombreuse, et bien servie, est une branche de commerce humain, et nécessaire à la grandeur du maître qui règne sur nous, notre devoir, et notre religion, consiste, en « notre amour pour ses sujets, et en fidèle adoration pour sa personne sacré. Je « vais chercher, et faire trouver, une fille jolie, et délicieusement construite, « pour obéir à lagrement den nommer une a qui nous plairons, en choix de « mari; la facondité complaisante, les belles constructions. Je me rendray sans « faute, à la cérémonie, et que je serois aise, des moyens, de fertilizer, et de « déchaîner de lautre, » etc.

229. BRIZEUX (A.), poète breton, auteur du poème des *Bretons*. Il s'est fait moine en 1851.

Deux lettr. aut. sig. à M^{me}... 3 p. in-8; et une lettre aut. sig. de M^{me}... à M. le baron de Trémont sur M. Brizeux. 2 p. in-8. Intéressantes.

230. BROGLIE (le maréchal, duc de). N. 1718. M. 1804.

1^o L. aut. sig. à M. le maréchal de Ségur. Broglie, 14 déc. 1788. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Sur la mort de M. de Chau lieu.

2^o L. a. s. à M. Pontet, à Metz. Versailles, 28 fév. 1783. 1 p. in-4. BROGLIE (Charles-Franç., comte de), ambassad. en Saxe. N. 1719. M. 1781.

L. aut. sig. à M^{le} Sylvestre. Strasbourg, 15 août 1752. 1 p. in-4.

231. BROGLIE (Charles-Louis-Victor, prince de), maréchal de camp à l'armée du Rhin, membre de l'Assemblée constituante (côté gauche). N. 1758. Mis à mort en 1794.

Billet aut. sig. à M. de Villers. Ce jeudi. 1 p. in-18. Portr. gravé in-8. Il lui envoie les exemplaires de son rapport de Toulouse.

BROGLIE (Victor, duc de), ministre et homme d'État. N. 1785.

1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, son collègue au conseil d'État. Paris, 1^{er} décembre 1810. 2 p. in-4.

2^o L. aut. sig. au même. Paris, 17 juin 1845. 1 p. in-8. Enveloppe avec adresse aut. Cachet aux armes.

Il lui parle de sa mission extraordinaire à Londres.

232. BROGLIE (M^{me} la duchesse de), née de *Staël-Holstein*, femme du duc actuel de Broglie. N. 1793. M. 1838.

Il suffit de citer lord Byron, qui avait pour elle bien plus d'admiration que pour sa mère. Il dit : « Jeune, belle et douée comme le sont rarement les femmes, elle me paraissait d'autant plus admirable qu'elle cachait l'esprit le plus remarquable et le plus profond sous une simplicité extrême, et qu'à l'aspect de sa douce et ineffable bonté, la hauteur de son intelligence cessait de vous dominer. Je ne connais rien de plus beau et de plus touchant que l'attachement de M^{me} de Broglie pour son mari et que le développement des affections domestiques chez une femme supérieure. »

L. aut. sig. à M.... Broglie, 10 août. 3 p. in-8. La 4^e p. est de son amie M^{lle} Bondale.

BROGLIE (Maurice J. M., abbé de), prévôt de Posen, aumônier de

- Napoléon, évêque d'Aqui et de Gand, puis exilé et condamné à la déportation. L. aut. sig. à M.... Paris, 9 juillet 1807. 1 p. in-4.
233. **BRONSTETT** (le baron de), archéologue danois. M. 1840.
L. aut. sig. à M. Letronne. 1838. 2 p. pl. in-8. Sur la situation politique de l'Europe, le *Portfolio*, etc.
234. **BROUGHAM** (lord Henry), défenseur de la reine Caroline de Brunswick, membre de l'Institut de France, etc.
1° L. aut. sig. (en anglais) à M.... 1822. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. (en français) à M.... 27 février 1847. 3 p. in-8.
Relative à l'élection du prince Albert à Cambridge, et à la dispute de M. Guizot et de lord Normanby.
235. **BROUSSEL** (Pierre de), conseiller au parlement. Il joua un rôle important dans les troubles de la Fronde.
Ordre sig. au trésorier de la duchesse de Nemours de payer à René Gaillard la somme de mille livres.... Paris, 20 juin 1662. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
236. **BRUEYS** (François-Paul, comte de), vice-amiral.
Né à Uzès en 1760. Tué au combat d'Aboukir en 1798.
L. aut. sig. à M. Najac, à bord du *Guillaume-Tell*, le 5 floréal an v. 1 p. in-4. Belle vignette en tête. Portr. lith. in-8.
Il arrive du Mercure, et il lui écrit à la hâte pour lui demander les cinquante tonneaux de lest en pierre, etc., etc., pour compléter le réarmement de ce vaisseau.
237. **BRUNE** (le maréchal Guillaume-Marie-Anne, comte).
Né en 1763. Assassiné à Avignon, par Trestaillon, en 1815.
1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 17 avril 1815. Portr. lith. in-8 et portr. de l'iconographie instructive in-4.
2° Apostille de neuf lignes. Aut. sig. 25 mai 1815. 1 p. in-fol.
238. **BRUNEL** (Marc-Isambart), savant ingénieur, architecte et mécanicien français. C'est à lui qu'est dû l'établissement du tunnel sous la Tamise, à Londres. N. 1769. M. 1849.
L. aut. sig. à M.... Roterheth, 11 oct. 1826. 2 p. in-8.
Sur ses travaux et sa nomination à l'Institut.
BRUNEL (le chevalier de), ancien capitaine du génie. L. aut. sig. à M. le comte.... Paris, 20 mars 1828. 1 p. in-4.
239. **BRUNET** (Mira), célèbre comique du théâtre des Variétés.
Il débuta à Paris en 1793. N. 1766. M. 184...
L. aut. sig. à M. Dumersan. 12 janvier 1828. 1 p. in-8. Deux portr. lith. et notice impr. de la galerie théâtrale. 4 p. in-4.
240. **BRUNI** (Ant.-Barth.), compositeur. N. 1759. M. 1823.
L. aut. sig. à MM. Janet et Cotellet. Coni, 9 mai 1820. 1 p. et demie in-4 (tachée d'huile). Portr. gravé in-8.
CATRUFFO (Joseph), compositeur. N. 1771. M.... L. aut. sig. à M. Martin. Londres, 184.... 4 p. in-4.
Longs et curieux détails sur la musique, et son exécution par les artistes étrangers qui sont en Angleterre.
241. **BUCKINGHAM** (George-Grenville-Nugent-Temple, marquis de), lord lieutenant d'Irlande, pair d'Angleterre.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. Londres, 11 février 1784. 2 p. in-4.
242. **BUGEAUD** (le maréchal), duc d'Isly, gouverneur général de l'Algérie. N. 1784. M. 1849.
1° L. aut. sig. à M. Evrard de Saint-Jean. Alger, 27 novembre 1843. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. sig. à M. Horace Vernet. Alger, 3 mars 1844. 1 p. in-4.

Il ne pourra lui continuer la protection qui lui a été accordée pour ses récoltes de Bouffarick. Il craint, ou plutôt il croit que les nécessités de la guerre ne seront pas moins inférieures cette année que l'an dernier. Il sera donc difficile, pour ne pas dire impossible, d'accorder aux propriétaires des gardes et des escortes pour faire leurs récoltes. . . « Croyez au surplus que je veux m'appliquer à diminuer les pertes des cultivateurs de l'Algérie. Après le soin de la défense générale et l'obligation de ménager le sang des soldats, je n'ai pas de devoir plus pressant, ni de plus vif désir. »

243. **BULWER** (Edward Earle Lytton), romancier, poète et auteur dramatique anglais. N. 1803.

L. aut. sig. (en anglais) à M. John Walkeshy. 1834. 1 p. et demie in-4. Portr. gravé in-8.

244. **BURCKHARDT** (Jean-Charles), astronome, mathématicien, membre de l'Institut. Il prit part aux travaux de Zach et de Lalande. Né à Leipzig en 1773. Mort à Paris en 1825.

L. aut. sig. à M. Barbié du Bocage. Ce mercredi. 1 p. pl. pet. in-8. Portr. lith. in-4. Intéressante.

245. **BURDETT** (sir Francis), membre du parlement d'Angleterre, publiciste. N. 1770.

1° L. aut. sig. (en français) à M. Lechevalier, bibliothécaire aux Quatre-Nations (palais de l'Institut). Londres, 6 avril 1829. 1 p. in-4.

2° Billet aut. sig. de ses initiales, à M. Eichoff. 1 petite p. in-18.

246. **BURMANN** (Pierre), philologue célèbre, professeur d'histoire et d'éloquence aux universités d'Utrecht et de Leyde, l'un des plus savants de son époque. N. 1668. M. 1741.

L. latine aut. sig. à Huet, évêque d'Avranches. 15 janvier 1703 2 p. in-4. Belle lettre.

Il lui annonce la mort subite du savant Grævius et fait son éloge.

247. **BURNEY** (Charles), savant helléniste, auteur de l'*Histoire générale de la musique*, publiée de 1776 à 1789. Compositeur et organiste du collège de Chelsea. N. 1726. M. 1817.

L. aut. sig. (en anglais) à M. le docteur Symmons, à Westminster. 1800. 3 p. in-8.

248. **BURNOUF** (Jean-Louis), philologue, membre de l'Institut, professeur au collège de France. N. 1775. M. 184...

L. aut. sig. à M. le rédacteur du *Journal asiatique*. Paris, 21 août 1824. 1 p. in-4.

Burnouf (Eugène), fils du précédent, savant orientaliste, membre de l'Inst. N. 1801. L. a. s. à M.... 3 mars 1829. 2 p. in-8. Scientifique.

249. **BUSAULX**, député de Paris à la Convention nationale.

L. aut. sig. aux membres du comité de législation, en faveur du citoyen Pinart, appuyée de la signature de ses collègues Legendre, Fréron, Boursault, Louvet (de la Somme), Delecloy, A. Dumont, Fourcroy, Mathieu, Boucher, Sauvanez, Gautois, Servonat et Raffron. 1 p. in-8.

250. **BUSCHING** (Antoine-Frédéric), célèbre géographe, professeur de philosophie à Goettingue, pasteur luthérien à Saint-Petersbourg, etc. N. 1724. M. 1793.

L. aut. sig. (en allemand) à M. Ringlitz. 17 février. 1 p. in-4.

251. **BUTE** (lord J. Stuart, comte), premier ministre de George III, botaniste. M. 1792.

1° Pièce officielle signée de la Trésorerie, le 15 janvier 1763. 1 p. in-4. — 2° Sig. (découpée) tirée de la collect. de sig. du rév. Cotton.

252. **BYNG** (George), vicomte de Torrington, célèbre amiral anglais. N. 1663. M. 1733.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de signatures du révérend Cotton, avec la date du 19 novembre 1709. Notice impr. (sur John).
Portr. lith. in-8.
BYNG (John), fils du précédent, amiral anglais, mis à mort en 1757.
Pièce officielle sig. (sur parchemin), brevet avec sceau de ses armes comme amiral. 6 juin 1756, in-fol.
253. **CABANIS** (Jean-Pierre-Georges), médecin, philosophe et littérateur, membre de l'Acad. franç. Auteur de : *Rapports de physique et du moral de l'homme*. N. 1757. M. 1808.
L. aut. sig. à son ami Lemonnier. 17 pluviôse an vii. 1 p. in-8.
Portr. gravé in-4.
CABANIS (M^{me}), sœur du maréchal de Grouchy. L. aut. à M^{me} de Neuilly. An ix. 2 p. in-8.
254. **CABET**, député, publiciste, fondateur de l'Icarie. N. 1788.
Supplique au roi, aut. sig. Cabet, au nom de Marie Frelezot et Jean Mouchot. Dijon, 29 mars 1819. 2 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
255. **CADOGAN** (William, comte), général anglais, grand maître de l'artillerie. N. 1680. M. 1726.
L. aut. sig. (en français) à son éminence le cardinal... Du camp à Lille, le 24 août 1710. 3 p. in-4.
Relative à des arrangements à faire pour les religieux de l'abbaye de Saint-Waast dans le collège à Douai. — Nouvelles militaires.
256. **CAFFARELLI-DU-FALGA** (L. M. J.-Maximilien), général du génie. Né en 1756. Tué au siège de Saint-Jean-d'Acre, le 27 avril 1799.
L. sig. au ministre de la guerre. Paris, germinal an vi. 1 p. in-4.
Portr. gravé in-8.
CAFFARELLI (le général Auguste, comte). L. aut. sig. Paris, an ix. 1 p. in-4. — L. aut. sig. de sa femme. 1833. 1 p. in-8.
257. **CAILLÉ** (René), célèbre voyageur. N. 1800. M. 1838.
Notes aut. à l'occasion d'une critique de son *Voyage à Tenboctou*, publié par M. Jomard. 1 p. et demie à mi-marge in-fol. Portr. grav.
258. **CALDONI** (Vittoria), célèbre par sa beauté.
Elle était la plus belle femme de Rome à l'époque où Horace Vernet y était directeur de l'Académie de France. Le portrait qu'il fit d'elle (en 1829) fit l'admiration de l'exposition du Louvre. (Note de M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. (en italien) à M. Horace Vernet. Rome, 17 oct. 1829. 2 p. in-8.
259. **CALLIÈRES DE L'ESTANG**, avocat au parlement de Paris. Il devint partisan de la révolution tellement passionné, qu'étant âgé de 66 ans, il provoqua la formation d'un bataillon de vieillards de plus de 60 ans, et en fut le commandant. Il fut un des jurés du tribunal révolutionnaire, et commissaire de la commune de Paris dans la Vendée.
L. aut. sig. à M. de La Reynière fils, son confrère. Paris, 7 janvier 1782. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Envoi d'honoraires. Affectueuse.
260. **CALMET** (dom Augustin), savant bénédictin, abbé de Sénonnes. N. 1672. M. 1757.
L. aut. sig. au R. P.... Paris, 4 avril 1716. 4 p. pl. in-4. Beau portr. gravé de Pitau in-4.

Belle lettre sur la publication de plusieurs ouvrages. Il parle des offrés qui lui sont faites de fonctions élevées dans l'Eglise, mais son inclination est toujours pour la vie privée, et il la préférera à tous les emplois et les dignités de la religion.

261. **CAMBON** (Joseph), habile financier, membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale. Créateur du grand livre de la dette publique. N. 1734. M. 1820.
Pièce aut. sig. en faveur du citoyen Segny, qui a mis du zèle, du courage, de l'activité dans la défense du pays, pendant qu'il commandait les colonnes mobiles du Finistère, etc. Paris, 4 niv. an vi. 1 p. in-4. Portr. de Bonneville in-8.
262. **CAMDEN** (William), célèbre antiquaire, surnommé le *Pausanias anglais*. N. 1551. M. 1623.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formée par le R. Colton. Portr. de l'Armessin, in-4. Notice impr.
263. **CAMPBELL** (Thomas), poète anglais. N. 1777.
1^o L. aut. sig. (en anglais), à M. Billing. Londres, 1^{er} janv. 1829. 1 p. in-8. Beau portr. anglais gravé in-8.
2^o L. aut. sig. (en anglais), au même. Londres. 1 p. in-8.
264. **CAMPE** (Jean-Henri), surnommé le *Berquin* de l'Allemagne. N. 1746. M. 1818.
L. aut. sig. (en allemand), à... très-honorable et dévoué seigneur. Brunswick, 1^{er} mars 1791. 2 p. in-8.
Relative à plusieurs publications, et principalement à celle des manuscrits de Lessing. Il le remercie du concours qu'il lui offre de les recommander dans les journaux de la localité, etc.
265. **CAMUS** (Armand-Gaston), jurisconsulte, conventionnel, conservateur des archives nationales, membre de l'Institut. N. 1740. M. 1804.
L. aut. sig. au citoyen Paris, 5 mess. an vi. 1 p. in-4. Portr. de Bonneville in-8.
266. **CANARIS** (Constantin), illustre marin de la guerre de l'indépendance de la Grèce.
L. aut. sig. (en grec moderne, avec la traduction en français au bas), au général Roche. De l'Épire, le 23 mai 1825. 1 p. in-fol. Deux portr. lith. in-4.
Chaque père de famille désire que son enfant soit mis dans le nombre de ceux qui passeront en France auprès du comité de Paris. « Pour moi, je suis bien reconnaissant et content que mon fils est de ce nombre, je l'ai détaché avec plaisir de mon sein paternel, et je l'ai remis aux mains de M. Chevalier..... persuadé que, s'il plaît à Dieu, vous me rendrez un jour mon très-aimé Thémistocle, supérieur à mes espérances. »
267. **CANNING** (George), ministre anglais. N. 1771. M. 1827.
L. aut. sig. (en anglais), au prince de ... Gloucester Lodge, 28 avril 1824. 1 p. in-8. Trois portr. dont 2 lith. in-4.
268. **CAPELLE** (Pierre), homme de lettres, fondateur du *Caveau moderne*, auteur de la *Clef du Caveau*, du *Manuel de la typographie française*, etc. N. 1775. M. 1851.
Mémoires d'un chien écrits par lui-même, en 1825 (à l'occasion de l'ordonnance de police qui condamnait à mort tous les chiens errants de Paris). Complainte en 17 couplets, aut. sig., sur l'air : *Faut d'la vertu, pas trop n'en faut*. 6 p. in-4.
269. **CARACCIOLI** (Dominique, marquis de), vice-roi de Sicile, ministre des affaires étrangères à Naples, en 1786. Célèbre par son esprit. N. 1715. M. 1789.

- L. avec la souscription aut. sig. à M. Matthias Neltine, à Bruxelles Luxembourg, 24 janvier 1798. 1 p. in-4.
- 270. CARÈME** (Antonin), le plus célèbre cuisinier, chef des cuisines de Napoléon, de l'empereur Alexandre, du prince de Talleyrand, etc. N. 1784. M. 1833.
Reçu de 3 lignes aut. sig. pour la remise de plusieurs exemplaires de ses ouvrages culinaires. Paris, 27 janv. 1831. 1 p. in-8. Portr. gr. in-8.
- 271. CARTIGNAN** (Thomas-François de Savoie, prince de), dit le *prince Thomas*, guerrier célèbre. N. 1596. M. 1656.
L. aut. sig. à S. A. R. Madame 1 petite p. in-fol. Portr. ancien in-8. Compléments.
- 272. CARREL** (Armand), rédacteur en chef du *National*. Ecrivain politique. N. 1800. Tué en duel en 1836.
1^o L. aut. sig. au directeur du théâtre de l'Opéra-Comique. 1 p. in-8. Portr.
2^o L. aut. sig. à M. Jules Taschereau. Prison de Sainte-Pélagie, 7 janvier 1835. 3 p. in-8.
Il ne peut se charger de la notice sur Béranger, il faut pour cela une finesse d'appréciation et un degré d'érudition littéraire qui lui manquent; il a échoué dans la partie purement littéraire de celle de Paul Courier.
- 273. CARTER** (M^{lle} Elisabeth de), célèbre poète et philologue anglaise. N. 1718. M. 1806.
A 17 ans, elle faisait paraître (sous le nom d'Elisa) des poésies remarquables. Par une étude persévérante, elle se mit en état de professer les langues grecque, latine, française, allemande, italienne, espagnole et portugaise. On a d'elle une traduction estimée d'Épictète, etc.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le R. Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
- 274. CASS** (Lewis), célèbre général et ministre des États-Unis d'Amérique. N. 1782.
Deux l. aut. sig. (en anglais) à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Paris, 26 août 1840 et 18 janvier 1841. 2 p. in-8.
- 275. CASSINI** (J.-Dominique), astronome, le plus célèbre des Cassini, memb. de l'Acad. des sciences. N. 1625. M. 1712.
L. aut. sig. (en italien) à G. Campané, à Rome. 8 p. pl. in-4. Cachet. Portr. ancien in-4. Très-belle lettre.
- 276. CASSINI DE THURY** (César-François), astronome, membre de l'Acad. des sciences. N. 1711. M. 1784.
L. aut. sig. à Mgr 29 décembre 1774. 1 p. in-4.
Sur la publication d'un ouvrage auquel il travaille depuis dix ans.
CASSINI (Jean-Dominique, comte de), fils du précédent, astronome, physicien. Il a achevé la carte de France, commencée par son père. M. 1836.
L. aut. sig. au comité de législation de la Convention nationale, avec renvoi signé de Cambacérès et Azéma. Paris, 28 décembre 1792. 1 p. in-fol.
« La famille Cassini est connue dans le monde savant pour s'être succédé de père en fils depuis cent vingt-trois ans, à l'Observatoire et à l'Académie. Les sciences sont, pour ainsi dire, devenues son patrimoine. » Il désire faire courir à son fils âgé de onze ans, la même carrière que ses ancêtres.
- 277. CASTAING** (Samuel-Edme), docteur en médecine, empoisonneur de la famille Ballet. Né à Alençon, en 1796. Guillotiné à Paris le 6 décembre 1823.
L. aut. sig. à Mgr. Paris, 27 juil. 1821. 1 p. in-4. Son portr. et celui d'Aug. Ballet in-4 lith.

Demande d'audience pour lui faire hommage d'un Mémoire qu'il vient de présenter à la Faculté de médecine de Paris.

CASTAING, son père, docteur-médecin. Certificat médical aut. sig. Roquefort, 22 mars 1807. 1 p. in-4.

- 278. CASTELBARCO** (César de), seigneur milanais, célèbre par son goût éclairé des beaux-arts et par la grande fortune qu'il emploie à la satisfaire.

L. aut. sig. à M. Auber, directeur du conservatoire de musique, membre de l'Institut. Milan, 28 mars 1845. 1 p. in-4.

R a l'honneur de lui adresser deux œuvres (musicales) caractéristiques de sa composition, qu'il recommande à son indulgence et à sa faveur, le priant de les offrir en son nom à l'établissement royal si bien dirigé par ses talents.

- 279. CASTI** (l'abbé Jean-Baptiste), poète et littérateur, auteur du poème *Gli animali parlanti*. N. 1721. M. 1803.

Pièce de vers aut. sig. (en italien), adressée à M^{me} Albini, née Gondolphi, à Turin. 2 gr. p. pl. in-4. Beau portr. gravé de Rosaspina in-8.

- 280. CASTRIES** (Ch.-Eug.-Gabr. de Lacroix, duc de), maréchal de France. N. 1727. Mort à Woffenbuttel, en 1801.

1^o L. aut. politique en partie en chiffres, adressée à M. Malouet alors à Londres. 30 juin 1799. 2 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

2^o L. sig. au même. Woffenbuttel, 10 décembre 1797. 6 p. in-4.

Curieuse lettre sur la puissance militaire et commerciale-maritime de l'Australie... « Si elle en veut une (marine), il lui faut quelqu'un d'éclairé, en état d'établir une grande économie dans les achats et dans les travaux, mais qui ne soit pas trop gêné dans les dépenses. Par malheur la parcimonie est de tous les mérites, le plus estimé à la cour de Vienne, j'entends dire que les vœux et votes du conseil de la guerre ont fait manquer, dans les dernières campagnes, les mesures les plus judicieuses et les plus importantes. »

- 281. CATEL** (Charles-Simon), compositeur français, membre de l'Institut. N. 1773. M. 1830.

1^o L. sig. au président de l'Académie des Beaux-Arts. Paris, 22 janv. 1817. 3. p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il sollicite son admission à l'Institut, et établit ses titres à cette faveur.

2^o Romance aut. (paroles et musique) de l'opéra : *Les aubergistes de qualité*, tirée de sa partition manuscrite, appartenant à M. Zimmermann, professeur au Conservatoire. 6 p. in-fol.

- 282. CATHERINE II** (Alexiowna), impératrice de Russie, Née à Stettin, en 1729. Morte à St.-Pétersbourg en 1796.

L. sig. (en russe), 1775. 1 p. in-fol. Deux portr. in-8 et in-4.

- 283. CAUCHY** (Augustin-Louis), savant mathématicien, memb. de l'Institut. N. 1789.

L. aut. sig. à M. Bailleul. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

- 284. CAULAINCOURT** (Auguste-Jean-Gabriel, comte de), général de division, gouverneur des pages de Napoléon.

N. 1777. Tué à la bataille de la Moscowa, en 1812.

L. aut. sig. au général d'Espagne. Quartier général de Valdorf, 16 fructidor an VII. 1 p. in-fol. avec vignette. Portr. gravé in-4. A la suite de cette lettre se trouvent deux longues notes sig. des généraux d'Espagne et d'Hautpoul, tous deux aussi morts au champ d'honneur.

- 285. CAVAIGNAC** (Jean-Baptiste), conventionnel, représentant près l'armée des Pyrénées occident. N. 1762. M. 1829.

1^o L. sig. à ses collègues composant le comité de salut public. A Elisondo (Espagne), 16 fruct. an II. 4 gr. p. pl. in-fol.

Sur l'arrestation de plusieurs officiers du 24^e régiment de chasseurs à cheval. Bravoure des deux régiments qu'il a formés.

- 2° L. sig. CAVAINAC et PINET AINÉ, comme représentants du peuple près l'armée des Pyrénées-Occidentales. Bayonne, 20 floréal an 11. 1 p. in-4. Cachet. Ordre militaire.
286. CAVAINAC (Godefroy), l'un des rédacteurs du journal *le Peuple*, du *National*, de *la Réforme*. N. 1802. M. 1845.
1° L. aut. sig. à M^{me} ... Paris, jeudi. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8.
Remerciements pour une invitation à une fête de mariage.
2° Écrit très-curieux, sous forme de lettre, adressé à son ami Félix Pyat, et destiné à l'insertion dans le journal *le Peuple*; aut. sig. de ses initiales. Mai 1841. 18 p. in-fol.
287. CAVAINAC (le général Eugène), chef du pouvoir exécutif en 1848. N. 1802.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 12 mars 1851. 2 p. in-8. Deux portr. lith. in-8 et in-4. Documents imprimés.
288. CAYLUS (Dan.-Ch.-Gab. de Pestels, de Lévis, de Tubières), évêque d'Auxerre. N. 1669. M. 1754.
L. aut. sig. à M. l'abbé de Tronteau. Ragennes, 30 mai. 2. p. in-4. Portr. ancien in-4.
289. CÉCIL (William), baron de *Burleigh*, l'un des plus habiles hommes d'État de l'Angleterre, secrétaire d'État et grand trésorier. N. 1520. M. 1598.
1° Pièce sig. (en anglais). 1 p. in-fol. 2 portr. grav. Notice Impr.
2° Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. du R. Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
290. CERUTTI (Joseph-Antoine-Joachim), jésuite, littérateur, poète, écrivain politique, ami intime de Mirabeau, memb. de l'Assemblée législative. N. 1738. M. 1792.
L. aut. sig. au président de l'assemblée électorale du district de Paris. 13 mars 1791. 2 p. pl. in-4. Portr. de Bonneville in-8.
Souffrant depuis trois semaines, il lui a été impossible d'aller exercer les fonctions d'électeur, ni celles de secrétaire qui lui ont été confiées. Cela lui est impossible encore aujourd'hui, et il regrette bien vivement une séance aussi importante. Car le choix, auquel on procède en ce jour, décidera en partie de la tranquillité publique. « La religion constitutionnelle demande à Paris pour évêque, « non-seulement un pasteur qui l'honore, mais un homme de tête qui la défende; « un sage qui renouvelle l'éducation des séminaires; qui combine les études « avec les lois; qui porte la lumière et le calme dans le plus orageux des diocèses; qui enfin serve d'exemple et de rempart à toute l'Église gallicane. Permettez encore, monsieur le président, une réflexion : si les nouveaux évêques « et les nouveaux pasteurs étaient rassemblés pour élire un primat, quel est le « pontife qu'ils choisiraient? Voilà celui qu'il importe de nommer. Par l'influence des exemples et le voisinage de l'Assemblée nationale, il aura, non pas « le titre, non pas l'autorité, mais la représentation et l'utilité d'un primat.... »
291. CESAROTTI (Melchior), poète italien, savant helléniste, professeur à l'université de Padoue. N. 1730. M. 1808.
L. aut. sig. (en italien), à M^{me} de Staël, à Coppet. Padoue, 20 juill. 1805. 3 gr. p. in-4. Très-belle lettre.
292. CHABOT (Franc., dit *le Capucin*), membre de l'Assemblée législative et de la Convention. N. 1759. Mis à mort en 1794.
Pétition du Jacobin Lefort à la Convention nationale, appuyée de la signature de ses membres : François Chabot, Bentabolé, L. M. Lepelletier, Tallien, Camboulas fils, L. Maribon-Montant, Albitte, Merlin (de Thionville). 1 p. in-4.
293. CHAM (Amédée de Noë, dit), fils du comte de Noë, spirituel caricaturiste.
1° L. aut. sig. CHAM, à M. Ivon. Mercredi. Paris, 13 mars 1851. 1 p. in-4.

- 2° L. aut. sig. A. DE NOÉ, à M. 1 p. in-8.
3° *Le grenadier de la garde nationale*, charge au crayon, in-4.
294. **CHAMFORT** (Sébastien-Roch-Nicolas), littérateur, poète, auteur dramatique, lecteur de M^{me} Elisabeth, membre de l'Académie française. N. 1741. M. 1794.
1° L. aut. à M. Antoine. Paris, lundi matin. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. Affectueuse.
2° L. aut. (écrite en son nom à la 3^e personne), au citoyen Duchosal. 20 novembre an 1^{er}. 1 p. in-4.
Relative à des transports de livres à la bibliothèque nationale.
295. **CHAMPAGNY** (J.-B. Nompère de), duc de Cadore, ministre et homme d'État. N. 1756. M. 1834.
L. aut. sig. comme ministre de l'intérieur, à son collègue. Paris, 5 pluv. an XIII. 1 p. et quart in-4. Portr. gr. de la galerie de Versailles in-f.
Relative à une recommandation qui lui était faite auprès de l'empereur en faveur de M. d'Antremont. Il a fait tout ce qu'il a pu dans cette circonstance...
« Vous savez combien peu, nous autres ministres, nous influons sur le choix de « Sa Majesté... »
296. **CHAMPENETZ** (le chevalier Louis de), poète célèbre par son esprit et ses jolis vers, l'un des plus satiriques auteurs des *Actes des Apôtres*. Conservant sa gaieté au tribunal révolutionnaire qui le condamna à mort, il demanda aux juges *s'il ne pouvait pas se faire remplacer?*
Né à Paris en 1759. Mis à mort à Paris en 1794.
1° L. aut. sig. à M. Perregaux. Du camp de Bayeux, 8 sept. 1778. 1 p. in-4. Cachet.
2° L. aut. sig. au même. Londres, 30 mars 1788. 1 p. in-4. Cachet.
297. **CHAMPIGNELLES** (Adélaïde-Marie Rogres de Lusignan), marquise de Douhault. Est des plus célèbres parmi les femmes malheureuses et persécutées. Elle a donné lieu à un mélodrame qui, bien que non conforme aux faits, a été représenté avec un grand succès à la Porte-Saint-Martin, en l'an XIII, sous le titre de *la Fausse marquise*. N. 1743. Mariée en 1764 au marq. de Douhault. M. 18....
Quittance sig. de la somme de cent francs qu'elle reconnaît avoir reçue des bienfaits de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. Paris, juin 1817. In-4. Portr. gravé in-8.
298. **CHAMPOLLION** (Jean-François), dit *le jeune*, savant archéologue et orientaliste. N. 1790. M. 1832.
L. aut. sig. au conseil de famille de sa légion (garde nationale). Paris, 21 sept. 1830. 1 p. in-fol.
Ses fonctions de conservateur du Musée des antiques du Louvre, et de professeur de langue et d'archéologie égyptiennes, lui font désirer d'être exempté provisoirement du service, etc.
CHAMPOLLION-FIGEAC. L. a. s. à M. de Mirbel, 13 août 1818. 2 p. in-4.
Sur la publication de ses ouvrages et les souscriptions qu'il désire obtenir des différents ministères.
299. **CHANTEREINE** (M^{me} Camille de), la meilleure élève de Redouté, elle a porté à sa perfection la peinture des fleurs à l'aquarelle. N. 1801. M. 1847.
Trois lettres a. s. à M^{me} de Bastide. 1844-1845. Ensemble 6 p. in-8.
Détails intimes, très-affectueux. Elle lui parle de ses travaux de peinture, de son tableau qui est mis en loterie, et d'un concert délicieux auquel elle a assisté chez M. le baron de Trémont... « Nous avons entendu de l'admirable musique, et précisément nos auteurs favoris, Mozart et Beethoven. Il y avait beau-

« coup de monde et de charmantes dames. Mais je n'ai jamais vu un appartement aussi rempli de curiosités.... C'est bien là le sanctuaire de l'ami des arts.... »

300. **CHANTREY (Francis)**, le plus célèbre statuaire anglais de son époque. N. 1782.

L. aut. sig. (en anglais), à M. M. A. Nattali. Londres, 6 mai 1833. 1 p. in-8.

TROISIÈME VACATION.

Vendredi 18 février. — N^o 301 à 450.

301. **CHAPELAIN (Jean)**, poète, auteur de *la Pucelle*, memb. de l'Académie française. N. 1595. M. 1674.

L. aut. sig. à M. Colbert. De Paris, ce 14 juillet 1661. 2 p. pl. in-4. Portr. grav. in-4. Notice impr.

Belle lettre relative à ses affaires particulières pour lesquelles il le prie avec instances de s'intéresser, et principalement la pension de quinze cents livres que Sa Majesté lui a accordée sur l'abbaye de Corbie.

302. **CHAPTAL (Jean-Antoine)**, comte de Chanteloup, savant chimiste, ministre, sénateur. N. 1756. M. 1832.

1^o L. aut. sig. à Son Excell. ... 25 oct. 1811. 1 p. in-8.

2^o L. aut. sig. au maire de Lyon. Paris, 30 ventôse, an x. 1 p. in-4.

Il a reçu l'habit brodé sur velours que lui ont présenté ses compatriotes Camille Pionon et Morand, au nom de la ville de Lyon. « Par l'intérêt que je porte à votre industrieuse cité, vous pouvez juger du prix que je mets aux sentiments qu'elle me transmet.... »

303. **CHARLES-QUINT**, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne. N. 1500. M. 1558.

L. aut. sig. (en français), à Philibert de Nassau, prince d'Orange, vice-roi de Naples. 3 grandes pages pleines in-fol. 2 portr. in-4.

Cette belle et intéressante lettre a souffert de l'humidité, elle a été raccommodée assez mal dans quelques parties. M. Teulet, archiviste paléographe des archives nationales, l'a traduite ligne par ligne (cette traduction est ci-jointe) et avec une grande difficulté, à cause des nombreuses abréviations dont elle est remplie et de la pâleur de l'encre. Nous y avons joint une lettre aut. sig. de M. Teulet à M. le baron de Trémont, en date du 18 janvier 1848, sur cette traduction, et sur les certificats d'authenticité délivrés par lui sur la demande d'experts ou de collecteurs d'autographes.

Il a reçu sa lettre par le porteur Albanos, il n'a tout le temps qu'il voudrait pour y répondre, ce qu'il fait par main de secrétaire. « Toutefois vous repondez sur chaque point un mot (mais) le plus court que pouray.... Quant aux galères que demandez, il ne s'est peu fayre autre chose, et vous verrez les causes par le d. Ripaldi; et sy en ay fayt mon mieulx. Sans nulle doute elles partiront demayn d' Gènes et vont à Naples.... Il me deplayt que les choses de ce royaume vont sy mal.... Il seroyt bon et je vous recommande que y fassiez ce que vous en sera. Aussi me desplayt de ce que m'escripvés de tous ces... sy voulontayres. Il vaudroyt mieuls qu'ils regardassent à ce qui est pour mon service. Je suis bien ayse de ce que m'escripvés de la mort du conte de Po...; je voudrois (que celle) de son fils fut esté telle.... Je ne fays doute que ce ne vous soyt un gros regret de perdre tamps sans rien fayre. Je suis persuadé que ferés ce que pourés. Je say quel payne c'est de estre mal aydé et non veuyr à tamps les choses comme l'on pense.... Ils ne vouloyent trayter avec le Pape. et je ne vouloys aler contre ce que j'ay promis.... C'est du Cas-tel san Joan ce v^o de septembre, de la mayn de votre vray bon mestre et cousin. »

304. **CHARLES-THÉODORE**, prince de Sultzbach, prince

palatin de Deux-Ponts, duc de Bavière. Il fonda à Manheim, en 1757, une académie des beaux-arts, et en 1763 une académie des sciences. N. 1724. M. 1799.

L. aut. sig. au duc de... Manheim, le 29 nov. 1785. 2 p. in-4.

Sur la mauvaise conduite de la femme de son premier adjudant... « Cette geusse est si débordée que son mari l'a déjà chassée plusieurs fois. Elle est revenue il y a huit jours dans un état abominable. Si elle reste avec son mari, il en résultera que celui-ci en mourra de chagrin ou bien qu'il désertera... »

365. **CHAROST** (Armand-Joseph de *Béthune*, duc de), pair, lieutenant général, membre de l'Académie française, l'un des hommes les plus bienfaisants et les plus éclairés du dernier siècle. Les comités révolutionnaires l'appellèrent dans leurs certificats *Père de l'humanité souffrante*. Il avait épousé M^{lle} de Tourzel. N. 1728. M. 1800.

L. aut. sig. à M... 15 juin 1772. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Relative à une affaire d'intérêt dans laquelle il faut mettre beaucoup de ménagement pour ne pas ruiner un homme en le mettant hors d'état de se dégager de ses créanciers.

366. **CHATEAUBRIAND** (François-René, vicomte de), littérateur, memb. de l'Acad. française. N. 1768. M. 1848.

1^o L. aut. sig. à M. Benoit, directeur général. Paris, févr. 1821. 2 p. in-8. Portr. Recommandation.

2^o Notes aut. in-4.

3^o Cinq strophes de M. de Chateaubriand, que l'on croit être copiées par sa sœur. 1 p. et demie in-4.

307. **CHATEAUNEUF-RANDON** (le comte de), constituant, conventionnel, aussi violent révolutionnaire que son collègue Collot d'Herbois, général de division. M. 1826.

L. aut. sig. aux citoyens administrateurs du prytanée français. Metz, 8 brum. an ix, 1 p. in-fol. avec vig. en tête. Portr. gravé in-8.

Sur l'éducation de son fils qu'il veut leur confier.

308. **CHATEAUREGNAUD** (Rousselet, comte de), célèbre marin, vice-amir., maréc. de France. N. 1637. M. 1716.

L. avec une lig. aut. sig. à Mgr... Rivière de Lymeric, 1^{er} nov. 1691. 2 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles.

Relative à un embarquement de troupes qu'il aurait pu porter à six mille hommes s'il avait eu des futailles pour les bâtiments chargés de blé. Détails.

309. **CHAUMETTE** (Pierre-Gaspard), célèbre révolutionnaire, procureur de la commune de Paris en 1792. Il inventa les fêtes dites du *Culte de la raison*, qui se célébraient à l'église Notre-Dame. N. 1763. Mis à mort en 1794.

1^o Aut. de neuf lig., avec un dessin à la plume de la maison de Chaumette à Nevers. Portr. lith. in-8.

2^o L. sig. aux commissaires des sections de Paris. Paris. le 6... 1793. 2 p. in-4. vign. en tête, cachet.

Le ministre de l'intérieur se plaint des entraves apportées par les commissaires de plusieurs sections, à l'enlèvement des effets de campement et de casernement qui existent dans les maisons religieuses et dans celles des émigrés, etc., etc.

310. **CHAUVEAU DE LAGARDE** (Claude-François), avocat, défens. de la reine Marie-Antoinette. N. 1767. M. 1841.

L. aut. sig. à la citoyenne Lagarde (sa femme), à Paris. Caen, vendredi matin, à 10 heures. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

Relative à plusieurs affaires judiciaires pour lesquelles il voyage. Il s'est bien divertit à Lyon. Témoignages d'une vive affection.

311. **CHAVIGNY** (Léon de Bouthilier, comte de), ministre d'État et du conseil de régence avec le prince de Condé, surintendant des finances. N. 1608. M. 1652.
L. aut. sig. au duc de Saxe-Weymar. Paris, 19 mars 1638. 1 p. pl. in-4. cachets et soies. Portr. de Moncornet in-4.
La victoire qu'il a remportée sur les ennemis est si considérable pour le bien public et pour le service du roi en particulier, qu'il n'est pas un bon Français qui n'en doive avoir une extrême joie, etc.
312. **CHENARD** (Simon), acteur de l'Opéra-Comique. N. 1758.
L. aut. sig. à son ami.... peintre, sans date. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4. Il a eu le malheur de perdre sa mère.
AUDRAN (Pierre-Marius), acteur de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, mai 1844. 2 p. in-18.
BATISTE (Edouard), acteur de l'Opéra-Comique. Attestation aut. sig. en faveur d'un de ses élèves au Conservatoire. Paris, févr. 1844. in-4. Portr. in-4. (Rôle de Frontin, dans le *Nouveau Seigneur de village*.)
313. **CHÉNIER** (Marie-Joseph), conventionnel, poète et littérateur, auteur de la tragédie de *Charles IX*, membre de l'Académie française. N. 1764. M. 1811.
1° Fragments divers aut., dont un curieux sur Shakspeare. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
2° Apostille (découpée), aut. sig. servant à constater l'écriture du fragment.
314. **CHERUBINI** (Luigi), célèb. compos. N. 1760. M. 1842.
L. aut. sig. à M. Auber (son élève). 25 mars 1835. 1 p. pl. in-8. Deux portr. grav. in-18. Discours de M. Raoul-Rochette, prononcé à ses funérailles. Impr. de l'Institut. in-4.
Il se réjouit bien sincèrement de son succès d'hier (la première représentation du *Cheval de Bronze*), en lui témoignant en même temps le plaisir que lui a fait sa charmante musique, qui fourmille de jolis motifs, et d'idées analogues au caractère de la pièce et des personnages. « Votre premier final est très-beau, et « votre second acte est complètement délicieux. »
CHERUBINI (M^{me}). L. aut. sig. à M. Paillet. 1844. ~~mp~~ in-8.
315. **CHEVALIER** (Michel), économiste, rédacteur en chef du *Globe*, saint-simonien, ingénieur, etc. N. 1806.
1° L. aut. sig. à M^{me} Orfila. 1843. 3 p. in-8. Portr. lith. et notice impr. de la Galerie de la presse. Jolie lettre.
2° L. aut. sig. à M.... 26 janvier 1842. 2 p. in-8.
316. **CHEVERT** (Franç. de), lieutenant-général. N. 1695. M. 1769.
1° L. aut. sig. au maréchal duc de Belle-Isle. Paris, 6 avril 1764. 2 p. in-4, deux fois signée, avec la réponse en tête, sig. du maréchal. Deux portr. in-4, dont un gravé.
Notice imprimée sur le travail des évolutions, où toutes les corrections ont été faites afin de recevoir le bon du roi. Détails.
2° Rapport au ministre de la guerre. Au camp sous Sarrelouis, 3 sept. 1753. 5 gr. p. in-fol.
Détails d'un grand intérêt sur les manœuvres de la cavalerie et de l'infanterie qu'il a fait exécuter en sa présence; situation des troupes sous son commandement.
317. **CHEVÉRUS** (J.-Lefebvre de), cardinal, archevêque de Bordeaux. N. 1768. M. 1836.
1° L. aut. sig. l'abbé *Lefebvre de Chevérus*, à M^{me} Duparcq. Paris, ce 13 décembre 1790. 2 p. pl. in-4. Cachet. Portr. lith. in-4.
Sur sa retraite au séminaire de Saint-Magloire, et son départ pour Mayenne (où il a dit sa première messe le jour de Noël). Il lui témoigne une grande reconnaissance pour les bontés qu'elle a eues pour lui depuis dix ans qu'il est à Paris.
2° Son *Éloge* (imprimé), par M. Villenave père, lu à la séance publique de la Société de la Morale Chrétienne, le 17 avril 1837. in-8.

318. **CHEVREUL** (Eugène), savant chimiste et naturaliste, membre de l'Institut. N. 1786.
L. aut. sig. au préfet de la Seine. Paris, septembre 1832. 1 p. in-fol.
Portr. lith. in-8. Discours prononcé à l'Institut le jeudi 2 mai 1839.
Impr. de 20 p. in-4.
Il sollicite une bourse dans un des collèges royaux de Paris pour le neveu d'un membre de l'Institut, feu Sérullas, décédé sans fortune.
319. **CHIMAY** (la princesse de), avant M^{me} de Fontenay et M^{me} Tallien. N. 1775. M. 1835.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Bruxelles, 22 juillet 1837. 1 p. pl. in-8.
Portr. lith. in-4.
2° Billet aut. sig. à sa fille, la comtesse de Pelet. 1815. 1 p. in-18.
3° L. aut. sig. à M^{me} de Courbonne. Chimay, 28 octobre 1831. 3 p. in-8. Intéressante.
320. **CHINE**. *Ecriture chinoise du Tonquin*, signée par H.-J. Klaproth, savant orientaliste.
Deux pages in-4, papier de couleur.
321. **CHINE**. *Prière chinoise*, signée par H.-J. Klaproth, savant orientaliste.
1 page double aut. in-folio.
322. **CHOLMONDELEY** (lord marquis de), vicomte de Malpas, lord grand chambellan de la Grande-Bretagne.
L. aut. sig. (en anglais), à M... De Cholmodeley-House, 19 juin 1816. 2 p. in-4.
323. **CHOPIN** (Fr.-Franç.), célèbre pianiste. N. 1810. M. 1849.
1° L. aut. sig. à son ami Camille Pleyel. De Nohan (près la Châtre), chez M^{me} Dudevant (George Sand). 1842. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Deux articles impr.
2° Billet aut. sig. au baron de Trémont. 14 février 1838. 1 p. in-18
ADAM (Jean Louis), compositeur. N. 1768. M. 18... Rapport aut. sig. sur les élèves de sa classe. 1838. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
324. **CHRISTIAN** (Gérard-Joseph), directeur du conservatoire royal des arts et métiers de Paris. Né à Verviers, en 1776.
L. aut. sig. à M. Lair, directeur du génie maritime, à Brest. Paris, octobre 1819. 1 p. in-4.
325. **CHURCHILL** (Charles), poète satirique. Était ministre d'une paroisse à Londres. Il mena une vie très-dissipée, fut misérable et mourut à 33 ans. N. 1731. M. 1764.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
326. **CIBO** (Laurent-Innocent), général de l'Église et cardinal en 1513. N. 1491. M. 1550.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien), à Laurentio de Medicis. Rome, du palais apostolique. Septembre 1520. 1 p. in-fol.
327. **CIMAROSA** (Dominique), célèbre compositeur. En 1787, il fut appelé à St-Pétersbourg par Catherine II. Il avait la plus grande admiration pour Mozart. N. 1754. M. 1801.
Fragment aut. (paroles et musique), d'une scène en partition. Donné par son fils en 1834. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.
328. **CINQ-MARS** (Henri Coiffier de Ruzé d'Effiat, marquis de), grand écuyer de France, favori de Louis XIII. N. 1620. Décapité à Lyon avec son ami de Thou en 1642.

L. sig. (n'étant alors que capitaine), à M. de Champflour. Paris, 26 mars 1637. (Il n'avait alors que dix-sept ans; le cardinal de Richelieu le présenta à la cour deux ans après). 1 p. petit in-fol. Cachets et soies. Quatre portr. dont deux gravés.

Ayant un commandement d'augmenter sa compagnie, il n'a point vu de lieu où il pût plus tôt trouver les soldats qui lui sont nécessaires que dans l'Auvergne, etc.

329. **CIVIALE** (le docteur Jean), promoteur ou inventeur de la *lithotritie*. N. 1792.

1° Certificat aut. sig. Paris, 7 octobre 1829. 1 p. in-4. Portr. lith.

in-4. — Billet aut. sig. au docteur Gimelle. 1 p. in-18.

CLOUET (Jules), chirurgien de l'hôpital Saint-Louis. L. aut. sig. à M.... Lamatique, 4 oct. 1842. 3 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M.... Paris, 12 déc. 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

330. **CLAIRON** (M^{lle} Claire-Joséphine Leyris de Latude), célèbre tragédienne. N. 1723. M. 1803.

Quitance approuvée l'écriture, *Claire-Joseph-Hippolyte de Latude* (surnommée Clairon), par laquelle elle reconnaît avoir reçu de inilord vicomte de Fiewerscourt, par les mains de M. Perregaux, la somme de cinq cents livres pour six mois de la pension viagère que lui fait ce seigneur comme héritier de son frère. Paris, 6 janvier 1787. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

331. **CLARKE** (comte d'Hunembourg, puis duc de Felre), maréchal de France. N. 1769. M. 1818.

1° L. a. s. au ministre. Paris, le 31 mars 1808. 2 p. in-fol. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4. En faveur de M. Redmond Shée.

2° L. aut. sig. au vicomte de Caux. 8 déc. 1817. 1 p. in-8.

332. **CLARKE** (Edward-Daniel), célèbre voyageur, professeur de minéralogie à Cambridge. N. 1767. M. 1821.

L. aut. sig. (en français), à M.... Cambridge, 5 févr. 1803. 1 p. in-4. Portr. anglais grand in-4.

Il le prie de lui envoyer les numéros du *Moniteur* qui parlent de lui et de ses voyages.

333. **CLAUZEL**, maréchal de France. N. 1772. M. 1842.

1° L. aut. sig. à son fils. 25 août. 1 p. in-4, avec une lettre d'envoi de cette lettre, de son fils, aut. sig. 1843. 1 p. in-8. Deux portr. lith.

2° L. aut. sig. au ministre. 16 déc. 1826. 1 p. in-4.

Il demande à servir en Espagne comme officier général.

334. **CLAY** (Henry), orateur éloquent, chef du parti whig au congrès, et l'une des plus gr. illustrations des États-Unis.

1° L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh. Washington, 19 mai 1836. 1 p. in-4. Cachet. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. (en anglais), au même. New-Orléans, 9 mars 1847. 1 p. in-4.

335. **CLÉMANDOT** (le capitaine), aide de camp du général commandant le département de l'Aveyron, lors de l'assassinat et du procès Fualdès, dans lequel il a figuré.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Saint-Martin de Ré, le 1^{er} févr. 1822. 1 p. in-fol. Envoi d'un rapport militaire.

336. **CLEMENT DE LA RONCIERE** (Émile), célèbre par sa tentative criminelle contre M^{le} de Morel. Né vers 1805.

1° L. aut. sig. à Mélanie, sa maîtresse. Saumur, 6 juillet 1834. 4 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4. Pièce fort piquante. Nous omettons le texte par discrétion.

2° Trois fac-simile intéressants d'écritures de Cl. de La Roncière et

- de M^{lle} de Morel. — De pièces contrefaites produites au procès. — Croquis et distribution de la maison du général de Morel, à Saumur, où a eu lieu l'attentat.
- 337. CLERFAYT** (le comte F.-F.-Ch.-J. de Sainte-Croix), feld-maréchal autrichien. N. 1733. M. 1798.
 1^o L. aut. sig. à M. Caccia. Bruxelles, 19 octobre 1770. 2 p. in-4.
 Beau portr. anglais gravé in-4.
 2^o État aut. de livres demandés à M. Dessaint, libraire, à Paris, 2 p. in-4.
- 338. CLERMONT-TONNERRE** (Stanislas, comte de), président de l'Assemblée constituante. Colonel en 1789.
 N. 1747. Massacré dans son hôtel le 10 août 1792.
 L. aut. sig. à M.... Ce dimanche, 21 nov. 1775. 1 p. in-4. Beau portr. gravé de Mariage in-4.
 CLERMONT-TONNERRE (Gaspard, marquis, puis duc de), maréchal de France. N. 1688. M. 1781. L. a. s. à M.... Paris, 1^{er} août 1774. 2 p. in-4.
 CLERMONT-TONNERRE (le marquis de), ministre de la guerre. L. aut. sig. à M.... Paris, 9 janvier 1819. 1 p. in-4.
- 339. CLINTON** (George), vice-président des États-Unis en 1804, et présid. du sénat à Washington. N. 1739. M. 1812.
 1^o L. aut. sig. (en anglais), à M. Woodworth. Washington, 5 janvier 1806. 1 p. pl. in-4.
 2^o L. sig. (en anglais). Réponse au sénat. New-York, 13 nov. 1792. 1 p. in-fol.
- 340. CLINTON** (James), frère du précédent, brigadier général de l'armée des États-Unis.
 L. aut. sig. (en anglais), à sa chère femme. Fort Constitution. Sans date. 1 p. in-4.
- 341. CLINTON** (de Witt), l'un des hommes d'État les plus distingués des États-Unis, gouverneur de l'état de New-York, savant et érudit. N. 1769. M. 1828.
 État aut. sig. (en anglais), de nominations à des fonctions publiques. Au président du sénat. Albany, 1^{er} avril 1825. 1 p. in-4.
- 342. CLODION** (Cl.-M.), sculpt.-statuaire. N. 1745. M. 1814.
 L. aut. sig. à M. le comte.... Paris, 1^{er} août 1776. 2 p. in-4.
 Sur des blocs de marbre blanc statuaire qui sont arrivés au port, qu'il a bien examinés et mesurés avec M. Darcy. Il a fait des avances aux fournisseurs dont il réclame avec instance le payement.
- 343. CLOT-BEY** (Antoine-Barthélemy), médecin français, inspect. gén. du service de santé en Égypte. N. 1796.
 1^o L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt. 30 déc. 1832. 1 p. in-4.
 2^o L. sig. à M. J. Cloquet, à Paris. Au Caire, 12 mars 1837. 2 p. in-4.
 M. Esmanard retourne en France. Il a rendu de grands services dans les hôpitaux de Damiette et du Caire; il a été à même d'observer la peste, et il a étudié le terrible fléau avec un sang-froid et une sagacité remarquables, etc.
- 344. COCHELET** (Adrien), conseiller d'État, consul général au Mexique et en Égypte, etc. N. 1788.
 1^o État aut. de ses services remis par lui à M. le baron de Trémont. 2 p. in-8. Notice biographique imprimée. 8 p. in-8.
 2^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Londres, 8 juin 1847. 3 p. in-8.
- 345. COCHELET** (M^{lle}), depuis M^{me} Parquin, lectrice et amie intime de la reine Hortense.
 1^o L. aut. à son frère Adrien, consul général. Walsberg, 19 nov 1833. 8 p. pl. in-8. Détails de famille. Intéressante.

- 2° L. aut. sig. à M^{me}.... Avril. 1 p. et demie in-8.
346. **COCHRANE** (Thomas, comte de *Dundonald*), célèbre amiral anglais. N. 1775.
L. aut. sig. (écrite en anglais à la 3^e personne), à M. Meurice, à Paris. Bruxelles, 28 juin 1836. 1 p. pl. in-8.
347. **COEUVRES** (Victor-Marie d'*Estrées*, duc de), vice-amiral et maréchal de France. N. 1660. M. 1737.
L. aut. sig. *le maréchal de Coèvres*, à M... Paris, 5 février 1705, 2 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Sur une négociation dont le cardinal d'Estrées l'avait chargé.
348. **COIGNARD** (Pierre), ayant usurpé les titres de comte de *Sainte-Hélène de Pontis*. Le plus célèbre des forçats avec Antoine Collet. Mort après 1830.
Fils d'un vigneron, caporal dans les grenadiers de la Convention nationale. En 1801, condamné pour vol à quatorze ans de galères. Evadé en 1805, passa dans un corps de partisans, en Espagne, puis dans l'armée française à l'aide de faux états de services. Se distingua dans les 100^e et 81^e régiments de ligne. Plusieurs fois blessé, le maréchal Soult le trouva digne du grade de chef de bataillon. En 1814, les registres de la ville de Soissons ayant été incendiés, il eut l'adresse de faire faire un acte de notoriété qui lui donnait un état civil considérable. Il accompagna Louis XVIII à Gand, et à son retour fut nommé lieutenant colonel de la légion de la Seine. Décoré de plusieurs ordres. Il était toujours le chef d'une bande opérant habilement des vols importants. Reconnu à une revue des Tuileries et dénoncé par un ancien compagnon de bague; il fut arrêté, et après une instruction qui dura onze mois, condamné, le 26 juin 1819, à la flétrissure et aux travaux forcés à perpétuité. Il exerçait sur les autres forçats une grande autorité, et mourut au bagne de Brest après 1830.
Pièce officielle, apostillée et sig. deux fois par le comte de Sainte-Hélène de Pontis comme chef de bataillon et président du conseil d'administration du dépôt de la 1^{re} division milit., avec la signature des autres membres du conseil. Paris, 20 février 1816. 1 p. in-fol.
349. **COIGNET** (Léon), peintre d'histoire. N. 1794.
L. a. s. à M. Eugène de Montglave. Paris, 1^{er} juin 1840. 2 p. in-8.
Au sujet d'un de ses tableaux acheté à la vente Laffitte par lord Yarmouth, et auquel il aurait désiré retoucher pour enlever une vilaine tache qui coupe la poitrine de Rebecca; mais il n'a pu obtenir que le tableau lui fût confié.
COIGNET (Jules), peintre paysagiste. L. a. s. à M.^e Beaulieu. 28 oct. 1829. 1 p. in-8. Il le prie d'accepter un dessin.
350. **COKE** (Edward), célèbre juriconsulte, auteur des *Institutes du droit d'Angleterre*. N. 1549. M. 1634.
Sa signature (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate. Portr. gravé in-4.
351. **COLARDEAU** (Charles-Pierre), poète, membre de l'Académie française. N. 1732. M. 1776.
L. aut. sig. à M. Regnard son oncle, curé de Saint-Salomon, à Pithiviers. Paris, 7 mars 1758. 3 p. in-4. (un peu raccommodée). Cach. Portr. gr. in-8. Notice imprimée.
« Les grandes joies sont donc toujours empoisonnées. Mon succès me rendoit « heureux, j'étois justifié dans votre cœur, le public avouoit mes talents et j'étois « l'objet de l'admiration de notre capitale. Vous sentez quelle amertume s'est « mêlée aux applaudissements que l'on me donne. C'est en sortant de les rece- « voir pour la quatrième fois que j'ai reçu la triste nouvelle de la mort de mon « père:.... »
352. **COLET** (M^{me} Louise Revoil), poète, littérateur, auteur dramatique, femme du musicien compositeur.
1° L. aut. sig. à M. Auber. 1845. 2 p. pl. in-8. Portr. in-8.
Elle lui envoie le volume de ses poésies complètes.
2° L. aut. sig. à son beau-père. Paris, 31 juillet 1843. 3 p. in-8.

353. **COLLETET** (Guillaume), avocat au conseil du roi, poète, membre de l'Académie française. N. 1598. M. 1659.
A M. le maréchal de la Meilleraye, sonnet, avec deux lignes et des corrections aut. sig. 1 p. in-4.
354. **COLLIN D'HARLEVILLE** (Jean-François), poète dramatique, memb. de l'Acad. française. N. 1755. M. 1806.
L. a. s. à M. Le Chat. Paris, 5 germ. an II, 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4. Sollicitations en faveur d'un parent.
355. **COLMAN** (George), poète dram. angl. N. 1733. M. 1794.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection du révérend Cotton, aumônier de Newgate. Portr. anglais gravé in-8.
356. **COLOCOTRONI**, célèbre chef dans la guerre de l'indépendance de la Grèce. N. 1770.
L. aut. sig. (en grec). 30 janvier 1825. 1 p. pl. in-4.
357. **COLOGNA** (Abraham de), grand rabbin, président du consistoire central israélite en France, érudit, auteur de poésies hébraïques.
L. aut. sig. à M. Guerry, directeur du bureau des grâces. Paris, 2 novembre 1825. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Il sollicite, à l'occasion de la fête du roi, la mise en liberté d'un jeune homme détenu à Metz.
358. **COMBALET** (Marie-Madeleine Vignerod du Pont-Courlay, veuve d'Antoine du Roure), nièce du cardinal de Richelieu, dame d'atours de Marie de Médicis. M. 1675.
L. a. à M. le maréchal de... Ce lundi, à minuit. 1 p. in-f. Cach. et soies. Elle le conjure de ne parler à personne de ce qu'elle lui a dit ni témoigner en savoir rien. Elle lui dira pourquoi elle lui fait cette recommandation.
359. **COME** (Jean, dit le Frère), son vrai nom était *Baseillac*, chirurgien lithotomiste. N. 1730. M. 1781.
L. aut. sig. à M. Janin, chirurgien oculiste. De la Chartreuse de Prémol, près Grenoble, 29 déc. 1774. 2 p. pl. in-4. Portr. grav. in-8. Intéressante.
Consultation sur une opération de la cataracte à faire à une demoiselle.
360. **COMÉDIE-ITALIENNE** (depuis *Opéra-Comique*).
Rapport curieux des comédiens italiens ordinaires du roi sur la visite qu'ils ont faite de la salle du théâtre, afin de constater les changements et améliorations faits dans la distribution de quelques loges, escaliers, etc., par M. de Wailly, architecte du roi, daté de Paris, le 23 juin 1784, et signé de MM. Chenard, Courcelle, Camérani, Desforges, Dorsonville, Dufayel, Granger, Michu, Philippe, Trial, Narbonne et M^{me} Carline, Favart, Gontier, Forgeot, Lescot, Mereau, Ménier, Raymond, Valroy. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravés de M^{me} Favart et de Chenard, in-4.
361. **COMÉDIE-ITALIENNE** (depuis *Opéra-Comique*).
1^o Quitt. sig. par Laruette, Carlin, Zaruzzi, Trial, Clairval et Camérani, par laquelle ils reconnaissent avoir reçu de M. le maréchal duc de Richelieu, la somme de 450 livr. pour trois mois échus de sa moitié de la loge n^o 1 sur le théâtre, côté du roi, qu'il occupe en leur salle de spectacle. Paris, 18 déc. 1776. 1 p. in-4.
2^o L. aut. sig. de Rozière, Granger, Chenard, Philippe et Camérani, à l'auteur de la pièce de *Bayard dans Bresse*. 22 déc. 1790. 2 p. pl. in-4.
362. **COMITÉ DE SALUT PUBLIC** de la Convention nationale (les représentants du peuple français, membres du).
L. sig. *Billaud-Varenne* et *B. Barère*, à l'agent national près le district de Bordeaux. Paris, 14 pluv. an II, 2 p. in-4.

Sur l'organisation révolutionnaire qui a été retardée dans la Gironda... « Eh « bien! réparez ce retard, les circonstances l'ont nécessité, faites-le tourner au « profit de vos concitoyens... »

363. COMITÉ DE SURETÉ GÉNÉRALE de la Convention nationale (membres du), trois pièces.

1^{re} Pièce signée Barras, Montanayou, Bourdon (de l'Oise), Boudin, Beverchon, Lomont, Rewbel, Legendre, 5 niv. an III, 4 p. in-fol. Vign. et cach.; 2^e Pièce sig. Marie-Joseph Chénier, Boudin, Sevestre, Bergeing, Bailleul, Bailly, Kervélégan, etc. 11 thermid. an III. 4 p. in-4. Vign. et cach.; 3^e Pièce sig. Bailly, Lomont, Picret; an III. 4 p. in-fol. Vignette et cachet.

La seconde est un ordre au concierge de la maison d'arrêt de la Conciergerie du Palais, de recevoir et garder au secret six prisonniers envoyés de Cherbourg par le général Carteaux.

364. CONDOURIOTIS (George), l'un des premiers et des plus généreux soutiens de la cause de l'indépendance de la Grèce, sa patrie.

L. aut. sig. (en grec), 24 mars 1825. 1 gr. p. pl. in-fol.

365. CONGREVE (William), célèbre poète comique, surnommé le *Térence anglais*. N. 1672. M. 1729.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate. Portr. anglais gravé in-18.

366. CONSIDERANT (Victor), l'un des plus zélés disciples de Charles Fourier, représentant du peuple aux Assemblées constituante et législative. N. 1808.

L. aut. sig. à M. Monglave. 3 p. pl. in-4. Portr. lith. in-fol.

Il le prie de leur faire donner un exemplaire complet du *Dictionnaire de la Conversation* pour leur petite bibliothèque phalanstérienne, et ils lui rédigeront en bon style et en bonnes pensées pour son dictionnaire les mots... Suivent ces mots avec de longues explications.

367. CONSTANT DE REBECQUE (Benjamin), publiciste, orateur, philosophe, député. N. 1767. M. 1830.

L. aut. sig. à M. de Jouy. 20 févr. 4 p. in-8. Portr. lith. in-8.—Quatrain de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont.

Lettre spirituelle sur l'envoi qu'il lui fait de ses ouvrages.

368. CONTAT (Louise), act. de la Com.-Franç. N. 1760. M. 1813.

1^{re} L. aut. sig. à son cher bon ami M. Perregaux. Genève, fructidor an... 3 p. pl. in-8. Portr. gravé in-4.

Remerciements affectueux pour les aimables relations qu'il lui a procurées. Elle avait bien raison de vouloir voir Genève, il est impossible d'y être mieux traitée..... etc.

2^e Billet aut. sig. à son cher petit Peyre (l'architecte). 4 p. in-8.

369. CONINGHAM (William Burton, lord), conseiller privé du roi d'Angleterre, savant et antiquaire. M. 1796.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

370. CONVULSIONNAIRES (Jansénistes).

Dossier curieux de six pièces concernant les convulsionnaires, la dame Duperrier, etc. Lettres de l'abbé d'Arnaud et de l'abbé Prieur, enfermés à la Bastille et au donjon de Vincennes, rapports de police, etc. De 1735 à 1771. Ensemble 22 p. in-4.

371. COOPER (J. Fenimore), romanc. amér. N. 1789. M. 1851.

L. aut. sig. (en anglais), à M. John Henry Esq. 15 nov. 1816. 4 p. in-fol. Port. gravé in-8.

372. COQUEREL (Athanase-Laurent-Charles), pasteur protestant, repr. du peuple aux Ass. constit. et législ. N. 1795.

L. a. sig. à M.... Samedi soir. 1 p in-8. Portr. lith. in-4. Échange d'autographes.

COQUEL (Charles), pasteur. L. aut. sig. à M. Capelle. 31 juill. 1 p. in-4. Envoi d'autographes.

373. **CORALY THIÉRY (M^{me})**, célèbre marchande de modes de la rue Vivienne.

Pièce aut. sig. sur l'amour maternel. 1 p. in-4.

374. **CORANDI (Maria)**. Lors de l'expédition d'Égypte, cette femme, l'une des plus belles que l'on ait vues, s'attacha à la personne de Bonaparte et abandonna sa famille pour le suivre.

L. sig. au général-consul (Bonaparte). 1 p. in-fol. C'est à Paris et dans un état voisin de l'indigence qu'elle l'écrivit (dans les premiers jours du consulat).

Subjuguée par tout ce qu'il a fait de grand en Égypte, elle n'a pu se défendre d'un sentiment profond d'admiration pour ses exploits, et d'attachement pour sa personne. Elle est à Paris depuis un mois, isolée au milieu d'une ville immense, sans amis, sans secours, loin de ses enfants, de son époux, peut-être victimes à Constantinople de sa conduite en Égypte, etc., etc.

375. **COSSÉ-BRISSAC (Artus de)**, maréchal de France, frère de Charles de Cossé.

L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. au roi Henri III. Loudun, 3 nov. 1578. 2 p. in-fol. Portr. gravé d'Odieuvre, in-8.

Rapport intéressant sur ses opérations à l'égard de ceux de la religion, et la manière dont le roi de Navarre et les réformés entendent exécuter l'édit de pacification.

376. **COTTU (Charles)**, conseiller à la cour royale de Paris, publiciste. N. 1777.

1^o L. aut. sig. à M.... Saint-Prix. le 16. 1 p. et demie in-8. Caricature de M. Cottu *sauvant la monarchie*, pendant les journées de juillet 1830. in-4.

Cottu (M^{me} Olympe). L. a. s. à M^{me} Mané. Paris, 11 août 1830. 1 p. in-8. Elle lui parle des dangers de sa situation; son mari est en Angleterre.

377. **COURIER (Paul-Louis)**, écrivain politique et savant helléniste. N. 1772. M. assassiné en 1825.

L. a. s. à M^{me} Soehne. Lundi 12 avr. 1 p. in-4. Deux portr. gr. in-8. Il a de bonnes nouvelles à lui donner de la petite ferme à vendre.

378. **COURT (Jos.-Désiré)**, peintre d'hist. et de portr. N. 1797.

1^o L. aut. sig. à M.... 6 sept. 1837. 1 p. in-4. Joli portr. au crayon d'après un dessin de lui-même, in-4.

2^o Minute aut. d'une lettre adressée à S. E. M. Levelzon, grand maréchal de la cour.... 2 p. in-4.

379. **COURT DE GEBELIN (Antoine)**, antiquaire et helléniste, auteur de *Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne*. N. 1725. M. 1784.

L. aut. sig. à M. Séguier, secrétaire de l'Académie royale de Nismes. Paris, 3 oct. 1779. 3 gr. p. pl. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.

Très-intéressante lettre sur l'étymologie de plusieurs mots des langues française, anglaise, espagnole, etc. Il lui a fait un vrai plaisir en lui apprenant qu'on travaillait enfin à un dictionnaire complet du Languedocien.... Il aimerait surtout un échantillon de l'idiome sauvage du Velay, etc., etc.

380. **COURTOIS (Edme-Bonaventure)**, conventionnel, chargé, après le 9 thermidor, du rapport sur les papiers trouvés chez Robespierre. N. 1756. M. 1818.

1^o Apostille de 4 lignes aut. sig. en marge d'une pétition de quatre

membres du directoire du district d'Arcis-sur-Aube, au comité de salut public. 16 thermidor an III. 2 p. in-fol.

2° L. aut. sig. à André Dumont. 3 messidor an III. 1 p. in-4.

Il vient d'apprendre que dans sa tournée révolutionnaire il avait compris dans le papier *terrier* des terroristes le citoyen Poimbaut, juge de paix de la commune de Meulan, etc.

381. **COUSIN** (Victor), membre de l'Acad. française. N. 1791.
1° Billet aut. sig. à M. Sautetet. 1826. 1 p. in-18. — Discours d'ouverture de l'Académie des sciences morales et politiques, en 1841, impr. de 12 p. in-4. — Son discours de réception à l'Académie française et réponse de M. Féletz. Impr. 34 p. in-4. Portr. lith. et notice impr. de la Galerie de la presse.
2° L. aut. sig. au ministre de l'instruction publique. 1 p. in-4
382. **COUSTOU** (Nicolas), statuaire. N. 1658. M. 1733.
Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de 56 livres pour rentes, etc. Paris, 5 juin 1691. Notice impr. Portr. gravé in-8.
383. **COUSTOU** (Guillaume), sculpteur célèbre. M. 1777.
L. sig. (sig. aussi par Largillière, Defavanne, Lelorrain, Cazet, J. Christophe et l'Épicé), à monseigneur. Du Louvre, ce 20 avril 1741. 3 p. in-fol. Portr. gravé d'Aug. Saint-Aubin, in-4. (Déchirure en tête.)
Demande d'un secours de deux mille livres pour compléter les frais de l'école de peinture et de sculpture. « L'état de sa dépense journalière et indispensable excède de beaucoup l'état de sa recette, ce qui pourrait nuire essentiellement à l'exercice de l'école, si Votre Grandeur ne daigne soutenir une Académie qui n'a rien négligé jusqu'à présent pour perfectionner des arts qu'elle professe, et dont la renommée qui se répand dans toutes les nations à la gloire du roi et du ministère, contribue également à l'honneur de la patrie, etc. »
384. **COUTHON** (George), conventionnel, l'un des plus sanguinaires terroristes, auteur des massacres et des démolitions de Lyon. Né en Auvergne, 1756. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. à Bouchotte, ministre de la guerre, comité de salut public. Le 23 pluv. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8, et vignette du massacre dans les prisons de Lyon, gravure in-8.
Il lui envoie deux brevets d'adjudants généraux, qu'ils ont donnés à deux braves et bons sans-culottes, au siège de Lyon.
385. **COYPEL** (Noël), célèbre peintre français, qu'on avait nommé *Le Poussin*. N. 1628. M. 1707.
1° Quitt. sig. (sur parch.) d'une rente sur l'hôtel de ville de Paris. Mars 1700; 2° Beau dessin orig. au crayon rouge. *Martyre de sainte Félicité*. (Acheté à la vente de M. Jérôme Bignon).
386. **CRABBE** (George), poète anglais. N. 1754. M. 1831.
L. aut. sig. (en anglais), au révérend Dean of Lincoln. De Muston, 19 déc. 1813. 3 p. in-8.
387. **CRAVEN** (Elisabeth Berkeley, lady), depuis margrave d'*Anspach*, l'une des femmes les plus distinguées de son siècle, par son esprit, ses voy. et ses écrits. N. 1750. M. 1825.
L. a. s. (en franç.) à M. Perregaux. Londres, 9 août 1804. 3 p. in-4.
Au sujet des lettres qu'il lui fait passer... « Si le ciel voulait exaucer mes prières; une bonne et longue paix empêcherait bien que ces longueurs m'importaient, et si les hommes écoutaient la justice; la guerre, quand elle durerait toujours, ne devrait pas m'empêcher de me sentir en paix avec mes voisins, moi, qui n'ai jamais été en guerre avec eux... »
388. **CRÉBILLON** père (Prosper Jolyot de), poète tragique, membre de l'Académie française. N. 1674. M. 1762.
Approbation de deux lignes aut. sig. (découpée d'un permis d'imprimer). 14 avril 1718. Trois portr. dont celui de Fiquet sur papier de Chine in-8, et celui de l'Iconographie instructive in-4.

389. **CRÉBILLON** *fils* (Claude-Prosper *Jolyot* de), censeur royal, littérateur. N. 1707. M. 1777.
Approbation de trois lignes aut. sig. à la fin d'un fragment de la comédie du *Chat perdu*. Paris, 8 mai 1770. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.
390. **CRÉMIEUX** (Ad.), avocat, membre du gouvernement provisoire et ministre de la justice en 1848.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 10 févr. 1843. 2 p. in-4. Portr. inq. in-4. Recommandation.
2^o Ordre original de l'arrestation de M. Crémieux (Coup d'État du 2 décembre 1851), *inculpé d'un complot contre la sûreté de l'État*. Sig. de Maupas, préfet de police, et Gille, comm. de police. 1 p. in-4.
391. **CRÉQUI** (François de Bonne de), duc de Lesdiguières, maréchal de France. N. 1624. M. 1687.
L. aut. sig. à M.... Au camp de Châtenay, 4 nov. 1678. 2 p. in-4. Notice impr. Portr. ancien in-8.
Au sujet d'un duel qui cause la colère du roi.
392. **CRÉQUI** (Renée-Caroline de *Froullay*, marquise de), l'une des femmes les plus aimables et les plus spirituelles du XVIII^e siècle. N. 1714. M. 1803.
L. aut. en prose et en vers, à M. de Cideville, à Rouen. Paris, 23 janvier 1749. 3 p. in-4. Cachet aux armes.
Elle commence par lui faire un compliment en vers et lui parle du Président auquel on accorde de l'esprit... « Le monde est si jaloux et si sot qu'il ne faut être étonné de rien, plus le vis et plus le éprouve, et la gent féminine est encore plus atteinte de ce mal qu'aucune autre. Vous voyez bien que j'en parle avec dépit, et c'est pour me plaindre avec vous de ne pouvoir trouver de femme avec laquelle je puisse me lier six mois sans appercevoir son acharnement.... Mandez-moi si vous avez quelque remède à m'envoyer pour me préserver d'une telle peste et pour en guérir les autres.... »
393. **CREUZER** (George-Fréd.), philolog. et lit. allem. N. 1771.
L. aut. sig. (en allemand) à S. M. le roi des Français. Heidelberg, 16 sept. 1837. 1 p. in-fol.
394. **CREVIER** (Jean-Baptiste-Louis), historien et continuateur de Rollin. N. 1693. M. 1765.
L. aut. sig. à M. Saillant, avocat. Paris, 5 sept. 1753. 1 p. in-4. Cach.
Il a reçu par sa mère la nouvelle de son mariage; il espère que Dieu répandra ses bénédictions sur une alliance, dont la vertu et la piété est des deux parts le lien et le fondement.
395. **CRUIKSHANK**, célèbre caricaturiste anglais.
Billet de 4 lig. aut. sig. (en anglais). in-4. Portr. gravé in-8.
DAFFINGER, peintre allemand, célèbre pour le portrait. L. aut. sig. (en allemand), à son ami. 13 sept. 1819. 1 p. in-4.
396. **CUBIÈRES** (le général Despans), ministre de la guerre.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, 19 fév. 1843. 1 p. in-8. Portr.
2^o Billet aut. sig. au même. 17 juin 1845. 1 p. in-18.
3^o État de ses services et de ses blessures, dressé par ordre du ministre secrétaire d'État de la guerre, avec addition de vingt lignes aut. sur les services qu'il a rendus étant ministre. 4 p. pet. in-fol.
397. **CUBIÈRES-PALMEZEAUX** (le chevalier Michel), dit *Dorat-Cubières*, poète et aut. dramat. N. 1752. M. 1820.
1^o L. aut. sig. à M. le chevalier de Lascarène. Paris, le 22 avr. 1816. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Sollicitation en faveur de son malheureux ami Daillant Delatouche, connu par de nombreux travaux littéraires. Son entrée dans l'asile des *Bons pauvres* est encore difficile, et peut être attendue longtemps.... « En attendant le demandeur périt, il est sans pain et tout nud.... »

- 2° L. aut. sig. au général Bonaparte, premier consul. 12 germinal an xi. 1 p. in-4.
Il lui expose ses titres littéraires pour avoir droit à une gratification.
398. **CURTIS** (William), savant botaniste.
1° L. aut. sig. (en latin), à M. Stella, historiographe du roi, à Paris. Londres, 14 avril 1837. 1 gr. p. pl. in-fol.
2° L. aut. sig. (en français), au même. Londres, 17 mai 1837. 1 p. in-fol. Cachet. Curieuse.
399. **CUSTINE** (Adam-Philippe, comte de), député de la noblesse aux états généraux, général en chef des armées de la Moselle et du Rhin. N. 1740. Mis à mort en 1793.
L. aut. sig. au général Favart. Aire, 23 juin 1793. 1 p. in-fol. Notice imp. et portr. lith. in-8.
Le général La Morlière retirera de la place de Lille trente pièces de canon en 4, 8 et 12 longues pour en armer le redoute du camp de la Madetaine, etc.
CUSTINE (M^{me} de). Billet aut. sig. au citoyen.... 20 vent. 1 p. in-18.
400. **CUSTINE** (le marquis A. de), fils du précédent, auteur de voyages, romancier, auteur dramatique, etc.
1° L. aut. sig. à M^{me}.... Grenade, 20 juillet 1831. 3 p. in-8.
2° L. aut. à la même. En vue de Palerme, 4 mai. 3 p. in-8.
3° L. aut. sig. à la même. Du Valais, 24 juin 1844. 4 p. in-8.
Ces trois lettres écrites pendant ses voyages sont très-intéressantes.
401. **CZARTORYSKI** (Adam-George, prince), président du gouvernement de Pologne en 1825. N. 1770.
L. aut. (écrite à la 3^e personne), à M. le comte de Laborde. Paris, mercredi 8 janvier. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
CZARTORYSKA (la princesse Anna Sapieka), femme du précédent, l'une des grandes dames de Pologne les plus aimables et les plus accomplies.
L. aut. sig. à M. le comte Walewski. 28 nov. 1838. 2 p. in-8.
CZARTORYSKA (la princesse). Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne), à M. Jules Janin. 1 p. in-8. Cachet.
402. **DACIER** (Bon-Joseph), secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre de l'Académie française. N. 1742. M. 1833.
1° L. aut. sig. au duc de.... Paris, 20 mai 1815. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4. Il lui recommande son fils.
2° L. aut. sig. à M. Valant. Paris, 26 août 1818. 1 p. in-4.
403. **D'AIGREFEUILLE**, l'un des plus célèbres gastronomes de son temps; ami intime de Cambacérés, il faisait les honneurs de sa table.
L. aut. sig. au baron Denon. Sans date. 1 p. in-8.
Sur un billet qu'il lui avait promis pour voir les bas-reliefs de la colonne de la place Vendôme.
404. **DALAYRAC** (Nicolas), compositeur. N. 1753. M. 1809.
L. aut. sig. (signé aussi de La Chabeaussière comme auteurs de l'opéra le *Nouveau Robinson*), adressée à l'assemblée des artistes de l'Opéra-Comique. Du 1^{er} nov.... 2 p. in-4.
Éclairés par la représentation de l'ontainebleau, d'après leurs observations et celles du public, ils ont cru devoir faire au *Nouveau Robinson* des changements assez considérables.... « Ainsi, la fin du second acte, la marche du troisième, le dénouement, tout cela est changé, plus d'incendie, plus de vaisseau, plus d'embarras. »
405. **DAMPIERRE** (Auguste-Henri-Marie Picot, marquis de), général en chef de la république. N. 1756. Tué en 1793.
L. aut. sig. à son ami.... Landrecy, 15 mars 1792. 1 p. in-4. Deux portr. gr. (celui de Bonneville et celui de la Gal. de Versailles), in-4.

406. **DAMRÉMONT** (le général), tué à l'assaut de Constantine.

L. aut. sig. au général Rivaud-La Raffinière. Le Havre, 24 mai 1821. 1 p. in-f. Portr. et vue de Constantine, lith. in-4. Demande d'un congé.

407. **DANIEL** (Ferdinand), condamné à l'âge de vingt ans par la cour d'assises du Var, pour vol sur un chemin public, à main armée, la nuit, etc.

1^o Pièce de vers en l'honneur du roi, à l'occasion du 9 août 1840. Cinq couplets avec chœur de forçats. 1 p. in-8. aut. sig. (Brest).

2^o Lettre curieuse, toute dans l'argot des voleurs. 1 p. aut. in-fol.

408. **DANTAN** *atné*, statuaire.

L. aut. sig. à M. Verteuil. Paris, 27 avril 1843. 2 p. in-8.

Remerciements pour l'envoi d'un billet de spectacle.

DANTAN jeune, sculpteur caricaturiste. Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1843. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse in-4.

409. **DARCET** (Jean-Pierre-Joseph), savant chimiste, membre de l'Institut. N. 1777. M...

L. aut. sig. à son collègue, M. Péligot. Paris, 16 mars 1820. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Très-curieuse lettre sur la question de l'éclairage au gaz. « M. Clément a encore la hier soir, à la Société philomatique, une note contre l'éclairage au gaz hydrogène, et son mémoire a encore fait une grande sensation. Ce raisonnement, j'ai donc raison, puisque personne ne dit le contraire, paraît concluant, et je conçois qu'on nous prenne pour des imbéciles ou pour des charlatans. » Puisqu'il est dans l'essence d'une commission de ne pas travailler et de ne pas répondre, il le prie de tâcher de lui envoyer au moins les renseignements annuels dont il lui avait promis copie. Il les enverra avec des notes aux différents mémoires de M. Clément à M. Arago, qui étudiera la question et la jugera. M. Girard dit toujours que l'affaire est excellente, « mais je ne vois aucun compte ni aucun calcul, et je serais fort vexé qu'un jour à venir l'opinion de M. Girard fût trouvée fautive... »

410. **DARCIER** (M^{lle} Françoise), de l'Opéra-Comique.

1^o L. aut. sig. Françoise, à M. Aug. Auber. 2 p. in-8.

2^o L. aut. sig. à M. Auber. 1849. 1 p. et quart in-8. Recommandation.

411. **DARMES**, assassin ayant attenté à la vie du roi Louis-Philippe, le 15 octobre 1840.

L. aut. sig. à sa mère, la veuve Lenoir. De la Conciergerie, le 23 novembre 1840. 3 p. in-4.

Très-curieuse lettre sur la visite qu'elle lui a rendue dans la prison. Elle lui a fait un sensible plaisir; « mais elle m'a beaucoup affligée de vous voir aussi désespérée Jan est resté tout émue, et je n'ai peut vous asticuler à peine quelques mots, ma chère mère consolez vous je vous emprie, l'action que j'ai faite le 15 octobre nes pas criminelle sans doute. Les idolâtres ne visans que leurs intérêts personnel, font grand bruit dans se moment. La plus par de ses mêmes hommes il y a deux mois étaient les premiers a crier à la traison et voué leurs indignation contre les tirants et les enemis de la France... » Il lui parle ensuite de la maladie qu'il vient de faire, de l'humanité des médecins qui l'ont opéré et soigné, il lui donne leurs noms, et l'engage à prier Dieu tous les matins pour eux, ainsi qu'il le fait et le fera tant qu'il vivra, etc., etc.

412. **DASHI** (la comtesse), pseudonyme de M^{me} de Saint-Mars.

Quoique romancière distinguée, à laquelle on doit la *Princesse de Conti*, *Mademoiselle de la Tour du Pin*, de jolies *Novelles*, etc., elle a, par sa vie aventureuse, une autre célébrité que celle d'écrivain. Elle a été bigame, ayant épousé, en 1845, le prince Stourdza, fils de l'hospodar de Moldavie, alors qu'elle était femme légitime du colonel de Saint-Mars, en ce moment bien vivant. Cette erreur qui l'avait fait *princesse* fut bientôt réparée par la rupture à l'amiable de ce second mariage, moyennant une pension de six mille francs. On dit que Mme de Saint-Mars n'est pas jolie, mais ce qui vaut mieux, qu'elle est aimable, gracieuse, bonne, spirituelle, avec une imagination d'artiste; peu d'ordre et peu de fortune. Peut-être l'hospodar ne paye-t-il plus la pension. (Note autographe de M. le baron de Trémont.)

- 1° L. aut. sig. à M^{me} la comtesse de Bassonville. De Courtiras, près Vendôme. 2 février 1851. 1 p. in-8.
- 2° Manuscrit aut. sig. *Les premières amours du grand Condé. Nouvelle.* 32 p. in-18, d'une très-fine écriture. — Article impr. du *Courrier français* (juin 1845), sur son mariage avec le prince Stourdza.
413. **DAUBERVAL** (Jean Bercher, dit), célèbre danseur, compositeur et maître des ballets de l'Opéra, surnommé le *Prévile de la danse*. N. 1742. M. 1806.
- L. aut. sig. au citoyen Ginguené, directeur général de l'instruction publique. Bordeaux. 2 p. pl. in-4.
- Il le remercie de l'offre qui lui est faite de venir à Paris, l'engagement qui le lie encore à Bordeaux pour dix-huit mois suffit à ses besoins et à ceux de sa nombreuse famille se composant de sa femme, son père, sa mère, une tante et une amie de l'enfance... Un nouvel établissement à Paris achèverait complètement sa ruine.... « Il ne me reste qu'une chaumière dans le département de l'Yonne, « (dernier azile de mes parents vieux et infirmes), et mes foibles talents dont je « prux m'énorgueillir aujourd'hui, puisque le ministre de l'intérieur a daigné s'en « souvenir. »
414. **DAUMESNIL** (Pierre, baron), général commandant le château de Vincennes en 1814, surnommé *la Jambe de bois*. N. 1777. M. 1832.
- L. sig. au président de la chambre des pairs. Vincennes, 4 novembre 1830. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
- M. le prince de Polignac et M. de Chantelauze ont désiré changer les heures de réception, il n'a pas cru devoir mettre obstacle à cette petite convenance. On lit en tête de M. le baron Pasquier : *Répondre en approuvant.*
- DAUMESNIL (la baronne). L. aut. sig. à M. le duc.... Paris, 20 janvier 1833. 1 p. in-4. (Papier de deuil.)
- « Au moment où la chambre des députés va décider du sort de la veuve et des « enfants de Daumesnil et résoudre une question, qui pour eux est de vie ou « de mort, j'ose espérer, monsieur le duc, trouver en vous un puissant pro- « ducteur.... »
415. **DAVID** (Toussaint-Bernard Emeric), auteur d'une *Histoire de la peinture depuis Constantin jusqu'au XIII^e siècle*, des éloges du Puget et du Poussin, etc. N. 1755. M. 1839.
- L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. (Sans date, mais écrite sous l'empire). 4 p. in-fol. remontées en tête.
- Au sujet de la publication de son ouvrage : *Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes*, etc.
416. **DAVOUT** (L.-Nicolas), duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl, maréchal de l'empire. N. 1770. M. 1823.
- L. aut. sig. au général Ambert. Au quartier général à Spire, 29 fruct. an III. 1 p. in-4. Deux portr. dont celui de l'Iconographie instr., in-4.
- Cette lettre, toute militaire, semblerait, à son grossier papier, avoir été écrite à la hâte sur l'affût d'un canon.... « Je l'assure que qui que ce soit que toi, ou « le général en chef, ne fera faire aucun mouvement à la brigade que je com- « mande, à moins de quelques tentatives de la part de l'ennemi.... »
417. **DAWE** (George), peintre anglais, auteur de la galerie des généraux russes, etc.
- L. sig. à M... architecte, auteur de l'église de la place d'Isaac. 12 mai 1826. 2 p. in-4.
418. **DAVY** (sir Humphry), célèbre chimiste anglais, auteur des lampes de sûreté pour les mineurs, etc. N. 1778. M. 1829.
- L. aut. sig. (en anglais), à M... Londres, 10 juin 1821. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8.
419. **DEBREAUX** (Paul-Émile), chansonnier populaire. N. 1796.
- Scènes de 1815, 15 mars, place de la Bastille (entre un ciseleur, un

- doreur, un crieur, une vieille femme, etc.). 4 p. pl. in-4. Aut. sig. Portr. gravé in-4.
420. **DE BROSSÉ** (Jacques), architecte de Marie de Médicis.
On lui doit le palais du Luxembourg, l'aqueduc d'Arcueil, le portail de l'église Saint-Gervais. Sa signature au bas d'un mémoire de travaux de maçonnerie faits pour M. le duc de Bouillon, en sa maison du faubourg Saint-Germain. Paris, 12 février 1613. 13 p. in-fol.
421. **DECAMPS** (Alex.-Gabriel), peintre d'histoire. N. 1803.
L. aut. sig. à *mon cher gros Louis* (Garneray). 1 p. in-4.
DELAROCHE (Paul), peintre. L. a. s. à M^{me} Guérin. Samedi. 1 p. in-8.
Ce n'est qu'en tremblant qu'il ose lui proposer de venir entre onze heures et midi, étant obligé de se mettre aux ordres d'un modèle depuis midi jusqu'à la fin de la journée.
422. **DELAPORTE**, acteur (arlequin) du Vaudeville.
L. aut. sig. à M Cuchetel, commissaire général des maisons de S. A. R. madame la duchesse de Berri et des enfants de France. Paris, 22 août 1826. 1 p. in-4.
Lui souvent-il encore d'un pauvre arlequin à qui il a montré tant d'obligeance?... Cet arlequin attend de sa complaisance l'adresse du bon ami Aubin....
DUCRAUME, acteur du Vaudeville. Billet aut. 1 p. in-8.
423. **DELA VIGNE** (Casimir), poète, membre de l'Académie française. N. 1794. M. 1844.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 20 janvier 1843. 1 p. in-8. -Deux portr. in-4 lith., et un autre de l'Iconographie instructive gravé in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
DELA VIGNE (M^{me} Casimir). L. aut. sig. à M^{me}.... 1 p. pl. in-8.
Elle lui répond en remplacement de son mari, qui est si souffrant qu'il lui est impossible de lui écrire.
DELA VIGNE (Germain), frère de Casimir, auteur dramatique. N. 1790. L. aut. sig. à M^{me} Paul Delaroche. 6 mai 1830. 1 p. in-8.
424. **DELESSERT** (Gabriel), préfet de police.
1^o L. aut. sig. à M^{me} la baronne Rabusson. Jeudi 29. 2 p. in-8.
2^o Bulletin de la police de Paris du 31 août 1840. 4 p. in-fol., adressé au roi Louis-Philippe par le préfet de police.
Il parle de la situation des ouvriers place de l'Hôtel-de-Ville, des maisons garnies, du mont-de-piété, des arrestations, des subsistances, de la Bourse, de la caisse d'épargne. L'article *surveillance générale* est entièrement de la main du préfet de police (incomplet de la fin), il remplit deux grandes pages pleines et quart, et donne le compte rendu très-détaillé du fameux *banquet de Châtillon*, près Soeaux. Curieuse pièce historique.
425. **DELISLE DE SALES** (J.-B.-Cl. *Isourd*), littérateur, publ., auteur dramat., membre de l'Institut. N. 1745. M. 1816.
1^o L. aut. sig. à la cit. de La Tour. Paris. 3 p. in-4. Portr. gr. in-8.
« Après tant d'années d'inepties politiques, de crimes et de revers, où les opinions ont quelquefois déchiré les cœurs les plus faits pour rester unis, une lettre de mon héroïne m'a donné un tel saisissement de plaisir, que j'ai douté un moment si la signature n'était pas une illusion, etc. »
2^o L. aut. sig. au général comte Carnot, membre de l'Institut. Ce vendredi 30 juin 1815. 2 p. pl. in-4.
Il lui expose longuement son projet pour venir au secours de l'État; il consiste à suspendre momentanément l'indemnité des membres de l'Institut « qui, par leurs places ou leur travail ont des moyens d'existence particuliers, et de laisser dormir leurs droits, jusqu'à ce que l'empire ou plutôt la république chance-lante se raffermisse sur sa base... »
426. **DEMERSON** (M^{lle} A.), depuis M^{me} Bonnard, actrice de la Comédie-Française.
L. aut. sig. à M. Dumersan 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
BROHAN (M^{lle} Augustine), actrice de la Comédie-Française. L. a. s. à M.... Vendredi. 1 p. in-18. Aimable et affectueuse.

- DEVIIENNE (M^{lle}), actr. de la Comédie-Franç. Quitt. s. an v. 1. p. in-4.
427. **DEMOURS** (Antoine-Pierre), célèbre médecin oculiste du roi, fils de Pierre Demours. N. 1762. M. 1836.
L. aut. sig. au président de l'Académie des sciences. Paris, 25 mai 1818. 1 p. in-8. Portr. gravé de son père in-4.
Il le prie de vouloir bien faire agréer à l'Académie, dont son père fut membre pendant trente années, l'hommage qu'il a l'honneur de lui faire d'un exemplaire de son ouvrage *Sur les maladies des yeux*.
- DESCENETTES (le baron Dufriche), médecin en chef des armées d'Égypte, etc. L. a. s. à M. Huzard. Paris, 13 mai 1823. 1 p. in-8. Deux portr. dont celui gravé de l'Iconographie instructive in-4.
CROUVELLER (le docteur). L. a. s. à M^{me}.... Paris, 15 juin 1838. 2 p. in-8.
428. **DEMOUSTIER** (Charles-Albert), littérateur, auteur des *Lettres à Emilie sur la mythologie*, etc. N. 1760. M. 1801.
L. a. s. au citoyen Chaussart. Paris, an ii. 2 p. in-4. Portr. gr. in-8.
Il le prie de soumettre au comité de salut public la question de savoir « si la personne désignée peut être considérée comme *cy-devant noble* quoique née « *roturier*, et ayant épousé un avocat, fils d'un *capitulou*... » Il lui dit en terminant : « Je t'invito à venir bientôt siffler *Dectus* à l'Opéra. » Le poème n'est pas bon, mais la musique a du mérite.
429. **DÉRIVIS** père, célèbre chanteur de l'Opéra.
L. aut. sig. à M. le baron de La Ferté. Paris, 28 oct. 1815. 1 p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.
Relative à la nouvelle situation qui lui est faite par les nouveaux règlements ; si sa position ne reste pas la même que par le passé, il sera forcé, quoiqu'à regret, de quitter l'Académie royale de musique.
430. **DESAIX** (le général). N. 1768. Tué à Marengo en 1800.
Apostille de six lignes aut. sig. à la suite d'une pétition du lieutenant Drouot (depuis général), adressée au comité de salut public, détaillant ses services, et demandant le grade de capitaine. (Cette pétit. de 3 gr. p. pl. in-fol. est toute aut. et sig. de Drouot.) À la suite se trouvent aussi les apost. aut. et sig. des généraux Michaud, Rivaud, Frühlinsholz, et de l'adjudant général Boulland. Bodenheim, devant Mayence, le 5 pluvs. an iii. 4 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8. Très-belle et très-intéressante pièce.
431. **DESCHAMPS** (Émile), poète et auteur dramatique.
1° L. aut. sig. à M. le prince de Craon. 1843. 2 p. in-8. Notice imp. de la Galerie de la presse, et portr. lith. in-4. Intéressante.
2° L. aut. sig. à M^{me}.... 1 p. in-8. Sur ses compositions musicales.
432. **DESFORGES** (Pierre-Jean-Baptiste *Choudard*), auteur dramatique et romancier. N. 1746. M. 1806.
L. aut. sig. à M. Danloux, peintre. Paris, 8 sept. 1786. 2 p. et demie in-4. Cachet.
Il le prie de lui faire un dessin de riche marchand russe avec sa fille et leurs esclaves, il décrit longuement les costumes qu'ils doivent avoir. Pour bien rendre le costume tartare, il en trouvera une image fidèle, ainsi que de tous les autres vêtements, tant mâles que femelles, dans les voyages de l'abbé Chape... Plus, un croquis représentant une de ces maisons russes, qu'il trouvera dans *le Prince*, et qui ne sont formées que de solives de pin enjambées les unes dans les autres... il donnerait une image fidèle au machiniste et au décorateur, etc., etc.
433. **DESIRÉE CLARY** (Eugénie-Bernardine), reine de Suède, femme de *Bernadotte*. N. 1781.
L. aut. sig. à M.... Paris, 15 avril 1814. 2 p. pl. in-8.
Relative à la délivrance de plusieurs passe-ports, dont un sera pour autoriser la reine à venir à Morfontaine.
434. **DESMOULINS** (Camille), conventionn. N. 1762. M. 1794.

Procès-verbal aut. de la séance du 7 oct. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8. et vignette grav. (Cam. Desmoulins au Patais-Royal).

435. **DESTOUCHES** (Paul-Émile), peintre d'hist. et de genre.
L. aut. sig. à M.... Paris, 15 janv. 1832. 4 gr. p. pl. in-4.
Belle et intéressante lettre sur le droit que conservent les artistes à faire graver leurs tableaux, même après les avoir vendus ; il cite à l'appui de son opinion, à l'occasion du procès qui va décider définitivement ce point de droit, ce qui a été fait et ce qui se fait encore pour les œuvres de David, Girodet, Prud'homme, Gros, Gérard, Guérin, David, Wilki, Colin, etc., etc.
436. **DEVONSHIRE** (Will. Cavendish, sixième duc de), lord lieutenant et garde des archives du Derbyshire. M. 1811.
L. a. s. (en angl.), à M. Perregaux. Bruxelles, 9 avr. 1790. 1 p. in-4.
437. **DEVONSHIRE** (Will. Spencer Cavendish, septième duc de), ambassadeur extraordinaire en Russie (1826) pour assister au couronnement de l'empereur Nicolas.
1° L. aut. sig. (avec enveloppe aut.) à M^{me} la duchesse de Mouchy (en français). Paris, 13 mai 1845. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. (en anglais), à M.... Moscou, 28 sept. 1826. 2 p. in-8.
438. **DEVONSHIRE** (Élis. Hervey, duch. de). N. 1759. M. 1824.
L'une des femmes les plus marquantes de son époque, par sa beauté, son esprit cultivé, sa douceur caressante et sa finesse. Elle épousa très-jeune M. Foster. Devenue veuve, et le duc de Devonshire ayant perdu sa première femme en 1806 (lady Georgina Cavendish, avec lesquels elle était très-liée), elle se remaria avec lui. À sa mort, elle s'établit à Rome où sa maison devint le rendez-vous de tous les savants et les hommes de lettres, attirés par le charme de son esprit et par la protection qu'elle leur accordait. Elle avait été très-liée avec M^{me} de Staël et M^{me} Récamier. À sa mort on frappa plusieurs médailles en son honneur. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
1° L. a. (en fr.), à M. Perregaux. Londres, 5 juill. 1803. 1 p. pl. in-4.
Elle le prie avec instance de lui donner des nouvelles de son fils, ils sont tous dans la plus grande inquiétude.... « La paix, la paix s'il est possible, voilà le vœu de tous les cœurs qui sentent combien sont horribles les maux de la guerre. »
2° L. aut. sig. *Élis. Foster*, au même. Vendredi. 1 p. in-18.
439. **DIETRICHSTEIN** (le prince François de), général major autrichien, diplomate. N. 1767.
1° Souvenir aut. sig. adressé à M. le baron de Trémont. Vienne, 23 févr. 1843. 4 lignes in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
2° L. aut. sig. à M^{me} Boieldieu, à Paris. Vienne, 25 mars 1837. 2 gr. p. pl. in-4. Cachet.
Très-curieuse lettre sur le célèbre pianiste Thalberg. Il a bien retrouvé dans sa lettre du 13 cette bonté sublime qu'elle a pour lui et dont il avait déjà reçu bien des preuves précieuses... « Vos conseils lui ont été sans doute bien utiles, « en triomphant de son inertie, de son indolence dans tous les accessoires de « sa vocation. M. List, à vue de pays, lui a été plus utile que nuisible et je me « réjouis du tact et de la mesure de Thalberg envers lui, en qui aussi je ne « saurais ne pas apercevoir vos bonnes directions, etc., etc. »
440. **DILLON** (le comte Arthur), membre de l'Assemblée constituante, général en chef de l'armée de Flandres en 1792. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. de M. le comte de.... 19 mai 1788. 4 p. in-4.
Curieuse lettre sur une scène violente qu'il a eue en sa présence avec le comte de Gouvernet. Il a besoin de son témoignage sur la manière loyale dont il s'est comporté dans cette affaire, et il le prie d'écrire en marge de sa lettre (qui est à mi-marge) les réponses aux questions qu'il lui fait. Ces réponses sont au nombre de neuf.
441. **DILLON** (l'abbé), frère des comtes Théobald et Arthur, auteur d'une Histoire universelle.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. 28 nov. 1815. 2 g. p. pl. in-4.
Il prend la liberté de lui faire hommage d'un exemplaire des cinq premiers volumes de son *Histoire universelle*. Il n'ignore pas que cet ouvrage manque

à notre littérature, et que depuis longtemps on attend avec impatience que ce vide soit rempli. ... « Dans ce nouveau cours d'études historiques, la jeunesse se pénétrera des bienfaits de la religion et des avantages de la monarchie et elle apprendra surtout à réduire à leur juste valeur ces prétendues vertus républicaines, qui n'ont cessé de troubler la société et de faire le malheur du monde.... En suivant ce cours d'études, on ne verra point des jeunes gens destinés à vivre sous une monarchie, puiser dans les premiers principes de l'éducation la haine des rois, et l'amour des régicides.... »

442. **DINO** (M^{me} la duchesse de), fille de M^{me} la princesse de Courlande, femme du neveu du prince Talleyrand de Périgord. Héritière de ce prince.

1^o L. aut. sig. au docteur Orfila. Dim. 2 p. in-8. Joli portr. gr. in-4. Elle lui envoie le portrait de son oncle le prince de Talleyrand.

2^o L. aut. sig. à M^{me} la comtesse de Castellane. 4 p. pet. in-18. Enveloppe aut. avec cachet.

443. **D'OGNI** (Fra Carlo), chef de la mission qui vint quêter en Europe, en 1844-45, pour la reconstruction du couvent du Mont-Carmel, où trouvent asile les chrétiens voyageant en Orient.

1^o L. aut. sig. (en italien), à M. le prince de Craon. Strasbourg, 12 janv. 1845. 2 gr. p. pl. in-4.

Très-belle lettre toute relative à l'objet de sa mission en Europe.

2^o Bill. a. s. (en franç.) à M. Auber. 1 p. in-18. Sur le même objet.

444. **DONIZETTI** (Gaetano), célèbre compositeur.

Né à Bergame en 1797. Mort aliéné, à Paris, en 1848.

L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 5 août 1845 (15 jours avant son aliénation mentale). 1 p. in-4. Deux portr. lith. et notice impr. de la Galerie de la presse, in-4.

Il se voit obligé de renoncer pour demain au plaisir d'assister au concours du Conservatoire, à cause d'une indisposition qu'il veut soigner.

445. **DORAT** (Claude-Joseph), poète. N. 1734. M. 1780.

1^o Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne), à M^{me} Necker. 10 avr. 1771. 1 p. in-8. Cach. Notice impr. et deux portr. gravés in-8 et in-4.

2^o Billet à ordre aut. sig. de la somme de 150 livres à l'ordre de M. Law, daté de Paris, 26 mai 1777. In-8 oblong.

446. **DORCHESTER** (Guy Carleton, baron de), en 1781, général en chef de l'armée anglaise dans l'Amérique du nord. Gouverneur de Québec, etc. N. 1724. M. 1808. Pièce officielle sig. De Québec, 28 juillet 1787. In-fol.

447. **DORVAL** (M^{me} Marie Allan), actrice célèbre (à la Porte Saint-Martin, à l'Odéon, au Théâtre-Français). M. en 1849.

L. aut. sig. Marie, à M^{me}.... Brest, 3 nov. 1835. 3 p. pl. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie théâtrale in-4, et notice nécrologique par Théoph. Gauthier, impr. in-8.

Toute confidentielle sur ses chagrins d'amour.

448. **DRAKE** (Daniel), l'un des plus célèbres médecins des États-Unis, auteur de plusieurs savants ouvrages. N. 1790.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. De Cincinnati, le 15 avril 1850. 2 gr. p. in-4.

Sur les merveilleux progrès des États-Unis. Cincinnati, en 1820, était inculte et n'avait que 6000 habitants, il y en avait plus de 100 000 en 1850 et la culture y était remarquable. L'Ohio en comptait alors 300 000 et en 1850 plus de 2 000 000.

449. **DREUX-BREZÉ**. (le marquis de), grand maître des cérémonies sous Louis XVI et Louis XVIII. Porteur à la chambre du tiers état de l'ordre de se séparer, le 23 juin

- 1789, il se retira interdit par la célèbre réponse de Mirabeau. M. 1829.
L. aut. sig. à M. le comte de Chabrol. Paris, 3 juin 1823. 1 p. in-4.
Vignette gravée de la séance royale du 23 juin 1789.
DREUX-BAZZÉ (M^{me} Montagu, marquise de). L. aut. sig. à M. le président Jolly de Fleury. 2 p. in-4.
DREUX-BAZZÉ (Scipion, marquis de), fils aîné des précédents, grand maître des cérémonies, pair de France. M. 1846. L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 7 juin. 2 p. in-4. Portr. lith. in 8, et notice impr.
DREUX-BAZZÉ (l'abbé de), frère du précédent. L. aut. sig. au docteur Bielt. 2 p. in-4. Consultation médicale.
450. DROLLING (Martin), peintre de genre. N. 1752. M. 1817.
L. aut. sig. au ministre. Paris, 30 floréal an x. 1 p. in-4.
Il le prie de lui faire payer le quart de la somme du prix qui lui a été adjugé pour son tableau qui est presque fini.

QUATRIÈME VACATION.

Samedi 19 février. — 451 à 600.

451. DROLLING (Michel-Martin), fils du précédent, peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1786. M. 1851.
L. aut. sig. à M^{me} Rey. Rome, 21 décembre 1811. 2 gr. p. pleines in-4. Portr. (dessin au crayon noir) in-fol.
Il est à Rome comme un ermite: il est vrai qu'il a pour enlitage la plus belle ville du monde; mais pour tout autre qu'un artiste, elle est d'une tristesse à mourir d'ennui... Il va faire un petit paysage pour M. Rey, etc. Nouvelles diverses intéressantes.
452. DROUET (Jean-Baptiste), ce fut lui qui arrêta Louis XVI à Varennes. N. 1763. M. 1824.
L. sig. (comme sous-préfet de Sainte-Menehould, le 30 nov. 1808) à M. l'inspecteur des eaux et forêts. 3 p. in-4. Portr. gravé in-4, et vignette gravée.
Les occupations multipliées que lui ont données le passage de la grande armée, et la levée des quatre-vingt mille hommes, l'ont empêché d'examiner jusqu'à ce jour l'affaire des hautes futaies des communes, etc., etc.
453. DROUET D'ERLON (le comte), maréchal de France, gouverneur général de l'Algérie. N. 1763. M. 18..
L. aut. sig. à M. Perregaux. Dantzig, 5 juin 1807. 1 p. in-4. Portr. in-1.
Sur une somme de cinquante-cinq mille livres tournois qu'il a prêtée au grand-duc héréditaire de Baden, pour la solde de ses troupes.
454. DROVETTI, savant voyageur, antiquaire et archéologue, consul général de France en Egypte. On lui doit la belle collection du musée égyptien du Louvre. N. 1770. M...
L. aut. sig. à M. Perregaux. Alexandrie, 24 germinal an xii. 2 p. in-fol., tachées dans le vinaigre dans lequel elle a été trempée.
Relative à l'envoi, à Alexandrie, des sommes qui lui sont dues pour ses fonctions diplomatiques. Longs détails.
455. DUBOCCAGE (M^{me} Fiquet), poète. N. 1719. M. 1802.
Billet de 4 lig. aut. (écrit à la troisième personne), à M. Mathon. Petit in-4. Portr. gravé in-8.
Envoi de la nouvelle édition de ses ouvrages.
456. DUBOIS (l'abbé J. A.) supérieur des missions étrangères, pieux et savant missionnaire dans le Mysore, où il se

rendit au commencement de la révolution, et prêcha pendant trente-deux ans dans l'Inde.

L. aut. sig. à M. . . . Des missions étrangères. Paris, 27 juin 1825. 1 p. pl. in-8.

Il a remis à MM. Dondey-Dupré plusieurs extraits de journaux indous pour le journal asiatique.

457. **DUBOIS DE CRANCÉ**, conventionnel, membre du comité de salut public. N. 1747. M. 1814.

L. aut. sig. aux députés du comité des recherches de l'Assemblée constituante. Décembre 1791. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il leur dénonce un libelle d'autant plus dangereux dans les circonstances que l'on touche au moment d'un accommodement *avantageux* avec la noblesse, le clergé et la cour. . . Il sait que l'auteur va continuer cet ouvrage infernal; il le voit tous les jours à l'heure où on le coiffe. — Au verso de cette lettre se trouve la réponse aut. sig. de l'abbé Fauchet, comme président du comité de surveillance, 24 décembre 1791.

« L'infernal ouvrage que vous nous avez dénoncé, immortel citoyen, a paru « céleste au comité de surveillance. Nous avons cru entendre le grand juge des « vivans et des morts prononçant les décrets de la gloire et de l'ignominie éternelle. Puisque vous vous trouvez avec cet esprit supérieur toutes les fois que « l'on vous coiffe, vous êtes un homme à vision divine. Vous mérités d'être « renfermé dans la haute maison de l'immortalité, et d'y être coiffé de l'aurole « du génie. »

458. **DU CANGE** (Victor-Henri-Joseph Brohain), auteur dramatique, romancier. N. 1783. M. 1833.

1^o L. aut. sig. à M. Guilbert de Pixérécourt. 30 octobre 1832. Deux grandes pages pleines et demie in-4.

Il le remercie des beaux produits de dame Pomone qu'il a bien voulu lui envoyer. Il s'en fera de bonne petites charlottes bien sucrées pour adoucir et diminuer, s'il est possible, l'aigreur de sa vilaine toux qui paraît vouloir le malmenier cet hiver. « Nous verrons et nous tousserons s'il plaît à Dieu. Je ne sais « pas comment diable vous faites, vous; plus vous vieillissez, plus vous êtes fort, « vert et diabolique. Moi je tiens plus de l'ordre naturel; je me *rabougrise*. »

Le reste de la lettre est consacré aux débats pour la question des droits d'auteurs vis-à-vis des théâtres.

2^o Analyse autographe du second acte, en trois tableaux, d'un mélodrame. 5 grandes pages in-4.

459. **DUCIS** (Jean-François), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1733. M. 1827.

L. aut. sig. à M. de Leyre. Marly, 10 août 1786. 3 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8, et portr. gravé de *l'Iconographie instructive*, in-4. Très-belle lettre.

Il ne comprend rien au reproche qu'on fait dans le *Journal de France* à M. l'archevêque de Lyon. Il n'a vu personne, et il sait depuis longtems qu'il ne lit aucune feuille périodique. « Il faut qu'il y ait dans certains cœurs un poison « bien amer pour le jeter non-seulement sur les ouvrages, mais sur les intentions les plus pures et les plus droites. Je les plains. ces cœurs méchans qui « ne veulent pas croire qu'il y ait de l'amitié sur la terre. Pour moi, la nature « m'a pourvu de bonne heure de la crainte des gens de lettres, je lui en rends « grâce; c'est un monde qui m'approchera moins que jamais. » Il l'entretient ensuite de sa bonne et excellente femme, de ses projets d'établissement à Versailles, etc.

460. **DUCLOS** (Charles Pineau), historien, moraliste, secrétaire perpétuel de l'Académie française. N. 1704. M. 1772.

L. aut. à M. Abeille, à Paris. Rome, 4 février 1767. 3 p. pl. et quart in-4. Deux portr. lith. in-8 et in-4.

Il profite du beau temps pour parcourir les ruines. . . « Je fus hier présenté au « pape avec qui je m'entretins plus d'une demie-heure, aussi à mon aise qu'avec l'intendant de Bretagne. Il finit par se faire apporter un chapelet qu'il me « donna, et que je reçus en lui baisant la main, ce qui le fit rire en regardant les « assistans; j'appris en sortant que c'était de ma familiarité, atandu qu'il n'y a que

« les cardinaux qui aient ce privilège, tout autre ne baise que sa male, ce que j'avais fait en entrant, etc., etc. »

461. **DUCORNET** (Louis-César-Joseph), peintre d'histoire et de portraits; né sans bras, il peint avec les pieds et la bouche. Né à Lille.

L. aut. sig. (post-scriptum de neuf lignes aut. sig. qui devait se trouver au bas d'une), à M. . . . sans date. Demi-page in-4.

Il fera l'usage qu'il voudra de sa lettre, il le prie seulement de vouloir bien le citer dans le plus prochain article sur le Salon, comme l'une des nombreuses victimes du fiel de messieurs les jurés contre la jeune école.

462. **DUFAURE** (J.), avocat, député, ministre, etc.

1° L. aut. sig. à M^{me} de Grimaldi. Bordeaux, 24 août 1831. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Relative à un procès.

2° L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 17 oct. 1839. 1 p. in-4.

DUFAURE, procureur général à Pau. L. aut. sig. à M. Auber. 2 p. in-8.

Il avait à l'entretenir de la cantate de M. Liadières, et de la promesse qu'il a bien voulu lui faire de la musique pour l'inauguration de la statue d'Henri IV à Pau, qui aura lieu avant la fin du mois d'août.

463. **DUFRESNY** (Charles Rivière), auteur dramatique, collaborateur de Regnard. N. 1648. M. 1724.

Chanson sur les quatre âges des femmes, sur l'air : Réveillez-vous (en quatre couplets). 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Cette écriture passe pour être de Dufresny, mais nous n'avons pu nous en assurer, faute de pièce de comparaison.

464. **DUGAS-MONTBEL**, littérateur, traducteur d'Horace, membre de l'Institut. N. 1776. M. 1834.

L. aut. sig. à M. Charles Nodier. 17 janvier 1819. 3 p. pl. in-8.

Relative à Homère à l'occasion de ce qu'il en dit dans son bel article sur la DIVINA COMEDIA... « Non, monsieur, Homère n'a rien inventé, il a peint avec une admirable vérité tout ce qui frappoit ses yeux, et il a consigné dans ses récits sublimes tout ce que la tradition rapportoit des faits anciens. C'est une erreur de croire qu'il a travaillé à son poème comme un auteur moderne qui conçoit un plan, et l'exécute en faisant des retranchements, des corrections ou des additions. Non, sans doute, Homère chantoit et improvisoit tout; et cette sublime inspiration étoit soutenue par tous les trésors de l'imagination qui avoit beaucoup de force dans ces premiers âges, etc., etc. »

465. **DU HALDE** (le père J. B.), jésuite, auteur de la description de la Chine. N. 1674. N. 1743.

1° L. aut. sig. à M. . . . Sans date. 2 p. in-4.

Il se défend avec énergie contre l'accusation calomnieuse qu'il a formée contre lui dans la grammaire chinoise qu'il vient de mettre au jour, de lui avoir dérobé la traduction d'une tragi-comédie chinoise qui lui appartenait et qui lui avait été envoyée par le P. Bremare, etc.

2° Extrait mortuaire du père du Halde, aut. sig. du P. Amyot. 1^{er} mars 1745. 1 p. in-4.

466. **DULONG**, avocat, député de l'Eure, tué en duel par le général Bugeaud.

Consultation aut. sig. sur une question de partage de biens. Délibérée à Evreux le 5 juillet 1828. 3 p. pl. et quart in-fol.

467. **DUMARSAIS** (César Chesneau) célèbre grammairien, auteur du *Traité des tropes*. N. 1676. M. 1756.

1° L. aut. sig. à M. . . . Paris, 18 décembre 1730. 1 p. in-4. Envoi d'un projet de lettre.

2° Projet de lettre aut. annoncé dans la précédente lettre. 1 p. in-4.

468. **DUMAS** (Alexandre), romancier, auteur dramat. N. 1803.

1° L. aut. sig. à M. Charpentier. Paris. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Propositions pour la publication de plusieurs volumes de ses œuvres.

2° *La Peyrouse*, poème. 4 gr. p. in-4. Aut. sig.

469. **DUMERSAN** (Marion), littérateur, poète, romancier, auteur dramatique. N. 1780. M. 1849.
L. aut. sig. à M... Paris, 1^{er} déc. 1831. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la presse* in-4.
470. **DUMONT-DURVILLE** (Jules-Sébastien-César), capitaine de frégate, etc. N. 1791. Mort dans le terrible incendie du chemin de fer de Versailles (rive gauche), en 1842.
L. aut. sig. à M. de Charceleprat. A bord de l'*Astrolabe*, le 1^{er} juil. 1839. 3 pages in-8. Portr. lith. in-4. Cette lettre a été percée en plusieurs endroits avec un canif et trempée dans le vinaigre.
Il a vu avec peine que le ministre de la marine n'a pas publié en entier son rapport sur ses opérations à travers les glaces, etc. Détails divers.
471. **DUPATY** (L. M. H.-Charles Mercier), sculpteur, membre de l'Institut. N. 1771. M. 1825.
L. aut. sig. à M... Paris, 15 janv. 1816. 2. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Relative à sa figure de *Libliis* et à celle de *Cadmus* pour lesquelles il demande le transport aux frais de l'Etat.
CARTELLIER (Pierre), sculpteur, membre de l'Institut. N. 1757. M...
Extrait d'un rapport sur les ouvrages des pensionnaires du roi à l'Académie de France à Rome, lu à la séance publique de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France, le 2 oct. 1819, suivi d'un discours aux élèves. 2 gr. p. pl. in-4, aut. sig. Portr. lith. in-4.
472. **DUPERREY** (Louis-Isidore), capitaine de frégate. Il a fait et publié le *Voyage autour du monde* sur la corvette la *Coquille*, qu'il commandait. N. 1786.
L. aut. sig. à M. le baron de Férussac. 1 p. in-4. Portr. gr. in-8.
473. **DU PERRON** (Jacques Davy), cardinal, archevêque de Sens, célèbre homme d'État, etc. N. 1556. M. 1618.
Pièce sig. et contre-sig. *Forget*, en date de Paris, le 17 déc. 1611. 2 p. in-fol. Notice impr., et portr. d'Edeling in-4.
Relative à une somme de trois cents livres à payer à un protestant qui s'est converti à la religion catholique.
474. **DUPETIT-THOUARS** (Aristide), chef de division de l'armée navale française. N. 1760. Mort héroïquement sur le vaisseau *le Tonnant*, à la bataille d'Aboukir, en 1798.
L. aut. sig. au ministre des relations extérieures. Brest, le 11 fruct. an v. 3 p. in-fol. avec une lettre imprimée rendant compte à ses souscripteurs de son arrestation dans l'île Fernando-Noronha, lors de son voyage à la recherche de La Peyrouse. 11 p. in-8. Docum. impr. Portr. lith. in-4.
Belle et rare lettre à l'occasion de son expédition à la recherche de La Peyrouse et de son arrestation dans l'île Fernando - Noronha.
475. **DUPETIT-THOUARS** (A.), vice-amiral qui a prononcé la déchéance de la reine Pomaré.
L. aut. sig. à M. Bourrilhon, commissaire de marine. Ile St-Pierre, 19 sept. 1818. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-fol. Affaire maritime.
476. **DUPLEIX** (Joseph, marquis de); célèbre gouverneur des établissements français dans l'Inde. N. 1698. M. 1763.
L. aut. sig. à M. Duval de Legrit, à Mahé. Chandernagor, 6 juillet 1741. 1 p. in-fol. Portr. gravé colorié in-4.
On vient de lui accorder le poste de Pondichéry. Il serait charmé de resserrer de plus en plus les nœuds d'une amitié qui régné depuis très-longtemps entre leurs familles, etc.

477. **DUPLESSIS** née *Corneille* (M^{me} veuve); dernier rejeton du grand *Corneille*.
L. aut. sig. à M. Barbier de Neuville. Paris, 28 août 1809. 2 p. in-4.
Lettre très-intéressante sur l'affreuse misère dans laquelle elle se trouve avec son enfant, après avoir joui de plus de cinquante mille livres de rente qu'elle a perdues à Saint-Domingue.
478. **DUPOND** (Alexis), chanteur de l'Opéra.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 19 mai 1844. 1 p. in-8.
2^o L. aut. sig. au même. 1845. 1 p. in-8.
DUPREZ (Gilbert-Louis), chanteur de l'Opéra. L. a. s. à son ami Zimmermann. 25 nov. 1839. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie théâtrale in-4.
FRÉMOLLE, danseur de l'Opéra. L. aut. sig. 1 p. in-18.
479. **DUPONT** (de Nemours), économiste, diplomate, etc., membre de l'Institut. N. 1739. M. 1817.
1^o L. aut. à la citoyenne de La Tour. La Rochelle, an viii. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Tendre et affectueuse.
2^o L. aut. sig. à M. de Lance. 8 avril 1810. 4 p. in-4. Affaires d'intérêt.
480. **DUPORT** (Jean-Louis), célèbre violoncelliste du roi de Prusse. Né à Paris en 1749. Mort en 1819.
L. aut. sig. à M. Lavalette de Lange, garde du trésor royal, à Paris. Berlin, 15 déc. 1789. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Il vient de s'engager au service du roi de Prusse, il ne mérite donc plus le contrat de rente qu'il lui a fait, et il le prie de lui envoyer un modèle de désistement et de procuration.
481. **DUPUIS** (Charles-François), savant, membre de l'Institut, auteur de l'*Origine de tous les cultes*. N. 1742. M. 1809.
L. a. s. à M. Coccia. Paris, 8 août 1786. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
Il a fait de nouvelles démarches pour obtenir la liberté de partir pour la Prusse... « M. le garde des sceaux, qui s'était jusques ici opposé, paroit plus favorable à ma demande, etc. »
482. **DUPUYTREN** (le baron Guillaume), célèbre chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu. N. 1777. M. 1835.
1^o Consultation aut. sig. 1 p. in-4. Deux portr. in-4.
2^o L. aut. sig. à son confrère Alexandre. 15 sept. 1834. 1 p. in-8.
Il est vrai qu'il est de nouveau pris de maladie, mais, pas de là même nature, mais aussi grave que celle qui l'a obligé à voyager en Italie l'an passé. « Il en sera ce qu'à Dieu il plaira, il ne sortira de ma bouche ni plaintes, ni regrets, ni murmures, la vie n'est pas à regretter au prix où elle m'avait été concédée... »
ESQUINOL (le docteur), médecin des aliénés à la Salpêtrière. L. a. s. au docteur Thomson, professeur à Edimbourg. Paris, 1819. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
483. **DURAS** (Claire Le Chat de Kersaint, duchesse de), auteur de *Ourika*, etc. N. 1779. M. 1828.
1^o Billet aut. sig. à M... Vendredi. 1 p. in-18. Portr. grav. in-18.
2^o L. aut. sig. au docteur Bielt. Saint-Germain-en-Laye. 3 p. in-8. Sur sa maladie. Intéressante.
484. **DURET SAINT-AUBIN** (M^{me} Cécile, veuve), célèbre actrice de l'Opéra-Comique. N. 1785.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1846. 2 p. pl. in-8.
Elle le prie de vouloir bien recevoir Mme Godefroi, jeune et jolie veuve du compositeur, ayant une très-belle voix; elle voudrait qu'il eût la bonté de lui accorder un moment pour l'entendre, et avoir son excellent avis sur ce qu'elle doit entreprendre.
485. **DUROC** (Michel), duc de Frioul, grand maréchal du palais de l'empereur Napoléon. N. 1772. Tué en 1813.

L. a. s. au duc de.... Compiègne, le 16 sept. 1811. 1 p. in-4. Portr.
Il le remercie des renseignements qu'il veut bien lui donner sur le palais de
Strasbourg. « Nous partons le 19 avec l'empereur pour Boulogne, et le 24 l'im-
« pératrice partira pour Laken.... »

EXCELMANS (le maréchal comte), grand chancelier de la Légion
d'honneur. N. 1775 M. 1852. L. a. s. à M. le duc.... 3 févr. 1 p. in-4.
Portr. lith. in-8.

486. **DUROZOI** (Barnabé Farmain), poète, auteur dramatique,
célèbre par son dévouement à Louis XVI et à sa famille.

N. 1745. Mis à mort (aux flambeaux), le 29 août 1792.
Il laissa un écrit portant qu'il était beau de mourir pour
son roi le jour de la Saint-Louis.

L. a. s. à M^r le lieut. de police. Ce mercr. après midi. 3 gr. p. pl. in-fol.
Il est en prison pour délit littéraire, et il lui fait un tableau des plus touchants
de sa triste situation et de celle de sa famille, qui n'a que lui pour vivre. Il lui
raconte ses malheurs, les pertes qu'il a faites en voulant obliger des infortunés.
Il lui demande en grâce d'être transféré au fort l'Evêque ou ailleurs, et la li-
berté d'envoyer savoir des nouvelles de ses sœurs... « Et si par hasard le ciel
« avait prolongé la vie à ma mère, je pourrais veiller sur ses derniers besoins,
« et sur ce moment affreux, qui est sans retour, etc., etc. »

487. **DUSSECK** (Jean-Louis), compositeur. N. 1760. M. 1812.

Extrait aut. (4 p. in-fol. oblong), de la sonate pour piano et violon,
œuvre 69, gravée chez Naderman. Tiré de la collection de M. Zimmer-
mann, professeur au Conservatoire. Portr. au physionotrace in-4.

488. **DUVERNOY** (Frédéric), célèbre corniste, compositeur,
premier cor de la chapelle de Napoléon et de Charles X,
premier cor de l'Opéra. N. 1771. M. 1849.

1^o L. a. s. au directeur du théâtre des Arts (Opéra). Paris, 8 frimaire
an VIII. 1 p. in-4. Portr. in-8. Sur sa position à ce théâtre.

2^o L. aut. sig. à M.... Paris, 9 sept. 1814. 2 p. in-4.

Sur la demande qu'il a faite de la croix de la Légion d'honneur.

489. **DUVIVIER** (Franciade - Fleurus), général de l'armée
d'Afrique, savant. N. 1794. Tué à Paris en juin 1848.

1^o L. aut. sig. à M. Evrard de Saint-Jean. Paris, 7 avril 1815. 4 p.
pl. in-8. Portr. lith. in-8.

Il lui recommande chaleureusement le chirurgien-major Pierreschi pour un
emploi de première classe. Il sait de science certaine qu'il est le seul des candi-
dats qui n'avaient pas envoyé de mémoires particuliers. « Les corps savants ont
« tous un faible pour l'écriture! — Moi, qui ne suis pas un savant, j'ai le faible
« de préférer le médecin qui guérit et n'écrit pas, au médecin qui tue et qui
« écrit. — Or, M. Pierreschi est dans la première catégorie; je l'ai vu assez
« longtemps dans les premiers temps en Afrique, il guérissait, et les savants
« tuaient, parce que contrairement à eux, il avait aperçu de suite qu'il fallait
« donner le sulfate de quinine à haute, à très-haute dose. Il me sauva, moi aussi,
« très-prompement d'une fièvre de la Métidja qui m'avait fait regarder comme
« perdu par tout le monde. — On lui en cherchait querelle après, on lui disait
« qu'il avait manqué aux saines doctrines. — En servant à petites doses ont
« laissé mourir en deux jours le fils du comte d'Erion qu'ils eussent pu sauver
« en vingt-quatre heures. — Au vingt-quatrième j'avais un chirurgien-major,
« M. Liegois, très-savant en paroles, qui tuait tout le monde, et qui s'est tué
« lui-même après avoir tout fait pour me tuer aussi; s'il vivait encore, il serait
« avant M. Pierreschi, car il eût enterré le comité de santé sous des mé-
« moires, etc., etc. »

2^o L. aut. sig. au citoyen Gibert (son compatriote), officier dans la
garde mobile. Paris (2 mois avant sa mort), 24 avril 1848. 1 p. in-18.

« Vous voilà bien bouleversé vous, votre club et les quatre pauvres batail-
« lons; j'en ai été et j'en suis bien peiné; mais je n'avais rien à faire contre l'or-
« dre de faire évacuer ce jour même l'Ecole militaire... Prenez et prenons cou-
« rage. — Je crains du gâchis à Amiens; j'aurais bien voulu que l'on n'y envoyât
« pas un bataillon de ch:z nous; il fallait là de l'esprit et non de la force. J'ai
« lutté pour qu'on n'y allât pas, mais on m'a jeté à la tête un arrêté du gouver-

nement provisoire. Napoléon disait qu'il aimait mieux une armée de cerfs commandée par un lion, qu'une armée de lions commandée par un cerf. — Il avait bien raison.... »

490. **ECKSTEIN** (le baron d'), célèbre publiciste. N. 1785.
1° L. a. s. à M^{me} la comtesse de Serre. Paris, 3 oct. 1831. 2 gr. p. pl. in-4.
Belle lettre sur ses projets de publications politiques et historiques.
2° *De la discussion de l'adresse* (1831). Article aut. sig. pour le journal *l'Avenir*, mais qui n'a pas paru. 4 p. in-4.
491. **EDGEWORTH** (Miss Maria), célèbre romancière, la plus éminente dans la peinture des conditions de la société, les voies de la vie, et l'influence de l'éducation, de la naissance. N. 1767. M. 1849.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... Edgeworth, 14 oct. 1827. 2 p. pl. in-8.
492. **EDWARDS** (Edward), peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de Londres. N. 1738. M. 1806.
L. aut. sig. (en anglais), à son ami.... 10 juin 1801. 4 gr. p. pl. in-4.
Détails intimes.
493. **EGERTON** (sir Francis), dit l'ami des pauvres, célèbre par ses bizarreries et sa grande fortune. Etabli à Paris depuis 1810. Il a publié plusieurs ouvrages.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Clarmont. Paris, 30 mai 1803. 1 p. in-4.
Portr. gravé in-8.
494. **ELDON** (lord John Scott, premier comte), célèbre jurisconsulte, lord haut chanc. d'Angl. N. 1751. M. 1838.
L. a. s. (en anglais), à M. Symmons. 8 avril 1807. 1 p. in-4. Cachet.
495. **ELGIN** (Thomas, septième comte). N. 1766. M. 1841.
Pair d'Angleterre, général des armées anglaises, célèbre diplomate, ambassadeur à Vienne (1790-1792). Il passa à l'ambassade de Constantinople en 1799. Amateur d'antiquités, il parcourut la Grèce et satisfait son goût presque en vaine en mutilant les monuments antiques pour porter en Angleterre les plus beaux bas-reliefs, corniches et entablements. Puis il vendit ces spoliations au gouvernement. Lord Byron a éloquentement exprimé son indignation de cet acte de barbarie. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
1° L. aut. sig. (en français), à M. Perregaux. 1 p. in-4. Cachet.
2° Sa signature (découpée), tirée de la belle collection de sign. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate.
496. **ELIOTT** (George-Aug. lord Heath Field, baron de), gouverneur de Gibraltar et défenseur de cette place en 1782. N. 1718. M. 1790.
L. aut. sig. (en anglais), à lord.... son supérieur. Bath, 18 févr. 1760.
1 p. in-4. Beau portr. gravé in-4.
Réflexions sur les quakers.
497. **ELLENBOROUGH** (Edward Law, lord), célèbre avocat, jurisconsulte, défendit devant la chambre des communes, le célèbre Warren Hastings. N. 1750. M....
Trois signatures (découpées), provenant de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
La première *Ellenborough*, la deuxième *Ed. Law* (Law était son premier nom), et la troisième celle de sir *Temple*.
498. **ELLIOT** (lord), comte de Saint-Germain, lord lieutenant d'Irlande.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... House of Comms, 6 mai 1844. 10 p. pl. in-8. Affaires politiques.

499. **ELLISTON** (Robert-William), l'un des plus célèbres comédiens qu'ait eus l'Angleterre. N. 1774. M. 1831.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Colmaghin. 16 févr. 1826. 1 p. in-8.
500. **ÉPERNON** (Jean-Louis de *Nogaret de La Valette*, duc d') l'un des mignons de Henri III. Amiral de France en 1587. Il se trouvait dans le carrosse d'Henri IV lorsqu'il fut assassiné. N. 1554. M. 1642.
L. a. s. au cardinal de Richelieu (auquel il ne donne que le titre de *Monsieur*). 12 sept. 1629. 3 p. pl. in-4. Cach. Not. imp. et portr. lith. in-4.
Il lui témoigne sa reconnaissance de l'honneur et de la faveur qu'il lui plut lui faire lorsqu'il eut le bien de l'aller trouver...., et le supplie de se souvenir, « de la promesse que vous fîtes de me fero obtenir mon couniet de Sa Maiesié, pour « auouer l'honneur de luy aller fero la reuêense, etc. »
501. **ÉPRÉMESNIL** (J. J. Duval d'), conseiller au Châtelet et au parlement de Paris. N. 1746. Mis à mort en 1794.
1^o L. sig. à M. Romé de l'Isle. Paris, 13 août 1780. 2 p. pl. in-4. Portr. in-8 et la vignette gravée de son arrestation.
Relative à l'hypothèse de Buffon sur le feu central du globe. L'éloquence même de Buffon ne l'a point persuadé de son existence. Quant à son influence, il la croit démontrée inutile à l'explication de toutes les fermentations souterraines, de tous les phénomènes inférieurs du globe, et plus encore de toute espèce de végétation, etc., etc.
2^o L. sig. à M. Fournier de la Chapel, maître des requêtes. Paris, 17 sept. 1783. 4 gr. p. pl. in-fol.
Relative à la révision du procès du général comte de Lally, poursuivie par son fils qu'il qualifie de bâtard et d'adultérin. Cette lettre est des plus violentes contre la mémoire de l'infortuné général. On y lit :
« J'ai combattu pendant quatre ans la mémoire d'un méchant et d'un « traître ; je le devois. La nature, l'honneur, la vérité, l'intérêt de l'innocence, de « l'Etat, du trône, m'en imposoient la loy. Mes efforts sont couronnés. Un ar- « rêt solennel du parlement de Dijon vient enfin de condamner, après quarante- « deux séances, et treize heures d'opinion, cette mémoire abhorrée dans toute « l'Inde, d'un homme puni depuis plus de vingt ans, en exécution d'un arrêt « unanime de la grand chambre du parlement de Paris. Je sçais, monsieur, qu'on « oppose à l'arrêt de Dijon les mêmes injures et les mêmes calomnies qu'à celui « de Paris : injures inouïes, et calomnies atroces ; autant de fois réfutées que ré- « pétées.... Mon adversaire, qui se dit hardiment *comte de Lally-Tolendal*, qui « signe ce nom dans ses requêtes, qui le signe dans des lettres au roy, mon ad- « versaire que j'ai trop longtemps ménagé, que j'aurois plaint, que j'aurois même « secouru par mon silence, sans les excès auxquels il s'est porté, est le *bâtard du* « *général Lally* : la voix publique dit de plus *bâtard adultérin* ; son premier nom « fut *Trophime*. On l'a successivement élevé, présenté sous les noms de *Val-* « *court de Tolendal*, etc., etc. »
502. **ESPAGNE** (le général Charles, comte d'), célèbre parmi tous les chefs royalistes espagnols, par ses brigandages et sa férocité. Mort assassiné en 1839.
L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 19 juillet 1822. 2. p. in-4^o. Demande d'audience.
503. **ESPARBÈS** (la marquise d'), seconde femme du marquis Jos.-Henri Bouchard d'Esparbès d'Aubeterre, maréchal de France. Elle fut maîtresse de Louis XV. Couronnée par l'Académie des jeux floraux en 1781.
1^o L. aut. sig. au marquis de Le Caubier. 18 décembre 1770. 1 p. pl. in-8. Cachet. Au verso se trouvent deux quittances aut. sig. du respectable Cochin, curé de Saint-Jacques du Haut-Pas (pour une somme qu'il lui avait prêtée). 1772-73. 1 p. in-8.
2^o L. aut. sig. à M. Porcher, avocat. 14 mai 1806. 1 p. in-8.
504. **ESPARTERO** (le général), ex-régent d'Espagne.

- L. sig. *Baldomero Espartero* (en espagnol), au général comte Harispe. Vitoria, 7 juin 1836. 1 p. in-folio. Deux portr. in-4.
505. **ESTAING** (le comte Charles-Hector d'), amiral de France. auteur d'une tragédie des *Thermopyles*, et d'un ouvrage sur les colonies. N. 1720. Mis à mort en 1794. Quitt. avec trois lig. aut. sig. d'une somme de deux mille livres. Paris, 23 février 1788. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8 et notice impr. in-8. **ESTAING**, général de la république. Tué en duel. L. aut. sig. au général Dugua. Mansoure (Egypte), 2 vendémiaire an VII. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
506. **ESTRADES** (Godefroy, comte d'), maréchal de France, ambassadeur en Angleterre et en Hollande, etc. L. aut. sig. à M... Piombino, 7 août 1647. 2 p. in-4. Portr. ancien in-4. Il verra par la dépêche qu'il adresse au cardinal Grimaldi, les ordres qui lui sont venus de France, etc.
507. **EVERETT** (Edward), membre du congrès des États-Unis d'Amérique, et l'un de ses plus éloquents orateurs, ministre plénipotentiaire à Londres, etc. N. 1797. L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis. Cambridge, 16 juillet 1847. 2 p. in-4. La note au bas de la deuxième page est de la main de M. Walsh.
508. **EVREUX** (Louis de la Tour d'Auvergne, comte d'), lieutenant général, gouverneur de l'île de France. L. aut. sig. à M. Alexandre. Saint-Ouen, 30 juillet 1741. 1 p. petit in-4. Joli portr. gravé in-8. Sur l'expédition d'une commission que le marquis de Breteuil a obtenue du roi.
509. **FABRICIUS** (Jean-Albert), le plus célèbre et le plus savant des nombreux Fabricius, professeur d'éloquence à Hambourg. N. 1667. M. 1736. L. latine aut. sig. à l'abbé Bignon. 1720. 3 p. pl. in-4. Intéressante.
510. **FABRONI** (Jean) savant naturaliste. N. 1746. M. 1822. L. aut. sig. (en italien), à son ami. 1808... 1 gr. p. pl. in-4.
511. **FAGAN** (Christophe-Barthélemy), écuyer, sieur de Lugny, poète, auteur dramatique. N. 1702. M. 1755. Poésies aut. au père *Sansaric*. *Le jour de saint Bernard* 1753. — Chansonnier sans chanter. — Songe. — Horace, Perse et Juvénal. Ensemble 7 p. in-4. Portr. gravé in-8.
512. **FALLOUX** (Alfred de), député, ministre, etc. N. 1811. L. aut. sig. à M. Delloye. 1 p. in-8. Portr. in-8. **FAUCHER** (Léon), écrivain, député, ministre, etc. N. 1804. L. aut. sig. à M.... 23 mai. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
513. **FARGUEIL** (M^{lle} Anaïs), actrice de l'Opéra-Comique. Billet aut. sig. à M. Certain. 1835. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4. **LACIER** (Mlle), actrice des Variétés, puis du Palais-Royal. L. aut. sig. à M.... Paris, 1849. 1 p. in-8.
514. **FARIAS** (Valentin Gomez), médecin et député, puis président de la république mexicaine en 1833. L. aut. sig. (en espagnol), al signor Edmond Chedehoux. Cedros Anero 5 de 1835. 1. p. in-4.
515. **FAUCHE-BOREL** (Louis de), d'abord imprimeur, diplo-

mate, l'un des agents secrets les plus actifs des Bourbons pendant la révolution. N. 1762. Mort suicidé en 1829.

L. aut. sig. à M. Lestrade. Paris, 18 juillet 1822. 2 p. in-4.

Affaires diverses. Il prend l'engagement de remettre au maire de Sarret Gronzon, à Arbois, la somme de trois cents francs pour sa souscription à l'érection du monument de l'infortuné et brave Pichegru.

516. FAUCHER (les frères), César et Constantin, généraux de la république et de l'empire, frères jumeaux.

Nés en 1759, et tous deux mis à mort, à Bordeaux (se tenant embrassés), le 27 septembre 1815.

CÉSAR. L. aut. sig. au maréchal duc de Dalmatie. Paris, 29 janvier 1815. 1 p. in-fol. Portr. gravé (avec celui de son frère), in-8.

Exposé de sa vie militaire, et demande de son brevet de général.

CONSTANTIN. L. aut. sig. à M... Paris, 26 avril 1815. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Il le prie, tant en son nom qu'en celui de son frère, de mettre sans délai leur rapport sous les yeux de l'empereur.

517. FAUVEAU (M^{lle} de), célèbre par son talent de sculpteur et par son dévouement à M^{me} la duchesse de Berri, dont elle partagea les dangers dans la Vendée en 1831 et 1832.

L. aut. sig. à M. Paul Delaroché. Florence, 2 oct. 1826. 4 p. pl. in-8.

Jolie et aimable lettre. S'il y a une personne au monde qui a désiré connaître ses travaux, ses progrès, et même ses satisfactions intérieures, elle espère qu'il sait que c'est elle... « Vous êtes le seul intérêt d'art que j'aie laissé en France, vos « anciennes bontés pour moi sont devenues des consolations dans mes jours « d'abattement, et ils ne m'ont pas manqué, etc., etc. »

518. FAVART (Ch.-Simon), auteur dramat. N. 1710. M. 1792.

1^o Reçu aut. sig. *Gibert* et *Favart*, de la somme de deux cents livres, pour la vente de *la Fortune au village*, parodie d'Eglée, avec la musique des ariettes, faite à M. Duchêne, libraire. Paris, 9 mars 1761, demi-page in-4. Portr. gravé in-4, et notice impr. in-18.

2^o Deux couplets aut. de Favart, certifiés par son petit-fils. 1 p. in-4.

FAVART (M^{me}), née *Duronceray*, femme du précédent, l'une des plus jolies femmes de son temps, jouant la comédie, chantant et dansant à ravir. N. 1727. M. 1772. Pièce de vers aut. non sig.; elle est écrite sur la seconde feuille d'une lettre qui lui est adressée. Demi-page in-4. Notice impr. et portr. lith. in-4.

519. FAYET (Jean-Jacques), évêque d'Orléans, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. N. 1787. M. 1849.

L. aut. sig. à M. le duc (1814). 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il réclame le brevet de membre de la Légion d'honneur auquel il a été promu à Toulouse, par le duc d'Angoulême, à qui il avait été député par le département de la Lozère, afin de l'instruire des événements qui avaient rétabli l'autorité légitime dans ce département le 30 juin.

520. FÉNELON (Gabriel-Jacques de *Salignac*, marquis de), lieutenant général, ambassadeur en Hollande.

N.... Tué à la bataille de Rocoux, le 11 octobre 1746.

L. aut. sig. à M.... Au Quesnois, le 20 février 1745. 4 p. pl. in-4.

Sur les droits d'héritage qui regardent M. le marquis de *Saumer* qui est du nom de MM. de Saint-Aulaire, et à qui il appartient de fort près par sa mère qui étoit du même nom, etc., etc.

521. FENOUILLOT DE FALBAIRE DE QUINGEY (Charles-Georges), littérateur et auteur dramat. N. 1727. M. 1800.

L. aut. sig. à M. Tacussios, avocat. Paris, 22 février 1775. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Relative à un procès dont il a les pièces depuis six mois. Il lui annonce qu'il le dénoncera à M. le garde des sceaux s'il ne les lui rend pas au plus tôt.

522. **FESCA** (Frédéric-Ernest), composit. N. 1789. M. 1826.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Hartel, à Leipzig. Carlsruhe, 6 décembre 1818. 1 p. in-4 (avec une traduction française).

Il lui envoie par son frère la partition du quatuor en ré mineur.... Il dédie son quatuor en ré mineur à M. Philippe d'Orville, à Ratisbonne.

523. **FESQUEZ** (Broual), l'un des principaux négociants de Saint-Omer au xvi^e siècle.

L. aut. sig. (en espagnol), écrite au nom de ses confrères à M. De-lamote, gouverneur de Gravelines. Saint-Omer, 3 novembre 1584. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachet (avec une analyse en français).

Les négociants de Saint-Omer accusent réception d'une quittance à eux remise par le sieur Jean de la Conche, et font à monseigneur des offres de service.

524. **FICHTE** (Jean Gottlieb), célèbre philosophe allemand, ami de Kant. N. 1762. M. 1814.

L. aut. sig. (en allemand), à son ami. Berlin, 30 mars 1806. 1 p. in-4.

Aimable lettre. Il lui dit que sans la grande confiance qu'il a en lui, ses assiduités bienveillantes et ses lectures auprès de sa gracieuse femme seraient dans le cas de lui porter ombrage.

525. **FINDEN** (William), célèbre graveur anglais.

L. aut. sig. (en anglais) Southampton-Place, 15 juillet 1830. 1 p. in-8.

MASSARD (Raphaël-Urbain), graveur. Notice biographique aut. sur son père. 1 p. pl. in-4.

BALTARD (Louis), architecte, peintre et graveur. N. 1766. M. 1844. L. aut. sig. aux membres de l'Institut. Paris, 29 pluviôse an viii. 1 p. in-4.

526. **FITZ-ROY** (Barbara), fille naturelle de Charles II, roi d'Angleterre, et de Barbara Villecis, duchesse de Clé-veland. Elle entra en religion sous le nom de Bénédicte le 2 avril 1691, dans le couvent des bénédictines anglaises de Pontoise.

1^o Déclaration d'entrée en religion. Demi-page aut. in-4.

2^o Note ms. sur cette religieuse. Demi-page in-4.

3^o Minute aut. d'une lettre du duc de Bouillon, nommant supérieure d'un couvent M^{me} Fitz-Roy, dont il fait un grand éloge, Paris, 26 sept 1720. 1 p. in-4.

527. **FLEURY** (Bénard), acteur sociétaire de la Comédie-Française. Il quitta le théâtre en 1818. N. 1749. M. 1822.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Bordeaux, le 18 fruct. 1 gr. p. pl. in-4. Deux portr.

Relative à un billet qui lui a été souscrit et qui n'est pas payé. Il est fort occupé, et tous ses moments sont comptés; quand on n'a pas de fortune il faut oublier les plaisirs pour s'assurer un sort... « N'est-ce pas mon ami, aussi je ne néglige rien pour y parvenir. Vous voyez que je me souviens de vos bons conseils... »

528. **FONTANA** (Félix), savant physicien, anatomiste et naturaliste. N. 1730. M. 1805.

L. aut. sig. à M. Caccia, à Paris. Compiègne, 17 juillet 1763. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Affaire d'une lettre de change de vingt mille livres..

529. **FONTANES** (Louis, comte de), grand maître de l'Université, membre de l'Académie française. N. 1761. M. 1821.

1^o L. aut. sig. à M. de Reuilly. Paris, 1^{er} juillet 1806. 1 p. in-4. Cach. Portr. lith. in-8.

- 2^e L. sig. à M. le chev. de Panat. Paris, 3 janv. 1807. 2 p. in-8. Cach.
Il lui souhaite autant de bonheur qu'il a d'esprit. « Si j'en croyois la brochure
de M. Necker sur le *bonheur des sois*, vous seriez toujours fort malheureux.
« Dieu merci, M. Necker est un prophète un peu décrié, etc. »
530. **FONTENAY** (Jean-Bapt.), acteur du Vaudeville. N. 1786.
Sa biographie adressée à un ami. 5 gr. p. pl. et demie in-4. Aut. sig.
GUÉNÉE (L.), acteur du Vaudeville. L. aut. sig. à M. Sauvage. 25 juin
1825. 2 p. in-8.
Compte rendu d'une représentation à l'Odéon.
531. **FORBIN** (le chevalier Claude de), chef d'escadre, et avant,
grand amiral du roi de Siam. N. 1656. M. 1733.
L. sig. au secrétaire d'État de la marine. 5 déc. 1873. 5 p. pl. in-4.
Deux portr. dont un gravé in-4, et notice imp. in-18.
Compte rendu très détaillé et très intéressant du combat qu'il a livré en vue
de Malaga à quatre vaisseaux espagnols. Il y a été tiré plus de mille coups de
canon.
532. **FORBIN** (le comte de), peintre, directeur général des
musées, membre de l'Institut. N. 1779. M. 1841.
1^o L. aut. sig. à M^{me} la baronne de Rabusson, à Paris. Marseille,
6 sept. 1825. 3 p. pl. in-8, Portr. lith. in-4.
Amable lettre; il est fort content de ses amis qui lui feront bien vite oublier
les méchants.
2^o L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 6 mars 1838. 1 p. in-8.
533. **FORTESCUE** (sir John), chancelier d'Angleterre sous
Henri VI. Il partagea avec dévouement les malheurs de
ce prince, et fut condamné pour haute trahison par le
parlement d'Edward, en 1461. Auteur du célèbre ouvrage
De Laudibus legum Angliæ.
Pièce (en anglais), avec une ligne aut. sig. 24 nov. 1 p. in-fol.
534. **FOUCHÉ** (Joseph), duc d'Otrante, conventionnel, mi-
nistre de la police générale sous l'empire. N. 1763. M. 1820.
L. aut. sig. (comme ministre de la police impériale), à M. Perre-
gaux, président de la banque de France. Paris, 23 frim. an xiv. 2 p.
in-4. Cach. Portr. lith. in-8 et vign. des mitrailleurs de Lyon en 1794.
Notice ms. de M. le baron de Trémonl.
« Tous les voleurs du fourgon de Rennes sont arrêtés, ainsi que leurs com-
« plices. Les fonds de la banque qu'ils s'étoient partagés sont entre les mains du
« préfet, etc., etc. »
535. **FOURMONT** (Étienne), célèbre orientaliste, professeur
d'arabe au collège de France. N. 1683. M. 1745.
L. a. s. à Sa grandeur Monseigneur. 28 févr. 1733. 3 gr. p. pl. in-fol.
Relative à sa grammaire chinoise, et aux discussions qu'il a avec M. de Gai-
gne au sujet de cette langue.
536. **FOURIER** (Charles) chef de l'école économique qui
porte son nom. N. 1772. M. 1837.
L. aut. sig. à M^{me} de Bazaine. Paris, 21 oct. 1835. 2 p. pl. in-8.
Motifs qui l'ont empêché d'aller la voir, quoique Considérant (Victor) lui eût
dit qu'elle était de retour d'une promenade champêtre.
537. **FOY** (le général, comte), député. N. 1775. M. 1825.
1^o L. sig. au ministre de la justice, Paris, 27 mai 1819. 1 p. in-4. Deux
portr. dont celui de l'Iconographie instructive in-4.
2^o L. aut. sig. au ministre de la guerre. Douai, an xii. 1 p. in-4.
Foy (la comtesse), à M. Horace Vernet. 7 p. in-8.
Son attendrissement sur le portrait qu'il a fait de son mari.
538. **FRANCOEUR** (Louis-Joseph), musicien compositeur, au-
teur d'*Ismène et Lindor*, etc. N. 1738. M. 1804.

- L. aut. sig. au citoyen Denesle. Paris, 21 mars 1793. 2 p. in-4. Beau portr. gravé in-4.
En faveur du citoyen Rechel, ancien tailleur de l'Opéra.
539. **FRANÇOIS II**, roi de France. N. 1544. M. 1560.
L. sig. à M. de Nouailles, mon conseiller des requêtes de mon hostel et ambassadeur en Angleterre. 12 octobre 1559. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
Il lui envoie La Mothe, son cousin, avec une simple réponse sur un point du mémoire des choses qu'il lui a dites de sa part, etc.
540. **FRANKLIN** (Benjamin). N. 1706. M. 1790.
1^o L. aut. sig. (en anglais) à M. Matthew Clarkson. Londres, 5 fév. 1775. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gr. in-8, et Notice impr.
2^o Fragment aut. d'un discours (en anglais). 1 p. in-4, avec une sig. ajoutée.
541. **FRANKLIN** (le capitaine John), célèbre navigateur.
N. 1786. Mort présumé dans les mers polaires en 1845.
1^o Certificat signé à bord du *Rainbow*, 31 mars 1832. 1 p. in-4. Beau portr. anglais gravé in-8.
2^o Sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à laquelle est jointe une signature du capitaine Brooke, officier distingué, son compagnon de voyage.
542. **FREDÉRIC-GUILLAUME II**, roi de Prusse, neveu du grand Frédéric, auquel il succéda en 1786. Il proposa le premier la coalition contre la France. N. 1744. M. 1797.
Pièce sig. comme prince héréditaire. Berlin, 25 janvier 1769. 1 p. in-fol. Cachet. Portr. gr. in-8.
Passé-port (en français) donné au valet de chambre de la princesse sa femme.
543. **FRERET** (Nicolas), célèbre philologue et historien, membre de l'Académie des inscriptions. N. 1688. M. 1749.
1^o L. (écrite en son nom à la troisième personne), à M. Bontemps. Ce vendredi matin. 1 p. in-8. Portr. gr. in-4.
2^o Observations sur la prétendue ère chaldéenne. Aut. de 4 p. pl. in-4.
3^o Carte aut. du delta égyptien, et au verso. 1 p. pl. aut. de citations latines et grecques.
544. **FRÉRON** (Elié Catherine), poète, littérateur, critique, rédacteur de l'*Année littéraire*. N. 1719. M. 1776.
L. a. s. (écrite à la troisième personne), à l'abbé Mercier de Saint-Léger. Paris, 21 juin 1784. 2 p. pl. in-8. Not. impr. Portr. gr. in-4.
Relative à l'insertion de plusieurs lettres dans l'*Année littéraire*.
FRÉRON (Louis-Stanislas), fils du précédent, conventionnel. N. 1757. Apostille de 7 lig. aut. sig. en faveur du citoyen Louis-Noël Chambry, natif de Paris, âgé de trente-sept ans, qui désirerait pour vivre et se rendre utile à la république, être employé aux bureaux du comité de législation. Paris, 5 brum. an iii. 1 p. in-4. portr. de Bonneville in-8.
545. **FREYCINET** (Claude-Louis des Aulès), contre-amiral, auteur du *Voyage autour du monde sur l'Uranie*, de 1817 à 1820. Membre de l'Académie des sciences. N. 1779.
Billet aut. sig. à M. Feuillet. 23 octobre. 1 p. in-8.
JACOB, vice-amiral. L. aut. sig. Paris, 8 nov. 1829. 1 p. in-4.
FLEURIU (le comte Claret), ministre de la marine, membre de l'Institut. L. aut. sig. au citoyen Noël. Paris, 24 niv. an xi. 2 p. in-4.
546. **FRIDZERI** (Alexandre-Marie-Antoine *Frixer*, dit), compositeur, chanteur et instrumentiste. N. 1741. M. 1819.

- L. aut. sig. au citoyen Lanneau. Paris, 26 vend. an vi. 2 p. pl. et demie in-4.
Relative à son établissement philharmonique, qui est utile aux mœurs, à l'art qu'il professe, aux amateurs qui le cultivent (l'art qu'il professe), etc., etc.
- FLOQUET (Étienne-Joseph), compositeur. N. 1750. M. 1785. L. aut. sig. à M. Bourbon. Paris, 16 nov. 1783. 2 p. in-4.
547. **FRIMONT** (Jean, baron de), il émigra en 1791 et devint feld-maréchal autrichien. N. 1756. M. 1831.
L. aut. sig. à M. Pélicier, libraire. Vérone, 9 février 1828. 1 p. in-4. Cachet. Sur un envoi de livres.
548. **FUENTES** (don Pedro Henriquez d'Azevedo, comte de) guerrier et diplomate. N. 1560. M. 1643.
Général espagnol, servit en Portugal sous le duo d'Albe, et en France sous Alexandre Farnèse, diplomate sous les règnes des rois Philippe II, III et IV. Tourmenté par la goutte, il se fit porter en litière à la bataille de Rocroi où il commandait la fameuse infanterie espagnole, et il y fut tué.
L. sig. comme gouverneur des Pays-Bas, à M. de La Conte. Bruxelles, 21 nov. 1598. 1 p. in-fol. Sceau. (Il y a une débrûture en haut de la marge extérieure qui a enlevé quelques lettres.) Portr. ancien in-8.
549. **GALIANI** (l'abbé) littérateur, antiquaire. N. 1728. M. 1787.
1° L. aut. sig. (en italien), à Son Excellence.... Cara, 10 décembre 1783. 1 p. in-fol.
2° Epigramme sur l'abbé Galiani, par Serieys, adressée à M. Ville-neuve. 1 p. aut. in-4.
550. **GALITZIN** (la princesse Amélie de) [femme du prince Dimitri de], célèbre par les grâces de son esprit et par ses liaisons littéraires.
L. aut. sig. à M. Perregaux. Passy, 29 juillet. 1 p. in-8.
551. **GALLEMBERT** (W.-Robert, comte de), directeur et entrepreneur du théâtre impérial de la cour, à Vienne, musicien distingué. N. 1783.
L. aut. sig. à M. Auber. Vienne (Autriche), 3 mars 1830. 3 p. in-4.
Il lui écrit avec toute l'émotion de son cœur. Il vient de donner à son théâtre la *Muette de Portici*. Le fanatisme que ce bel ouvrage a produit mériterait une plume plus éloquente que la sienne pour le lui décrire; mais la vérité et la sincérité ont aussi leurs charmes. Il lui fait le récit du succès de cet opéra, lui demande avec instance son *Fra Diavolo*, partition, livre, mise en scène, figurins, etc.... Il voudrait le premier monter cet opéra en Allemagne... « Imaginez-vous que j'ai vu pendre Fra Diavolo à Naples, sur le largo del Mercatoello et qu'il n'étoit pas du tout l'homme comme l'histoire nous le peint aujourd'hui; c'étoit une victime des opinions politiques du temps. »
552. **GANTEAUME** (Honoré, comte de), vice-amiral. Il fit partie de l'expédition d'Égypte. N. 1759. M. 1818.
L. aut. sig. au général Dumuy. 5 fév. 1814. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.
HAMELIN, contre-amiral. 1° L. aut. sig. à M. Lesèble. 1 p. in-4. —
2° L. aut. sig. au chancelier. 1827. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
LINOIS (le comte Durand de), contre-amiral. Ordre sig. à bord du vaisseau *le Terrible*. 6 therm. an viii. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
MACKAU, contre-amiral. L. aut. sig. Paris, 1829. 1 p. in-4.
553. **GARAT** (Pierre-Jean), célèbre chanteur. N. 1764. M. 1823.
J'ai entendu tous les grands chanteurs d'Italie à partir de Marchesi le plus célèbre de tous, et aucun ne m'a paru avoir un talent aussi complet que Garat. Il était sublime dans la musique de Gluck et parfait dans le bouffe. Sa voix était telle qu'il chantait également le *tenore*, le *soprano*, et la *basse-taille*. (Note aut. de M. le baron de Tremont.)
1° L. aut. sig. (écrite à la troisième personne), à Charles Nodier. Lundi, 13 juin. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

- 2^e Quittance sig. de la somme de mille livres reçues du Théâtre Feydeau, an III. 1 p. in-4.
DUCHAMP-GARAT (M^{me}), cantatrice, femme du précédent. L. aut. sig. à Viotti. Mardi, 29 mai 1821. 1 p. in-8.
GARAT (Joseph-Dominique FABRY), frère du précédent. 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1834. 1 p. in-8. — 2^o L. a. s. à M. Eymery. 1844. 1 p. in-8.
554. **GARCIA** (M^{me} Eugénie), actrice de l'Opéra.
L. aut. sig. à M^{me} Orfila. 1845. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
GIACOMELLI (Geneviève-Sophie BILLE), femme de Joseph Giacomelli, habile maître de chant, auteur de jolies romances. Elle a débuté à l'Opéra-Comique en 1815. M. 1819.
L. aut. sig. à M. Balocchi. 16 mai.... 1 p. pl. in-8.
FLÉCHEUX (Maria), chanteuse de l'Opéra. Billet a. s. à M.... 1 p. in-8.
555. **GATTEAUX** (Nicolas-Marie) célèbre graveur de médailles et mécanicien habile. N. 1751. M. 1832.
Dessin original colorié (avec 7 lignes descriptives signées) d'un balancier pour la fabrication des assignats. 1 p. in-4.
556. **GAVEAUX** (Pierre), compositeur et acteur de l'Opéra-Comique, auteur du *Réveil du peuple*. N. 1761. M. 1825.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Grimod de La Reynière. Paris, 10 mai 1798. 1 p. pl. in-8. Portr. au physionotrace gravé in-4.
SABATIER (M^{me} E. Gaveaux), célèbre cantatrice de concerts de Paris. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 22 juillet 1849. 1 p. in-8.
557. **GAY** (J.) chef de la secte socialiste *humanitaire*.
L. aut. sig. à M.... (Ce nom a été coupé en deux endroits). Châtillon, 10 janvier 1849. 4 p. pl. in-4 d'une très-fine écriture.
Exposé des principes de l'*Humanité* qui sera la satisfaction la plus complète de l'homme au physique, au moral et à l'intellectuel; puisque le vulgaire le sépare en trois. Curieux détails.
558. **GAY** (M^{me} Sophie), née Lavalette, romancière, auteur dramatique. N. 1776. M. 1852.
1^o L. aut. sig. à M. de Jouy. 23 janvier, 1 p. in-8. Portr. gr. in-18.
2^o L. aut. sig. à M.... 5 mars. 1 p. in-8, sur ses proverbes.
3^o Billet aut. sig. au comte de Saint-Priest. 1831. 1 p. in-18.
559. **GELLERT** (Christian Furehtegott), célèbre poète et littérateur allemand. N. 1715. M. 1769.
L. aut. sig. (en allemand), à M^{me}.... Leipsick, 4 avril 1761. 2 p. in-4. Beau portr. allemand, gravé par Baufe en 1767. 1 p. in-fol.
560. **GÉNÉALOGISTES** célèbre. Cinq pièces.
CLAIRAMBAULT. Quitt. sig. (sur parchemin). 1700. — CHÉRIN. L. aut. sig. Paris, 11 oct. 1784. 1 p. in-4. — D'HOZIER (le président). L. aut. s. 1816. 1 p. in-4. — SAINT-ALLAIS. L. aut. sig. Paris, 1816. 1 p. in-4. — COURCELLES (le chevalier de). L. sig. 1826. 2 p. in-4.
561. **GÉNÉRAUX DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE**.
8 lettres aut. sig., 2 portr. et notices mss.
ABANCCOURT. 1 p. in-8. — AMBERT (Joaquim). 1848. 1 p. in-4. — BALTUS. 1820. 2 p. in-fol. — BAUDRAND. 1^o 1842. 2 p. in-8; 2^o 1847, 2 p. in-8. BERNARD. 1834. 1 p. in-8; 2^o 1838. 1 p. in-8. Portr. — BERRUYER. 1815. 2 p. in-4. Portr.
562. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 8 lettres sig. et aut. sig., 2 portr.
BONNEMAINS. 1823. 2 p. in-fol. — BRACK. 3 p. in-4. — BRUN DE VILLERET. 1821. 1 p. in-4. Portr. — CANCLAUX. 1814. 1 p. in-4. — CARRA-SAINT-CYR. 1^o L. sig. an XI. 2 p. in-fol.; 2^o L. aut. sig. 2 p. in-4; 3^o pièce sig. 1 p. in-4. Portr. — CHABERT (la moitié du 1^{er} feuillet enlevé). 4 p. in-4.

563. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 11 lettres sig. et aut. sig., 4 portr.
 CHARPENTIER. 1° an x. 1 p. in-fol.; 2° 1819. 1 p. in-8. — COËTLOSQUET. 1815. 2 p. in-4. Portr. — COLAUD. 1° an vii. 1 p. in-fol.; 2° an ii. 2 p. in-4. Portr. — CURIAL. 1° 1824. 1 p. in-4; 2° 1811. 1 p. in-fol. Portr. — DEJEAN. 1° 1814. 1 p. in-4; 2° an x. 1 p. in-4; 3° 1809. 2 p. in-fol. Portr. — DELZONS. AN XI. 1 p. in-fol.
564. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 7 lettres sig. et aut. sig., 2 portr.
 DOUMERC. 1° 1809. 4 p. in-fol.; 2° 1831. 2 p. in-fol. — DONZELOT. AN x. 1 p. in-4. — DUGUA. 1810. 1 p. in-4, avec la signature de BONAPARTE, comme 1^{er} consul. Portr. — DURUTTE. 1806. 1 p. in-4. — EVAÏN 1810. 1 p. in-4. — FERNIC. 1844. 1 p. in-4. Portr.
565. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 9 lettres sig. et aut. sig., 1 portr.
 FLAHAUT. 1° 1834. 2 p. in-4; 2° 30 déc. 2 p. in-8. — GASSENDI. 1° AN x. 1 p. in-4; 2° 1 p. in-4. — GIROD DE VIENNEY. 1° an viii. 1 p. in-fol.; 2° Pièce sur parchemin. 1799. — GRENIER. 1814. 3 p. in-fol. Portr. — GUDIN. AN XII. 1 p. in-fol. — HARVILLE. 1811. 2 p. in-4, et L. aut. sig. de sa femme. 1828. 1 p. in-4.
566. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 6 lettres aut. sig., 3 portr.
 HERBOUVILLE. AN x. 1 p. in-4. — LOISON. 1 p. in-4. Portr. — MARESCOT. 1828. 1 p. in-4. Portr. — MARGARON. 1815. 2 p. in-4. Portr. — MARULAZ. 1812. 1 p. in-fol. — MATHIEU DE LA REDORTE. AN XIII. 2 p. in-4.
567. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 8 lettres aut. sig., 3 portr.
 MEYNADIER. 1813. 1 p. in-4. — MILET-MUREAU. 1793. 1 p. in-4. Portr. — MICHAUD. AN III. 1 p. in-fol. — MORAND. 1° 1 p. in-4; 2° an xi. 1 p. in-fol. Portr. — MURINAIS D'AUBERJON. 1790. 1 p. in-fol. Portr. — PAIXANS. 1° 1831. 1 p. in-4; 2° 1844. 1 p. in-8.
568. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 9 lettres aut. sig.
 PIRÉ. 1808. 1 p. in-4. Cachet. — RAMPON. AN XII. 1 p. in-4. — RUTY. 1° 1819. 1 p. in-4; 2° 1828. 1 p. in-4. — ROGNIAT. 1° 1823, au baron de Trémont. 1 p. in-8; 2° 1819. 1 p. in-4. — ROGUET. 1° 1842. 1 p. in-4; 2° Lyon. 1831. 1 p. in-4. — SÉBASTIANI (Tiburce). 1845. 1 p. in-8.
569. **GÉNÉRAUX**, *idem*. 10 lettres aut. sig., 2 portr.
 SONGIS. 1° AN IV. 2 p. in-fol.; 2° an XIII. 3 p. in-4. — SORBIER. 1° an XII. 1 p. in-4; 2° an x. 1 p. in-4. — SOUHAM. 1° an vii. 2 p. in-8; 2° 1809. 1 p. in-fol. Portr. — TARAYRE. 1831. 1 p. in-4. Portr. — VIGNOLLES. 1° 1815. 1 p. in-4; 2° an x. 1 p. in-fol. — XAINTRAILLES. an II. 1 p. in-fol.
570. **GENOUDE** (l'abbé Antoine-Eugène), publiciste, traducteur de la Bible, rédacteur de la *Gazette de France*, etc.
 L. aut. sig. au ministre. . . Sans date. 2 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
 Il est auteur d'une traduction de la Bible faite sur l'hébreu, ouvrage qui manquait à la langue française, etc., etc. Il le supplie de lui accorder une souscription de deux cents exemplaires, plus un secours de huit mille francs par année pendant dix ans.
571. **GEOFFRIN** (M^{me}), née Marie-Thérèse *Rodet*, célèbre par son esprit.
 N. 1699. M. 1777.
 1° L. aut. à M. Désfranchis. Ce lundi 4 mars. 1 p. in-18.
 2° Quitt. sig. de tous ses noms, de la somme de 1593 liv. 15 sols, pour répartition de la manufacture royale des glaces, etc. Paris, 15 oct. 1774. 1 p. in-4. Portr.
572. **GÉRARD** (le comte), mar. de France. N. 1773. M. 1852.
 1° L. aut. sig. à M^{lle} Pauline Excelmans. Paris, 4 fév. 1843. 1 p. in-8. 2 portr. lith. in-8 et in-4. Docum. impr.
 2° L. aut. sig. à M. Eyraud de Saint-Jean. 15 avril 1841. 1 p. in-8.
573. **GÉRARD** (Jules), officier des spahis, surnommé *le tueur de lions*.
 Né à Pignans (Var) en 1817.

- L. aut. sig. à M. . . Constantine, 24 mars 1850. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8. Sa biographie impr. in-12.
Il tient trop à l'honneur d'être placé en compagnie des hardis voyageurs et des savants explorateurs, parmi lesquels il compte quelques amis, pour qu'il ne s'empresse pas de lui répondre, etc., etc.
574. **GERBIER** (Pierre-J.-B.), avocat célèbre. N. 1725. M. 1788.
L. aut. sig. à M. Lejay. 1769. 1 p. in-4. Notice impr. 2 portr. in-4.
575. **GERVAIS** (Pierre-Noël), violon. célèb. N. 1756. M. 1805.
L. aut. sig. à M. Boudeville, à Lisbonne. Salvaterra, 20 janv. 1792. 2 gr. p. pl. in-4.
Très-curieux détails sur la manière dont il est reçu à la cour, les intrigues du théâtre, et la séparation des artistes en deux camps.
576. **GIGOUX** (Jean), peintre d'histoire.
1° L. aut. sig. à M. Paulin. 18 fév. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Paul Lacroix. 12 oct. 1838. 1 p. in-8.
GAVARNI, célèbre et spirituel dessinateur de scènes de mœurs. Billet aut. sig. à M. Monnais. 1 p. in-8. Vignette lith. in-4. Article imp.
577. **GILLOT** (Jacques) chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris, l'un des auteurs de la célèbre *satire Ménippée*, qui fut composée chez lui où se réunissaient les savants et les beaux esprits de son temps, en une espèce d'académie. Auteur de la vie de Calvin, etc. M. 1619.
L. aut. sig. à M. de Sainte-Marthe. Paris, 8 juillet. 1 p. in-fol.
Il a lu et examiné, avec M. le président de Thou et M. de Casaubon, l'éloge de feu M. le président Despesse, il lui en fait compliment et l'engage à le faire imprimer; il se-rait bon de mettre le nom de M. de Rambouillet, etc., etc.
578. **GINGUENE**, littér., memb. de l'Inst. N. 1748. M. 1816.
L. aut. sig. de ses initiales, à M. le baron de Trémont. St-Prix, 20 oct. 1816. (Peu avant sa mort.) 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Il le consulte sur des breloques et des bijoux à donner à un jeune homme, et lui demande à garder jusqu'à demain la partition d'*Idoménée*.
579. **GIRARDET** (Abraham), graveur. N. 1763. M. 1823.
L. aut. sig. à M. Desenne. Paris, 8 avril 1818. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4. Envoi d'épreuve de deux vignettes.
580. **GIRARDIN** (C.-Stanislas-Xavier, comte de), élève de J. J. Rousseau, général, député. N. 1765. M. 1827.
L. aut. sig. à M. le baron Biguon. Baye, par Sézanne, 9 sept. 1823. 3 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4.
Il l'entretient des espérances des ultras de son département qui veulent exclure tous les députés qui siègent au côté gauche, etc.
581. **GIRARDON** (François), sculpteur et architecte, inspecteur général des sulptures. N. 1630. M. 1715.
Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de 187 liv. dix sols de rente à lui constituées sur les aides et gabelles. Paris, 1^{er} sept. 1701. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.
582. **GOBEL** (Jean-Baptiste-Joseph), constituant, célèbre révolutionnaire, évêque constitutionnel de Paris. N. 1727.
Mis à mort avec Anacharsis Clootz, Hébert, etc., en 1794.
Attestation de 2 lig. aut. sig. Gobel, ci-devant évêque métropolitain de Paris, en date de Paris, le 13 nivôse an 11, au bas d'un certificat en faveur du citoyen Clicquot, facteur d'orgues, chargé de l'accord et de l'entretien de celui de Notre-Dame. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
583. **GODWIN** (William), célèbre écrivain anglais, auteur du roman de *Caleb Williams*. N. 1756. M. 1836.

- Partie aut. (en anglais), de son septième chap. : *Essai sur l'éducation publique et privée*. 4 p. pl. in-4.
584. **GOETHE** (Jean Wolfgang), poète et auteur dramatique, ministre d'État. N. 1749. M. 1832.
Fin d'une lettre aut. sig. (en français), à M^{me} la baronne de Staël. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gr. de l'*Iconographie instructive*, in-4.
Il l'entretient de son voyage dans lequel il ne fit que parler d'elle. « Il est convenu que vous n'avez jamais été si aimable; que ce fut un chant du cygne au départ de Paris, et l'on dit à tout ce qui a quelque goût, de la grâce, de l'esprit et du charme, du caractère : PENEZ-VOUS, VOUS N'Y ETIEZ PAS, » etc.
585. **GOLDSMITH** (Lewis), célèbre libelliste anglais.
L. aut. sig. (en anglais), à M. . . . 1 p. pl. in-4.
586. **GONFALONIERI** (le comte Fédéric), compagnon de captivité de Silvio Pellico. M. 1846.
L. aut. sig. (en italien), à M. Rossi. Dimanche 4. 2 p. pl. in-8.
587. **GORDON** (lord George), célèbre comme chef de la déplorable émeute populaire qui menaça en 1780 la ville de Londres d'être le théâtre du massacre général des catholiques et du pillage. N. 1750. M. 1793.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à M. Kingstead. Welbich-Street. Lundi. 1 p. in-4.
588. **GOUFFÉ** (Armand), auteur dramat. N. 1773. M. 1845.
Éloge de l'eau, chanson bachique. 3 p. pl. in-4. aut. sig.
GOUFFÉ (Armand), contre-bassiste. Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Tremont. 1841 et 1844. 4 p. in-8. Toutes deux musicales.
589. **GOURGAUD** (le général baron), officier d'ordonnance de Napoléon, qu'il suivit à Sainte-Hélène, aide de camp de Louis-Philippe. N. 1783. M. 1852.
1^o L. aut. sig. à M. . . ., chef de division au ministère de la guerre, 30 avril 1831. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o L. aut. sig. au prince de Craon. 26 déc. 1844, 1 p. in-8.
590. **GOUVION SAINT-CYR** (le marquis), maréchal de France, ministre de la guerre. N. 1764. M. 1830.
L. aut. sig. à M. . . . Villiers, 10 septembre 1814. 1 p. in-4. Portr.
Gouvion (le général, comte de). L. aut. sig. au baron Louis. 1814. 1 p. in-4.
591. **GRAFTON** (Charles Fitzroy, duc de), pair d'Angleterre, ministre secrétaire d'État, zélé patriote. N. 1735. M. 1811.
L. avec la souscription aut. sig. (en anglais), au duc d'Argyle. Cockpitt, 15 mai 1789. 1 p. in-fol. Cachet.
592. **GRANVILLE** (Jean-Ignace-Isidore Gérard, connu sous le nom de), célèbre dessinateur. N. 1803. M. 184..
L. aut. sig. à M^{me} Élise Voïart. Paris, oct. 1841. 1 p. pl. in-8.
Sur la maladie de sa femme qui l'empêcha de l'aller voir.
HESENT. (M^{me} Louise Mauduit), peintre d'histoire et de portraits. L. aut. sig. à M. Feuillet, à l'Institut. 3 avril 1822. 1 p. in-8.
593. **GRASSE** (François-Joseph-Paul, comte de), marquis de Grasse-Tilly, chef d'escadre. N. 1723. M. 1788.
L. aut. sig. au marquis de . . . A bord de la *Ville-de-Paris*, à la Martinique, 6 juillet 1781. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Il demande la croix de Saint-Louis pour trois officiers du régiment de Picardie; ils se sont conduits avec la plus grande bravoure sur ses vaisseaux le 29 mai, contre ceux de l'amiral Hood qui bloquait le fort Royal depuis plus de cinquante jours, etc.

594. **GRAY (F. C.)**, le plus éminent écrivain des États-Unis d'Amérique sur l'économie politique, le système pénitentiaire, etc.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Boston, 28 févr. 1846. 1 p. pl. in-4.
595. **GRAZIANI**, l'un des meilleurs comiques (basse-taille) de l'Opéra italien.
Quitt. sig. de la somme de 1100 francs, pour les appointements du mois de mars au Théâtre-Italien. Paris, 31 mars 1852. 1 p. in-4.
GARDONI, chanteur italien. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 9 janvier 1847. 2. p. in-8.
596. **GRESHAM (Thomas)**, célèbre négociant de Londres, surnommé le *négociant royal*. N. 1519. M. 1579.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de signatures formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Notice impr. et portr. gr. in-8.
597. **GRÉTRY**, célèbre compositeur. N. 1741. M. 1813.
L. aut. sig. à M^{me} Saint-Aubin. Paris, 24 mars 1806. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Il me serait difficile, ma chère et belle Laurette, de vous témoigner toute ma reconnaissance. La couronne que vous avez posée sur la tête de votre vieil ami sera conservée dans ma famille, etc., etc.
598. **GREUZE (Jean-Baptiste)**, peintre. N. 1726. M. 1805.
1^o Frag. aut. sig. d'une quittance de 150 livres (sous la république, incomplet des deux bouts). 2 portr. lith. in-4.
2^o Dessin original au crayon (tête de vieillard), provenant de la collection de M. Denon.
599. **GREY (lord Charles Howick, comte de Surdy)**, célèbre ministre anglais. N. 1764. M. 1845.
1^o L. aut. sig. (en anglais), à M..., 24 sept. 1825. 1 p. in-8. Portr. lith. in-1.
2^o Sa sig. (découpée), tirée de la collection de signatures formée par le révérend Cotton. — Adresse de lettre aut. 1831.
600. **GROUCHY (le maréchal comte, puis marquis)**, maréchal de France. N. 1766. M. 1847.
1^o L. aut. sig. au docteur L'Herminier. La Férière, 3 oct. 1829. 2 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8.
L. aut. sig. au ministre des finances. 1812. 1 p. in-4.

CINQUIÈME VACATION.

Lundi 21 février. — N^o 601 à 750.

601. **GUASCO (Octavien de)**, savant, de l'Acad. des inscrip., chan. de Tournai, ami de Montesquieu. N. 1712. M. 1781.
L. sig. (en français), à M. Torron, banquier, à Paris. Valezzo, près Mantoue. 11 juin 1778. 1 p. pl. in-4.
602. **GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de)** colonel, inspecteur général d'infanterie, littérateur, membre de l'Académie française. N. 1743. M. 1790.
Copie aut. sig. d'une lettre de M. le comte de Choiseul à lui adressée, en date du 30 juillet 1775 et donnée par lui à M. de Belzunce. 1 p. et demie in-4. Portr. lith. in-8. Instructions militaires.

603. **GUILLOTIN** (Jos.-Ig.), président, docteur régent et professeur de la Faculté de médecine, membre de l'Assemblée constituante, où il se fit remarquer par la sagesse de ses vues. Il demanda de substituer aux anciens supplices une mort plus prompte. Ce furent le docteur Antoine Louis et le mécanicien Schmidt, qui arrêterent le plan de la machine (connue d'ancienne date en Italie et en Écosse), et à laquelle on donna à tort le nom de *guillotine*.
Né à Saintes en 1738. Mort à Paris le 26 mai 1814.
Certificat médical très-détaillé en faveur d'un jeune militaire. Paris, 14 juillet 1808. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4.
604. **GUISE** (François de Lorraine, duc de), le plus grand des Guise. N. 1519. Assassiné par Poltrot en 1563.
L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. à messieurs les cardinaux de Lorraine, son frère, et duc de Montmorency. Fontainebleau, 12 mai 1555. 1 p. in-fol. Cachet. Portr. gravé in-4.
Le roi leur fait réponse à ce qu'ils lui ont écrit et fait savoir par ce présent porteur et leur mande par lui, comme il fait son compte d'armes de bonne heure, etc.
605. **GUISE** (Henri de Lorraine, duc de), dit *le Balafre*. N. 1550.
Henri III le fit assassiner dans le château de Blois, pendant la tenue des états, le 23 décembre 1588.
Ordre sig. au trésorier et receveur général de ses finances, Claude Lyonne, de fournir au tailleur de ses habits, six aunes de velours noir pour lui faire un manteau, ensemble, une aune et demie de taffetas noir pour doubler un collet, etc. Paris, 20 fév. 1580. 1 p. in-f. Deux portr. lith. et la vignette gravée de son assassinat, in-4.
606. **GUIZOT** (François-Pierre-Guillaume), homme d'État, littér., hist., membre de l'Acad. française. N. 1787.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 8 janvier 1846. 1 p. in-8 avec l'enveloppe aut. sig. et cachet. Portr. lith. in-8. Son discours de réception à l'Académie française en 1836 et la réponse de M. de Ségur. Impr. de 34 p. in-4. Documents imprimés.
607. **GUSTAVE-ADOLPHE IV**, roi de Suède. N. 1778. M. 1837.
Pièce sig. (en suédois). Du château de Gripsholm, ce 11 janv. 1803. 2 p. in-fol. avec sceau. Traduction en français. 1 p. in-fol.
Lettre de congé avec gratification d'une pension, en faveur d'Ernst Frédéric de Platen, lieutenant-colonel dans son armée.
608. **GUY** (Thomas), l'un des bienfaiteurs de l'humanité, il bâtit et dota l'hôpital qui porte son nom dans Southwark, et d'autres établissements de ce genre. N. 1644. M. 1724.
L. s. (en anglais), à M. Robert Howard. 21 janv. 1687. 1 p. in-fol.
609. **GUYON** (l'abbé) célèbre missionnaire.
L. aut. sig. à M. Delahaye, statuaire, à Paris. La Charité-sur-Loire. 17 sept. 1827. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Il attend avec la plus vive impatience le Christ qu'il lui a commandé pour La Charité... « Si le Christ n'est pas arrivé de manière à ce que nous puissions « faire la plantation de la croix dimanche prochain, elle ne peut avoir lieu et le « Christ vous est renvoyé... »
610. **HAHNEMANN** (le docteur Samuel), célèbre créateur de la médecine homœopathique. N. 1755. M. 1843.
L. aut. sig. à M. Frédéric Kalkbrenner. Paris, 8 avril 1843 (3 mois avant sa mort). 1 p. in-18. Portr. lith. in-8.
« Vous ne pouvez pas, après 4 jours de traitement être mieux. Votre consti-

« tution est trop affaiblie. Mon art ne peut pas la raccommo-der comme on ferait
« à une pendule. Il faut prendre patience. »

611. **HALLAM (Henry)**, célèbre historien anglais.
L. aut. sig. (en anglais). Londres, 12 juin 1830. 1 p. in-4.
612. **HALLER (Albrecht, baron de)**, de Berne, célèbre médecin, anatomiste et poète. N. 1708. M. 1777.
L. aut. sig. (en allemand), à M... Juin 1764. 1 p. in-fol. à mi-marge.
Notice impr. et portr. gravé in-4.
HANKINS (Francis), président du collège royal de médecine de Londres. L. aut. sig. (en anglais), à M. le comte de Rambuteau. Londres, 23 déc. 1834. 2 p. in-4.
Relative au *Rapport sur la marche et les effets du choléra dans la ville de Paris*, publié par le gouvernement français.
613. **HALLIFAX (Samuel Dahh d')**, professeur d'arabe et de droit civil à l'université de Cambridge, puis évêque de Gloucester et ensuite de Saint-Asaph. N. 1733. M. 1790.
L. aut. sig. (en anglais), à lord.... Londres, 23 fév. 1760. 1 p. in-4.
614. **HAMILTON (Alexandre)**. N... M. 1804.
Premier secrétaire de la trésorerie des États-Unis. Distingué dès l'âge de dix-sept ans par ses écrits sur les droits des colonies anglo-américaines. Lieutenant-colonel aide de camp de Washington. Savant légiste, membre de la convention fédérative de New-York en 1787. Tué en duel par le colonel Burr.
Opinion aut. sig. (en anglais), sur les droits des *Underwriters*. 31 mai 1797. 2 p. in-fol. (Déchirure en haut de la marge extérieure.)
615. **HAMMER (le chevalier Joseph de)**, célèbre orientaliste, membre de l'Académie orientale de Vienne. N. 1774.
1° L. aut. sig. (en français), à M... 1824. 4 gr. p. pl. in-fol.
Très-belle lettre sur les langues persane et turque.
2° L. aut. sig. (en français), à M. Favard, secrétaire d'ambassade du roi de France. 16 août 1827. 2 p. in-4. Cachet.
616. **HAMY (l'abbé René-Just)**, célèbre minéralogiste, physicien et natural., memb. de l'Inst. N. 1743. M. 1822.
1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. 2 p. in-4. Portr. gr. in-4.
Il exprime sa reconnaissance et son admiration pour le premier consul qui l'a nommé à la chaire de minéralogie.
2° L. aut. sig. à M. Dumotiers. 8 fructidor an x. 1 p. in-4.
617. **HARDENBERG (Charles-Auguste, prince de)**, chancelier d'État et premier ministre de Prusse. N. 1750. M. 1822.
L. aut. sig. au marquis de.... Greisswald, 18 oct. 1816. 1 p. pl. in-4.
Il peut compter sur le désir du roi, son auguste souverain, d'entrer autant que possible dans les vues du roi de France, « mais vous sentirez en même temps qu'il ne pourra se prononcer définitivement sur la proposition de diminuer l'armée alliée en France, qu'après un concert entre les hauts alliés. »
618. **HARDING (J. D.)**, habile dessinateur anglais.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Londres, 20 juillet 1836. 3 p. pl. in-4.
Il lui exprime sa joie de la distinction que vient de lui accorder le roi Louis-Philippe (une médaille d'or de 1^{re} classe).
619. **HATZFELD (le prince de)**, général, diplomate au service du roi de Prusse, connu par sa trahison envers l'empereur Napoléon. M. 1827.
L. aut. sig. à M. Chad. Vienne, 1^{er} avril 1825. 3 grandes pages pleines et quart in-8.
Il le félicite de sa nomination à Dresde et lui détaille le charme de cette résidence.... Il est au centre de toute la politique européenne, et obligé d'y concourir; les événements les plus marquants le pressent tous les jours, etc.

620. **HAUTPOUL** (Jean-Joseph-Ange *Salette*, comte d'), général de division. N. 1754. Tué en 1807.
L. aut. sig. au général Belliard. Quartier général de Rachen. 6 vendémiaire an xiv. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. Affaires militaires.
JAMIN (le général). L. aut. sig. aux questeurs de la chambre des députés. 1836. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
621. **HAXO** (François-Nicolas-Benoît, baron), général de division. (Arme du génie). N. 1774. M. 1838.
L. aut. sig. au maréchal.... Montrouge, 3 juillet (1815). 1 p. pl. in-4.
Intéressante lettre sur les mesures militaires à prendre pour la défense de Paris et la retraite des troupes en cas de revers.... « Il faudrait envoyer deux cents gendarmes à Charenton et à Saint-Maur pour faire la police des ponts et du défilé et ne laisser marcher les voitures que sur une seule file, sans cela vous aurez une autre Bérésina. »
JOMARD, colonel de gendarmerie, chargé de l'arrestation du maréchal Ney. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1 p. in-8. Convocation musicale.
622. **HAYDN** (François-Joseph), compos. N. 1732. M. 1809.
Acte (en français), passé par-devant notaire, à Vienne (Autriche), le 26 juin 1799, entre Haydn et le sieur Siéber, marchand de musique, à Paris. Cet acte est signé par Haydn, qui prend la qualité de *Docteur en musique, maître de chapelle au service du prince Esterhazy J. J.*; il est aussi signé par les témoins et attesté par le notaire. 2 p. in-4. Portr. au physionotrace, in-4.
623. **HAYDON** (B. R.), célèbre peintre anglais, plus célèbre encore par son suicide que par son talent.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... Londres, 21 mars 1832. 1 p. in-4.
624. **HEEREN** (Arnold-Hermann-Louis), savant célèbre, professeur d'histoire et de philosophie, membre de l'Institut de France, etc. N. 1760.
L. aut. sig. (en allemand, avec une traduction française), à M. le docteur.... Göttingen, le 5 novembre 1816. 1 p. in-4.
Il regrette de ne pouvoir assister à la séance du Panthéon, le temps et ses forces ne le lui permettant pas. Il lui aurait été agréable de s'associer à ses efforts patriotiques, etc., etc.
625. **HEGEL** (G. G. Fr.), célèbre philosophe allemand.
Note aut. (en français). Extrait des Mémoires de l'abbé Morellet, de Veri, sur le *Prince de Machiavel*. 2 p. in-8.
626. **HEINSIUS** (Nicolas), savant philologue hollandais, diplomate envoyé en Suède, en Russie, etc. N. 1620. M. 1681.
L. latine aut. sig. à Daniel Huet, évêque d'Avranches. 9 sept. 1680. 3 p. pl. et demie in-4. Beau portr. hollandais gravé in-4.
Il le félicite sur le savant ouvrage qu'il vient de publier sous le titre de : *Démonstration évangélique*, dans lequel il a su déployer autant d'érudition que de saine critique. Suivent deux épitaphes (aussi en latin) qu'il lui envoie, et qu'il vient de composer sur la mort de Ruyter.
627. **HELVETIUS** (Jean-Claude-Adrien), médecin célèbre, père du philosophe. N. 1685. M. 1755.
L. sig. à la marquise du Chastelet. Versailles, 12 mars 1741. 2 p. in-4. Notice impr. et 2 portr. lith. de son fils.
Il ne doute point qu'elle ne le rende un zélé partisan de la métaphysique de Leibnitz, quand même elle ne serait pas aussi excellente et aussi supérieure qu'elle la croit....
628. **HENAULT** (le président), historien. N. 1685. M. 1770.
1° L. aut. sig. à M.... Paris, 8 mars. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. gravé in-4. Il lui recommande M. de Merleval.
2° L. de 4 lig. aut. sig. à M.... 20 déc. 1763. 1 p. in-4.

- 629. HENRI III, roi de France.** N. 1551. M. 1589.
L. aut. sig. à Villeroy. Saint-Denis. 1 gr. p. pl. in-fol. (avec une copie moderne). Notice impr. 2 portr. in-8 dont un gravé.
Il y a plusieurs taches d'encre sur cette lettre; elles sont de celles de l'écriture, et par conséquent du temps.
Ce capitaine lui a apporté une lettre de M. d'Espéron à laquelle il lui est besoin de faire réponse, « mais seulement comme le luy ai déclaré de ma propre bouche vous lui confirmez plus particulièrement quils parait ce quils leur reste ensemble car si luy ay résolu que ie ne le pouvoys entretenir maintenant « afin qu'au plus tost mon peuple an soyct deschargé, etc. »
- 630. HENRIQUET-DUPONT (Pierre-Louis) grav.** N. 1797.
L. aut. sig. à M. Auguiot. 1 p. in-8. Beau portrait de Paul Delaroche, gravé par Aristide Louis, grand in-fol.
- 631. HERAULT DE SÉCHELLES (M. J.), avocat général au parlement de Paris, membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale.** N. 1760. Mis à mort en 1794.
1° L. aut. sig. à M. Treillard. 18 juillet 1791. Demi-page in-4. portr. M. Treillard, qui a écouté il y a quelques jours avec tant de patience une de ses consultations, voudrait-il avoir la bonté de lui donner son avis sur deux autres questions... Treillard y répond sur le recto suivant.
2° L. sig. à M.... Paris, 18 mai 1791. 1 p. in-fol.
Relative à la levée des scellés apposés sur le greffe du conseil de la cour de cassation.
- 632. HERDER (Jean-Gottfried), célèbre écrivain et philosophe allemand.** N. 1744. M. 1803.
L. aut. sig. (en allemand). Weimar, 30 janvier 1778. 1 p. in-4.
- 633. HERSCHEL (John-F. W.), astronome, fils du célèbre William, et suivant avec distinction les traces de son père.**
L. aut. sig. à M. Arago, directeur de l'Observatoire de Paris. Slough-Buckingham-Shire, 9 mai 1820. 2 p. pl. in-4.
Il lui transmet un exemplaire des règles de la société astronomique qui vient de s'établir à Londres... Elle a pour but de réunir les hommes célèbres qui dans toute partie du monde ont cultivé l'astronomie avec le succès le plus distingué, soit en théorie, soit en pratique.
- 634. HERZ (Henri) pianiste et compositeur. Né à Vienne en 1804.**
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 8 février 1842. 1 p. in-8. Portr., documents impr. Promesse d'autographes.
2° L. aut. sig. à M. Auber. Vendredi. 1844. 1 p. in-3. Intéressante.
Herz (Jacques), frère du précédent, pianiste et compositeur. L. aut. sig. au président du Cercle des arts. 1 p. in-8.
- 635. HEYNE (Chrétien Gotlob), célèbre écrivain allemand, membre associé de l'Institut.** N. 1729. M. 1812.
1° L. aut. sig. (en allemand), à M.... de Göttingen, 16 juin 1793. 2 gr. p. pl. et quart in-4. Beau portr. gravé avant la lettre in-4.
2° L. aut. sig. (en allemand), à M. Struve. Göttingen, 1^{er} sept. 1811. 1 p. pl. in-4. Cachet.
- 636. HOLLAND (lord Henri Richard Vassall Fox), troisième fils d'Étienne Fox, second lord Holland, ministre. Défenseur constant des libertés publiques, il le fut de Napoléon, en 1815, contre les indignes procédés du ministère, et se montra toujours ami sincère de la France. Il a publié plusieurs ouvrages.** N. 1772. M. 1840.
1° L. aut. sig. (en anglais), à M.... 29 juillet 1820. 1 p. in-8. Beau portr. anglais gravé in-8.
2° Billet aut. sig. (en anglais), à M. Luttrell. 1823. In-4.

637. **HOOD** (l'amiral Samuel, lord vicomte). Il prit Toulon en 1793, et la Corse en 1795. N. 1724. M. 1816.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Holmes. Portsmouth, 22 juin 1787.
1 p. pl. in-4. Beau portr. anglais gravé in-4.
Il se plaint amèrement de la mauvaise confection d'un phaéton qu'il lui a fourni.
638. **HOPE** (le lieutenant général sir John). N. 1765. M. 1836.
L. sig. (en anglais), au secrétaire d'Etat de la guerre. Portsmouth, 12 nov. 1805. 1 p. in-4. Beau portr. anglais gravé in-4.
639. **HOUDETOT** (Elis.-Fr.-Sophie de *La Live de Bellegarde*, comtesse d'), amie de J. J. Rousseau. N. 1730. M. 1813.
1° L. aut. sig. à M.... Sanois, 22 nov. 1809. 1 p. in-8. Portr. gr. in-4.
Elle lui recommande une femme de Sanois qui désire entrer en apprentissage pour être sage-femme.... « Je n'ay guere de puissance dans ma vieillesse que celle que me donne quelquefois l'espérance destre utile aux bons habitans de Sanois auprès desquels je vis depuis près de cinquante ans.... »
2° Huil vers aul. pour M de V.... in-4.
HOUDETOT (Frédéric-Christian, comte d'), petit-fils de la précédente, pair de France, préfet, etc. L. aut. sig. au docteur Bielt. 2 p. in-8.
HOUDETOT (le général Armand-Maxime, comte d'), aide de camp de Louis-Philippe. L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 1 p. in-4.
640. **HOUDON** (J.-Ant.), célèbre sculpteur. N. 1746. M. 1828.
1° Mémoire aut. sig. d'ouvrage fait à la Bourse de Paris, consistant en un buste du roi, en marbre blanc statuaire, et sa colonne de marbre blanc veiné, etc. Pour le prix de 5000 fr. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
2° Pensée sur l'art. Aut. sig. Paris, 26 mars 1823. Demi-page in-4.
« Un desplus beaux attributs de l'art si difficile du statuaire est de conserver avec toute la vérité des formes, et de rendre presque impérissable l'image des hommes qui ont fait la gloire ou le bonheur de leur patrie. Cette idée m'a constamment suivi et encouragé dans mes longs travaux. »
641. **HOURCHID-PACHA** (la femme du général égyptien).
L. aut. sig. (en langue turque), à M^{me} Besson-Bey, à Alexandria. Gilhidsé, an 1253 de l'hégire. 1 p. in-fol. Enveloppe de la lettre avec adresse aussi en turc. Traduction française de cette lettre.
Son absence lui cause un bien vif regret, elle en atteste Dieu qui lit dans les cœurs et elle en appelle au témoignage du sien; etc., etc. Elle a remis à son procureur au Mouski, pour lui être envoyés en présents, six objets qu'elle désigne: 1 charvel (pantalon), 1 anteri (robe), 1 chemise, etc.
642. **HOWARD** (Henry), peintre anglais, secrétaire de l'Académie des beaux-arts.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Dubuffe père, peintre français. Londres, royal academy, 23 avril 1829. 2 gr. p. pl. in-4.
643. **HUE** (Jean-François), peintre de marines, continuateur de Vernet. N. 1752. M. 1824.
L. aut. sig. à M. de Fontanes, garde des dessins de l'Académie des beaux-arts de Montpellier. Paris, 16 février 1782. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Son tableau est terminé, mais il ne sera en route que dans quinze jours. Le tableau qu'il désire qu'il lui fasse comme pendant de celui de M. Necker est du prix de 1200 liv. « Tout ce que je puis faire en faveur de notre connaissance est de le faire pour vous à 1000 liv., et je vous prie de ne pas vous en vanter. »
Hesse (Nicolas-Auguste), peintre d'histoire. N. 1795. L. aut. sig. à M. le comte de Chabrol. 12 mai 1826. 2 p. in-4.
Sur un tableau qu'il est chargé de faire pour la Sorbonne.
644. **HUET**, acteur de l'Opéra-Comique. M. 1832.
L. aut. sig. à M.... 1819. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Counenc, acteur de l'Opéra-Comique. 1° L. aut. sig. à M. Mira. Paris, 1835. 1 p. in-8. — 2° Billet aut. sig. 1 p. in-18.

- HENRY (Achille Deshayes), acteur de l'Opéra-Comique. Deux billets aut. sig. à M. Auber et à M. Certain. 2 p. in-8.
645. HUGO (Victor-Marie), poète, romancier, membre de l'Académie française. N. 1802.
1° L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. 1 p. et demie in-8. Notice impr. de la *Galerie de la presse*, son portr., celui de sa femme et une vignette lithographiée.
Aimable lettre au sujet de vers qu'elle lui a demandés pour mettre en musique.
2° L. aut. sig. à M. Auber. 13 août 1848. 1 gr. p. pl. in-8.
HUGO (M^{me} Victor), femme du précédent. L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. 11 mars.... 1 p. in-8.
Elle n'a d'autre mérite que d'être aimée de celui qui lui inspire de si charmante musique. « J'espère madame, que mon Victor ira lui même vous remercier d'ajouter à ses vers, un nom qui est pour lui une gloire de plus. »
646. HUGO (Victor), *idem*.
1° L. aut. sig. à M. Auber. 27 juin 1847. 1 p. in-8. Notice Impr. de la *Galerie de la presse* et portr. lith. in-4. Profession de foi politique (imprimée). Avril 1848.
2° L. aut. sig. au même. Vendredi, 14 décembre. 1 p. in-8.
647. HULIN (le général, comte), N. 1758. M. 1841. Nommé président de la commission militaire qui jugea le duc d'Enghien; la malveillance lui a faussement attribué d'avoir influencé sur la condamnation formulée d'avance par les ministres de manière à ne pouvoir être évitée. La vérité est que le général Hulin fut si douloureusement affecté de cette pénible mission qu'il en fut plusieurs jours malade. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. à M. Tiron, no. 18. Paris, 10 mai 1809. 1 p. in-4.
648. HUMBOLD (Frédéric-Henri-Alexandre, baron de), célèbre voyageur et naturaliste prussien. N. 1769.
1° L. aut. sig. au docteur Orfila. Berlin, 28 février 1838. 1 p. in-8. Deux portr. in-8 dont un gravé.
2° L. aut. sig. à M. le marquis de Dalmatie. Berlin, 12 janv. 1844. 1 p. in-4. Recommandation. Intéressante.
649. HUME, numismate, frère de l'historien.
L. a. s. à M. Duvau, à Paris. Montpellier, 5 oct. 1731. 2 p. pl. in-4.
Très-intéressante lettre sur les médailles en or qu'il possédait; il en a de très-précieuses, et il en troquerait volontiers quelques-unes contre des médailles en grand bronze ou autres, si on y attache autant de prix en France qu'en Angleterre. Il sait où il pourra acheter un Adrien en or de la dernière beauté, etc.
650. HUME (Joseph), l'un des membres les plus distingués du parlement d'Angleterre. N. 1777.
L. aut. sig. (en anglais), à M. E. Biaquere. 9 août 1827. 4 p. pl. in-8. portr. gravé in-8. Détails politiques.
651. HUMMEL (Jean-Népomucène), célèbre compositeur et pianiste. Né à Presbourg en 1778. M. 1837.
L. aut. sig. à M. de Jouy, membre de l'Académie française. Weimar, 12 juillet 1827. 2 gr. p. pl. in-4. Notice impr. Notice mss. de M. le baron de Trémont, et portr. lith. in-4.
Il l'entretenait longuement du poème qu'il lui a remis pour en faire la musique. Les nombreux travaux auxquels il est obligé de faire face l'ont empêché de la terminer, et il n'est encore qu'au commencement du 2^e acte, etc., etc.
652. HUNT (Henry). N. 1773. M. 1835.
Célèbre démagogue et radical anglais, membre du parlement en 1831. Reçut une bonne éducation et, à la mort de son père (1797), devint un riche fermier.

En 1812 le parti tory l'emporta sur lui aux élections de Bristol, ce qui le jeta dans le *radicalisme*. Il avait une grande influence dans les assemblées populaires et savait agiter les masses. Il présidait le 16 août 1819 la célèbre réunion de Manchester, où beaucoup de sang fut répandu. Arrêté et condamné à deux ans de prison, il fit après une entrée triomphante à Londres, puis pour continuer à agir sur le peuple, il établit une grande fabrique de *cirage et d'encre incomparable* (avec la recette des anciens) qu'il débitait lui-même dans les rues, comme occasion de prêcher la réforme. Il mourut subitement dans une de ses tournées. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. (en anglais), à M. Francis Moore. Esq. Hôtel de Hollande, rue Neuve-des-Bons-Enfants, à Paris. Londres, 7 août 1828. 4 gr. p. pl. in-4.

Curieux détails sur ses encres et son cirage.

653. **HUSSON (Henri-Marie)**, médecin de l'Hôtel-Dieu de Paris.

1^o L. aut. sig. au docteur Alibert. 18 juillet 1814. 1 p. in-8.

Il lui envoie l'extrait d'un rapport qui constate les *succès inouïs* du baron de Trémont, préfet de l'Aveyron pour la propagation de la vaccine, d'après le nombre de vaccinations qu'il a fait opérer dans son département.

2^o Extrait du rapport précité. Paris, 18 juillet 1814. 2 p. in-4. a. s.

3^o L. aut. sig. au docteur Trousseau. Paris, 10 déc. 1846. 1 p. in-4.

653 bis. **HEURTELOUP (Nicolas)**, célèbre chirurgien, chef du service chirurgical de la grande armée. N. 1750. M. 1812.

Rapport des inspecteurs généraux du service de santé, aut. sig. d'*Heurteloup*, avec la signature de ses collègues *Larrey* et *Coste*. Paris, 3 juillet 1811. 2 p. in-fol.

Sur l'histoire de la maladie que M. Bagneris, dans un rapport à M. le duc de Raguse appelé *scabies venerea*, maladie endémique dans quelques provinces d'Illyrie, et plus particulièrement en Croatie, où elle se développe annuellement d'une manière épidémique au retour du printemps.

654. **HUTCHINSON (John)** savant minéralogiste, auteur de l'ouvrage : *Principes de Moïse*. N. 1674. M. 1737.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le R. Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

655. **HUTCHINSON (John Hely, Earl of)**, pair d'Angleterre, l'un des généraux les plus distingués de l'armée anglaise. Il commanda en chef l'armée d'Égypte. N. 1757.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Marseille, 7 mars 1787. 1 p. in-4. Cachet.

656. **HUSKISSON (Williams)**, sous-secrétaire d'État, ministre du commerce, a péri sur le chemin de fer de Liverpool à Manchester, le jour de son ouverture. N. 1760.

L. aut. sig. (en anglais), au capitaine d'Auvergne, prince de Bouillon. Horse-Guards, 5 juin 1795. 2 p. in-4.

Sur les secours accordés par le gouvernement anglais aux émigrés français.

657. **IFFLAND (Aug.-Guil.)**, acteur et auteur dramatique, il a été l'acteur allemand le plus célèbre de son temps. Directeur des théâtres de Manheim et de Weimar. Ses OEuvres dramatiques forment 17 vol. in-8. N. 1759. M. 1814.

L. aut. sig. (en allemand), à M.... Berlin, 27 octobre 1807. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

658. **INGERSOLL (J.-R.)**, le plus éloquent avocat de la Pensylvanie, et l'un des principaux orateurs du congrès des États-Unis. Né vers 1791.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Philadelphie, 1^{er} juin 1847. 3 gr. p. in-4. La note de la dernière page est de la main de M. Walsh.

659. **INGRES**, peintre d'histoire, memb. de l'Institut. N. 1781.

L. aut. sig. à M. Horace Vernet, à Rome. Paris, 25 nov. 1829. 2 p. pl. in-4. Portr.-médaille, gr., in-4, tiré de l'Artiste. — Une visite à M. Ingres. par Th. Gautier. Impr.

Lettre intéressante sur les peintres et la peinture en général, et en particulier sur l'Académie de France à Rome. On y lit : « Vous êtes trop modeste quand vous dites que vous ne pouvez donner pour exemple aux pensionnaires que l'amour et l'habitude du travail, si vous ne pouvez leur donner la grâce et la facilité qui sont le cachet de toutes vos productions, vous pourriez au moins leur donner de bons conseils et faire passer dans leur âme, une partie de votre énergie; eh qu'est-ce qu'un artiste sans âme et sans énergie! Il ne faut pas vous rebuter; la plus part de ces gens-là font, il n'est que trop vrai, de la peinture un métier; ils peignent au lieu de forger, de rabotter. Ils n'ont ni le sacré ni l'instruction nécessaire; vous pouvez leur donner une haute idée de notre profession, profitez dans l'intérêt de l'art de tous vos beaux avantages, l'école et le pays attendent beaucoup de vous, frappez fort; qui oserait vous résister? Votre courageuse résolution sur ce que vous croyez devoir ajouter à votre beau talent par de nouvelles études dans le pays où la nature et les ouvrages des hommes sont si supérieurs ne peut donner que plus de poids aux réprimandes ou aux encouragements que vous distribuerez; c'est ce que l'apôtre prêcher d'exemple; des efforts tels que les vôtres méritent l'approbation générale; quant à moi mon amour propre est satisfait, car je vous avais prêté à tout le monde tel que vous vous montrés, etc., etc... Soyez assuré, mon cher collègue, que je ne me plaindrai ni de la fréquence ni de la longueur de vos lettres; le but de notre correspondance n'est pas frivole. Il s'agit presque d'une renaissance, car je ne sais en vérité jusqu'où trait l'entraînement de l'absurde. »

660. IRVING (Washington), célèbre écrivain des États-Unis, et ministre plénipotentiaire à Madrid. N. 1782.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis d'Amérique, à Paris. Madrid, 21 mars 1846. 2 p. in-4.

661. ISABEY, père (Jean-Baptiste), célèbre peintre en miniature et à l'aquarelle. N. 1766.

1^o L. aut. sig. à Eugène Isabey, son fils. Roquencourt, 28 avril 1832. 3 p. in-8.

Aimable et touchante lettre. Elle commence ainsi : « Ta lettre, cher ami, m'a fait grand plaisir, Dieu te conserve, car tu es pour moi toute ma gloire et mon bonheur, et lorsque la pensée te rappelle à moi tout ce que les événements ont amené de changement dans ma position disparaissent, et je me trouve le plus heureux des pères... »

2^o L. aut. sig. à M^{lle} Ernestine Rabusson. Ce 48 mai.

Il ne peut terminer aujourd'hui le médaillon commencé, ayant à rendre les derniers devoirs à Chérubini, ami de quarante-cinq ans.

662. ISOARD (Joachim-Jean-Xavier), cardinal, archevêque d'Auch. Pie VII le choisit pour son exécuteur testamentaire. N. 1766. M. 1839.

L. aut. sig. à M. Horace Vernet, directeur de l'Académie de France, à Rome. Auch, 13 sept. 1834. 1 p. in-4. Vue intérieure de la cathédrale d'Auch. In-4 gravé.

Intéressante et aimable lettre, demande de ses nouvelles et de celles de sa famille.

663. JACOTOT (Joseph), fondateur de l'enseignement universel. N. 1770. M. 1840.

L. aut. sig. à M. Guérin. Paris, 1840. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Il est à sa disposition pour lui enseigner sa méthode.

664. JALLEZ (Auguste-Silvestre), célèbre forçat dit le Poète, condamné par les assises de Vaucluse (1825), à dix ans de travaux forcés pour vol, et à perpétuité, en 1830, pour évasion et récidive de vol.

Confession et prière au roi, pièce de vers autogr. signée, contenant l'histoire de sa vie. 4 p. in-4. On y remarque les vers suivants :

« Car le remords est composé de repentir et d'espérance. »

« La conscience de ses torts, tout comme l'innocence,
« Fortifie un captif contre sa souffrance,
« Et s'il joint à cela la religion du cœur,
« Même sous les verroux il goûte le bonheur. »

665. **JANIN (Jules)**, littérateur et critique. N. 1804.

1^o L. aut. sig. à M. Letronne. Passy, 27 juin 1842. 1 gr. p. pl. in-4.
Notice impr. de la *Galerie de la presse*, et portr. lith. in-4.

Il va être bien étonné sans doute, que lui frivole, il ose entreprendre un gros livre, et un gros livre d'histoire encore! Cependant la chose est ainsi: Je voilà tout au beau milieu du règne et de la vie de Louis XV, et perdu dans les détails infinis d'une royauté qui se perd, il demande aide et protection de toutes parts, etc., etc.

2^o L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. Jeudi 8. 1 p. in-8.

3^o L. aut. sig. à M. Auber, 3 janvier 1846. 1 p. in-8.

666. **JANVIER (Antide)**, célèbre horloger-astronome, horloger du roi en 1784, de l'Académie des sciences. Né à Saint-Claude en 1751. Mort à l'Hôtel-Dieu de Paris en 1835.

Il fut l'une des illustrations françaises et de la science mécanique, et pourtant, par une fortune ennemie, mourut à Paris, à l'hôpital, après avoir vendu pièce à pièce ses livres, ses dessins, ses machines et ses meubles. A quinze ans il construisit une sphère mouvante; un grand planétaire en 1771; la première horloge à équation et remontoire en 1786; sa grande horloge planétaire en 1789. et en 1823 son horloge à secondes et à poids qu'il regardait comme son plus parfait ouvrage. Il avait obtenu trois médailles d'or, etc. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. Lebeaux. Paris, 15 mars 1823. 3 p. pl. in-4.

Très-intéressante lettre sur la traduction et l'impression d'un ouvrage d'horlogerie en langue étrangère, et sur sa triste situation financière.

667. **JASMIN**, poète célèbre dans l'idiome languedocien. Coiffeur à Agen.

Pièce de vers aut. sig. avec quatre lignes aut. d'envoi. Agen, le 28 octobre 1844. 1 p. in-4. (Avec une traduction en français.) Portr. lith. in-4, tiré de l'*Artiste*.

« Me demandas ma sinnsturo per un escriben de Paris qu'y ten belcol!... Oh
« bou-diou! paray qu'es may prezado dins la poësie que dins lou coumerce car
« qui digun, digun nou la bol!... m'es egal... »

« Per pla canta la paoureta Jouyouzo ,

« Cal esta paouret et Jouyouz :

« Damôri doun Jouyouz et paoure ;

« Dambè moup pa de séglé et l'ygodé ma foun ,

« L'on badaillo dins un saloun ,

« L'on rits debat de féillos d'aoure ! ! »

668. **JAUCOURT (Arnauld-François, marquis de)**, lieutenant-général, membre de l'Assemblée constituante, sénateur, membre du gouvernement provisoire en 1814, ministre d'État et de la marine, etc. N. 1774. M. 1852.

L. aut. sig. au duc de... Paris, 3 févr. 1821. 1 p. in-4. Notice nécrologique (imprimée), par M. Christian Bartholmess. Portr. gravé du marquis Louis de Jaucourt (surnommé *Clair de Lune*) in-8.

Sur un secours qu'il a fait accorder à une pauvre famille.

669. **JAWURECK (M^{lle} Constance)**, chanteuse de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Curieuse.

GRAHAN (M^{lle} Lucile), danseuse de l'Opéra. L. aut. sig. à M... Paris, 1^{er} mars 1840. 1 p. in-8. Not. impr. et portr. lith. de la *Gal théât.* in-4.

HEINEFETTER (M^{lle} Catinka), cantatrice de l'Opéra. Billet aut. sig. (écrit à la 3^e pers.), au directeur de l'Opéra. 1 p. in-18. Portr. lith. in-4.

670. **JEANNIN (Pierre)**, premier président au parlement de Paris, surintendant des finances. N. 1589. M. 1622.

Sa signature au dos d'une quittance de 300 liv. sig. par Étienne Puget, seigneur de Pommeuse, en date du 13 déc. 1613. Pièce sur parchemin. Notice impr. Beau portr. gravé de Jac. Lubin in-4, et portr. lith. in-4.

671. **JOHN** ***, valet de chambre de lord Yarmouth.

Les seigneurs anglais appellent souvent leurs valets de chambre *mon gentleman*, parce qu'ils les choisissent de bonne mine et ayant une certaine éducation. Lord Yarmouth passait une partie de l'année à Paris. John s'y était intimement lié avec Mlle Amélie... qui devait être une sémillante soubrette ou grisette. En suivant son maître, il avait obtenu d'elle le serment d'une année de fidélité, et il le lui rappelle dans la lettre d'amour ci-jointe. L'occasion qui nous l'a procurée nous fait croire que la gentille française a trouvé le terme trop long et vérifié le proverbe que les absents ont toujours tort, fussent-ils valets de chambre de lords. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. *John* (en français), à Mlle Amélie... Londres. 30 juin 1830. 3 pages pleines in-4.

Lettre très-comique par le style et les détails.

672. **JOLY**, acteur comique du Vaudeville.

L. aut. sig. à M. Dumersan. 13 sept. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Il a remis le rôle de la *Belle au Bois Dormant* qu'il joue aujourd'hui... Il ne doute pas qu'elle ne fasse autant de plaisir que dans le commencement... « Mais il faut la faire soutenir, je te conseille donc de te servir de tes hommes des Variétés, etc. »

HIPPOLYTE, acteur du Vaudeville. Billet aut. sig. 1 p. in-8.

672 bis. **JOMARD** (Jean-Bapt.), colonel de gendarmerie. Chargé d'arrêter et de conduire à Paris le maréchal Ney, il a rempli cette délicate mission de manière à recevoir les éloges et les sincères remerciements du maréchal. N. 1780.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Saint-Germain, 10 nov. 1843. 2 p. in-8. Affectueuse. Envoi d'autographes.

2° Etat de ses services militaires de 1798 à 1841. 2 p. in-8 aut. sig.

673. **JOMINI** (le général Henri, baron de), aide de camp de l'empereur de Russie, historien militaire. N. 1779.

1° L. a. s. à M. le prince de Craon. 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Auber. 1847. 2 p. in-8. Demande de loges.

674. **JONES** (Paul), célèbre marin, dont l'audacieuse intrépidité a égalé celle de Jean Bart. Louis XVI lui remit une épée d'or, et le décora de l'ordre du Mérite militaire. Né en Écosse vers 1736. Mort à Paris en 1792.

L. aut. sig. (en anglais), à M. de Genet, chargé d'affaires de France, à St-Petersbourg. St-Petersbourg, le 15-25 août 1789. 2 p. pl. in-4

675. **JONES** (John), savant orientaliste anglais, professeur d'hébreu au collège de Saint-Waast. N. 1555. M. 1636.

Sa sig. (découpée), tirée de la belle collection de sig. aut. formée par le révérend Cotton. Beau portr. anglais gravé. gr. in-4.

676. **JOUBERT** (Barthélemy-Catherine), général en chef de la République. N. 1769. Tué à la bataille de Novi en ralliant son armée battue, le 15 août 1799.

L. aut. sig. à son ami Raoul. Quartier général de Trente, le 11 vent. an v. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. gravé in-4.

LACROIX (le général baron Pamphile de). L. aut. sig. au ministre de la guerre. Quatier général de Rome, 12 vendém. an vii. 1 p. in-fol.

677. **JOURDAN**, maréchal de l'Empire. N. 1762. M. 1833.

L. aut. sig. à M^{re}... Vitoria, 30 mars 1811. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.

678. **JOYEUSE** (Anne, duc de), amiral de France, favori

d'Henri III. Né en 1561. Tué à la bataille de Coutras (contre le roi de Navarre, Henri IV), en 1587.

L. avec la souscription a. s. à MM. les présidents et trésoriers généraux de France, à Caen. Paris, le 29^e jour de mai 1587. 1 p. in-fol Deux portr. lith.

Le roi ayant ordonné que les compagnies d'arquebusiers à cheval tenant garnison en Normandie fissent partie de l'armée du Poitou, dont Sa Majesté lui a donné le commandement, il désirerait qu'elles s'y acheminassent le plus promptement que faire se pourra, etc.

679. **JOYEUSE** (Guillaume, vicomte de), maréchal de France, gouverneur du Languedoc. M. 1592.

Quitt. sig. (sur parch.), de la somme de 333 écus un tiers, pour son état et place pendant le mois d'août. Castelnau-dary, 9 sept. 1586.

680. **JUDITH** (M^{lle} Bernat), actrice de la Comédie-Française.

Elle y a créé, en 1850, le rôle de *Charlotte Corday*.

L. aut. sig. (à M. Auber). Février 1850. 2 p. in-8.

En faveur d'une sienne cousine qui doit concourir demain au Conservatoire.

MANTE (M^{lle}), actrice de la Comédie-Française. L. aut. sig. à M. Saint-Paul. Paris, 16 sept. 2 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie théâtrale, in-4.

Elle joue ce soir par une chaleur des tropiques, un rôle tuant; elle ne peut aller passer une partie de la journée à la lecture.... « *C'est mon cauchemar que Mme Dorsan, et je ne pourrais pas commencer le spectacle, et surtout finir la pièce si j'étais déjà fatiguée d'ailleurs....* »

681. **JUIGNÉ** (Ant.-Eléon.-Léon *Leclerc* de), archevêque de Paris. Il se signala par sa charité, et par son zèle contre les Jansénistes. N. 1728. M. 1811.

1^o L. aut. sig. à M. de La Tour, à Saint-Brice. Paris, 29 mai 1786. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.

Il est instruit par la voix publique de tout ce que lui et son épouse ne cessent de faire pour le soulagement des malheureux et le culte du Seigneur, etc.

2^o Sa sig. au bas d'une nomination ecclésiastique. 1788. In-fol. obl.

682. **JULIENNE** (Mathias), excellente actrice du Gymnase dramatique. Née en 1789. Morte à Paris en 1843.

Billet aut. de 8 lignes à Louise. Le Havre, 1821. Pet. p. in-18 (donnée par Klein). Portr. lith. in-fol.

SAUVAGE (M^{lle}), artiste dramatique. L. a. s. à M. Auber. 25 mai 1847. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4.

683. **JULIET**, acteur célèbre de l'Opéra-Comique, l'un des meilleurs comiques de son temps. N. 1755. M. 1825.

L. sig. au citoyen Arnaud. Paris, 30 vendém. an x. 1 p. in-4.

Portr. gravé dans le rôle de Grégoire (des *Visitandines*), in-4.

Il le prie de dire au ministre qu'il s'est porté à part entière par la seule raison qu'il tient la plus forte partie du répertoire du théâtre Feydeau, « que je joue tous les jours, que mon emploi n'est point et n'a jamais été doublé, que j'ai toujours tenu le premier rang à ce théâtre, et que je suis père de six enfants. »

684. **JUSSIEU** (Antoine-Laurent de), docteur en médecine, botaniste célèbre, membre de l'Académie des sciences, professeur à la Faculté de Médecine, etc. N. 1748. M. 1836.

L. aut. sig. comme directeur du Museum d'histoire naturelle, aux citoyens commissaires de la commission des relations extérieures. Paris, 5 floréal an iii. 1 p. pl. in-4. avec vignette en tête.

Sur l'acquisition à faire en Italie des végétaux propres et nécessaires à la peinture des plantes et animaux pour la collection déposée au Museum, et destinée à l'instruction publique.

685. **KARAMSINE** (Nicolaï Mikhaïlowich), conseiller d'État et historiographe de Russie. N. 1765. M. 1826.

- 1^o Billet aut. sig. (en français). 15 avr. 1 p. in-8. Invitation à dîner.
2^o Billet aut. sig. (en russe). 1 p. in-8.
686. **KAUNITZ-RIETBERG** (Vincelas, prince de), célèbre homme d'État autrichien. N. 1700. M. 1794.
Pièce officielle sig. (en français), en date de Vienne, le 15 oct. 1762. 1 p. in-fol. Cach. Quitt. et décharge d'un compte de 2 000 000 de flor.
687. **KEITH** (lord George, vicomte *Elphinstone*), l'un des plus célèbres amiraux de l'Angleterre. N. 1747. M. 1823.
L. aut. sig. (en anglais), au très-honorable sir G. Genze. Richmond, 29 nov. 1790. 1 p. in-4. Portr. anglais gravé in-4.
688. **KEMBLE** (Charles), célèbre tragédien anglais. N. 1775.
Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne, en anglais), à M. Hill. Sans date. 1 pet. p. in-8.
689. **KENNEDY** (John P.), romancier des États-Unis, dont la réputation suit immédiatement celle de Cooper, membre du congrès américain.
L. a. s. (en angl.), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Du palais du congrès, à Washington, 18 mai 1844. 1 p. et dem. in-4.
690. **KEPPEL** (Augustus), célèbre amiral anglais, second fils du comte d'Albemarle. Il fit le tour du monde avec le commodore Anson. N. 1725. M. 1786.
L. a. s. (en angl.), à M. Sharpe. Andley-Square, 13 juin 1701. 1 p. in-4.
691. **KIRCHER** (Athanase), jésuite de Fulde, savant mathématicien et grand érudit, voyageur missionnaire. M. 1680.
Billet de 5 lig. aut. sig. (en latin). Dem. page in-4.
692. **KLEBER** (Jean-Baptiste), général en chef des armées du Rhin, de Sambre-et-Meuse, et de l'armée d'Égypte.
Né à Strasbourg en 1754. Assassiné en Égypte en 1800.
L. aut. sig. au commissaire ordonnateur en chef de l'armée. Au Caire, 22 fructidor au vii. 1 p. in-4, avec vignette en tête. Notice impr. du *Plutarque français*. Trois portr. dont celui de l'*Iconographie instructive*, et de la galerie de Versailles, in-4, vignettes du combat d'Héliopolis, et vue du Mont-Thabor, in-8.
Sur les approvisionnements en paille et en grenailles.
693. **KNELLER** (Gott Fried), célèbre peintre de portraits. Etudia en Flandre sous Rembrant et Ferd. Bol., puis il passa en Angleterre. N. 1648. M. 1723.
Quittance officielle donnée à l'échiquier d'Angleterre par plusieurs parties prenantes, et signée en leur nom par G. Kneller. Du 13 mai 1704. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.
694. **KOURAKIN** (le prince Alexandre), célèbre diplomate russe, ambassadeur à Vienne, à Paris, etc. N. 1752. M. 1818.
1^o L. aut. à Madame la princesse... Saint-Petersbourg, le 17-28 décembre 1796. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Il lui annonce qu'il a obtenu le grade de conseiller qu'elle désirait pour M. La Fontaine, et il lui donne les témoignages de la plus grande et de la plus vive affection. Comme son temps ne lui appartient plus, il ne pourra pas lui écrire souvent. « Sachez-le d'avance, pour ne pas en prendre ombrage, mais sachez aussi en même temps que mon cœur ne changera jamais vis-à-vis de vous. »
2^o L. avec six lig. aut. sig. à M. de La Fontaine, à Hambourg. Saint-Petersbourg, 16 déc. 1796. 1 p. in-4.
695. **KREUTZER** (Rodolphe), célèbre musicien, compositeur dramatique et instrumentiste. N. 1766. M. 1831.
L. aut. sig. à M. Berton. 1 p. in 8. Portr. au physionotrace, gravé in-4.

696. **KRUSENSTERN** (Adam-Jean), contre-amiral russe, auteur d'un *Voyage autour du monde*, fait en 1803-1806, par ordre de l'empereur de Russie, Alexandre I^{er}, pour établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de la Russie, par le moyen de l'Océan.
L. aut. sig. à M. Delambre. Londres, 16 avril 1815. 2 p. in-4. Cachet. Sur la publication de son ouvrage et de son atlas; il lui exprime son vif désir d'aller visiter Paris.
Billet aut. sig. (en russe), demi-page in-4.
697. **LA BEAUMELLE** (Laurent Angivel de), littérateur, bibliothécaire du roi, etc. N. 1727. M. 1773.
Copié aut. d'un jugement remarquable tiré de regis. iv des oliv. du parlement. An 1306. Fol. 75. 1 p. in-8. Portr. in-8.
698. **LA BOURDONNAIS** (de), le plus célèbre joueur d'échecs de son époque. Président de la Société des échecs de Paris. Il a gagné les plus habiles joueurs de celle de Londres. Mort à Londres en 1840, à 47 ans.
L. aut. sig. à M. Vaupré. Dimanche, 11 février. 1 p. pl. in-4.
Sur une partie engagée contre M. Boncour, le plus fort joueur de Paris, après lui; il jouera néanmoins le dos tourné à l'échiquier.
699. **LA BOURDONNAYE** (Bernard-François *Mahé* de), célèbre gouverneur général des îles de France et de Bourbon. C'est lui que Bernardin de Saint-Pierre a placé dans son histoire de Paul et Virginie. N. 1699. M. 1754.
L. aut. sig. à M. Chaban, 13 octobre 174... 1 p. in-4. Notice impr. et beau portr. gravé de Vangélisti, in-4.
700. **LA CHABEAUSSIÈRE** (Ange-Étienne-Xavier *Poisson* de), poète et littérateur, aut. dramat. N. 1752. M. 1820.
1^o L. aut. sig. à M. Amaury-Duval. Paris, 4 décembre. 2 p. in-4. Portr. grav. in-4. Organisation théâtrale.
2^o L. aut. sig. à M. Champein. Eaubonne, 3 juin 1800. 2 p. pl. et demie in-4. Curieuse.
701. **LA CHAUSSEE** (Pierre-Claude *Nivelle* de), auteur dramatique, membre de l'Acad. franç. N. 1692. M. 1754.
L. aut. sig. (par son nom et son adresse qu'il donne à la fin de la lettre), à M. de Franlieu. Paris, 29 août 1718. 4 p. pl. in-4. Notice impr. et portr. gravé in-8.
Très-curieuse lettre. Il lui parle d'abord de son retour à Paris. « Enfin ces poèmes qui ont couru le Vexin, sont reuenus à Paris tous empaillés dans un fourgon comme des veaux, nous n'auons eu d'autre accident que de verser auprès de Ponthoise, l'un y a eu la jambe presque cassée, un autre le poignet demis, et moy jay pensé y étouffer, à cela près le Charetier nous a fait voir que nous en étions quittes à bon marché, et que nous deuions tous y entrés tués s'il eut versé comme il deuoit. Il lui mande ensuite que l'histoire se brouille un peu, le roi a tenu vendredi passé son lit de justice au Louvre; on a dégradé M. le duc du Maine du rang et prérogatives de prince du sang. On l'a encore dépouillé de la charge de surintendant de l'éducation du roi dont on a revêtu M. le duc. M. le duc du Maine n'est plus que le trentième duc et pair. Mme du Maine en a été remercier M. le Régent, et le remerciement a été fort vif et sigre de sa part. etc.»
702. **LACLOS** (le général de), inspecteur général d'artillerie, lit. polyg., aut. des *Liaisons dangereuses*. N. 1741. M. 1803.
L. aut. sig. à M. Perregaux, sénateur. Paris, 8 germinal an x. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4. Pour un crédit qu'il le prie d'ouvrir à son fils.
LACLOS (M^{me} D. de), sa femme. L. aut. sig. au même. 1 p. in-8. Elle lui annonce la mort de son mari, décédé à Tarente.

703. **LACROIX** (Paul), dit le *Bibliophile Jacob*, littérateur.
1° L. aut. sig. à M. Briatte. 1 p. in-8. Envoi d'autographes.
2° Fragment aut. (pour l'impression), sur l'entrevue de Louis XI et de son fils. 1 p. pl. in-4.
Cette écriture qui est d'une finesse extrême et parfaitement lisible, est une véritable curiosité calligraphique.
704. **LA FAYETTE** (Marie-Mad. Pioche de La Vergne, comtesse de), auteur de romans et de mémoires, amie du duc de La Rochefoucauld. N. 1632. M. 1693.
L. aut. à M^{me} de... Ce jeudi au soir. 2 p. in-4. Notice impr. Trois portr. in-4, dont deux gravés.
Elle lui recommande vivement un de ses amis qui est un des hommes du monde qu'elle aime le plus, et dit en terminant : « Nous auons leu les maximes de M. de La Rochefoucault ha Madame quelle corruption il faut auoir dans l'esprit et dans le cœur pour estre capable dimaginer tout cela ien suis si espouuantee que ie vous assure que si les plaisanteries estoient de chose sérieuse, de telles maximes gasteraient plus ses affaires que tous ces potages qu'il mangea lautre jour chés vous. »
705. **LA FAYETTE** (le général, marquis de). N. 1754. M. 1834.
L. aut. sig. au comte de La Ferronnays. Paris, 17 décembre 1828. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
En faveur des généraux constitutionnels espagnols.
706. **LA FERTE-SÉNECTÈRE** (Henri II, duc de), maréchal de France en 1651. N. 1600. M. 1681.
L. aut. sig. à M. de Turenne. Ce mercredi à une heure après minuit. 1 p. in-4, cachets et soies. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Il approuve sa résolution ; demain on saura à quoi s'en tenir de la marche positive de l'ennemi.
707. **LA GALISSONNIÈRE** (Roland-Michel Barrin, marquis de), marin célèbre, gouverneur du Canada en 1745, il battit la flotte anglaise en 1756. N. 1693. M. 1756.
L. aut. sig. à M. Choquet, commissaire de la marine. Paris, 25 avril 1753. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Il se charge avec grand plaisir de la commission que veut bien lui donner l'Académie d'examiner, conjointement avec M. Bouguer, le voyage de M. Chabert, qui s'imprime actuellement, etc.
708. **LAGRANGE** (Thomas), l'un des plus fameux montagnards de l'Assemblée constituante de 1848. N. 1805.
1° Sentence latine aut. sig. écrite pour le docteur Trousseau, son collègue à l'Assemblée. 12 mars 1849. 1 p. in-18. Portr. lith. in-4.
2° Billet aut. sig. de M. le docteur Trousseau à M. le baron de Trémont, en lui envoyant la sentence de Lagrange. 12 mars 1849. 1 p. in-18.
709. **LAINÉ** (le vicomte Joseph-Henri-Hostein), ministre d'État, pair de France, membre de l'Acad. française. N. 1767. M...
1° L. aut. sig. à M. le comte Siméon. Paris, 5 août. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8. Sur une demande de renseignements.
2° L. aut. sig. à M... samedi. 1 p. in-4. Affaires de ministère.
710. **LALLY** (Thomas-Arthur, comte de), lieutenant-général, baron de Tollendal, gouv. des possess. franç. dans l'Inde, célèbre par ses services, ses malheurs et son odieux supplice. N. 1702. Mis à mort baïllonné en 1766.
1° L. aut. sig. à Mgr... Paris, 28 octobre 1738. 1 p. in-4. Notice impr. Portr. gravé in-8.
Sur une proposition qu'il avait faite à M. le cardinal de retourner en Russie jusqu'à l'arrivée de M. de Vaugrenan. Détails.

2° Billet aut. sig. à M. Sauvaigne, pour le prier de remettre au porteur une somme de six mille livres. Paris, dix février 1762. 1 p. petit in-4.

LALLY-TOLLENDAL, (le marquis Théophile-Gérard), fils du précédent, pair de France, membre de l'Académie française. N. 1751. M. 1830.

L. aut. sig. à M. Bacot de Romans. Mars 1829. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

711. **LA LUZERNE** (le cardinal César-Guillaume de), évêque de Langres, membre de l'Assemblée constituante. On a de lui plusieurs ouvrages estimés. N. 1738. M. 1821.

L. aut. sig. au ministre chargé des cultes. Sans date. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Il le prie de faire restituer à la ville de Langres les livres de théologie qui se trouvent dans la bibliothèque de Chaumont, et que l'on veut vendre. Motifs de sa réclamation. Longs détails.

712. **LAMARQUE** (le général Maximilien). N. 1770. M. 1832.

1° L. aut. sig. à M. Dufau. Brest, 15 fructidor an xiii. 1 p. in-4 (raccourci). Portr. lith. in-4. Vignette gravée de son convoi, in-4.

2° L. sig. au ministre de la guerre. Bayonne, 5 fructidor an vi. 1 p. in-fol.

713. **LAMARQUE** (François), l'un des plus ardents révolutionnaires de la Convention; échangé en 1795 contre M^{me} la duchesse d'Angoulême. N. 1756. M. 18...

L. aut. sig. au président de l'assemblée électorale de la Seine. Paris, 29 germinal an vi. 1 p. in-4. Portr. gravé, in-4.

Il vient d'être nommé aux Cinq-Cents par le département de la Dordogne.

714. **LAMARTINE** (Alphonse de), poète, membre de l'Académie française. N. 1791.

L. aut. sig. à M. Auber. Mâcon, 26 juillet 1847. 2 p. et demie in-4.

Notice impr. et portr. gravé de la *Galerie de la presse*, in-4. Feuilleton des *Débats*, par M. Cuvillier-Fleury, sur l'*Histoire de la Révolution de 1848*, par M. de Lamartine. Août 1849.

Pressante recommandation en faveur d'une jeune fille de Mâcon, qui va subir ses examens au Conservatoire.

715. **LAMB** (lady Caroline). N. 1786. M. 1828.

Fille du comte de Besborough, mariée à Will. Lamb, depuis lord Melbourne. Auteur de plusieurs poésies et de romans. Célèbre par son esprit, ses intrigues politiques, sa galanterie, et particulièrement sa passion pour lord Byron. Son caractère était viril et sa nature ardente.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Luttrell, à Paris. Whitehall, 5 décembre (1815 ou 16). 4 p. pl. in-4.

Elle lui donne les nouvelles de Londres. Détails intéressants.

716. **LAMBESC** (Charles Eugène de Lorraine, prince de), parent de la reine Marie-Antoinette et propriétaire de Royal-allemand. Ennemi de la révolution, il chargea le peuple, aux Tuileries, le 13 juillet 1789. N. 1754. M. 1825.

L. aut. sig. à M... Luxembourg, 10 décembre 1789. 1 p. in-8. Avec une notice mss. explicative du contenu de cette lettre. 2 p. in-8.

717. **LAMETH** (les trois frères de).

LAMETH (le comte Théodore de), général, député. N. 1756. M... L. aut. sig. au ministre. 1837. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

LAMETH (le comte Charles-Malo-François de), constituant, général, député. N. 1757. M. 1832. 1° L. aut. sig. à M. Biderman. Heneucourt, 23 niv. an xii. 2 p. in-8. 2° L. aut. sig. à M... Osny, 30 juin 1816. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

LAMETH (le général comte Alexandre de). N. 1760. M. 1837. 1° L. aut.

- sig. au grand-juge. Digne, 26 prair. an XII. 2 p. in-4. Vignette en tête. Portr. 2^e L. aut. sig. à M. Lamardelle. Amiens, 30 mars 1815. 2 p. pl. in-4. Chaleureuse et pressante recommandation.
718. **LA MÉTHERIE** (Jean-Claude de), professeur d'histoire naturelle au collège de France. N. 1743. M. 1817.
L. aut. sig. à Mgr... Paris, 16 avril 1787. 2 p. in-4 (remontée en tête). Portr. gravé in-8.
Relative au journal de physique qu'il rédige.
719. **LAMOIGNON** (Guillaume de), magistrat célèbre par ses vertus et son savoir, premier président au parlement de Paris. N. 1617. M. 1677.
L. aut. sig. à M... 22 juin 1672. 1 p. in-4. Notice impr. in-18.
Sur le procès de M^{me} de Guise. Détails.
720. **LAMOIGNON** (Chrétien-François), fils aîné du précédent, président à mortier, membre de l'Académie des inscriptions. C'est à lui qu'on doit l'abolition de l'odieuse épreuve du *Congrès judiciaire*. N. 1664. M. 1709.
L. aut. sig. au P. de La Chaise. Paris, 4 août (1685). 3 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
Lettre intéressante à l'occasion de la mort de l'abbé Baillet, laborieux écrivain et son bibliothécaire. Il était l'un des plus pieux et des plus vertueux ecclésiastiques qu'il ait jamais connus, etc., etc.
721. **LAMOIGNON DE BASVILLE** (Nicolas), intendant du Languedoc, conseiller au parlement. N. 1648. M. 1724.
L. aut. sig. à M... Poitiers, 4 oct. 1682. 2 p. pl. in-4. Portr. (de Guill. de Lamoignon de Basville), lith. in-4.
Relative à la maladie de M. le chancelier. Son rétablissement a causé une joie universelle. Cette circonstance a pu lui donner le plus grand plaisir, que l'on ait dans la vie, qui est de jouir de sa réputation.
722. **LAMOIGNON** (Christ., marquis de), dernier rejeton de son illustre famille, garde des sceaux, pair de France. M. 1837.
L. aut. sig. au docteur Bielt. Dimanche. 1 p. in-4.
723. **LAMOURETTE** (Adrien), membre de l'Assemblée législative, évêque constitutionnel de Rhône et Loire.
Né à Strevent en 1748. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig., comme évêque de Lyon, à M. Desjobert. Paris, 12 déc. 1791. 1 gr. p. in-4. Portr. de Bonneville in-4.
Il se joint à M. François de Neufchâteau pour lui recommander M. Fattet pour la place d'inspecteur de l'administration forestière. « Cet excellent citoyen « mérite que vous le distingués, et à raison de son mérite et de ses vertus, et à « raison du besoin qu'il a, comme père de famille, » etc.
724. **LANCASTER** (Joseph), fondateur de l'enseignement mutuel. N. 1778. Mort à New-York en 1838.
L. aut. sig. (en anglais), à Elisabeth Lancaster, à Philadelphie. New-Haven, 23 juin 1815. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
725. **LANDSEER** (Edwin), célèbre peintre d'animaux et de scènes familiaires.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Longman. Londres, 5 déc. 1 p. in-8.
726. **LANGDON CHEVES**, président de la banque des États-Unis, l'une des célébrités du barreau, membre du congrès et orateur de la chambre des représentants. N. 1786.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Pendleton. 25 oct. 1846. 1 p. in-4. La note aut. de la 4^e page est de la main de M. Walsh.

727. **LANSDOWNE** (William Petty, marquis de), avant comte de Shelburne, ministre avec lord Chatam en 1766, et des affaires étrangères en 1782. N. 1737. M. 1805.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Hamilton Seymour. Londres, 19 févr. 4 p. pl. in-8°. Beau portr. gravé de Cook in-8.
728. **LANTIER** (E. - F. de), littérateur, poète; auteur du *Voyage d'Antenor en Grèce*. N. 1736. M. 1826.
L. aut. sig. à M. Grimod de La Reynière (sans date, mais probablement de la fin du xviii^e siècle). 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8.
Il lui demande s'il a parlé de son œuvre comique à Sageret. Il voudrait avoir la collection de son journal dramatique, elle lui apprendra à faire de meilleures comédies, et à mieux sentir l'art de débiter, etc.
729. **LANZI** (l'abbé Louis), célèbre historien. N. 1732. M. 1810.
L. aut. sig. (en italien), à M. G. Maria Sasso, à Venise. Bassano. 1^{er} juill. 1795. 1 belle p. in-4.
730. **LARIBOISSIÈRE** (le comte Jean-Ambroise *Baston* de), célèbre général d'artillerie. N. 1759. M. 1813.
L. avec la souscription aut. sig. au général Lecourbe. Zurich, 28 fl. an VII. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.
Relative à un approvisionnement de cartouche et de pierres à feu qu'il va faire diriger par Lucerne et le mont Saint-Gothard.
LARIBOISSIÈRE (Honoré-Baston de), fils aîné du précédent, officier d'ordonn. de l'emp. Napoléon.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 18 juill. 1839. 2 p. in-4.
731. **LA RIVE** (Jean *Mauduit* de), célèbre acteur tragique du Théâtre-Français. N. 1749. M. 1827.
L. aut. sig. à M.... Montlignon, 20 août 1818. 1 p. in-4.
Le plaisir des bons cœurs, c'est la reconnaissance, et il se le promet tout entier, au premier moment où il pourra se faire entendre, car son enrouement ne lui permet pas de parler...
LAFON (Pierre), acteur tragique du Théâtre-Français. L. aut. sig. à M. le maréchal.... Paris, 20 mai 1835. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
732. **LA ROCHEFOUCAULD** (le prince de *Marcillac*, ensuite *François VI*, duc de), guerrier, gouverneur du Poitou, le célèbre auteur des *Maximes*. N. 1603. M. 1680.
Quittance sig. (sur parchemin) de la somme de 40 000 liv., faisant partie de la somme de 50 000 liv. à lui ordonnées pour 5 années. .. sur la généralité du Poitou. Novemb. 1628. Portr. lith. in-8 et portr. gravé de l'*Iconographie instructive*. 1 p. in-4.
733. **LA ROCHEFOUCAULD** (Louis-Alexandre, duc de), d'*Inville* et de la *Roche-Guyon*, membre de l'Assemblée constituante, président du département de la Seine.
Né en 1735. Massacré à Gisors le 14 septembre 1792.
L. aut. sig. en séance de l'Assemblée nationale, à M. Roderer, procureur gen. syndic (1791 ou 1792). 1 p. pl. in-4. Samedi, à 3 heures.
« Depuis votre départ les marchands du faubourg Saint-Marceau nous ont apporté une lettre d'un de leurs contre-maitres qui annonce la proposition faite par un officier municipal de donner une livre de sucre aux pauvres de la section. . . » Il vient d'écrire à M. le maire et à M. le commandant général en leur disant : « Que la force demandée nous paroit trop peu nombreuse, qu'il est nécessaire d'en imposer et que pour cela il faudroit y en voyer une force respectable, et surtout tâcher de saisir ceux qui paroissent les chefs de l'émeute.... »
734. **LA ROCHEFOUCAULD - LIANCOURT** (le duc de), constituant, philanthrope célèbre. N. 1747. M. 1827.
Mémoire aut. sig. à M. le marquis de Monteynard. Paris, 27 sept. 1773. 1 p. pl. et demie in-4. Portr. lith. in-8.

En faveur du sieur de Villa, capitaine, condamné par le conseil de guerre de Lille à douze ans de prison.

LA ROCHEFOUCAULD (Frédéric-Gaëtan, marquis de). N. 1780, L. aut. sig. à M... Liancourt. 25 août 1833. 1 p. in-4.

LA ROCHEFOUCAULD (Alexandre, comte de), préfet, ambassadeur, pair de France. M. 1841. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Mai 1831. In-8 oblong. 2° L. aut. sig. au même, étant préfet de la Côte-d'Or. 31 mai 1831. 2 p. pl. et demie in-8. Détails sur la situation de la France.

LA ROCHEFOUCAULD (Sosthène de), duc de Doudeauville. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, févr. 1842. 1 p. in-8. Sa profession de foi politique (impr.) publiée en avril 1848, pour solliciter le suffrage des électeurs à l'Assemblée nationale.

LA ROCHEFOUCAULD (le comte de), aide de camp de Louis-Philippe. L. aut. sig. au ministre. Palais-Royal, 4 oct. 1830. 1 p. in-8.

735. LARREY (Dom.-Jean, baron), chirurgien en chef de l'armée d'Égypte, etc., memb. de l'Inst. N. 1766. M. 1842.

1° L. aut. sig. au secrétaire-général.... 7 févr. 1815. 2 p. in-8. Deux portr. lith. in-8 et in-4.

2° L. aut. sig. de ses initiales. 1 p. et quart in-8.

LALLEMAND (le docteur), doyen de la Faculté de médecine de Montpellier, membre de l'Institut. N. 1790. L. aut. sig. au doct. Trousseau. Paris, juill. 1845. 1 p. in-8. Portr.-médaill. de David (d'Angers), grav. in-4. — L. aut. sig. du doct. Trousseau à M. le bar. de Trémont. 1845. 2 p. in-8.

736. LA RUE (le père Charles de), jésuite, prédicateur célèbre, poète latin et lyrique, etc. N. 1643. M. 1725.

L. aut. sig. à Mgr.... Paris, 28 juin 1708. 2 p. in-4. Portr. grav. in-4. Relative à l'ordonnance du payement de 3 000 livres pour son carême de la cour. Détails.

737. LA TOUCHE DE TRÉVILLE (le comte L.-René Levassor de), vice-amiral de France. N. 1745. M. 1804.

L. aut. sig. au préfet de St-Domingue. A bord du vaisseau le *Foudroyant*, le 19 mess. an x. 4 gr. p. pl. in-4. Vign. en tête. Portr. gr. in-8.

Belle et intéressante lettre sur la situation déplorable dans laquelle se trouvent les équipages de ses vaisseaux; ils sont décimés par une maladie cruelle qui lui enlève tous les jours un grand nombre de braves gens.... Il vient d'apprendre qu'un de ses vaisseaux est dans le plus mauvais état et qu'il faut qu'il le renvoie immédiatement en France, etc.

738. LATOUCHE (Méhée de), secr. greffier de la commune de Paris, écrivain politique. Né à Meaux en 1792. M. 1826.

1° Note aut. de ses services, et défense de sa conduite adressée au comte Carnot dans les Cent-Jours. Il demande de l'emploi. 1 p. pl. in-4.

2° Pièce de vers aut. sig. le *Français mourant*. 1 p. in-4. Curieuse.

739. LATUDE (Henri-Masers de), ingén. militaire, célèbre par sa longue captivité à la Bastille, etc. N. 1725. M. 1805.

1° L. aut. sig. Danry, au doct. Quesné. De la Bastille, le 24 sept. 1762 1 p. in-4. Portr. grav. in-8. Prise de la Bastille, vign. grav. in-8.

Il implore sa pitié, et le prie de remettre une lettre qu'il a écrite à M^{me} de Pompadour.

2° Plan de la Bastille dessiné au lavis. 1 p. in-fol., avec une explication manuscrite. 1 p. in-4.

740. LAURAGUAIS (le duc de Brancas, comte de), littérateur, publiciste, pair de France en 1814. N. 1733. M. 1824.

L. aut. sig. de son parafe, à son amie Sophie Arnould. 7 oct. 1783. 3 p. pl. in-4. Cachet.

Il l'entretient longuement des affaires politiques à l'ordre du jour.

741. **LA VALETTE** (le père), jésuite, célèbre par ses escroqueries et par sa *banqueroute frauduleuse*.
Lettre de change de cinq lignes aut. sig. de la somme de 15 503 liv., valeur reçue de M. Liemy, en un billet de 20 000 liv., qu'il lui a remis quittancé, laquelle somme il devait à sa société.... Saint-Pierre (Martinique), 1^{er} août 1761. In-4. (Il y a sur cette pièce six quittances postérieures sig. Domot.)
742. **LAVALLETTE** (le général comte Marie *Chamans* de), directeur général des postes, célèbre par sa condamnation à mort, et son évasion par le dévouement de sa femme. N. 1769. M. 1830.
L. aut. sig. comme adjud. chef d'état-major de la cav. de l'armée, au général de brig. Henri. Quartier général de Lodi, 5 brum. an ix. 1 p. in-4. vign. en tête. Dire de Napoléon à Ste-Hélène (impr.) Ordres militaires.
743. **LAVALLETTE** (la comtesse E.-L., née de Beauharnais), femme du précédent.
1^o L. aut. sig. à M. Bertrand, chapel. de S. A. I. le prince Louis. Ce 27 avril. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Vign. grav. de M^{me} de Lavalette à la Conciergerie, après le départ de son mari. In-8.
Relative à une souscription pour un établissement de bienfaisance, elle n'en prend que la moitié parce qu'elle a déjà contracté beaucoup d'obligations de ce genre.
2^o Traduction des vers adressés par lord Byron à M^{me} de Lavalette, par la bar. de Forges, sa fille, qui l'avait accompagnée à la Concierg., et donnait le bras à son père lors de son évasion. (aut. avec le texte anglais en regard). Janv. 1836. 2 p. pl. in-8.
744. **LAVATER** (J.-Gaspar), pasteur de l'église St-Pierre, à Zurich, créateur de la *Physiognomonie*. N. 1741. M. 1801.
L. aut. sig. (en allemand), à la duchesse de.... Zurich, 4 oct. 1796. 4 p. in-4 (avec une trad. franç.). Notice impr. Portr. grav. in-4., et Portr. lith. in-8. Très-belle lettre.
Il l'implore dans les termes les plus touchants pour une pauvre femme dont le mari vient de l'abandonner, ainsi que son enfant.
745. **LAVOYE** (*Louise-Anne-Benoîte*), célèbre cantatrice de l'Opéra-Comique.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. Vendredi 7 avril 1843. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4 (rôle d'Henriette dans *Ambassadrice*).
Elle lui annonce que son premier début a lieu ce soir dans *Ambassadrice*.
2^o L. aut. sig. au même. Mercredi matin, 1844. 1 p. in-4.
BERTHAULT (M^{me} Julie), M^{me} Beeck, actrice de l'Opéra-Comique et de l'Odéon. Billet aut. sig. 1 p. in-8.
746. **LAW** (John), financier célèbre. N. 1670. M. 1729.
1^o L. sig. à M. Le Bret. Paris, 28 févr. 1720. 2 p. in-fol. Notice impr. 2 portr. gravés in-4.
Il lui envoie des exemplaires d'un arrêt du conseil du 27 de ce mois, qui règle les sommes que les particuliers peuvent avoir chez eux en espèces d'or et d'argent, les entrepreneurs des manufactures et autres négociants dont le commerce demande qu'ils aient quelques fonds en espèces, pourront seuls (en en faisant la demande) en obtenir un plus grand nombre.
2^o L. sig. au même. Paris, 12 mars 1720. 2 p. in-fol.
Il lui envoie une déclaration du roi du 11 de ce mois qui ordonne la diminution du prix de toutes les espèces et matières d'or et d'argent, et qui contient plusieurs autres dispositions sur le fait des monnaies.
747. **LAWRENCE** (Thomas), premier peintre du roi d'Angleterre. N. 1769. M. 1830.
L. aut. sig. à M.... Londres, 1825. 6 p. petit in-8. Portr. lith. in-4.

748. **LEBRUN** (Charles-François), duc de Plaisance, prince archi-trésorier de l'empire. N. 1739. M. 1824.
L. aut. à son ami le comte de Barbé-Marbois. Amsterdam, 5 nov. 1813. 2 g. p. pl. in-4. Cachet. portr. in-8.
Détails d'un grand intérêt sur la situation de la Hollande et des départements frontières au moment de l'invasion des armées étrangères coalisées. Hier il lui est arrivé une estafette de l'Empereur: il avait battu les Bavaurois, il lui donne des ordres pour la Hollande; il lui en avait donné de Gotha, etc., etc.
- LEBRUN** (Charles), duc de Plaisance, fils du précédent, aide-de-camp de Desaix, qui expira dans ses bras. N. 1775. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 25 mars 1831. 3 p. in-8. Portr. gravé in-8. — 2° L. aut. sig. au même. 30 janv. 1843. 1 p. pl. in-8.
749. **LECAT** (Cl.-Nic.), célèbre chirurgien, auteur de dix-sept ouvrages sur l'anatomie et la chirurgie. N. 1700. M. 1768.
L. aut. sig. à M. Wille (le célèbre graveur). Rouen, 12 août 1756 2 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
Belle et intéressante lettre en remerciement des deux belles estampes qu'il lui a fait remettre par M. Descamps. Il lui semble qu'il se surpasse de jour en jour. « Ouy, mon illustre ami, ou je ne m'y connois pas, ou vous êtes arrivé au plus haut degré de la gravure. »
750. **LECOINTRE** (Laurent), de Versailles, membre de l'Assemblée constit. et de la Convention nat. N. 1750. M. 1805.
1° L. aut. sig. au cit. Gauthier Biaurat. 11 vent. an v. 1 p. in-4.
En faveur des prévenus traduits à la haute cour nationale de Vendôme (conspirateurs républicains, Babeuf, etc.).
2° L. aut. sig. au ministre de l'Intérieur. Guignes, 6 vent. an iii. 3 p. pl. in-4. Sur une taxe d'entretien.

SIXIÈME VACATION.

Mardi, 22 février. — N^o 751 à 900.

751. **LEFEBVRE** (le maréc.), duc de Dantzig. N. 1755. M. 1820.
L. aut. sig. le *maréchal duc de Dantzig*, à M. Denon (sans date). 1 p. in-4. 2 portr. in-8. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
« Je vous remercie bien, mon cher frère d'arme, pour le soldat saint, que vous m'avez envoyé, je vais le placer sur l'hôtel de la paroisse de mon village, et « lui recommander d'inspirer aux jeunes conscrits un peu plus de courage qu'ils ont montré jusqu'à ce jour. Si ce miracle s'opère, on le devra à vous, mon « brave et estimable ami. »
752. **LE GOUVÉ** (Gabriel), auteur du poème du *Mérite des femmes*, membre de l'Institut. N. 1764. M. 1812.
1° L. aut. sig. à son ami, M. Salgues (sans date). 2 p. in-8. Portr. lith in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
2° L. aut. sig. au cit. Coupigny. Ce 4. 1 p. in-8.
Il a eu tort avec lui, très-tort, et il le prie de le lui pardonner. « J'avois ce « jour là une humeur dont je n'étois pas maître, et je t'en ai rendu la victime. »
753. **LEMAISTRE** (Paul), médecin de Henri IV, conseiller du roi, professeur à la Faculté de médecine de Paris.
Pièce sig. pardevant notaire, en date de 1594. 1 p. in-fol.
LORRY (Aimé-Charles), célèbre médecin, auquel Louis XV donna les plus grandes marques de confiance. N. 1726. M. 1783.
L. aut. sig. à Mgr.... (qui est à l'armée). Ce 4 nov. 1757. 4 p. pl. in-4.
Nombreux et curieux détails sur les soins qu'il doit prendre de sa santé. Nouvelles de Paris.

754. **LEMAITRE** (Frédéric), célèbre acteur des théâtres de la Porte-Saint-Martin, de l'Odéon et de la Renaissance.
1^o Article aut. sig. (écrit à la 3^e personne) dans le bureau du journal le *Constitutionnel*, pour y être inséré, et le concernant. Certifié par M. Darthenay. 2 nov. 1840. In-4. Notice impr. et 2 portr. lith. de la *Galerie théâtrale*. In-4.
Il y dit qu'il n'entre point au théâtre de la Renaissance, et il y entra peu après, pour y jouer *Ruy-Bias* avec un grand talent.
2^o L. aut. sig. au réd. du *Vert-Vert*. Du Havre, 7. oct. 1832. 1 p. in-4.
Il l'entretient de la nécessité d'une réforme dans l'art dramatique en province.
755. **LEMERCIER** (M^{lle} Léocadie), actrice de l'Opéra-Comique.
L. aut. sig. à M. Auber (sans date). 1 p. in-8.
LE BRUN (M^{lle} Annette), act. de l'Opéra-Comiq. L. aut. sig. 1 p. in-8.
756. **LE NORMAND** (M^{lle} Marie-Anne), la plus célèbre des devineresses, ou pour mieux dire des *tireuses de cartes* de son temps. N. 1771. M. 1843.
Sa réputation s'est surtout accrue par la crédulité de l'impératrice Joséphine qui la consultait souvent, et l'on assure que Marat, Robespierre, Saint-Just, Fouché, Barras, Tallien, le peintre David, Garat, Talma, le général Moreau, M^{me} de Staël, le duc de Berry, et Napoléon, conduit par Joséphine, l'ont aussi consultée. Elle a publié divers ouvrages cabalistiques. (Note aut. de M. de Trémont.)
L. aut. sig. à M^{me} Tribout, son amie. Paris, le 22 déc. 1838. 1 p. pl. in-4. Article impr. et portr. lith. in-8.
Aimable lettre en réponse aux vœux qu'elle lui adresse à l'occasion de la nouvelle année.
757. **LE NOSTRE** (André), architecte. N. 1613. M. 1700.
Quittance sig. (sur parchemin) de la somme de 250 liv., pour un quartier de rente, etc. Paris, en l'appartement dudit sieur le Nostre sciz dans le *palais des Thuilleries* (9 juill. 1677). 2 portr. lith. in-8. et in-4.
758. **LÉON XII** (Annibal della Genga), pape. N. 1760. M. 1829.
L. avec la souscription aut. sig. (en italien, comme cardinal) au roi Louis XVIII. Spoleto, nov. 1821. 1 p. in-fol. 2 portr. lith. in-4.
Il le remercie de l'accueil qu'il lui a fait à Paris.
759. **LEQUINIO** (Joseph-Marie), membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale.
L. aut. sig. à M. le doct. Michaux, botaniste à Paris. De Goodrest, Edgefield district, 15 oct. 1811. 4 p. pl. in-4.
Relative à l'envoi de graines et plantes précieuses de l'Amérique. Il l'entretient longuement de ses travaux de greffe et de culture d'arbres fruitiers, etc.
760. **LEROUX** (Pierre), écrivain socialiste, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. Né à Bercy en 1798.
L. aut. sig. à M... Paris, 14 oct. 1834. 2 p. pl. in-8.
Relative à la collaboration qui lui est demandée pour un journal quotidien.
761. **LEROUX** (M^{lle} Pauline), danseuse de l'Opéra.
1^o Billet aut. sig. à M. de Luzi. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*. In-4.
2^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 15 janv. 1845. 2 p. in-8. Curieuse.
Sa représentation à bénéfice a lieu le 23, et elle a affiché sans avoir obtenu son autorisation le *Bal de Gustave*.
762. **LESAGE** (Nicolas-Léonard), acteur de l'Opéra-Comique.
L. aut. sig. au duc d'Aumont. Paris, 14 févr. 1818. 2 p. in-fol.
Il le prie de lui accorder sa retraite, car « on ne peut valablement jouer la comédie, quand on est souvent pris par des douleurs de goutte et d'autres in-
« dispositions assés graves.... »
LAFEUILLE, acteur de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. à M. de Saint-George. Rouen, 20 avril 1840. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. Aff. théâtr.

- 762 *bis*. **LESDIGUIÈRES** (François de *Bonne*, duc de) célèbre guerrier, connétable de France. N. 1543. M. 1626.
L. avec la souscription aut. sig. à M.... Grenoble, le 26 févr. 1615. 2 p. pl. in-fol. Notice impr. et portr. lith. in-4.
Belle et intéressante lettre sur les négociations avec l'Espagne et le duc de Savoie. Nouvelles diverses.
763. **LESUEUR** (J.-Fr.), compositeur. N. 1763. M. 1837.
L. aut. sig. à Chérubini. Vendredi, 17 avril 1829. 1 belle p. in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont. Portr. au physion. gr. in-4.
Relative à la musique de son *Credo* qu'il veut faire exécuter, il ne peut y consentir que s'il veut y ajouter « mon morceau du sacre *Urbs beata* qui ne dure, en « mouvement de concert, que trois minutes et demie, ou au plus quatre minutes.... Cela s'est fait ainsi à Notre-Dame aux messes du Saint-Esprit, et à la « chapelle aux messes des cordons bleus, etc. »
764. **LE TELLIER** (Charles-Maurice), archevêque de Reims, frère du ministre Louvois.
L. a. s. à Mgr.... Ce dimanche après-midi. 2 p. in-8. Portr. gr. in-8.
Il sera demain soir à Paris pour la noce de la nièce de Louvois ; il lui parle de la disgrâce de M. de Pomponne.
765. **LETOURNEUR** (Pierre), littérateur, traducteur de Shakspeare, des *Nuits* d'Young, etc. N. 1736. M. 1788.
L. aut. sig. à M. Paul Barde, impr. libr. à Genève. Lixi, près Sens, 14 octobre 1785. 2 gr. p. pl. et demie in-4. Cachet.
Longs détails sur les difficultés qu'il éprouve pour l'envoi de ses manuscrits de traductions en Suisse, et le retour de ses paquets en France, etc., etc.
766. **LEVERD** (M^{lle} Emilie), M^{me} Caseneuve, actrice de la Comédie-Française. N. 1788. M. 1843.
1° L. aut. sig. à M. Dumersan. 2 p. petit in-8. Beau portr. gr. d'après Isabey, in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
2° L. aut. sig. à M. Reymond. 2 p. pl. in-8. Affaires d'intérêt.
767. **L'HOSPITAL** (François de), seigneur du *Hallier*, maréchal de France. Vie aventureuse et romanesque. Abbé de Sainte-Geneviève, puis évêque de Meaux. Il quitta l'église pour porter les armes. N. 1583. M. 1660.
Quitt., avec deux lig. aut. sig. (sur parchemin), comme capitaine des gardes, de la somme de 4000 liv. reçue du trésorier du roi. 10 janv. 1629. Portr. ancien in-4.
768. **LIGIER**, acteur tragique de la Comédie-Française.
L. aut. sig. à M. Berger, maire du 2^e arr. Paris, 28 mai 1833. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie théâtrale.
MENJAUD, acteur de la Comédie-Française. 1° L. aut. sig. à M. Lefort, cinq heures. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M^{me}.... 8 nov. 2 p. in-4.
Relative à une loge pour entendre Mlle Rachel.
769. **LIGNE** (le prince Louis de).
L. aut. sig. à M. le comte.... Abbeville, 2 fév. 1790. 1 p. in-4. (Not. mss. de M. le baron de Trémont, et portr. gr. in-4, du prince Charles-Joseph de Ligne.)
Réponse à une demande de renseignements sur un cavalier au régiment d'Orléans.
LIGNE (la princesse de), ambassad. de Belgique à Paris. Deux lettres aut. sig. à M. Auber. 1845 et 1847. 5 p. in-8.
770. **LIND** (M^{lle} Jenny), célèbre cantatrice, surnommée en Amérique le *Rossignol suédois*. N. 1821.
Deux lig. aut. sig. découpées du bas d'une lettre (en anglais). Londres, 14 août 1850. Beau portr. lith. in-fol.

LOROTTE (M^{lle}), chanteuse de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Auber. Vendredi matin. 1843. 1 p. in-8.

MASSON (M^{lle} E.), à M. Auber. 5 oct. 1 p. in-8.

771. LINGARD (John), célèbre historien anglais et prêtre catholique romain

1^o Sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. formée par le révérend Cotton, aumôn. de Newgate, et enveloppe de let. aut. Portr. gr. in-8.

2^o L. a. s. (écrite à la 3^e pers., en angl.), à M. Billing. 1 p. in-4. Cachet.

772. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri), avocat et publiciste célèbre. N. 1736. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à Mgr... 23 fév. 1779. 4 p. in-4. Portr. gr. in-4.

Très-curieuse lettre où il expose longuement ce qu'il se propose de faire en rentrant à Paris pour calmer ses ennemis, et pour plaire au roi ; il prouvera sa soumission par son silence, il y est déterminé, etc., etc.

773. LISZT (Franz), célèbre pianiste-compositeur. N. 1811.

1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 30 avril 1837. 1 p. in-8. Portr. — Charge de Dantan, lith. in-4. Docum. impr.

Il ne sera libre que de trois à quatre demain.... « Durant cet intervalle vous ferez de moi ce que bon vous semblera. Si vous voulez du Beethoven, va pour « Beethoven, si du Weber, va encore.... »

2^o L. aut. sig. à M. Auber. Sans date. 2 p. in-8.

774. LLORENTE (don Juan Antonio), auteur de l'*Histoire de l'inquisition d'Espagne*. N. 1756. M. 1823.

L. aut. sig. à M. Smith, imprimeur. Paris, 8 oct. 1821. 2 gr. p. in-4. Portr. lith. in-4.

Sur une édition du *Nouveau-Testament* dont il corrige les épreuves.

775. LOCRÉ DE BOISSY (Guillaume, baron), célèbre juriconsulte, auteur de : *Législation civile, commerciale et criminelle de la France*, etc. N. 1758. M. 1840.

L. aut. sig. de son paraphe, à son ami.... 22 nov. 1828. 4 p. pl. in-4. Relative à ses ouvrages.

2^o L. aut. sig. de son parafe, au même. Orléans, 17 juillet 1830. 2 p. in-8. Signature avec le sceau du conseil d'État impérial.

776. LORENTZ (A. J.), homme de lettres et peintre caricaturiste, dessinateur du musée Philippon. N. 1815.

Vers aut. sig. *Sur la couronne de France*. Paris, 9 juillet 1851. 2 p. pl. in-8. Il termine ainsi :

« Ta valeur, maintenant, n'est que matérielle,
« Du grand trésor royal, partie officielle,
« Richesse honorifique appartenant aux rois,
« Comme ces beaux hochets des dauphins d'autrefois :
« Jouets resplendissants, enfin, qu'aux rois on prête,
« Et qui finit toujours par entraîner leur tête !
« Mais, pourquoi s'étonner des chutes de ces rois,
« Lorsque le Roi des Rois, le Christ... est mort en croix ! »

777. LORRAINE (Charles V, duc de), comte de Vaudémont, successeur de son oncle Charles IV, en 1675. Guerrier célèbre, généralissime et vainqueur à Philisbourg et à Mohatz. N. 1643. M. 1690.

L. aut. sig. à son excellence... Ens, 1^{er} mai 1685. 2 p. in-4. Portr. gr. de la Galerie de Versailles, in-4.

La veille de son départ, l'empereur lui a fait témoigner que, s'il n'avait rien à commander, « il ferait venir le prince de Waldeck pour servir ceste compaigne sous moy à quoy n'ayant point eust de contrariété sa maiesté luy a fait escrire pour qu'il vienne servir ceste compaigne, etc., etc. »

778. **LOUIS XIV, roi de France.** N. 1638. M. 1715.
 1° Sept lignes aut. sig. au bas d'un arrêté de compte des fonds et remises des galères. St-Germain, 12 juillet 1678. Une page et demie in-fol. Notice impr. de 14 p. in-18. Portr.
 2° Lettre de grâce de la peine de mort accordée au sieur Lahaye, signée par Louis XIV, à l'âge de cinq ans. De Paris, le 26 août 1644. Pièce double in-fol., sur parchemin.
779. **LOUIS, Dauphin, fils de Louis XV, père de Louis XVI, de Louis XVIII et de Charles X. Il ne prit aucune part aux affaires de l'État.** N. 1729. M. 1765.
 Pièce sig. pour la nomination à une place de capitaine dans son régiment de caval. Versailles, 20 avril 1756. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
780. **LOUIS XVIII, roi de France.** N. 1755. M. 1824.
 1° L. aut. sig. de Louis XVIII au comte de... Varsovie, 20 av. 1802. Demi-page in-4. Enveloppe de lettre aut. avec cachet aux armes.
 Il le remercie, pour lui et pour les siens, de la part qu'ils prennent à sa douleur; elle est bien profonde, « mais elle est adoucie par l'espérance que ma sœur « a reçu le prix de ses vertus. »
 2° Louis XVIII et Charles X. Leurs signatures apposées au bas d'un ordre de service pour M. de Sartige, signé par le maréchal duc de Broglie. Coblenz, 24 juin 1792. 1 p. in-4. Portr. des deux. in-8 lith.
781. **LOUIS-PHILIPPE I^{er}, roi des Français.** N. 1773. M. 1850.
 1° L. aut. sig. de son parafe, à M. Bonhomme. Neuilly, ce dimanche 29 août 1819. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8. — Vie de Louis-Philippe, par Alfr. Nettement. 47 p. in-8. — Sa mort, extr. de *l'Assemblée Nationale*. — Idem, extr. de *la Presse*.
 2° Mss. a. sur ses affaires personnelles, acquisition de propriétés, etc. 2 grandes pages pleines in-4.
782. **LOUIS-PHILIPPE, idem.**
Rapport à monseigneur, par M. Bonhomme, conservateur des domaines de Louis-Philippe (alors duc d'Orléans), daté du Palais-Royal, le 13 sept. 1819. 1 p. in-fol.
 M. Husson, chef de division au ministère de la Maison du Roi, est venu ce matin chez lui pour l'engager à soumettre au duc la proposition suivante : Un riche propriétaire des environs du Raincy propose à S. A. S. de lui acheter, pour la somme de 250 000 fr. payés comptant, les parties de bois que le domaine de la couronne doit lui céder à titre d'échange.... Le duc a écrit en marge, de sa main : « Non; je veux m'en tenir à la lettre de la loi, et achever l'opération telle « que nous l'avons commencée. Ainsi je ne veux pas de cette proposition. »
783. **LOUIS (Antoine), célèbre chirurgien, membre de l'Académie des sciences.** N. 1723. M. 1792.
 L. aut. sig. à Mgr... Paris, 22 avril 1775. 2 p. in-fol. Portr. gr. in-8.
 Relative au prix de transport des cadavres et autres objets des hôpitaux aux cours d'anatomie. « A Paris, le prix du flacré qui va les chercher à Bicêtre ou à « la Salpêtrière est différent, relativement à la distance de ces lieux.... Si, à « Perpignan, deux infirmiers sur un brancard, ou un homme de peine dans une « hotte, peuvent être chargés de ce transport, une pièce de 12 sous doit le payer « convenablement, etc., etc. »
784. **LOUVET DE COUVRAY (J.-B.), conventionnel, auteur de *Faublas*, etc., membre de l'Institut.** N. 1764. M. 1799.
 L. aut. sig. au comité de législation. 2 fructidor an III. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8.
 Relative à un arrêté pris par les représentants Lefèvre de Nantes, et Giroust, pour l'établissement de l'impôt de la dixme dans les pays conquis d'entre Meuse et Rhin et autres.
785. **LOUVET DE COUVRAY (M^{me}), femme du précédent.**
 L. aut. sig. à M. Barrière, homme de lettres, à Paris. Chany, 24 août 1820. 3 p. in-8.

Sur les différends qui ont existé entre son mari et madame de Genlis. Curieux détails.

786. **LOUVOIS**, ministre de Louis XIV. N. 1641. M. 1691.
1° L. sig. à M.... Chambord, 13 sept. 1685. 1 p. in-4. Notice impr. et deux portr. in-8.
2° L. sig. à M.... Marly, 3 sept. 1689. 1 p. in-fol.
L'intention du roi est qu'il fasse partir, *entrecy et trois ou quatre jours*, le lieutenant et le greffier des bandes, pour se rendre à l'armée de Flandre, et s'ils n'y satisfont pas dans le temps qu'il lui marque, de les faire mettre tous deux en prison....
787. **LUCAS** (J. A. H.), naturaliste et minéralogiste, conservateur au Muséum d'histoire naturelle. N. 1780. M. 1825.
Détails de ses titres comme naturaliste et minéralogiste, et de ses services comme officier de la garde nationale en 1814 et en 1815, pour être présentés au roi, afin d'obtenir de l'avancement. 11 janv. 1816. 2 gr. p. pl. et demie in-fol. Portr. gr. in-8.
788. **LUCKNER** (Nicolas), maréchal de France, commandant en chef l'armée de Flandre et celle de la Moselle.
Né en Hanovre en 1722. Mis à mort à Paris en 1794.
L. avec deux lig. aut. sig. au président de l'Assemblée Constituante. Grenoble, 28 juin 1791. 1. p. pl. in-fol (Rare). Portr. lith. in-8.
Il offre à l'Assemblée nationale, à la nouvelle des événements qui viennent de se succéder, l'assurance de son attachement inébranlable aux intérêts d'un pays qu'il se fait gloire d'adopter pour patrie, etc., etc.
789. **LÜYNES** (Charles d'Albert, duc de), connétable de France. Il avait gagné la faveur absolue de Louis XIII, *en dressant des pies-grièches*. N. 1578. M. 1621.
L. sig. à M. le duc de Bouillon. Du camp de Saint-Sihau, le 23 juin 1621. 1 p. pl. in-fol. Portr. gr. de la Galerie de Versailles. in-4.
Cette lettre n'est pas pour le convier de rester ferme dans les bonnes intentions qu'il témoigne journellement pour le service du roi, car cela est né en lui, c'est seulement pour lui renouveler les assurances de son affection, etc.
790. **LUYNES** (Charles d'Albert, duc de), fils unique du précédent, grand fauconnier de France. N. 1620. M. 1690.
L. aut. sig. à M. le marquis de Ségnelay. Ce vendredi 23 fév. 1665. 1. p. pl. in-4. Cachet.
Sur les dépenses du bâtiment d'Indrette, où le roi veut entretenir vingt gentilshommes.
791. **MABLY** (l'abbé Gabriel Bonnot de), frère de Condillac, historien. N. 1709. M. 1785.
L. aut. sig. à Mgr.... Paris, 20 juin 1785. 1 petite p. pl. in-4 (Rare). Notice impr. Portr. lith. in-4.
Sur un de ses ouvrages (sur la constitution politique de la république fédérative des États-Unis d'Amérique), dont un certain nombre d'exemplaires qui lui sont destinés ont été mis dans le ballot d'un libraire; il ne peut les avoir sans son autorisation.
792. **MACARTNEY** (George, Earl of), célèbre diplomate, ambassadeur en Chine. N. 1737. M. 1806.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Broughton. Vérone, 11 déc. 1795. 1 p. in-4. Portr. gr., de sir John Macartney, in-4.
793. **MACRENSIE** (Henry), célèbre moraliste et romancier écossais. N. 1745. M. 1831.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... Édimbourg, 9 janvier 1809. 4 gr. p. pl. in-4. Portr. gr. in-8.
Détails littéraires d'un grand intérêt.
794. **MACRINTOSH** (Sir James), célèbre orateur, publiciste et historien anglais. N. 1765. M. 1832.

- L. a. s. (en anglais), à M. Fonblanque. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8.
795. **MACQUER** (Pierre-Joseph), habile chimiste, membre de l'Académie des sciences. N. 1718. M. 1784.

L. aut. sig. à M.... Paris, 24 août 1781. 1 gr. p. pl. in-fol.
Sur le projet du gouvernement d'établir des cours gratuits de teinture, en faveur de ceux des teinturiers qui voudront s'instruire, principalement dans les villes où il y a beaucoup de fabriques d'étoffes. Détails.

796. **MACREADY**, célèbre tragédien anglais. N. 1793.

1° Billet sig. avec une lig. aut. Admission de M. Balse au théâtre de Drury-Lane. 1842-43. 1 p. petit in-18. — Relation de l'émeute contre Macready, à New-York, en mai 1849. impr.

2° L. aut. sig. (en anglais), à M.... Paris, 12 déc. 1844. 1 p. et demie in-18. Portr. gravé in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.

Il dit de lui : « C'est le plus grand tragédien que j'aie vu. Je n'en excepte ni Talma, ni John Kemble. Kean ne lui était pas comparable, et pourtant, tant qu'il a vécu, les Anglais n'ont point rendu justice à Macready, parce qu'il était Irlandais, ce qui s'accorde parfaitement avec l'équité anglaise à l'égard de l'Irlande.

« Pour peindre l'impression qu'il produisait, il me suffira de dire qu'assistant à une représentation de *Virginus*, près de madame la comtesse Merlin, qui n'entend point l'anglais, je la vis plusieurs fois verser des larmes.... »

797. **MADISON** (James), célèbre président des États-Unis d'Amérique. Il protégea les sciences. Son nom est si honoré, que plus de vingt villes l'ont pris. N. 1758. M. 1836.

1° L. aut. sig. (en anglais), à M. Hersant, vice-consul de France. Montpellier, 10 mai 1826. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. (en anglais), à M.... Montpellier, 10 février 1831. Demi-page in-4.

798. **MAFFEI** (Scipion), littérateur italien, grand érudit et auteur de *Méropé*. N. 1675. M. 1755.

L. a. s. (en italien), au président.... Paris, 15 août 1735. 3 p. in-4.

799. **MAGON** (Charles-René), marin célèbre, contre-amiral dans l'expédition de Saint-Domingue. N. 1763. Mort glorieusement au combat de Trafalgar, le 21 oct. 1805.

L. aut. sig. à M. Gros-Davilliers, à Paris. Ostende, 29 brum. an xii. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

Il lui rend compte de sa situation dans cette région glaciale... Ils n'auront même pas eu le plaisir de voir le premier consul qui a quitté Boulogne pour retourner directement à Paris, cette circonstance fait augurer la paix dans les esprits... « Enfin il en arrivera ce qu'il plaira, mais si la paix vient m'ôter de ce vilain pays, en partant je donnerai quelques regrets à mes petites nacelles qui semblaient nous promettre des événements extraordinaires comme du temps des Romains.... »

800. **MAILLE DE BRÉZÉ** (Urbain, marquis de), maréchal de France, ambassadeur en Suède et en Hollande, vice-roi de Catalogne en 1642. M. 1650.

L. aut. sig. au baron de Charnacé. De Beynsein, 21 janvier 1635. 2 gr. p. in-fol. Cachet. Portr. gr. de la Galerie de Versailles. in-4.

Importante lettre sur les opérations de la guerre en Allemagne. « Depuis sa dernière lettre, les troupes du duc B. de Weymar ont encore taillé en pièces trois régiments de l'armée de Mansfeld, l'un desquels estoit Poulonnais, et pris laide de bataille qui avoit tous leurs ordres et desnombrements de leurs troupes parmi lesquelles leffroy et la dizette disputent en grandeur. Lon dit ici que lempereur est mort et le duc de Bauiere neutre, ce que ie ne croy pas, etc., etc. »

801. **MAILLE DE BRÉZÉ** (Armand de Fronsac et de Caumont, duc de), fils du précédent, célèbre amiral.

N. 1619. Tué d'un coup de canon, sur mer, devant Orbitello, à vingt-sept ans, le 14 juin 1646.

- L. aut. sig. à M. le maréchal de Brézé. Paris, 8 août 1645. 2 gr. p. in-fol. Cachets et soies. Portr. de Moncornet, in-4.
Il lui donne des conseils pour les paiements considérables qu'il doit faire.
802. **MAINE DE BIRAN** (Marie-François-Pierre-Gonthier), philosophe et métaphysicien. N. 1770. M. 1824.
L. a. s. au chev. de Tessières. Paris, 18 février 1820. 3 p. petit in-4.
Il lui parle de l'assassinat du duc de Berry qui vient d'avoir lieu... « Les suites de cet événement sont incalculables et s'annoncent déjà d'une manière sinistre : quoique Paris soit tranquille, il règne dans les esprits une fermentation dont il parait bien difficile d'empêcher l'éclat, etc., etc. »
803. **MALESHERBES** (Chrétien-Guill. de *Lamoignon* de), défenseur de Louis XVI. N. 1721. Mis à mort en 1794.
1^o Note aut. adressée à M. Garnier, historiographe. 1775. 1 p. in-4.
Deux portr., dont celui gravé du *Plutarque français*, in-4. Vers inédits de M. de Jouy, sur Malesherbes, aut. de M. le baron de Trémont.
2^o Billet aut. sig. à M.... Paris, 6 janvier 1780. in-4. Portr.
804. **MALET** (Cl.-Fr.), général de brigade, chef de la conspiration qui porte son nom. N. 1754. Fusillé en 1812.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Quartier général des Sables, 10 vend. an xii. 2 p. et demie in-fol. Vignette en tête. Deux portr. lith. in-8 et in-4. Belle lettre.
Mouvements des troupes expédiées de Nantes pour Napoléon. Il a nommé M. le capitaine Favier commandant de place temporaire pour la ville de Napoléon. — Baraquement des troupes, etc.
805. **MALIBRAN** (Marie-Félicité *Garcia*), puis femme de M. de Bériot, célèbre violoniste. N. 1808. M. 1836.
L. aut. sig. à M. Auber. Bruxelles, 5 avril 1832. 2 gr. p. pl. et dem. in-4. avec une ligne de musique. Portr. lith. in-4. Très-belle lettre.
Sur le point de parcourir l'Allemagne pour se faire entendre dans des concerts... elle ne peut s'empêcher d'envier le sort des cantatrices françaises assez heureuses pour chanter des airs qui, comme les siens, sont destinés à obtenir le même succès à la scène et dans les salons. Elle le supplie d'écrire pour elle un air italien dans le genre de celui du concert à la cour.... : A UNE VOIX QUI SUPPLIE LAISSER-VOUS ATTENDRE (en musique).
806. **MANCINI** (Hortense), duchesse de Mazarin, mariée en 1661, avec vingt-huit millions de dot, par son oncle, le cardinal Mazarin, au duc de La Meilleraie, qui prit le nom de Mazarin. N. 1646. Morte en Angleterre en 1699.
Traduction en latin de réflexions sur l'amour, et observations en français sur le même sujet. Deux p. in-4 ; la moitié de chaque page est autographe. Portr. gr. in-4.
L'ouvrage le plus parfait (dit-elle) est une belle femme.
807. **MANDAT** (Antoine-Jean *Galbot* de), commandant la garde nationale de Paris le 10 août 1792, assassiné à l'Hôtel-de-Ville par ordre de la Commune ; son corps fut jeté dans la Seine. N. 1731. M. 1792.
L. sig. Paris, 7 juillet 1792. 1 p. in-fol. avec vignette en tête.
Accusé de réception d'un arrêté du conseil du département.
PAPILLON, colonel commandant la gendarmerie de Paris, pendant les premières années de la Révolution.
L. aut. sig. à M.... Paris, 26 juin 1792. 2 p. in-4.
Sur la garde des prisons.
808. **MANSFELD** (Pierre-Ernest, comte de), l'un des grands capitaines de son temps, gouverneur de tous les Pays-Bas en 1592. N. 1517. M. 1604.

L. sig. au commandant de la ville de Malines. Bruxelles, 11 mai 1592. 1 p. in-fol. Cachet. Belle pièce. Portr. ancien, gr. in-18.

Il lui donne ordre, au nom du roi, de s'informer le plus incontinent et le plus secrètement que faire se pourra, du nombre des cheuau-légers qu'il y a présentement en la ville de Malines, etc.

809. **MANSFIELD** (lord William *Murray*, comte de), l'un des magistrats les plus célèbres de l'Angleterre, chancelier de l'Échiquier en 1757. N. 1705. M. 1793.

L. aut. sig. (en anglais), à l'honorable Will. Dundas. 1 p. in-4.

810. **MANZONI** (Alexandre), poète célèbre italien. Né à Milan.

L. aut. sig. à M. Baudry, libraire à Paris. Milan, 29 août 1843. 2 gr. p. in-4. Beau portr. gravé in-4. Très-belle lettre.

Relative au payement de diverses sommes pour la publication de ses œuvres, et à des fournitures de livres.

811. **MARÉCHAL** (Pierre-Sylvain), poète, auteur du *Dictionnaire des Athées*. N. 1750. M. 1803.

L. aut. sig. au citoyen Beudot, 21 fructidor. Demi-page in-4. Portr. gravé in-4. Affaires d'intérêt.

812. **MARESCHAL** (Georges) premier chirurgien de Louis XIV et de Louis XV. Louis XIV érigea en marquisat (en 1706) son château de Bièvre. Palaprat le nomme *le prince des chirurgiens*. N. 1658. M. 1736.

Certificat aut. sig. en faveur du nommé Pellier, soldat au régiment des gardes françaises. Versailles, 3 juillet 1709. Demi-page in-4. Port. gravé in-4.

813. **MARET** (Hugues), duc de Bassano. N. 1763. M. 1839.

Deux lettres intimes aut. sig. adressées à M. le baron de Trémont. 1826 et 1831. 4 p. in-4. Portr. lith. in-8. Intéressantes.

814. **MARIE STUART**, fille de Jacques V, roi d'Écosse, reine de France et d'Écosse. N. 1543. Décapitée en 1587.

L. aut. sig. à mon cousin Monsieur le duc de Guise. Sans date. 1 gr. p. pl. in-fol. (Il y a un trou au centre de cette lettre de la largeur d'une pièce de deux francs). 2 portr. lith. in-8 et in-fol. (Copie de cette lettre.)

Lettre d'un grand intérêt. On y lit : « Je me tiens bien aduertye et assure que leuuy que la royne Dangleterre va faire de la iaretière de lordre au roy, mon sieur mon frere nest aultre que pretexte a courir un acomodement de ligue contre tous aultres roys et princes de la chrestienté, de ay ie de ia fayt entretenir ledit roy pour qu'on ne me laisse encores en oubly, ou que ne se puisse pour le moings courir du fayt dignorance, mayz sest byen occasion ou lamays aultre meyleure ne sera de prendre ma cause en main ou la déclarer du tout abandonnée.... » Quoi qu'il puisse arriver elle se tiendra toujours plus satisfaite que de oette incertitude en laquelle elle languit, et qui, peu à peu, laisse éteindre la foi dans son cœur. Car à lui s'il s'ouvre, alors que se brise, elle peut dire qu'il est seul à croire et que l'esprit dès longtemps voit des maïs devant telles nécessités. On refuse plutôt la lumière, « aussi ie ne men veuls trop occuper mais sest a vous, mon cousin, qu'il conuient de le fayre, et vous tenir bien assure que ce n'est contre moy seule qu'on travaille et que ny seray seule sacryfée mayz que notre cause est comune et que lon ne donnera ryen d'une part sans de l'autre recevoir.... »

815. **MARIETTE** (Pierre-Jean), célèbre amateur d'estampes, dessins, etc., membre honoraire de l'académie de peinture et de sculpture. N. 1694. M. 1774.

L. aut. sig. à M. Arthur Pond, à Londres. Paris, décembre 1729. 3 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gravé de A. Saint-Aubin, in-4.

Il lui demande ce qui se passe en Angleterre relativement aux beaux-arts et à la gravure. La mort du duc de Devonshire n'apporte-t-elle pas un changement considérable dans le goût pour les belles choses? « Je m'imagine que la

« perte d'un seigneur qui protégeoit autant les beaux arts doit se faire bien sentir.... »

- 816 **MARIO DE CANDIA**, chanteur de l'Opéra. N. 1816.
 1° L. aut. sig. à M. Duponchel. Paris. 1842. 1 p. in-8. Notice impr., et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4.
 2° L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. 7 février 1848. 1 p. in-8.
817. **MARMONT** (le maréc.), duc de Raguse. N. 1774. M. 1852.
 L. aut. sig. à son beau-père, M. Perregaux. Vicence. 18 nivôse an ix. 1 p. in-4. Tête de lettre impr. Portr. lith. in-8.
 Il lui annonce les brillants succès de l'armée française.
818. **MARMONTEL** (Jean-François), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1723. M. 1799.
 Certificat aut. sig. délivré au citoyen Hullin, officier de santé, qui a rempli la place d'instituteur de ses enfants., Abloville, près de Gaillon, 16 prairial an iv. 1 p. in-4. Notice impr. Portr. gravé in-8.
819. **MAROCCHETTI** (Charles, baron), statuaire. N. 1805.
 1° L. aut. sig. au prince de Craon, 1845. 1 p. in-8. Notice impr., et portr. lith. de la *Galerie de la presse*, in-4, et vignette lith. de la statue équestre d'Emanuel Philibert, in-4.
 2° L. aut. sig. au même. Vaux, 29 septembre 1841. 2 p. in-8.
 Invitation de venir à Vaux chasser les bécasses.
820. **MAROTO**, général carliste espagnol; auteur de la fameuse convention de Bergara. N... M. 1847.
 L. aut. sig. (en espagnol). Salbatierna, 1833. 1 p. in-4.
821. **MARSOLLIER DES VIVETIÈRES** (Benoît-Joseph), littérateur et auteur dramatique. N. 1750. M. 1817.
 L. aut. sig. à M^{me} Dalayrac. Goupillières, 26 novembre 1810. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.
 Affectueuses consolations à l'occasion de l'anniversaire de la mort de son mari... « Le buste de notre cher ami ne sera-t-il pas au salon?... et sa pièce? « Qui donc empêche de la donner? Le tombeau même ne met-il donc pas à l'abri « de l'injustice et de l'ingratitude?... »
822. **MARTIGNAC** (Gaye, vicomte de), député, ministre, littérateur et auteur dramatique. N. 1776. M. 1832.
 1° L. sig. à M. Ravez. Paris, 31 décembre 1826. 1 p. in-4. Portr.
 2° L. aut. sig. à M.... Paris, 4 janvier 1822. 2 p. pl. et demie in-4.
 Relative à un ouvrage qui lui a été envoyé, etc.
823. **MARTIN** (J.-B.), chanteur de l'Opéra-Comique, professeur au Conservatoire. N. 1769. M. 1837.
 1° Quitance avec deux lignes aut. sig. Sig. aussi par sa femme et par Viotti, de la somme de 1200 livres, de M. Burette, caissier du théâtre de *Monsieur*, pour gratification, etc. Paris, 14 novembre 1791. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Notice mss. de M. le baron de Trémont.
 2° Son opinion sur les élèves qui ont concouru pour le chant en 1835. 1 p. pl. in-fol. Certifié par M. A. de Beauchêne.
824. **MARTINI** (Jean-Paul-Egide), compositeur, surintendant de la musique du roi. N. 1741. M. 1817.
 L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. 1^{er} prairial an xi. 2 gr. p. in-4. (Remontée en tête.) Portr. lith. in-4.
 Il a perdu sa fortune par la révolution et il se voit privé des moyens qui lui sont nécessaires pour publier des œuvres qui puissent contribuer aux solennités religieuses, etc.
LEMOINE (Jean-Baptiste MOYNE, dit), célèbre compositeur. N. 1751. M. 1796. Pièce aut. sig. Paris, nivôse an v. 4 gr. p. pl. in-fol.
 Pétition au ministre de l'intérieur pour réclamer le payement d'une somme de 13 000 fr. qui lui est due par le théâtre des Arts. Curieux détails.

825. **MASSÉNA** (le maréchal André), prince d'Essling, duc de Rivoli. Nommé par Napoléon, *l'Enfant chéri de la victoire*. N. 1758. M. 1817.

1° L. sig. au ministre de la guerre. Toulon, 25 novembre 1813. 2 gr. p. pl. in-fol. Notice impr. du *Plutarque français*, in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4, et portr. lith. in-8.

Lettre confidentielle. Sa santé ne lui a pas permis de se rendre au poste que l'empereur lui avait assigné. « En arrivant à Gènes il aurait fallu courir, et connaître par soi-même les positions à garder et à défendre, il aurait fallu donner une attitude militaire à ce pays, etc., etc. »

2° L. aut. sig. à sa fille, à Paris. Ciudad de Rodrigo, le 10 août 1810. 1 p. pl. in-4. Cachet.

Il a reçu toutes ses lettres, et il ne lui écrit pas aussi souvent qu'il le désirerait étant très-occupé. En lui donnant souvent de ses nouvelles elle rendra bien heureux un père qui l'aime tendrement, etc.

826. **MATTHIEU** (Claude-Louis), astronome.

L. aut. sig. à M. Charles Dupin. Paris, 3 novembre 1813. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Il se chargera de l'impression de son mémoire.

827. **MAUBREUIL** (Marie-Armand Guerri de), marquis d'Orvault, fameux par ses intrigues et par ses démêlés avec le prince de Talleyrand-Périgord. N. 1782. M. 1838.

L. aut. sig. à M. Royer-Collard, président de la chambre des députés. De l'infirmerie de la prison de Poissy, le 1^{er} juillet 1828. 4 gr. p. pl. in-fol.

Lettre ou pétition très-curieuse et pleine de politique, sur les partis de la chambre, l'impunité des grands par rapport à sa situation, etc. Elle suffit pour faire apprécier son auteur.

828. **MAUGIRON**, maréchal de France. N. 1560. M. 1578.

Mignon d'Henri III avec Quélus, Saint-Maigrin, Saint-Luc, Joyeuse et d'Épernon. N'ayant que dix-huit ans, il fit partie du duel, en partie liée, entre Quélus et d'Enragues (27 avril 1578), et y fut tué roide. Henri lui fit élever un magnifique mausolée, ainsi qu'à Quélus (dans l'église de Saint-Paul.) Les Parisiens les détruisirent dix ans après.

L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. au capitaine Beaulieu, commandant pour le roi à Saint-Marcelin. Au camp.... juin 1576. 1 p. in-fol.

829. **MAUPERTUIS** (P. L. Moreau de), célèbre géomètre et astron., memb. de l'Acad. des sciences. N. 1698. M. 1759.

L. aut. sig. à M. de Meyran. Jeudi matin. 1 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Relative à une publication à envoyer à M. Bernoulli.

830. **MAUREPAS** (Jean-Frédéric Phélippeaux, comte de), ministre d'État de la maison du roi et de la marine, exilé en 1749 pour Mme de Pompadour. N. 1701. M. 1781.

L. aut. sig. à M. Pontchartrain, 27 mars 1756. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Compliments de condoléance pour la perte qu'il vient de faire.

831. **MAURY** (Jacques-Siffrein), cardinal, archevêque de Paris, membre de l'Académie française. N. 1764. M. 1817.

1° L. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 9 janvier 1811. 1 p. in-4. 2 portr., dont celui de *l'Iconographie instructive*, in-4.

Relative à la construction d'une église à Vincennes.

2° L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), au ministre de l'intérieur. Paris, 31 juillet 1810. 1 p. pl. in-4.

Il l'entretient de l'ouvrage des Bollandistes intitulé *Acta sanctorum*, qui se trouve dans la bibliothèque du ci-devant palais du Tribunal, dont il a besoin,

ainsi que de beaucoup d'autres livres enlevés pendant la révolution.... Peut-être en retrouvera-t-il de sa bibliothèque qui valait plus de cent mille livres, et dont les principaux ouvrages se trouvent encore dans les bibliothèques du palais des Tuileries et de Fontainebleau, ou dans celle de la ville de Versailles, avec son nom et ses armes, etc.

832. **MAYENNE** (Charles de Lorraine, duc de), lieutenant général de l'État, chef de la ligue. N. 1554. M. 1611.
Pièce sig. (sur parchemin). Ordre de payer au sieur Simon Pourret, trésorier général des guerres, la somme de cent écus.... Paris, 4 novembre 1593. Notice impr., et portr. in-8.
833. **MÉCHAIN** (Pierre-Franç.-And.), astron., mathém. memb. de l'Académie des sciences. N. 1754. M. 1805.
L. aut. sig. au général Calon. Carcassonne, 17 frim. an v. 2 p. in-fol. Toute scientifique. Sur les obstacles qui l'ont forcé d'interrompre la mesure du triangle. Il lui est impossible, à cause des pluies, d'opérer sur les montagnes des départements du Tarn et de l'Aveyron.
834. **MEILLERAIE** (Ch. de *La Porte*, duc de *La*), maréchal de France, considéré comme le premier général de son temps pour les sièges. N. 1602. M. 1664.
L. aut. sig. à M. le chancelier de France. Amiens, 17 mai 1644. 2 p. in-4. Cachets. Portr. ancien in-4.
Il le supplie d'accorder une lettre de répit à M. Malno, lieutenant de sa compagnie de gendarmes, qui a contracté des dettes pour le service du roi, etc.
835. **MELLO** (don François de), comte de Fordella et d'Assumar, etc. Lieutenant général et gouverneur, et capitaine-général des Pays-Bas, gouverneur de la Bourgogne.
L. sig. au grand bailli, baron d'Eskelebeke. De Touremonde, 6 avril 1643. 1 page in-fol. Portr. ancien in-4.
Il lui mande au nom du roi de dresser promptement et le plus secrètement possible, une liste des plus gens de bien de la ville de Gand, non infectés, notés ou suspectés de quelque erreur, secte ou hérésie, sur laquelle on choisira lors du renouvellement de la loi de Gand, etc.
836. **MENAGE** (Gilles), célèbre philologue et littérateur, poète latin, grec et français. N. 1613. M. 1692.
Billet aut. (sig. de son parafe). Demi-page in-4. Notice impr. Portr. gravé in-4.
Sur des corrections qu'il prie de vouloir bien faire à une feuille.
837. **MENDOZA** (Diégo Urtado de), guerrier, géographe, négociateur, historien, poète, gouverneur de la Toscane. Il assista au concile de Trente. N. 1503. M. 1573.
L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en espagnol). Rome, 24 avril 1549. 1 p. in-fol. Notice impr. Portr. lith. in-8.
838. **MERCIER** (Louis-Sébastien), littérateur, auteur dramat., conventionnel, membre de l'Institut. N. 1740. M. 1814.
L. aut. sig. à M^{me} de Salagnac. Sans date. 1 p. pl. et demie in-4. Portr. gravé in-8.
Très-curieuse lettre à l'occasion d'un commentaire que l'on prétend que cette dame doit faire à une lettre qu'il lui aurait écrit. Il lui expose dans le plus grand détail son caractère, et comment il prétend répondre s'il est inculpé.
839. **MERCOEUR** (Phil.-Emm. de Lorraine, duc de), l'un des plus vaillants capitaines de son siècle. N. 1548. M. 1602.
Sa sig. au bas de : *Instruction à M^r Jan Gaspar, receveur général du Marquisat de Chaulein Bourquill, remonstrera et fera entendre de la part de Monseigneur le duc de Mercœur à Sa Majesté et à Son Altesse....* (Sur les dettes et les biens du marquisat de Chaulein, etc.) 12 août 1596. 1 gr. p. in-fol. Cachet. Portr. de Moncornet, in-4.

840. **MÉRIMÉ** (Prosper), membre de l'Acad. française. N. 1805.
1° L. a. s. à M. Allart. Caramenchel, près de Madrid. 22 août 1840.
4 p. pl. in-4. Portr. in-8.
Il le prie d'acheter à Paris une bague pour une belle dame... « Ici tout est
« tranquille, sauf que quelquefois les exaltés coupent les rubans des souliers
« des femmes comme signe d'aristocratie. Mais leur ardeur a été tempérée ces
« jours passés par une manola qui a tué un de ces coupeurs de rubans sur la
« place. »
2° L. aut. sig. à M. Letronne. 5 sept. 1843. 1 gr. p. pl. in-4.
Il lui envoie les inscriptions espagnoles dont on lui a remis la copie. L'auteur
ne doute pas que ce ne soient les inscriptions funéraires des *Gracques*, etc.
841. **MÉRY** (Joseph), poète. Né à Marseille en 1802.
La Bayadère, pièce de vers aut. sig. 1 gr. p. in-fol. Notice impr.,
et portr. lith. de la *Galerie de la presse*, in-4.
842. **MÉZERAY** (Joséph.), actrice de la Comédie-Française.
Elle y débuta en 1791. N. 1775. Morte folle en 1823.
1° L. aut. sig. à M. Lechat. 22 floréal an n. 1 p. petit in-18, avec
encadrement gaufré à sentences.
2° L. aut. sig. M.... Vendredi, 5 vendémiaire an xiv. 1 p. petit in-18,
avec entourage imprimé.
On l'a chargée de soumettre à son examen les vers qu'elle lui envoie, etc.
843. **MEZZOFANTI** (le cardinal), célèbre polyglotte. Lord
Byron l'appelait *le Briarée des langues*.
L. aut. sig. (en italien), à M. Tarmaniri. Casa, 1811. 1 p. in-8.
844. **MICKIEUVEZ** (Adam), célèbre poète et littérateur, réfugié
polonais. Né en Lithuanie en 1798.
L. a. s. à M. Letronne. Paris, 26 avril 1841. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Il est indisposé et ne pourra pas faire son cours demain.
845. **MILLEVOYE** (Ch.-Hubert), poète. N. 1782. M. 1816.
L. aut. sig. à M. de Fontanes, grand maître de l'Université. Paris,
21 mars 1808. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Il lui demande s'il peut sans témérité aspirer à l'une des places, même subal-
ternes, de la nouvelle organisation de l'Université.
846. **MILLOT** (l'abbé), historien. N. 1726. M. 1785.
1° Copie aut. d'une *Épître à Uranie*, attribuée à Voltaire. 5 p. pl.
petit in-4.
2° Frag. aut. (en latin), d'un ouvrage sur le sacerdoce. 2 p. pl. in-4.
3° Choix de pensées sur plusieurs sujets. 2 p. pl. aut. in-4.
847. **MINA** (le général Francesco Espoz y), l'un des plus redou-
tables ennemis qu'aient eus les armées françaises en
Espagne, sous l'Empire et en 1823. N. 1784. M. 1835.
Sa sig. aut. apposée en marge d'une lettre à lui écrite (en espagnol)
par Eustagnio Novella. Paris, 25 août 1831. 1 p. in-4 (avec une tra-
duction française). 2 portr. lith. in-4.
848. **MIRANDA** (don Francisco de), officier espagnol, général
au service de la République française, et l'un des pre-
miers fondateurs de l'Indépendance de l'Amérique espa-
gnole. N. 1742. M. 1816.
L. aut. sig. au citoyen Chauveau La Garde. Paris, 18 nivôse an ix.
1 p. et demie in-4.
Sur le point de quitter la France, il le prie de vouloir bien, par un effet de son
amitié pour lui, se charger de tous ses pouvoirs pendant son absence. Au bas
sont quelques lignes autographes signées adressées à Mme Chauveau La Garde
pour lui recommander *ses pouvoirs*, en cas de mort de son mari.
849. **MIRBEL** (Lezenka-Aimée-Zoé Rue, dame *Brisseau de*),
célèbre peintre en miniature. N. 1796. M. 1849.

- 1° L. aut. sig. à M^{me}...., pour donner un aut. à M. le baron de Trémont pour sa collection. 30 janvier 1843. 1 p. in-8. Portr. gravé, tiré de *l'Artiste*, in-4.
- 2° Billet aut. sig. au baron Desnoyers. Janvier. 1 p. in-8.
- 3° L. aut. sig. à M. Auber. 1^{er} juillet 1847. 1 p. in-8.
850. **MISSIESSY** (Édouard-Thomas *Burgues*, comte), célèbre amiral français. N. 1754. M. 1837.
L. aut. sig. au général Schneider. Paris. 3 sept. 1819. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
PLÉVILLE-LEPELLEY (Georges-René), vice-amiral, ministre de la marine. N. 1746. M. 1805. L. aut. sig. à son ami Desnois. Paris, 4 floréal an ix. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
ROUSSIN (Albin-Reine), vice-amiral, ministre de la marine. N. 1781. L. aut. sig. à sa cousine. Paris, 26 fév. 1842. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
851. **MOCKER** (Ernest), acteur de l'Opéra-Comique. N. 1811.
Deux lett. aut. sig. à M. Auber... 1848... 3 p. in-8.
MOREAU-SAINTI, acteur de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. à M. Auber. 1845. 1 p. in-8.
PAUL, acteur de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 11 sept. 1833. 1 p. pl. in-8. Théâtrale.
852. **MOËSSARD** (Simon-Pierre), acteur du théâtre de la Porte-Saint-Martin. L'Académie française lui a décerné, en 1841, un premier prix de vertu (Monthyon). N. 1781. M. 1851.
L. aut. sig. à M. le rédacteur du journal *l'Entr'acte*. Paris, 3 mars 1837. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4. Autre portr. in-4.
MELINGUE (Étienne), acteur de l'Ambigu. L. aut. sig. à MM. Ténar et Camis. Du Havre, le 16 mars 1842. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4.
SERRES, acteur du théâtre de la Porte-Saint-Martin. L. aut. sig. (en encre rouge), à M. Domergue, agent dramatique. Evreux, 4 janvier. 3 p. in-8. Affaires théâtrales.
853. **MOGADOR** (Céleste *Vénard*, surnommée), la plus célèbre des danseuses au bal Mabille, au Ranelagh, etc., actuellement artiste dramatique.
L. aut. sig. Céleste, à M... 1846. 1 p. in-8.
« . . . Je voudrais aller ce soir à l'Opéra jusqua 10 heure vue que je joue en dernier je vous seriez bien aimable ci fere ce peu de menvoyer deux place.»
854. **MOIRA** (François *Rawdon*, comte de), et marquis d'Hastings. Ce fut lui qui dirigea la malheureuse affaire de Quiberon, gouverneur général de l'Inde en 1812, gouverneur de Malte en 1824. N. 1754. M. 1826.
L. aut. sig. (en anglais), à M. C. Broughton. London Castle, 4 novembre 1809. 3 p. in-4.
855. **MOLARD**, savant mécanicien, fondateur du Conservatoire des arts et métiers, membre de l'Institut.
L. a. s. à son vénérable ami Duquesnoy. Paris, an ii. 3 p. pl. in-4. Sur des machines à filer. — Fabrication de serrures, etc.
856. **MOLITOR** (Gabriel-Jean-Joseph, comte), maréchal de France. N. 1770. M. 1849.
1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 4 mars 1839. 1 p. in-8. Fac simile d'une lettre aut. sig. an viii, in-4. Portr. grav. in-4.
2° L. avec 3 lig. aut. sig. au général Lecourbe. Feldkirch, 25 messidor an viii. 9 gr. p. in-fol.

Rapport très-détaillé et d'un grand intérêt sur ses opérations militaires pour s'emparer de tout le pays des Grisons, principalement des Feldkirch.

857. **MOMORO** (Antoine-François), démagogue célèbre, ami d'Hébert et de Chaumette. N. 1756. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. comme président de l'Assemblée générale de la section de Marat, au citoyen Prosper Sijas. 3^e jour de la 3^e décade, 2 brumaire an II. 1 p. in-fol.
L'Assemblée déclare qu'*Orry*, sergent major du bataillon des Gravilliers, et qui est de la section de Marat, est un *bon citoyen*.
858. **MONCEY** (le mar.), duc de Conégliano. N. 1754. M. 1842.
1^o L. aut. sig. au garde-des-sceaux. Moncey, ce 25 déc. 1817. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Notice mss. de M. le baron de Trémont. Recommandation.
2^o L. sig. à M. le directeur général. Paris, 1839. 1 p. in-4.
859. **MONCRIF** (le marquis *Paradis* de), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1687. M. 1770.
L. aut. sig. à l'abbé Mercier Saint-Léger. Versailles, jeudi 28. 1 p. in-8. Notice imp. Portr. gravé in-18.
M. d'Argenson sera très-aise d'avoir l'imitation dont il lui a remis la note, « ainsi je vous prie de faire relier ce bel exemplaire... »
860. **MONNIER** (Sophie *Richard*), marquise de *Ruffey*, célèbre par sa liaison avec Mirabeau.
L. aut. sig. d'une initiale, à M. Michaud, procureur du roi au halliage de Pontarlier, le 26. 1 p. pl. in-8. Cach. aux arm. Portr. gr. in-8.
Elle lui a écrit pour lui demander un paquet cacheté que M. le comte de Mirabeau lui a remis en le priant de ne le donner qu'à lui ou qu'à elle. Autres détails.
861. **MONROË** (James), général en chef en 1814 et président des États-Unis en 1817 et en 1821. N. 1756. M. 1831.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Oakhill, 30 oct. 1819. 1 p. in-4.
862. **MONSIGNY** (Pierre-Alexandre), célèbre compositeur, membre de l'Institut. N. 1729. M. 1817.
1^o L. aut. sig. à M^{me} Saint-Aubin. Vendredi, 3 novembre 1809. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
« J'apprends, mon aimable amie, avec un plaisir que je ne puis vous exprimer, le double triomphe dont vous avez joui hier; mon fils nous a dit que la satisfaction du public était du délire, » etc., etc.
2^o *Manière de lire les sons*. Trois petites pages de musique autog. in-18 oblong.
863. **MONTALEMBERT** (le comte de), pair, puis représentant du peuple, membre de l'Académie française.
1^o L. a. s. au prince de Craon. Samedi, 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
2^o L. aut. sig. au même. 4 avril 1844. 2 p. in-8.
864. **MONTALIVET** (Bachasson, comte de), père, ministre de l'intérieur sous l'Empire. N. 1766. M. 1823.
1^o L. a. s. à M. Portelet, jeune. 2 janv. 1809. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2^o L. aut. sig. à M. Benoit. Lagrange, 30 août 1820. 1 p. in-fol.
MONTALIVET (le comte Camille de), fils du précédent, député, ministre, etc. 2 lett. a. s. à M. Auher. 1^{er} avr. et 19 juin 1844. 3 p. in-8.
865. **MONTCALME DE SAINT-VÉRAN** (Louis-Joseph, marquis de), général en chef dans le Canada en 1758.
N. 1712. Tué en combattant devant Québec en 1759.
L. aut. sig. à M. l'abbé Donadieu. Au camp, le 1^{er} septembre, en Flandre (1755). 1 p. in-4.
Il lui offre ses compliments sur la mort de son prélat.
MONTCALM-GOZON, fils du précédent, lieutenant général, constituant.

- L. aut. sig. à Mgr... 22 janv. 1806. 3 p. in-4. Recommandation.
MONTCALM (le chevalier de), quitt. aut. sig. 8 avr. 1816. in-8.
866. **MONTÉSSON** (Jeanne Béraud de La Haie de Rion, marquise de), littérateur, poète, auteur dramatique: le duc d'Orléans l'épousa secrètement en 1772. N. 1737. M. 1806.
L. a. à M. Després. 10 méssidor. 1 p. pl. petit in-8. Portr. lith. in-8.
Très-affectueuse. Elle l'invite à venir passer quelque temps à sa campagne....
« Je veux croire que mon asile champêtre vous plaira; je ne pourrai vous offrir que celui du repos et de l'amitié. » etc.
867. **MONTGOLFIER** (Joseph-Michel), inventeur (avec son frère Jacques-Étienne) de l'art aérostatique, dont le premier essai eut un plein succès en 1783. Membre de l'Institut. N. 1740. M. 1810.
L. aut. sig. à M^{me} Haderman, à Paris. Annonay, 3 sept. 1806. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Beau portr. gr. de Le Beau, in-4.
Relative au payement d'une traite pour fournitures de papiers.
868. **MONTGOLFIER** (Jacques-Étienne), frère du précédent, et invent. avec lui de l'art aérostatique. N. 1745. M. 1799.
L. aut. sig. à M. de Malesherbes. Annonay, 25 oct. 1788. 4 p. in-4. Belle lettre, portr. gr. de Le Beau, in-4.
Son éloignement du ministère renverse toutes les espérances qu'il avait formées de pouvoir entrer dans l'administration comme compensation de ses sacrifices....
« Je diffère toute expérience majeure jusques au moment où le ministre des finances pourra m'assurer le dédommagement des frais que j'exposerois. Je m'occuperay en attendant de celles qui peuvent contribuer à mon instruction. »
869. **MONTHOLON** (le général comte), aide de camp de Napoléon qu'il a suivi à Sainte-Hélène. N. 1783.
1^o L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 5 mars 1825. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
2^o L. aut. sig. à M... Citadelle de Ham, 6 mai 1841.
870. **MONTLEART** (la princesse de), mère de Charles-Albert, roi de Sardaigne, qui abdiqua en 1849 après sa défaite par les Autrichiens.
L. aut. sig. à M. Rouquairol, ancien notaire, à Vienne. 9 août 1834. 2 p. in-4. Affaires particulières.
871. **MONTLUC** (Blaise de *Losseran-Massencome*, seigneur de), de la famille d'*Artagnan-Montesquiou*, maréchal de France. Les barbares exécutions des protestants dans la Guyenne, dont il fut nommé lieutenant général en 1564, lui firent donner le surnom de *Boucher royaliste*. Il avait été fait prisonnier à Pavie. N. 1502. M. 1577.
Ordonnance sig. à Agen, le 27 août 1575, pour les paiements à faire à tous les chefs hommes d'armes, gens de cheval et gens de pieds des compagnies commandées par son fils, etc. 1 gr. p. pl. in-fol. Notice impr. et portr. gravé in-8.
872. **MONTMAUR** (Pierre de) jésuite célèbre à plus d'un titre. Professa les belles-lettres à Rome. Quitta son ordre. Fut charlatan à Avignon, ensuite à Paris. Le plus fameux des parasites et poète. Admis à la table des grands pour ses saillies, il leur disait: *Fournissez les mets, je fournirai le sel*. En 1623, on le nomma professeur de grec au collège de France. N. 1576. M. 1648.
Pièce aut. sig. sur parchemin comme professeur de langue grecque

en l'Université de Paris, pour quittance d'une somme de neuf cents livres de ses gages d'une année de professorat. Paris, 15 janv. 1836. Pièce sur parchemin.

873. **MONTMORENCY** (le connétable Anne de), grand maître et maréchal de France, gouverneur du Languedoc.
Né en 1493. Tué à la bataille de Saint-Denis en 1567.
1° L. sig. à M. de Bassefontaine. Ardres, le 4 juin 1555. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
2° Attestation officielle (sur parch.), sig. 5 juin 1538.
3° Autre attestation (sur parch.) sig. avec sceau. Saint-Germain en Laye, le 5 juillet 1567. (4 mois avant sa mort, arrivée le 10 nov.)
874. **MONTMORENCY** (Matthieu-Jean-Félicité Laval, duc de), maréchal de camp, constituant, ministre des affaires étrangères, membre de l'Acad. française. N. 1767. M. 1826.
Billet a. s. à M. Cauchy. 24 janv. demi-p. in-4. Portr. lith. in-4.
MONTMORENCY-LAVAL (la duchesse de), née Hortense de Luynes, femme du précédent. Deux lett. aut. et aut. sig. 1818. 2 p. in-8.
MONTMORENCY (la duchesse de). L. aut. sig. au prince de Craon. 1848. 2 p. in-8.
875. **MONTMORENCY-LUXEMBOURG**, prince de *Tingry* (Christian Louis de), maréchal de France. N. 1676. M. 1746.
L. aut. sig. à M.... Valenciennes, 13 août 1713. 1 p. in-4.
MONTMORENCY-LUXEMBOURG. L. aut. sig. à M. Desmarets. Rouen, 5 avr. 1 p. pl. in-4. Témoignages de reconnaissance.
MONTMORENCY (Anne-Charles-François, duc de), pair de France. L. aut. sig. à M.... Paris, 4 avr. 1780. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
876. **MONTMORENCY** (le comte *Morrès Hervé* de), pair d'Irlande, colonel d'état-major, etc., au service de France. Proscrit d'Irlande dans sa jeunesse. N. 1766. M. 1840.
Deux lettres aut. sig. au docteur Lepied, 1836, 2 p. in-18.
MONTMORENCY (le duc de). L. aut. sig. au duc de Rivière. 1828. 1 p. in-4. Portrait.
877. **MONVEL** (Jacques Boutet de), acteur célèbre de la Comédie-Française et auteur dramat. N. 1745. M. 1811.
L. a. s. à M. de Corneille. 10 pluv. an xiii. 1 p. in-8. Portr. gr. in-8.
878. **MOORE** (Thomas), célèbre poète irlandais, traducteur des *odes d'Anacréon*. N. 1780. M. 1852.
1° L. aut. sig. (en anglais), à M... 23 juill. 1829. 1 p. pl. in-8. 2 portr. dont un gravé in-8. Notice nécrologique impr.
2° Stances en vers sig. extraites de l'album de M^{me}.... 1834. in-4.
879. **MOORE** (Sir John), l'un des principaux généraux de l'armée anglaise. N. 1761. Tué en Espagne en 1809.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Th. Moore, à Paris. Nether-Hall, 17 avril 1781. 1 p. in-4.
880. **MORAND** (Sauveur-François), chirurgien en chef des Invalides, memb. de l'Acad. des scienc. N. 1697. M. 1773.
1° Certificat aut. sig. joint à une lettre du duc de Retz. 15 juillet 1722. 3 p. in-4. Deux portr. gr. in-4.
2° Certificat aut. sig. et aussi du duc de Retz et de La Tour Maubourg. 15 juin, 1722, in-4.
MORAND (Jean), père du précédent, chirurgien célèbre. Certificat aut. sig. 22 août 1722, in-4.
MURÉ (J.) médecin homœopathe. L. aut. sig. à M. Julien. Du Havre, le 3 oct. 1840. 2 p. in-8 sur la colonie qu'il va fonder au Brésil.

881. **MORARD DE GALLE** (Justin-Bonav., comte de) célèbre vice-amiral français. N. 1741. M. 1809.
L. aut. sig. au citoyen Sané. Brest, 16 ventôse an v. 1 p. pl. in-4.
Portr. lith in-4. Affaires maritimes.
882. **MORGAGNI** (Jean-Baptiste), l'un des plus grands médecins de son siècle. N. 1682. M. 1771.
L. aut. sig. (en italien), al signor Tommaso Morgagni. Forli, 20 oct. 1742. 1 p. in-fol.
883. **MORGAN** (lady), célèbre par ses voyages et ses romans. N. 1777. M. 1832.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), au général Pépé. Dublin, 25 avril 1823. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Éloge sur son courage et sur la cause qu'il a embrassée avec tant de dévouement. Elle désire lui présenter un jeune Anglais qui projette de s'embarquer dans cette bonne cause.
884. **MORILLO** (don Pablo), comte de Carthagène, célèbre général espagnol. N. 1777. M. 1832.
L. aut. sig. (en espagnol), à M.... quartier-général de Forcilla (Amérique). 5 nov. 1815. 1 p. petit in-4.
885. **MORNY** (Charles-Auguste, comte de), représentant du peuple à l'Assemblée législative, ministre de l'intérieur le 2 décembre 1851. Né à Paris en 1811.
L. aut. sig. à M. Auber. 21 fév. 1852. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
886. **MORTIER** (le maréchal), duc de Trévise, ministre de la guerre, président du conseil. N. 1768. Tué en 1835.
1^o L. aut. sig. à M. Nast. 29 janvier 1832. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
2^o L. aut. sig. au duc de Dalmatie. Séville, 5 mai 1810. 1 p. in-4.
887. **MOUTON-DUVERNET** (le général baron), commandant de Lyon en 1815. N. 1779. Fusillé en 1816.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Carcassonne, 14 mars 1807. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Il demande à reprendre son nom de Duvernet que depuis longtemps ses ancêtres ont honoré dans les emplois civils et militaires.
888. **MULLER** (Jean de), historien suisse. N. 1752. M. 1809.
L. aut. sig. (en allemand), à M... Cassel, 7 sept. 1808. 1 p. in-4.
889. **MULLER** (Henri-Ch.), graveur d'hist. N. 1784. M. 1846.
L. aut. sig. à M. Furne, 14 mai 1844. 1 p. in-8. Portr. gr. in-4.
OUDINÉ, graveur. Billet aut. sig. 1841. in-8.
NÉE, graveur. Paris. 1^{er} nivôse an xiv, 2 p. pl. in-4.
890. **MUSARD** (Philippe), père, célèbre compositeur et chef d'orchestre de contredanses.
L. aut. sig. à M. Auber. Auteuil, 16 oct. 1845. 1 p. in-8. Portr.-caricature de Dantan, document impr.
891. **NAIGEON** (Jacques-André), disciple et ami de Diderot, membre de l'Institut. N. 1738. M. 1810.
L. aut. sig. au citoyen Regnier, grand juge. Paris, 24 fructidor an xi. 1 p. pl. in-4.
Il lui recommande avec instance le libraire Payne, de Londres. « J'ose vous dire qu'il est de toute justice de renvoyer dans sa patrie cet honnête homme à qui la nation doit beaucoup de reconnaissance pour les soins qu'il prend depuis plus de dix ans d'enrichir la bibliothèque nationale de livres infiniment précieux. » etc., etc.
892. **NANSOUTY** (le général comte de). N. 1768. M....
L. aut. sig. au duc de Massa. Paris, 18 janvier 1811. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.

- NANSOUTY (la comtesse de), née de Grouchy, sa femme. Deux lett. aut. sig. à M. le prince de Craon, 1844 et 1846. 3 p. in-8.
893. NARVAEZ (le général don Ramon de), duc de Valence, premier ministre de la reine d'Espagne.
L. aut. sig. (en espagnol, avec une traduction), à M. Lesseps. 2 déc. 1848. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Enveloppe et cachet. Docum. impr. Envoi d'une loge pour ce soir, au théâtre de la Croix, pour madame Lesseps, si elle désire voir *Hernani*, assez bien exécuté par une troupe d'amateurs.
894. NAUDET (J. B.-Julien Marcel), acteur tragique du Théâtre-Français. N. 1743. M. 18...
L. aut. sig. à M. Duvergier. 1^{er} floréal. 1 p. pl. in-4.
Relative à son engagement théâtral pour lequel on vient de lui signifier un acte judiciaire.
895. NECKER (Jacques), banquier, littérateur. Deux fois ministre des finances de Louis XVI. N. 1732. M. 1804.
1^o L. aut. sig. à M.... avril 1773. 2 p. in-4. portr. lith. in-8. Docum. impr. Affaires particulières.
2^o L. aut. (minute non terminée), à M.... 1 p. in-4.
896. NECKER (M^{lle} Anne-Louise-Germaine), depuis baronne de Staël-Holstein, fille du précédent. N. 1766. M. 1817.
Exercice de piété, autographe de M^{lle} Necker à l'âge de douze ans. 2 p. in-4 (acheté à la vente de M. de Montmerqué pour M. le baron de Trémont). Portr. anglais gravé et portr. lith. in-8.
897. NEGRIER (M. Casimir), général de l'armée d'Afrique.
Né en 1788. Tué à Paris dans l'insurrection de juin 1848.
L. aut. sig. au général Gazan. De Périgueux, le 22 juin 1834. 3 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Détails politiques, et sur les élections de la Dordogne, etc.
898. NEMOURS (Jacques de Savoie, duc de), colonel général de la cavalerie sous Henri II et Charles IX, se distingua particulièrement à la bataille de S.-Denis. N. 1535. M. 1585.
L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. à M. le duc de Florence. Fontainebleau, le 18 mars 1580. 1 gr. p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Il l'entretient longuement d'un différend que le sieur Jehan Baptiste Dei, son maître d'hôtel, a eu avec M. le duc d'Estampes... « La royne les a voulu mestre d'accord ensemble. Et le dit Dei avecq le conseil de ses amys a voulu obeyr a « ce que Sa Majeste luy ad commandé... » Curieux détails.
899. NESSELRODE (le comte Charles Robert de), ministre russe, célèbre diplomate. N. 1755. M. 18...
L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris, 1807. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.
900. NEWCASTLE (William Cavendish, duc de), célèbre chef dans la guerre civile et pour Charles I^{er}; gouverneur du prince de Galles (Charles II). N. 1592. M. 1676.
Pièce officielle sig. (en anglais), 31 juill. 1638. 1 p. in-fol.
901. NEY (le maréchal Michel), prince de la Moskowa, surnommé le brave des braves. N. 1769. Fusillé en 1815.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 23 floréal an x. 1 p. in-4. Portr. gravé, in-4. Cachet. Affaire de permission.
Moskowa (le prince de la), fils aîné du maréchal Ney, compositeur de musique d'opéra et d'église.
L. aut. sig. à M. Auber. 2 mars 1843. 1 p. in-8.

ELCHINGEN (le duc d'), fils puîné du maréchal Ney, colonel de dragons. 1° L. aut. sig. à M. Auber. 20 août 1834, 2 p. in-4. Intéressante. 2° L. aut. sig. à M. Evrard de Saint-Jean. Versailles, 29 juillet 1846. 1 p. in-4.

SEPTIEME VACATION.

Mercredi 23 février. — 901 à 1050.

902. NEY (la maréchale), princesse de la Moskowa, née Anguïé, amie intime de la reine Hortense.
1° L. aut. sig. au général Pajol. Paris, 24 juin. 2. p. in-8. Cachet.
2° L. aut. sig. à M^{me} de Bastide, 10 juin 1848. 2 p. in-8.
903. NICOLAY (Christophe-Frédéric), l'un des restaurateurs de la littérature allemande, conjointement avec Lessing et Mosès Mendelson, avec lesquels il travailla longtemps. Il écrivit sur la politique, la philosophie, la poésie, l'histoire des arts, etc. N. 1733. M. 1811.
L. aut. sig. (en français), à M. Méard, à Londres. Nancy, 4 août 1785. 3 p. pl. in-4. Cachet.
Récit de son voyage et de la réception qui lui a été faite à Nancy.
904. NICOLINI (Joseph), compositeur. N. 1771. M. 18...
L. aut. sig. (en italien), à Paër. Piacenza, 20 marzo 1839. 2 p. in-8. Cachet.
Il lui parle de l'Albertazzi, de Paganini, de Tamburini, etc.
905. NISARD (Désiré), littérateur, écrivain politique, maître des conférences à l'école normale. N. 1806.
1° L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 1^{er} avril 1843. 1 pl. in-8. Notice impr. et port. lith. de la galerie la presse, in-4.
2° L. aut. sig. à M. le baron Bignon. Paris, 7 sept. 1837. 4 p. pl. in-8.
Lettre des plus intéressantes sur son installation et ses rapports journaliers au ministère de l'instruction publique ; on y lit : « ...Ce ministère est le plus pauvre du monde. Je le représente à merveille, moi, qui suis là toute la journée, sans rien dans les mains ni dans les poches, au milieu de gens qui tous, plus ou moins ont droit à recevoir quelque chose. M. Guizot a tondu l'arbre jusqu'à sa racine. Il n'a laissé à son successeur que de *bonnes paroles* à donner — malheureusement personne ne vit de cette nourriture-là... »
906. NOAILLES (Anne-Jules, duc de), guerrier célèbre, maréchal de France. N. 1650. M. 1708.
L. aut. sig. à M. . . . quartier-général d'Ille, le 1^{er} sept. 1693. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Il a reçu hier des lettres de M. de Basville, qui lui marquent que les deux bataillons de la reine d'Angleterre devaient s'embarquer le même soir pour passer à Nice, et les trois autres de Sault et de Lourches devaient s'embarquer le lendemain matin, etc., etc.
907. NOAILLES (Marie-Françoise de Bournonville, duchesse et maréchale de Noailles, femme du précédent. Femme d'un rare mérite. Fénelon et M^{me} de Maintenon étaient du nombre de ses amis intimes. Elle laissa vingt et un enfants.
L. aut. sig. à M. . . . Paris, 11 oct. 1738. 1 p. pl. in-4.
Elle lui recommande l'affaire du comte de Gramont (qu'elle aime passionnément) ; et le prie de la regarder comme la sienne propre.
908. NOAILLES (Louis-Antoine, cardinal de), archevêque de

- Paris, choisi pour médiateur entre Bossuet et Fénelon; il se prononça pour le premier. N. 1651. M. 1728.
L. aut. sig. à M. . . . le 25 juill. 1728. 1 p. in-4. Trois portr. gravés, dont deux de Desrochers, in-8.
Il lui recommande l'affaire que Mme de Richelieu a devant le roi.
909. **NOAILLES** (Alexis, comte de), hostile au gouvernement impérial, député, ministre d'État, etc. N. 1783.
L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 16 fév. 1824. 1 gr. p. in-fol. Recommandation.
910. **NOAILLES** (le duc de), membre de l'Acad. française.
L. aut. sig. à sa nièce, M^{me} la princesse de Craon. 27 nov. 1849. 1 p. in-8. Article imprimé d'Eugène Pelletan, sur sa réception à l'Acad. française.
911. **NOAILLES** (M^{me} la vicomtesse Alfred de), l'une des femmes les plus spirituelles et les mieux douées de son époque. Son mari, chef d'escadron, périt au funeste passage de la Bérésina.
1^o Billet a. s. à M. le baron de Trémont. 15 avril 1843. 1 p. in-18. Notice mss. de M. le baron de Trémont. Envoi d'autographes.
2^o L. aut. sig. au même. Novembre 1849. 2 p. in-18.
BRIFACT, memb. de l'Acad. française. L. aut. sig. à M^{me} la vicomt. de Noailles. Paris, 8 août 1845. 2 p. pl. et demie in-8.
Belle et intéressante lettre qui peut être considérée comme une biographie de celle à qui elle est adressée.
912. **NOAILLES ET MOUCHY** (personnages des familles de), maréchaux, pairs, députés, etc., depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours.
Douze lettres ou pièces sig. ou aut. sig. in-4, etc.
913. **NOBLET** (M^{lle} Lise), danseuse de l'Opéra.
L. a. s. à M. Auber. Aux Ternes, le 8 déc. 1849. Portr. lith. in-4.
MÉQUILLET (M^{lle}), actrice de l'Opéra. L. a. s. (en italien), à Bédogni. Paris, juin 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
PERCEVAL (M^{lle}), danseuse de l'Opéra. Billet aut. sig. 1 p. in-18.
914. **NORMANBY** (lord), homme d'État et littérateur, ambassadeur d'Angleterre en France.
1^o L. aut. (écrite en son nom par son secrétaire), à M. Auber. Paris, 25 oct. 1847. 1 p. et demie in-4.
2^o L. sig. au même. Paris, 19 janv. 1850. 2 p. in-4.
915. **NORTHCOTE** (James), célèbre peintre anglais, élève de Reynolds. Fut d'abord apprenti horloger. Membre de l'Académie en 1787. N. 1746. M. 1831.
L. aut. sig. (en anglais), à son frère. Londres, 30 sept. 1773. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.
916. **NUMA** (Marc Beschefer), acteur du Gymnase.
Billet a. s. à M. Mira. 1 p. in-8. Notice imprimée et portr. lith. de la galerie théâtrale.
KLEIN (François-Nicolas), acteur du Gymnase. N. 1787. L. aut. sig. à M. Aumont. Ce vendredi soir, 6 heures. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
917. **ODEVAERE** (J.), peintre du roi de Hollande. N. 1778.
L. aut. sig. à M. Rey, à Paris. Bruxelles, 13 avril 1828. 1 p. pl. in-4.
Il ne peut encore aller à Paris, à cause de sa besogne augmentée qui en a décidé autrement. Il travaille toujours au grand tableau de l'inauguration du roi de Hollande (le couronnement); il l'a vu commencé à son atelier. Maintenant

occupé de ce grand nombre de portraits qui entrent dans cette vaste scène, il craint que la plupart de ses modèles ne partent pour la campagne, etc.

918. **OLIGNY** (M^{lle} d'), actrice de la Comédie-Française.
L. aut. sig. à M^r. . . . 31 janv. 1779. 2 p. in-4. Beau portr. de Vanloo, gravé par Huber d'Augsbourg, in-fol.
Elle le prie de lui faire rendre un habit de taffetas blanc couvert de gaze d'argent, que l'on avait arrangé à sa taille, et qu'on lui a fait retirer par son ordre.
919. **OLIVIER DE LEUVILLE** (François), chancelier de France sous François I^{er}, à la place du concussionnaire Poyet; grand magistrat, esprit cultivé, courage inflexible. Le grand L'Hospital, qui lui succéda, l'appelait *le Temple de la justice*. Né à Paris en 1497. M. 1560.
L. sig. au cardinal de Tournon et au président de Montholon. Béziers, 30 août. 1 p. in-fol. Cachet.
Dispositions prises au sujet des gabelles.
920. **OLOZAGA**, célèbre ministre espagnol.
L. a. s. (moitié en espagnol et moitié en français) au marquis de Custine. Madrid, 14 mars 1833. 2 gr. p. pl. et demie in-4.
Il pense toujours à lui et regrette le temps qu'il a passé avec lui.... L'enfant don Carlos doit partir pour Lisbonne avec sa femme et toute sa famille.... et, quoiqu'on parle beaucoup de troubles à l'occasion de tous ces voyages-là, il faut espérer qu'il n'y en aura pas.
921. **OPERA-COMIQUE** (théâtre de l').
Acte par lequel les sociétaires de ce théâtre autorisent leurs mandataires spéciaux, MM. Huet, Darancourt, Lemonnier, Vizontini, et M^{me} Desbrosses qui composent le conseil d'administration de leur théâtre, à contracter au nom de tous un emprunt de cinquante mille francs, etc., etc. En date de Paris, le 10 mai 1823. 2 p. in-fol. avec les portr. lith. in-4 de Huet, Lemonnier, M^{me} Pradher, et M^{me} Lemonnier. Ont signé sur cet acte MM. Huet, Darancourt, Vizontini, Féréol et Lemonnier et M^{me} Desbrosses, Belmont, Rigaut, Boulanger, Lemonnier et Lecler.
922. **OPIE** (M^{me} Amélia), née *Alderson*, romancière célèbre et poète. N. 1771.
L. aut. sig. (en anglais), à lady. . . . Paris, 18 oct. 1831. 2 p. in-8.
Ayant été toute sa vie musicienne et cantatrice, elle regrette profondément de ne pouvoir se rendre à l'invitation dont la reine daigne l'honorer pour un concert.
923. **ORVILLE DEWEY** (le révérend), célèbre écrivain des États-Unis d'Amérique, par ses ouvrages de morale, ses traités et discours religieux, et ses voyages en Europe.
L. a. s. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Washington, le 6 janv. 1849. 2 p. in-4.
Il l'entretient des affaires publiques aux États-Unis.
924. **ORVILLIERS** (Louis *Guillonet*, comte d'), lieutenant général, chef d'escadre, victorieux en 1778, puis entré au séminaire de Saint-Magloire. N. 1708. M....
L. aut. sig. au ministre de la marine, trois jours après sa victoire du 27 juill., près Brest, contre l'amiral anglais Keppel. Brest, 3 août 1778. 2 gr. p. pl. in-fol.
Il l'entretient de la situation de ses vaisseaux dont plusieurs sont hors de service. La flotte ennemie a été fort maltraitée, et elle doit avoir perdu beaucoup plus d'hommes par suite de sa position de bataille.... Son espérance sur la guérison de M. le comte Duchaffault, établie depuis deux jours sur l'opération qui a débarrassé la plaie de la balle de mitraille qui y avait séjourné, se fortifie tous les jours....
925. **OTTO** (Louis-Guillaume), comte de *Moslog*, négociateur français en Allemagne, ambassadeur à Vienne, etc.

- 1° L. aut. sig. à M. Perregaux. Berlin, 23 frim. an VIII. 1 p. pl. in-4. Cachet. Beau portr. anglais gravé, in-4.
Un ami de Robert Watson, patriote anglais réfugié à Paris, lui a remis pour lui vingt-cinq frédéric d'or et il le prie de lui remettre cette somme ; il est connu à Paris par ses malheurs et son courage.
- 2° Note aut. sig. en faveur d'une pauvre femme à qui il est dû par Robert Watson une somme d'environ 800 fr.
926. **ODINOT** (le maréchal Charles-Nicolas), duc de Reggio, gouverneur des Invalides. N. 1767. M. 1847.
1° Billet aut. sig. à MM. Guilhaut, march. d'estampes. Bar-le-Duc, 2 mai 1837. 1 p. in-18. Cachet. Portr. lith. in-8. Docum. imp.
2° L. aut. sig. au duc de Feltre. 2 décembre 1811. 1 p. in-4.
ODINOT (la maréchale), duchesse de Reggio, née de Coucy. L. aut. sig. à M^{me} de Sampayo. Paris, 14 mai 1829. 2 p. in-8.
927. **OVERBECK** (Frédéric), célèbre peintre allemand.
L. aut. sig. à M. Guérin. Rome, 15 oct. 1842. 2 p. in-8. Beau portr. grav. de H. Berthoud, extrait de *l'Artiste*, in-fol.
Il ne sache pas que personne ait formé le projet de publier ni une œuvre complète, ni un recueil du plus grand nombre de ses compositions, et il ne saurait supposer que ce soit à son insu qu'un éditeur quelconque voudût penser à une semblable publication, etc.
928. **OXFORD** (Robert Harley, comte d'), célèbre ministre de la reine Anne. N. 1661. M. 1724.
Pièce officielle s. (en anglais). Whitehall, 30 sept. 1713. 1 p. in-fol.
929. **OZI** (M^{lle} Aline), actrice du Vaudeville.
L. aut. sig. à M.... Paris, janvier 1847. 1 p. in-8.
VERTPRÉ (Jenny), M^{me} Carmouche, actrice des Variétés et du Gymnase. 1° Billet aut. à M. Auber. Paris, 1849. 1 p. in-8. 2° Billet aut. sig. à M^{me}.... 1 p. in-8.
930. **PACCINI** (Giovani), célèbre compositeur. N. 1796.
L. aut. sig. (en italien), à M. Ciampi, professeur de langue grecque à Pise. Florence, 25 nov. 1828. 1 p. pl. in-4.
PACCINI, son frère, compositeur. L. aut. sig. à M. Janet, à Paris. 3 p. pl. in-4. Curieuse lettre sur les publications musicales qu'il a faites sans son autorisation.
931. **PAISIELLO** (Jean), compositeur. N. 1741. M. 1816.
L. aut. sig. (en italien), à M. Grégoire, secrétaire de la direction musicale de la chapelle impériale, à Paris. Naples, 31 juillet 1810. 2 p. in-4. Vignette en tête. Portr. lith. in-4.
932. **PAJOU** (Augustin), statuaire. N. 1730. M. 1809.
Copie sig. de l'extrait du procès verbal de la Convention nationale du 12 vend. an III. 1 p. pl. in-4. Deux portr. gr. in-8 et in-4.
Un membre, après la présentation du buste de Beauvais, fait par Pajou, demande que les monuments qui retracent les images des martyrs de la liberté soient enfin élevés d'une manière durable ; la Convention décrète que Pajou fera ce buste en marbre, etc.
933. **PALISSOT DE MONTENOY** (Charles), poète, littérateur, auteur de *la Dunciade*. N. 1730. M. 1814.
1° L. aut. sig. à M. Aug. de Labouisse. Des Prés-Saint-Gervais, le 27 juillet 1810. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
2° L. a. s. à M. Jacob Vernet, à Genève. Paris, 26 juin 1770. 2 p. in-4.
Très-affectueuse ; certainement un des premiers exemplaires de *la Dunciade* sera pour lui. Il projette d'aller passer quelques mois à Genève avec sa fille.
934. **PALLAVICINI** (Étienne-Benoît), conseiller et poète d'Auguste II, roi de Pologne. N. 1672. M. 1742.
L. aut. sig. à M^{me}.... Venise, 24 déc. 1731. 2 p. in-4.

Il voit bien qu'elle boude et qu'une malheureuse anecdote lui a attiré son silence.... Il vient d'arriver juste pour l'ouverture du carnaval. « C'est par là que « l'on chomme à Venise le jour de ma fête. » Il a été caboté en route dans un chemin des plus détestables et qui inspirait une toute autre envie que celle de faire des vers ; qu'elle ne s'étonne donc pas si elle n'a pas été chantée. « Il n'y « aura rien de perdu et je ferai comme cet évêque François qui transposoit la « tête des saints qui grétoient sa vigne.... »

935. **PALMELLA** (don Pedro Souza-Holstein, duc de), ambassadeur de Portugal à Londres et à Paris, minis., etc. N. 1786.
 1° L. aut. parap. (en espagnol et en français), au révérend M. Wood. Londres, 17 juin 1838. 2 p. pl. in-4.
 2° L. a. s. (en français), à M. Caccia. Paris, le 29 janv. 1838. 1 p. in-4.
 Il n'a pas la moindre idée de vendre les terres qu'il possède en Piémont; le bruit qui s'est répandu à Turin à cet égard n'a aucun fondement.
936. **PALMERSTON** (lord), célèbre ministre anglais. N. 1784.
 L. aut. sig. (en anglais), à M. Flaming. 16 mars 1843. 3 p. in-8. Deux portr. dont un gr. in-4.
937. **PANARD** (Ch.-Franç.), célèbre chansonnier, surnommé *le prince de la chanson*. N. 1694. M. 1763.
 Deux pièces de vers aut. 3. p. in-4. Portr. gr. in-4.
938. **PANAT** (le chevalier de), contre-amiral. M. 1833.
 1° L. aut. sig. au comte de.... Paris, 15 avril 1828. 1 p. in-4.
 2° L. aut. à M^{me} de.... Paris, 22 nov. 1812. 3 gr. p. pl. in-4.
 Aimable et spirituelle lettre. Intéressante.
939. **PAPILLON DE LA FERTE** (Denis-Pierre-Jean), intendant des menus plaisirs du roi. Mis à mort en 1794.
 L. aut. sig. à M.... Paris, 18 fév. 1791. 1 p. pl. in-4.
 Sur le renouvellement du mobilier de madame Elisabeth, qui doit avoir lieu en 1793.
940. **PARADOL** (M^{me}) tragédienne. M. 1843
 L. aut. sig. à M. Léon Pillet, comm. du roi, près le Théâtre-Français. 1 p. in-18. Portr. gr. (Rôle de *Marguerite* dans *Louis II*), in-4.
 Relative à sa représentation à bénéfice.
TRÉNARD (M^{lle}), actrice de la Comédie-Française. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 30 mars 1843. 1 p. in-8.
VOLNAIS (M^{lle}), depuis M^{me} ROUSTAN, actrice du Théâtre-Français. N. 1785. 1° L. aut. sig. *Roustan*, au docteur Bielt. 2 p. in-8.—2° Billet aut. sig. V., avec quatre vers, au général Junot, depuis duc d'Angoulême, gouverneur de Paris. Demi-page in-8.
941. **PARAMELLE** (l'abbé), célèbre explorateur des sources souterraines.
 L. aut. sig. à M. Haxo, à Épinal. Saint-Céré (Lot), 18 janv. 1847. 1 p. pl. in-4.
 Sur les recherches qu'il doit faire dans plusieurs départements; 1354 demandes lui sont venues des Vosges, 522 seulement de la Côte-d'Or.... Tout lui fait présumer que le département des Vosges aura la priorité pour ce printemps, après celui de Saône-et-Loire.
942. **PARENT DU CHATELET** (le docteur), membre du conseil municipal de Paris, auteur de l'ouvrage: *De la prostitution dans la ville de Paris*.
 Deux lettres aut. sig. au doct. Bielt. Paris, 1832 et 1835. 5 p. in-8.
 Intéressante. Il lui demande son opinion sur l'action thérapeutique des eaux employées à l'hôpital Saint-Louis pour les bains qui s'y donnent, — et sur l'influence que les clos de Montfaucon peuvent avoir sur l'état sanitaire de l'hôpital Saint-Louis, etc., etc.
943. **PARIS DE MONTMARTEL**, garde du trésor royal, banquier de la cour. Son fils, le marquis de Brunoy, fut célèbre par ses folies religieuses.

- L. aut. sig. à Mgr... Brunoy, 14 oct. 1745. 2 p. pl. in-4. Beau portr. gr. in-folio.
Il lui donne des nouvelles de son frère; M. Petit, le chirurgien, qui vient de le voir, dit qu'il n'y a plus de danger.
944. **PARNY** (Evariste-Désiré *Desforges*, chevalier de), poète, surnommé le *Tibulle français*. N. 1753. M. 1814.
L. aut. sig. à M. Hésèque, 14 déc. 1809. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Relative à un procès.
945. **PARR** (le docteur Samuel), célèbre critique, considéré par les Anglais comme l'un des plus grands érudits de son siècle. N. 1747. N. 1825.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Symmons. 23 oct. 1811. 2 p. pl. in-4.
946. **PARRY** (William Edward), capitaine de la marine anglaise, célèbre voyageur et navigateur. N. 1790.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Admirault, 4 déc. 1828. 2 p. pl. in-4.
947. **PASQUIER** (Étienne), avocat général à la chambre des comptes, historien. N. 1528. M. 1615.
Délibération de la chambre des comptes, signée *Pasquier*, et par les conseillers Ant. Arnould, Bergier, Duysson, R. Choppin, Robert et Bouchet. Paris, 6 mars 1598. 2 p. in-fol. Not. impr. et portr. lith. in-4.
Pasquier (le baron Etienne-Denis), depuis duc, chancelier de France et président de la chambre des pairs. etc. 1° L. aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M^{me} de Virgile. 11 sept. 1830. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
948. **PAUL**, l'un des plus habiles écuyers du Cirque-Olympique.
1° L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Paris, juin 1822. 1 p. in-fol. Programme impr. de la représentation à son bénéfice.
Victime d'un accident affreux, forcé de renoncer à la carrière théâtrale, qu'il avait embrassée, père de famille et n'ayant plus d'espoir que dans la représentation à bénéfice que les artistes des premiers théâtres de la capitale veulent bien lui accorder, il ose le prier de joindre ses bontés à leurs efforts en l'honorant de sa présence et en daignant participer, par sa générosité, à cette œuvre vraiment méritoire.
2° L. aut. sig. à M. Désaugiers. 8 mai. 1 p. in-8. Théâtrale.
949. **PEEL** (Robert), premier ministre d'Angleterre. N. 1788.
L. aut. sig. (en anglais), au lord chancelier. Fév. 1830. 1 p. petit in-8. Deux env. de let. aut. sig. Portr. lith. in-4. Document impr.
950. **PELET** (M^{me} la comtesse de), née Tallien.
Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. Pont-du-Château, 23 sept. 1843 et 9 mars 1844. 7 p. petit in-18 et 2 p. in-4.
Très-intéressante; elle lui envoie des autographes et lui parle de la mort de sa fille avec une sensibilité déchirante.
951. **PELLEGRINI** (Félix), célèbre chanteur et compositeur italien. Né à Turin en 1774. Mort à Paris en 1832.
L. aut. sig. à M. Achille Lannaux. Paris, 8 mai 1822. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Il s'excuse de ne pouvoir faire partie de sa charmante réunion du douze...
952. **PELLICO** (Silvio), auteur de *Mes prisons*. N. 1789.
1° L. aut. sig. (en italien), à M. Pellegrino-Rossi. Milan, 16 juin 1818. 2 p. in-8. Portr. gr. in-4.
2° Fac-simile d'une lettre très-intéressante, à M. Léger Noël, sur son livre des *Amertumes et Consolations*. Turin, 25 av. 1839. 2 p. in-8.
953. **PÉRIER** (Casimir), célèbre banquier, premier ministre pendant les premières années du gouvernement de Louis-Philippe. N. 1777. M. 1832.
L. sig. à M. Bignon, député. Paris, 29 juillet 1829. 2 p. in-4. Portr.

lith. in-8. Quatrain de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont. — Plus, trois signatures comme ministre de l'intérieur, découpées de lettres officielles adressées à un préfet.

Il prend note de sa recommandation en faveur de M. Guérout, et ajoute : « Je me suis acquitté fidèlement de votre commission auprès de vos collègues du côté gauche; *courage et patience* sont pour eux à l'ordre du jour, comme vous le dites fort bien. »

954. **PÉRIGNON** (le maréchal, marquis de). N. 1756. M. 1819.

1° L. aut., sig. comme ambassadeur en Espagne, au ministre des relations extérieures. Saint-Ildephonse, 22 thermidor an iv. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

2° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Montech, 19 ventôse an vii. 2 p. in-folio.

Il se rendra avec empressement en Italie, au poste qui lui sera assigné.

955. **PERRONET** (Jean-Rodolphe), architecte, directeur général des ponts et chaussées de France. N. 1708. M. 1794.

1° L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Manceau. 3 p. in-4. Notice Impr. Portr. gravé in-8. Relative au pont de Neuilly.

2° L. aut. sig. à M.... Paris, 11 mars 1774. 2 p. in-4.

Sur l'établissement d'un chemin à Aubervilliers.

956. **PERSIANI** (M^{me} Fanny *Taccinardi*), célèbre cantatrice.

L. aut. sig. (en italien), à M. Vérardi, 3 nov. 1844. Petite p. in-8. Beau portr. gr. in-4.

957. **PETERBOROUGH** (lord Ch. *Mordaunt*, comte de), célèbre général et homme d'Etat sous Guillaume d'Orange et la reine Anne. M. 1662. M. 1735.

L. aut. sig. (en anglais), à la reine. Valencia, le 8 mars 1702. 2 p. in-4. Portr. anglais gr. in-8.

958. **PETIT** (le général), pair de France, gouverneur des Invalides. C'est lui que Napoléon embrassa pour tous les grenadiers de sa garde, lors de son abdication à Fontainebleau.

1° L. a. s. au général... Hôtel des Invalides, 22 déc. 1840. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Evrard, intendant militaire. Paris, 5 déc. 1840. 1 p. pl. in-4.

Très-affectueuse; il regrette d'avoir été nommé président de la commission... « Comment voulez-vous qu'un vieux soldat comme moi preside de si notables capacités? Je veux m'en défendre tant que je pourrai... »

959. **PEYTEL** (Séb.-Benoit), auteur de la *Physiologie de la Poire*, notaire à Bellay. Assassin de sa femme et de son domestique. N. 1804. Condamné à mort et exécuté à Bourg le 28 octobre 1839.

L. aut. sig., comme rédacteur du journal *le Voleur*, à M. Dartenay, rédacteur du journal *le Cabinet de lecture*. Paris, 183... 2 p. in-8. Sur une réclamation de propriété littéraire.

960. **PEZAY** (Alex.-Fréd.-Jacq. *Masson*, marquis de), poète aimable dans le genre de Dorat. N. 1741. M. 1777.

L. aut. sig. à M. Grand. Jeudi, 1774. 2 p. pl. in-8. Affaires d'intérêt.

961. **PHILIDOR** (François-André *Danican*, dit), célèbre compositeur, auteur de l'*Analyse des échecs*. N. 1726. M. 1795.

L. aut. sig. à sa femme. Londres, ce vendredi 26 déc. 1783. 3 gr. p. pl. in-4. Not. Impr. Portr. gr. in-8.

Très-belle et très-affectueuse lettre. Il a vu le duc de Bouillon, qui s'amuse beaucoup en Angleterre; il a fait à notre ambassadeur une visite pour la forme; il passe pour avare et il n'est pas très-aimé... « Il est d'usage en Angleterre

« que, le jour de la Noël, on rassemble sa famille; mon hôteesse m'a prié de si bon cœur de faire la connoissance de son père et de sa mère en acceptant son dîner, que je n'ai pas pu refuser. Notre dîner à l'angloise consistoit dans une tête de cabillaud pesant plus de 20 livres avec différentes sauces, un aloyau de 25 à 30 livres, du plumpudding, des salades, des christmuspys et du dessert. On a chanté à la ronde des chansons et les femmes n'ont point disparu de la table comme on le croit en France. Nous avons resté à table depuis trois heures et demie jusqu'à huit. Je me suis fort amusé de voir les enfants, les pères et les grands papas se donner réciproquement des marques de tendresses avec la franchise du bon vieux temps. On a joué depuis huit heures jusqu'à onze au whisc, ensuite on s'est remis à table pour manger deux bonnes poulardes, deux salades et les debris du dîner, et l'on s'est remis à chanter au dessert des canons et des chansons en chorus jusqu'à trois heures du matin où chacun s'est séparé. La compagnie où je me suis trouvé est ce que nous nomerions en France petite gens, cependant je puis l'assurer qu'il y régnoit plus d'honêteté et qu'on y parloit avec beaucoup plus de bon sens que dans la société du faubourg Saint-Germain au coin de la rue Taranne....» Nouvelles politiques, bruit de dissolution du parlement, etc.

962. **PHILIPPE**, acteur du théâtre du Vaudeville.

L. aut. sig. à M. Domergue. 4 août 1837. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

LAFONT (Pierre-Chéri), acteur des Variétés, puis du Vaudeville. L. aut. sig. à M. Corali. Dimanche huit heures. 1 p. pl. in-8. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie Théâtrale*, in-4. Sur Pauline Leroux qui est très-malade.

963. **PIBRAC** (Gui du Faur, seigneur de), magistrat et poète, célèbre par ses *quatrains moraux*. N. 1524. M. 1584.

Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de 666 écus... reçue du trésorier des parties casuelles, etc. 1^{re} déc. 1580. Portr. gravé in-4.

964. **PICARD** (l'abbé Jean), célèbre astronome, professeur d'astronomie au collège de France, membre de l'Académie des sciences. Il partagea les travaux de Tycho-Brahé et de Gassendi. N. 1620. M. 1682.

L. aut. sig. à M. Cassini, à l'Observatoire royal, à Paris. Saint-Malo, le 29 oct. 1681. 2 p. in-4. Cachet.

Relatives à ses observations sur « l'immersion du premier satellite de Jupiter le 27 au matin à 21' à 40" aprez minuit, c'estoit durant la plus belle nuit du monde... » Détails.

965. **PICKERING** (John), jurisconsulte éminent des États-Unis. Profondément versé dans la philologie de l'Orient et dans celle des races indiennes de l'Amérique.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis. Boston, 16 juillet 1844. 1 gr. p. pl. in-4. La note qui est en marge est de la main de M. Walsh.

966. **PIGAULT-LEBRUN**, romancier célèbre, auteur dramatique, historien, etc. N. 1753. M. 1835.

L. aut. à sa fille. Paris, 27 juin 1822. 2 gr. p. pl. in-4. Portr., et la vignette de son testament extraite de *l'Artiste*, lith. in-4.

Très-curieuse et très-singulière à l'occasion de sa grossesse dont elle lui a fait part.

967. **PINDEMONTÉ** (Hippolyte), poète. N. 1753. M. 1828.

L. aut. sig. (en italien), al signor Lodovico Valeriani. Verona, 24 maggio 1800. Deux p. pl. in-4. Belle lettre.

968. **PINEL** (Philippe), médecin en chef de Bicêtre, puis de la Salpêtrière, membre de l'Institut. N. 1745. M. 1826.

1^o *Doute philosophique en médecine*, 3 p. pl. aut. in-4.

2^o L. aut. sig. au baron Larrey. Paris, 25 juin 1813. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

PEACHT (le baron Pierre-François), chirurgien en chef des armées, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1825.

- 1^o L. aut. sig. à l'intendant général de la grande armée. Berlin, 21 oct. 1807. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
- 2^o L. aut. sig. à M. Fréd. Fvers. Canstadt, 28 avril 1806. 1 p. pl. in-f.
969. **PLANARD** (Franç.-Ant.-Eug.), auteur dramatique, principalement en opéras. N. 1784.
- 1^o Pièce de vers aut. adressée à M^{me} Volnais. 2. p. pl. in-4.
- 2^o Détails circonstanciés sur sa constitution, depuis son enfance jusqu'à quarante-neuf ans. Aut. 4 p. pl. in-8.
970. **POLIGNAC** (le cardinal *Melchior* de), ministre, ambassadeur, membre de l'Acad. française. N. 1661. M. 1741.
- L. aut. à S. A. E. Mgr le cardinal de Bouillon, sous-doyen du sacré-college, à Rome. Bonport, 27 juillet 1698. 4 p. pl. in-4. (La fin manque.) Not. impr. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.
- Sur l'interuption de leur correspondance, et sur sa nomination de sous-doyen du sacré-college.... « Sans tous mes malheurs j'aurois bien souhaité d'être là « sous votre direction avec tel caractère qu'on auroit voulu, » etc., etc.
971. **POLIGNAC** (Jules-Auguste-Armand, prince de), ministre, ambassadeur, chef du ministère, signataire des ordonnances de juillet 1830. N. 1788. M. 1847.
- 1^o L. aut. sig. à M^{me} Betsy de Saharine. De la prison de Ham, le 14 nov. 1832. 3 p. in-8. Portr. gr. in-4.
- Très-affectueuse. Il ne l'entretient pas de sa position actuelle; il ne peut se plaindre lorsque tant de personnes qui lui sont chères souffrent autour de lui....
- 2^o L. aut. sig. à M. le docteur Bertin. Ham, 23 fév. 1832. 2 p. in-4.
972. **POMARÉ**, reine de Taïti.
- L. sig. (en langue taïtienne), au commandant des forces navales françaises. Papeete, Taïti, le 21 juin 1843. 1 p. in-fol., avec la traduction en français.
- Elle n'acquiesce nullement au désir qu'il lui manifeste d'envoyer la forge de l'*embuscade* sur l'île de *Motu-Uta*, vu qu'elle a cédé cette île au commodore anglais, lui donnant la faculté d'y déposer tout ce qu'il jugerait convenable. Cette cession lui a été faite depuis quelques semaines, etc.
973. **PONCY** (Charles), ouvrier maçon, poète.
- 1^o L. aut. sig. à M.... Toulon, 12 juin 1842. 2 p. pl. in-4.
- Amable et affectueuse lettre à l'occasion des vers suivants qu'il lui destine.
- 2^o *Deux âmes dans le ciel*, pièce de vers aut. sig. 1 p. in-4.
- Voici un autographe qui a peu de valeur vénale, d'un homme qui n'est dans aucune biographie, qui n'a pas l'honneur d'être représentant du peuple, comme son confrère en maçonnerie, le citoyen Nadaud, et que pourtant je classe parmi mes pièces intéressantes, parce que ce qu'il dit est bien de lui. Les vers *Deux âmes dans le ciel* me semblent d'autant plus touchants qu'ils sont bien la propre inspiration de sa nature, et qu'on n'en peut chercher l'expression ni dans l'éducation, ni dans le travail. Ils laissent le regret que le sort ne l'ait pas mieux traité. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
974. **POPIHAM** (sir home *Riggs*), célèbre amiral anglais. Il découvrit en 1792 le détroit du *Sud* (Inde), et inventa le télégraphe nommé *sémaphore*, qui fut adopté et établi en 1815. N. à Gibraltar en 1762. M. 1820.
- L. aut. paraphée H. P. (en anglais), à milord.... Santander, 30 juill. 1812. 4 gr. p. pl. et demie in-4.
- Très-importante lettre; il lui rend compte de la victoire remportée par lord Wellington sur le maréchal Marmont, et du résultat des opérations navales dans les parages de Santander.
975. **POQUELIN** (Robert), père de Molière.
- Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de 88 livres un sol neuf deniers, reçues des prévost des marchands de la ville de Paris. 20 mars 1643. (Un peu raccommodée.)
976. **PORPORATI** (Ch.), célèbre graveur. N. 1741. M. 1816.

Attestation sig. de PORPORATI, donnée à Jos. Montflone par l'école royale de peinture, etc., de Turin. Aut. sig. de son directeur PÉCHEUX, et sig. aussi de ses autres membres PALMIERI, CAMOLLI et BONSIGNORE. Turin, 16 juillet 1803. 2 p. in-4.

BARTOLOZZI (Francesco), graveur. N. 1730. Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate. Beau portr. anglais de Robert Marcuard (imprimé en rouge), in-folio.

TOSCHI, graveur, membre associé de l'Institut. L. aut. sig. (en ital.), à M. Bardi. Parme, 1831. 1 p. in-4, avec post-scriptum de huit lignes aut. sig. de M^{me} Maria Toschi.

977. **PORTLAND** (W.-Henry *Cavendish Bentinck*, duc de), célèbre homme d'État, président du conseil des ministres en 1801, après la retraite de Pitt. N. 1738. M. 1808.

1^o L. aut. sig. (en français), à S. A.... à Bruxelles. Kensington, 14 déc. 3 p. in-4.

Il s'informe de sa santé, et prévient S. A. que M. de Quiros lui rend en Espagne tous les mauvais offices possibles, etc.

2^o L. a. s. (en français), au même. Wilhehall, 6-16 fév. 1 p. in-4.

978. **POTIER**, célèbre acteur comique. N. 1775. M. 18...

L. aut. sig. à M. Lefeuvre, directeur du théâtre de la Porte-Saint-Martin. Saint-Germain, 10 sept. 182.... 1 p. pl. in-8. 2 portr. lith. in-8. Sur la représentation d'un ballet nouveau.

979. **POULTIER**, chanteur de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. Léon Pillet. 10 oct. 1843. 1 p. in-8. Portrait-charivarique lith. in-4.

LEGALLOIS (M^{lle} A.), danseuse de l'Opéra. (Le maréchal de Lauriston avait une grande admiration pour elle, et est mort à l'issue d'un déjeuner fait chez elle.) Elle se distinguait de ses camarades par plus d'esprit que n'en ont ordinairement les danseuses. (Note. aut. de M. le baron de Trémont.) L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 18 décembre 1845. 1 p. pl. in-4.

Elle désire lui amener de temps en temps sa fille, afin qu'elle puisse lui faire entendre ses progrès sur le piano.

980. **POZZO DI BORGIO** (le comte Charles-André), lieutenant-général russe, célèbre diplomate. N. 1764. M. 1842.

1^o L. aut. sig. à M^{me} Samedi.... 1 p. in-8. portr. lith. in-4.

2^o L. aut. sig. à S. E.... Paris, 4 juillet 1826. 1 p. in-4.

981. **PRESCOTT** (Will.-H.), historien des États-Unis.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis à Paris. Boston, 10 juillet 1847. 7 p. pel. in-8^o.

Lettre intéressante sur son ouvrage *la Conquête du Pérou*, sur les États-Unis d'Amérique, etc.

982. **PRIOR** (Matthews), cabaretier, poète, puis diplomate, ambassadeur. N. 1664. M. 1721.

L. aut. sig. (en français), à M. Valincourt. Versailles, 18 fév. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

983. **PROVOST**, acteur de la Comédie-Française.

Billet aut. sig. 1 p. in-8. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4.

PÉRIER, acteur de la Comédie-Française. 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 9 oct. 1844. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — 2^o L. aut. sig. au même. Le 10 oct. 1843. 1 gr. p. pl. in-4.

Au sujet de sa petite fille adoptive.

984. **PUCKLER-MUSKAU** (le prince), célèbre par ses voyages et ses originalités.

- 1° L. aut. sig. à M. Maze. Berlin, 8 mars 1822. 1 p. pl. in-4.
2° L. aut. sig. au même. Muskau, 1^{er} sept. 1821. 1 p. in-4.
985. **PUGET** (M^{lle} Loïsa), depuis M^{me} Lemoine, compositeur de romances et d'ariettes.
1° L. aut. sig. à M. David. Passy.... 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Michel Masson. 1 p. in-8.
PRADHER, compositeur. L. aut. sig. Paris.... 1830. 1 gr. p. in-4.
986. **PUISAYE** (le comte Joseph de), membre de l'Assemblée constituante, général vendéen. N. 1754. M. 1827.
L. aut. sig., comme général en chef, à M. le chevalier de La Vieuville. 8 nov. 1795. 1 p. in-4. Portr. de Bonneville in-4.
Il lui donne ordre de se rendre auprès du conseil d'arrondissement de Saint-Brieuc, et de concert avec M. de La Roche, général commandant, faire l'inspection de l'armée, établir les points et les moyens de correspondance avec Jersey, et de lui en rendre compte.
987. **PURCELL** (Henry), le plus célèbre organiste anglais de son époque. Il fut organiste de Westminster, et, en 1682, de la chapelle royale. N. 1658. M. 1695.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le rév. Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
988. **QUÉSADA** (don Vincent), marquis de *Moncayo*, célèbre général espagnol, de mœurs àpres, mais irréprochables, capitaine général de l'Andalousie; combattit dans l'*armée de la Foi*. N. 1770. Assassiné dans les rues de Madrid.
L. sig. (en espagnol), au général Harispe, commandant général de la division française des Pyrénées occidentales. Pampelune, 6 mars 1834. 2 p. in-fol. Affaires militaires.
989. **QUIRINI** (Ange-Marie), cardinal, archev. de Corfou, évêque de Brescia, très-savant prélat, bibliothécaire du Vatican. N. 1680. M. 1759.
L. aut. sig. (en italien), à S. E.... 22 août 1746. 1 p. pl. in-4. Beau portr. gravé in-4.
990. **QUIROGA** (Antoine), célèbre général espagnol, capitaine général de la Galice. N. 1784. M. 1841.
L. aut. sig. (en espagnol, avec une traduction française), au capitaine Peccarere. Bordeaux, 20 oct. 1830. 1 p. in-4. 2 portr. in-4, dont un gr.
Tous les émigrés se sont mis en mouvement et il fera tout ce qu'il pourra pour les suivre. Ils agiront tous avec Mina ainsi que lui, etc.
991. **RAMEL** (le général Jean-Pierre), l'un des déportés du 18 fructidor. N. 1768. Assassiné à Toulouse en 1815.
L. aut. sig. au commissaire de l'organisation et du mouvement des troupes. Saint-Sébastien, 26 germ. an in. 1 p. in-f. Affaires militaires.
992. **RAMSAY** (André-Michel de), baronnet, mathématicien, littérateur, poète et historien. Converti par Fénelon en 1709, gouvern. du prince de Turenne. N. 1686. M. 1743.
L. aut. sig. à M. le comte de Feuquières, à Paris. Paris.... 2 p. petit in-4. Cachel.
Il le supplie de lui renvoyer ses papiers demain, parce qu'il faut qu'il les donne à l'examinateur avant de commencer l'impression.
993. **RAUCH** (Christian), sculpteur allemand. N. 1777.
L. aut. sig. (en français), au ministre. Berlin, 7 juin 1841. 2 p. gr. in-4.
Il le remercie de l'envoi de la décoration de la Légion d'honneur. Il s'occupe d'un ouvrage en marbre commandé par S. A. R. le duc d'Orléans, qui sera peut-être un des meilleurs de notre temps.

994. **RAUZAN** (l'abbé), supérieur des missions de France.
L. aut. sig. à M. Rusand. Paris, 1816. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8.
Relative à l'envoi des quatre mille cantiques des missions, à cinq sous et demi, qu'il lui a demandés pour les missions d'Angers, etc.
995. **RAVEL**, acteur du théâtre du Palais-Royal.
L. aut. sig. à M. Canis. 1 p. in-8. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4.
DORMEUIL, acteur et directeur du théâtre du Palais-Royal. 1^o Billet aut. sig. à M. Dumersan. 1827. 1 p. in-8.—2^o Billet aut. sig. à E. Masson. 1 p. pl. in-18. Portr. lith. in-4.
996. **RAVIGNAN** (le père de), célèbre prédicateur.
L. aut. sig. de ses initiales, à M. Adalbert de Tinan, capitaine de corvette. Paris, 1843. 1 p. in-8.
Il le prie de passer chez lui, rue des Postes, où il est cloué par le travail. Il dira qu'il est son neveu.
997. **REBOUL** (Jean), poète et boulanger à Nîmes. N. 1797.
L. aut. sig. à M. Troupenas. Nîmes, 6 mai 1842. 2 p. in-4. N. impr. et portr. lith. de la *Galerie de la presse*. In-4.
Relative à la publication de ses œuvres.
998. **REDOUTÉ** (Pierre-Joseph), l'un des plus célèbres peintres de fleurs, a publié *les Roses*, etc. N. 1759. M. 1840.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Sans date. 1 p. in-4. Portr. gr. in-8.
999. **REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY** (le comte), homme d'État, public., memb. de l'Inst. N. 1760. M. 1818.
1^o L. aut. sig. à M. Malouet. 29 nov. 1 p. in-4. Son éloge lu à l'Institut par M. de Jouy en 1838. 12 p. in-4. Portr. lith. in-8. Not. aut. de M. le baron de Trémont.
2^o L. aut. sig. au général Berthier. Paris, 23 vend. an x. 1 p. in-4.
REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY (la comtesse), femme du précédent.
L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1824. 1 p. in-8.
1000. **REGNAULT** (M^{lle} Lise), depuis madame *Lemonnier*, actrice de l'Opéra-Comique.
L. aut. sig. à M. Champagnon, avoué. Paris, 26 fév. 1815. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Son frère est sans place, il a reçu congé de son logement, et elle se rend caution pour lui.
PRÉVOST (M^{lle} Zoé), actrice de l'Opéra-Comique. Billet aut. sig. à M. Certain. Paris, le 17 nov. 1835. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
1001. **REICHA** (Antoine-Joseph), célèbre professeur et compositeur, membre de l'Institut. N. 1770. M. 1836.
L. aut. sig. à son ami Fontaine. Paris, 8 mars 1825. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8. Musicale.
1002. **RENAUD** (M^{lle} Rose) aînée, depuis M^{me} d'Avrigny, célèbre actrice de l'Opéra; elle avait été surnommée *le rossignol*. N. 1767. M. 18...
L. aut. sig. au citoyen Boucly, notaire. 1 p. in-8.
PAUL-MICRU (M^{me}), actrice de l'Opéra-Comique. M. 1844. L. aut. sig. à M. Lemeteyer. Mai 1828. 1 p. pl. in-8. Sur sa santé.
1003. **REPNIN** (le prince), feld-maréchal russe.
L. aut. sig. au prince.... Nieswiz, le 7 août 1794. 3 p. pl. in-fol.
Belle et importante lettre sur les opérations militaires.... « Les affaires sont déjà devenues plus mauvaises. Il faudrait se décider à un coup de vigueur. Le train d'artillerie qu'on lui mène de Breslau le facilitera. Je pense ainsi, mais c'est au roi et aux généraux qui sont sur la place à décider si la chose est possible. » Il craint fort pour le succès du siège régulier.

1004. **REQUESENS** (Louis de *Zunigay*), grand commandeur de Castille, gouverneur des Pays-Bas, etc. M. 1576.
L. sig. au sieur de La Conte. Amiens, le 15 janv. 1574. 1 p. in-folio. Portr. ancien in-8.
Il le prie de se trouver à la fin de ce mois en la ville d'Arras, avec tous les gens des trois états du pays et comté d'Artois, pour y entendre ce qu'il leur dira de la part du roi, etc.
1005. **RESTAUT** (Pierre), grammairien. N. 1694. M. 1764.
L. aut. sig. à M. Duchesnes, à Versailles. Paris, 27 mai 1754. 1 p. in-4. Cachet (écriture faite au verso, au rebours).
Sur son projet d'aller passer quelques jours avec lui.
1006. **RÉTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), le plus fécond romancier du XVIII^e siècle. N. 1734. M. 1806.
Le père qui se croit philosophe, conte libr. 4 p. pl. aut. in-4.
1007. **REWBELL** (Jean), constituant, conventionnel, membre du Directoire. N. 1746. M. 1810.
1^o Apostille de 15 lignes aut. sig. en marge d'un rapport à lui adressé par les agents de surveillance au bureau des passe-ports, adressé de Bourglibre, le.... brumaire an iv. 4 gr. p. pl. in-fol. Portr.
2^o L. aut. sig. en tête, aux représentants du peuple composant le comité de sûreté générale. Paris, 16 brum. an ii. 1 p. pl. in-fol.
Relative à son frère, général de brigade, qui a été arrêté et conduit à l'Abbaye.
RAPINAT, beau-frère du précédent, commissaire du Directoire exécutif près l'armée de la république française en Helvétie.
Il y a des noms qu'on ne peut pas porter impunément en France, où l'on sacrifie tout à une plaisanterie, même la réputation d'un homme. Les biographies ont fait de Rapinat un voleur shonté, tandis qu'il était d'une stricte probité; il est mort sans fortune comme il a vécu. (Note aut. de M. le baron de Trémont).
L. aut. sig. au citoyen Mangourit, résident de la république, en Valais. Zurich, 14 floréal an vi. 2 p. in-4. Détails politiques.
1008. **REYNOLDS** (sir Josuah), peintre anglais, président de l'Acad. royale des beaux-arts. N. 1723. M. 1792.
Sa sig. et adresse de lettre (découpées), tirées de la coll. de sig. for. par le rév. Colton, aumônier de Newgate. Not. Impr. et portr. gr. in-8.
1009. **RÉZICOURT**, acteur de l'Opéra-Comique.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 21 mars 1812. 1 p. in-4.
Le comité ne pourra le voir qu'avec plaisir travailler pour l'Opéra-Comique, et il sera très-flatté de contribuer à ses succès. » C'est dans cette intention et « pour vous mettre à même de diriger utilement vos travaux qu'il vient de vous « accorder vos entrées. Cette marque d'estime doit vous prouver une bienveillance qui vous sera sans doute agréable. »
PONCHARD, père, acteur de l'Opéra-Comique. N. 1789. 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 1 p. in-8. — 2^o L. aut. sig. à M. Certaid. 18 mai. 1 p. in-8. Portr. gr. in-8.
1010. **RICHARD** (Fleury-Fr.), peintre d'intér. hist., né à Lyon.
1^o L. aut. sig. au secrétaire de l'Académie royale des beaux-arts. Lyon, 18 janvier 1822. 2 p. pl. in-4.
Pour le remercier de sa nomination de membre correspondant.
2^o L. aut. sig. à M. Bénard, marchand d'estampes. Lyon, 5 sept. 1825. 2 p. pl. in-4. Cachet.
Il lui envoie ses deux dessins de Valentine et de Charles VII pour être gravés, et ne lui demandera pour ce droit que quinze cents francs au lieu de deux mille. Détails sur la manière dont il veut que ce travail soit exécuté.
1011. **RICHERAND** (le baron Anthelme), chirurgien en chef de l'hôpital Saint-Louis. N. 1779. M. 1840.
1^o L. aut. sig. à M. Huzard. 1 p. in-4. Consultation pour son cheval.
2^o L. aut. sig. au doct. Bielt. 23 août 1824. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

RESPIRATION. Fonction importante propre aux animaux; essentielle de la vie (quand elle a commencé;) et dans laquelle on doit considérer ... Tableau aut. sig. d'une grande page pleine double in-fol.

1012. **RIGAUT** (M^{lle} Palard, depuis M^{me}), actrice de l'Opéra-Comique. Née à Paris en 1793.
L. aut. sig. à M. Auber. Diman., 2 mars. 2 p. in-8. portr. lith. in-4.
Si elle a jamais été dépitée dans sa vie, c'est de n'avoir pu, avant-hier, être témoin de son triomphe; l'enthousiasme a été général, et tout Paris proclame aujourd'hui ce triomphe, etc.
MONSEL (M^{lle} E.) actrice de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. 22 octob. 1835. 1 p. in-8.
OLIVIER (M^{lle}), actrice de l'Opéra-Comique. B. aut. sig. 1 p. in-8.
1013. **RIGNY** (l'amiral Henri, comte de). N. 1782. M. 1835.
1° L. aut. sig. à M^{me}.... Ce dimanche.... 1 p. in-8. Portr. gr. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Malison, aux bureaux de la guerre. 1 p. in-4.
ROSILY-MÉROS (le vice-amiral, comte). L. aut. sig. à M. de Fleurieu. Paris, 15 germ. an xiii. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
TRUGUET (l'amiral, comte). 1° L. aut. sig. (confidentielle), comme ministre de la marine, à son collègue des affaires étrangères. Paris, 23 vent. an v. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — 2° L. aut. sig. à M. Flury, conseiller d'État. Paris, 14 juin 1819. 1 p. in-4.
1014. **ROBESPIERRE** (Maximilien-Isidore de), avocat à Arras, littérat., conventionnel. N. 1759. Mis à mort en 1794.
Sa signature au bas d'un arrêté du comité de salut public, signé aussi par Barère, Billaud Varennes, Collot d'Herbois, Carnot et Prieur. Paris, 21 floréal an ii. 1 p. in-4. Avec les portr. de Collot d'Herbois et de Prieur, in-8.
Sur le traitement des prisonniers de guerre en France, et la réciprocité de la part des ennemis. Cette réciprocité n'a pas eu lieu entre la république et l'Espagne, ce qui a occasionné une exportation considérable de numéraire pour la subsistance des prisonniers français.
1015. **ROCHAMBEAU** (J. B.-Donatien de *Vimeur* de), général en chef de l'armée du Nord en 1791, maréchal de France. N. 1725. M. 1804.
L. aut. sig. *Le vieux maréchal de Rochambeau*, au sénateur Perre-gaux. Vendôme, le 24 brum. an xiii. Demi-page in-4. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.
1016. **RODE** (Pierre), l'un des plus célèbres violonistes français, élève favori de Viotti. N. 1773. M. 1830.
1° Billet aut. sig. à M. Weiss. Bordeaux, 30 avril 1829. 1 p. in-4. Portr. in-8.
2° L. aut. sig. à son ami Vogt, le célèbre hautbois. Bordeaux, 12 août 1826. 2. gr. p. pl. et demie in-4. Cachet.
Très-intéressante lettre en réponse à celle qu'il lui a écrite sur le voyage musical qu'il vient de faire dans plusieurs parties de la France.
1017. **RODNEY** (lord George Bridges, baronnet), célèbre amiral anglais. N. 1717. M. 1792.
1° Pièce officielle sig. (congé) et contre-sig. W. Pagett. A bord de la *Princesse-Amélie* (Jamaïque), 30 sept. 1771. 1 p. in-fol. avec cachet. Beau portrait gravé in-8.
2° Pièce officielle sig. 12 mars 1745. 1 p. in-4.
1018. **ROLANDO**, célèbre médecin anatomiste piémontais, médecin du roi de Sardaigne. N. 1772. M. 1831.
L. aut. sig. (en italien), à M. Nasi, son ami, à Paris. Turin, 8 janv. 1831. 1 gr. p. pl. in-4.
SOMMERRINE (Samuel-Thomas), médecin anatom. allemand. N. 1755. M. 183.... L. aut. sig. à M. Levraut. Francfort, 31 mai 1831. 1 p. in-4.

1019. **ROMANZOFF** (le maréchal de), fameux général de Catherine II, gouverneur de l'Ukraine. M. 1796.
L. aut. sig. à M. Perregaux, à Paris. Francfort, le 27 août, 5 sept. 1790. 1. p. pl. in-8.
Pour l'envoi d'un cuisinier.
ROMANZOFF (Michel-Paul, comte de), diplomate russe, ministre des affaires étrangères, ambassadeur à Berlin. L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. de Montferrant. Paris, 15 déc.... (Pendant sa mission près de l'empereur Napoléon, 1808-1809.) Demi-page in-4.
1020. **ROMME** (Gilbert), membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale. N. 1750. Condamné à mort le 18 juin 1795 avec six de ses collègues; ils se tuèrent avec une paire de ciseaux et un couteau qu'ils se passèrent tour à tour.
L. a. s. à M. Tingry, à Genève. Genève, 25 juin 1787. 2 p. in-4. Cac.
Sur les minéraux de la Sibérie, et principalement sur le bloc de fer natif pesant plusieurs quintaux déposé dans le cabinet de minéralogie de l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg, trouve en Sibérie par le docteur Pallas sur le penchant d'une colline, etc.
1021. **ROSALIE** (sœur), surnommée la *providence des pauvres*; elle a reçu du président de la république la croix de la Légion d'honneur (1852).
L. aut. sig. à M.... Paris, rue de l'Épée-de-Bois, 3, 30 nov. 1846. 2 p. in-8. Portr. dans une vignette gravée in-18.
Elle le prie de venir en aide à son parent, M. Sarrazin, malgré la dette qu'il a contractée envers lui.
1022. **ROSCOE** (William), historien anglais, auteur de l'*Histoire de Laurent de Médicis*, etc. N. 1752. M. 1831
L. aut. sig. (en anglais), à M. T. Hill. Londres, 16 fév. 1807. 2 p. in-4. Beau portr. anglais gr. in-8.
1023. **ROSS** (le capitaine J. Th.), célèbre navigateur anglais. Comme les capitaines Parry et Franklin, il chercha vainement un passage au pôle nord en 1818, 1829 et 1833. Envoyé à la recherche du capitaine Franklin, il revint en Angleterre en 1849, sans avoir pu découvrir ses traces. N. 1800.
L. aut. sig. (en français, écrite à la 3^e personne), à M. Julien, de Paris. Paris, 9 mai 1836. 1 p. in-8.
Ross (J. Th.), secrétaire de la société littéraire de Batavia. L. aut. sig. à MM. ses membres composant l'Institut national de Paris. Batavia, 21 nov. 1806. 2 p. in-4.
1024. **ROSSI** (Pellegrino, comte de), économiste, légiste, diplomate, membre de l'Institut, premier ministre de Pie IX. N. 1787. Assassiné à Rome le 15 nov. 1848.
L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 12 septemb. 1845. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. — Quelques observations sur le droit civil français, lues à l'Institut, le 27 déc. 1837. 16 p. impr. in-4.
Il lui envoie quelques inscriptions inédites, en le priant de les faire imprimer dans la *Revue archéologique*.... « Peut-être vous plaira-t-il d'y ajouter quelques remarques du trésor de votre érudition profonde... »
1025. **ROSSIGNOL** (Jean-Ant.), général en chef dans la Vendée, condamné à mort par contumace dans le procès de Babeuf, déporté après le 18 brumaire, à l'île d'Aniouan, où il mourut. N. 1759. M. 1802.

1^o. L. aut. sig. au ministre de la guerre. Quartier général à Saumur, le 30 juin 1793. 1 p. in-fol.

Le général Baffroy avait été chargé de l'organisation du 19^e régiment de dragons; mais la présence de ce général ayant été nécessaire à l'armée, cette opération a été interrompue.

2^o L. sig. Saumur, 8 août 1793. 1 p. in-fol. Ordre militaire.

1026. **ROSSINI** (Giacomo), célèbre compositeur. N. 1792.

1^o Nocturne écrit et sig. par Rossini, pour M. le baron de Trémont, en janvier 1827. 1 p. pel. in-8 obl. 2 portr. in-8. Tableau chronologique (impr.) de ses ouvrages. 2 p. in-fol.

2^o L. aut. sig. à M. Paul Laroche. 17 avril 1836. 1 p. pl. in-4.

Il lui adresse de vifs remerciements pour l'accueil bienveillant qu'il a fait à son protégé.

1027. **ROUSSELLE** (Charles), dit l'*Hercule du nord*.

Sa force prodigieuse a excité à Paris la curiosité universelle. Comme pour le géant espagnol que nous avons fait écrire sous nos yeux, nous ne pouvons garantir qu'il soit de la main même de Rousselle, mais son intérêt est de montrer que les *hercules* ont le même soin de se faire *mousser* que les meilleurs artistes. La *réclame* est un auxiliaire puissant près du public *gobe-mouches*. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Annnonce d'un fait *herculéen* accompli par Rousselle, adressée au rédacteur en chef des *Annales*, pour y être inséré. Paris, 21 février 1818. 1 p. pl. et quart in-4. Cachet.

AMOROS (le colonel), fondateur des institutions gymnastiques militaires et civiles. N. 1770. L. aut. sig. à M.... 1 p. in-8.

Au sujet de M. Thérac, réfugié espagnol.

1028. **RUFFO** (le cardinal Denis-Fabrice), dit le *général cardinal* chef du mouvement qui expulsa les Français de Naples en 1799. N. 1744. M. 1827.

L. aut. sig. (en italien), au vicomte de Ruffo, à Paris, Naples, 15 mars 1822. 1 p. pl. in-4. Cachet.

1029. **RUMFORD** (le comte Benjamin Thompson de), physicien, homme d'État, membre de l'Institut. Il épousa en 1804 la veuve de Lavoisier. N. 1753. M. 1814.

L. aut. sig. à M. Nast, fabricant de porcelaine au faubourg Saint-Antoine. Paris, 24 janvier 1808. 1 p. pl. et demie in-4. Cachet. Portr. gravé in-8.

Il lui annonce que M. Pfeffel, min. plénip. du roi de Bavière à Dresde, lui marque qu'il est fort content de la porcelaine qu'il lui a envoyée, etc., etc.

1030. **RUMFORD** (la comtesse de), née *Paulze d'Ivoi*, femme du précédent. N. 1754. M. 1835.

Son premier mari a été l'illustre Lavoisier; ce nom si cher aux sciences eût seul suffi pour que tous les savants de l'Europe se plussent à rendre leurs devoirs à la veuve de ce grand homme. Elle épousa en secondes noces (1804) le comte de Rumford. Veuve une seconde fois en 1814, son veuvage et sa grande fortune n'étaient pas nécessaires pour rendre brillante sa société, qui se composait de toutes les illustrations scientifiques, littéraires et politiques. Ses titres personnels suffisaient. Ses lettres feront connaître son esprit. Sa maison, comme celle de la princesse de Vaudémont, ne sera pas remplacée. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Trois lettres intimes adressées à M. le baron de Trémont. De Paris, les 20 oct. et 7 nov. 1828 et 27 avril 1832, ensemble. 12 p. pl. in-4.

1031. **RYTONA** (le marquis de), gouverneur commandant dans les Pays-Bas pour l'empereur Ferdinand II.

L. sig. à M. le baron d'Eseklebeke, gouverneur et capitaine général. Bruxelles, le 20 sept. 1634. 1 p. in-fol. avec cachet.

« Comme il a pleu à Dieu de bénir les justes armes de Sa Maj^e Imp^{le} et celle du Roy nre s^{me} d'une fort signalée victoire obtenue contre les ennemis de nre s^{me} foy catholique, apostolique, romaine, proche de Norlingen.... » Il lui

donne ordre de faire rendre grâces à Dieu, et de faire faire les démonstrations d'allégresse accoutumée pour célébrer cette victoire.

1032. SADE (Donation-Alph.-Fr.), le trop célèbre marquis de). N. 1730. M. à l'hospice de Charenton en 1814.

L. aut. sig. à M... Saint-Ouen, 16 frim. an vi. 2 p. pl. in-4. Vign. gravée de la prise de la Bastille, in-8.

1033. SAINT (A.), célèbre peintre en miniature.

1° L. aut. sig. à M. Auber, 3 déc. 1844. 1 p. pl. in-4.

2° L. aut. sig. au même. 13 déc. 1844. 1 p. pl. in-8.

Relatives toutes deux à une jeune personne qui désire entrer au Conservatoire de musique.

1034. SAINT-AULAIRE (le comte de), pair de France, ambassadeur, membre de l'Académie française, auteur de *l'Histoire de la guerre de la Fronde*. N. 1779.

L. a. sig. à M. Rouquairol, à Vienne. Vienne (ambassade de France, 1834). 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.

SAINT-AULAIRE (la comtesse de). L. aut. sig. à M. Rouquairol. Vienne, 15 juin. 2 p. in-8.

ROUQUAIROL. L. aut. sig. à M^{me} de Saint-Aulaire, qui lui a annoncé son départ et le mariage de sa fille aînée. Vienne, le 16 juin 1834. 1 gr. p. pl. in-4.

1035. SAINT-FLORENTIN (Philippeaux, comte, puis duc de).

Il fut pendant 52 ans ministre sous Louis XV. Il fit un criant abus des lettres de cachet. Né 1705. M. 1777.

L. aut. sig. à M... 25 mars 1756. 1 p. in-4.

1036. SAINT-GEORGES (l'abbé), célèbre forçat, condamné par la cour d'assise des Deux-Sèvres à 12 ans de travaux forcés, pour attentat à la pudeur dans l'exercice de ses fonctions.

L. aut. sig. l'abbé Saint-Georges, prêtre orthodoxe, au commissaire des chiourmes de Rochefort. Au bagne, 16 août 1845. 1 p. in-4. Demande d'audience.

1037. SAINT-JEAN, célèbre peintre de fleurs, Lyonnais.

L. aut. sig. à M. Cap. Paris, 21 janv. 1851. 1 p. in-8.

Il lui annonce qu'il se rapproche de lui.

1038. SAINT-LAMBERT (J. Fr., marquis de), poète et auteur polygraphe, membre de l'Acad. fr. N. 1717. M. 1803.

L. aut. sig. à M^{me} Necker. Sans date. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4.

Il recevra lundi prochain à Eaubonne des gens qui lui sont agréables... et « M. Necker et vous vous le seriez sûrement beaucoup à toute ma compagnie... et « si vous vouliez amener M. Marmontel et M. Thomas, ils seroient très-bien reçus « pour eux et pour vous... »

1039. SAINT-MARS (M^{me} la vicomtesse de), femme de lettres.

1° Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne), à M. le baron de Bazancourt. Hôtel de Bellevue. 13 sept. 1 petite p. in-18.

2° L. aut. à M... Château de Chambeaudoin, par Angerville, le 24 sept. 1 p. pl. in-4. Très-curieuse.

1040. SAINT-NON (l'abbé Jean-Claude-Richard de), auteur du fameux *Voyage de Naples et de Sicile*, dont il fit le texte, les dess. et une part. de la grav. N. 1727. M. 1791.

L. aut. sig. au commandeur de... Paris, 23 mai 1783. 3 p. pl. in-4.

Il lui fait ses compliments sur son intéressant ouvrage, et il l'entretient de son voyage de Sicile, de différentes affaires, etc.

1041. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri-Bernardin de), auteur de *Paul et Virginie*, etc. N. 1737. M. 1814.

- Campagne et voyage à Malte en 1761. 7 gr. p. pl. et demie in-fol. d'une écriture très-fine et très-serrée. Portr. gr. par Lignon, in-4.
1042. **SAINT-PRIX** (Foucault, dit), acteur tragique. N. 1758.
L. aut. sig. à M. Le Kain. Paris, an ix. 1 p. in-4. Portr. gr. in-8.
« Le plaisir que vous fera éprouver la communication de votre illustre père, vous mettra facilement à même de juger du prix que j'attache à sa possession, etc. »
1043. **SAINTE-BEUVE**, littérateur, critique, historien, membre de l'Académie française.
1° Billet aut. sig. à M^{me} Duchambge. Ce 19... 1844. 1 p. in-8.
Il la remercie de ses félicitations sur sa nomination à l'Académie française.
« Merci du mot aimable et de ce doux intérêt qui m'arrive comme l'écho d'une voix mélodieuse et connue.... »
2° Billet aut. sig. à M. Bulos. Ce lundi... 1 p. in-8.
3° De la lecture des poètes latins, sous Louis XIV. Ms. aut. sig. Ch. LABITTE, attribué par M. le baron de Trémont à M. Sainte-Beuve destiné à la *Revue de Paris*. 31 pages in-4, d'une très-fine écriture. Portr. gravé in-4.
1044. **SALIERI** (Antonio), célèbre compositeur, maître de chapelle de l'empereur d'Autriche. N. 1750. M. 1825.
1° Reçu (en italien) de la somme de 1049 florins. Vienne, 15 août 1809. 4 lig. in-4 oblong. Aut. sig.
2° Chanson à boire (en allemand), musique aut. sig. en tête. 2 p. in-folio oblong.
1045. **SALISBURY** (le comte de), 2^e de ce titre, vicomte Cranborne, baron Cécil, ministre du roi Charles I^{er}.
Pièce officielle sig. (en anglais). 16 mai 1646. 1 p. in-fol.
1046. **SAMSON**, acteur de la Comédie-Française et auteur dramatique. N. 1793.
1° L. aut. sig. au directeur du théâtre. 19 janv. 1843. 1 p. in-8.
Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie Théâtrale*. in-8.
2° L. aut. sig. à M. et à M^{me}... 15 mars 1835. 2 p. in-4.
Sur une représentation qu'il doit donner chez lui, il les prie de vouloir bien assister à cette petite tête de famille.
1047. **SAN CARLOS** (don Jos. Mich. de Cavajal, duc de), vica-roi de la Navarre, ministre des affaires étrangères, ambass. à Londres et à Paris. N. 1771. M. à Paris en 1828.
L. aut. sig. à M. le baron Decazes. Bordeaux, 30 oct. 1821. 1 p. in-4.
Il lui annonce le mariage de sa fille.
1048. **SAND** (George), pseudonyme de M^{me} Dudevant (née Aurore Dupin, petite-fille de M. Dupin, ancien fermier général), célèbre romancière.
1° L. aut. sig. à M^{me} D... 31 juillet 1844. 1 p. pl. in-4. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie de la Presse*, in-4. Vers inédits de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont.
Charmante lettre, elle y juge ses propres ouvrages.
2° Portrait-caricature (un cigare à la bouche) de George Sand, dessiné à la plume par elle-même et sig. avec la souscription *Fecit soi-même*. Ce portrait-caricature est dessiné au revers d'un fragment aut. sig. de M. Thoré, sur l'exposition de sculpture.
3° Lettre très-remarquable aut. sig. des initiales de M^{me} de Boudonville, à George Sand. Paris, janv. 1836. 4 gr. p. pl. in-8.
Cette lettre inédite n'a (par un excès de modestie) point été envoyée, à G. Sand.
1049. **SANDER**, poète danois.

- L. aut. sig. (en danois), avec une pièce de vers en tête. 2 p in-4 (sur papier gris).
1050. **SANDWICH** (Edward de *Montagu*, comte de), général et amiral anglais. N. 1625. M. 1672.
Sa sig. (découpée) tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumôn. de Newgate, à Londres.
SANDWICH (lord Jonh *Montagu*, 4^e comte de), pair d'Angleterre, 1^{er} lord de l'amirauté. N. 1718. M. 1792.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. Hinchinbrook, 8 oct. 1783. 1 pl. in-4.

HUITIÈME VACATION.

Jeudi 24 février. — N^{os} 1051 à 1200.]

1051. **SANSON** (Nicolas), célèbre géographe, créateur de la cartographie en France, ingénieur militaire. Il enseigna la géographie à Louis XIII.
L. aut. sig. à M.... 11 nov. 1660. 3 gr. p. pl. in-4. d'une très-fine écriture. Portr. gravé in-8.
Détails historiques et scientifiques d'un grand intérêt.
1052. **SANTA-ANNA** (A. Lopez), gén. et présid. du Mexique.
L. sig. (en espagnol), à M. Ricardo Pakenham, ministre plénipotentiaire de S. M. britannique. 2 p. in-4.
1053. **SANTANDER** (le général), président de la Colombie.
L. aut. sig. à M. Jullien, à Paris, 21 août 1831. 1 p. in-8.
1054. **SAUMAREZ** (sir James), l'un des principaux amiraux de l'Angleterre. N. 1757. M. 1836.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... de Quernesey, 24 mai 1832. p. in-4.
1055. **SAURIN** (Bernard-Jos.), poète dramatique, membre de l'Académie française. N. 1706. M. 1781.
Deux fragments aut. en vers, 2 demi p. in-4. Portr. gravé in-4.
1056. **SCARPA** (Antoine), célèbre anatomiste et chirurgien italien. N. 1747. M. 1832.
1^o L. aut. sig. (en ital.), à M.... Modène, 21 janv. 1773. 1 p. pl. in-4.
2^o L. aut. sig. (en ital.), à M. Ozanam. Pavie, 4 août 1820. 1 p. in-4.
1057. **SCEPEAUX** (le lieutenant général, comte de), célèbre général vendéen. N. 1769. M. 1821.
L. aut. sig. à M. Agasse. 23 févr. 1821. 1 p. pl. in-4. Cachet.
Demande de la copie d'un mémoire pour M. Leroi, qui a besoin de la protection de M. le duc de Bourbon.
1058. **SCHIEFFER** (Ary), peintre de genre et d'hist. N. 1795.
L. aut. sig. à M. de Corcelles, député. Dimanche. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la presse*. In-4.
SCHIEFFER (Henri), peintre de genre et d'hist., frère du précéd. Billet aut. sig. (écrit à la 3^e pers.), à M. Troupenas. 1 p. petit in-18.
1059. **SCHELLING** (Fréd.-Guill.-Joseph), célèbre métaphysicien et littérateur allemand. N. 1775.
L. aut. sig. (en allemand), à M.... 1827. 4 p. in-4. Portr. gravé in-4.
1060. **SCHLÉGEL** (Aug.-Wilh. de), poète, traducteur de Shakspeare, de Caldéron, etc. N. 1767. M. 1845.

- 1° L. aut. sig. à M. Leironne. Bonn, 17 novemb. 1833. 3 p. pl. in-8. Portr. gravé in-4. Littéraire, intéressante.
- 2° L. aut. sig. à M. le comte de Custine. Paris, 16 sept. 1817. 2 p. pl. in-4. Belle et touchante lettre.
- 1061. SCHOMBERG** (le maréchal Armand - Frédéric de), guerrier célèbre. N. 1619. M. 1690.
L. aut. sig. à M. de Chavigny, secrét. d'État. Agen, 10 févr. 1642. 1 p. pl. in-4. Cachets. Portr. gravé in-4.
Il le remercie de la part qu'il veut bien prendre à son affliction.
- 1062. SCRIBE** (Eug.). membre de l'Acad. française. N. 1791.
1° L. aut. sig. au comte de... Nov. 1822. 1 p. pl. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la presse*. In-4.
Relative à un débit de tabac qu'il avait sollicité pour sa tante et qu'il avait obtenu, mais déjà faible et infirme, son état n'a fait qu'empirer, et à chaque instant il craint de la perdre.
2° L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. pl. in-8. Sur M. Doche.
3° L. aut. sig. à M.... Montalais, 29 juin. 1 p. in-8.
- 1063. SÉGUR** (Louis-Philippe, comte de), littérateur, historien, memb. de l'Acad. française. N. 1753. M. 1832.
1° L. aut. sig. à Fourcroy. Paris. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
2° Procès-verbal du comité central de la société de la charité maternelle présidée par l'impératrice le 22 août au Palais de Saint-Cloud. 1 gr. p. pl. in-fol. Entièrement de la main de M. de Ségur. Portr. lith. in-4. Il se termine ainsi :
« S. M. s'est fait rendre compte avec plus de détails de la situation de la Société par les vice-présidentes, la secrétaire général et le trésorier général qui ont soumis à son approbation et à sa signature diverses décisions proposées par le comité central, et dont l'objet est de remplir les intentions philanthropiques de S. M., d'accélérer l'exécution du règlement et de mettre en activité dans tout l'empire cette institution si utile à l'humanité qui devra ses succès aux bienfaits de l'empereur et à la protection de l'impératrice. »
- 1064. SÉGUR** (le général Philippe, comte de), historien, membre de l'Académie française. N. 1780.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 17 déc. 1843. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. — Discours de réception à l'Académie française et réponse de M. Arnault (29 juin 1830), 30 p. impr. in-4.
2° L. aut. sig. au même. Paris, 2 avril 1844. 1 p. pl. in-4.
Toutes les deux sont relatives à une jeune personne qu'il lui recommande pour une place au Conservatoire de musique dont il est directeur.
- 1065. SÉJAN** (Nicolas), le plus célèbre organiste français de son époque. Organiste de Louis XVI, de l'empereur Napoléon, de la Métropole, des Invalides, etc. N. 1745. M. 1819.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur (sous l'empire), 1 gr. p. in-4. Joli portr. médaillon gravé par Cochin fils, en 1780. in-18.
Il lui expose longuement sa situation. Il exerce à Paris depuis cinquante-deux ans. — Il a une famille nombreuse, des filles à marier, et il est pauvre....
- 1066. SÉNÉFELDER** (Aloys), inventeur de la lithographie. Il fut d'abord comédien (en 1791) sans succès. — Auteur dramatique sans plus de réussite (1792-93). — Copiste de musique à Munich; pour la graver, il eut l'idée (1793) d'employer la pierre au lieu du cuivre, et de là la lithographie. N. 1771. M. 1834.
L. a. s. aux commissaires de la fête donnée au duc d'Angoulême à son retour de la guerre d'Espagne. Paris, 2 déc. 1823. 1 p. in-4. Portr. gravé in-18.
Il les prie de lui accorder une carte d'entrée pour lui et son épouse, afin de

joir du superbe spectacle que la nation offre à ce prince magnanime et si digne de la plus haute admiration.

DIEBOLT, mécanicien. Strasbourg, 2 mai 1793. 1 p. aut. sig. in-8.

1067. SÉRURIER, maréchal de l'Empire, gouverneur des Invalides, sénateur. N. 1742. M. 1819.

Notes signées adressées au ministre de l'intérieur Champagny, duc de Cadore, pour le cérémonial et l'ordre à observer dans l'église des Invalides à l'arrivée et à la remise des drapeaux conquis et aux décorations du grand Frédéric. Le ministre a répondu en marge, et de sa main, à onze de ces questions. 2 p. pl. et quart in-fol. Portr. de la galerie de Versailles, gravé in-4.

VICOR (Perrin), duc de BELLUNE, maréchal de l'Empire. N. 1766. M. 1841. L. aut. sig. à M^{re}... Sainte-Marie, 15 juillet 1811. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

1068. SERVIEN (Abel), marquis de *Sablé*, habile négociateur, ministre d'État, surintendant des finances, membre de l'Académie française. Très-haut et très-violent, le nonce Chigi l'appelait *l'Ange exterminateur de la paix*.

N. 1593. M. 1659.

L. sig. à M. d'Andilly, conseiller du roi. La Haye, 22 fév. 1644. 2 p. in-fol. Cachets et soies. Portr. de Moncornet, in-4.

Intéressante lettre au sujet de la défense qu'Arnault a été obligé de prendre contre les accusations qui sont venues troubler sa retraite «... Il a fallu que vous ayez esté touché en la partie sensible. afin que vous n'eussiez pas la liberté de dissimuler l'injure qu'on a prétendu de vous faire, et que vous fissiez faire « amende honorable à vostre accusateur par un jugement public. » etc.

1069. SÈVE (le colonel Anthelme), depuis *Sotiman Pacha*, au service du pacha d'Égypte. Il était aide de camp du maréch. Grouchy pend. les Cent-Jours. Né à Lyon en 1780.

L. aut. sig. à M. Jules... au Caire. Caire, ce jeudi 15... 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Invitation à déjeuner.

1070. SICARD (l'abbé Roc.-Ambroise *Cucurron*), célèbre instituteur des Sourds-Muets, mathématicien, grammairien et philologue. N. 1748. M. 1822.

L. aut. sig. *l'Instituteur des sourds-muets*. au citoyen Salaberry. Mardi. 3 p. pl. in-8. Beau portr. de Bonneville, in-4.

Charmante lettre. Il sera demain à la Conception pour son mariage... « D'après ce que vous m'avez dit de votre charmante future, je crois que vous serez le mari le plus heureux, il sera bien doux d'avoir été choisi par l'amitié pour le bonheur de si doux liens. Je vais donc avoir une famille de plus, car la part que j'aurai dans l'union que vous allez former, ne me permet plus de rester, par rapport à vous, dans le cercle de l'amitié... »

1071. SILMOUR (Robert), l'un des plus riches banquiers des États-Unis (Baltimore), homme éclairé, il emploie noblement sa fortune à des collections de tableaux, objets d'art, etc. Celle d'autographes est la plus considérable d'Amérique.

L. aut. sig. (en anglais), à M. R. Walsh. consul général des États-Unis, à Paris. Baltimore, 20 oct. 1840. 3 gr. p. pl. in-4.

Il l'entretient de sa collection d'autographes, etc.

1072. SIMON (M^{lle} M...), depuis M^{me} *Ribouté*, actrice de la Comédie-Française.

L. aut. sig. au citoyen André Dumont, représentant du peuple à la Convention nationale. Ce quartidi vendém. 2 p. pl. petit in-12.

Elle le supplie de lui accorder un instant d'audience, elle sait que dans ce moment surtout ses occupations ne lui permettent pas de donner une minute, et

que c'est un larcin qu'il fait à la justice, à l'humanité et à la patrie, dont il est le plus ferme soutien, mais il s'agit de l'affaire du citoyen d'Aumont, et elle veut savoir si le danger est passé pour lui.

1073. **SMITH** (l'amiral sir Will. *Stdney*), célèbre marin anglais, fondateur de la société *anti-pirate*. N. 1764. M. 1840.

1° L. aut. sig. de ses initiales, à M^{lle} Bernard d'Inville. Paris, mardi 3 h. 3 p. pl. in-8. Portr. de Bonneville, in-8.

Il lui donne la manière d'écrire sur la pierre lithographique.

2° L. aut. sig. à M. le comte de Barbé-Marbois. Paris, 23 janv. 1816. 2 p. pl. in-4.

Recommandation. Intéressante.

1074. **SMITHSON** (miss), célèbre tragédienne anglaise.

L. aut. s. (écrite à la 3^e personne, en anglais), au comte d'Argout. Paris, 25 déc. 1832. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

1075. **SOISSONS** (la comtesse de), Marie-Olympe Mancini, nièce du cardinal Mazarin, femme d'Eugène de Savoie, comte de Soissons et mère du prince Eugène. M. 1708.

L. aut. sig. à Colbert De Condé, ce 18 nov. 1665. 1 p. pl. in-4. Cachets et soies.

« Je seray ravie de vous faire souvenir de temps en temps que vous m'avez promis vostre amitié de si bonne grace que je vouseroy trop regarder pour i vouloir manquer... »

1076. **SONTHONAX** (Léger-Félicité), ardent révolutionnaire, conventionnel. N. 1763. M. 1813.

L. aut. sig. à la commission des colonies. Paris, 1^{er} floral an nr. 1 p. pl. in-4.

Il existe dans ses papiers déjà inventoriés, des pièces très-étrangères à l'affaire des colonies...; il prie la commission d'ordonner qu'elles lui soient remises après qu'il aura été vérifié qu'elles sont inutiles pour l'instruction de son procès.

1077. **SOR** (Ferdinando), compositeur et le premier des guitarristes de son époque. N. 1780. M. 1839.

L. a. s. à M. le duc de Fleury, premier gentilhomme de la chambre du roi. Paris, 14 janv. 1815. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.

Il demande la place vacante de la chapelle des quintes du roi.

1078. **SOUBISE** (Charles de Rohan, maréchal, prince de), gouverneur de Flandre et Hainaut. N. 1715. M. 1787.

1° L. aut. sig. à M... Paris, 4 nov. 1780. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Recommandation militaire.

2° L. a. s. à M. le comte... Paris, 22 juin 1786. 2 p. pl. et demie in-4.

Il persiste toujours dans les mêmes sentiments d'éviter toute démarche précipitée, et de n'en négliger aucune, qui puisse le conduire à donner de nouvelles preuves de son respect et de son fidèle attachement, etc., etc.

1079. **SOUFFLOT** (Jacq.-Germ.), sculpt., architecte de l'église Sainte-Geneviève (le Panthéon). N. 1714. M. 1780.

L. a. s. à M. . . Paris, 30 juillet 1777. 1 p. pl. in-fol. Notice impr. Portr. in-8. Vue de la salle de spectacle de Bordeaux, grav. in-8.

Relative aux travaux qui s'exécutent pour le tombeau de M. le Dauphin dans la cathédrale de Sens.

1080. **SOUMET** (Alexandre), poète, auteur dramatique, memb. de l'Académie française. N. 1786. M. 1845.

1° *Le roi d'Espagne* (fragment de la tragédie d'*Élisabeth de France*), pièce de vers aut. sig. 1 p. in-4. Deux portr. lith. in-4. Son éloge historique et littéraire (imprimé), par M. Vitet.

2° L. aut. sig. à M. Victor Hugo. Ce lundi. 1 p. pl. in-4.

Aimable lettre sur son poème, *les Feuilles d'automne*.

1081. **SOUWOROW** (Pierre-Alexandre *Wasiliewitch*), et non *Alexis* Souwarow, comme les biographes écrivent par erreur. Célèbre maréchal-général des armées russes. Il fit la guerre de *Sept ans*. N. 1730. M. 1800.

Pièce aut. (en français), adressée à M. de Ribas, et tirée des archives de l'amirauté de Saint-Petersbourg. 1 p. in-4. Deux portr grav. dont celui de l'*Iconographie instructive*, in-4.

Détails intéressants sur la vie qu'il mène (1788) dans sa campagne contre les Turcs. On y lit : «Voici ce que nous faisons ici, sans signaux d'usage : lorsqu'on que la clarté du jour tombe, 52 fusilliers par batterie relèvent les gardes en silence, la nuit nous dormons bien vêtus, excepté ceux qui sont à la pêche, « le jour par moitié de troupe à demi-nus : nous sommes tous gais et sains jusqu'au dernier goujat. Moi je me baigne tous les jours, à 8 heures du matin, « soupe méridienne tout nud ; les aurores, je me promène à cheval, à pied, souper « vers 8 heures du soir : la mer perçu un point de la pointe aussitôt moi boité « dedans plus haut que les genoux.... et les envieux ne nous veulent pas du « bien. Qu'ils sont infâmes....

1082. **SPALANZANI** (Lazare), célèbre naturaliste, physicien et mathématicien. N. 1729. M. 1799.

L. aut. sig. (en italien). Al signore... Pavie, 18 déc. 1774. 1 p. in-4. Détails scientifiques.

1083. **SPARKS** (Jarcd), l'un des meilleurs historiens des États-Unis d'Amérique.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis à Paris. Cambridge, 16 juillet 1845. 1 p. pl. in-4.

1084. **SPINCER** (lord John Althorpe, vicomte), pair d'Angleterre et ministre d'État. N. 1758.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Althorpe, 4 janv. 1792. 1 p. in-4.

SPENCER (lady Lavinia), sa femme. L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux, 13 juin 1792. 3 p. pl. in-4.

1085. **SPOHR** (Louis), célèbre compositeur et violoniste allemand. N. 1784.

L. aut. sig. (en allemand), à M. P. Mechetti. Cassel, 9 oct. 1843. 4 p. in-4. Portr. lith. in-4.

SCHNEIDER (George-Abraham), compositeur et maître de chapelle du roi de Prusse. N. 1770. M. 1839.

L. aut. sig. à M. Auber. Berlin, 12 oct. 1831. 1 gr. p. pl. in-4.

Son fils, comédien, et sa fille, qui se destine au théâtre, se rendent à Paris ; il le prie de se charger de leur tutelle, comme il se charge de celle de son *Philire* (encore un de ces ouvrages qui font honneur à notre siècle) qui sera donné après demain pour la fête du prince royal, etc., etc.

1086. **STADION** (Jean-Philippe, comte de), célèbre diplomate, ambassadeur et ministre des affaires étrangères de l'Autriche. N. 1763. M. 1824.

L. aut. sig. à M^{me} la baronne de Staël-Holstein (sans date). 1 p. in-4. Beau portrait anglais gravé in-4.

Elle vient d'arriver à Vienne ; il s'empresse de lui demander la permission de lui faire sa cour.

1087. **STAEL-HOLSTEIN** (la baronne de). N. 1766. M. 1817.

L. aut. sig. à M. de Gérando, à Paris. Weimar, 30 janv. 1 p. pl. in-8. Deux portr. gravés dont un en caricature publié à Londres, in-8. portrait de M^{me} de Staël par Benjamin Constant (imprimé).

Elle lui recommande un petit Russe allemand, aimé, à Weimar, de tous les amis de Camille, et qui s'en va bien tristement s'élever à Paris loin de ses parents, qu'il regrette, « il a quinze ans, il est triste, il est aimé ici, c'est tout ce que j'en sais, etc.

STAEL-HOLSTEIN (le baron Auguste de), fils de la précédente, litté-

rateur érudit. N. 1790. M. 1827. L. aut. sig. à MM. Treuttel et Würtz. 4 juillet 1820. 1 p. in-8.

Sur l'impression des œuvres de M. Necker et de sa mère.

1088. **STAFFORD** (lord George *Grenville Levison Gower*, marquis de), pair d'Angleterre, etc. N. 1768.

L. aut. sig. (en anglais), à M.... Londres, 26 avril 1783. 4 p. pl. in-4.

Curieuse par les plaintes qu'il porte contre l'insolence de M. Lenoir (lieutenant de police de Paris) à l'égard d'un homme de sa haute naissance. Il en instruisa le roi de France, etc., etc.

1089. **STAPLETON** (Thomas), célèbre controversiste anglais, prêtre cathol., chan. de Chichester. N. 1535. M. 1595.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate. Portr. ancien in-8. Notice mss. en anglais.

1090. **STEWART** (Dugald), cél. phil. écossais. N. 1753. M. 1828.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Paris, 27 mai 1789. 2 p. pl. in-4. Cachet. Belle-lettre.

1091. **STORY** (Joseph), le plus célèbre auteur des États-Unis, sur la jurisprudence, juge de la cour suprême de l'Union américaine.

L. a. s. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Cambridge, 24 sept. 1836. 1 gr. p. pl. in-4.

1092. **STOWE** (John), auteur d'une chronique d'Angleterre in-folio et d'une description de Londres. M. 1605.

Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate. Beau portr. anglais grav. in-4.

1093. **STOZZI** (Pierre), seigneur d'Epernay, maréchal de France. Sa haine contre Alexandre de Médicis qui opprimait sa patrie, lui avait fait vouer ses armes à la France.

Tué au siège de Thionville le 20 juin 1558, à 50 ans.

L. avec la souscription aut. sig. au roy mon souverain seigneur. Montargis, 8 sept. 1554. 2 p. pl. in-fol. Cachet. Partr. gravé de la galerie de Versailles. in-4.

Le colonel Roquerol partant pour la cour, pour lui faire sa révérence, il n'a voulu faillir de l'accompagner de la présente pour assurer Sa Majesté « que en toutes choses qui se sont offertes, et esquelles il ayt este employe durant cette guerre, il se y est si vaillamment porté et combattu si souvent avec les ennemis, que nul aultre ne se peult vanter d'avoyr mientx fait que luy.... » Nouvelles de l'armée, situation difficile dans laquelle se trouve le duc de Florence, etc.

1094. **STRUENSÉE** (Jean-Frédéric), médecin et favori de Christian VII, roi de Danemark, puis son premier ministre. Sa liaison avec la reine les compromit tous deux. Il fut mis en jugement et eut la tête tranchée en 1772. Son ami Brandt périt avec lui, et la reine fut enfermée.

L. a. s. de ses initiales *str.* (en français), à M. le comte de Holstein, président dans la capitale du roi. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gr. in 4.

On parle d'ouvrir les magasins pour les boulangeries, savoir : du militaire et du roi, etc.

1095. **STUART DE ROTHSEY** (lord Charles), ambassadeur d'Angleterre en France et en Russie. N. 1779. M. 1845.

L. aut. sig. (en français), à M. Desgenettes. Londres, 26 sept. 1814. 3 p. in-4.

Il s'empresse à son arrivée en Angleterre de lui donner de ses nouvelles et de le charger du soin de plusieurs affaires.

1096. **SUARD** (Jean-Baptiste-Antoine), littérateur, publiciste, membre de l'Académie française. N. 1734. M. 1817.
L. sig. à M. Benoist, directeur général. Paris, 16 avril 1816. 1 p. pl. in-4. Portr. grav. in-4. Sollicitation.
SUARD (M^{me}), femme du précédent. L. aut. sig. au même. 3 p. pl. in-4. Sur une recommandation. Intéressante.
1097. **SUFFREN SAINT-TROPEZ** (dit le bailli de), célèbre marin, chef d'escadre, puis vice-amiral. N. 1726. M. 1788.
L. aut. sig. à M... A bord de *la Zélé*, le 13 oct. 1780, baie de Cadix. 2 p. in-4. Notice impr. 3 portr. dont 2 lith. et celui gravé du *Plutarque français*, in-4.
Il a remis sa lettre au jeune comte de Bielke... Il seroit bien à plaindre si elle n'avoit pas fait sur lui l'impression la plus profonde. « Relativement à la grossièreté je le crois corrigé, je voudrois qu'il se corrigeât de sa paresse, etc. »
1098. **SWIFT** (Jonathan, Dean), célèbre écrivain, dit le Rabelais de l'Angleterre, auteur des *Voyages de Gulliver*, pleins d'allusions aux circonstances politiques et aux personnages de l'époque. N. 1667. M. 1745.
1^o Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate. Not. impr. Portr. gr. in-8.
2^o Sa sig. provenant de la même collection, mais apposée sur un titre du *Nouveau Testament*, édit. d'Amsterdam, 1730, in-8.
1099. **SWINBURNE** (Henry), voyageur anglais.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Londres, 19 janv. 1790. 1 p. pl. in-4. Cachet.
1100. **SYDMOUTH** (Henry-Addington, lord Viscount), célèbre ministre anglais. N. 1756. M. 18...
L. aut. sig. (en anglais), à M. Pike. Mortimer, 31 décembre 1787. 2 p. pl. in-4. Cachet.
1101. **TADOLINI** (Giovani), compositeur. N. 1793.
1^o L. aut. sig. à M. Dantan jeune. Paris, 4 déc. 1 p. in-18.
2^o Romance composée, écrite et signée pour M^{me} Larrégu de Civrieux. 1836. 2 p. in-4.
STEIBELT (Daniel), compositeur dramatique et pianiste célèbre. N. 1759. M. 1823. L. aut. sig. à M. Ignace Pleyel. 1 p. in-4. Portr. gr. au physionotrace, in-4. N. mss. de M. le baron de Trémont, et doc. impr.
1102. **TALLAR** (Camille, duc d'Hostun et comte de), maréchal de France, membre du conseil de régence, puis ministre de Louis XV. N. 1652. M. 1728.
L. aut. sig. à M. Desmarets. 16 déc. 1716. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.
Relative à la maladie de Mme Desmarets.
1103. **TALON** (Omer), l'un des plus célèbres avocats généraux du parlement de Paris. N. 1595. M. 1652.
Quittance de douze lignes aut. sig. (sur papier), de la somme de onze cent cinquante liv. qu'il reconnaît avoir reçue de M. le duc de Guise. Paris, le 1^{er} avril 1640. Demi-page in-fol. Portr. gr. in-4.
1104. **TALON** (Denis), fils du précédent, avocat général et président à Mortier. N. 1628. M. 1698.
L. aut. sig. à M. Colbert. Clermont, 25 déc. 1665, 2 p. in-4. Beau portr. gr. in-4.
Aussitôt que les ordres du roi lui ont été rendus, il a présenté à la cour des grands jours l'arrêt du conseil pour la présidence de M. de Caumartin avec des conclusions pures et simples.... « L'on a jugé le procès de Delaunai renvoyé de

« la chambre de justice. Colart le principal accusé est condamné à neuf ans de galères, Demonville banni pour neuf ans et la dame de Veteville pour trois ans, » etc.

1105. **TAMBURINI** (Antonio), chanteur italien. N. 1800.
1° Quittance sig. de la somme de 5500 francs, reçue du caissier du Théâtre-Italien, pour ses appointements du mois de novembre 1832. Paris, 10 janv. 1833. 1 p. in-4. Portr.-chariv. in-4.
2° Billet de 4 lig. aut. sig. à M. Charles. 1 p. petit in-18.
1106. **TATI**, le plus grand chef de guerre de Taïti, soutint une longue lutte contre la reine Pomaré, pour la souveraineté de l'île; épousa avec énergie la cause des français, pour lesquels il combattit avec vigueur à quatre-vingts ans. L. a. s. (en langue taïtienne et en caractères européens). 1 p. in-4. Intéressante, en ce qu'elle montre le degré de civilisation de ces insulaires.
1107. **TCHITCHAKOFF**, amiral et général russe. Il commandait en chef l'armée russe qui, en 1812, à son retour des provinces turques, barra le passage de la Bérésina à l'armée française.
1° L. a. s. (en français), au comte de... 8 nov. 1822. 3 p. p. in-8. Il le prie de lui indiquer un valet de chambre... « J'en ai un qui est bonête, je crois, mais avec cela un peu méchant, un peu menteur, un peu paresseux et un peu bête... Je préférerais un Allemand à tout autre, c'est une race mieux organisée pour la servitude... On a beau avoir des chevreaux, des lièvres et même des ananas, sans que pour cela on puisse se passer de valet de chambre... »
2° L. aut. sig. à M. Clevisseau, à Florence. 1 p. in-8.
1108. **TEMPLE** (William), célèbre ministre et diplomate, et aussi célèbre par sa loyauté, son patriotisme et sa haine des abus. N. 1628. M. 1698.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection formée par le R. Cotton, aumônier de Newgate. Not. impr., not. mss. en anglais, et deux portr. gravés in-4.
1109. **THÉÂTRE DES ARTS** (depuis l'Opéra).
1° Lettre signée par Delasuze, Lainez, Rochefort, Cavailhès, Rey, J. J. Rousseau, Lays, Vestris, artistes composant l'administration du Théâtre des Arts, adressée au Directoire exécutif, en date du 20 frim. an iv, 3 p. pl. in-fol., pour lui demander une subvention de 30 000 livres par mois, pour aider au payement des artistes qui reçoivent à peine pour les besoins les plus pressants, et dont la plupart ont résisté, par patriotisme, aux grands avantages qui leur ont été offerts par les pays étrangers.
2° L. sig. par Parny, Caillot, Lachabaussière et Houdeyer, comme administrateurs du Théâtre des Arts, au citoyen Degoti, peintre-décorateur en chef. 6 vend. an v. 1 p. in-4.
Pour le supplier d'accélérer les peintures qui lui ont été commandées.
1110. **THÉNARD** (le baron Louis-Jacques), chimiste, membre de l'Institut. N. 1777.
1° L. aut. sig. à M. . . . , professeur à la faculté des sciences. Paris, 1835. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. A Fourcroy, 22 juin 1809. Demi-page in-4.
3° L. aut. sig. à M. Tabareau. Paris, 3 déc. 1835. 2 p. in-4.
C'est M. Coste qui possède les dessins de la machine à vapeur qu'il est chargé d'examiner.
1111. **THIERRY** (Augustin), historien, membre de l'Académie française. N. 1795.
L. aut. sig. au président de l'Académie française. Paris, 7 mai 1795. 1 p. in-4. Not. impr. et portr lith. de la *Galerie de la presse*, in-4.

Il désire se porter candidat au fauteuil vacant.

1112. **THIERS** (L.-Adolp.), ministre et homme d'État, historien de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. N. 1798.

1^o L. aut. sig. (étant alors ministre), à son ami M. Allart, administrateur du télégraphe. Vendredi matin. 1 p. pl. in-8. Not. impr. et port. lith. de la *Galerie de la presse*, in-4. — Opinion de M. de Châteaubriand sur M. Thiers et sur son *Histoire de la Révolution française*, publiée pour la première fois après sa mort. — Son discours de réception à l'Académie française (en 1834), et la réponse de M. Vignet, impr. de 38 p. in-4.

2^o L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 1^{er} juillet 1844. 1 p. p. in-4.

1113. **THIRION** (Denis), l'un des membres les plus violents de la Convention nationale. N. 17... M. 1815.

L. aut. sig. en tête, à son collègue Bentahole, représentant du peuple dans le département d'Eure-et-Loire. Paris, 27 pluv. an u. 2 p. pl. in-folio.

Les motifs qui l'ont déterminé à faire mettre en arrestation le nommé Piré de la Villette, ainsi que sa femme et son homme d'affaires, sont 1^o que ce ci-devant seigneur a des fils ou des gendres émigrés; 2^o qu'il a la réputation d'être un bel et bon aristocrate; 3^o qu'il a jadis vexé les habitants de sa commune qui le détestent, et 4^o enfin qu'il n'a, pendant la révolution, donné aucune preuve de civisme et d'amour pour le peuple, etc., etc.

1114. **THORWALDSEN** (Albert-Barthélemy), célèbre statuaire danois. N. 1770. Mort à Copenhague le 24 mars 1844.

Billet de 5 lig. aut. (en italien). 1 p. in-8, et sa signature lith. et portr. lith. in-folio.

1115. **THURREAU**, général de la République et de l'Empire.

Napoléon le connaissant homme d'esprit, le nomma ministre de France aux États-Unis, où, pendant ses fonctions de plusieurs années, il négocia secrètement le divorce de miss Patterson avec Jérôme Bonaparte. Divorcé lui-même, il offrit sa main à cette femme charmante, dans l'éventualité du succès de sa négociation, et il éprouva un double refus. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. Thomas. Poitiers, 6 avril 1806. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8. Affaires de payements par traites.

1116. **TICKNOR** (George), l'homme de lettres le plus accompli des États-Unis. Son ouvrage le plus estimé est son cours sur les littératures française et espagnole, que l'on regarde comme le meilleur qui ait été fait, même en Europe.

L. a. s. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Boston, le 24 avril 1845. 1 p. pl. et demie in-4.

1117. **TIERNEY** (George), chef de l'opposition de la chambre des communes d'Angleter., après la mort de Fox. N. 1756.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Chad. 14 nov. 1817. 2 p. in-8. Cachet.

1118. **TISSOT** (P. F.), littérateur, professeur au collège de France, memb. de l'Acad. française. N. 1768.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. 12 juillet 1844. 1 p. pl. in-8. Portr. gr. in-8. — Son discours de réception à l'Académie française, et la réponse de M. de Jouy (1833), et son discours comme directeur de l'Académie française (1835), 40 p. impr. in-4.

En faveur de M. Guérin, auteur du piano-graphie.

2^o L. aut. sig. au même. 18 oct. 1844. 1 p. in-8.

3^o Autorisation (A M. Legoye son secrétaire). 1836. 1 p. in-8.

1119. **TOFANELLI** (Stefano), célèbre peintre italien.

L. aut. sig. (en italien), à Raphaël Morghen. Lucques, 1802. 1 p. pleine in-4.

1120. **TORTENSON** (Léonard, comte de), célèbre général

suédois, compagnon d'armes de Gustave-Adolphe, grand maître de l'artillerie et général en chef en 1642. Gustave III a écrit son éloge. N. 1595. M. 1654.

Belle pièce (en allemand), signée, avec sceau, comme gouverneur général de la Poméranie. 27 déc. 1642. 1 gr. p. pl. double in-fol.

1121. **TOSCHI** (Paul), graveur italien.

L. aut. sig. (en italien), à Louis Bardi, à Florence. 1832. 2 p. pl. in-4.

SKELTON (Joseph), graveur anglais. L. aut. sig. (en français), à M. Furne. Versailles, 17 oct. 1843. 1 p. pl. in-8.

Sa planche du combat de Teyel est terminée. Le roi en passant dans la galerie de la marine l'a complimenté beaucoup sur cette planche, etc.

1122. **TOTT** (François, baron de), maréchal de camp, habile négociateur, auteur de mémoires. N. 1733. M. 1793.

L. aut. sig. à M. de La Tour. Larneau, 23 oct. 1777. 1 p. in-4.

En faveur du sieur Blanc, ci-devant négociant à Tripoli de Syrie où il a été malheureux.... Les connaissances qu'il a de la langue et des mœurs des Arabes, peuvent être très-utiles à un établissement de commerce.... etc.

1123. **TOUSSAINT-LOUVERTURE**, nègre, chef de la révolte de Saint-Domingue, en 1792. N. 1743. M. 1803.

L. avec 3 lig. aut. sig. comme général en chef de l'armée de Saint-Domingue, au citoyen Denayve, commissaire des guerres provisoire. Quartier général, le 11 germ. an vi. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

Il lui donne ordre de se rendre aux Gouaïves pour y faire dresser les feuilles du prêt... Il ne doit y être porté que les militaires présents ou malades. Il ajoute de sa main : « Pour le dra gont et gendarméri un moi seulmant. »

1124. **TOUZEZ** (Alcide), acteur du Vaudeville.

Billet de 3 lig. aut. sig. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie Théâtrale*, in-4.

LEMÉNIL, acteur comique de théâtre du Palais-Royal. Billet aut. Sig. à M. Monnais. 1 p. petit in-18. Not. impr. et portr. lith. de la *Galerie Théâtrale*, in-4.

1125. **TRACY** (le comte Antoine-Louis-Claude *Destutt* de), idéologue, métaphysicien, membre de l'Académie française. N. 1754. M. 1836.

L. aut. sig. au comte de.... 2 août 1788. 1 p. in-fol. Portr. gr. in-4. Notice historique sur sa vie et ses travaux, par M. Mignet, lu à l'Institut (1842). 40 p. in-4.

Il lui envoie le jugement rendu hier par le conseil de guerre contre le nommé Pierre Morel déserteur.... « C'est le plus grand gueux qu'il y ait au monde. Je crois qu'il est bien dans le cas d'être renvoyé avec une cartouche jaune.... »

TRACY (Victor, comte d'ESTUTT de), fils du précédent, député, ministre, etc. N. 1781. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 17 fév. 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

1126. **TREVOU** (Du), forçat libéré, de noble extraction, ancien garde du corps.

1° L. a. sig. à M^{me}.... En voyage. Troyes, le 26 déc. 1843. 2 p. in-f.

Il la remercie avec effusion de lui avoir fait obtenir huit années de grâce.

2° L. aut. sig. de M^{me}.... à M. le baron de Trémont. 26 juin 1844. 1 p. in-4.

Elle lui donne quelques détails sur ce forçat.

L. aut. sig. de la même au même, contenant de nouveaux renseignements sur du Trévou. 3 juillet 1844. 3 p. pl. in-8. On y lit :

« . . . Je suis forcé de vous avouer qu'il n'a fait d'autres crimes que celui de voler sa maîtresse (une ambassadrice), mais elle l'a dénoncé, et ainsi que me le disait M. Seuzet, elle méritait aussi les galères pour cette infâme trahison. — La mère de.... a eu plus de conscience, un banquier lui avait enlevé ses diamants, et Mme de Chimay, à qui elle racontait cela avec beaucoup de cha-

« grise, lui répondit : mais il fallait le faire arrêter !... Mais c'était impossible, dit-elle avec véhémence, j'ai fait l'amour avec lui Voilà une brave femme ! »

1127. **TROLLOPE** (mistriss), célèbre romancière anglaise.
L. aut. sig. (en français), à M. Moreau Christophe. Paris, 13 mai 1840. 1 p. in-4. Cachet.
Sur son départ de Paris qu'elle vient d'apprendre, et sur ce qu'elle projette de lui remettre.
1128. **TROMELIN** (Pierre), condamné aux travaux forcés à perpétuité pour fausse monnaie. N. 1779.
L. a. s. à l'aumônier du bagne. Au bagne de Brest, le 25 mars 1842. 2 p. pl. in-8. Intéressante.
Depuis qu'il est dans le bagne, son intention est d'aller à la messe; mais n'ayant pas eu le bonheur de trouver un camarade de son avis, il n'a pu accomplir ce désir, etc.
1129. **TROPLONG** (Raymond-Théodore), célèbre jurisconsulte, philosophe et économiste, membre de l'Institut, vice-président du Sénat. N. 1795.
L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 17 juin 1845. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 7 janv. 1849. 1 p. in-8.
En réponse à des félicitations sur sa nomination à la première présidence.
1130. **TROUSSEAU** (le docteur), professeur de thérapeutique à la Faculté de médecine de Paris, et l'un des plus habiles praticiens.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 31 oct. 1850. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2° Mémoire aut. de dix-huit pages in-4, sur l'*asthme thymique dans les rapports avec les convulsions*. Le dernier feuillet est souscrit pour M. de Trémont.
1131. **TULOU** (M. J.), célèbre flûtiste. N. 1785.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1836. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Auber. 1840. 1 p. in-4.
3° L. aut. sig. au même. 1844. 1 p. in-8. Portr. in-8.
BERTINI (Henri), pianiste et compositeur. N. 1798. 1° L. aut. sig. au chevalier Peruzzi, ministre de Toscane. 22 juillet 1838. 1 p. in-8. N. Impr. et portr. lith. de la *Galerie de la Presse*, in-4. — 2° L. aut. sig. à Cherubini. Les Thermes, 11 août 1833. 1 p. in-4.
1132. **TURENNE** (M^{me} la vicomtesse de), née *Caumont La Force* (fille du maréchal de France).
1° L. a. s. à M. Paul Ferry, ministre de l'Église réformée de Metz. Paris, 20 août 1661. 3 gr. p. pl. in-4. Cachets et soies.
Relative à M^{me} de Wirtemberg, qui désire avoir un pasteur pour résider auprès d'elle. Longs et intéressants détails.
2° L. aut. sig. au même. 1662. 3 gr. p. pl. in-4. Cachets et soies.
Sur la mort de sa sœur, dont la grande piété, la foi vive étaient « la source » bénite et le bienheureux canal par lequel depuis plusieurs années mon Dieu « me fournissait les adresses, les consolations et les exemples qui m'étoient nécessaires dans les rencontres de ma vie, » etc.
CAUMONT LA FORCE (le maréchal duc de), son père. L. aut. sig. à M. Paul Ferry, ministre de l'Église réformée, à Metz. 29 avril 1634. 1 p. in-folio. (En mauvais état auprès de la signature).
1133. **TURREAU** (Louis-Marie), baron de *Linière*, général en chef de la République. N. 1756. M.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 16 juillet 1812. 2 p. in-4. Portr. gr. in-4.
Sur son fils qui a été reçu au lycée.

- VALENCE (le général comte de). L. aut. sig. au prince d'Eckmühl. Paris, 29 juin 1815. 1 p. in-fol. 2 portr. gr. et lith. in-8.
- VALENCE (M^{me} de), sa femme, fille de M^{me} de Genlis. Billet aut. à M. Furne. 184.... 1 p. in-8
1134. UGALDE-BEAUCÉ (M^{me}), cantatrice de l'Opéra.
Billet aut. sig. à M. Auber (sans date, mais fin de 1848). 1 p. in-8.
Trois articles imprimés.
ROSSI-CACCIA (M^{me} J.), cantatrice de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Auber. 25 nov. 1842. 1 p. in-8. Not. impr. et deux portr. lith. de la Galerie de la Presse, in-4.
1135. VALÉE (le comte), maréch. de Fr. N. 1773. M. 1846.
1^o L. aut. sig. au comte de Chabrol. Paris, 16 mai 1824 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Demande d'admission à Saint-Cyr.
2^o L. aut. sig., comme gouverneur général de l'Algérie, à M. l'intendant militaire... Alger, 7 juillet 1840. 2 p. in-fol.
Sur les mesures à prendre pour le transport des militaires blessés et malades. Convoi à diriger sur Bouffarich et Bidah, etc.
1136. VALENTIA (lord George), comte de Mountmorris, pair d'Angleterre, voyageur célèbre.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. 20 août 1787. 2 p. in-4. C.
1137. VAN BUREN (Martin), président des États-Unis.
L. aut. sig. (en anglais), à M. H. Butler. Washington, 22 mai 1826. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
1138. VANDAEL (Jean-François), d'Anvers, célèbre peintre de fleurs et de fruits. N. 1764. M. 184..
L. aut. sig. à Redouté, peintre de fleurs. Ce jeudi 27.... 1 p. pl. in-8.
Au moment de partir pour la Hollande, il lui demande ses commissions, et lui exprime le regret de ne pouvoir lui faire ses adieux, etc.
1139. VANDAMME, comte d'Hunebourg, général de la République et de l'Empire : il ramena à Paris les débris de l'armée de Waterloo. N. 1771. M. 1830.
L. aut. sig. au général Calon. Quartier général d'Herxheur, le 29 frimaire an iv. 1 p. in-4. Vignette en tête. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.
VILLEMANZY (le général, comte). L. aut. à M^{me} de La Tour. 14 pluviôse an v. 1 p. in-4. Cachet. L. aut. sig. au ministre de la guerre. Quartier général de Boulogne, 13 pluv. an xii. 1 p. in-fol.
Sur son service et ses rapports d'inspection au camp de Boulogne.
1140. VAN SPANDONCK (Gérard), peintre de fleurs hollandais, memb. de l'Institut de France. N. 1746. M. 1822.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Caccia. Au vieux Louvre, ce dimanche 14 nov. 1779. 1 p. in-4 oblong. Cachet.
Il va partir pour Anvers et lui demande ses commissions, etc.
1141. VAN SWINDEN (Jean-Henri), l'un des plus célèbres savants de l'Europe, professeur de philosophie, de physique, de mathématiques et d'astronomie à l'Athénée d'Amsterdam. N. 1746. M. 1823.
L. aut. sig. au savant astronome Bouvard. Paris, 9 brumaire. 1 p. pl., petit in-8.
Envoi d'un de ses ouvrages. Intéressante.
1142. VATOUT (Jean), premier bibliothécaire de Louis-Philippe, memb. de l'Acad. franç. N. 1792. M. 1848.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, préfet de la Côte-d'Or. Palais-Royal, 10 mai 1831. 2 p. in 8.

Relative à sa candidature de député que l'on veut entacher de *servilité*.

2° L. aut. sig. à M.... 26 déc. 1828. 1 p. in-8.

3° L. aut. sig. à M. Auber. Palais-Royal, 13 juin 1843. 1 p. in-8.

1143. VAUDEMONT (Nicolas de Lorraine, comte de), baron de *Mercoeur*.

Pièce signée NICOLAS (sur parchemin), adressée à la haute justice de communiens (ou coutumiers), pour des ventes, transports, etc. de fiefs sur le tabellionage de Bar. 15 juin 1558. Feuille double in-fol.

VAUDEMONT (Charles-Henri de Lorraine, prince de), général célèbre dans les armées impériales. N. 1642. M. 1723.

L. aut. sig. au marquis de Praslin, lieutenant général des armées du roi, à Mantoue. San Benedetto, 7 nov. 1703. 1 p. et quart in-4.

Nouvelles de guerre, il ajoute : « Que les comédiens sont très-bons, et que « l'on nous doit bien tenir compte du sacrifice. »

1144. VAUDEMONT (la princesse de), née de *Montmorency*, mariée au pr. de *Lorraine Vaudémont*. N. 1763. M. 1833.

L'illustre naissance, la haute position, la fortune, n'ont jamais influé sur les rares qualités de son cœur et de son esprit, si ce n'est pour les faire mieux apprécier. On n'a jamais été plus grande dame avec plus de simplicité. Ayant formé des amitiés sincères avec les hommes marquants des différents régimes de notre révolution (hors l'époque de la *Terreur*, qu'elle passa hors de France), les commotions politiques qui les frappèrent, ne diminuèrent point ses affections. Napoléon en faisait grand cas, et par exception, lui rendit des bois considérables après le 18 brumaire. Sa maison était le rendez-vous de toutes les illustrations de l'Europe. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, nov. 1828 et avril 1831, ensemble 5 p. in-8. Intéressantes.

1145. VAUDEVILLE (auteurs dramatiques fondateurs du).

BARRÉ (Yves), poète-chansonnier, vaudevilliste. N. 1750. M. 1832.

1° L. aut. sig. à M.... 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M. Alexandre. 7 mai 1814. 2 p. in-8.

Conseils de composition dramatique.

DESFONTAINES (Guillaume-François Fouques-Deshayes), poète, littérateur, ancien censeur royal. N. 1733. M. 1825. L. aut. sig. à S. M. l'empereur et roi. Paris, 5 vend. 2 p. in-fol.

Exposé de sa vie et de ses travaux littéraires pour obtenir la place de censeur impérial.

RADET (Jean-Baptiste). N. 1751. M. 1830. Deux billets aut. sig. Juin et novembre. 2 p. petit in-18.

1146. VAUDREUIL (Louis-Philippe *Rigaud*, marquis de), célèbre vice-amiral. N. 1723. M. 1802.

Billet de 3 lignes aut. sig. 13 juillet 1789. 1 p. in-4. portr. lith. in-8.

VERHUELL (le vice-amiral, comte). N. 1764. M. 184.... L. aut. sig. au duc Decazes. Du château de Kemnade, 18 déc. 1836. 2 p. in-4. Portr. gr. in-8.

ROUSSIN (l'amiral, baron). L. aut. sig. au général.... Brest, le 22 mars 1832. 1 p. in-4.

1147. VAUQUELIN (Louis-Nicolas), célèbre chimiste, membre de l'Institut. N. 1763. M. 1829.

1° L. aut. sig. à M. Guizot, secrétaire général du ministère de la justice. Paris, 6 février 1816. 2 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8. Recommandation.

2° L. aut. sig. au citoyen Pelletier, pharmacien à Grenoble. Paris, 16 therm. an VIII. 2 p. in-4. Intéressante.

1148. VAUXHAN (John), le plus célèbre philanthrope des Etats-Unis, l'un des fondateurs et des promoteurs de la Société philosophique de l'Union américaine.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des Etats-Unis, à Paris. Philadelphie, 24 mai 1839. 1 p. in-4.

1149. **VENDOME** (Louis II, duc de), duc de Mercœur, fils de César. Après la mort de sa femme (Laure Mancini), il reçut les ordres, en 1667, fut fait cardinal et légat de Clément IX en France. N. 1612. M. 1669.
Deux lignes aut. sig. au bas d'un certificat de congé militaire. 15 mai 1626. Demi-page in-4. Deux portr. de Louis-Joseph, son fils, dont celui de la galerie de Versailles, in-4.
1150. **VENDOME** (Louis-Joseph, duc de), fils du précédent, généralissime des armées de France et d'Espagne, gouverneur de Provence, etc. N. 1654. M. 1712.
L. a. s. à M.... 1^{er} déc. 1671. 1 p. in-fol. N. impr. et portr. lith. in-8. Témoignages de reconnaissance. Il lui envoie six vers latins (écrits au bas de sa lettre : ils paraissent être de son écriture un peu changée) composés par son secrétaire sur le Louvre, pour avoir son avis, etc.
1151. **VENTURA DI RAUBICA** (le père Joachim), célèbre écrivain et prédicateur. N. 1791.
L. aut. sig. à M. Guérin. Paris, 28 août 1851. 1 p. pl. et demie in-8. Portr. lith. in-8.
Il est ici sans ses livres, et a écrit dans une langue qui n'est pas la sienne. S'il est dans les desseins de Dieu qu'il reste encore pour quelque temps en France, il traduira lui-même ceux de ses ouvrages qui, de l'avis de ses amis, peuvent faire quelque bien. Il est extrêmement touché de ces témoignages d'indulgence et de bonté qu'il reçoit de toute part dans cette capitale de la civilisation et dans le reste de la France. Il en gardera toujours un affectueux souvenir, avec la persuasion que les Français ont l'air d'être fiers d'eux-mêmes, etc.
1152. **VERDI** (Gieuseppe), compositeur italien. N. 1814.
Billet aut. sig. (en italien), à M. Escudier. 1 p. petit in-18. Portr. lith. in-4. Doc. impr.
VACCIZ (J. Nicolo), compositeur. N. 1791. L. aut. sig. (en italien), à son ami. Londres, 13 nov. 1831. 3 p. in-8.
1153. **VERGENNES** (Charles Gravier, comte de), ambassadeur, ministre des affaires étrangères. N. 1717. M. 1787.
1^o L. aut. sig. à M. M.... Versailles, 21 déc. 1779. 1 p. in-4.
2^o L. aut. sig. à Mgr... Versailles, 11 janv. 1779. 3 p. pl. in-4. Joli portr. gr. in-8 (taché d'humidité).
Belle et importante lettre sur les affaires politiques de l'Europe. Si le travail doit être aussi forcé qu'il l'a été depuis quelques mois, il ne promet pas d'y résister. Ce serait un grand soulagement si la paix d'Allemagne pouvait se faire. « J'attends à chaque minute un courrier de Breslau qui m'éclairera sur le sort de nos plans. Les conditions en sont si raisonnables et si modérées, qu'assure « du consentement de la cour de Vienne, je ne dois pas prévoir des difficultés « majeures de la part du roi de Prusse, qui ne prend même pas le soin de marquer son désir de la paix. Quant à celle entre les Turcs et les Russes, je la « souhaite mais avec modération ; ces deux puissances sont depuis si longtemps « en présence l'une de l'autre sans se toucher que je me flatte qu'on aura le « temps de les concilier.... » Querelle avec l'Angleterre. On est toujours sans nouvelles du comte d'Estaing, etc., etc.
1154. **VERMANDOIS** (Th. G. de Bourbon, M^{lle} de), abbesse de Beaumont.
L. aut. sig. à M. d'Argenson, à Versailles. Tours. 19 mars 1743. 2 p. in-4. Cachet.
Elle lui demande pour le chevalier de La Mark, la commission de colonel réformé à la suite du régiment, etc.
1155. **VERNON** (Edward), célèbre vice-amiral anglais, membre du parlement. N. 1684. M. 1757.
L. officielle sig. (en anglais). De Lymeplym, 15 avril 1756. 1 p. in-f.
1156. **VEROLES** (de), évêque de Colombie, l'un des missionnaires les plus distingués par son zèle apostolique, son érudition et son esprit. N. 1806.

- 1° L. aut. sig. à M. le prince de Craon. Paris, 19 fév. 1846. 1 p. in-8.
 Il lui écrit à la hâte pour lui annoncer que ce soir a lieu la touchante cérémonie du départ de sept missionnaires (on baise les pieds) pour la Chine; la lettre, qui les force de partir demain est arrivée à midi.
- 2° Notice aut. de M^{me} la princesse de Craon sur M. Verolès. 3 avril 1846. 2 p. in-8.
1157. VERTOT (René Aubert, dit l'abbé de), historien, membre de l'Académie des inscriptions. N. 1655. M. 1735.
 L. aut. sig. à M.... Paris, 15 mars 1728. Demi-page in-4 (tachée en tête par l'humidité). Portr. gr. de l'*Iconographie instructive*, in-4.
 Remerciement pour l'envoi d'une lettre de change.
1158. VESTRIS II (Marie-Auguste, surnommé par son père *le Diou de la danse*, danseur de l'Opéra. N. 1760. M. 1843.
 L. aut. sig. à M. Perregaux. Londres, 18 janv. 1788. 1 p. pl. in-4.
 Portr. gravé in-8.
 Son père lui présentera une lettre de change tirée sur lui de deux cents liv. st.
1159. VESTRIS (M^{me} Marie-Rose Gourgaud), célèbre tragédienne, sœur de Dugazon, et femme de Paco-Vestris, frère du célèbre Gaetano. N. 1746. M. 1804.
 L. aut. sig. à M. Antoine, sculpteur. 15 mess. an v. 3 p. in-4.
 Elle ne reçoit rien de son théâtre, sa sœur et elle ne touchent rien de leurs rentes, elle n'est pas payée de son pavillon, ce qui la met dans une gêne affreuse pour l'instant; il faut qu'il lui fasse prêter cent pistoles pour jusqu'à l'hiver prochain.
1160. VESTRIS (M^{me} Garcia), l'une des actrices les plus populaires du théâtre anglais.
 L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à M. Harmer. Londres, 20 nov. 1830. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
1161. VIARDOT (M^{me}), *Pauline Garcia*, célèbre cantatrice du théâtre Italien et de l'Opéra.
 L. de confidences intimes, à M^{me} la comtesse M.... Aut. sig. PAULINE. Paris, mardi 5.... 1843. 2 p. in-8. Notice impr. lith. de la *Galerie Théâtrale*, in-4.
 VIARDOT (Louis), littérateur, mari de la précédente. N. 1800. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 19 oct. 1839. 2 p. in-8. N. impr. et portr. lith. de la *Galerie de la Presse*, in-4.
 Très-gracieuse lettre sur ses entrées au Théâtre-Italien.
1162. VICQ-D'AZIR (Félix), célèbre médecin et anatomiste, membre de l'Académie française. N. 1748. M. 1794.
 1° L. aut. sig. à M. Parmentier. 3 p. in-8. Cachet. Portr.
 Il l'invite à venir assister à l'ouverture et à la dissection d'un cochon qui vient de lui arriver du cbâteau d'Andouville.
 2° Deux lettres sig. 1780 et 1791. 1 p. in-8 et 1 p. in-4.
 VELPEAU, chirurgien. N. 1795. Consultation aut. sig. Paris, 6 juillet 1840. 3 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
1163. VIDOCQ, ex-chef de la police de sûreté de Paris. N. 1775.
 L. aut. sig. au directeur de.... 1 p. in-8. Portr. gr. in-8. Prospectus de son ouvrage *Les Voleurs!!!* avec 2 lig. aut. sig. 1 p. in-8.
1164. VIENNET, poète, auteur tragique, romancier, membre de l'Académie française. N. 1777.
 1° L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 20 avril 1838. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la Presse*, in-4. — Son discours de réception à l'Académie française, et réponse de M. Perceval Grandmaison. — Huit fables lues à l'Académie. — Fragment des *États de la Ligue*, idem. — Huit autres fables, idem. 1831 à 1841, ensemble 80 pages imprimées, in-4.

- 2° L. aut. sig. à M. Nonguier. Paris, 12 juin 1835. 1 p. in-8.
1165. **VIGNOLES**, l'un des braves capitaines des guerres de Henry IV.
L. aut. sig. à Mgr.... (sans date). 2 gr. p. in-fol.
Très-intéressante lettre d'un vieux et loyal militaire. Il lui parle de l'état du service du roi en ces quartiers, « et je vous diray, Monseigneur, qu'avant la venue de MM. qui commandent en ces provinces de desa les serviteurs de Sa Majesté s'entendoient et disposoient et se promettoient de faire un affront à ces ennemis s'ils eussent eu l'audace de descendre en nos costes, depuis qu'ilz sont présens nul ne se fait de feste tous s'atendent de servir selon lordre qu'ilz prescriront. Je me suis trouvé à leur conférence. J'y ai offert ma vie et mes amys, cest tout ce que peut un vieux gentilhomme serviteur inutile et mesprisé qui ne demande plus qu'une bone occasion pour achever sa vie et sa fidélité ensemble, elles ont vieilly inseparables sans gré et sans reproche au service des roys et de l'estat, » etc.
1166. **VIGNY** (le comte Alfred de), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1799.
1° L. aut. sig. à M^{me}.... 6 octobre 1838. 3 p. in-8. N. impr. de la *Galerie de la presse*, et portr. lith. in-4.
Aimable et touchante lettre sur ses sentimens intimes.
2° Strophe de treize vers aut. sig. sur Othello. 1 p. in-4.
1167. **VILLEMAM** (Abel-Franç.), littér. ministre de l'instruct. publique, membre de l'Académie française. N. 1790.
1° L. aut. sig. à M. le chevalier de Panat. 5 déc. 2 p. pl. in-8. (un peu raccornée). Notice impr. de la *Galerie de la Presse*, et deux portr. lith. in-8 et in-4. Intéressante.
2° L. aut. sig. à M. Letronne. 20 déc. 1845. 2 p. in-8.
1168. **VILLENEUVE** (l'amiral). N. 1763. Suicidé en 1806.
L. aut. sig. à M. Terpent. 11 pluv. an ix. 1 p. in-4.
VILLARET DE JOYEUSE (le comte de), vice-amiral. N. 1750. M. 1812.
L. aut. sig. au citoyen Chappe. 5 prair. an ix. 1 p. in-4. (Tachée d'humidité.) Portr. lith. in-8.
VILLAUMEZ (le vice-amiral). N. 1763. L. aut. sig. à M. Bageot. 22 déc. 1823. 3 p. in-8. Deux portr. lith. in-8.
MISSISSY (le vice-amiral BURGUES de). N. 1754. L. aut. sig. au baron Schénéder. 1819. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
1169. **VILLEROY** (François de Neufville, duc de), maréchal de France, gouverneur de Louis XV. N. 1643. M. 1730.
1° L. aut. sig. à M. Desmarets. 14 juillet 1716. 1 p. petit in-4. Portr. gravé in-8.
2° L. sig. au prince de Vaudémont. Paris, 4 avril 1721. 4 p. in-4.
Le roi doit aller à Versailles à la Pentecôte; chacun raisonne sur les motifs du voyage et la longueur dont il sera.... « L'on dit que M. le duc de Lorraine est dans quelque appréhension d'avoir une fistule.... Vous sçavez que nous avons ici les plus habiles chirurgiens de l'Europe.... »
1170. **VILLETTE** (le marquis Charles de), littérateur, poète, membre de la Convention nationale. N. 1736. M. 1793.
Voltaire, qui lui fit épouser en 1777 M^{lle} de Varicourt (belle et bonne) fille adoptive de M^{me} Denis, l'appeloit *le Tibulle français*.
1° Mémoire de Chardon, dentiste, avec trois lignes aut. du marquis de Villette. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8.
2° Engagement aut. sig. envers son dentiste. Paris, 27 septemb. 1780. Demi-page in-4.
Si le dentiste le met dans le cas de ne sentir aucune douleur pendant un mois de la dent qu'il lui pause, il lui donnera dix louis d'or; dans le cas contraire, le dentiste lui en donnera deux.
1171. **VILLIAUME**, célèbre entrepreneur de mariage.
Ce n'est pas une petite affaire que de se marier, et l'on a vu comment il a réussi à M. Lafarge d'épouser Marie Cappelle par l'entremise d'un bureau. Noug

avons aujourd'hui M^{me} Chatillon, qui a pour devise *discretion, activité, et surtout M^{me} de Saint-Marc, dont les relations dans la haute société procurent des dots et fortunes de deux millions*. Eh bien! ils ne peuvent effacer la gloire de *Villiaume*, le héros de la matrimonicomanie. Un vaudeville en son honneur fut donné au théâtre des Variétés sous le titre de *la Mégalanthropogénésie*, joué par le célèbre Potier, dont c'était l'un des meilleurs rôles. Le pauvre Villiaume fit tant d'heureux qu'il en perdit la tête et fut mis à Charenton comme *fou incurable*. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. *Fou incurable*, à M. Bellart, procureur général, etc. Hospice de Charenton, 28 avril 1819. 3 p. pl. in-4.

Lettre très-curieuse, qui ne paraît pas être celle d'un fou. Il le prie de lui envoyer son opinion imprimée sur la liberté de la presse, et discute longuement les motifs de sa détention, qui ne sont nullement justifiés.

1172. **VITRY** (Nicolas de *L'Hospital*, marquis de), célèbre par la mort de Concini, maréchal d'Ancre, qu'il se chargea d'arrêter et de tuer (sur le pont du Louvre en 1617); il reçut pour récompense de cet assassinat, le bâton de maréchal de France. N. 1581. M. 1645.

Quittance avec deux lig. aut. sig. (sur parchemin), de la somme de 5000 livres, reçue du trésorier de l'épargne du roi. 31 décemb. 1620. Portr. gr. de la galerie de Versailles, in-4.

1173. **VOGLET** (l'abbé George-Joseph), célèbre compositeur allemand, grand organiste et inventeur d'un orgue puissant qu'il nomma *Orchestrion*. N. 1749. M. 1814.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en français), à M. Jombert. Paris, 18 oct. 1783. 2 p. in-8.

Il le prie de remettre à l'abbé Putod un exemplaire de son *Essai sur le goût en musique*. Il aura bientôt l'honneur de l'inviter à la première représentation de sa *Kermesse au Théâtre italien*.

1174. **VOISENON** (l'abbé Claude-Henri de *Fusée de*), poète, romanc., memb. de l'Acad. française. N. 1708. M. 1775.

L. aut. à M. Servan le fils, à Paris. 18 juin 1773. 1 p. pl. in-8. Portr. gravé in-8.

1175. **VOLNYS** (Léontine *Fay*, M^{me}), actrice du Gymnase, puis du Théâtre-Français. N. 1811.

L. aut. sig. LÉONTINE FAY, à M. Auber. 28 sep. 1832. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie théâtrale*, in-4. Invitation à son mariage.

« Mon bon Auber, vous qui me portez intérêt, seriez-vous assez bon pour être témoin avec Scribe *du plus beau jour de la vie?* Je serais si flattée et si heureuse que vous vouliez bien accepter.... »

1176. **VOLPATO** (Jean), célèb. graveur ital. N. 1733. M. 1802.

L. aut. sig. (en italien), à Raphaël Morghen. Rome, 13 août 1802. 1 p. in-4. Beau portr. gr. de Raphaël Morghen, in-4.

1177. **VOLTA** (Alexandre, comte), savant physicien italien, inventeur de la *pile* électrique qui porte son nom, sénateur d'Italie, etc. N. 1745. M. 1826.

Notes aut. scientifiques (en italien), certifiées par son ami Louis Confliachi, à Pavie, le 15 nov. 1812. 2 p. in-4. Portr. gr. in-8.

1178. **VOLTAIRE** (Fr.-Marie Arouet de), N. 1694. M. 1778.

L. aut. deux fois signée. V. à son ami d'Argental, de Ferney, le 20 juillet 1755. 4 gr. p. pl. in-4. (Il y a une déchirure par le cachet dans le 2^e ff.) Trois portr. gr. in-4, dont deux de la galerie de Versailles, et celui de l'*Iconographie instructive*.

Très-curieuse lettre comme peinture du caractère de Voltaire et de son esprit courtisan. Il l'entretient d'abord longuement de sa pièce qui se joue à Paris, de la manière dont M^{lle} Clairon et Lekain l'interprètent et des changements qui peu-

vent y être faits, puis il ajoute.... « Il est bien important que mes magots soient montrés à Fontainebleau. Il en court d'autres qui sont bien vilains. Votre « Grasset dont vous avez eu la bonté de me parler est venu ces jours-ci à Genève; il m'a apporté une feuille manuscrite de la *Fucelle d'Orléans*, qu'on m'attribue, et il m'a offert de me vendre le manuscrit pour cinquante louis après m'avoir dit qu'il en connaissait six autres copies. J'ai envoyé sur-le-champ sa feuille au résident de France. Le conseil s'est assemblé, on a mis en prison mon Grasset, et on vient de le chasser de la ville.... Je compte avoir l'honneur d'envoyer dans quelques jours *l'Orphelin de la Chine* à M^{me} de Pompadour. Je vous prie que ce soit là son titre. C'est sous ce nom qu'il y a déjà une tragédie chinoise. » (Il en fait faire une copie....) « Nous enverrons cette copie bien musquée à M^{me} de Pompadour, avec de la jolie nonpareille, et j'auray l'honneur de lui écrire un petit mot dans le temps que vous choisirez pour lui envoyer.... »

1179. VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE.

Rapport aut. sig. de M. POMMEREUL, secrétaire général de la librairie, par ALEX. TARDIEU, graveur; LE BLOND, antiquaire; TAUNAY, peintre; HOUEL, graveur et peintre; A. L. MILLIN, antiquaire, et BERVIC, graveur, en date du 8 prairial an VII, sur les mesures qu'il conviendrait de prendre pour continuer la publication du *Voyage pittoresque de France*, et les améliorations qu'il y aurait lieu d'apporter dans la rédaction du texte, etc., etc. 3 p. in-4., avec les portr. de Bervic, Houel, Tardieu (Alex.) et Taunay, in-8 et in-4.

1180. WALDECK (le prince George-Frédéric de), feld-maréchal et prince de l'Empire. N. 1620. M. 1692.

L. aut. sig. (en français), à M.... De Drisfelt, 24 juin 1691. 2 p. in 4. Sur les opérations de la guerre.

1181. WALCKENAËR (le baron Charles-Athanas), savant, érudit, géographe, membre de l'Inst. N. 1771. M. 1852.

1^o L. aut. sig. à M. Paul Lacroix. Villeneuve-Saint-George, le 27 juillet 1836. 1 p. pl. in-8. Cachet. Portr. lith. in-4. Littéraire.

2^o L. aut. sig. de ses initiales, à M. Letronne. 1843. 1 p. in-8.

1182. WALSINGHAM (sir Francis), célèbre homme d'État anglais et l'un des principaux ministres d'Élisabeth. Deux fois ambassadeur en France. N. 1536. M. 1590.

L. sig. (en anglais), à sir Robert Peter, son cher ami. Londres, 30 mars 1590. Demi-page in-fol. Cachet.

1183. WAPERS (Gustave), peintre d'histoire, Belge. N. 1802.

L. aut. sig. à M^{me}.... Bruxelles.... 1835. 2 p. in-4.

Il la remercie du joli cadeau qu'elle lui a envoyé.

1184. WEDGWOOD (Josuah), célèbre manufacturier anglais et créateur de la belle fabrique (de poteries et porcelaines) d'Étruria. N. 1730. M. 1805.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Étruria, 10 nov. 1790. 1 p. pl. in-4. Cachet.

1185. WESTMAYN (Richard), statuaire anglais. N. 1775.

1^o L. aut. sig. (en anglais), à M. Andley. 2 déc. 1831. 1 p. in-8.

2^o L. aut. sig. (en anglais), à M.... 23 juin 1844. 1 p. in-8.

1186. WIELAND (Christophe-Martin), littérateur allemand, surnommé le *Voltaire de l'Allemagne*. N. 1733. M. 1813.

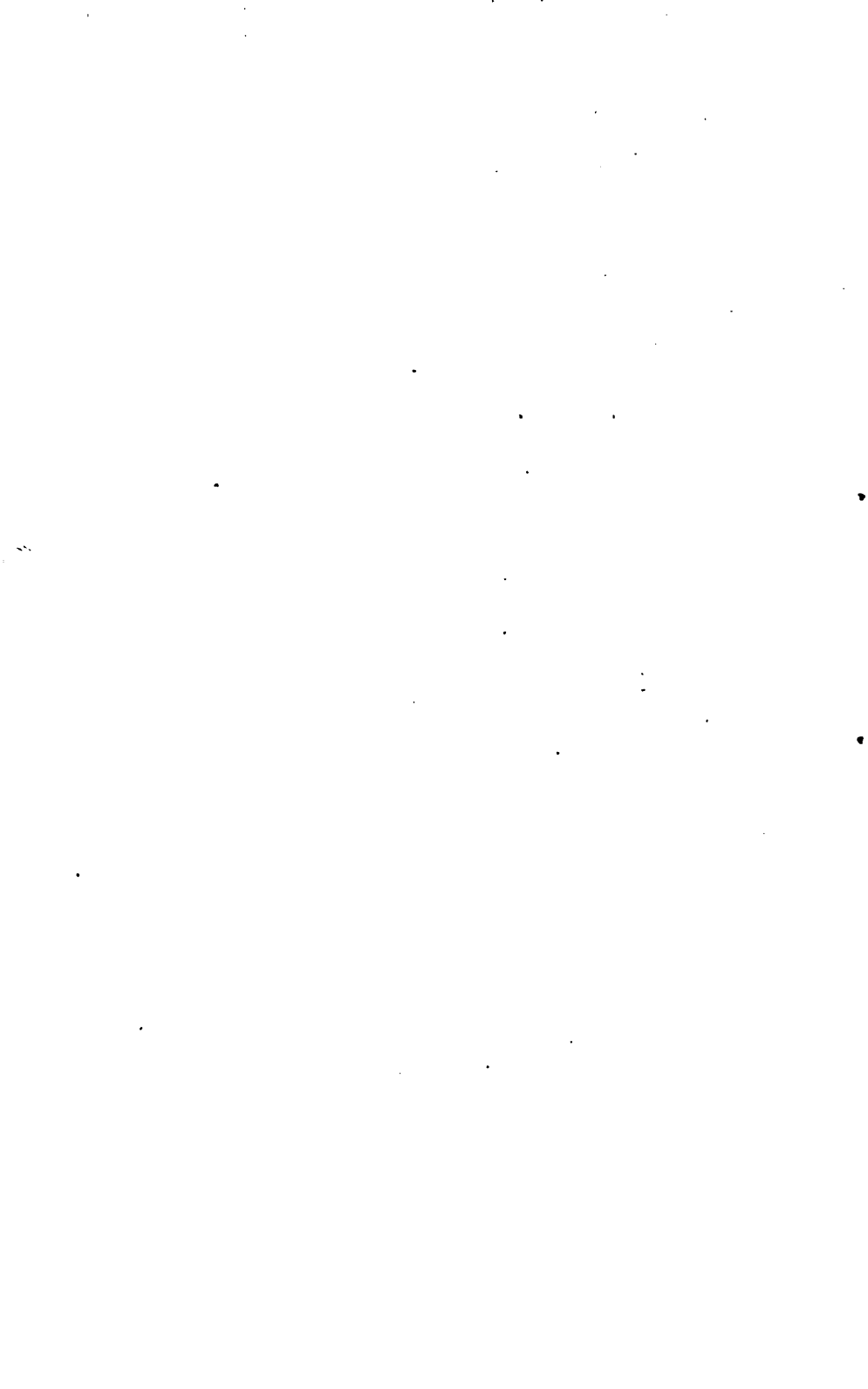
Deux fragments aut. (en allemand); le premier est une liste de différentes personnes qui ont souscrit pour ses œuvres; le second est un avis (de 1770) et quelques notes détachées. 2 p. in-4. Portr. allemand lith. in-4.

1187. WILBERFORCE (William), célèbre philanthrope anglais, membre du parlement en 1784. N. 1759. M. 1833.

- L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à M^{me} la baronne de Staël (et donnée par elle). 19 juin. 2 p. in-8. Portr. anglais, gr. in-8.
1188. **WILKEN** (Frédéric), célèbre orientaliste et historien allemand. N. 1777.
L. aut. sig. (en allemand), à M... Dresde, 20 mai 1824. 2 gr. p. pl. in-8 d'une très-fine écriture (avec une trad. analytique en français).
Sur sa santé et sur M. le ministre d'Allenstein, auquel il a écrit en suivant son conseil... Quant au manuscrit d'Euclide, il se donnera toutes les peines imaginables....
1189. **WINTER** (le contre-amiral hollandais Jean-Guillaume de), le roi Louis-Bonaparte le fit comte d'Huesson et maréchal du royaume. N. 1750. M. 1812.
L. aut. sig. au général de division Molitor. A bord du vaisseau *le Prince*, rade du Texel, 9 septembre 1811. 1 p. pl. in-fol. Deux portr. gr. in-8 et in-4.
Sur les dangers qu'il y a de mettre trop en rapport les Espagnols qui sont incorporés dans le 3^e régiment suisse qui vient d'arriver au Heider avec leurs compatriotes prisonniers qui travaillent aux fortifications.
1190. **WINWOOD** (sir Rodolphe), homme d'État du règne de Jacques I^{er} roi d'Angleterre. Ministre près les États de Hollande en 1603, etc. N. 1564. M. 1617.
L. a. s. (en latin), au docteur Sibrando, professeur de théologie. La Haye, 18 fév. 1 p. pl. in-fol. Cachet.
1191. **WITGENSTEIN** (le prince), dit le *Talleyrand de la Russie*.
L. aut. sig. (en allemand). Berlin, 1838. 1 p. pl. in-4.
1192. **WOLFANG** (Guillaume II, comte), palatin du Rhin, duc de Bavière, etc. Surnommé le *Religieux*. Il bâtit et dota un grand nombre d'églises. N. 1548. M. 1626.
L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. (en français), à M. de Foreaux, ambassadeur en Flandre. 4 septemb. 1621. 1 p. in-fol. Portr. ancien in-8.
Remerciements de ce qu'il a fait pour lui auprès de M. son père, et des courtoisies que le sieur Markham en a reçues sur sa recommandation.
1193. **WOLLASTON** (Will. Hyde), célèbre physicien, chimiste et géologue anglais. N. 1766. M. 1828.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Friday. 14 octobre 1814. 2 p. in-4. Portr. gr. de Guillaume Wollaston, mort en 1724. in-4.
1194. **WREN** (Christophe), l'un des premiers architectes de son siècle. On lui doit la basilique de Saint-Paul de Londres, etc. N. 1632.. M. 1723.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le rév. Cotton, aumônier de Newgate (avec la date de 1700). Notice impr. et portr. gravé. in-8.
WYAT (James), célèbre architecte anglais. L. aut. sig. (en anglais) 7 oct. 1823. Demi-page in-4.
1195. **WYON** (William), graveur en médailles de la monnaie royale d'Angleterre. N. 1795. M. 1851.
L. a. sig. (en anglais), à M. Edw. Magrath. Londres, Royal Mint, 24 nov. 1837. 2 p. in-4. Cachet.
1196. **YERMOLOFF**, général russe, chef de l'expédition du Caucase.
L. aut. sig. à M... Moscou, 1^{er} mars 1837. 1 p. pl. in-8. Portr. Remerciements pour les livres qu'il lui a envoyés Il lui en demande d'autres.

1197. **YOUNG (C.-M.)**, célèbre acteur tragique anglais.
L. aut. sig. (en anglais), à M.... Oxford, 25 juin 1847. 2 p. in-8.
1198. **YPSILANTI (Constantin)**, fils d'Alexandre, prince de la Valachie.
M. 1816.
L. aut. sig. (en italien), al signor Segretario.... Constantinople, 9 mai 1782. 4 p. pl. in-4. Intéressante.
1199. **ZENO (Apostolo)**, célèbre littérateur et poète dramatique, fondateur de l'Académie *de gli animosi*, critique et anti-quaire.
N. 1668. M. 1750.
L. aut. sig. (en italien), à M.... Venise, 9 nov. 1747. 1 p. pl. in-4.
Notice impr. et portr. gr. in-8,
Sur les écrits de Dolce et les manuscrits inédits d'Ottavio Ferrari.
1200. **ZIMMERMAN (Pierre-Joseph-Guillaume)**, pianiste et compositeur dramatique.
N. 1785.
1° Étude pour le piano. 2 p. aut. sig. in-4. On y lit à la fin : *Manuscrit de la douzième étude de mon œuvre vingt-un, offert à M. le baron de Trémont.* ZIMMERMAN. Notice mss. de M. le baron de Trémont, et sa biographie impr. par Ad. Adam. Portr. gr. in-8.
2° L. a. s. à M. le baron de Trémont. Paris, 7 mars 1843. 1 p. in-8.
Il lui envoie des autographes en échange de ceux qu'il a reçus, et ajoute : « Si vous faites collection de l'écriture des personnes qui ont pour vous le plus d'attachement; à ce titre, j'ambitionne une place dans vos archives. »

FIN.



CATALOGUE
DE LA
BELLE COLLECTION
DE
LETTRES AUTOGRAPHES

2^{ME} ET DERNIER SUPPLÉMENT

DE FEU

M. LE BARON DE TRÉMONT

ancien conseiller d'État et préfet de l'Empire

DONT LA VENTE AURA LIEU

**LE JEUDI 30 AVRIL 1853 ET JOURS SUIVANTS, A 7 HEURES
TRÈS-PRÉCISES DU SOIR**

HÔTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT, SALLE N° 3

au premier étage

PAR LE MINISTÈRE

DE M^{OS} PERROT, quai des Grands-Augustins, 55
ET HOCART, rue de l'Université, 25, COMMISSAIRES-PRISEURS

ASSISTÉS DE M. LAVERDET, *expert*
chargé de la Vente

Ce Catalogue se distribue

A PARIS

CHEZ LAVERDET, SUCCESSEUR DE M. CHARON

RUE SAINT-LAZARE, 24

(précédemment rue du Helder, 24)

1853

ORDRE DES VACATIONS.

| | |
|----------------------------------|--|
| Première Vacation. | — Jeudi 28 avril 1853. Du n° 1 à 160. |
| Deuxième Vacation. | — Vendredi 29 avril. Du n° 161 à 300. |
| Troisième Vacation. | — Samedi 30 avril. Du n° 301 à 450. |
| Quatrième Vacation. | — Lundi 2 mai. Du n° 451 à 625. |
| Cinquième Vacation. | — Mardi 3 mai. Du n° 626 à 800. |
| Sixième Vacation. | — Mercredi 4 mai. Du n° 801 à 960. |
| Septième Vacation. | — Vendredi 6 mai. Du n° 961 à 1134. |
| Huitième et dernière Vacation. — | Samedi 7 mai. Du n° 1135 à 1337. |

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois, exposition des pièces qui seront vendues le soir.

On aura huit jours pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100, en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

M. LAVERDET, chargé de la vente, recevra les commissions qui lui seront adressées. (*Les lettres doivent être adressées franc de port.*) Il est chez lui tous les jours de une à cinq heures, les dimanches et fêtes exceptés.

Abréviations. — L., lettre — A. ou aut., autographe. — S. ou sig., signée. — Gr., grande. — P. ou pet., petite. — P., page. — Pl., pleine. — Portr., portrait. — Gr., gravé. — Lith., lithographié — N. ms., notice manuscrite. — Doc. ou Docum. imp., document imprimé.

En vente.

PETITE ISOGRAPHIE NAVALE DE LA MARINE FRANÇAISE, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, comprenant le *fac-simile* de la signature (souvent avec plusieurs lignes aut.) de 204 célébrités maritimes, classées par ordre de règne, précédée d'une liste alphabétique imprimée avec des numéros de repère. 38 pages (dont 12 pages de liste alphabétique impr. et 26 de l'Iconographie lithographiée). Brest, 1853, in-8, broché, prix 2 fr.

Le catalogue que nous publions aujourd'hui complète entièrement la collection de M. le baron de Trémont. Cette troisième partie n'est pas moins intéressante que la seconde, et renferme aussi bon nombre de lettres historiques, littéraires ou artistiques, que nous recommandons à l'attention de Messieurs les collecteurs, ainsi que les pièces que nous avons cru devoir réunir sous un même numéro, afin de ne pas grossir démesurément ce catalogue déjà bien étendu. La dispersion de cette grande collection ne nous ayant pas permis d'accepter d'autres ventes pour la saison 1852-1853, nous donnons à la fin (n° 4435 à 4437) quelques autographes et manuscrits qui n'appartiennent pas à M. de Trémont, et pour lesquels nous avons pris des engagements antérieurs; ils forment à eux seuls la huitième et dernière vacation.

Messieurs les collecteurs peuvent maintenant se rendre un compte exact de l'intérêt que présentait cette belle collection, et ce qu'il a fallu de soins, de travail et de persévérance, pour réunir près de cinq mille dossiers, les compléter par des notices biographiques, des portraits, des documents imprimés, etc., et les classer de manière à pouvoir trouver immédiatement celui désiré. En accomplissant l'œuvre de dispersion qui nous avait été confiée, nous nous sommes efforcé de nous substituer au collecteur lui-même, et nous croyons avoir rempli ce mandat avec tout le zèle et le soin scrupuleux que nous y apportons en toutes circonstances.

Nous avons dit que M. le baron de Trémont se proposait de publier sur les autographes et sur le goût actuellement si répandu de ce genre de collection, un ouvrage dont il avait déjà jeté les bases. Parmi les sujets qu'il se proposait de traiter, se trouvait celui de la réunion de tous les collecteurs de l'Europe en un congrès ou société littéraire et historique. L'idée n'était pas neuve, sans doute, car elle avait déjà été formulée par M. Fontaine, dans son *Manuel de l'amateur d'autographes*, mais l'accroissement considérable du nombre des collecteurs et l'importance des collections dans ces derniers temps, lui avaient fait juger le moment opportun de faire un appel dans lequel aurait été formulé en termes généraux le but que l'on se proposait d'atteindre, et il ne doutait pas qu'il ne fût favorablement accueilli. Le voici : établir des rapports directs entre tous les collecteurs de l'Europe, afin de s'entendre pour la publication d'une revue universelle, historique, isographique, biographique, etc., etc., etc.¹, à laquelle chacun apporterait son contingent de trésors puisés dans sa collection. Cette revue, susceptible d'améliorations et de développements successifs, se serait occupée de toutes les collections publiques et particulières, ainsi que de toutes les ventes faites ou à faire, et par la publication des prix, qui était

¹ Nous savons que plusieurs collecteurs de Paris préparent des publications de divers genres sur les collecteurs et sur les collections existantes; mais ces ouvrages, traités à des points de vue différents, ne pourraient que donner du prix à une publication qui les compléterait tous, en comblant les lacunes qui existent dans les isographies déjà publiées en France, en Angleterre, en Allemagne, et en répondant à tous les besoins de recherches et de renseignements qui se font si vivement sentir.

un complément indispensable, elle aurait donné à chaque collection une valeur moyenne appréciable dans tous les pays. Nous avions déjà fait part de ce projet à plusieurs collecteurs de la France et de l'étranger, ils l'avaient considéré comme parfaitement réalisable, et nous avaient promis leur concours. Dans la prévision de sa mise à exécution, un avis imprimé devait être adressé à tous les collecteurs de l'Europe pour les prévenir que pendant la saison d'hiver (du 4^{er} septembre au 4^{er} mai de chaque année), à un jour désigné par semaine, ils pourraient se réunir à Paris, afin de se connaître et se concerter sur le projet en question, en poser les bases et les développer, et pour faciliter les relations sur un terrain neutre et sans aucune charge de loyer notre cabinet aurait été mis à la disposition de la future société; M. le baron de Trémont devait être un des premiers membres et des plus assidus, et certainement il en aurait été l'un des plus actifs. Nous nous disposions à publier cet avis pour le commencement de l'année 1852, lorsque les événements du 2 décembre sont venus ajourner indéfiniment tout projet à cet égard.

Nous avons cru nécessaire de parler ici de ce projet dont la réalisation serait, ce nous semble, pour tous ceux qui s'occupent d'autographes (à quelque titre que ce soit), d'un intérêt et d'une utilité incontestables; et, comme tous ceux qui ont ce goût sont gens d'élite et de distinction, il en résulterait nécessairement entre eux des rapports instructifs et des plus bienveillants. Ne serait-il pas, en effet, fort agréable pour les collecteurs des départements et de l'étranger, que leurs affaires appellent fréquemment à Paris, de pouvoir se réunir à des jours invariablement fixés, à des confrères qui seraient heureux de les recevoir, et de leur faire les honneurs de leurs collections? Il n'est pas un seul des nombreux collecteurs de Paris, nous en sommes certain, qui ne montrerait à cet égard le plus louable empressement. Nous n'avons pas besoin d'énumérer ici les avantages de ces relations fréquentes, pour les collecteurs et pour les collections; ils s'indiquent naturellement d'eux-mêmes.

Nous n'aurions su mieux faire pour sculever la question de la société des *Autographophiles* de l'Europe (nous retenons le nom créé par M. Fontaine), que de saisir la circonstance de la vente de la collection de M. le baron de Trémont, qui en était un des principaux promoteurs. Nous prions Messieurs les collecteurs qui voudront bien s'intéresser à cette œuvre de vouloir bien nous adresser leurs observations sur son exécution; nous les recevrons avec reconnaissance, et elles seront classées pour être utilisées s'il y a lieu.

A. LAVERDET.

Paris, 5 avril 1853.

CATALOGUE

DE

LETTRES AUTOGRAPHES.

PREMIÈRE VACATION.

Jouidi 28 avril 1853. — N^o 1 à 160.

1. **ABD-EL-KADER** (l'émir). N. 1808.
Lettre (en arabe), avec le sceau tenant lieu de signature. 1 p. in-8, avec une traduction et des documents imprimés.
Ordre de fournitures de drap pour ses troupes.
2. **ABRANTES** (la duchesse d'). N. 1784. M. 1838.
1^o L. aut. sig. au doct. Koreff. 25, mercredi. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Eloge de son amie la princesse Zayonchek, etc.
2^o L. aut. sig. à M..., éditeur. 4 p. pl. in-8.
Toute littéraire sur une comédie et une notice qu'elle a composée sur Mme Geoffrin, et qu'elle veut lui vendre six cents francs. Cette comédie a été représentée sur le théâtre de l'hôtel Castellano, et elle y a rempli le principal rôle. Curieuse lettre.
3. **ACADEMIE FRANÇAISE** (membres de l').
BRIFAUT. 1^o L. aut. sig. à la duchesse de Mouchy. 1 p. in-18. 2^o L. aut. sig. à M. Aimé-Martin. 1818. 1 p. in-18. Son discours de réception à l'Acad. franç. 1832. Imp. de 19 p. in-4.
VATOUT. Lettre et billet aut. sig. 1832. in-18 et in-4.
VIENNET. Deux billets aut. sig. 2 p. in-18. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse. In-4.
LALLY-TOLENDAL (le marquis de). L. aut. sig. Paris, 1825. 1 p. pl. in-4. Portr. in-8.
FERRAND (le comte). L. avec 4 lig. aut. sig. 1815. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Deux pages aut.; une lettre aut. de sa femme, et une lettre aut. sig. du comte de Janzé. Portr. lith. in-4.
4. **ADELUNG** (Frédéric), savant philologue allemand.
L. aut. sig. (en all.), à M.... De St-Petersb., le 10 déc. 1828. 2 gr. p. in-1.
5. **AFFRE**, archevêque de Paris. N. 1793. Mort victime de son dévouement héroïque pendant l'insurrection de juin 1848.
L. aut. sig. à Mgr... Millau, 7 sept. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Il lui recommande un de ses parents qui a six enfants, pour l'admission de l'un de ses fils (Félix Benjamin Affre, âgé de neuf ans) à une place gratuite dans le collège royal de Clermont.
6. **AGRONOMES**, *naturalistes*, etc.
CADET DE VAUX (Ant.-Alex.). N. 1743. M. 1828. 1^o L. aut. sig. à M... oct. 1819. 1 p. in-4. 2^o Let. aut. sig. Versailles, 25 juill. 1792. 1 p. in-4. Sur un moyen de détruire les fourmillères. — MOREL VINDÉ (le vicomte de). N. 1759. M. 1843. L. aut. sig. à M. Huzard. Paris, 1823. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — TESSIER (H.-Alex.). N. 1740. M. 1837. L. aut. sig.

Paris, 1824. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — HUZARD fils. L. aut. sig. 1826. 3 p. in-4. Intéressante.

7. **AGRONOMES, naturalistes, etc.**

POYFERRÉ-DE-CÈRE (le baron). L. aut. sig. 1809. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Agronomique. — PUYMAURIN (le baron Marcassus de). L. aut. sig. au ministre de la justice. 1 p. in-fol. — RAMOND DE LA CARBONNIÈRES (le baron). L. aut. sig. 1816. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.

8. **AIGUILLON** (Arm. Vignerod Duplessis Richelieu, duc d'), gouverneur d'Alsace, puis de la Bretagne, où il se fit détester; ministre des aff. étrangères. N. 1720. M. 1780. L. aut. sig. à M.... Versailles, 8 avril 1773. 1 p. in-4.

Sur une demande de secours qu'il appuiera auprès du roi.

9. **ALEXANDRE I^{er}** (Paulowitz), empereur de toutes les Russies, fils de Paul I^{er}. N. 1777. M. 1825.

L. avec la souscription aut. sig. au roi de France, Charles X. De Saint-Petersbourg, le 24 novembre 1824. 2 p. in-4. Très-belle lettre.

Son aide de camp général, le général d'infanterie, prince Volkonski, « aura l'honneur de remettre la présente à Votre Majesté. Interprète des sentiments que je lui porte, il lui dira combien je me suis félicité de voir ses peuples lui prodiguer les marques de dévouement et de confiance dès le jour où Elle est montée sur le trône de ses pères, et combien je souhaite que la Providence divine répande sur son règne les plus abondantes bénédictions, » etc.

10. **ALIBERT** (le baron), célèbre médecin en chef de l'hôpital Saint-Louis. N. 1766. M. 1835.

1^o L. aut. sig. à M. Séguin. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

2^o L. aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. pl. in-4.

11. **ALOPEUS** (David), célèbre diplomate russe, ayant toute la confiance de l'empereur Alexandre.

L. aut. sig. à M^{me}.... (le nom a été enlevé). Aix-la-Chapelle, 20 oct. 1818. 1 p. pl. in-4.

Aimable et affectueux : depuis qu'elle a quitté Aix, cette ville a perdu tout charme pour lui, et il n'a d'autre désir que de la quitter au plus tôt.

12. **AMARI**, savant Sicilien, auteur d'une histoire des Vêpres siciliennes, etc.

L. aut. sig. à M. Letronne. Samedi (1843). 3 p. pl. et demie in-4.

Très-intéressante lettre sur les restes de saint Louis gardés à Montréal. On y lit : « Les entrailles de saint Louis sont conservées dans une urne ou caisse, — « l'auteur dit *CASSA* en marbre, ornée de mosaïques, avec les armoiries de la maison royale de France. L'urne est assez grande pour faire supposer qu'elle fut destinée d'abord à contenir le corps tout entier. Lello croit qu'en effet on ne rendit le corps. Je pense qu'on doit rétrécir le sens de ce terme à la seule chair des muscles — que longtemps après, et que l'église de Montréal ne le céda qu'en échange contre des reliques fort précieuses, parmi lesquelles il y eut une des épines de la couronne du Christ. Si le fait est tel que Lello l'assure, sans donner d'ailleurs des documents évidents, ce serait un problème à résoudre, « si ce fut la France ou la Sicile qui gagna dans le marché. Il faudrait que votre clergé et vos Jésuites s'occupassent de cette question au lieu de caletanier « l'Université, » etc.

13. **AMIRAUX ANGLAIS**. Trois pièces signées.

DUNCAN (lord Adam, vicomte de). 10 nov. 1763. 1 p. in-f. — DURHAM (sir Charles Phillip). Baie de la Martinique, 10 juin 1815. 1 p. in-fol. — GAGE (William Hall). 1828. 1 p. in-fol.

14. **AMYOT** (Jacques), évêque d'Auxerre, grand aumônier de France, traducteur de Plutarque. N. 1515. M. 1593.

Pièce sig. comme évêque d'Auxerre et grand aumônier, attestant que le vingt quatrième jour d'avril mil cinq cent quatre vingt un, messire de Lestang, évêque de Lodève, a prêté le serment de fidélité

au Roy estant à Bloys pour raison du temporel de son évesché, etc. Paris, 9 sept. 1581. Pet. page in-4. Not. impr. et 2 portr. Jolie pièce.

15. **ANCILLON** (Jean Frédéric), homme d'État, littérateur, historien. N. 1766. M. 1837.

L. aut. sig. au comte de Caux. 17 oct. 1820. 1 p. in-4.

Il lui renvoie le mémoire politique qu'il a bien voulu lui communiquer. Son sentiment sur ce mémoire.

16. **ANDELARRE** (le comte Louis d'), maire et maître de forges à Tréveray (Meuse).

Auteur, et ayant fait l'application de l'importante découverte de la substitution des combustibles gazeux aux combustibles solides.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, Tréveray, 12 novemb. 1844. 8 grandes p. pl. in-4. — Lettre imprimée de M. d'Andelarre, sur sa découverte publ. par plus. journaux. — Article du *Journal des Débats*. Explication de son procédé et détails intéressants sur la métallurgie.

17. **ANGLAIS CÉLÈBRES.**

ROXBURGHE (sir Robert Kar, de Cessford, comte de), accompagna Jacques VI en Angleterre, et fut lord du sceau privé sous Charles 1^{er}. Sa signature tirée de la collection du rév. Cotton. — STUART (sir John), baronnet, pair d'Angleterre. L. aut. sig. (en anglais) à M. Wharton. De Hampstead, 7 juillet 1778. 1 p. in-4. — SUTHERLAND (le duc de). L. aut. sig. (en anglais), à M.... 31 oct. 1837. 3 p. in-8.

18. **ANGLAIS CELEBRES.**

HARTFORD (lord). L. aut. sig. (en anglais). Londres, 10 fév. 1746. 1 p. in-4. — LONDONDERRY (lord). L. aut. au docteur Trousseau. 2 p. in-8. — PAKENHAM. L. aut. (en anglais). 2 p. in-8. — SHELburnE (Will. Petty, marquis de Lansdown). N. 1737. M. 1805. Sa sig. (découpée) tirée de la coll. de sig. du rév. Cotton.

19. **ANGLESEA** (Henri W. Paget, comte d'Uxbridge, marquis d'); général de la cavalerie anglaise: il eut une jambe emportée à Waterloo; vice-roi d'Irlande, etc.

Billet aut. sig. (en anglais, écrit à la 3^e personne), à M. Taylor. 28 mai 1835. 1 p. in-8. Portr. in-8.

20. **ANGOULÈME** (Henri d'), grand prieur de France, amiral, etc. N. 15... M. 1586.

L. avec la souscription aut. sig. à MM. les trésoriers des aides. 29 juil. 1583. 2 p. in-fol.

Relative aux fournitures des vivres et aux paiements des troupes dans les villes où elles séjournent pour la guerre.

21. **ANGOULÈME** (Charles de Valois, duc d'), fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet. N. 1573. M. 1650.

Quittance (sur parchemin) avec une lig. aut. sig. de la somme de vingt mille livres, reçue du trésorier de l'épargne du roi. Paris, 1628. Portr. gravé de Fiquet, in-4.

22. **ANGOULEME** (Louis-Antoine, duc d'), fils aîné de Charles X, roi de France. N. 1775. M. 1844.

1^o Apostille de neuf lig. aut. sig. 30 mars 1816. 1 p. in-4. — 2^o L. sig. au général de Caux, ministre de la guerre. 1819. 1 p. in-8. — 3^o Note de promotion aut. 1 p. in-4. Le général de Caux a écrit au bas: écrit de la main de M. le Dauphin. Deux portr., dont un gravé in-1.

23. **ANNE D'AUTRICHE**, reine de France. N. 1602. M. 1666.

L. aut. sig. au rév. père.... 2 p. in-8. 2 portr. in-8, dont 1 gravé.

Elle a retrouvé la lettre que lui avait haïllée le duc de Longueville... « Soyés bien seure que ces pauvres filles nont poins de plus grand défenseur que moy... »

24. **ANSE DE VILLOISON (J. B. G. D')**, savant helléniste, membre de l'Académie des inscript. N. 1730. M. 1805.
L. aut. sig. au cit. Lalande. Ce mercr. soir. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8. Relative aux recherches qu'il a faites sur Léonard Fioravanti.
25. **ANSON (G.)**, illustre marin, premier lord de l'amirauté en 1761, aut. d'un *Voyage autour du monde (1740-1745)*, qui a été traduit en français. N. 1697. M. 1762.
Pièce de l'amirauté sig. (en anglais) comme premier lord. 28 nov. 1761. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.
26. **ANTIQUAIRES**. Cinq lettres aut. sig.
CHAMPOLLION-FIGEAC. N. 1790. M. 1832. Paris, 1830. 2 p. in-8. Sur l'école des chartes.—COSTAZ. 1838. 1 p. in-8. Portr. in-8.—DUBOIS-AYMÉ, à M. Lefronne (1840). 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.—JOMARD. Deux lettres aut. sig. 1843. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
27. **ANTIQUAIRES**. Cinq lettres aut. sig.
LE CHEVALIER (J. R.). 1° à M. Amaury-Duval. Paris, 1811. 2 p. in-1. 2° A M... Paris, 1809. 1 p. in-4.—LENOIR (Alexandre), à M. de Saint-Martin, 1815. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.—MILLIN (Aubin-Louis). L. sig. 1807. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4.—RAOUL-ROCHETTE (Désiré). 1843. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Promenade d'Athènes à Éleusis, lu à l'Institut. Impr. de 20 p. in-4.
28. **ANTOINE DE BOURBON**, roi de Navarre, père de Henri IV.
N. 1518. M. 1562.
L. avec la souscription aut. sig. à M. de Lymoges, ambassadeur en Espagne. De Saint-Germain en Laye, le 1^{er} août 1561. 1 p. in fol.
Il a reçu ses lettres par où il connu sa bonne volonté et « le bon adivz que me donnez de faire entendre au nuncce le bon office que leuesque de... a fait pour moy et le prier de luy en escrire et le conforter en ceste opinion, espérant que cela luy donnera un coup desperon...»
29. **ANTOLINI**, célèbre architecte de Milan.
L. aut sig. (en italien), au ministre d'État Aldini. Bologne, 10 déc. 1805. 3 p. pl. in-4.
30. **ANTOMARCHI** (le docteur), médecin de Napoléon à Sainte-Hélène.
L. aut. sig. à M. Moore, à Paris. 14 févr. 1827. 1 p. pl. in-8.
Il est tout à sa disposition pour les affaires de son ami.
31. **ANTRAIQUES** (Delauney, comte d'), député aux états généraux, assassiné près de Londres, avec sa femme (M^{me} Saint-Huberti), en 1811.
L. aut. sig. à M. Coster. Mardi, à midi. 1 p. in-8.
32. **APPERT (B.)**, philanthrope, inspecteur des prisons.
1° L. sig. au préfet de la Seine. Paris, 6 nov. 1830. 1 p. in-4.
2° L. aut. sig. à M... Paris, 16 janv. 1825. 3 p. petit in-4.
Si dans la maison de M. le duc d'Orléans il peut être utile à son protégé, il se fera un plaisir de lui rendre ce service.
33. **APPROVISIONNEMENTS DE PARIS EN 1794**.
L. aut. sig. du citoyen Judel, maire de Chartres, au citoyen Pache, maire de Paris. Chartres, le 11 ventôse an II. 2 p. et demie in-4.
La société populaire des sans-culottes de Chartres réclame contre l'envoi des pâtés de cette ville à Paris, pour trois raisons :
1° Les pâtés « ne sont qu'à l'usage des riches ; »
2° Ils enlèvent aux habitants de Chartres la meilleure farine, « et en assez grande quantité. »
3° Les malveillants peuvent se servir de ce moyen pour correspondre entre

eux, ou faire parvenir de l'argent où ils veulent. On croit que « les pâtés ont servi à ce double usage. »

Le conseil général de la commune de Paris délibérant est d'avis « qu'il ne faudrait pas priver Paris de la ressource de ces pâtés, mais demander qu'ils soient « faits de farine ordinaire, conformément à la loi. »

Cette pièce vient de la collection du savant M. Villenave. Nous n'avons pu mieux faire que de joindre l'analyse qu'il a écrite sur la chemise qui la contenait. Ce document est intéressant en ce qu'il montre en quelles mains était remise l'administration municipale d'un chef-lieu de département pendant le régime de la *Terreur*, d'une ville de quatorze mille habitants, voisine de Paris, et siège du commerce considérable des grains de la Beauce. On y voit aussi l'esprit qui anime la société populaire. Ce qui n'est pas moins curieux, est le renvoi de la main de Pache, maire de Paris, à la commission des subsistances. Il veut lui donner satisfaction à la demande de la ville de Chartres, mais sans priver Paris de ses pâtés. Le sujet d'une telle affaire serait risible si le deuil et la misère n'avaient régné sur la France à cette époque. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

34. **ARAGO (Dominique-François)**, astronome, membre du gouvernement provisoire de 1848, etc. N. 1786.

1° L. aut. sig. à M. de Fonvielle. Janvier 1837. 1 p. in-8. Notice Impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

2° L. aut. sig. à M. Le Brun, pair de France. 1 p. in-4.

35. **ARAGO (Jacques)**, littérateur, voyageur ayant fait et écrit son voyage autour du monde, étant devenu aveugle.

L. aut. sig. à M.... 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

ARAGO (Étienne), l'un des rédacteurs du *National*, directeur du *Vau-deville*. L. aut. sig. à M. Duponchel. 15 nov. 1839. 3 p. in-8.

Sur ses entrées à l'Opéra qui lui ont été retirées.

36. **ARCHEVEQUES DE FRANCE.**

CROY (le prince de), de Rouen. 2 lett. sig. 1823 et 1824. 2 p. in-4. Beau portr. gravé in-4. — D'ASTROS, de Toulouse. L. aut. sig. Samedi 28 vendémiaire. 1 p. in-4. — VINTIMILLE-DU-LUC, de Paris. L. sig. Paris, 1740. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.

M. le premier président et M. de Marville lui avaient laissé ignorer la réquisition que ce dernier avait faite au parlement de demander la permission de manger des œufs ce carême.

37. **ARCHITECTES FRANÇAIS**, six lettres aut. sig.

BÉLANGER. Paris, 18 brum. an v. 2 p. in-4. — CARISTE. Paris, 20 fév. 1813. 1 p. in-8. — CHALGRIN. 1° Signature de ses initiales, à M. Le Maire. 1 p. in-4. Cachet. 2° à M. Delaunay. 1807. 1 p. in-4. Cachet. — DUPONCHEL. 183... 1 p. in-8. — GISORS. A M. le duc de.... 1822. 2 p. pl. in-4.

38. **ARCHITECTES FRANÇAIS**, cinq lettres aut. sig.

FONTAINE. 9 mars 1820. 1 p. in-4. Portr. in-8. — GUÉNÉPIN. 2 mai. 1 p. in-8. Discours prononcé à ses funérailles, le 7 mai 1842. 4 p. impr. in-4. — HITTOFF. Deux lettres à M. Auber. 1843 et 1844. 2 p. in-8. — FONTAINE. Paris, 1849. 1 p. in-4.

39. **ARCHITECTES FRANÇAIS**, cinq lettres aut. sig.

LE BAS. A élevé à Paris l'obélisque de Louqsor, etc. 1° à M. Auber. 1846. 1 p. in-8. — 2° Certificat a. s. 1836. 1 p. in-4. — Notice sur les antiquités de Sainte-Colombe, lue à l'Institut. 9 p. impr. in-4. Portr.-charge de Dantan in-4. — LALANNE, directeur des ateliers nationaux en 1848. 1847. 1 p. in-8. — LE CLERC, à M. Auber. Lundi... 1 p. in-8. — MAUDUK, au ministre de l'intérieur, an x. 3 p. in-4. Portr. in-8.

40. **ARCHITECTES FRANÇAIS**, six lettres aut. sig.

MOLINOS, à M. Chalgrin. 22 brumaire an XIII. 1 p. in-4. Relative aux fêtes du couronnement de Napoléon. — NEPVEU (Frédéric). 1° 18 août 1838. 1 p. in-4. — 2° à M. Auber. Versailles, 8 juillet 1844. 1 p. in-4. — PÉTRY (Ant.-Franç.), à son confrère.... 7 nivôse an VI. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Il lui envoie son projet (ci-joint, 3 p. in-4) d'érection

- d'un monument à la Paix et à la Victoire sous le dôme des Invalides.
— POLONCEAU, à M. Perardel. 1 p. in-8. — PRONY (le baron de). Apos-
tille de 12 lig. aut. sig. 1848. 1 p. in-fol.
41. **ARCHITECTES FRANÇAIS**, quatre lettres aut. sig.
POYET (Bernard), an XII. 1 p. in-4. — PRONY (le baron de), à M. Amaury-
Duval. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — VAUDOYER père, au même, an XIII.
1 p. in-4. — VALLÉE, à M. le bar. de Trémont. 1845. 1 p. in-4. Intéressante.
42. **ARÇON**, (le général Michaud d'), inventeur des batteries
flottantes au siège de Gibraltar. N. 1733. M. 1800.
Rapport intéressant au ministre de la guerre, sur ses opérations du
siège et de la prise de Gertruydemberg, 4 mars 1793. 4 grandes p. in-
fol. aut. sig. A la suite se trouve une apostille de 7 grandes lig. aut.
sig. du général Dumouriez. Très-belle pièce.
43. **ARGAND (A.)**, inventeur des lampes à courant d'air aux-
quelles *Quinquet* a donné son nom.
1° L. aut. sig. à M^{me}... Londres, 11 juillet 1786. 2 p. pl. in-8.
Très-tendre et très-affectueuse. Intéressante.
2° *La Fortune*, vers aut. 1 petite p. pl. in-4.
3° Procédé pour améliorer les vins. 3 p. aut. in-4.
BORDIER MARCET, ingénieur-lampiste, successeur d'Argand. Pièce
aut. sig. Paris, 9 juillet 1813. 1 p. in-4.
44. **ARGENSIS**, (le comte M. P. Voyer d'), chef du conseil du
duc d'Orléans régent, lieutenant général de police, mi-
nistre de la guerre, etc. N. 1652. M. 1721.
L. aut. sig. à M. le procureur général... 21 juin... 1 p. in-4. Notice
impr. et beau portr. gravé in-4.
Relative au rapport de l'affaire de Mme de Bourdeilles, à laquelle Mgr le duc
d'Orléans s'intéresse comme seigneur d'Aigueperse.
45. **ARLINCOURT** (le vicomte d'), romancier, poète et auteur
de la tragédie *le Siège de Paris*. N. 1789.
1° L. aut. sig. à M. le prince de Craon. Paris, 6 mai 1843. 1 p. in-8.
Notice impr. de la Galerie de la presse, et 2 portr. lith. in-4.
Allusion à son roman *l'Étoile polaire*.
2° L. aut. sig. à M. Certain. 26 fév... 1 p. in-8.
3° L. aut. sig. à M. le prince de Craon. Ce samedi matin. 1 p. in-8.
46. **ARMÉE FRANÇAISE** (ducs), sept lettres aut. sig.
BEAUFFREMONT. 1846. 1 p. in-8. — CROY-SOBRE (le prince et duc Anne-
Emm. de). L. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 3 messidor an X.
2 p. in-4, sur la recherche des mémoires manuscrits de la vie de son
père, intitulés : *Mémoires de ma vie*, dont il y a deux exemplaires,
l'un de sa main et l'autre copié, etc. — ESCARS (d'), à M. le comte...
1 p. in-4. — GUICHE. Au camp d'Oisly, 15 mai 1711. 1 p. in-4. — MAILLÉ.
1° au baron du Tremblay, 11 nov. 1 p. in-8. 2° au comte de... 5 déc.
1824. 1 p. in-8. — VALANÇAY, à M. Auber. Valençay, 22 oct. 1834. 3 p.
in-4. Sur un concert qu'il désire donner à M. le duc d'Orléans.
47. **ARMÉE FRANÇAISE** (divers), treize lett. sig. et aut. sig.
BOINOD, ordonnateur en chef. 1814. — CRAMAYEL (le m^e de). 1843. —
DENNÉ (le baron) 1842. — DECROS, major. — FEUCHÈRES (le général ba-
ron). 1833. — GENTIL-DE-BUSSY, intendant militaire. Alger, 1833. — JU-
MILLAC (le m^e de). Rouen, 1761. 2 p. pl. in-4. — ROHAN-CHABOT, prince
de LÉON. L. a. s. Paris, 11 juin 1712. 1 p. pl. in-4. — MONISTROL (le gé-
néral comte de). 2 billets à M. Auber. 1844 et 1845. — TROBRIAND (le
général baron de). 1847. — VENCE (le m^e de). 1823. Ordre militaire. —
VOIROL (le général comte). L. sig. 1837.
48. **ARNAULD** (Simon), marquis de Pomponne, ministre des
affaires étrangères. N. 1618. M. 1699.

- Quitt. sig. (sur parchemin). 15 sept. 1676. Portr. gravé, in-4.
ARNAULT (Antoine-Vincent), auteur tragique et poète, membre de l'Académie française. N. 1766. M. 1834.
L. aut. sig. à M. le maire du 11^e arrondiss. 18 mai 1815. 2 p. in-4.
Portr. lith. in-4. Impossibilité d'accepter les fonctions qu'il lui propose.
49. ARNOULD (Sophie), actrice de l'Opéra, célèbre par son esprit et ses bons mots. N. 1740. M. 1803.
L. aut. sig. à M.... De Clichy-la-Garenne, le 2 sept. 1790. 4 p. pl. in-4. Joli portrait gravé tiré de *l'Artiste*, in-4.
Les malheurs du temps et l'état actuel de sa fortune la forçant de vendre ou de louer sa maisonnette de campagne, elle le prie de lui être utile en cette circonstance, en lui trouvant un acquéreur ou un locataire. Elle lui fait une longue description de cette maisonnette. Curieux détails.
50. ARTUS III, COMTE DE RICHEMONT, dit *le Justicier*, connétable de France, guerrier célèbre: il contribua puissamment à relever le trône de Charles VII. Duc de Bretagne en 1456, il se fit bénir par la douceur de son gouvernement. N. 1393. Mort à Nantes en 1458.
L. sig. à la comtesse de Saint-Pol et de Brienne, sa cousine (contre-signée d'Herbelot). Saint-Mihel, le 4 mars. 1 grande page in-4 sur papier. (Pièce de l'isographie.) Très-belle pièce.
Incontinent que son ami et féal conseiller et maître d'hôtel, Jean de La Hays, étant par delà, lui a fait savoir la bonne obéissance que pour Mgr le Roy, fait faire elle lui a, des places, château et ville de Livry, il s'est transporté près de son dit seigneur pour lui en faire la relation, etc., etc.
51. ASTLEY (Phillip), célèbre voltigeur-équestre anglais, fondateur à Paris du Cirque Olympique, et à Londres du Royal-Circus.
C'est à Astley que l'on doit les premiers progrès de force et de grâce de la voltige. Il était remarquablement beau, et eut de nombreux succès, outre ceux de l'équitation. Il quitta Paris pendant la *Terreur*. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
1^o Pétition sig. aux citoyens composant l'assemblée générale du district de Nazareth. Paris, 8 avril 1790. 1 gr. p. pl. et demie in-fol.
Il leur expose, que désirant donner des pantomimes anglaises, il voudrait obtenir leur protection, afin d'obtenir du département de la police l'autorisation à ce nécessaire. « Le sieur Astley, étranger républicain, connoît l'étendue de la « liberté qui vient de naître en France, mais sentant que cette même liberté n'a « de force que sous l'empire de la loi, il réclame de votre justice ce que la loi « peut lui permettre, » etc., etc.
2^o Délibération des membres du district et du bataillon de Nazareth, appuyant la demande d'Astley, portant 19 signat. 1 p. in-fol. Cachet.
52. ASTRONOMES-MATHEMATIENS.
DELAWARE. L. aut. sig. à sa chère commère. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — LALANDE. Billet de 4 lig. aut. sig. 15 août 1793. 1 p. in-8. Not. impr. in-18. — PINGRÉ (Alex. Guy). L. a. sig. Paris, 12 août an II. 1 p. in-4. — SCHUMACHER. Billet aut. in-14. — ZACH (le baron Fr.-Xav.) L. aut. sig. Près Marseille, 8 février 1813. 1 p. in-4.
53. ATTHALIN (le général baron), aide de camp du roi Louis-Philippe.
1^o L. a. s. à M. Auber. Palais de St-Cloud, 18 oct. 1842. 2 gr. p. pl. in-4. Belle et intéressante lettre en faveur de M. Haumann, « violoniste fort distingué, remarquable surtout par la pureté et la suavité de son chant, » qu'il lui recommande pour remplacer Baillot au Conservatoire.
2^o L. a. s. au même. Palais de Neuilly, le 22 mai 1847. 2 gr. p. in-4. Chaleureuse recommandation en faveur de M. Chastégnier, premier prix de hautbois.
54. AUBER (Dan. F. E.), célèbre compositeur, directeur du Conservat. de musique, membre de l'Institut. N. 1782.

- 1° Trois lettres intimes, aut. paraphées, adressées à M. le baron de Trémont. 1831-35. 5 p. in-8. (La 3^e à M^{me} B....) Portr. lith. in-8.
2° Andante a. écrit pour son ami, M. le bar. de Trémont. 1 p. in-18.
55. **AUBER, Idem.**
Sept billets aut. adressés à M. le baron de Trémont. 1850-51. Ensemble 8 p. in-18.
56. **AUCKLAND** (lord Will. Eden, baron), membre du parlement, ambassadeur. N. 1742. M. 1814.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Londres, 3 avril 1801. 3 gr. p. pl. in-4. Intéressante.
57. **AUMALE** (Loyse de Brézé, duchesse d'), femme de Claude de Lorraine, duc d'Aumale.
Quittance sig. de la somme de 15 livres pour produit des amendes; etc. 15 mars 1569. 1 p. in 4. Petite déchirure au haut de la marge extérieure.
58. **AUMONT** (L. M. Roche-Baron, duc d'), brig. des armées de Louis XIV, savant numismate. N. 1632. M. 1704.
L. aut. sig. à M.... Boulogne, 18 août 1675. 1 p. pl. in-4.
Nouvelles de la flotte ennemie qui s'est approchée des côtes.
AUMONT (N. de Piennes, duc d'), premier gentilhomme de la chambre du roi. L. aut. sig. au baron de.... 26 avril 1820. 2 p. in-4. Port.
Il désirerait bien l'entretenir sur les inconvénients majeurs qui vont résulter pour les spectacles royaux, de l'ouverture du Gymnase.
AUMONT (Jacques, duc d'). En 1791, il commandait le bataillon de garde nationale de service près de Louis XVI, le 20 juin lors de son évasion. M. 1799. L. aut. sig. à M.... Guiscard, ce 24 sept. 2 p. in-4.
AVARAY (Béziade, marquis, puis duc d'), maître de la garde-robe de Louis XVIII. L. aut. sig. à Son Excellence.... Paris, 21 juillet 1814. 1 p. in-4. En faveur de M. Bignon.
59. **AUTEURS POLYGRAPHES.**
COLLIN DE PLANCY, auteur du *Dictionnaire infernal*, etc. L. aut. sig. à M. Levrault. Paris, 25 février 1823. 2 gr. p. pl. in-4. — DARU (le comte), auteur de *l'Histoire de Venise*, etc. N. 1767. M. 1829. L. aut. sig. au citoyen Villars. 1 p. in-4. Portr. — FERRAND (le comte), L. sig. 3 février 1820. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.
60. **AVEZZANA** (Joseph), ministre de la guerre de la république romaine en 1849.
Approuvé officiel comme ministre. 5 lig. aut. sig. (en italien). Sans date. In-8.
AFFRY (Louis-Aug.-Augustin, comte d'), colonel des suisses. Arrêté au 10 août, il échappa aux massacres de septembre. N. 1713. M. 1791. Billet aut. sig. Surène, mai 1780. 1 p. in-18.
61. **BACHAUMONT** (Louis Petit de), littérateur, rédacteur de la première partie du curieux recueil : *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres*, etc.
L. aut. sig. à M. le comte de Clermont. 15 juill. 1748. 1 p. pl. in-4.
Il prend la liberté de lui présenter une espèce de plaisanterie, ses bontés infinies ne l'y autorisent-elles pas un peu? « La voici donc cette espèce de plaisanterie : M. le comte d'Argenson oste une femme à M. de Billy, une femme « est quelquefois une espèce de croix, celle-ci eust esté une croix blanche, car la « demoiselle a le plus beau teint du monde. M. d'Argenson, pour consoler M. de « Billy de cette perte, ne pourroit-il pas luy faire le plaisir de luy donner une « autre espèce de croix qui s'attache avec un ruban rouge, ce seroit une petite « consolation qui adouciroit un peu la perte de quarante mille livres de rente... »
62. **BADIA-Y-LEBLICH** (Domingo Castillo, dit Aly-Bey), savant orientaliste, voyageur en Afrique et en Asie avec

mission secrète de Charles IV, roi d'Espagne. Intendant de Ségovie en 1809, etc. N. 1766. M. 1849.

Note aut. sig. Paris, 23 avril 1814. 2 p. pl. in-4.

Il parle de ses voyages, des services qu'il a rendus à la France en Égypte; et de la souscription de son voyage, pour lequel le gouvernement impérial s'était engagé pour deux cent cinquante exemplaires.

63. **BAGRATION** (la princesse), femme du célèbre général russe que Souwarow nommait *son bras droit*.

La princesse acquit de son côté une célébrité politique. Elle habita longtemps Paris, où sa position et sa fortune lui donnaient une grande influence. La chronique diplomatique laissa soupçonner qu'elle avait des instructions secrètes du gouvernement russe. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. au docteur Bielt. Dimanche. 1 p. in-8.

BALBE-CRILLON (Mme). L. aut. sig. au sénateur Emmerly, 9 fructidor an II. 1 p. pl. in-4. Sur sa nomination de sénateur.

64. **BAILLOT** (Pierre-Marie-François), célèbre violoniste et compositeur. N. 1771. M. 1842.

1° L. aut. sig. à son ami Vienney. 23 nov. 1817, 1 p. in-8. Portr.

2° L. a. s. au même, à Rome. Paris, 28 vendém. an X. 4 p. pl. in-4.

Il lui parle avec enthousiasme de la ville éternelle dans laquelle il se trouve, de son bonheur de pouvoir contempler ce que les temps anciens et modernes ont produit de plus beau, de plus magnifique... « Mais qu'ai-je besoin de vous le dire? « à peine vos sens et votre âme peuvent-ils suffire à tout ce que vous éprouvez « d'admiration; l'imagination s'enflamme et le cœur s'élève... mais la raison « s'humilie devant ces éloquentes débris des siècles qui attestent la grandeur et « la faiblesse de l'homme, devant ces ruines qui ne semblent conservées que « pour servir de leçons aux peuples, et les exhorter à la mort. » La paix générale semble tombée du ciel: « Tout prend une face nouvelle; les arts sont plus que « jamais encouragés. Les manufactures vont le disputer à celles des Anglais; des « ponts, des colonnes, des statues vont s'élever à Paris; déjà l'on y travaille: « le commerce se ranime, les ports présentent l'aspect d'un mourant que la main « divine rappelle subitement à la santé et au bonheur, les auteurs, les poètes « s'escriment, partout s'élèvent des cris de joie et de reconnaissance, on danse, « et qui pis est, l'on chante et l'on braille à l'Opéra, » etc., etc.

65. **BALAINE**, restaurateur du Rocher de Cancale, devenu fameux par la réunion qui avait lieu chez lui de la *Société du Caveau*.

L. aut. sig. à M^{me} Grimod de La Reynière, dont le mari faisait partie de la Société du Caveau. Vendredi 30 avril. 1 p. in-8.

Le mouvement des troupes depuis trois mois lui a donné un peu d'occupation; aussitôt qu'il sera un peu plus libre, il ira renouveler à M. de La Reynière toute sa reconnaissance.

66. **BALBIS** (Jean-Baptiste), savant botaniste piémontais, succéda à son maître Allioni comme professeur de botanique et conservateur du Jardin royal des Plantes de Turin, auteur de nombreux ouvrages. N. 1765. M. 1831.

L. aut. sig. à M. Audibert. Turin, 1^{er} nov. 1813. 3 gr. p. pl. in-4. Envoi de livres et de plantes.

67. **BALZAC** (Honoré de), romancier célèb. N. 1797. M. 1850.

L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. Mars 1847. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4. Documents Impr.

Il a dans ce moment, et pour dix jours seulement, un travail exorbitant, qui veut tous ses instants, « mais dès que j'aurai fini, j'irai vous voir, savoir de vos « nouvelles, et vous demander une revanche; car, vous le voyez, tout n'est pas « roses dans la vie littéraire, il faut souvent renoncer à bien des plaisirs... »

68. **BARANTE** (le baron de), ambassadeur, historien, membre de l'Académie française. N. 1783.

1° L. aut. sig. à M. le garde des sceaux. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M. ... 1829. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

ANCELOT, poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1794. L. aut. sig. à M. Auber. Mars 1844. 1 p. pl. in-8. Nol. impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.

69. **BARBANEGRE** (le général, baron), célèbre par l'héroïque défense d'Huningue en 1815. N. 1772. M. 18. . . .

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 21 décembre 1819. 2 p. in-fol. Portr. gravé in-8. Sur ses services.

70. **BARBAROUX** (Charles), célèbre député à la Convention nationale, girondin. N. 1767. Mis à mort en 1794.

Amendement de 4 lig. aut. sig. à un article de décret. Séance du 19 mars. Demi-page in-4. Portr. lith. in-8.

BARBÉ-MARBOIS (le comte François de), déporté au 18 fructidor, premier président de la cour des comptes. N. 1745. M. 1837.

1^o L. intime aut. paraph., à M. . . . Paris, 12 juin 1824. 1 p. pl. in-4.

2^o L. aut. sig. à M. le conseiller Dupuy. De Noyon, le 3 oct. 1831. 1 p. et demie in-4. Portr. lith. in-8. Intéressante.

71. **BARÈRE DE VIEUZAC** (Bertrand), conventionnel, surnommé l'*Anacréon de la guillotine*. N. 1755. M. 1841.

1^o L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à son bon ami Gossin. Paris, 15 avril 1791. 1 p. pl. in-4. Deux port. gravés, dont celui de la galerie de Versailles, in-8 et in-4.

2^o L. aut. sig. à M. . . . Tarbes, 26 sept. 1837. 2 p. in-8.

Il lui indique un médecin qui fait suivre à ses malades de la goutte un traitement très-efficace, et lui recommande un chevalier Marceau, agent d'une assurance, pour la conservation des bestiaux dans son département.

3^o L. aut. sig. à M. Bart, préfet du département des Hautes-Pyrénées. Tarbes, 26 juin 1840. 1 p. in-4.

Recommandation en faveur d'un conscrit, seul soutien de son vieux père.

72. **BARING** (Alexander), banquier anglais, membre du parlement où il est influent par ses talents financiers, ses profondes connaissances, et ses écrits sur l'économie polit.

L. aut. (en anglais), à son fils (qui a épousé une des filles du duc de Bassano). Carlton-Club, 1^{er} août. . . . 4 p. pl. in-8.

BARING (M^{me} Claire Bassano), belle-fille du précédent, l'une des plus belles et des meilleures personnes de son temps. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Deux lett. a. s. à M. le baron de Trémont. 1845 et 1847. 2 p. in-8.

73. **BARRAUD** (Eugène), de Paris. N. 1821.

Enrôlé volontaire au 30^e régiment de ligne. Condamné en juin 1844 à quatre ans de détention, dans le pénitencier de Saint-Germain en Laye, pour insubordination. Ce simple soldat, tout en ne montrant pas une fervente piété, se distingue par son bon cœur, son esprit, et même, par sa belle écriture, dans les regrets qu'il exprime en vers sur le départ du digne abbé Laurent, aumônier du pénitencier. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Pièce de vers a. s. adressée à l'abbé Laurent, en mai 1846. 2 p. in-8.

- « Hélas ! il va partir ce bon et digne père,
- « Digne consolateur de notre ample misère.
- « Il n'est donc que trop vrai, peut-être pour toujours.
- « Oui, nous serons privés de ses pieux discours ;
- « Discours sans emphase, causerie paternelle.

74. **BARRIÈRE** (Jean-François), écrivain-publiciste.

1^o L. aut. sig. à S. E. . . . Paris, 17 avril 1821. 1 p. in-fol.

Il lui offre la seconde livraison de sa collection de Mémoires sur la révolution française.

2^o L. aut. sig. à M. . . . 28 juillet. 1 p. in-8.

BARRAS (le général comte), conventionnel. Apostille de 5 lignes

- aut. sig. en marge d'une pétition adressée aux membres du Directoire. Paris, 19 germinal an vi. 2 p. in-fol.
75. **BARROT** (Odilon), avocat, député, ministre. N. 1787.
L. aut. sig. à son ami, M. Cadet de Gassicourt. De la préfecture de la Seine, le 26 août 1830. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Sa proclamation (imprimée) à son avènement à cette préfecture.
Il ne peut pas, eu y réfléchissant bien, faire ce qu'il lui demande. « Comme préfet, je donne la sanction à votre choix, je ne puis pas, à l'instar de M. Jacques, dépouiller ma qualité de préfet pour revêtir celle d'électeur.... »
ARGOUR (le comte d'), ministre, gouverneur de la banque de France. Deux lett. aut. sig. 1828 et 1838. 1 p. in-8 et 1 p. in-4.
AUDIFFRET (le comte d'), receveur général des finances, etc. L. aut. sig. à M. Auber. Dijon, 3 sept. 1844. 2 p. in-8.
76. **BARTHÉLEMY** (le marquis François de), ambassadeur, membre du Directoire, déporté du 18 fructidor, sénateur, etc. N. 1750. M. 1830.
1° L. a. s. au grand juge Régnier. Paris, 17 floréal an xii. 2 p. in-4.
2° L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 16 août 1846. 1 p. in-fol. Portr. (de l'abbé Barthélemy), in-8.
BARTHÉLEMY. L. a. s. au comte de Fermon. Sans daté. 1 p. in-4 (avec une notice impr. et deux port., dont un gravé, de l'abbé Barthélemy).
77. **BASEDOW** (Jean-Bernal), fondateur en Allemagne des écoles philanthropiques. Né à Hambourg, en 1703. M. 1790.
L. aut. sig. (en allemand) à M.... 15 juin 1783. 1 p. in-4.
78. **BASSOMPIÈRE** (le maréchal de). N. 1579. M. 1649.
L. aut. sig. au duc de Clèves, sans date. 1 p. in-fol. Cachets et soles. (Tachée d'humidité.) Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Il voudrait donner à Son Altesse quelques preuves de ses services.... « Votre Altesse saura par M. de Connonges en quel état il a laissé les affaires pour lesquelles elle l'avoit enuoyée par dessa ensemble une proposition que je luy ay faite quy peut estre ne desplaira point à Votre Altesse.... »
79. **BATTA** (Alex.), célèbre violoncelliste.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1837. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Kalkbrenner. 1846. 1 p. in-8.
3° L. aut. sig. de M^{me} Batta. Oct. 1850. 1 p. in-8.
DELAMARRE (Jacques-Michel HUREL), violoncelliste. N. 1770. M. 1823.
L. aut. sig. à M. Auber. Saint-Contest, 1^{er} août 1821. 1 p. pl. et demie in-8. — L. aut. sig. à M. Norblin. Caen, 21 juillet 1813. 1 p. pl. in-8, avec deux lig. de musique.
80. **BAUCHART** (Quentin), représentant du peuple à l'Assemblée nationale de 1848. Chargé de la commission d'enquête sur les insurrections de mai et juin 1848. N. 1810.
1° L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau, son collègue à l'Assemblée nationale. 29 août 1848. 1 p. pl. in-8. Port. lith. in-4.
2° Lettre anonyme adressée à M. Bauchart. 1^{er} août 1848. 2 p. in-8.
« Citoyen, je viens vous dire combien je méprise en vous l'infâme parti royaliste qui se venge de la révolution sociale par l'artifice et la calomnie inique, antinationale, dont vous faites partie, et dont tous les membres n'ont plus à attendre de la justice du peuple que l'assassinat, car enfin on ne discute plus avec un ennemi qui vous ballonne, vous m'raille, vous tue à coups d'épingles, cette assemblée, dis-je, n'échappera collectivement à la justice du peuple que pour tomber *individuellement* sous un poignard saint, puisqu'il vengera les droits de l'humanité. Vous en serez, nous l'espérons, la première victime, vipère hideuse, etc., etc. »
3° L. aut. sig. du docteur Trousseau à M. le baron de Trémont, en lui envoyant la lettre précédente. 30 août 1848. 2 p. pl. in-8.
4° L. a. s. de M. Bauchart, au doct. Trousseau. 8 août 1848. 2 p. pl. in-8. Sur la maladie de sa femme, causée par les atroces menaces dont il est l'objet.

81. **BAUSSET** (Louis-François, cardinal de), membre de l'Académie française. Né à Pondichéry, en 1748. M. 1844.
L. aut. sig. à M. Arnault, membre de l'Institut. Villemoisson, lundi 3 avril 1815. 1. p. in-4. Portr. lith. in-4.
Aimable lettre. Il est on ne peut plus touché de toute la délicatesse de ses procédés, et de sa constante attention à le prévenir sur tout ce qui peut l'intéresser.... Il ne peut aller à Paris, car son état presque habituel d'infirmité le condamne à rester immobile sur son fauteuil la plus grande partie de l'année.
BAUSSET (L. F. Joseph, baron de), neveu du précédent, préfet du palais impérial, auteur dramatique, et de mémoires historiques curieux sur l'intérieur du palais de Napoléon.—L. aut. sig. à M. Tastu, son éditeur. Paris, 21 janvier.... 1 p. in-4. Intéressante.
BAYANE (le cardinal A., comte de), sénateur. Pair de France, il refusa de siéger comme juge du maréchal Ney. M. 1820. L. aut. sig. à M. Caccia. Paris, 3 nov. 1808. 1 p. in-4.
82. **BAUTRU** (Guillaume), comte de Sérán, conseiller d'État, membre de l'Académie française. N. 1588. M. 1665.
L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Paris, 7 sept. 1646. 2 p. in-fol.
En faveur de M. de Broc, lieutenant dans le régiment des gardes, malade à l'extrémité. Il est fils unique d'un père fort âgé, qui a passé sa vie auprès de Henri IV, etc.
83. **BAYARD** (Jean-François-Alfred), auteur dramatique.
Né en 1793. Mort à Paris le 21 février 1853.
1° L. aut. sig. à M. Villiers. Montalais, 15 août 1811. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lithog. de la galerie de la presse in-4.
Son sentiment sur une pièce qui lui a été soumise.
2° L. aut. sig. à M. Masson. 18 février 1833. 1 p. in-8.
84. **BAYART** (Pierre), seigneur du *Terrail*, surnommé le chevalier *sans peur et sans reproche*. N. 1476. Blessé mortellement à Romagnano, le 30 avril 1524.
L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. à M. d'Allègre, conseiller chambellan du roi (son brave compagnon d'armes, gouverneur du duché de Milan, etc.). De Carmignoles, ce 20^e jour de sept.... 1 p. in-fol. 3 port. dont un gravé et une vignette de sa mort in-8.
Il lui envoie trois archers qui ont été faits prisonniers par le capitaine Lafort en une taverne où ils joyoient et gandissoient avec des filles de joie, ensemble quatre, et s'étoient délibérés de passer aux ennemis. Le quatrième s'étant enfui par une fenêtre « luy fut couru sus par ung des archiers du dit capitaine « quy le rataindist enuiron deux ou troys traits darbalestre et comme en fut « blessé dune rondelle que luy gesta sus en feuyant, le dit Lebrun le tua roide « qui fust dommaige, car ne valoit il tant seullement pas ung coup despée d'ung « vaillant homme.... »
85. **BAZAINE**, officier du génie français, passé au service de l'empereur de Russie qui, de lieutenant-colonel l'a successivement promu au grade de général.
1° L. aut. sig. à son ami le docteur Bielt. Montélimar, le 18 août 1809. 3 gr. p. in-4. Tout affectueuse. Intéressante.
2° L. a. s. au même. St-Petersbourg, le 7 sept. 1810. 3 p. pl. 1/4 in-1. Détails intéressants sur la Russie, et particulièrement sur Saint-Petersbourg.
86. **BEAUCHAMP** (Alphonse de), littérateur, auteur de l'*Histoire de la Vendée*. N. 1767. M. 1832.
L. a. s. au grand maître de l'Université. Paris, 11 août 1809. 1 p. in-4.
Il lui fait part que le sénateur, ministre de la police, vient de transférer son exil à Rimini : « c'est à peu près ce que je demandais, et mon sort est beaucoup plus supportable. » etc., etc.
БѢАТЮП (Henry), littérateur. L. aut. sig. 1 p. in-8.
87. **BEAUFORT D'HAUTPOUL** (la comtesse de), poëte, romancière, etc. N. 1760. M. 1837.

1^o *Clio et ses Sœurs*, épître en vers, dédiée à Louis XVIII. Aut. sig. 10 p. in-4. Portr. gravé in-18.

2^o L. aut. sig. à M. . . . Versailles, 14 avril. 1 p. in-4.

88. **BEAUHARNAIS** (Eugène), duc de Leuchtenberg, vice-roi d'Italie, fils de l'imp. Joséphine. N. 1780. M. 1824.

L. sig. à M. Horace Vernet. Eichstett, 19 juin 1810. 1 p. in-4.

Il s'empresse de le remercier pour la belle gravure qu'il lui a adressée; « j'ai retrouvé dans ce nouveau fruit de votre génie et de votre pinceau un sentiment national qui vous fait beaucoup d'honneur... , puisque vous vous occupez avec tant de succès de votre art , je vous demanderai un tableau représentant un sujet héroïque à votre choix, pris dans les annales militaires de la France , » etc.

ARRIGHI, duc de Padoue, cousin par alliance de la famille Bonaparte, général de division. L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 3 pluviôse an x. 1 p. in-4.

89. **BEAUHARNAIS** (François, marquis de), beau-frère de l'impératrice Joséphine, constituant, major général de l'armée de Condé, ambassadeur, etc. N. 1756. M. 18...

L. aut. sig. (comme membre de l'Assemblée constituante) à M. . . . (sans date). 1 p. in-4. Port. gravé in-4.

Il lui envoie une lettre qu'il le prie d'insérer dans son journal; elle lui a été remise par le marquis de Maubeck, son collègue... « J'y trouve les vrais principes des chevaliers français, un grand amour pour son roy, un respect et une profonde admiration pour les vertus et les malheurs de la reine, et surtout l'horreur que tout ami de la monarchie doit avoir pour les attentats des 5 et 6 octobre... »

ALDOBRANDINI-BORGHÈSE (le prince), frère cadet du prince Camille, qui épousa Pauline Bonaparte. L. aut. sig. à M. Caccia. Florence, 11 juin 1822. 1 p. in-4.

90. **BEAUHARNAIS** (la comtesse Fanny de), poète, romancière, auteur dramatique. N. 1738. M. 1813.

L. a. s. à M. le comte de... 22 avril 1809. 1 p. pl. in-4. Portr. gr. in-18. Elle lui recommande vivement M. Langtur, très-digne de son intérêt.

91. **BEAUMONT** (Christ. de), archev. de Paris. N. 1703. M. 1781.

L. aut. sig. à M. Duchêne, garde des archives du clergé. Conflans, 23 septembre 1776. 1 p. in-4.

BELLOY (J. B. de), cardinal, archevêque de Paris. 1^o Pièce sig. en faveur d'un ecclésiastique du diocèse de Nantes. Paris, an x. 1 p. in-1. 2^o Recommandation de 8 lig. aut. sig. pour un parent de son nom. Portr. lith. in-4.

92. **BEAUMONT** (J. B. J. Élie de), jurisconsulte et avocat célèbre, surtout par son mémoire pour les malheureux Calas. N. 1732. M. 1785.

L. a. s. à son ami. Paris, 27 mai 1772. 1 p. pl. in-4. Port. gr. in-8. Il lui envoie un mémoire, et le sollicite en faveur de l'accoucheur de sa femme, qui a un procès en cassation.

93. **BEAUVAU-CRAON** (Charles-Just, prince de), maréchal de France, ministre d'État, membre de l'Académie française. N. 1720. M. 1793.

L. aut. sig. au prince de Montbarey. Paris, 1^o oct. 1779. 1 p. et demie in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Il lui recommande le vicomte de Cambis, son neveu, pour le commandement en second du Languedoc.

BEAUVAU (le prince Charles de). Dans la campagne de Russie, il tomba percé de huit coups de lance et la cuisse cassée. Napoléon le fit placer dans sa voiture et écrivit à la princesse de Beauvau une lettre de louanges sur son fils.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Janvier 1824. 3 p. petit in-18.

94. **BEAUVAU** (le prince de), chambellan de Napoléon.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Craon-sur-Madon, le 14 juillet 1827. 1 p. pl. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 17 février 1842. 1 p. pl. in-4.
BEAUVAU (la princesse Charles de), née de Choiseul-Praslin. Deux billets aut. sig. à M. le baron de Trémont, 1823-1824.
BEAUVAU (la princesse de), née de Mortemart. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Craon, 31 août 1827. 3 p. in-4. — 2° Billet aut. sig. au même. 1 p. in-18.
95. **BEAUVILLIERS** (la duchesse de).
L. a. s. à M. l'évêque d'Alet. Marly, 30 avril 1701. 3 p. pl. in-4.
Sur la santé de M. de Beauvilliers qui va lentement; il lui conseille de remercier M. le duc du Maine de la députation des états. Nouvelles de ses filles, etc.
BRÉZÉ (la marquise de). L. aut. sig. 22 octobre. 1 p. in-8.
VATRY (M^{me} P. de), née Hainguerlot. L. aut. sig. 184.... 1 p. in-8.
BAUDRAND (la baronne), femme du général du génie. L. aut. sig. à M. Letronne. 1843. 1 p. in-8.
96. **BEAUVOIR** (Roger de), romancier, poète, auteur dramatique. N. 1809.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Jeudi 20 novembre 1845. 3 p. in-4. Not. impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4.
Lettre comique dialoguée sur son tilbury, qu'il désire lui acheter.
2° L. a. s. à M. Anténor Joly. Dieppe, 5 sept. 1834. 1 p. et demie.
Il va avoir l'air à ses yeux d'un triton qui se fâche, — « mais on m'écrit ici que mon nom figure comme celui de messieurs tels et tels dans le programme « Lenox, et autres plaisanteries aéronautiques, » etc., etc. Curieuse.
97. **BEDOISEAU** (Nicolas), cultivateur à Chassy (Oise).
Lettre comique et unique, aut. sig. Chassy, 6 mars 1825. 2 p. in-4.
M. de Montigny lui a été utile pour l'obtention du congé de son fils. Bedoiseau lui en exprime sa reconnaissance, et croit la témoigner encore mieux par l'envoi d'un muid de vin. acte d'autant plus généreux qu'on lui a suggéré quelques doutes sur la validité du congé.
98. **BELGIOJOSO** (la princesse), née *Trivulce*. Célèbre par sa beauté, son goût éclairé pour les arts, les artistes et les hommes de lettres.
1° L. a. s. à M. le doct. Bielt. De La Jonchère, lundi 5 h. 3 p. in-8
Détails sur la maladie dont M. d'Aragon vient d'être pris.
2° L. aut. sig. à M. Letronne. 1846. 3 p. in-8. Enveloppe et cachet.
BELGIOJOSO (le prince), mari de la précédente. Billet a. sig. 1 p. in-18.
99. **BELLOC** (Madame Louise Swanton), littérateur, traducteur, auteur de la *Bibliothèque de famille*.
1° L. aut. sig. à M. l'abbé Th. Perrin. La Celle, 18 août 1835. 3 p. in-8. Portr. lith. extrait de l'*Artiste* in-4.
Relative à la publication du *Journal de la jeunesse*.
2° L. aut. sig. à M.... Paris, 22 oct. 1821. 3 grandes pages in-4.
Détails intéressants sur la *Bibliothèque de famille* qu'elle a fondée.
100. **BELZUNCE DE CASTEL-MORON** (Henri de), évêque de Marseille, célèbre par son dévouement pendant la peste de 1721. N. 1671. M. 1755.
L. a. s. à M.... La Clotat, le 15 août 1737. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Sur une procession à l'occasion de la sécheresse.
101. **BENTABOLE** (Pierre), avocat, l'un des membres les plus violents de la Convention nationale, ami de Danton.
Pièce aut. sig. comme représentant du peuple aux armées. Au camp de la Madeleine, 25 août, an II. 1 p. in-4.
Cette pièce est une copie faite par Bentabole d'une lettre du général Beru à lui adressée.

102. **BENTINCK** (le baron de), major général anglais.
L. a. s. (en franç.) au général... La Haye, ce 22 mars 1795. 2 p. in-4.
Curieuse lettre sur une maison qu'il possède en Hollande, laquelle a beaucoup souffert des pillages des troupes légères à la solde de l'Angleterre.
HERVEY (lord Will.), comte de Bristol, pair d'Angleterre. L. aut. sig. (en anglais). Londres, 25 janvier 1803. 1 p. in-4.
103. **BÉRAT** (Frédéric), poète et compositeur de musique, chansons et romances qui ont eu le plus grand succès.
Ma Normandie a été vendue à trente mille exemplaires.
L. aut. sig. à M. Marguerite. 3 octobre 1839. 1 p. in-8. Notice impr. et port. lith. de la galerie de la presse, in-4.
LABARRE (Théodore), compositeur et harpiste. N. 1807. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Jeudi. 3 p. in-8.
DOCRE (Pierre-Jos.-Alex.) fils, compositeur. L. aut. sig. 1 p. in-4.
104. **BERGER** (Jean-Jacques), représentant du peuple, à l'Assemblée nationale de 1848, préfet de la Seine. N. 1790.
L. aut. sig. comme maire du 2^e arrondissement, à M. Auber. Paris, 2 novembre 1848. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
Il lui recommande, de la manière la plus pressante, M. Veroust pour une place au Conservatoire.
BILLAUT (Adolphe), avocat, député, représentant à l'Assemblée nationale, président du corps législatif.
L. aut. sig. à M. Régnier, de la Comédie-Française. Paris, 19 fév. 1840. 1 p. in-8. Portr. in-8.
105. **BERGHES** (le duc de).
Célèbre exemple de ce qu'une éducation mal dirigée peut produire. élevé dans des idées religieuses, aussi superstitieuses qu'étroites, et avec une parcimonie allant jusqu'à l'avarice, il eut à peine épousé la belle et riche Mlle Seillière, qu'il se livra sans discernement à des écaris déshonorants, qui le firent mettre en jugement et condamner pour faux. Grande leçon pour ses parents et pour les financiers qui veulent faire de leurs filles des duchesses. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
L. a. s. à M. le baron de Brian. Rennes, 17 sept. 1837. 1 p. pl. in-4.
Sur la publication d'un nouveau journal royaliste. Il regrette de ne pouvoir coopérer à cette belle et noble entreprise que par ses vœux bien sincères et par sa souscription d'abonné.
106. **BERNADOTTE**, maréchal de l'empire, depuis roi de Suède (Charles-Jean XIV). N. 1764. M. 1844.
L. aut. sig. au général Berthier. 17 thermidor an in de la république. 1 gr. p. et demie in-fol. Belle lettre. Portr. in-8. Vers inédits de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont.
Le chef de bataillon Duchauume, en faveur duquel il écrit cette lettre, est digne du plus vif intérêt, car il est plus à plaindre que coupable. Poussé par un sentiment d'honneur ordinaire à tous les militaires, il s'est laissé entraîner au delà de ses devoirs; son subordonné l'a provoqué au combat, et, forcé de se défendre, pour se venger d'une punition qui lui avait été infligée, Duchauume, plus adroit, a eu le dessus, et son adversaire n'existe plus. Il demande que le mandat d'arrêt lancé contre Duchauume ne soit pas mis à exécution, et qu'il lui soit permis de se présenter librement devant le conseil de guerre appelé à le juger.
107. **BERNARD-LÉON**, acteur du Gymnase.
L. aut. sig. comme directeur de la Gaité, à M. Thiboust, rédacteur de *l'Entracte*. Paris, 4 juin 1835. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Sur les débuts de Mlle Nongaret, qui ont lieu aux Variétés.
108. **BERRYER** fils, avocat, député, représentant du peuple à l'Assemblée nationale de 1848. N. 1790.
1^o L. aut. sig. à M. le duc de... 2 juin. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8.
Sur les chances d'élection de ce duc à la chambre des députés.
2^o L. aut. sig. au docteur Troussseau, son collègue à l'Assemblée nationale. Paris, 8 novembre 1848. 1 p. in-8.

109. **BERTHIER** (Ferdinand), célèbre instituteur des sourds-muets, digne successeur de l'abbé Sicard.
1^o L. aut. sig. à M^{me} la baronne de... Paris, 12 janvier 1840. 2 p. in-4. Tête de lettre imprimée.
Sur l'intérêt qu'elle veut bien porter à un pauvre sourd-muet... Il avait couru demander l'appui de M. A. Passy, « tout effrayé de certaines hautes intrigues qui travaillaient, affirme-t-on, à me sacrifier à un autre. Mais les assurances bienveillantes de M. A. Passy ont rendu à mon esprit un peu de ce calme qui m'est nécessaire pour continuer à me livrer avec ardeur à l'enseignement et à la régénération de mes frères d'infortune. »
2^o L. aut. sig. de M. le docteur Trousseau à M. le baron de Trémont, en lui envoyant la lettre qui précède. 1 p. in-8.
110. **BERTHOLLET** (Claude-Louis), chimiste, membre de l'Académie des sciences, sénateur. N. 1748. M. 1822.
L. aut. sig. au grand juge, ministre de la justice. Arcueil, 9 germinal an xii. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
Annales de chimie et de physique, séance du 27 mai 1816. Signat. de F. Arago, Dulong, Biot, Gay-Lussac, J. H. Hassenfratz et Thénard. in-1.
111. **BERTIN DE VEAUX** (Pierre-Louis), banquier, littérateur, député, pair de France, associé comme son frère au *Journal des Débats*. N. 1771. M. 1842.
1^o L. aut. sig. à M. Lainé de Villelevêque. Samedi 6. 1 p. in-8. Portr. gravé d'après Ingres, in-8.
2^o L. a. s. à M.... Villepreux, 22 sept. 1838. 1 p. pl. in-4.
Il lui recommande avec instance un protégé de son ami Girodet.
3^o L. a. s. au direct. des droits réunis. Paris, 9 avril 1822. 1 p. 1/2 in-8.
Il lui fait un bureau de tabac. Son protégé est un des hommes les plus spirituels du temps, c'est l'auteur du *Solliciteur*, c'est M. Scribe, que le destin toujours juste condamne à jouer à son tour l'humble rôle de pétitionnaire dont il s'est moqué avec tant d'esprit. « Toutefois ce n'est pas pour lui qu'il sollicite, c'est pour une tante bien bonne et bien pauvre, et qu'il aime beaucoup. Nous ne sommes pas autrement difficiles sur le choix du lieu; pourvu que la tante vende assez de tabac pour vivre, nous serons plus contents, » etc.
112. **BERTIN** (Jean-François), frère du précédent, éditeur de *l'Éclair* en 1795. Associé du *Journal des Débats* en 1799. Fut exilé à l'île d'Elbe et à Florence comme royaliste et revint à Paris en 1805. En 1815, il suivit Louis XVIII à Gand et y rédigea le *Moniteur*.
L. avec une lig. sig. à M. Lablée. 6 nivôse an x. 2 p. in-8.
BERTIN (Armand), fils du précédent, rédacteur en chef du *Journal des Débats*. L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Paris, 4 janvier 1845. 1 p. pl. in-4. Très-affectueuse.
113. **BERTRAND** (la comtesse), née Dillon, fille du général décapité en 1794. Femme du grand maréchal du palais de Napoléon qu'elle accompagna avec ses enfants à Sainte-Hélène.
Deux let. a. s. à M. Pélicier. Châteauroux, 1828 et... 2 p. in-8 et in-4.
CRAON (la princesse de), née du Cayla, aut. de *Thomas Morus*, le *Siège d'Orléans*, etc. Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. Mars 1843 et mai 1847. 1 p. in-4 et 2 p. in-8. Intéressantes.
114. **BERTRAND DE MOLEVILLE** (Ant. Fr., marquis), intendant de Bretagne, ministre de la marine en 1791, littérateur, historien. N. 1744. M. 1818.
L. a. s. à Son Excell. le duc de... Paris, 26 nov. 1815. 1 p. pl. in-1.
Il lui fait son compliment bien sincère sur la beauté et l'habileté du discours important qu'il a prononcé aux deux chambres à l'occasion du traité de paix. Il

lui recommande ensuite son frère, que sa délicatesse peut-être trop rigoureuse ne lui a pas permis de placer, en 1792, lorsqu'il était ministre.

- BENEZECH (Pierre)**, ministre de l'Intérieur en l'an iv. N. 1745. M. 1802.
1° L. a. s. à M. Thacussios. Paris, 4 juillet 1785, 1 p. in-4. — 2° L. sig. au citoyen Portalis. Paris, 3 floréal an viii. 1 p. in-8, avec la jolie vignette gravée de Roger.
115. **BERTUCH (Fréd.-Just.)**, littérateur allemand : il fonda la grande carte d'Allemagne en 220 feuilles, etc. N. 1747.
1° L. aut. sig. (en allemand) à M... 11 août 1791. 1 p. in-4.
2° L. aut. sig. (en allemand) à M. Nicolai, à Berlin. Weimar, 20 novembre 1774. 1 p. in-8.
BIESTER (Jean Eric), philologue, bibliothécaire de Berlin. N. 1749. M. 1816. 1° L. aut. sig. (en allemand) à M. Friedlander. Berlin, 1^{er} mai 1806. 1 p. in-4. — 2° L. aut. sig. (en allemand) à M. Heinicke. Berlin, 22 avril 1801. 1 p. et demie in-8.
116. **BERWICK (le maréchal Jacques-Fitz-James, duc de)**, fils naturel de Jacques II. N. 1671. Tué en 1734.
1° Pièce militaire aut. sur l'armée du Rhin. 1 p. à mi-marge in-4 (doit être de 1733). Portr. gravé in-4.
« Il conviendrait d'avoir un pont de bateaux prêt à s'en servir en cas de besoin. — Avoir à Metz quatre mille paires de souliers, etc. »
2° Passe-port espagnol signé *Berwick*, avec son cachet. 28 janvier 1708. 1 p. in-fol.
3° L. s. à M... Bordeaux, 4 janv. 1717. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
117. **BESENVAL (P. Victor, baron de)**, lieutenant général et ambassadeur. N. 1722. M. 1794.
L. a. s. à M... Versailles, 13 avr. 1782. 4 p. pl. in-4. Portr. gr. in-18.
Longs détails sur sa situation comme commandant de provinces, ayant quarante-quatre escadrons sous ses ordres, peu d'infanterie dans ce moment à cause de la guerre, etc. Intéressante.
118. **BIAGIOLI (Nicolas-Joseph)**, littérateur, grammairien, professeur à Paris. N. 1768. M. 1830.
L. aut. sig. (en italien), à M. le marquis de... 2 p. in-4.
119. **BICHAT (Marie-François-Xavier)**, célèbre médecin, physiologiste et anatomiste. N. 1771. M. 1802.
Une page pleine in-folio, sur les *mouvements*, autogr. donné par le docteur Roux (qui a publié ses derniers volumes), au docteur Lagneau. Ce travail a été écrit sur la feuille déjà brûlée (en haut et en bas de la marge extérieure), de sorte qu'il n'y manque rien. Bichat, pressé par sa dévorante activité, jetait ses idées sur le premier morceau de papier qui se trouvait sous sa main. (Note aut. de M. le baron de Trémont.) Portr. gravé in-8 et portr. lith. in-4.
120. **BIGNON (Jean-Paul)**, abbé de Saint-Quentin, bibliothécaire du roi, membre de l'Acad. franç. N. 1662. M. 1743.
L. aut. sig. à M... L'ille-Belle, 15 juin... 1 p. in-4. (Portr. gravé de Jérôme Bignon, in-4.)
Dès que les provisions de M. son fils ont été scellées sans opposition, cela lève toutes les difficultés ; il est à ses ordres quand il voudra commencer ses visites, et il ira le recevoir dès qu'il sera à Paris, etc.
121. **BIGNON (le comte)**, savant philologue, membre de l'Institut (Académie des inscriptions.)
L. a. s. à M^{me} la princesse de Craon. 28 fév. 1841. 3 gr. p. pl. in-4.
Belle et intéressante lettre en réponse à des demandes sur les ordonnances du règne de Charles VI, — les registres du parlement de Poitiers, — les lettres de grâce de Blanche de Saarbruck, — les registres du parlement de Rouen, etc., etc.
BIGNON (le baron Edouard), diplomate, aut. de l'Histoire de la diplomatie française sous l'empire. 1° L. aut. sig. à M. Laugier. 1 p. pl.

in-8. Portr. lith. in-8. — 2° L. aut. sig. au maréchal, duc de Trévise. Paris, 22 avril 1834. 1 p. in-4.

122. **BILLAUD-VARENNE** (J. Nicolas), conventionnel, ami de Marat, Robespierre et Danton. N. 1762. M. 1819.
L. aut. sig. comme représentant du peuple en mission, au chef principal des bureaux de la marine du port de Cherbourg, Port-Malo, 5 ventôse an II. 2 p. in-4 (avec la signature du conventionnel Ruamp).
Portr. gravé in-8.
Demande de l'état des bâtiments de transport mis en réquisition pour se rendre incessamment au port Malo. Il leur fournira les approvisionnements nécessaires, etc.
123. **BIRAGUE** (Réné de), garde des sceaux, chancelier, puis cardinal. Politique habile, mais ne reculant devant aucun moyen, même l'assassinat. Étant garde des sceaux, il fit partie du conseil secret qui décida le massacre de la Saint-Barthélemy. N. 1507. M. 1583.
Quittance sig. de la somme de cinq mille écus, reçus de M^r Moilan, conseiller du roi et trésorier de son épargne, pour partie de la pension qu'il a plu à Sa Majesté lui accorder durant l'année dernière. 3 juillet 1583. Très-belle pièce sur parchemin. Portr. ancien in-8.
124. **BIRON** (Arm. de Gontaut, bar. de), grand maître de l'artillerie, puis maréchal de France, l'un des plus grands cap. de son siècle. N. 1524. Tué au siège d'Épernay en 1592.
1^{re} Belle lettre ou rapport au roi, avec la souscription de 2 lig. aut. sig. de Villeneuve, le 14 fév. 1563. 3 gr. p. pl. in-fol., d'une très-jolie écriture. Notice imp. et deux portr. gravés in-8 et in-4.
Envoyé en Provence pour l'exécution des édits de pacification et de majorité, il manda au roi qu'il y a beaucoup de désordres en la province. qu'il y donnera tous ses soins à faire obéir le roi, que les commissaires pour l'exécution de l'édit ne sont arrivés, qu'il a mandé quelques compagnies pour maintenir l'autorité, et y être durant la tenue des états, etc., etc.
2^e Ordonnance au nom du roi pour le payement et l'approvisionnement des gens de guerre. 8 nov. 1562. Pièce sig. sur parchemin.
125. **BIRON** (Louis-Antoine de Gontaut, duc de), maréchal de France. N. 1701. M. 1788.
Deux lig. aut. du roi Louis XVI au bas d'une demande faite au roi par M. de Vergennes, pour le maréchal duc de Biron. 1 p. in-folio.
Biron (Charles de Gontaut), maréchal de France, mis à mort en 1602. Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de neuf-vingt quatorze écus pour remboursement de pareille somme fournie par lui pour menus frais et voyages, etc. 29 janvier 1597.
126. **BITAUBÉ** (Paul-Jérémie), poète et littérateur, traducteur d'Homère, membre de l'Institut. N. 1732. M. 1808.
Réflexions sur Pindare. A. s. (en haut). 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
127. **BODLEY** (Thomas). N. 1544. M. 1612.
Fut chargé par la reine Elisabeth de plusieurs négociations diplomatiques; ayant éprouvé une disgrâce, il se retira à Oxford, où il s'occupa du rétablissement de la bibliothèque publique; il l'enrichit d'une immense quantité de livres et lui légua sa fortune. Elle a pris le nom de *Bibliothèque Bodléienne*.
Sa sig. découpée d'un titre imprimé des œuvres de Térence, tirée de la collection de signatures formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
128. **BOETTIGER** (Charles-Auguste), célèbre archéologue, membre associé de l'Institut de France. N. 1760.
L. aut. sig. (en allemand) à M... Dresde, 8 nov. 1824. 3 p. pl. in-8. (avec une traduction analytique). Portr. lith. in-4.

Il le prie de l'aider à rendre un service à leur brave ami Walther, en faisant insérer dans les feuilles publiques une déclaration qu'il signera. — « Vous aussi êtes compromis aux yeux du public par un contrefacteur qu'il s'agit de confondre au plus tôt.... Le congrès m'a rappelé bien douloureusement l'époque de Napoléon! »

BOCAN (le professeur), membre associé de l'Institut. L. aut. sig. (en allemand), à M.... Berlin, 1822. 1 p. in-4, avec une traduction.

129. **BOILEAU-DESPRÉAUX** (Nicolas). N. 1636. M. 1711.

L. aut. sig. au rév. père.... Paris, 4 avril.... 2 p. in-4. Deux portr. gravés in-8 et in-4.

Sur les corrections qu'il lui a envoyées; il est persuadé qu'il en aurait rétracté plusieurs dans les entretiens qu'il prétendait sur cela avoir avec lui. «Adieu, mon illustre père, aimés moi toujours et croyés que je ne perdray jamais la mémoire du service considérable que vous m'avez rendu en contribuant si bien à détromper les hommes de l'horrible affront qu'on me vouloit faire en m'attribuant le plus plat et le plus monstrueux libelle qui aist jamais esté fait. »

130. **BOISSERÉE** (Sulpir), habile architecte allemand. Auteur du bel ouvrage sur la cathédrale de Cologne, etc.

L. aut. sig. (en allemand), au chevalier de Brondstedt, à Paris. Munich, 20 mai 1828. 2 gr. p. pl. in-4.

131. **BOISSY D'ANGLAS** (le comte François-Antoine), conventionnel, écrivain politique, etc. N. 1756. M. 1826.

L. aut. sig. à M. Odilon Barrot. De Bougival, le 12 août 1826. 1 p. et demie in-8. Portr. lith. in-8, et vignette gravée de l'assassinat de Féraud, in-8. Vers inédits de M. de Jouy, a. de M. le baron de Trémont.

BONNET, avocat, défenseur du général Moreau. Recommandation de 9 lig. aut. sig. à M. le marq. de Châteaugiron, in-8. Portr. gravé in-4.

BONNET (Joseph-Balthazar), conventionnel. L. aut. sig. au citoyen Blauzat. Paris, 30 vendém. an VII. 1 p. in-4. Vignette en tête.

132. **BOLIVAR** (Simon), prés. de la Colombie. N. 1785. M. 1830.

L. sig. (en espagnol) à M. le baron de Humbold. Bogota, 10 nov. 1821. 2 p. in-4 (avec la traduction en français). Beau portr. gravé in-fol. et portr. lith. in-4.

« ... Le baron de Humbold sera toujours dans les destinées actuelles de l'Amérique, dans le cœur de tous ceux qui savent apprécier un grand homme, qui de ses yeux l'a arrachée à l'ignorance, et de sa plume l'a peinte aussi belle que sa propre nature. Mais ce ne sont pas là les seuls titres que vous avez aux suffrages de nos Américains; les traits de votre caractère moral, les éminentes qualités de votre caractère généreux, ont une espèce d'existence parmi nous, nous les considérons toujours avec ravissement et moi surtout, qui me plaît à me retracer toutes les circonstances de votre séjour dans la Colombie, » etc.

133. **BONALD** (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de), célèbre écrivain politique et religieux. N. 1753. M. 1840.

1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, alors préfet. Au Monna, le 2 décembre 1811. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Recommandation. — Il lui demande s'il ne lui serait pas possible de faire accorder à la malheureuse commune qu'il habite une somme de 3 à 400 fr. pour occuper un peu cet hiver tous ces pauvres habitants à quelque chose d'utile. Ce village est traversé par un torrent qui, de temps en temps, en emporte une maison avec tous ses habitants.... Il n'est pas possible de demander des corvées, ou travaux gratuits, à des gens qui, même en travaillant tous les jours, ne peuvent pas se procurer de pain, etc.

2^o L. a. s. au même. Au Monna, le 10 juin 1812. 4 gr. p. pl. in-4.

Lettre d'un grand intérêt. Il l'entretient longuement de toutes les tribulations qu'a dû lui causer le décret insensé sur les bleds. Il a produit à peu près par-tout les mêmes effets: celui de faire baisser les bleds en quantité et en qualité et de les faire hausser de prix. Les sous-préfets, les maires même ont été forcés d'en suspendre l'exécution, et vous verrez par le Journal du Gard, que je joins à ma lettre, que votre confrère de Nîmes l'a formellement rapporté.... Il a fait « beaucoup de mal, » etc., etc.

« Que pensez-vous, monsieur, de cette grande guerre qui se fait à si petit bruit, et dont il n'est pas plus question dans les journaux que de la guerre de la tribu des Illinois contre celle des Algonquins? et cependant depuis Xercés on n'avait

« va de chaque côté de plus nombreuses armées, ou plutôt depuis les croisades, pour prendre plus près de nous et dans notre histoire un point de comparaison. Ce long silence ne sera sans doute rompu que par un coup de foudre, et nous saurons que la guerre est déclarée en apprenant le gain ou la perte de quelque grande bataille. On croit que les Russes ont fait une marche en arrière et ont pris position entre le golphe de Riga et des marais impraticables. Leur jeu est de trainer la guerre en longueur, s'ils le peuvent, et d'attendre l'hiver, leur fidelle alliée.... »

134. **BONALD** (L. J. Maurice), cardinal, évêque du Puy, puis archevêque de Lyon.

L. aut. sig. à M. le préfet de la Haute-Loire. Le Puy, 14 mars 1832. 3 p. in-fol. Portr. lith. in-8.

Au sujet d'une délibération du conseil municipal qui avait été saisi d'une demande de traitement pour les vicaires des quatre paroisses de la ville.

BONALD (le vicomte de). L. aut. sig. de ses initiales, à M. le baron de Trémont, préfet. 6 février 1814. 2 p. in-4.

Intéressante au sujet des graves événements qui se préparent. Il connaissait trop bien la cause de son silence pour en être affecté. « Je n'en étois inquiet que pour vous, dont je jugeois et partageois les inextricables embarras, et les terribles sollicitudes, et encore quel en sera le terme et quelle en sera l'issue? Nous vivons depuis 25 ans au milieu des prodiges, et certes ce n'est pas le moins étonnant que celui d'avoir été il y a deux ans à Moskou et de voir aujourd'hui nos ennemis à Chalons et peut-être plus près.... On ne reçoit aucune nouvelle de Paris, mais ce qu'on apprend est assez nouveau. Le pape a dû passer à Montpellier, » etc., etc.

135. **BONAPARTE** (Napoléon), 1^{er} consul. N. 1769. M. 1821.

Sa signature en tête d'une lettre du général Petit, comme ministre du gouvernement français, datée de Milan, le 12 messidor an VIII. 1 p in-4.

Il dit au premier consul : «Les succès de l'armée du Rhin ont fait un bien bon effet dans l'opinion, qu'on cherchoit à tromper depuis 2 jours par des nouvelles tout à fait opposées, le général en chef vient de faire imprimer l'extrait de la lettre du général Moreau, je la répandrai dans toute la Cisalpine. »

136. **BONNIVET** (Guillaume-Gouffier, seigneur), amiral de France, célèbre par le grand ascendant qu'il prit sur François I^{er}. N. 1490. Tué à la bataille de Pavie en 1525.

L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. au cardinal d'York, légat, chancelier d'Angleterre. Blois, ce 8^e de décembre. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles. in-fol. Très-belle pièce.

Sur une obligation qui doit être signée entre lui et le baron de Semblançay. Le roi a accordé et ordonné que cette obligation fût passée, et en a donné charge à MM. les généraux de France.... Détails.

137. **BONPLAND** (Aimé de), célèbre naturaliste et compagnon de voyage de M. de Humboldt. Détenu au Paraguay par le docteur Francia de 1821 à 1831.

Né à la Rochelle en 1772. Mort à Corrientes, en 1846.

L. aut sig. à M. de Prony. Paris (sans date). 1 gr. p. pl. in-4.

Relative à une fleur de camélia qu'il lui envoie pour reproduire artificiellement par Mme Guérin. Il lui donne les instructions nécessaires à ce sujet et l'engage à se hâter, car cette magnifique fleur est sur le point de se passer.

BLAINVILLE (H. M. Durolay de), zoologiste, membre de l'Institut. L. aut. sig. à M. Pitois-Levrault. 20 mars 1828. 1 p. in-4.

BREISLAK (Scipion), géologue. M. 1826 à 78 ans. L. aut. sig. (en italien). Milan, 27 juin 1816. 1 p. in-4.

138. **BOSC** (L. A. G.), naturaliste, membre de l'Institut, professeur de culture au Jardin des Plantes. N. 1759. M. 1828.

1^o L. aut. sig. au directeur.... Versailles, 22 floréal an XII. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Travaux aux pépinières de Trianon.

2^o L. aut. sig. à M. Bredin. Lundi 20 sept. 1 p. in-4.

BORY DE SAINT-VINCENT (le colonel), savant naturaliste, zoologiste, botaniste et géographe. N. 1780. M. 1847.

- 1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 27 août 1830. 1 p. in-4. — 2° Billet aut. sig. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4.
139. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Condom, puis de Meaux, membre de l'Acad. française. N. 1622. M. 1704.
- L. aut. (la fin manque) très-intéressante sur l'affaire des *Maximes des saints*, de Fénelon, traitée entre lui, le roi et le cardinal Spada. Fontainebleau, le 10 novembre 1698. 18 p. pleines in-4.
- On y lit : « ... Vous y poudes adiouster, que le moyen de couper la racine c'est de ne laisser aucune ressource au liuro ni à la doctrine qui a soutenu toute la France et presque à présent toute la chrétienté, pour peu qu'on eust de ménager sur cela. M. de C. (de Cambrai), souple et adroit comme il est, ne cherche roit qu'à échaper, ce qui tourneroit au grand dommage de l'église et de luy-même : mais que plus on fraperoit fort sur la doctrine du liure, plus il seroit soumis, et plus l'affaire sera soumise : ce qui n'empeshera pas tout le bon traitement pour la personne en la regardant comme soumise et obéissante aux termes de ses dernières déclarations. » etc., etc.
140. **BOTANISTES FRANÇAIS.**
- DESFONTAINES (René Louiche), membre de l'Institut. N. 1752. M. 1833. L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 3 avril. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.
- JAUME-SAINT-HILAIRE (Jean-Henri). L. aut. sig. à M. Pitois-Levrault. 10 janvier 1836. 1 p. in-4.
- MIRBEL (Ch.-Fr. Brisseau de), membre de l'Institut. L. aut. sig. à M. Pelliot. Paris, 15 avril 1830. 2 p. in-8. 2 portr. gravés et lith. in-8 et in-4. Intéressante.
- MONTAGNE (le docteur). 1° L. aut. sig. Paris, 3 déc. 1842. 1 p. in-8. Il l'attend lundi pour aller voir ensemble au muséum une collection magnifique de fruits de l'Inde peints avec une rare perfection.
- 2° L. a. sig. à M. le bar. de Trémont. Paris, 26 nov. 1846. 1 p. in-8.
141. **BOTANISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.**
- PALISSOT DE BEAUVOIS (le baron), naturaliste, voyageur, membre de l'Institut. N. 1752. M. 1820. L. aut. sig. à M.... 4 mai 1819. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
- RICHARD (Ach.). L. a. s. au doct. Bielt. Paris, 26 août 1837. 1 p. in-4.
- SESTINI (l'abbé Dominique), et antiquaire. N. 1750; à M. Buoni. Hedesvas, 11 mai 1828. 2 p. in-4.
- FAUJAS DE SAINT-FOND, géologiste. N. 1750. M. 1819. L. aut. sig. à M. Déodat de Dolomieu, membre de l'Institut. 5 mars. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4.
142. **BOTTA** (Charles-Jos.-Guill.), historien, littérateur, érudit piémontais. N. 1766. M. 1837.
- 1° L. aut. sig. (en italien) au chevalier Peruzzi. Paris, 26 nov. 1833. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.
- 2° L. a. s. (en ital.) à M. Masiani. Vaux, 4 juil. 1835. 2 gr. p. pl. in-8.
143. **BOUGAINVILLE** (l'amiral L. A., comte de), célèbre navigateur, sénateur, membre de l'Institut. N. 1729. M. 1811.
- 1° Reçu aut. sig. du tome XII des Mémoires de l'Académie. Paris, 15 mars 1757. Demi-page in-4. Deux portr. et la vignette de son départ de Taïti (Iles Marquises.)
- 2° L. aut. sig. au grand juge Régnier. Paris, 13 brumaire an XII. 1 p. in-4. Recommandation pour une place de juge de paix.
144. **BOUILLON** (Henri-Robert de La Mark, duc de), lieutenant général et gouverneur de Normandie.
- Quitt. sig. (sur parchemin) comme capitaine de cinquante lances, de la somme de 150 livres tournois pour le payement de ses hommes d'armes. 25 mars 1564. Avec cachet.
- BOUILLON (Henri de La Tour d'Auvergne, duc de), père de Turenne, maréchal de France. N. 1555. M. 1623. Pièce avec 3 lig. aut. sig. en date du 31 décembre 1609. 1 p. in-fol. Portr. gr. in-4.

145. **BOULLON** (Emm.-Théod. de La Tour d'Auvergne, cardinal de), grand aumônier de France. N. 1644. M. 1715.
L. aut. sig. à Colbert. Du camp de Boxtel, le 22 juillet 1672. 1 p. pl. in-8. Cachets et soies. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-fol. Sur une affaire dont sa sœur d'Albret aura l'honneur de l'entretenir.
146. **BOUILLY** (Jean-Nicolas), littérateur, auteur dramatique (*l'Abbé de l'Épée*, etc.) N. 1763. M. 1842.
L. aut. sig. à M. Hédouin. Paris, 20 novembre 1821. 3 p. pl. in-4. Aimable lettre. Il lui parle de l'accueil flatteur qu'on a fait à son *Eloge de Montigny*, d'un grand dîner qu'il a donné à l'aimable M. Michaud, au joyeux Désaugiers et à plusieurs jolies femmes, etc.
CAMPENON (Vincent), membre de l'Académie française. L. aut. sig. Juillet 1828. 2 p. pl. in-4. Pressante recommandation.
147. **BOURBON** (membres de la famille de).
BOURBON-CONTI (Louise-Adélaïde de), fille de Fr.-L. de Bourbon-Conti, prince de La Roche-sur-Yon, élu roi de Pologne en 1697. L. aut. sig. à M.... Paris, 14 février 1743.
Elle lui demande le gouvernement de Guise pour le lieutenant général du Chayla.
BOURBON-ROUSSILLON (Louise-Charlotte de Bourbon-Condé), comtesse de Roussillon. L. a. s. à M.... Paris, 21 août 1741. 1 p. in-4.
BOURBON-CONDÉ (Marie-Anne de), femme de Louis-Joseph, duc de Vendôme. L. aut. sig. à M. le cardinal de Fleury. Paris, 23 décembre 1727. 1 p. in-4. Cachet.
BOURBON (L. A. de). L. a. s. à M.... Paris, 26 fév. 1755. 2 p. in-4.
148. **BOURBOTTE**, conventionnel, représentant du peuple aux armées. A la tête des mécontents au 9 thermidor et de la conspiration du 1^{er} prairial, il fut condamné à mort et se poignarda avec le même couteau que ses coaccusés; le 3^e il survécut, et mené mourant à l'échafaud, il avait le sourire sur les lèvres.
L. a. s. aux citoyens... Paris, 24 nov. 1792. 2 p. in-fol.
Il leur recommande les citoyens Leroche et Gourdaute, du département de l'Yonne, auxquels il est dû une somme de 5000 livres pour pavage, etc.
149. **BOURGOGNE** (Louis, Dauphin, duc de), petit-fils de Louis XIV. N. 1682. M. 1712.
1^o Pièce sig. passe-port aux armes de France. Du camp de Saulsoy, 4 déc. 1708. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
2^o Dialogue entre M. de Langeron et M. de l'Echelle. Etude de l'enfance du duc de Bourgogne. 3 p. aut. in-4.
150. **BOURIENNE** (Fauvelet de), secrétaire de Napoléon, auteur dramatique. N. 1769.
1^o L. a. s. à M. Røderer. Paris, 20 prairial an x. 1 p. in-4.
2^o L. aut. sig. à M.... Paris, 17 mai 1816. 1 p. in-8.
3^o Le général en chef Bonaparte demande des procès-verbaux des séances de l'institut d'Égypte. Au Caire, 28 vendémiaire an vii. a. s. *Bourienne*, demi-page in-4.
BOURGOING (le baron Jean-François), diplomate français. N. 1748. M. 1811. L. aut. sig. à M. Campe. 22 pluviôse an viii. 1 p. in-18.
151. **BOURNON MALARME** (la comtesse de), romancière.
1^o L. aut. sig. à M... Paris, 30 thermidor an xii. 1 p. in-4.
Sur un exemplaire de son ouvrage, *les Trois Généralions*, qu'elle a déposé chez son portier, et dont elle n'a eu aucune nouvelle. Elle craint que l'exemplaire ne se trouve égaré, « ce qui, dans la position désastreuse où je suis, seroit « une perte pour moi... »
2^o L. aut. sig. à M.... 2 janvier 1823. 1 p. in-4. Intéressante.
BRADI (la comtesse de), littérateur, poète, etc. 1^o L. aut. sig. à M.... 3 mars, 1836. 3 p. in-8.—2^o Billet a. s. 1830. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

152. **BOUVARD** (Bouvard), astronome, membre de l'Institut et du bureau des longitudes. N. 1756. M....
 L. aut. sig. comme commandant du 2^e bataillon de la 12^e légion de la garde nationale, à M. Gauthier La Chapelle. Paris, 28 mai 1823. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Convocation du conseil de discipline.
 BÂGEUZ (Abraham-Louis), célèbre horloger-mécanicien. N. 1747. M. 1823. L. aut. sig. au marquis de Dolomieu, 19 avril 1823. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. Intéressante.
153. **BOUVART** (Michel-Philippe), méd. cél. N. 1717. M. 1787.
 Etat et prix des visites faites à M^{me} la marquise de Berville. Paris, 12 oct. 1758. 1 p. in-4. Aut sig. Beau portr. gravé de Le Beau, in-8.
 LISFRANC (Jacques), chirurgien en chef de la Pitié. N. 1790. M. 1847.
 1^o L. aut. sig. au maire du 6^e arrondissement. Paris, 7 août 1823. 1 p. in-fol.—
 2^o Billet aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
154. **BOWRING** (John), célèbre économiste anglais, membre du parlement, secrétaire du comité grec de Londres.
 L. aut. sig. (en français) aux membres du comité grec et de la morale chrétienne de Paris. Londres, 2 avril 1823. 1 p. in-4.
 Sur les efforts que doivent faire les deux comités pour soulager les maux dont les Grecs ont été victimes dans leur heureuse lutte contre la tyrannie ottomane.
 SCROFANI (Xavier), économiste, agronome, voyageur scientifique, etc.
 L. aut. sig. à M. Cuvier. Paris, 24 mai 1807. 2 p. in-4.
- 154 bis. **BOYER** (le baron Pierre), général de la république et de l'empire; il avait été condamné à mort en 1816. En Afrique on le surnomma *Pierre le Cruel*.
 1^o L. a. s. à M. le prov. du collège St-Louis. 30 juil. 1831. 1 p. in-4.
 2^o L. aut. sig. au ministre de la guerre. Poitiers, 26 juillet 1815. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.
 Sur la triste situation des officiers isolés qui sont à Poitiers, ils ne peuvent se faire payer de rien... « Enfin, moussigneur, ces officiers, malheureux au dernier point, ont complété de s'emparer des caisses, des généraux, d'arborer la cocarde et le drapeau tricolore, de former des partisans, et d'aller attaquer les derrières de l'ennemi; heureusement que le projet a été découvert au moment de son exécution; le colonel Mortemart qui en était le chef a été arrêté.... »
155. **BOYVEAU LAFFECTEUR**, médecin, auteur du rob anti-syphilitique.
 L. aut. sig. à M. Besson. Paris, 7 niv. an x. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
 BOYVEAU LAFFECTEUR (le docteur), son fils et son continuateur. L. aut. sig. à M. Berthevin. 14 juin 1822. 1 p. in-8.
 FODÉRE (Franc. Emm.). L. aut. sig. à M.... Strasbourg, 10 janv. 1817. 2 p. in-4. Portr. gravé, in-8. — Dupuis (le doct.), de Lyon. M. 1820. Ordonnance médicale aut. sig. (sur un billet de décès).
156. **BRAMBILLA** (Marietta), cantatrice de l'Opéra-Italien.
 Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne au nom des deux sœurs) à M. Duponchel, directeur de l'Opéra. 19 février 1836. 1 p. in-8.
 BRAMBILLA (Mariette), sœur de la précédente, et comme elle cantatrice de l'Opéra-Italien. L. aut. sig. (en italien) à l'illustre maestro.... 11 mars 1847. 2 p. in-8.
157. **BRANCHU** (Caroline Chevalier de Lavit, madame), célèb. actrice de l'Opéra. N. 1782. M. 1850.
 L. a. s. à son ami M. Momet. 31 m. 1835. 1 p. in-8. Port. lith. in-4.
158. **BRESSON** (le comte), ambassadeur à Berlin, et à Madrid pendant la conclusion des célèbres mariages espagnols.
 L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 31 mai 1847. 1 p. in-4.
 COCRELET, consul général de France en Angleterre. Trois lettres

aut. sig. à son ami et ancien collègue, M. le baron de Trémont. Londres, 12 juin. — 26 août et 7 septembre 1851. 12 p. in-8.

Tout affectueuses et relatives à des autographes provenant de la vente de M. Donnadieu, faite à Londres, que M. le baron de Trémont l'avait prié de lui faire parvenir. — On lit dans celle du 26 août : « ... Je les ai lus (ces autographes) avec plaisir. J'étois presque tenté de vous voler celui de M. de Louvois qui a rapport aux persécutions exercées contre les protestants de ma province et où il est même question de ma ville natale, *Charleville*. Louvois a été un des plus ardents promoteurs des mesures prises pour les forcer à se convertir, en leur envoyant des hommes de guerre qui commettoient beaucoup d'excès, mais les conversions n'étoient pas sincères, et l'événement l'a prouvé. C'est par là que l'étranger s'est enrichi à la suite de la révocation de l'édit de Nantes, qui a fait fuir tous les hommes qui honoroient le commerce et l'industrie. C'est ainsi que 137 ans plus tard, j'ai trouvé au bout de l'Europe, à Saint-Petersbourg, une petite-fille de ces réfugiés de l'édit de Nantes, que j'ai épousée, victime du fanatisme religieux lorsque j'étois moi-même une victime du fanatisme politique. »

159. **BRISOT DE WARVILLE** (Jean-Pierre), membre de la Convention nationale. N. 1754. Mis à mort en 1793.

L. aut. sig. à M. Camus, député à l'Assemblée nationale. 24 mars 1790. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il lui envoie son journal pour les archives de l'Assemblée nationale.

160. **BROGLIE** (Victor, duc de), ministre et homme d'État.

Trois lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1843, 1845 et 1847. 4 p. in-8. Portr. lith. in-8 et armoiries coloriées in-4.

BROGLIE (la duchesse de), née de Staël-Holstein, femme du précédent. N. 1793. M. 1838. 1° L. aut. sig. au duc Mathieu de Montmorency. 1823. 1 p. in-18. — 2° L. aut. sig. à M. Ampère fils. 30 janvier. 1 p. et demie in-8.

DEUXIEME VACATION.

Vendredi 29 avril. — N° 161 à 300.

161. **BRONGNIART** (Alex.), dir. de la manuf. de porcel. de Sèvres, memb. de l'Acad. des sciences. N. 1770. M. 1847.

L. aut. sig. à M... Sèvres. 31 août 1830. 2 gr. p. pl. et demie in-4.

Sur plusieurs vases qu'il fait exécuter à la manufacture. Mlle de Fauveau a refusé de travailler cette année au vase de la renaissance, ayant, lui a-t-elle dit, un ouvrage beaucoup plus important à faire.

BRONGNIART (Adolphe), fils du précédent, botaniste. L. aut. sig. à M. Pitois. Paris, 13 juillet 1833. 1 p. in-8. — *Bouillon-Lagrange* (Ed.-Jean-Baptiste), chimiste. Billet aut. sig. 1840. 1 p. in-18.

162. **BRUEYS-D'AIGUILLIERS** (Fr.-Paul, comte de), v.-amir. Né à Uzès en 1760. Tué au combat d'Aboukir en 1798.

Rapport de la commission nommée pour la fixation des limites entre la France et l'Espagne le long de la chaîne des Pyrénées, pour servir à statuer sur la dépense que la continuation de cette commission exige. 4 mars 1792. 3 gr. p. pl. in-fol. Sig. par Brueys, Alex. Berthier, le général d'Arçon, d'Abancourt, Gautier de Kerveguen, Gau, Honoré, Vauchelle, etc. Portr. lith. et vig. gravée d'Aboukir.

BRUX (l'amiral). L. aut. sig. aux citoyens Michel frères. Paris, 13 germinal an vii. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

163. **BRULART DE SILLERY** (Nicolas), ambassadeur en Italie, puis chancelier de France. N. 1535. M. 1608.

Quit. sig. (sur parchemin), de la somme de soixante-quinze livres qu'il reconnaît avoir reçue du trésor de la reine (Catherine de Médicis) pour ses gages de juillet à décemb. dernier. Blois, 1^{er} janv. 1559.

GESVRES (le duc de). L. sig. à M^{lle}... Versailles, 4 sept. 1 p. in-4.

AUGDEA. L. avec la souscription aut. sig. (en portugais, avec traduction), à M. de La Motte, gouverneur de Gravelines. Alva, 21 avril 1584. 1 p. in-fol.

CARLO D'AUSTRIA M. DI BURGAV. L. avec la souscription aut. sig. (en italien avec la traduction). Anvers, 2 déc. 1588. 1 p. in-fol.

164. **BRUMMELL** (Villiam).

On ne l'appelait que *Beau-Brummell*, comme on disait dans le dernier siècle *Gentil-Bernard*. Frappant exemple des vicissitudes humaines, Beau-Brummell, la fleur des pois, le lion de son époque, le modèle de l'élégance, le roi de la mode, le favori du prince de Galles (depuis George IV), négligé, oublié, est venu mourir de misère en France. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Sa signature (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres, avec une notice inss. de M. le baron de Trémont.

165. **BRUNSWICK-LUNEBOURG** (Charles, duc de), général en chef des troupes prussiennes. N. 1735. M. 1806.

Fragm. aut. sig. d'une instruc. militaire. Brunswick, 2 sept. 1793, demi-page in-4, cachet. Portr. gravé in-4.

166. **BUCKINGHAM** (G.-Vill., duc de), fils du fav. de Charles I^{er}, non moins célèbre que son père. N. 1627. M. 1688.

Brevet de capitaine sig. (en anglais, sur parchemin), délivré à John Scribble, écuyer, octobre 1661. Portr. gravé in-4.

167. **BUFFON** (Georges-Louis-Leclère, comte de), naturaliste, membre de l'Académie française. N. 1707. M. 1788.

Projet de distribution d'une somme de 12000 livres accordée par le roi à l'Académie des sciences pour ses dépenses annuelles. Versailles, 19 mai 1762. 3 gr. p. pl. in-fol. avec sept lignes aut. sig. Portr. gravé et lith. in-8

BUFFON, fils du précéd., mis à mort en 1793. L. aut. sig. au citoyen Bernardin de St.-Pierre, au Jardin des Plantes, section des Sans-Culottes. Ce samedi matin. 1 p. in-4.

Sur la porte qu'il vient de faire de la place d'intendant général du Jardin national. Intéressante.

BUFFON (le chevalier Pierre de), oncle du précédent, maréchal de camp. N. 1734. M. 1825. 1^o L. sig. Caen, 23 mars 1776. 1 p. in-4. — 2^o L. aut. sig. à M.... Montbard, 20 mars 1819. 2 p. in-4.

Sollicitations en faveur de sa nièce.

168. **BULWER** (Edward-Earle-Lytton), membre du parlement, romancier, poète et auteur dramatique. N. 1803.

1^o L. aut. sig. (en anglais), à son ami Billing. 2 p. in-8.

2^o L. a. s. (en anglais, à M. Roger, à Paris). Londres, 20 juin 1834. 1 p. in-4, remontée en tête.

BULWER (Henri), diplomate anglais, devenu célèbre par son ambassade à Madrid et ses intrigues à l'époque de la négociation des mariages espagnols, qui amenèrent son expulsion de l'Espagne.

L. aut. sig. (en français), au docteur Bielt. Paris, 28 janv. 1 p. in-4.

169. **BURDETT** (sir Francis), célèbre membre du parlement d'Angleterre, ami de Fox, publiciste. N. 1770.

L. a. s. (en franç.) à S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans, premier prince du sang. Paris, le 20 novembre 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

BURDETT COURTS (miss), la plus riche dame de l'Angleterre. Billet aut. sig. (en angl., écrit à la 3^e personne) à M. Lonsdale. Londres, 9 juillet 1838. 1 p. in-8.

170. **BURNEY** (Charles), savant helléniste, auteur de l'*Histoire générale de la musique*, publiée de 1776 à 1789; compos. et organiste du collège de Chelsea. N. 1726. M. 1817.

- L. aut. sig. (en anglais), à son ami Nicholls. De Greenwich, 16 fév. 1809. 2 p. in-8.
- BUTURA (Ant.), poète italien. N. 1771. Invocation poétique (en italien), adressée à Louis XVIII. Paris, août 1822. 3 p. in-fol. (La signature a été coupée à moitié en rognant l'enveloppe).
171. **BUSSY-RABUTIN** (Roger, comte de), auteur de l'*Histoire amoureuse des Gaules*, de *Mémoires*, etc.; membre de l'Académie française. N. 1618. M. 1696.
Quittance de neuf lignes, aut. sig. (sur parchemin), de la somme de 162 livres à lui ordonnée pour ses appointements en qualité de capitaine réformé à la suite de la mestre de camp du régiment royal de cavalerie, etc., etc. Landrecies, 8 oct. 1685. Cette quittance est encore signée sur l'autre côté. Portr. lith. in-8.
172. **BYRON** (George-Noël-Gordon, lord), le plus grand poète anglais de ce siècle. N. 1788. Mort à Missolonghi en 1824.
Adresse de lettre (7 lignes). Aut. sig. (à M. Beyle, ancien auditeur, etc., etc., aux soins de M. Mongie, 18, boulevard Poissonnière. Paris. — Lord Byron.) 1 p. in-4. Cachet. — Sa sig. (découpée), tirée de la collection formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate à Londres. Portr. gravé in-8.
BYRON (George Anson), capitaine de la marine royale anglaise
L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Saint-Germain, 18 décembre 1786. 1 p. pl. in-4.
173. **CABARUS** (Franç., comte de), célèbre banquier, diplom., ministre, père de madame Tallien. N. 1752. M. 1810.
L. aut. sig. à M. Tonneller. Madrid, 8 octobre 1809. 2 p. in-4.
Affaires de finances pour Séville, Grenade, Cordoue, etc
174. **CABET**, député, public., fondateur de l'Icarie. N. 1788.
L. aut. sig. à M. Walsh. 26 juillet 1848. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Docum. impr.
Il le prie de lui indiquer le moyen le plus sûr et le plus prompt de faire parvenir 10 ou 20 000 fr. à Sherewport dans la Louisiane, ou à Bonham dans le Texas. (Fannin Conty.)
175. **CABREIRA** (Don Ramon), comte de Morella, l'un des principaux chefs dans la guerre soutenue par don Carlos.
L. a. s. (en espagnol), au comte de Rochemaur qui prit du service pour don Carlos. Montpel., 22 oct. 1840. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
176. **CADOGAN** (Lord William, comte de), général en chef, grand maître de l'artillerie, membre du parlement, ambassadeur, etc. N. 1680. M. 1726.
Pièce offic. sig. (en anglais). 24 sep. 1722. 1 p. in-fol. avec sceau.
177. **CAILHAVA D'ESTENDOUX** (Jean-François), auteur dramatique, membre de l'Institut. N. 1731. M. 1813.
L. a. s. au ministre de l'intérieur. 1 p. in-4. Deux port. grav. in-8.
CARMONTEL, auteur de proverbes dramatiques. N. 1717. M. 1806.
Fragment aut. du proverbe *la Dent*. 2 p. in-fol.
178. **CALONNE** (Charles-Alexandre de), contrôleur général des finances en 1783. N. 1734. M. 1802.
1° L. a. s. à M... Metz, 15 avril 1773. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
2° L. avec 7 lig. aut. sig. au marquis de Monteynard. Metz, 80 juillet 1772. 1 p. in-fol.
3° Pièce officielle sig. 25 juin 1777. 2 p. in-fol.
CALONNE (de), père. L. a. sig. à M... Amiens, 5 fév. 1786. 1 p. in-4.
179. **CAMBACÈRES** (J. J. Régis), prince, archichancelier de l'empire. N. 1753. M. 1824.

- 1^o Minute sig. d'une décis. du com. de législ. de la Conv. nation.
3 g. an III. 2 pei. p. in-4. Deux portr., dont celui de l'Icon. Instr. in-4.
2^o L. sig. comme memb. du même com. Paris., 1^{er} g. an III. 1 p. in-4.
3^o L. sig., comme archichancelier de l'empire, au duc de Massa.
Paris, 8 juin 1811. 1 p. in-4.
180. **CAMBORNE** (le général baron). N. 1770. M....
L. aut. sig. à M.... 13 mai 1830. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
BUGEAUD (le maréchal), duc d'Isly. L. aut. sig. au colonel baron de
Tinan. Alger, 14 avril 1843. 1 p. in-8. Portr. in-8.
181. **CAMDEN** (lord Charles Pratt, comte), célèbre magistrat,
pair d'Angleterre. N. 1713. M. 1794.
L. aut. sig. (en anglais), à M..., 4 oct. 1773. 1 p. in-4.
182. **CAMPAGNE DE RUSSIE EN 1812.**
FLICOTEUX, voltigeur au 18^e régiment d'infanterie légère, 4^e corps
de la grande armée, en mai 1812.
Le dicton populaire : « La guerre est une belle chose quand on en est re-
venu, » est tristement applicable à la terrible campagne de Russie. Au départ,
jamais plus grand spectacle militaire ne s'offrit à l'Europe ; quatre cent mille
Français et alliés, commandés par Napoléon, s'avancent à la conquête du grand
empire, aux deux capitales. Et déjà le simple voltigeur au 18^e écrit à ses pa-
rents : « Nous marchons à grande force pour la Russie, nous ignorons encore si
« nous y en ireront avec autens de sucas comme nous le presumonts. Mais en-
« fin nous veronts ça par la force des armes, que Dieu voulus nous protégé cé la
« la demande. Le pire de tous ça, se que la misère és bien grande, vs l'armée
« nombreuse que lon ets, és cé pour sa que ils seré a solté que sa brége aus
« plus vite, car on ne peus pas être plus misérable. » Effectivement, à mesure
que l'armée s'avancant à travers de vastes plaines, que dévorait un soleil ardent,
elle ne trouvait que des champs dévastés, des villes incendiés et désertes. Des
flots de sang coulèrent à Smolensk, à Borodino, et plus encore à la grande ba-
taille de la Moskowa (7 septembre 1812). Enfin, le 14, l'armée entra à Moscou.
Nous passons sous silence les déplorables désastres de la retraite. (Note aut. de
M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. à M. Flicoteaux, traiteur, à Paris, rue de la Calandre.
Glogau, 10 mai 1812. 3 p. pl. in-4.
183. **CAMPAN** (M^{me} Henriette Genet), directrice de la maison
impériale d'Écouen, auteur de *Mémoires sur la reine
Marie-Antoinette*, dont elle avait été femme de chambre,
d'un *Traité de l'éduc. des femmes*, etc. N. 1752. M. 1822.
1^o Quilt. sig. en d. de St-Germ., 1^{er} mars 1806. 1 p. in-4. Portr. gr. in-4.
2^o L. aut. sig. à M^{me} Mercier, 27 août 1807. 2 p. pl. et dem. in-4.
Aimable lettre sur ce que lui a écrit son mari de la manière dont elle tient sa
maison. Intéressante.
184. **CAMPER** (Pierre), célèbre naturaliste et médecin hollan-
dais, professeur de médecine, d'anatomie et de botanique
à Groningue. N. 1722. M. 1789.
L. aut. sig. à M.... La Haye, 15 nov. 1780. 1 p. in-4.
Il prend la liberté de lui envoyer, de la part de l'auteur, sa lettre sur la sculp-
ture, etc. Il termine en lui disant : « J'admire votre candeur, vos vertus, et vot-
« tre bonhomie. »
185. **CANDEILLE** (M^{lle} Julie), d'abord femme de M. Simon,
puis de M. Périé; actrice de l'Opéra, puis de la Comédie-
Française, poète et auteur dramatique. N. 1767. M. 1834.
L. a. s. aux réd. de la *Pandore*. 23 mars 1825. 2 p. in-8. P. gr. in-18.
Sur son roman de *Lydia ou les mariages manqués*, qu'elle les prie d'annoncer
dans leur journal. Curieuse lecture.
186. **CANDOLLE** (Aug. Pyrame de), botaniste, professeur à
l'Académie de Genève. N. 1778.
L. aut. sig. à M. le prés. de la cl. des sciences phys. et mathém. de
l'Inst. de France. Turin, 28 sept. 1808. 2 gr. p. pl. in-4. Portr. gr. in-4.

Il demande son admission dans la section de botanique de l'Institut. Il avait espéré pouvoir présenter à l'Institut un résumé général des travaux qu'il a entrepris depuis quelques années pour compléter la connaissance des végétaux de la France, etc.

187. **CANNONIERI**, réf. ital., écriv. soc., disciple de Buonarrotti.
L. aut. sig. (en italien), à son ami.... Blesse, 25 janv. 1848. 1 p. in-4.
LEMONTEY, membre de l'Inst. Rapp. au ministre de la police gén., sig. Lemontey, Esménard, etc., en date du 9 brum. an xiv. 1 p. in-4.
Sur l'ouvrage d'Alexis Dumesnil : *Examen politique, philosophique et moral*, qui a été présenté à leur examen. L'ouvrage est sans but ; une foule d'objets y passent en revue, mais d'une manière très-superficielle. C'est un livre fait avec des livres qui ne peut produire ni bien ni mal. Le bureau de la *Presse* propose d'en autoriser la vente.
188. **CAPO D'ISTRIA** (le comte Jean de), diplomate russe, ambassadeur, ministre, président du gouvernement grec. N. 1776. Assassiné en 1831.
1° L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 14 oct. 1827. 1 p. in-8. Portr. gr. in-18.
Le roi vient de lui accorder une audience, il voudrait bien en obtenir une le même soir du duc d'Orléans.
2° Petit billet aut. sig. à M. de Sismondi. Genève, 15 mai 1825.
189. **CARASCOSA** (M.) major général de la garde du roi Joachim Murat, contre lequel il se tourna lorsqu'il fut vaincu. Né en Sicile. Tué en duel à Londres par le général Pépé.
Billet aut. sig. (écrit à la 3^e pers.) au docteur Lepiez, vendredi soir 25 novembre. 1 p. petit in-18, cachet.
Acceptation d'invitation à dîner pour le dimanche suivant.
BEDING (le baron, puis comte Alex. Aloys de), gén. suisse, premier landamman. Ennemi déclaré de Napoléon. N. 1755. M. 1818.
L. aut. sig. à M.... Schwutz, 27 mai 1817. 2 p. in-4.
Sur l'envoi de quatorze cent quatre-vingt quinze francs fait à la commission du sceau pour l'expédition des lettres patentes de son titre de comte.
190. **CARDINAUX FRANÇAIS.**
FLEURY (André-Hercule de), ministre. L. sig. à M. de Verneuil. Fontainebleau, 17 oct. 1737. 1 p. in-4. Notice impr. Portr. lith. in-8.
LA FARE (Ant.-L.-H. duc de), archev. de Sens, aumônier de M^{me} la duchesse d'Angoulême. L. aut. sig. au garde des sceaux. Sens, 29 janvier 1824. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.
ROHAN (Armand-Gaston de), évêque de Strasbourg, membre de l'Académie française. L. sig. à l'abbé Gaillande, à la Sorbonne. Strasbourg, 25 juillet 1744. 2 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.
Sur le projet de conciliation entre l'Université et la Sorbonne.
TENCIN (P.-Guérin de), arch. d'Embrun. L. sig. à l'abbé Gaillande, à Paris. Rome, 25 août 1741. 3 p. in-4. Sur la même lettre 2 p. aut. de l'abbé Gaillande. Portr. gr. de la gal. de Versailles, in-4. Intéressante.
191. **CARNOT** (Lazare-Nicolas-Marguerite, comte), conventionnel, ministre de la guerre, etc. N. 1753. M. 1823.
1° Pièce aut. sig. comme représentant du peuple près l'armée du Nord. Bergues, 29 juin 1793. 1 p. in-4. Vignette en tête. Portr. lith. in-8.
Ordre de payer la somme de 3940 livres pour la construction d'un caisson et d'un affût pour une pièce de campagne du calibre de 4.
2° L. sig. comme comte de l'empire et minist. de l'intérieur, au comte de Ségur, grand maître des cérémonies. Paris, 6 juin 1815. 2 p. in-fol.
192. **CARRIER** (Jean-Baptiste), convent., l'un des plus grands monstres de la terreur révol. N. 1756. Mis à mort en 1794.
1° Renvoi au comité de législation. 2 lig. aut. sig. (découpées). 3 prairial. Portr. lith. in-8 et vignette gravée, Carrier à Nantes.
2° Extrait du procès-verbal de la Convention nationale, signé par les secrétaires Carrier et Francastel, 22 prairial an II. 1 p. in-fol. avec le sceau de la république et vignette en tête.

Décret de payement, au citoyen Lacombe, blessé à la journée du 10 août 1792, et qui, par suite de ses blessures, est resté estropié, de la somme de 150 livres à titre de secours provisoire, etc.

193. **CASTAING (Sam.-Edme)**, docteur en médecine, empoisonneur de la famille Ballet. Né à Alençon, en 1796. Guillotiné à Paris, le 6 décembre 1823.

Thèse (imprimée) sur les accidents relatifs à la menstruation, présentée et soutenue à la faculté de médecine de Paris, le 5 juill. 1821.... avec l'offre aut. sig. par Castaing, à M. Lafont, sociétaire du Théâtre-Français. Portr. lith. in-4.

- 193 bis. **CASTELLANE (M^{me} la comtesse Bony de)**, née Cordélia Greffulhe, l'une des femmes les plus spirituelles de son époque, femme du lieutenant général, comte de Castellane. M. 1847.

1^o L. aut. sig. à M. Pélicier, libraire. 1822. 2 p. in-8. Notice nécrologique impr.

2^o L. aut. sig. à M. Anber. Samedi matin. 1846. 1 p. in-4.

Il y a des années qu'ils ne se sont vus. La manière la plus aimable d'amnistier ces jours, ce serait d'être à neuf heures ce soir chez elle. « Ma fille sînée, Mme de Contades, essayera de jouer le Désert à deux pianos. C'est une entreprise folle, et cependant je trouve qu'elle réussit. J'ai un grand désir que vous en soyez juge, » etc.

MOLÉ (M. le comte). L. a. sig. M. au docteur Bielt. Paris, 24 oct. : 2 p. in-4. Cachet.

Curieuse lettre sur les accès de somnambulisme de M^{me} de Castellane; elle ne sait pas qu'il lui écrit, et il lui demande même à son égard le plus profond secret. Il lui trouvait, depuis plusieurs jours, de la préoccupation, de la tristesse, et le visage très-fatigué. Après beaucoup d'instances il a obtenu l'entière confiance de ce qui la tourmentait. « Elle éprouve toutes les nuits, depuis le jour où vous avez dîné chez elle, des accidents de somnambulisme, qui passent toute croyance. Une fois, par exemple, elle s'est réveillée écrivant à sa table, au milieu des plus profondes ténèbres, et il se trouva qu'elle avait copié deux pages sans qu'il y eût une faute. Rien ne saurait vous peindre l'effroi qu'elle en ressent, et le prix qu'elle met à ce que cela reste entièrement ignoré. « Mais sa confiance en vous est si entière, qu'elle vous en parlera, » etc., etc.

SÈGUR (M^{me} la comtesse Philippe de), née de Vintimille. En première noces comtesse L. Greffulh. L. a. s. à M. Scribe. 1843. 1 p. in-8.

194. **CATHERINE DE NAVARRE**, sœur de Henri IV, duchesse de Bar. N. 1558. M. 1604.

Ordre sig. à tous gouverneurs de villes, places, châteaux, forteresses, capitaines, chefs et conducteurs de gens de guerre, tant de cheval que de pied, etc., de laisser seulement et librement passer par ce présent pais de Bearn le S^r Jehan de Gal.... marchant conduisant le nombre et quantité de cinquante balles de pastel du pais de Bigorre à Cethes et encores dela plus avant à Bayonne.... Pau, 8 sept. 1589. 1 p. in-fol. obl. Cachet. Portr. gr. in-8.

195. **CATHERINE DE MÉDICIS**, reine de France, femme de Henri II. N. 1519. M. 1589.

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. à M. le duc de Florence. Fontainebleau, 8 oct. 1547. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Sur un procès qu'un nommé André Zepsey, chargé de plusieurs enfants, poursuit devant sa justice de Florence.

196. **CATINAT (Nicolas)**, maréchal de France. Un biographe le nomme : Le plus humain, le plus simple des héros, le plus antique des grands hommes modernes; les soldats l'appelaient *le père la Pensée*. N. 1637. M. 1712.

1^o Quitt. sig. (sur parchemin), de la somme de deux mille livres, pour ses appointements de commandant de la place de Dunkerque,

pendant les mois de novembre et décembre. 31 déc. 1678. Notice imprimée et deux portr. lith.

2° L. aut. sig. à M.... Suze, 16 janv. 1691. 4 p. pl. in-4, dont 3 toutes en chiffres. Détails militaires.

197. **CAULAINCOURT**, due de Vicence, aide de camp de Napoléon, ambassadeur et ministre. N. 1772. M. 1828.

1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 18 germinal an xi. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.—2° L. sig. à M.... St-Pétersb., 16 avr. 1809. 1 p. in-f.

CAULAINCOURT (le m^e de), père du précédent, lieutenant général, sénat. L. aut. sig. au c^o Français de Nantes. Paris, 14 avr. 1806. 1 p. in-4.

198. **CAUSSIDIÈRE** (Marc), préfet de police sous le gouvernement provisoire de 1848. Né à Lyon.

Pièce aut. sig. comme délégué du département de la police (préfet de police). *Bon à tirer pour cent exemplaires pour Sobrier. CAUSSIDIÈRE.* In-8. Portr. lith. in-fol.

199. **CAUX** (L. V. Blacquetot, vic. de), lieutenant général du génie, pair de France, min. de la guerre. N. 1775. M. 1845.

L'un des caractères les plus purs et les plus élevés de son époque. Probité, droiture, jamais, dans ses importantes fonctions, aucune considération personnelle ne lui a fait déguiser la vérité, soit dans les conseils de Napoléon, soit dans ceux de Charles X. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

1° L. aut. sig. à M. le bar. de Trémont. Paris, 21 fév. 1843. 2 p. in-8. Son éloge funèbre (imprimé) par le comte de La Riboussière. Portr. lith. in-fol. Envoi d'autographes.

2° Notes a. s. de ses initiales, adressées à M. le bar. de Trémont, au sujet de son ouvrage manuscrit légué, après sa mort, à la Bibliothèque nationale (voir la description de cet ouvrage, p. iv de l'avertissement du catalogue de la vente du 9 déc. 1852), qu'il lui avait communiqué, en lui demandant son avis. Depuis cette époque (4 sept. 1843), M. de Trémont a totalement refondu, complété et recopié ce travail, en profitant des avis de ses amis sur le fond et sur la forme. 6 p. pl. in-4. On y lit :

« Si M. de T.... n'a cherché dans le travail qu'il m'a confié qu'un délassement et le désir de faire jouir (de son vivant) ses amis d'une agréable lecture, j'approude et je dois applaudir, puisque, voulant fuir l'oisiveté qui me tuait tout de suite, après une vie fort occupée, j'écris aussi des souvenirs. Si, très-décidément, M. de T.... ne veut pas être un jour *imprimé*, il faut qu'il détruise son œuvre avant de fermer les yeux, car ses parents, ses amis, voudront faire jouir le public d'une lecture instructive et amusante, ou bien la cupidité (peut-être d'un héritier) tirera un parti vénal du manuscrit. Je crois qu'alors même qu'on n'a pas l'intention d'être de la famille des auteurs, il faut écrire comme si on était en face du public. L'ouvrage y gagnera et l'auteur se donnera en même temps des garanties contre une indiscrétion aussi probable que possible. C'est donc dans la supposition de la publicité que je vais examiner ; sans cette condition ce serait du tems perdu.

« Si je considère l'ouvrage que j'ai parcouru tout d'un trait, je trouve que l'auteur parle de lui d'une manière convenable, *mais trop tard*, il aurait dû faire précéder son travail par ce chapitre qui se trouve à la fin. Le lecteur aime à savoir à qui il a à faire ; la connaissance acquise de l'auteur dispose favorablement le lecteur, lorsqu'il peut juger, à tems, qu'il a été placé dans ce monde de manière à donner crédit à ce qu'il dit, qu'on sait qu'il a été associé à des événements importants, qu'il a été acteur dans le mouvement du gouvernement, des sciences et des arts.

« Je ne puis comprendre (et c'est là une grave difficulté) les rapports qu'on peut trouver entre les questions graves de la politique, une vie sérieusement occupée, et des réflexions sur la religion, la phrénologie, la peinture et la musique, et *des autographes*. Il faut prendre garde d'attacher à cette moderne fantaisie plus d'importance qu'elle ne mérite. C'est un amusement du cœur plus que de l'esprit, qui donne quelque valeur à des mots presque toujours insignifiants. Cette valeur est réelle pour un fils, un époux, un frère, un ami qui retrouve un souvenir auquel l'imagination donne de la vie ; mais il ne faut pas aller au delà. Si M. de T.... a 1100 autographes » (à sa mort il en avait réuni plus de 5000 dont on peut maintenant apprécier la variété et l'intérêt), « il est vraisemblable que ce nombre se réduirait au dixième, si on considère l'importance des personnes ou des écrits... »

« Je renvoie à M. de Trémont ses cahiers, qui m'ont fort intéressé. J'y joins encore quelques notes de peu de valeur. Je n'admets pas pour épigraphe : « impartialité. Je ne l'admets pas. Tout auteur se croit impartial lorsqu'il n'est fidèle qu'à sa manière d'envisager les hommes et les choses. On ne peut écrire en se croiant partial, ce serait contraire à la probité.
« Le titre *Études et observations* me paraît bien en ajoutant sur l'époque actuelle (1843), car dans dix ans seulement, beaucoup d'observations auront changé de nature, » etc., etc.

200. **CAZOTTE** (Jacq.), littérateur. N. 1720. Mis à mort en 1792.

L. aut. sig. à M. le comte de... Cassel, 3 juillet 1782. 2 p. pl. in-4.

Le baron de Boden a passé chez lui, l'a enlevé et conduit à la cour de son souverain, du palais duquel il a l'honneur de lui écrire. En arrivant à Cassel, il a cherché le ministre de France ou celui qui le représente; l'un est à Paris, l'autre est absent pour un mariage; ne leur pouvant rendre compte de sa conduite, il prend le parti de lui écrire directement pour lui demander pardon d'être sorti de l'étendue de la domination du roi sans permission et sans passe-port, etc., etc.

201. **CEDERSTROEM** (le baron), amiral suédois.

L. a. sig. à M^{me} la comtesse de Lewenhaupt. Calscrone, le 23 mars 1804. 1 p. in-4.

Il la remercie très-humblement pour les bontés et générosités qu'elle a montrées à un pauvre marin, son compatriote, prisonnier à Strasbourg.

202. **CERRETTI** (Luigi), poète italien. N. 1738. M. 1808.

L. a. s. (en italien) al. sig. ... Della Casa, 19 août 1783. 1 p. in-4.

203. **CESAROTTI** (Melchior), poète, littérateur, savant helléniste. Né à Padoue en 1730. Mort à Selvaggiano en 1808.

L. aut. sig. (en italien), à M. Arsenne Thiébaud, secrétaire de l'Académie italienne, à Livourne. Padoue, 26 déc. 1806. 1 p. in-fol.

204. **CHABOT** (Louis-Antoine-Auguste, duc de Rohan), lieutenant général. N. 1733. Massacré à l'Abbaye en 1793.

L. aut. sig. à M.... Paris, 25 fév. 1789. 2 p. in-4.

Il ne peut accepter l'offre qu'il est chargé de lui faire de la part de la personne qui désire acquérir son tableau de Le Sueur du ministre d'Etat pour le prix de 200 louis. « Ce tableau précieux, de la plus grande conservation et d'une couleur rare de ce grand maître, m'a coûté, à la vente de M. Randon de Bosset, 10 000 liv. et avec le regret des amateurs qui l'avoient poussé jusqu'à cette somme. Je n'ay pas voulu le laisser à la vente de mon cabinet au prix de 8000 livres et plus, et certainement je le garderay plutôt que de le laisser vendre au dessous du prix que je l'ay acheté, prix qu'il vaudra toujours aux yeux de tout amateur éclairé qui voudra se procurer un chef-d'œuvre de dessin et de couleur d'un peintre aussi célèbre et dont la couleur de plusieurs de ses tableaux a perdu de l'éclat, ce qui rend celui cy plus précieux encore, » etc., etc.

205. **CHAMILLARD** (Michel de), contrôleur général des finances, ministre de la guerre. N.... M. 1721.

1° L. sig. à M. Lebrét. Versailles, 11 août 1707. 1 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

2° L. aut. sig. à M. Desmarets. Paris, 8 janv. 1717. 1 p. in-4.

Il le prie de faire payer à M. Moreau deux années de la rente qu'il devait à feu son fils. Détails.

206. **CHAMILLY** (le maréchal Noël Bouton, marquis de), se signala par la défense de Grave contre le prince d'Orange en 1675 et en Portugal en 1663, où il inspira une grande passion à une jeune religieuse qui lui écrivit douze lettres passionnées qu'il eut l'indiscrétion de faire imprimer avec les siennes. N. 1636. M. 1715.

1° Attestation aut. sig. comme colonel du régiment de Bourgogne. Maubeuge, 23 août 1683. Demi-page in-4. Cachet. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

2° L. aut. sig. à M.... La Rochelle, 13 septemb. 1710. 1 p. pl. in-4.

Sur le paiement des 50 000 livres qui lui sont dues et sur son désir de les recevoir, ayant épuisé tout son crédit et ne sachant plus de quel côté se tourner.

207. **CHAMPAGNY (J. B. Nompère de)**, duc de Cadore, ambassadeur, ministre, etc. N. 1756. M. 1834.
1° L. aut. sig. au duc de Massa. Paris, 30 oct. 1811. 1 p. in-4. Portr.
2° L. aut. sig. au docteur Biell. Paris, 14 déc. 1824. 2 p. in-4.
LACURE (le lieutenant général) comte de Cessac. N. 1752. M. 1841.
1° L. aut. sig. à la citoyenne de La Tour. Paris, 27 brumaire an VII. 3 p. pl. in-8. Aimable et affectueuse. — 2° L. aut. sig. au général Dejean. Paris, 29 pluviôse an XIII. 1 p. in-4.
208. **CHAMPIONNET (Jean-Étienne)**, général en chef de la république. N. 1762. M. 1800.
L. aut. sig. au général de division Ernouf. Quartier général de Lille, le 10 floréal an VI. 1 p. in-fol. Cachet.
Envoi de l'extrait baptistaire du citoyen Boveron, son compatriote, qu'il lui recommande pour une sous-lieutenance.
209. **CHANCELIERS DE FRANCE.**
BARENTIN (Ch. L.-F. de Paule de), garde des sceaux en 1788. N. 1739. M. 1819. L. aut. sig. à M. de Fleury. Paris, 1^{er} mai 1786. 2 p. in-4.
DAMBRAY (le chevalier d'). 1° L. aut. sig. au baron Malouet. Paris, 27 juillet 1814. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — 2° L. aut. sig. à M. Benoit. Paris, 1^{er} mars 1822. 1 p. in-4.
210. **CHAPTAL (Jean-Antoine)**, comte de Chanteloup, savant chimiste, ministre, sénateur. N. 1756. M. 1832.
L. aut. sig. au ministre des finances. Paris, 4^e jour de l'an X. 1 p. in-4. Portr. gravé in 8.
Relative aux biens des sœurs hospitalières. — « Miot demande à grands cris de l'argent, il a modéré les impositions et s'est privé de toute ressource, » etc.
CAHIER DE GERVILLE, ministre de Louis XVI, procureur syndic adjoint du département de Paris. L. aut. sig. comme procureur de la commune. Paris, 1^{er} mars 1791. 1 p. in-4, vignette en tête.
Relative au transfèrement d'un prisonnier de l'hôtel de la Force à la Conciergerie.
211. **CHARLES VIII, roi de France.** N. 1470. M. 1498.
L. sig. à son cousin, le sieur de Rohan. Amboise, le 27^e jour de février, une belle page in-4. Portr. lith. in-4.
Il a reçu des lettres relatives à la jouissance des revenus de Dinan. Il n'est pas content des empêchements qui lui ont été apportés, etc.
212. **CHARLES IX, roi de France.** N. 1550. M. 1574.
L. sig. à sa cousine la duchesse de Florence. Fontainebleau, 8 mars 1560. Notice impr. et portr. gravé, in-18.
Il envoie son premier écuyer pour visiter son cousin le duc de Florence... « J'ay bien voulu luy donner charge expresse de vous faire semblable visitation en mon nom et vous conter de mes nouvelles, » etc.
213. **CHARLES X, roi de France.** N. 1757. M. 1837.
1° Apostille de 3 lignes aut. sig. en marge d'un placet du colonel du 7^e régiment d'infanterie légère. Paris, 30 mars 1824. 1 p. in-fol. Notice impr. en 1795, in-4. Deux portr. dont un beau gravé angl. in-8.
2° L. aut. sig. C. au général de Caux, ministre de la guerre. Fontainebleau, 2^e octobre 1828. 1 p. pl. in-4.
A moins d'un grand désastre de l'armée russe, ce qui n'est pas probable, il ne prévient pas qu'il soit dans le cas d'envoyer de nouvelles troupes en Morée; « mais ce dont je suis certain, c'est qu'il est indispensable de redoubler d'activité pour faire parvenir le plus tôt possible au corps d'armée du général Maison tout ce qui est nécessaire pour la nourriture et la salubrité de mes soldats, » etc.
214. **CHARLES-QUINT, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne.** N. 1500. M. 1558.
L. sig. *To et Rey* (en espagnol), à don Juan Lima, gouverneur de

son château de Florence. Tolède, 18 avril 1529. 1 p. in-fol. avec sceau (et une traduction en français). Portr. gravé, in-18.

Il a appris il y a quelques jours qu'un certain Vicencio de Poggi, transfuge de la république de Lucques, avait volé quelques ballots de soie à des citoyens et marchands, et s'était retiré sur le territoire de Florence. — Il faut lui faire restituer ces objets selon toute raison et justice, et qu'à l'avenir de semblables criminels ne trouvent de refuge nulle part.

215. **CHARLES-QUINT**, *idem*.

L. sig. *Carolus* (en espagnol), au cardinal Sancta Cruz Monçone. 14 juillet 1542. 1 p. in-fol. oblong, avec sceau.

216. **CHARLES**, duc de *Bourgogne*, surnommé *le Téméraire*.
Fils de *Philippe le Bon*. N. 1433. Tué en 1477.

Quitt. sig. (sur parchemin), comme comte de Charolais, de la somme de 508 liv. 10 sous tournois, pour don à lui fait par le roi de France, à reprendre sur son revenu de Château-Chinon. 8 octob. 1465. Portr.

217. **CHARLES II**, roi d'Angleterre. N. 1630. M. 1685.

Ordre sig. pour un paiement au comte d'Ulfseld. Demi-page in-4 sig. en tête. (Pièce incomplète de la moitié de la page.) 2 portr. lith. de Charles 1^{er}, in-4.

GUILAUME III (prince d'Orange), roi d'Angleterre. N. 1650. M. 1702. Sa sig. *William R.* en tête d'un ordre de paiement de 1689. (Le bas de cette pièce est enlevé au-dessous de la 4^e ligne.) Portr. gravé de Mathey, in-4.

218. **CHARLET** (Nicolas-Toussaint), célèbre peintre et dess. de bat. et de scènes de mœurs milit. N. 1792. M. 1847.

L. aut. sig. au rédacteur du *Capitole*. 1 p. in-4. Notice imp. et port. lith. de la galerie de la presse, in-4, et vign. lith. tirée de *l'Artiste*, in-4.

« Monsieur, veuillez avoir la complaisance de m'inscrire pour 10 fr. sur la « liste de souscription nationale pour le tombeau de l'empereur Napoléon « savoir :

| | |
|---|-------|
| « Charlet, artiste peintre. | 5 fr. |
| « Charlet fils aîné. | 3 fr. |
| « Charlet jeune. | 2 fr. |
| « Votre tout dévoué serviteur, | |
| « CHARLET, | |
| « Chef du 2 ^e bataillon, 10 ^e légion. » | |

219. **CHAROST** (Armand Jos. de *Béthune* duc de), célèbre par sa bienfaisance. N. 1728. M. 1800.

L. aut. sig. à M. le duc de... Lille, 12 août 1768. 1 p. in-4. Portr. in-8. AUTCAMP (Charles-Béaumont, comte et puis marquis d'), chef vendéen, lieutenant général. L. aut. sig. au ministre de la guerre. 1 p. in-4. RIVIÈRE (Ch.-Fr. de Riffardeau, marquis, puis duc de), maréchal de camp, ambassadeur. Deux lett. aut. sig. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8.

220. **CHASLES** (Philarète Ernest-Euphémon), litt. polygraphe, profess. au collège de France. N. 1799.

Deux lett. aut. sig. à M. Letronne. 1844. 4 p. in-8. Portr. lith. in-4. Une lettre aut. sig. à M. Paul Lacroix. Bâle, 22 oct. 4 p. in-8.

Détails intéressants de son voyage à travers la Suisse pour prendre le cours du Rhin. « Oh ! si vous voyiez Constance, quel roman-histoire vous nous donneriez ! le moyen âge y est vivant. Il y a vingt fois plus de maisons que d'hommes ; et des traces toutes chaudes encore de la catholicité romaine d'il y a debrand. D'ailleurs le moyen âge est très-beau en Suisse. Sa conservation est parfaite. En France nous ne le connaissons que vieilli, décrépité, tombé, usé, incurvé. Ici, surtout dans les cantons sauvages, il n'a pas perdu un cheveu de sa tête. Telle statue de 1390 est fraîche comme si elle était d'hier : elle a ses doigts, ses ongles, ses draperies, sa jeunesse, sa dorure, son azur, jusqu'à son nez.... »

221. **CHATEAUBRIAND** (François-René, vicomte de), min., ambassad., membre de l'Acad. franç. N. 1769. M. 1848.

- 1° L. aut. sig. à M. le vicomte de Caux. Rome, 25 oct. 1826. 2 p. pl. in-4. Portr., et vignette lith. tirée de *l'Artiste*.
Remerciements pour une grâce accordée à son petit-neveu... Il le sollicite ensuite pour la rentrée de ses deux amis Bertin de Vaux et Villemain dans le conseil d'Etat.
- 2° L. sig. à M. le comte... Paris, 15 mars 1842. 1 p. in-4.
Il ne pensait pas que le bruit d'une lecture faite en secret pût parvenir jusqu'à lui. « Je faisais partie du conseil du Roi à Gand, et je n'ai raconté que des scènes dont j'avois été témoin oculaire et auriculaire. Je n'ignorois pas que « Monsieur, depuis Charles X, eût eu des rapports avant les cent jours et pendant les cent jours avec M. Fouché, » etc., etc.
222. **CHATEAUBRIAND, idem.**
1° L. aut. sig. à M^{me} la duchesse de Mouchy. Paris, 11 oct. 1836. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
2° L. aut. à M... 1^{er} février. 1 p. in-8.
223. **CHATEAUBRIAND (M^{me} de Lavigne-Buisson, vicomtesse de), femme du précédent.** N. 1775. M. 184...
L. aut. sig. à M^{me} Horace Vernet. Paris, 18 avril 1837. 1 gr. p. pl. in-8. Elle accepte avec reconnaissance son offrande charitable... « C'est pour plaisanter que M. Vernet demande une audience à M. de Chateaubriand, qui a le bonheur de n'être point un ministre, et qui sera toujours heureux de la voir et de lui faire la description de son costume de pèlerin. »
224. **CHAUVEAU DE LAGARDE (Claude-François), avocat, défenseur de la reine Marie-Antoinette.** N. 1767. M. 1841.
L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 29 oct. 1824. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Sur une audience qu'il a obtenue du roi.
DESSEZ (Romain), défenseur de Louis XVI. N. 1750. M. 1828. L. aut. à M. Tron, ce 4^e jour complémentaire... 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
225. **CHEVÉRUS (J. Lefebvre de), cardinal, archevêque de Bordeaux.** N. 1768. M. 1836.
1° Recommandation en faveur de la veuve Robinet. 8 petites lig. aut. sig. in-8. Portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. comme évêque de Montauban, à son cousin et à sa cousine, en leur envoyant une réponse signée (ci-jointe, 1 p. in-fol.) de M. de Marlignac, ministre d'Etat. Montauban, 23 août 1825. 1 p. in-f.
Il vient de placer M. Vansier, curé de Saint-Mars, comme vicaire dans la principale paroisse de la ville... « Comme il ne sait pas le patois, il ne peut occuper de cure de campagne.
226. **CHEZY (M^{me} Helmina Klenck), de Berlin, poëte, littérateur, romancière.** N. 1774.
L. a. sig. (en all.). 8 déc. 1829. 4 gr. p. pl. in-8, avec la trad. en franç. Intéressante lettre, d'un style tout poétique.
227. **CHIMISTES CELEBRES. Huit lettres aut. sig.**
BOUTRON. Paris, 1839. 1 p. in-8. — CADET-GASSICOURT. 1° à M. Chevallier. 14 déc. 1836. 1 p. in-8. 2° Billet aut. à M. Tastu. 1 p. in-8. — CAP. Trois lettres à M. le baron de Trémont. 1842-45. 6 p. in-8. DUMAS. 1° à M. Auber. 1845. 2 p. in-4. 2° à M. Letronne. 1845. 1 p. in-8.
228. **CHIMISTES CELEBRES. Quatre lettres aut. sig.**
GUYTON DE MORVEAU. Au directeur du dépôt de la guerre. Paris, 2 vendémiaire an xiv. 2 p. in-4. Portr. — JULIA DE FONTENELLE. Au docteur Grimaud. Paris, 19 déc. 1834. 1 p. in-4. — MOJON. Etant médecin à Paris, en 1838, il a eu un procès avec la baronne de Feuchères. A M. Le Mercier. Gènes, 23 juin 1813. 1 p. in-4. — PAYEN, à M. Huzard, 6 juillet 1822. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
229. **CHIMISTES CELEBRES. Quatre lett. aut. sig. 3 portr.**
PELOUZE. A M. Chevreul. 10 nov. 1849. 1 p. in-8. — PELLETIER (Joseph), fils de Bertrand. A M. Cap. Paris, août. 1 p. in-4. — THÉnard (le baron). 1° à M. Letronne, août 1843. 1 p. in-1. — 2° à M. le président... septembre 1830. 2 p. in-4.

230. **CHOISEUL** (César, duc de), comte du *Plessy-Praslin*, maréchal de France. N. 1598. M. 1675.
Acte notarié sig. *Plessy Praslain*. 1670. 2 p. in-fol. Portr. de Moncornet, in-4.
CHOISEUL-FRANCIÈRES (le comte Cl. de), maréchal de France. N. 1632. M. 1711. Sig. et cachet apposés au bas d'une décision des maréchaux de France. Paris, 11 oct. 1710. 3 p. in-fol.
CHOISEUL-STAINVILLE (Jacq.-Phillip, comte de), maréchal de France. M. 1790. L. aut. sig. 1 p. in-fol. Portr. gravé de la gal. de Vers., in-4.
CHOISEUL-STAINVILLE (Claude-Ant.-Gabriel, duc de). N. 1762. M. 1838. Deux lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 1828 et 1834. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
231. **CHOISEUL** (Étienne-François, duc de), ambass., min. des affaires étrangères. N. 1719. M. 1785.
L. aut. sig. à M.... Versailles, 9 mai 1759, 1 p. in-4. Notice Impr. Portr. gravé in-4.
CHOISEUL-GOUFFIER (le comte de), ambassadeur, membre de l'Acad. fr. N. 1752. M. 1817. L. a. s. à M.... 3 août. 1 p. in-18. Portr. gravé in-8.
232. **CHRISTINE**, reine de Suède. N. 1626. M. 1689.
L. avec 6 llg. a. s. à M. de Rosembac. Rome, 27 juill. 1669. 1 p. in-fol. Port. gravé de l'Armessien in-4 et port. gr. de l'Iconogr. instr., in-4.
Elle lui fait savoir qu'on l'a voulu persuader par lettres de Suède, qu'il prétendait quelque emploi du roi de Suède; mais elle a de la peine à croire cela de lui; néanmoins elle attend ses éclaircissements là-dessus....
233. **CICE** (Jérôme-Marie Champion de), constituant, garde des sceaux, archevêque de Bordeaux, puis d'Aix.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Marseille, 5 nivôse. 4 p. pl. in-4. Très-intéressante lettre.
On devait lui fournir une bibliothèque de quatre à cinq cents volumes pris sur les immenses dépôts qui existaient presque tous à Marseille. Tout ce qui reste à Aix est dépareillé et incomplet ou de mauvaises éditions. Ses instances les plus vives n'ont pu réussir à les lui faire obtenir.
« Son principe (*le commencement de cette bibliothèque*) est que je n'ay besoin « que de livres de théologie; et certes c'est une opinion bien nouvelle; du « moins on ne la trouve que dans l'empereur Julien, qui n'avoit pas cru de « meilleur moyen pour détruire le christianisme. que de le priver des avantages « qu'on retire de l'étude de la philosophie, de l'histoire et des belles-lettres.
« N'avons-nous pas besoin dans notre ministère de toutes sortes de connois- « sances? Ne faut-il pas même que nous sachions discerner les livres dangereux « de ceux qui ne le sont pas?
« Ne faut-il pas que nous connoissions les ouvrages contraires à la religion « pour pouvoir les réfuter, pour profiter de leurs aveux ou de leurs contradictions?
« La raison et la bonne politique n'exigent-elles pas que les ministres de la religion élèvent leurs connoissances en mesure de celles de leur siècle? »
CLEMONT-TONKERRE (le cardinal Anne-Antoine-Jules de), archevêq. de Toulouse. N. 1749. M. 1830. L. aut. sig. au chancelier de France. 17 mai 1814. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
234. **CICOGNARA** (Léopold, comte), célèbre antiquaire : Napoléon le nomma président de l'Académie des beaux-arts de Venise. N. 1780. M. 1844.
1° L. aut. sig. (en italien), à son ami... Venise, le 30 nov. 1842. 1 gr. p. pl. in-4.
2° L. aut. sig. (en français) à M. Horace Vernet, directeur de l'Acad. de France à Rome. Venise, le 8 nov. 1832. 3 gr. p. in-4. Cachet.
Il est courbé sous le poids des infirmités et de la souffrance. Sa vie de temps en temps le menace, par l'opiniâtreté d'une attaque de poitrine, de sa dernière heure. — Il lui reste cependant un soulagement bien grand, celui des consolations morales, et il ne néglige d'aucune manière ce qui peut lui être utile dans ce cas. Il veut réunir en un album tout ce qui parle au cœur, et qui lui rappelle toutes ses connaissances d'une manière agréable. « Je n'aime pas le cliquant. « les fadaïses, je veux avoir quelque trait de plume ou de crayon jeté sur pa-

« pier avec cette hardiesse et cette facilité qui caractérise le véritable génie. — Il désire obtenir de lui une page quelconque où soit griffonné un trait beureux de ceux qui ont assuré sa grande célébrité, etc.

235. **CLARKSON** (Thomas), philanthrope-négrophile anglais.
L. aut. sig. (en anglais) à M. Coquerel, ministre protestant, à Paris. Londres, 8 fév. 1821. 3 p. in-4. Sur la traite des noirs.
236. **CLERGE CATHOLIQUE ETRANGER.**
Esor, archevêque d'York. Billet aut. sig. Londres, 25 avril 1841. 1 p. in-18. — HOBENZOLLERN (le prince Charles de), archev. de Varsovie. L. avec 4 lig. aut. sig. à son tendre ami l'abbé Bonnevie, chanoine de Lyon, chez M^{me} Bonaparte la mère, rue du Mont-Blanc, n° 1, à Paris. Oliva, 10 mai 1803. 2 grandes pages pleines in-4. Belle et intéressante lettre. — VERHOVAEZ (Maximilien), évêque d'Agram. L. avec la souscription aut. sig. à M. le baron de Trémont. Agram, 15 juillet 1811. 3 p. in-4. — WARE (le révérend docteur), pasteur protestant des États-Unis d'Amérique. L. aut. sig. (en anglais) à M. Walsh. 1^{er} août 1849. 2 p. in-18.
237. **CLIFFORD** (George), troisième comte de Cumberland, célèbre amiral anglais. N. 1558. M. 1605.
Deux lig. et sig. aut. apposées sur le titre de l'ouvrage de théologie de Joannis Driedonis, etc. 1543. in-fol. avec entour. de vign. s. bois.
EXMOUTH (Edward Pellew, lord), amiral anglais. N. 1737. M. 1833.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate.
238. **CLOUET** (le général Louis-Antoine baron), célèbre par sa désertion à l'ennemi, sur le champ de bataille (en 1815) avec le général comte de Bourmont, dont il était le chef d'état-major. N. 1775.
L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. Paris, 3 avril 1844. 2 p. in-8.
Relation (impr.) de son procès avec le ministre des finances (1845).
COLBERT (le général Auguste). N. 1777. Tué en 1809. 1^o L. aut. sig. au général Beker. 1^{er} germinal.... 1 p. in-4. — 2^o Permis aut. sig. Fontainebleau, 24 brumaire an XII. 1 p. in-fol.
239. **COBBETT** (William), l'un des plus éminents écrivains politiques de l'Angleterre. N. 1766. M. 1835.
Titre aut. sig. (en anglais) de *History of the introduction of Spanish sheep, translated from the French.* 1 p. in-4.
240. **COCARDE NATIONALE.**
L. aut. sig. du général Hatry, aux membres du Directoire exécutif. Du quartier général, à Mayence, le 22 germinal an VI. 2 p. in-fol. avec une apostille sig. de Merlin (de Douai), Fr. de Neufchâteau et Barras.
Il lui a rendu compte qu'un officier de la garnison du fort d'Ehrenbreitstein (troupes de Trèves) avait été arrêté dans Coblenz par ordre du commandant de cette place pour avoir, d'après la déposition de quelques militaires français témoins oculaires, arraché en traversant le Rhin, et foulé aux pieds la cocarde nationale que portait un soldat de la compagnie Trévirois, lequel était déguisé, et qui, comme lui, traversait le Rhin pour venir à Coblenz....
241. **COCHIN** (Charles-Nicolas), célèbre dessinateur et graveur à l'eau-forte, secrétaire de l'Académie de peinture et de sculpture. N. 1715. M. 1790.
1^o L. aut. sig. à M.... Décembre 1766. 1 p. in-4. Portr. gravé in-18.
Il lui annonce qu'il y aura assemblée de l'Académie lundi, 15 décembre 1766, pour la distribution des grands prix et des médailles accordées aux élèves pendant les années 1764 et 1765.
2^o Procès-verbal aut. de l'assemblée de l'Académie royale de peinture et de sculpture, du samedi 6 déc. 1766. 1 p. in-4.
242. **COEUR** (Jacques), argentier du roi Charles VII. Mémorable exemple de l'ingratitude des rois. N. 1400. M. 1461.

Sa sig. au bas d'une lettre à M. de Barbançois, capitaine de la ville de Saint-Benoist. De Bourges, le 8^e jour d'avril. Portr. gravé in-8^e. Très-belle et très-curieuse pièce.

Il lui fait savoir que hier après Vêpres, est venu le trouver un homme inconnu qui lui a dit vouloir lui parler, moyennant la promesse de tenir sa parole secrète, lequel lui a dit que le receveur des aides à Saint-Benoist, avoit des accointances avec des *argonneurs*, par le moyen desquels faisoient escus d'*argonne*, lesquels employoit aux payemens des gens d'armes, ainsi que des lingots qui s'embloient d'or mais qui n'étoient que laiton doré, « et que se devoit réunir le dit receveur avec les dits argonneurs, de nuit, en une ostellerie du dit Saint-Benoist ou pend l'enseigne de l'homme sauvage, » etc., etc.

243. COLBERT (Jean-Baptiste). N. 1619. M. 1683.

1^o Billet aut. sig. à M. Baluze. 22 octobre 1675. 1 p. in-8. Notice impr. Deux portr. dont un gravé in-8.

Il serait bien aise de savoir quel est le titre et quelles sont les fonctions de l'inspecteur de la foi en Roussillon.

2^o Note aut. sig. à M. de Bezelnaux, sur les prisonniers de la Bastille. 1^{er} mai, à Saint-Germain. 1 p. in-8.

3^o Pièce sig. (sur parchemin), émanant du conseil d'État, sur la prise d'un vaisseau ennemi. St-Germ.-en-Laye, 22 oct. 1676. 2 p. in-fol.

COLBERT (Edouard-François), comte de Maulevrier, frère du précédent, lieutenant général, ministre d'État, etc. M. 1693.

L. aut. sig. à l'intendant des forêts royales. Fontainebleau, 7 août 1666. 1 p. pl. in-4 avec notice impr. et trois portr. du grand Colbert, dont celui de l'Iconographie instructive et celui du Plutarque français, in-4.

244. COLIGNY (Gaspard de Châtillon, sire de), illustre guerrier, amiral de France. N. 1517. Assassiné en 1572.

L. avec la souscription aut. sig. à Mgr le connétable. Montreuil, le 17 janv. 1549. 1 gr. p. pl. in-fol. Cachet. Portr. lith. in-8.

Belle lettre sur l'approvisionnement des troupes sous ses ordres et les difficultés qu'il éprouve pour se procurer des vivres.

245. COLLOREDO (Jérôme comte de), général en chef autrichien. N. 1771. M.

L. aut. sig. à MM. Pelicier et Chatet, libraires. Copenhague, le 27 déc. 1828. 2 p. in-8. Sur des envois de livres.

246. COLONELS DES ARMEES FRANÇAISES. Neuf lett. aut. sig., etc.

BRIQUEVILLE, député. Deux lettres, 1835. 2 p. in-8. — CALLIER, aide de camp du maréchal Soult. 11 juin 1843. 1 p. in-8. — CHRISTOPHE, colonel du 25^e régiment de chasseurs, depuis général. 1807. 2 p. in-fol. — DAVENIS DE PONTIS, à M. Auber. Toul. 2 p. in-8. — MABRU, prisonnier conduit en Sibérie. Deux lettres à M. le baron de Trémont, 1844 et 1846. 3 p. in-8. — MIOT (le comte de Mélliot), ambassadeur, etc., historien. L. sig. Paris, an III. 2 p. in-4. — MORRAY (le marquis de) à M. Auber. 1842. 1 p. in-8.

247. COMITE DE SURETE GENERALE.

Arrêté sig. Goupilleau (de Fontenay), Louis (du Bas-Rhin), A. Dumont, Dubarran, Amar et Legendre, en date du 2 fructidor an II.

Sur un incendie qui vient d'éclater à la prison de l'Abbaye; les citoyens Dumont, Dubarran, membres du comité, se transporteront à l'instant partout où besoin sera, et aviseront à tout ce qu'il sera convenable de disposer suivant l'état des choses, etc.

248. COMTE, physicien et ventriloque. N. 1788.

Billet a. s. à M. Cronier. 1835. 1 p. in-8. Portr. caricat. de Dantan.

MAXIME (A.), acteur élève de Talma. L. aut. sig. à M. Dumersan. 1 p. in-8. Portr. gravé de M^{lle} Maxime, tragédienne, in-4.

VERNET, acteur, frère de M^{me} Albert. L. aut. sig. à M. Domergue. Dijon, 28 décembre 1836. 3 p. in-8. Not. impr. et 2 portr. lith. de la galerie de la pressé, de Vernet du théâtre des Variétés, in-4.

- 249. COMTESSES** (Dames françaises). Huit lettres aut. sig.
 For, à M. Horace Vernet. Intéressante, sur le portrait de son mari, auquel il travaille. 2 p. in-8. — **BONY DE CASTELLANE**. Deux lettres. 1844. 5 p. in-8. — **LAMBERTIE** (de Rohan Chabot de). 1831. 2 p. in-8. — **LENON**, née Fanny Mosselmann, ambassadrice de Belgique. Deux lett. 1844 et 1845. 5 p. in-8. — **MONTENDRE**. Lettre à M. le baron de Trémont. 1845. 2 p. in-8. — **MONJOIE**, dame d'honneur de M^{me} Adélaïde. 1845. 1 page in-4.
- 250. COMTESSES** (Dames françaises). Six lettres aut. sig.
 O'DONNELL (Elisa Gay). Deux lettres intimes à M^{me} de Sampayo. 1829. Paris. 6 p. in-8. — **ORAISON**. Paris, janvier 1845. 2 p. in-4. — **SAINTE-ALDEGONDE**, dame d'honneur de la reine des Français. 1842. 2 p. in-8. — **TALLEYRAND** (femme du comte Auguste de), ambassadeur. L. aut. à M. le baron de Trémont. 1831. 1 p. in-8. — **VALENCE** (Genlis de). 1842. 1 p. in-8.
- 251. CONDÉ** (Louis II de Bourbon, prince de), surnommé *le Grand*. N. 1621. M. 1686.
 L. aut. sig. à M.... Au camp, devant Furnes, ce 9 septembre 1648. 2 portr. lith. in-8 et in-4.
 Aussitôt qu'il a appris la maladie de Monsieur, il a envoyé un gentilhomme pour savoir de ses nouvelles, etc.
- 252. CONDÉ** (Louis-Joseph de Bourbon, prince de), chef de l'armée dite de *Condé*. N. 1736. M. 1818.
 1^o L. avec 10 lg. aut. sig. à M.... Chantilly, décembre 1780. Portr.
 2^o Deux lettres sig. 1776 et 1816. 3 p. in-4.
- 253. CONDORCET** (le marquis), philosophe et littérateur, membre de l'Académie française. N. 1715. M. 1794.
 L. aut. sig. à son cher concitoyen Sieyès. 1 p. in-18. Portr. gr. in-8. Il lui demande son ouvrage sur la constitution.
 CONDORCET (la marquise de), née Sophie de Grouchy, femme du précédent. L. a. s. au ministre de l'intér. Meulan, 10 décembre. 2 p. in-8. Relative à l'ancienne dénomination de la rue de Matignon.
- 254. CONRART** (Valentin), littérateur, l'un des fondateurs de l'Académie française dont il fut le premier secrétaire perpétuel. N. 1603. M. 1675.
 Quit. de neuf lignes aut. sig. (sur parchemin), comme conseiller secrétaire du roi et de ses finances, du nombre et collège des cinquante-quatre, de la somme de 265 liv. 8 sols 6 deniers, pour demy année de gages tant anciens que d'augmentation par édit du mois de février 1623 attribués à mon dit office.... Paris, 17 avril 1642. Port. gr. in-8.
- 255. CONSALVI** (Hercule), min. et card. N. 1757. M. 1824.
 L. aut. (en italien). al signor Carletti, maître de sa garde-robe, à Albano. Rome, 31 octobre 1821. 1 p. in-4. Cachet.
 CAPRARA (le cardinal), archevêque de Milan: il sacra Napoléon comme roi d'Italie. N. 1733. M. 1810. L. apostolique. Sig. (en latin). Paris, juin 1806. 1 p. in-fol. avec sceau.
 GRAUD (le cardinal B.), nonce en France, archevêque de Damas. L. aut. sig. (en italien), à M. Caccia. Rome, 25 juin 1777. 1 p. in-4.
- 256. CONSTANT DE REBECQUE** (Benjamin), publiciste, orateur, philosophe, député. N. 1767. M. 1830.
 L. aut. sig. à M. Aumont. Paris, 5 juillet. 1 p. in-8. Port. lith. in-4.
 MOSKOWA (le prince de la), fils aîné du maréchal Ney.
 1^o L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 4 p. in-8.
 2^o L. aut. sig. au prince de Craon. Clermont, 4 déc. 1844.
 Sur son désir de se mettre sur les rangs pour l'Académie des beaux-arts.
- 257. CONSTANTIN** (le grand-duc), frère puîné de l'empereur Alexandre, vice-roi de la Pologne. N. 1779. M. 1831.

Billet autographe (en français) à Boieldieu, compositeur, alors attaché à St.-Pétersbourg, à la cour de l'empereur. 8 lig. demi-page in-4. Portr. lith. in-4.

258. **CONTAT** (Louise), marquise de *Parny*, célèbre actrice de la Comédie-Française. N. 1760. M. 1813.

L. aut. sig. à son ami.... 24 août. 2 p. in-18. Portr. lith. in-4.

Elle lui envoie l'acte *mortuaire* du père. «.... Tâchez, je vous en conjure, de m'apporter en échange l'acte de possession du fils? vous me l'avez fait espérer, » Enriette me l'a presque promis, et je le souhaite tant! que déjà je suis heureuse de l'attendre, faites tout, mon ami, pour que je ne rachète pas ce plaisir. »

CONTAT (Emilie), sa sœur, actrice de la Comédie-Française, bon de 420 livres 11 sols, à valoir sur ses appointements, 11 frim. an VII. In-8, oblong.

259. **CONTI** (Louise-Élisabeth de Bourbon-Condé, princesse de), petite-fille du grand Condé, La chronique lui donne pour amant le marquis de La Fare, capitaine des gardes du régent et poète.

L. aut. sig. au comte de.... 26 octobre.... 1 p. pl. in-4.

Sur une pension de cent écus que le roi a accordée à M. de Loncelle. « S'est une chose digne de S. M. de tirer de la misère un enfant de bien ancienne race, bien né, vertueux, et s'est monsieur une choses digne de vous d'acheuer sa fortune. » etc.

260. **CONTRAFATTO** (l'abbé), Sicilien, condamné aux travaux forcés à perpétuité par la cour d'assises de la Seine, le 15 octobre 1827. Évadé, a trouvé un refuge en Italie.

Fragment aut. (en italien), d'un mémoire pour sa défense. 2 p. pl. in-4. (Très-curieuse pièce.) Notice aut. de M. le baron de Trémont, docum. impr. et portr. lith. in-8.

261. **CONVENTIONNELS CELEBRES**. Huit lettres.

BERLIER. L. a. 1806. 1 p. in-4. — BOISSY D'ANGLAS. L. a. s. Paris, 1813. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — BRIOT. L. a. s. Paris, 1818. 2 p. in-8. Portr. in-8. — CAMBON. Apostille de 16 lig. aut. Paris, 1793. 3 p. in-fol. — CHABOT de l'Allier. L. a. s. 2 p. in-8. — CHIAPPE. L. a. s. Toulon, an III. 2 p. in-4. — BEFFROY. L. a. s. MENTON (Italie) an III. 3 p. in-4. — COUSTARD. L. a. s. mars 1792. 1 p. in-fol.

262. **CONVENTIONNELS CELEBRES**. Huit lettres.

DEFERMON. L. a. s. à M. Portalis, fils, an XIV. 1 p. in-4. Portr. — GARRAN DE COULON. L. a. s. au citoyen Fourcroy. 2 p. in-4. Portr. gravé in 8. — GIROT-DE-POUZOL. L. a. s. an XI. 1 p. in-4. Portr. gravé, in-4. — GUYOT (Florent). L. a. s. Paris, an V. 1 p. in-4. — JARD-PAN-VILLIERS. L. a. s. an XII. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — LALOI. L. a. s. an VI. 1 p. in-fol. — LESAGE-SENAULT. Paris, an IV. 1 p. in-4. — MAILHE. L. sig. 1806. 2 p. in-4.

263. **CONVENTIONNELS CELEBRES**. Six lettres.

NEVEU. L. a. s. Trèves, an III. 1 p. in-fol. — GARRAN DE COULON. L. a. s. quatrième jour complémentaire. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — POUL-LAIN-DE-GRANDPREY. L. a. s. 1811. 2 p. in-8. — RAMEL DE NOGARET. Pièce sig. an V, in-4. — REVERCHON, président du club des Jacobins. Paris, an VI. 1 p. in-4. — RICHEBOURG (Porcher de Lissonay de). L. a. s. 1809. 1 p. in-4. Portr. grav. in-4.

264. **CONVENTIONNELS CELEBRES**. Cinq lettres.

RÉAL. 1° L. sig. an III. 1 p. in-4. — 2° L. a. s. Paris, an V. 1 p. in-4. — ROVÈRE. Apostille de 5 lig. a. s. sig. aussi par Boucher Sauveur et Guffroy. 4 p. in-fol. — SALADIN. L. a. s. Paris, 10 messidor. 1 p. in-8. — VERNIER. L. a. s. à M.... Juillet 1813. 1 p. in-4. Envoi de ses notices sur Montaigne.

265. **COOPER** (J. Fenimore), romanc. amér. N. 1789. M. 1851.
Billet aut. sig. (en anglais). 1 p. in-8. Portr. grav. de l'Iconographie
instructive, in-4.
266. **COQUEREAU** (l'abbé), aumônier de la frégate *la Belle
Poule*, puis aumônier général des flottes de la France.
L. aut. sig. à M^{me} Mellinet. 1842. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
267. **CORAY** (Adamance), de Smyrne, philologue et orienta-
liste, membre de l'Institut. N. 1748. M. 1833.
1° L. a. sig. au citoyen Chaptal, ministre de l'intérieur. 2 frimaire
an xi. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
2° L. aut. sig. au même. 26 pluviôse an ix, 4 p. in-4.
Curieuse lettre d'éloges pour le ministre, et demande de secours pour son ami
Chardon de la Rochette, qui, depuis bien des années, travaille à l'édition la plus
complète de l'*Anthologie grecque*.
268. **CORVISART** (le baron), premier médecin de l'empereur
Napoléon. N. 1755. M. 1821.
1° Certificat médical aut. sig. Paris, 1^{er} avril 1807. 1 p. in-4. Portr.
lith. in-8. — Fac-simile de l'isographie, in-4.
2° L. sig. à M. le docteur Rouget. Paris, 25 juin 1810. 1 p. in-4.
GUILLEMARDET, conventionnel, médecin et auteur. L. aut. sig. au
directeur de la poste. Versailles, an ii. 1 p. in-4.
269. **COUR DE CASSATION** (magist. de la). Dix lett. aut. sig.
CLAUSEL DE COUSSERGUES. Deux lett. 1823 et 1835. 2 p. in-4. Portr.
lith. in-4. — COLIN. Deux lett. à M. le baron de Trémont, 1831 et 1849.
1 p. in-4 et 3 p. in-8. — ISAMBERT. Deux lett. 1831 et 1836. 1 p. in-4
et 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — MOURRE, 1817. 1 p. in-4. — MORAIRE,
1835. 1 p. in-18. — SCHONEN. Deux billets aut. 1843 et 1844. 2 p. in-8
Portr. lith. in-4.
270. **COUR DE GEBELIN** (Antoine), antiquaire et helléniste,
auteur de *le Monde primitif, analysé et comparé avec le
monde moderne*. N. 1725. M. 1784.
L. aut. sig. à M.... Paris, 2 février 1783. 1 p. in-4. Beau portr. gravé
in-4. Sur une personne qu'il lui a recommandée.
271. **COURVOISIER** (J.-Jos.-Ant.), procureur général, député,
ministre de la justice. Opposé aux ordonnances, il remit
les sceaux en mai 1830.
1° L. aut. sig. au garde des sceaux. Lyon, 11 décembre, 1833. 1 p.
in-fol. Portr. gravé in-4.
En exécution de l'ordonnance de S. M. et de ses instructions, il a attaché au
service du parquet MM. de Gauchier et Greppo.
2° L. a. s. à M. le sous-préfet de Beaume-les-Dames. Paris, 31 janv.
2 p. in-4. On y lit :
« ... C'est l'opiniâtreté qui nous perd ; le roi est furieux, et si le ministère ne le
retient, il est violemment sévi pour l'abattre. J'étois indigné moi-même de
voir remuer toutes les craintes, toutes les passions populaires contre le gou-
vernement et le monarque par ceux-là mêmes qui devoient en être le plus
ferme appui... »
CHANTELAUZE, garde des sceaux, signataire des ordonnances de
juillet 1830. L. aut. sig. au garde des sceaux. 25 mai 1822. 1 p. in-4.
Portr. lith. in-4.
272. **COVENTRY** (Thomas), baron d'Aylesborough. Lord Kec-
per du grand sceau d'Angleterre sous Charles I^{er} (1625),
célèbre jurisconsulte et homme d'État. N. 1578.
L. sig. (en anglais) quart de page in-fol.
273. **CRAON** (Edmond de Beauvau, prince de).

A peine adolescent en 1813, il prit les armes, se réunit aux débris de la retraite de Russie, fit les campagnes de Saxe, de France, de Waterloo. Quatre blessures, un cheval tué sous lui, la décoration des braves, le grade de capitaine de cavalerie et sa nomination d'aide de camp du maréchal Gérard, furent la récompense de sa bravoure. A la dissolution de l'armée de la Loire, il quitta le service et se livra à l'étude des sciences. Il épousa en 1825 Mlle du Cayla. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

1° L. a. sig. à M. le baron de Trémont. Paris 24 mai 1844. 3 p. in-8. Affectueuse. Intéressante.

2° L. aut. sig. au même. Paris, 27 juillet 1848. 4 p. pl. in-8.

Il le remercie affectueusement de l'aimable et constant intérêt qu'il lui porte. « Oui, grâce au ciel ! je n'ai pas été atteint dans cette guerre sauvage et impie. « Ma compagnie s'est trouvée engagée au clos S^t Lazare le samedi 24 juin. Le général Lebreton, officier de mérite, nous commandait, mais il nous livrait aux « écarts d'un zèle trop ardent. Les insurgés, abrités derrière une barricade formidable, occupaient la grille de l'octroi et son pavillon, véritable forteresse. Ils « avaient en outre crénelé le mur d'enceinte et à travers les meurtrières ils faisaient sauter contre nous un feu soutenu. Une pièce de canon vint se mettre en batterie ; à peine y était-elle, que trois canonniers furent aussitôt mis hors de combat. Une demi-heure s'écoula sans pouvoir tirer, mais quelques moments après, « la barricade fut emportée ; ce ne fut pas sans perte, et on s'arrêta là. Sur trois « cents hommes que nous étions, soixante au moins furent tués ou blessés. Au « nombre de ces derniers, le fils de M. de Turenne reçut une balle au genou, il est « maintenant en voie de guérison. Je vis frappé de mort le fils de Chare, le célèbre tapissier ; un garde municipal reçut une balle à travers la poitrine, il était « à mes côtés à un balcon d'où nous tirions sur ces misérables. Voilà, mon cher « baron, où nous ont conduits ces déclamations perturbatrices des clubs, ces doctrines impies contre la Divinité, contre la famille, contre la propriété, » etc.

Du CAYLA (le lieutenant général comte de Bachy). L. aut. à sa fille, ce jeudi 9 septembre. 2 p. in-4, avec une note d'envoi aut. Sig. de cette lettre, par M^{me} la princesse de Craon, sa petite-fille, à M. le baron de Trémont.

274. CRAON (M^{me} la princ. de), née du Cayla, femme du préc.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 24 janvier 1845. 2 gr. p. pl. in-8.

Sur un concert qui doit être donné au profit des pauvres. « Nous exécuterons le *David pénitent* avec un petit orchestre semblable au vôtre, c'est-à-dire avec orgue, piano, 4 1^{res} violons, 4 seconds, 4 altos et 6 basses, en tout 18 à « 20 musiciens... »

2° L. aut. sig. à M. Auber. Samedi, 18 janv. 1845. 2 p. in-8.

On doit se réunir chez elle pour exécuter divers morceaux, notamment *la Passion de Paësiello*, dont il lui a promis la partition.

CRAON (M^{me} la princesse de), née d'ARCHIAC. Quatre lett. aut. et aut. sig. adressées à M. le baron de Trémont, son filleul. 1811-12-14 et 26. Ensemble, 9 pages in-4. Détails inlimés. Intéressantes.

275. CRAVEN (Elisab. Berkely, lady), depuis margrave d'*Ans-pach*, l'une des femmes les plus distinguées de son siècle, par son esprit, ses voy. et ses écrits. N. 1750. M. 1825.

L. aut. sig. à M. Clarmont. Côtes de Devonshire, 24 sept. 1807. 1 p. in-4. Cachet.

Sur son arrivée en Angleterre. « La terre comme les hommes me donne des « épreuves. — Une horrible nuit de tempête m'a obligée de relâcher ici au lieu « d'aller à Southampton... »

276. CRÉMIEUX (Ad.), avocat, membre du gouv. prov. et ministre de la justice en 1848. Né à Nîmes en 1796.

1° L. aut. sig. comme ministre de la justice, à M. Rotschild, 4 mars 1848. 1 p. in-8. Avec un billet d'envoi aut. sig. du docteur Trousseau, à M. le baron de Trémont. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M^{me} Orfila, 15 déc. 1842. 1 p. in-8.

3° L. aut. sig. à M. Lebuffe. Paris, 3 mai 1839. 1 p. in-8.

277. CRÉQUI (Renée-Caroline de Froullay, marquise de), l'une des femmes les plus aimables et les plus spirituelles du XVIII^e siècle. N. 1714. M. 1803.

- Sa sig. apposée à un acte notarié. Paris. 2 mars 1789. 3 p. in-fol.
Craqui (Anne Lefèvre d'Aucy, marquise de). Quit. sig. d'une rente noble féodale et foncière de quatre-vingt-huit boisseaux de seigle dus par chacun an et jour de fête de St-Michel à la terre de la vicomté de Gençay, etc. Château de la Roche Gençay, 6 sept. 1779. 1 p. in-4.
278. **CRÉQUI** (Charles duc de), prince de Foix, frère aîné de Charles I^{er} de Créqui, gouverneur de Paris, maréchal de France. M. 1687.
L. a. s. à M. l'arch. de Reims. Paris, 7 oct. 1685. 3 p. in-4. Cachet. Il l'entretient de démêlés qui existent entre M. le duc de Gramont et M. Le Grand sur des menaces faites à M. de Villiers de la part du dernier marquis de Créqui, etc.
279. **CRESCENTINI** (Jérôme) célèbre chanteur et compositeur italien. N. 1769. M. 184...
L. aut. sig. (en italien) à M^{me} du Bignon, son élève. 2 gr. p. pl. in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont et portr. gravé in-4. Belle et intéressante lettre.
280. **CROMWELL** (Olivier), protecteur. N. 1599. M. 1658.
Deux sig. (découpées), tirées de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. L'une OLIVIER P. et l'autre OLIVIER CROMWELL. Notice Impr. Portr. gravé in-4.
281. **CROSNE** (Louis *Thiroux* de), lieutenant général de police en 1785. Paris lui dut la suppression du cimetière des Innocents. N. 1736. M. 1794.
L. aut. sig. à M^{me}... Paris, 30 août 1785. 1 p. in-4.
M. Joubertson vient de lui remettre sa lettre « sur les précautions à prendre, « pour l'inoculation de Monseigneur le Dauphin, je m'empresse, madame, d'exé- « cuter les ordres du Roy, et de la Reyne, » etc.
RÉAL (Pierre-François, comte), homme d'État, préfet de police dans les Cent-Jours. N. 1765. M. 1834. L. aut. sig. à M. Nast. Paris, 25 juillet 1809. 1 p. in-4.
282. **CUBIÈRES** (le général Despans), ministre de la guerre.
1^o Billet aut. sig. à M. le baron de Trémont. 16 nov. 1845. 1 p. in-18. Portr. in-8.
2^o L. aut. sig. au même. Anteville, 24 juill. 1847. 4 p. petit in-8.
Lettre touchante écrite après sa condamnation. Il le remercie sincèrement et les larmes aux yeux de son excellente lettre et des sentiments qui l'ont dictée. « Il est doux pour mon cœur si cruellement blessé de recevoir les consolations de « l'amitié quand elle s'exprime avec tant de conviction, quand ses consolantes « paroles viennent d'un homme éclairé et dont l'estime est si précieuse pour « moi, » etc., etc.
283. **CUNNINGHAM** (Allan), poète, romancier et biographe anglais. N. 1790.
L. a. s. (en anglais) à M. Brokedon. Londres, 10 déc. 1831. 1 p. in-8.
284. **CUSSY** (le marquis de).
Appartient à l'armée comme ancien officier du régiment du roi, aux fonctions civiles comme préfet du palais de Napoléon, à la littérature par de spirituels écrits. Mais sa plus grande célébrité est d'avoir été le dernier des plus habiles *gastromomes* du grand monde, plus habile que Grimod de La Reynière et Brillat-Savarin. Chez lui, ce n'était pas gourmandise, car il savait être sobre, mais *passion* pour l'art culinaire, qu'il jouissait et appréciait avec le goût le plus délicat et le plus sûr. Il trouvait que la destruction des grandes fortunes par l'égalité des partages avait détruit en France la science de la bonne chère. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. à M. Potier, professeur au Conservatoire. Mardi 21. 2 p. pl. in-8.
Aimable et curieuse lettre. Il le prie de lui avoir une place pour le concert qu'il doit donner. « ... de préférence dans les n^{os} pairs pour jouir du coup d'œil

« des jeunes pensionnaires. Quand il ne nous reste que le plaisir des yeux, il est
« bien permis de se le donner. »

285. CUSTINE (la marquise de), née de Sabran. M. 1826.

Digne émule de Mlle de Sombreuil, elle montra un admirable courage pendant le temps de la Terreur. Durant tout le temps du procès du général, son beau-père, elle ne quitta point ses côtés au tribunal révolutionnaire. Sa beauté et ses larmes faillirent attendrir ses juges sanguinaires, mais la condamnation était ordonnée. Elle joignait à la fermeté d'âme l'amabilité et l'enjouement de l'esprit, et, malgré les chagrins de sa vie, son caractère était plein de charme et de douceur. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

1^o L. aut. sig. à M. le comte de Saint-Aulaire. 21 août. 1 p. in-8.

Elle lui recommande avec instance un peintre auquel elle s'intéresse comme pouvant être l'un des quatre que le ministre de l'intérieur se propose d'envoyer à Rome « pour faire des copies du beau tableau du Jugement dernier de Michel-Ange... »

2^o L. a. s. au citoyen Chaptal, ministre de l'intér., an x. 1 p. in-4.

Elle prend la liberté de lui recommander son maître de peinture, le citoyen de *Marne*. « Son talent vous est bien connu, mais sa modestie, sa simplicité vous auront sûrement laissé ignorer ses besoins. C'est un bon père de famille qui est « bien loin d'être fortuné, » etc.

CUSTINE (le marquis de), fils de la précédente, auteur de voyages, romancier, auteur dramatique, etc. L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin, 1843. 1 p. pl. in-4. Sur le théâtre des Italiens.

286. CUVIER (le baron George), célèbre naturaliste, surnommé l'Aristote du XIX^e siècle. N. 1769. M. 1832.

1^o Apost. de 13 lig. aut. sig. comme président du comité de l'intérieur. Paris, 29 juin 1828. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8. Inauguration de sa statue à Montbéliard, par M. Michaud, impr. de 9 p. in-4.

2^o Travail s. sur un règlement de l'Université. 1 p. in-fol. port. in-8.

287. DAGUESSEAU (Henri-François), chancelier de France, célèbre magistrat et orateur. N. 1668. M. 1751.

L. aut. sig. M... Paris, 26 août 1744. 2 p. in-4. 4 portr. dont celui de l'Iconographie instructive et celui du Plutarque français, in-4.

Relative à la maladie de Louis XV. Après bien des recherches, il crainit que la nouvelle qui est venue par le Palais-Royal ne soit la même chose « que celle qui arriva hier à Versailles, et qu'en expliquant mal un discours de M. le duc d'Orléans, on n'ait attribué à un second courrier ce qui avait été apporté hier par le premier... Est-il vrai que le parlement ait arrêté hier au soir, que l'on ferait « découvrir la chasse de Ste Genevieve? »

288. DALBERG (Emmerick, duc de), négociateur du mariage de Napoléon avec Marie-Louise, membre du gouv. prov. de 1814, etc. Né à Mayence en 1773. M. 1833.

L. a. s. au chevalier Romey. Paris, 1819. 1 p. in-4. Portr. grav. in-8.

DALBERG (Charles-Th.-Ant.-Marie), prince primat de l'église catholique d'Allemagne, évêque de Constance et de Ratisbonne. N. 1745. M. 1817. L. sig. à M... Paris, 24 janvier 1805. 1 p. in-4.

289. DAMES TITRÉES ET NON TITRÉES.

FEUCHÈRES (la baronne de). Billet aut. 1 p. in-18.—DU BIGNON, née Delieu. Trois lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont, 1840-43 et 47. 8 p. in-8. Intéressantes. — KELLERMAN (Thérèse). L. aut. sig. 27 nivôse. 1 p. in-8 — NERVILLE (de), née Laffite. L. a. s. 1844. 1 p. in-8. — PERUZZI (Elixa). Trois lett. a. s. à M. le baron de Trémont, 1844-45. 3 p. in-8. — SOREAU DE LIGNIVILLE. L. a. s. à M^{me} de Graffigny. Nancy, 1746. 2 p. pl. in-4. — TALON (Gabrielle de Beauvau, vicomtesse. L. a. s. à M. le baron de Trémont, 1843. 3 p. in-8.

290. DANDOLO (le comte Vincent), savant physicien et chim. vénitien, gouv. de la Dalmatie, sénat. N. 1758. M. 1819.

L. aut. sig. (en italien), aux citoyens Caccia, à Paris. Varese, 15 janvier 1801. 1 p. in-4. Portr. in-8.

CHEVALIER (Michel), économiste, saint-simonien. L. aut. sig. à

- M. Boulon. 9 août. 2 p. in-8. Notice Impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
- GANILH (Charles), avocat, économiste. l. aut. sig. 1835. 1 p. in-8.
291. **DANTON** (George-Jacques), conventionnel, ministre de la justice. N. 1759. Mis à mort en 1794.
L. sig. comme ministre de la justice, à M. Pétiou, maire de Paris. Paris, 12 août 1793. 1 p. in-fol. Deux portr. dont un gravé in-8.
Sur le départ de Paris de deux députés du bureau de la charité générale de Lille, MM. Lambert et Leclercq.
292. **DAUBENTON** (L.-J.-Marie), natur., zoologiste, anatom., collaborateur de Buffon. N. 1716. M. 1800.
1° L. aut. sig. au citoyen Jussieu. Paris, 30 oct. 1793. 1 p. in-8. Notice Impr. et portr. gravé, in-8.
2° L. aut. sig. à M. le duc... Paris, 10 septembre 1780. 2 p. in-4.
Il le remercie pour le lièvre de mer qu'il a eu la bonté de lui envoyer dans un bocal. Autres détails.
293. **DAVID** (Jacques-Louis), peintre célèbre, conventionnel; premier peintre de Napoléon N. 1750. M. 1825.
L. aut. sig. à son ancien élève Gérard. Paris, 7 octobre 1813. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. — Hommage (en vers) lu à l'Institut le 2 mai 1838, par M. Lemercier, 15 pages Impr. in-4.
Remerciements affectueux pour la gravure qu'il lui a envoyée. « ... Vous y ajoutez une bordure superbe, tout cela prouve bien que les grands talents sont grands en tout. »
294. **DAVID** (Pierre-Jean), statuaire, élève de David et de Roland, membre de l'Institut. Né à Angers en 1792.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Jeudi matin, 1846. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-4. Envoi d'un essai musical de M. Jules de Saint-Amour.
2° L. aut. sig. à M. Letrone. Paris, 29 mai 1843. 1 p. in-8.
Recommandation du fils de M. Allaroche.
295. **DEBRY** (le baron Jean), convent., l'un des commissaires assassinés à Rastadt. N. 1760. M. 1834.
L. aut. sig. à M. Charles Nodler. Mons, 8 février 1828. 3 grandes pages pleines in-4, d'une très-fine écriture. Portr. gravé in-4, et vignette gravée de l'assassinat de Rastadt, in-8.
Très-belle et très-intéressante lettre, en grande partie littéraire.
296. **DECAZES** (le duc Elie), ministre, etc. N. 1780.
1° L. a. sig. à M. de Montalivet. Paris, 6 déc. 1830. 1 p. in-8. Port. lith. in-8. Documents Impr. (de Chateaubriand, Lamartine).
2° L. aut. sig. à M. le chevalier de Panat, contre-amiral. La Grave, 30 octobre 1827. 2 gr. p. in-4.
Détails politiques, appréciation de la situation électorale en vue d'une dissolution. Curieuse lettre.
297. **DELACROIX** (Eugène), peintre d'histoire. N. 1799.
1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 30 janvier 1851. 2 p. in-8. Portr. gravé, in-4.
2° L. aut. sig. au même. Ce vendredi. 1 p. in-8.
Il était à Saint-Sulpice pour s'entendre avec le décorateur sur les ornements qui doivent accompagner la peinture, lorsqu'il a été assez bon pour passer chez lui. Il en a rapporté un rhume qui l'a privé de travailler.
LAMI (Eugène). L. a. sig. à M. Méquignon Marvis. Mardi matin, 23. 1 p. pl. in-4, sur la gravure des vignettes, etc.
298. **DELAROCHE** (Paul), peintre d'histoire. N. 1797.
1° L. aut. sig. à sa tante, 1849. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Auber. 22 janv. 1843. 1 p. in-8.
Aimable et spirituelle lettre.

299. DELAVIGNE (Casimir), poète, membre de l'Académie française. N. 1794. M. 1844.
L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 12 oct. 1835. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Sur une loge qu'elle a demandée pour la représentation d'une de ses pièces.
300. DELISLE DE SALES (J.-B.-Cl. *Isourd*), littérat., publ., aut. dramat., membre de l'Institut. N. 1745. M. 1816.
L. aut. Sig. D., à M^{me} Delatour. Ce 24, à 4 heures du matin. 3 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Longue et curieuse lettre sur les démarches qu'il la prie de faire ou de faire faire auprès du héros (le premier consul) pour lui faire obtenir une place dans le gouvernement. Ses confrères à l'Institut Laplace, Lagrange, Bernardin de Saint-Pierre, etc., viennent d'en obtenir, etc.

TROISIÈME VACATION.

Samedi 30 avril. — N^{os} 301 à 450.

301. DELISLE DE SALES, *idem*.
L. a. s. au citoyen Maire, libraire, à Lyon. 4 nivôse an 10. 3 p. in-4. Il lui envoie un ballot contenant plusieurs de ses ouvrages, notamment son *Mémoire en faveur de Dieu*.
302. DEMIDOFF (le comte Anatole), mari de la princesse Mathilde, fille de Jérôme Bonaparte.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 30 avril 1834. 2 p. in-8.
Il a reçu son album musical, et il le remercie de la petite composition qu'il a bien voulu y insérer.
MENNEVAL (Claude-François, baron de), secrétaire intime de Napoléon. Deux let. a. sig. à M. Lebeuf. 1831 et 1834. 1 p. in-8 et 1 p. in-4.
303. DENINA (Ch.-J.-Marie), célèbre littérat. et historien piémontais. N. 1731. M. 1813.
L. a. s. à M. Delambre, memb. de l'Inst. Paris, 7 sept. 1806. 1 p. in-4. Sur un ouvrage qui a été présenté à l'empereur à Saint-Cloud.
304. DENJOY, avocat, repré. du peuple à l'Assemblée constituante de 1848. Né à Lectoure (Gironde), en 1804.
L. aut. sig. à son collègue le docteur Trousseau. Décembre 1848. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. — Billet d'envoi de cette lettre du docteur Trousseau à M. le baron de Trémont.
BLIN DE BOURDON (le vicomte), député représentant du peuple (l'un des cinq flétris). L. a. s. Paris. 28 mars, 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
VATRY (Bourdon de), député. 1^o L. aut. sig. à M. Rouquirol. Stains. 18 nov. 1847. 3 p. in-8. — 2^o L. sig. à M. le baron Weyler, 1846. 2 p. in-4. — 3^o L. a. s. de M^{me} P. de Vatry (née Hainguerlot), 1843. 1 p. in-8.
305. DÉPUTÉS (memb. de la chamb. des). Neuf lett. aut. sig.
BAUDE, au baron de Trémont, 1831. 2 p. in-4. — BEAUMONT (Gustave de). 1844. 1 p. in-4. — BENOIST. 1 p. in-4. Portr. — BERBIS. Paris, 1824. 3 p. in-4. Détails politiques. — BOISBERTRAND (Tessières de). Deux lettres, 1824 et 1826. 7 p. in-4. — CALMON, 1828. 1 p. in-8. Portr. — CORCELLES. Deux lett. 2 p. in-4.
306. DÉPUTÉS (memb. de la chamb. des). Huit lett. aut. sig.
DESMOUSSEAUX DE GIVRÉ. 2 p. in-8. — DUDON (le baron). 1834. 1 p. in-4. — DUPRAT (le baron). 1844. 1 p. in-4. — FRANÇAIS DE NANTES (le comte), au VIII. 4 p. in-8. Portr. gravé in-4. — GLAIS-BIZOIN. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — HAUBERSAERT (le vicomte d'), à M. le baron de Tié-

mont, préfet de la Côte d'Or. Paris, 4 mai 1831, 3 p. in-4. Sur l'espérance du gouvernement dans les élections qui vont avoir lieu. Instructions. — MÉCHIN (le baron). Deux lettres. 1806 et 1812. 4 p. in-4 et 1 p. in-8. 2 portr. in-4.

307. **DÉPUTÉS** (memb. de la chamb. des). Sept lett. aut. sig.

KERGORLAY. 1828. 2 p. in-4. — MURET DE BORD. 1846. 2 p. in-8. — PAGRERRE, représentant du peuple. 1849. 3 p. in-8. Portr. lith. in-8. — PETOU, au baron Bignon. 1827. 3 p. in-4. Sur les élections. — SALABERRY (le comte de). 1820. 1 p. in-4. Portr. — TAURY (le vicomte Héricart de). 1851. 3 p. in-8. — VIVIEN, à M. le docteur Trousseau. St-Germain, 23 avril 1852. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

« Quel est le pape qui disait : Les Français s'occupent du matin au soir à faire des sottises, mais le bon Dieu les répare pendant la nuit. — Il n'y a donc pas tout espoir à perdre, mais nous donnons bien de la besogne au bon Dieu. »

308. **DESAIX** (le général). N. 1768. Tué à Marengo en 1800.

1° L. aut. sig. au citoyen Riboulez, capitaine de la 14^e demi-brigade d'infanterie légère à Strasbourg. Au quartier général devant Bodenheim. Ce 13 frimaire an III. 1 p. et quart in-4. Cachet. Portr. gravé de la galer. de Versailles, et celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Lettre très-affectueuse. Puisque sa santé ne lui permet plus de faire partie de l'armée active, il va faire des démarches pour l'attacher à la citadelle de Strasbourg.

309. **DESAUGIERS** (Marc-Antoine), célèbre chansonnier et président du *Caveau moderne*. N. 1772. M. 1827.

2° L. aut. sig. à M^{me} Gavaudan, actrice de l'Opéra-Comique. 19 janvier 1826. 1 p. in-4. Portr. et vignette lith. in-4.

Lettre aimable au sujet d'une demande de rôle qu'elle lui avait adressée.... Torturé par des maux de reins inexprimables et à la veille d'une opération qui n'est retardée que par les grands froids, « il me serait aussi impossible de trouver une idée riante, qu'il m'eût été flatteur de vous voir encore une fois l'interprète de ma faible lyre »

DESPREAUX (Jean-Etienne), poète lyrique, mari de M^{lle} Guimard, danseuse de l'Opéra. N. 1748. M. 1820. — L. aut. sig. à son ami.... 3 fructidor.... 1 p. in-4. Portr. in-8.

Lettre plaisante sur la politique du jour, avec quatre vers.

310. **DESBORDES VALMORE** (M^{me}), poète élégiaq. N. 1787.

1°. L. aut. à M^{me}.... 1841. 3 p. et demie, in-8. — 2° Pièce de vers aut. *Le Naufragé, ou la Veillée du nègre*. 1 p. in-4. — 3° L. aut. à M^{me}.... Lyon, 17 nov. 1836. 3 p. in-4. — 4° L. aut. sig. à M^{me} de Basseville. 1850. 2 p. in-8. — 5° DUCHAMBE (M^{me}). L. aut. à M. le baron de Trémont. 1843. 1 p. in-8. — 6° Deux lett. aut. au même. 1844 et 1846. 5 p. in-8. — 7° Cople a. sig. (musique et paroles de sa romance *le Matelot*). 3 p. in-8. — KOREFF (le docteur). L. aut. sig. à M. Aubert. 1844. 3 p. in-4.

311. **DESFONTAINES** (M^{lle}), depuis M^{me} Dormeuil, actrice du Vaudeville.

L. aut. sig. à M. Victor Reveillière. Paris, 15 mars 1836. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Invitation à la fête de son mari.

DORMEUIL, mari de la précédente, acteur du Vaudeville, puis directeur du théâtre du Palais-Royal. L. aut. sig. à M. Brazier. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4; Théâtrale.

GONTIER, act. du Vaudev. Adresse de lett. aut. 1833. Port. lith. in-4.

312. **DESHAYES**, ingénieur de la marine.

1° Pétition aut. sig. adressée au ministre de la guerre par laquelle il lui propose « de faire construire sans aucuns frais et de faire fournir promptement aux armées les lits de camp de mon invention et qui sont destinés pour coucher le soldat soit sous la tente ou au bivouac; de procurer en peu de temps et avec très-peu de dépense, « un nombre suffisant de voitures commodes pour transporter les

- « blessés, de donner aux affûts ordinaires la facilité de pouvoir servir aux canons de gros calibre, sans avant-trains; enfin d'accélérer le transport de l'artillerie sur les hauteurs avec peu de moyens, » etc. Surène, 27 brumaire an II. 2 gr. p. in-fol.
- 2° Rapport fait au nom des comités de la marine, de la guerre et des finances, sur plusieurs inventions et découvertes du citoyen Deshayes, utiles au service de la marine et de la guerre. Par Pierre Marec. Impr. nationale. 19 p. in-8. — Décret de la Convention nationale, qui accorde une gratific. de 6000 liv. au sieur Deshayes, 4 p. imp. in-8.
313. **DESMOULINS** (Camille), convent. N. 1762. M. 1794.
1° Fragment aut. *Images fortes et éloquentes*. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4. — Sur Camille Desmoulins, par M. de Barante, impr.
2° Fragment aut. de 10 petites lig. in-18.
314. **DESNOYERS** (le baron Auguste-Gaspard-Louis Boucher), célèbre graveur, membre de l'Institut. N. 1779.
L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 5 fév. 1852. 1 p. in-8.
Il est bien sensible à son aimable lettre et il y voit malheureusement que cet hiver est pénible à traverser.
GAYRARD, graveur du cabinet de Charles X. L. aut. sig. au comte de Chabrol. Paris, 13 octobre 1820. 1 p. in-fol.
Il le prie de vouloir bien souscrire à la médaille qu'il a présentée au roi à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux.
PANNIER (Mlle Louise), graveur. L. aut. sig. à M. Mark. Paris, 24 sept. 1840. 1 p. in-8. Détails de gravure.
315. **DESTUTT DE TRACY** (le comte), métaphysicien et moraliste, maréchal de camp, sénateur, membre de l'Acad. française. N. 1754. M. 1836.
L. aut. sig. au duc de... Paris, 4 décembre 1810. 1 p. in-4.
DENON (le baron Vivant), littérateur, peintre, graveur, antiquaire, voyageur, etc. N. 1747. M. 1825. L. aut. sig. à M. Henri, 16 octobre 1821. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — Son éloge historique lu à l'Institut par M. de Pastoret. 22. p. impr. in-4.
316. **DIANE DE POITIERS**, duchesse de Valentinois, matresse de Henri II. N. 1499. M. 1566.
Lettre avec la souscription d'une ligne aut. sig. à M^{me} de Humyères. De Joinville, ce 4 d'avril.... 1 p. pl. in-fol. avec sceau. Très-belle pièce. Portr. lith. in-8.
Elle a reçu toutes les lettres qu'elle lui a écrites, et a vu celles qu'elle a écrites au roi qu'elle a trouvées fort bonnes, « Vous aduisant que jay esté bien aise de daouir entendu de voz nouvelles.... » On lui a dit qu'elle devait venir à Blois. « ... Si ceila estoit je vos pryé vous y prandre tost et ses deslongé Mess^{rs} et Mes^{ses} dames, car il y a beaucoup de beau lieuX autour dudit Bloys, » etc.
317. **DIDOT l'aîné** (Pierre), célèbre typographe, poète et littérateur. N. 1761. M. 18....
L. aut. sig. au citoyen Fourcroy, conseiller d'Etat, chargé de la surveillance de l'instruction publique. Paris, 11 brumaire an XII. 4 pages pleines in-4.
Lettre intéressants sur l'art de la typographie.
Didot (A. Firmin), célèbre typographe comme son frère aîné (Pierre), poète et auteur tragique, inventeur du stéréotypage (1797). N. 1764. M. 1836. Billet a. s. Paris, 30 août 1831. 1 p. in-8.
318. **DIPLOMATES FRANÇAIS**, ambassadeurs, etc. Six lettres aut. sig.
BOGNE DE FAYE, au baron Bignon. 1824. 2 p. in-8. Port. lith. in-4.
— CARANAN (le duc Victor de). 1838. 1 p. in-8. — FÉNELON (le comte de Salignac). Deux lettres à M. le baron de Trémont. 1844 et 1845. 4 p. in-8. Intéressantes. — FORTIN-ROUEN (Alexandre), envoyé de France en Chine en 1847. 2 let. aut. et aut. sig. 1847 et 1851. 2 p. in-3.

319. **DIPLOMATES FRANÇAIS**, *idem*. Cinq lettres aut. sig.
LA FOREST (le comte de). 1814. 1 p. in-4. — LA LUZERNE (le marquis de). 1788. 1 p. in-4. Intéressante. — LA MOUSSAYE (le marquis de), à M. le baron de Trémont. 1843. 1 p. in-8. — LE VAUCUYON (le duc Fay de). 1790. 1 p. in-4. — LATOUR-MACBOURG (le comte de). 1831. 1 p. in-8.
320. **DIPLOMATES FRANÇAIS**, *idem*. Six lettres aut. sig.
PELLENC, secrétaire intime de Mirabeau. 2 p. in-8. — POIX (Juste de Nobilles, duc de). Deux lett. 1840 et 1842. 2 p. in-8 et 3 p. in-4. — RAYNEVAL (le comte Gérard de). 1839. 1 p. in-8. — SÉMONVILLE (le marquis Louis Huguet de). 2 let. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
321. **DIPLOMATES et hommes d'État russes**.
NESSELRODE (le comte D. de). L. aut. sig. à M. Auber. 1851. 3 p. in-8. — POLETICA (P.). L. aut. sig. (en anglais) à M. Walsh. Paris, 1846. 1 p. in-8. — TATISTCHEF. L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne). Madrid, 1818. 1 p. in-4.
322. **DIPLOMATES et hommes d'État italiens**.
GALLO (le marquis Marzio-Mastrille, duc de). L. sig. Paris, 1820. 1 p. in-4. — PERUZZI (le chevalier), ministre de Toscane en France (et M^{me} Perruzzi, sa femme). L. collective aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 21 mai 1843. 1 p. in-8.
SERRA-CAPRICOLA (le duc de), ambassadeur de Naples en France. L. a. s. à M. Auber. Paris, 13 nov. 1846. 1 p. et demie in-4. Cachet.
323. **DIPLOMATES et hommes d'État espagnols**.
MARIALVA (don Pedro Vito de Menezes, marquis de), ambassadeur en France. L. avec deux lignes aut. sig. Paris, 1819. 2 p. in-fol.
PIEDRA. Deux let. aut. sig. Paris, 1824. 2 p. in-8 et in-4.
THÉBAN (le marquis de). L. a. s. Madrid, 1812. 1 p. in-4.
324. **DOLOMIEU** (Déodat Guy-Sylvain-Tancrede Gratet de), chev. de Malte, célèbre minéral. et géol. N. 1750. M. 1801.
L. aut. sig. à M.... De la rade de Toulon, 19 déc. 1777. 2 p. in-4.
Relative aux voyages scientifiques qu'ils vont entreprendre séparément et ce qu'ils se proposent de faire pour leurs collections d'histoire naturelle.
DOLOMIEU (M^{me} de Montjoie, marquise de), dame d'honneur de la reine Marie-Amélie. 1^o L. aut. sig. au baron de Humboldt. 1 p. in-4. — 2^o L. a. s. à M^{me} la princesse de Craon. 1 p. in-8.
325. **DOMBASLE** (Mathieu de), célèbre agron. N. 1777. M. 1843.
1^o L. sig. à M. Huzard. Roville, 21 févr. 1829. 1 p. in-4. Portr. in-4.
2^o L. sig. à M. Bujault. Roville, 21 décembre 1829. 1 p. in-4.
Agronomique.
326. **DONIZETTI** (Gaetano), célèbre compositeur dramatique.
Né à Bergame en 1797. Mort aliéné à Paris en 1848.
L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 14 décembre 1842. 1 p. in-8. Portr. Documents imprimés.
Sur la demande qu'il a formée pour être correspondant de l'Académie des beaux-arts à l'étranger.
ONSLow (George), compositeur. L. a. s. à M.... Clermont, 27 janv. 1851. 4 p. in-4. Il l'entretient de musique, etc.
327. **DOUBLE** (François-Joseph), médecin, membre de l'Institut. N. 1777. M. 1842.
1^o Parallèle de la médecine et de la chirurgie. 1 p. pl. et demie in-8 aut. sig. — 2^o Pièce de vers (minute) adressée à M^{me} Caroline Pellicier. 1806. 3 p. aut. in-8. Portr. lith. in-fol.
CHAUSSEIER (François), médecin, membre de l'Institut. N. 1746. M. 1828. Ordonnance médicale aut. sig. Paris, 19 mai 1822. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

328. **DUBNER** (Fr.), célèbre philologue allemand, éditeur principal de la collection des classiques grecs de Didot.
L. a. s. à M. Letronne. Paris, 1841. 3 gr. p. pl. in-4.
Lettre scientifique et sur ses publications des auteurs classiques.
329. **DUBOURG** (le général). Il a pris une part très-active aux trois journées et à la révolution de 1830.
Pièce avec une lig. aut. sig. en faveur du capitaine Allard, d'artillerie, et Rosay, officier du 4^e hussards, attachés à sa personne en qualité d'officiers d'ordonnance. Paris, 31 juillet 1830. 1 p. in-4.
« Ces deux officiers qui ne m'ont pas quitté depuis le 27 juillet ont réuni par leurs efforts une grande quantité d'hommes qui ont concouru au succès de la journée du 28 et n'ont point cessé de donner des preuves d'un généreux dévouement. »
DONNADIEU (le général, vicomte). 1^o Billet aut. sig. 1 p. in-8.— 2^o L. sig. au baron Capelle. 1825. 1 p. in-4.
330. **DUCHATTEL** (le comte Tanneguy), ministre de Louis-Philippe.
Deux let. aut. sig. comme ministre du commerce. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. Documents impr.
DUCHATTEL (M^{me} la comtesse), femme du précédent. L. a. s. à M. Auber. Paris, 11 juillet 1844. 3 p. in-8. Recommandation.
DUCHATTEL (M^{me} la comtesse), dame d'honneur de l'impératrice Joséphine. L. a. s. à M. le baron de Trémont. Paris, 7 av. 1843. 2 p. in-4.
DUCHATTEL (le comte Ch.-Jacq.), père du ministre, député, puis pair de France. N. 1751. M. 1844. 2 let. a. s. 1833 et 1838. 2 p. in-8.
331. **DUCHATEL-T-D'HARANCOURT** (Louis-Marie-François, duc), fils de la célèbre marq. du Châtelet, memb. de l'Assemblée constit., ambass. en Angleterre, a laissé des Mémoires sur son ambassade. N. 1727. Mis à mort en 1793.
1^o L. aut. sig. à M. Jolly de Fleury. Paris. 7 avril 1781. 1 p. in-4. Affaire de discipline militaire.
2^o L. a. s. au marq. de Ségur. Paris, 22 mars 1782. 1 p. in-4.
332. **DUCHESNOIS** (M^{lle} Joséphine Rafin), célèbre actrice tragique du Théâtre-Français. N. 1777. M. 1835.
1^o L. aut. sig. au baron de La Ferté, surintendant des menus plaisirs. 9 mai 1822. 1 p. in-8. Portr. caricature in-4.
Elle lui recommande M. Buquet, élève du Conservatoire.
2^o L. aut. sig. à M. Duhamel, avocat. 8 février 1833. 1 p. in-8.
333. **DUCHESSES**. Cinq lettres aut. sig.
DECAZES, née de Saint-Aulaire, femme du grand référendaire de la chambre des Pairs. 1843. 2 p. in-8. — COIGNY, à M. Bouletot, sans date, aut. sig. de ses initiales (comique). 1 p. in-8. — DOUDEAUVILLE. 1843. 1 p. in-8. — ESCLIGNAC (J. de Talleyrand Périgord, d'). Paris, 1846. 2 p. in-8. — MOUCHY, née Cécile de Noailles, à M. le baron de Trémont. 1840. 2 p. in-8.
334. **DUCHESSES**. Cinq lettres aut. sig.
OTRANTE, femme de Fouché, de Nantes. 1833. 3 p. in-8. Relative au théâtre Molière de la rue Saint-Martin. — RAUZAN, née de Duran, au comte de Chabrol. 2 p. in-8. — SÉRENT. Billet aut. à l'abbé de Montesquieu. 1814. 1 p. in-8. — SOMERSET (en anglais), Percy-Lodge. 1750. 1 p. in-4. — UZES, née de Chastillon. 1816. 1 p. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
335. **DUCIS** (Jean-François), poète dramatique, membre de l'Académie française. N. 1733. M. 1827.
L. aut. sig. à son jeune ami Népomucène Lemercier. Versailles, 24 germinal an XII. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé de l'Iconographie, instructive. In-4.

Il a reçu l'exemplaire de sa tragédie d'*Agamemnon*. Il lui en fait ses sincères remerciements... « Je la lirai avec toute l'attention et tout le plaisir de l'amitié. Réalisés, je vous prie le plus tôt possible, votre bon mouvement de venir prendre votre cellule dans ma Thébaïde. Vous n'y serez plus Mercier; vous y serez « frère Louis. Avec votre prodigieuse richesse dans les idées, avec votre sagacité et la finesse de vos aperçus, votre connoissance des hommes et de la société, avec cette audace du génie qui fait les braves sur les terribles champs de bataille de Melpomène, il ne vous reste plus, selon notre postique (car nous avons « la même), que de laisser toutes ces acquisitions, toute cette puissance se reposer, s'éclaircir, s'étendre, et se mettre en place et en harmonie dans le silence de « la solitude, » etc., etc.

336. **DUCOS** (le comte Roger), avocat, conventionnel, membre du Directoire. N. 1747. M. 1816.

L. aut. sig. au sénateur Pérégaux. Paris, 1^{er} frimaire an ix. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Ducos (Théodore), député, représentant du peuple. L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 7 juillet 1837. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

337. **DUDLEY** (Sir Henry Bate, baronnet), publiciste et auteur dramatique. N. 1745. M. 1824.

L. aut. parafée (en anglais) à son ami Wranghen. 31 janvier 1829. 1 page in-8.

JERDAN (William), littérateur, rédacteur en chef de la *Gazette littéraire*. L. aut. sig. (en anglais), à M. Brockedon. 1 p. in-8.

POGGI (Simon-Marie), jésuite (Bolonais), poète et auteur dramatique. N. 1685. M. 1749. Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. aut. formées par le Rév. Colton, aumônier de Newgate, à Londres.

338. **DUFRESNOY** (M^{me}), née Billet, poète et romancière, auteur de livres d'éducation des filles. N. 1765. M. 1825.

1^o L. aut. sig. à M. Tastu. Ce mercredi. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

Elle a fait une pièce de vers qui tiendra environ deux pages; elle désire qu'elle soit dans le *Mercur* prochain, parce qu'elle est de circonstance.

2^o L. aut. sig. à M. Eymery, son éditeur. 2 p. in-8.

339. **DUJARRIER**, rédacteur du journal *la Presse*, tué en duel par Beauvalon, en 1847.

1^o L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 15 mai 1844. 2 p. in-8.

2^o Billet aut. sig. à M. Crosnier. Mardi 7 juin. 1 p. in-8.

PAGÈS (de l'Ariège), député, l'un des auteurs de *la Minerve*. Deux lett. aut. sig. 2 p. in-8. Deux portr. in-8, dont un de Garnier Pagès.

MORELLET, littérateur. Nevers, 17 mai 1841. 4 p. in-8.

340. **DUMANIANT** (Jean-André *Bourlain*, dit), auteur dramatique, romancier. N. 1754. M. 1828.

1^o L. aut. sig. à M. Raymond, correspondant des théâtres. Clermont, 10 décembre 1822. 1 p. in-8. Affaires de théâtre.

2^o L. aut. sig. au même. Clermont, 16 décembre 1822, 1 p. pl. in-4. Sur le même sujet. Intéressante.

DUYEYRIER (Charles), auteur dramatique, missionnaire saint-simonien. N. 1803. Deux lettres aut. sig. à M. Auber. 1842. 1 p. in-4. Not. impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.

341. **DUMAS** (Alexandre), romancier, auteur dramat., le plus fécond des auteurs contemporains. N. 1803.

Trois lettres aut. sig. 3 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4, et 1 in-8.

342. **DUNOIS** (Jean, comte de Longueville et de), fils naturel de Louis duc d'Orléans, et de la dame de Cany-Dunois. Il signait le *Bâtard d'Orléans*, qualification admise alors, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, dont il partagea la gloire et les dangers. N. 1402. M. 1468.

- L. aut. sig. à MM. de la chambre des comptes du roi. Escript à Baugency, le 12^e jour de juillet. 1 p. in-4.
Relative à des récompenses accordées par le roi pour les services rendus lors de la conquête de la Guyenne sur les Anglais.
- 343. DUPANLOUP (l'abbé), célèbre prédicant., évêq. d'Orléans.**
L. aut. sig. à M. l'abbé Petetot. 22 septembre 1838. 1 p. in-4.
Il va rentrer en France, et lui donne quelques instructions pour les prédications de l'*Avent*. « Si vous agréés cela, vous ferez mettre mon nom sur l'affiche, et le ferez annoncer, selon l'usage, le 1^{er} dimanche, quand même je ne serais pas arrivé. Je serai arrivé néanmoins, je crois. »
DEGUERRY (l'abbé), célèbre prédicateur. L. aut. sig. à M^{me} la vicomtesse de Noailles. Paris, 16 déc. 1843. 2 p. in-8.
Envoi d'un billet pour la station à Notre-Dame.
- 344. DUPATY (Charles-Marguerite-J. B. Mercier), président au parlement de Bordeaux, auteur des *Lettres sur l'Italie*.**
Né à la Rochelle en 1744. Mort à Paris en 1788.
L. aut. sig. à Mgr... Bordeaux, 28 déc. 1782. 1 p. in-4. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.
DUPATY (Emm.), fils du précédent, littérateur, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1775. M. 1851.
Deux lettres aut. sig. à M. Auher. Paris. 1844 et 1846. 2 p. in-8. Son discours de réception à l'Académie française, et réponse de M. Alex. Duval. 49 p. impr. in-4. — Discours prononcé à ses funérailles par MM. Villemain et Naudet. 11 p. impr. in-4.
- 345. DUPERRE (l'amiral baron), min., etc. N. 1775. M. 1846.**
1^o L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Avril 1844. 1 p. in-4. Portrait lith. in-4. sur sa santé.
2^o L. aut. sig. au même. Mai 1845. 1 p. in-8. même sujet.
- 346. DUPIN, aîné, jurisconsulte célèbre, présid. de l'Ass. nat., membre de l'Acad. franç. N. 1783.**
1^o L. a. s. à M. le comte de... 19 avr. 1834. 1 p. in-4. 2 portr. in-8.
1^o L. aut. sig. à son confrère.... De la présidence, 8 janv. 1 p. in-4.
- 347. DUPONT (J. M. A. Célestin), archevêque de Bourges, cardinal en 1850. Né en Sardaigne en 1772.**
L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Bourges, 7 juin 1843. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
M. de Trémont raconte ainsi dans sa notice comment lui est venu l'autographe de M. Dupont; « Je le dois à un singulier hasard. Je désirais un autographe de M. Morlot, que j'avais connu grand vicaire à Dijon » (pendant qu'il y était préfet, 1831-32) « et dont les éminentes qualités furent récompensées depuis par l'épiscopat, puis un archevêché; je crus par erreur qu'il occupait celui de Bourges, et c'est en cette ville que je lui écrivis, tandis qu'il était à Tours. Ma lettre, dont l'adresse ne portait que le titre ecclésiastique, fut reçue par M. Dupont. On verra comment il y répondit :
« Je présume qu'il y a erreur de votre part. Je ne dois avoir aucun titre à la lettre dont vous avez bien voulu m'honorer. Mais je me félicite en tout cas d'une méprise qui me procure un tel avantage. Je n'ai fait moi-même aucun séjour à Dijon, et je ne me rappelle pas avoir eu l'honneur de vous voir. On est heureux, monsieur le baron, quand on sait si bien employer son temps. Je ne puis que former des vœux pour que le bon Dieu vous donne santé parfaite et vous comble de toutes ses grâces, » etc., etc.
- 348. DUPONT de l'Eure (Jacques-Charles), membre du gouv. prov. de la République de 1848. N. 1767.**
1^o L. aut. sig. aux rédacteurs des *Annales politiques*. Paris, 30 avr. 1819. 1 p. in-4. Port. lith. in-8. Demande de rectification.
2^o L. aut. sig. à M. Chaix-d'Est-Ange, avocat. 18 avr. 1826. 2 p. in-8.
- 349. DUPORT DU TERTRE (Louis-François), avocat, min. des finances en 1790. N. 1754. Mis à mort en 1793.**
1^o L. aut. sig. comme chargé de la police de Paris, avec ses collé

- gues Manuel et Fallet, qui ont aussi sig. à MM... Hôtel de ville de Paris. 10 février 1790. 1 p. in-4. Tête de lettre impr. avec vignette.
 Sur l'exécution de l'ordonnance de police du 31 janvier dernier, « qui interdit « cette année les masques, vous vous occuperés des moyens de prévenir, pen-
 « dant les jours gras, toute espèce de trouble et de désordre, soit dans les quin-
 « quettes et autres endroits où l'on danse, soit dans les rues de l'intérieur de
 « Paris et des faubourgs. Celles St-Honoré et du faubourg St-Antoine méritent
 « surtout attention... »
 2^e L. aut. sig. au président de l'Assemblée nationale. 1 p. in-fol.
 Vignette en tête (sig. aussi de Manuel et Fallet).
 Sur l'arrestation d'un grenadier.
350. **DUPREZ** (Gilbert-Louis), chanteur de l'Opéra.
 L. aut. sig. à M^{me}... 24 mars. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Not. impr.
 LARRIVÉE (Henri), célèbre basse-taille de l'Opéra. N. 1733. M. 1802.
 Adresse de lettre aut. adressée au citoyen de Nesle, directeur du
 théâtre des arts (Opéra).
351. **DUPUCH** (Ad.), premier évêque d'Alger.
 L. aut. sig. comme chanoine de Bordeaux, au ministre des cultes.
 Paris, 2 oct. 1836. 3 p. in-4.
 Chargé par l'évêque de Nantes de lui remettre des dépêches importantes, il
 aurait désiré obtenir de lui une audience particulière, afin d'attirer son atten-
 tion sur un établissement d'une haute importance auquel il consacre sa vie en
 ce moment.
352. **DUREAU DE LA MALLE**, père (J. B. R.), trad. de Tacite
 et de Tite Live, membre de l'Institut. N. 1742. M. 1807.
 L. aut. sig. au baron Capelle (sans date). 1 p. in-4.
 DUREAU DE LA MALLE (A. J. C. A.), fils, littérateur, antiquaire, mem-
 bre de l'Institut. M. 1777. L. sig. Paris, 29 avril 1837. 1 p. in-8.
 Portrait lith. in-4.
 MORELLET (l'abbé), littérateur, membre de l'Académie française.
 N. 1727. M. 1819. L. aut. sig. au chevalier de Langeac. Paris, 30 août
 1817. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4.
353. **DURET** (Francisque), statuaire, membre de l'Institut.
 L. aut. sig. à M. le baron Desnoyers, graveur. Paris, juin 1848. 1 p.
 in-8. Not. impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
 Son nom est Durés du Duret. « Mon père qui me le légua sans tâche était
 « habile sculpteur, comme lui je signe mes ouvrages, quelque fois j'oublie de le
 « faire, ce nom importe peu à l'histoire. » etc.
 2^e L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1^{er} sept. 1 p. in-8.
354. **DUVAL** (Alexandre), d'abord acteur, puis auteur dramat.
 membre de l'Académie française. N. 1767. M. 1842.
 L. aut. sig. à son frère Amaury Duval. 9 frimaire... 1 p. in-8.
 Portrait lith. in-4.
 Ginguené n'a pas fait attention à l'époque de son invitation. Il a dit qu'*après
 les moissons* il ferait danser ses filles et qu'il espérait qu'il lui amènerait un
 danseur. « — Tu sens qu'il serait ridicule dans cet instant de disette de donner
 « une fête. — Quoique le peuple soit pour peu de chose dans toutes nos grandes
 « affaires, encore faut il ne pas danser quand il manque de pain. » etc.
 DUVAL (Amaury), frère du précédent, littérateur (beaux-arts et arts
 du dessin), membre de l'Institut. N. 1760. M. 1837. Etat aut. de ses
 travaux littéraires dressé par lui. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4.
355. **EBERT** (Jean-Jacques), savant mathématicien et écrivain
 polygraphe. Né à Breslau 1737. M. 1805.
 L. aut. sig. (en allemand) à M... Vittemberg, 9 mai 1783. 2 p. in-4.
356. **ECKHEL** (Joseph-Hilaire), cél. numismate. Jésuite, prof.
 d'éloquence à l'Université de Vienne. N. 1737. M. 1798.
 Catalogue raisonné (en latin), de quatre médailles (Homère, table
 Iliaque (2) et Hercule). Aut. 1 p. et demie in-4.
 LA GRANGE (le marquis de), numismate et antiquaire, membre de

l'Institut. L. aut. sig. à M. Letronne. Chandai (Orne), 27 novembre 1843. 2 pages in-8.

Il le remercie de l'envoi de son explication de l'inscription trouvée dans l'Apollon en bronze du musée.

357. **ECRIVAINS SUR LES BEAUX-ARTS.**

DELECLUZE (E. J.), L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 14 mars 1845. 3 pages pleines in-8.

PASSERI (Nicolas), auteur du Dialogue sur la peinture.

L. aut. sig. (en italien) à Raphaël Morghen, à Florence. Naples, 14 mai 1796, 1 p. in-4.

QUATREMIÈRE DE QUINCY (Ant.-Chrysostome), membre de l'Institut. N. 1785. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 11 avril 1829. 1 p. in-4. Portrait lithog. in-4.

Il a le plaisir de lui annoncer que l'Académie des beaux-arts vient de l'élire en remplacement de M. Gossec.

358. **ECUYERS DU CIRQUE OLYMPIQUE (les).**

L. aut. sig. de M^{me} Lejars, la plus gracieuse des voltigeuses équestres, sig. aussi par P. Cuzent, J. Lejars et P^{me} Cuzent, adressée à M. Auber. Hambourg, 24 déc. 1842. 3 p. in-8.

Depuis leur départ de France, ils ont été souvent heureux par lui en entendant ses chefs-d'œuvre, qui n'ont pas un moindre succès en Allemagne qu'en France. « A Berlin, Brunswick, Hanover, vous faites la fortune des théâtres, « aussi ces bons Allemans, sont comme nous, ils vous vénérent... » Ils ont le bonheur de réussir dans leur entreprise, et l'avenir se présente pour eux, sinon brillant, du moins très-heureux, etc.

359. **EGERTON (sir Francis), dit l'Ami des pauvres, célèbre par ses bizarreries et sa grande fortune. Établi à Paris depuis 1840. Il a publié plusieurs ouvrages. N. 1756. M. 1829.**

L. aut. sig. de ses initiales, à M. Didot l'aîné (sans date). 2 p. in-4. Portrait gravé in-8.

360. **ÉLIE DE BEAUMONT (J. B. Jacques), célèbre avocat au-parlement de Paris, déf. des Calas. N. 1732. M. 1786.**

L. a. s. à M.... Paris, 11 sept. 1782. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4. Sur une somme de 600 fr. qu'il le prie de vouloir bien prêter à son ami, M. Du Bisson ; motifs.

361. **ÉLISABETH DE FRANCE (M^{me} Philippe-Marie-Hélène), sœur de Louis XVI. N. 1764. Mise à mort en 1794.**

1^o Billet de sept lignes aut. du 4 mars 1784. 1 p. in-4. Deux portr. in-8 dont un gravé.

Au sujet de l'expédition de quelques tableaux, pour laquelle il faut avertir M. de Vergennes.

2^o Longue apostille de 4 gr. lig. aut. sig. au bas d'une gr. page in-fol. pour appuyer la demande que sa nourrice adresse au baron de Breteuil, ministre de la maison du roi.

362. **ÉLISABETH, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et d'Anne Boleyn. N. 1533. M. 1602.**

L. avec la souscription *vostra bonne sœur et cousine* aut. sig. (de sa plus jolie écriture), à très hault, très excellent et très puissant prince, notre très cher et très amé frère et cousin, le roy très-chrestien (Charles IX). Escrip. à notre maison de Greenwich, le 29^e jour de may 1568. 1 p. double in-fol. avec sceau bien conservé. Très-belle pièce.

Elle a appris ces jours passés, par le sieur de Beaumont, chevalier de ses ordres, qu'il lui a envoyé, la pacification des troubles survenus en son royaume. « Et comme n'ayons ouy cestes tant heureuses nouvelles avec moins de plaisir « et aise de cuer que si touchassent notre propre personne, et notre mutuelle « amitié le requiert : ainsi prions Dieu le seul auteure de paix et conorde vou- « loir tellement confirmer et corroborer ceste pacification que nulle malice par « cy après la puisse mouvoire, » etc.

363. **ELLEVIUO** (Jean), l'un des plus célèbres act. de l'Opéra-Comique. N. 1769. M. 1842.

L. aut. sig. à M. Auber. De Ronzières (Rhône), 1 p. et quart in-4. Portr. lith. in-4.

Un de ses amis, M. Jars, de Lyon, auteur des *Confidences* et du *Pot de Fleurs*, qui ont eu à Feydeau un succès mérité, vient de faire un opéra en trois actes. Il le lui envoie en le priant de le lire et de le faire lire aux acteurs de Feydeau. Il serait enchanté qu'il en fit la musique. « ... Adieu... faites des opéras, faites des opéras. Vous voyez que je songe à mes jouissances... »

364. **ELLIS** (sir Henry), antiquaire, directeur en chef du Musée britannique, à Londres.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais) à M. W. Vanghan. Londres, 24 avril 1843. 1 p. in-4.

WRIGHT (Thomas) l'un des savants les plus distingués de l'Angleterre. L. a. s. (en angl.) à M. Letronne. Paris, 11 nov. 1845. 1 p. in-8.

PALGRAVE (Francis), savant, maître des rôles et conservateur des archives de l'Angleterre. L. aut. sig. à M. Letronne. Rollshouse (Londres), 4 août 1842. 1 p. in-4.

365. **ENGHIEN** (Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'). N. 1772. Fusillé dans les fossés de la forteresse de Vincennes, le 21 mars 1804.

Pièce de sept lig. aut. sig. Recommandation au roi en faveur de M. de Joinville. Au bas se trouve l'approbation aut. sig. de son grand-père le prince de Condé, général en chef de l'armée des princes. (Cette pièce a été détachée de la pétition de M. de Joinville.) Portr. lith. in-8 et un très-beau portr. gravé par Richomme, in-4. — Relation (imprimée) de l'arrestation, du jugement et de l'exécution du duc d'Enghien, avec la part qu'y ont prise le général Hulin, le duc de Rovigo, et M. de Talleyrand, tiré des *Mémoires d'outre-tombe* de M. de Châteaubriand.

366. **EON DE BEAUMONT** (Charles-Geneviève-Auguste-Timothée, chevalier d'). N. 1728. M. 1810.

Reconnaissance aut. sig. d'un prêt de 450 livres que lui a fait le comte de Ferrers pour ses affaires particulières. Londres, 18 octobre 1775. in-4. Portr. gravé in-4.

367. **EPERNON** (Jean-Louis de Nogaret de Lavalette, duc d'), l'un des mignons de Henri III. Amiral de France en 1587. Il se trouvait dans le carrosse de Henri IV lorsqu'il fut assassiné. N. 1554. M. 1642.

L. aut. sig. à M. l'évêque de Lusson (le cardinal de Richelieu). A La Jarrie, ce 30 déc. 1625. 1 p. pl. in-4. Cachet.

Le sieur de Mars s'en allant servir son quartier auprès de l'armement, « ... je ne lay pas voulu lesser aller sans vous remercier de toute mon affection des aseurences que vous auez pris la pene de me donner de vostre amitié, par la lettre que ma bailléc de vostre part Mr du Frénoy. » etc.

368. **ERIC BERNARD**, acteur du théâtre de l'Odéon.

L. aut. sig. à M. Rey. 12 janvier 1834. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Il verrait avec beaucoup de plaisir qu'il obtint du ministre du commerce le privilège du théâtre du Panthéon.

VANHOVE (Ernest), acteur du Théâtre-Français. 1^o Quittance sig. ... d'une somme de deux mille livres en avance sur ses appointements. Paris, 30 brumaire an iv, 1 p. in-4. — L. aut. sig. à M. Arnaud, directeur des spectacles, à Nantes. Paris, 27 mars 1817. 1 gr. page pleine in-4. Curieuse.

VIGNY (de), acteur du Théâtre-Français. L. aut. sig. à M. le docteur Blatt. Ce lundi soir. 1 p. in-4.

Il est toujours malade, sa cuisse et sa jambe enflent considérablement tous les soirs, etc.

369. **EROLLES** (le baron d'), commandant en chef de l'armée de la foi. Né en Catalogne en 1785. Mort en 1825.

Proclamation (en espagnol, imprimée), signée par lui et par deux autres membres de la régence suprême (le marquis de Matafforida et l'archevêque prince de Taragona). Urgel, le 15 août 1823. 3 gr. p. pl. in-fol. Curieuse pièce historique.

370. **ERUDITS**, *bibliographes, typographes, etc.* Sept lettres aut. sig.

BARBIER (Ant.-Alex.), bibliothécaire de Napoléon. N. 1765. M. 1825. Au ministre de l'intérieur. 1808. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — NISARD (Désiré), membre de l'Institut, à M. Letroune. 1844. 1 p. in-8. — VAN-PRAET, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1837. Paris, 1832. 1 p. in-4. — ANISSON-DUPERRON (Jacques). M. 1788. Paris, 1754. 2^e p. in-4. Typographique. — DEBURE, l'aîné (Guillaume). N. 1734. M. 1820. Paris, 1762. 1 p. in-4. — PARIS (Paulin), conservateur des manuscrits à la Bibliothèque nationale, membre de l'Institut. 1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 3 mai 1851. 1 p. in-8. 2^o L. aut. sig. au même. Paris, 29 avril 1851. 1 p. in-8.

Il regrette bien d'avoir eu la maladresse d'être allé passer quinze jours en Champagne et de n'être revenu que depuis une heure à Paris. « ... Je profiterai avec grand bonheur de ma première matinée, pour humer auprès de vous ces beaux restes du temps passé ravis comme tant d'autres à la destruction qui les menaçoient, par vos soins éclairés, » etc.

371. **ERVING** (G. E.), ministre plénipot. des États-Unis d'Amérique en Espagne et en Danemark. N. 1771.

1^o L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh. 4 oct. 1847. 1 p. in-4.

2^o L. aut. sig. (en anglais), au même, août 1847. 2 p. in-4.

BUCHANAN, ministre de l'intérieur et des affaires étrangères aux États-Unis. Enveloppe de lettre (1847) aut. — MASON, ministre de la marine (1847), des États-Unis d'Amérique. Enveloppe de lettre aut. à M. Walsh, consul des États-Unis, etc.

RUSH (Richard), ministre plénipotentiaire des États-Unis à Paris. L. aut. sig. à M. Walsh. Paris, 16 août 1847. 3 p. in-8. (en anglais).

SILSREE (Nathaniel), le plus riche négociant des États-Unis. N. 1758.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Salem (Massachusetts), 13 novembre 1848. 1 p. in-4.

372. **ESCHASSERIAUX**, aîné (Joseph), conventionnel, public.

L. aut. sig. à l'inspecteur du Trésor public. Sion (Valais), 30 flor. an XIII. 1 p. in-fol.

Conjointement avec les autorités du Valais, il a ordonné toutes les recherches les plus actives pour découvrir et suivre les traces du sieur Troette, payeur de la guerre, etc.

373. **ESPAGNE** (la reine d').

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. *Yo la Reyna* (en espagnol), contre-signée *Ant. Peres*, à la grande-duchesse de Toscane sa tante. De Saint-Laurent, 1^{er} juillet 1576. 1 p. in-fol. (avec le portr. gravé de la galerie de Versailles, d'Élisabeth de France, reine d'Espagne, in-4).

Roberto Rifoldi lui a remis sa lettre; elle s'est réjouie, comme elle se réjouira toujours en apprenant de bonnes nouvelles de sa santé et de tous ceux qui lui sont chers, etc.

374. **ESPINASSE** (M^{lle} Julie-Jeanne-Él. de L'), amie du comte de Mora, puis du comte de Guibert. N. 1732. M. 1776.

Fragments a. en vers (6). BARNÉCIDE, demi-page in-4. Port. gr. in-8.

DE L'ESPINASSE. Ordre à M. Froulet, de payer à M. Tardieu, graveur, la somme de 178 fr. pour gravures de lettres, plans et cartes géographiques. Paris, 5 oct. 1784. 11 lig. aut. sig. in-4. avec la quitt. aut. sig. de Tardieu.

375. **ESTRÉES** (Gabrielle d'), duchesse de *Beaufort*, la célèbre maîtresse de Henri IV. N. 1671. M. 1599.

Sa signature au bas d'un acte notarié, par lequel elle fait bail (comme dame de Crécy, en Brie), pour six ans, pour finir en 1604 le jour de *MAGDELAINE*, de la terre, seigneurie et chàtellenie de Crécy, appartenance et dépendances, consistant en terres, prés, moulins à blé, étangs, usages, profits de rivière, de pêche, greffes, labelionages, etc. etc. 6 gr. p. pl. in-fol. Port. anglais, gravé in-8.

376. **ESTRÉES** (César, cardinal d'), négociat. habile, membre de l'Académie française. N. 1628. M. 1714.

L. aut. sig. à M... Rome, 31 août 1682. 2 p. pl. in-4. Beau portr. (ancien) gravé à Rome, in-4.

Il ne pouvait l'obliger plus sensiblement de bien marquer comme il a fait les sentiments de vénération pour la vérité et pour lui, etc., etc.

377. **ETATS-GENERAUX DE 1789.**

Convocation auxdits états et assemblée, signifiée par assignation à M. le marquis de Sarron, seigneur de St-Just d'Avray, Fourneaux, fief de Longe Val, etc., 24 février 1789. 1 p. in-4.

A cette pièce est jointe la lettre aut. explicative suivante de M. de Civrieux :
« ... M. de Civrieux ne s'explique pas trop quelle place pourroit être donnée dans une collection d'autographes à la pièce ci-jointe. Toutes fois, comme elle est intéressante, comme elle est la première et très curieux jalon de toutes les choses grandes et mémorables sorties de la convocation des états généraux en 1789, M. de Civrieux croit pouvoir soumettre à l'appréciation de monsieur de Trémont, de lui offrir même cette lettre de convocation adressée au beau-père de sa femme, M. le marquis de Sarron qui, en compagnie de son fidèle valet de chambre, fut au nombre des mitraillés des Broteaux à Lyou, en 1793 « d'horrible mémoire! »

378. **ETIENNE** (Ch.-Guill.), littérat., auteur dram., membre de l'Académie française. N. 1778. M. 1845.

1^o L. aut. sig. à M. Haudebourt. 29 septembre 1826. 2 p. in-4. — Discours (impr.) lu à l'Acad. française en 1839. 10 p. in-4. Portr. gravé in 4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

2^o L. aut. sig. au colonel Bory de Saint-Vincent. Paris, 28 août 1832. 3 p. pl. in-4.

Belle et intéressante lettre sur sa carrière littéraire à l'occasion d'une proposition qu'il lui a faite au nom de M^{me} la duchesse d'Abrantès.

« Rien ne sauroit blesser mes convenances personnelles ou contrarier mes projets à venir. Je suis sans ambition aucune, et je ne dis point cela comme beaucoup de gens qui en crèvent, un peu dégoûté des coulisses littéraires et politiques, comme tout homme de bon sens qui y a vécu, je n'envie plus guères que la vie de famille et la vie de mon jardin, et je veux mettre le plus d'intervalle possible entre une carrière qui fut tant soit peu agitée et l'éternel repos, » etc., etc.

379. **EVELYN** (John), savant antiquaire, numismate et naturaliste anglais. N. 1620. M. 1706.

Sa sig. (découpée), avec deux lig. aut. (dont une en grec) avec la date de 1673, tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Beau portrait ancien (anglais), in-8.

380. **EYNARD** (Jean-Gabriel), célèbre par son zèle ardent à soutenir de sa fortune et de ses démarches dans toute l'Europe la cause de l'indépendance des Grecs. N. 1776.

Quatre lettres aut. sig. 1831, etc., ensemble, 2 p. in-8 et 3 p. in-4.

381. **FABERT** (Abrah.), maréch. de France. N. 1599. M. 1662.

L. aut. sig. au cardinal Mazarin. Sedan, le 18... à 5 heures du soir. 1 p. in-4. joli portr. gravé de G. Daulé, in-8.

Il reçoit promptement avis d'un de ses gens qu'il tient « es enuirons de Guietz, » dont il n'a pas encore de confirmation par aucun des autres, qu'il y a ordre d'y

faire un pont, et que le bruit est que c'est pour y passer l'armée. Il en avertira M. de Turenne afin qu'il ne s'éloigne pas, de sorte qu'il ne puisse être au camp de Montmédy avant que les ennemis en approchent, s'ils en ont le dessein. « ce que j'ai peine à croire, car ils auroyent inilleur marché de combattre M. de Turenne seul et en campagne que de l'attaquer avec M. le mareschal de la Ferté dans une circonstation. »

382. **FABRE D'OLIVET**, philol. érudit, aut. dramat., historien, philosophe mystique. N. 1767. M. 1825.

L. aut. sig. à M. de Sismondi. Paris, 15 septembre 1813. 3 gr. p. pl. et demie in-8.

Il lui témoigne combien il a goûté les raisonnements dont il a semé son *Histoire de la littérature dans le midi de l'Europe* Il croit possible de dire, dans une acception particulière, que Pétrarque, Boccace, Cervantes, Caldéron, etc., sont de grands écrivains, de grands littérateurs; mais il ne pense pas qu'on puisse, en général et hors de leur pays, les qualifier de grands, surtout quand on les classe avec autant de discernement que lui.... Pour mériter le titre de grand homme, il faut y exceller de manière à entraîner l'assentiment de tous les siècles, de toutes les nations, en coopérant au bien universel. Il lui parle ensuite de l'ouvrage de sa jeunesse sur la langue des troubadours, et lui cite un grand nombre de mots rapportés dans son ouvrage à l'usage des paysans des Cévennes, etc., etc.

FABRE (Victorin), poète, littérateur. L. aut. sig. à M. Rolle. Nîmes, 15 novembre 1818. 3 p. pl. in-4.

Touchante lettre sur leurs malheurs de famille.

383. **FAGAN** (Christ.-Barthélemy), sieur de Lugny, auteur dramatique. Né à Paris en 1702. M. 1755.

LE RUISSEAU DE CHAMPIGNY. IDYLLE. Aut. 2 p. in-fol.

FRAMERY (Nicolas-Etienne), littéral. et auteur dramatique. N. 1745 M. 1810. L. a. sig. aux membres de la Convention nationale. 22 thermidor an II. 1 p. pl. in-fol.

Relative aux pouvoirs qui lui ont été délégués par un certain nombre d'auteurs dramatiques pour réclamer en leur nom dans les divers départements l'exécution des lois qui les concernent, et dont plusieurs ont été condamnés ou sont absents. Curieuse pièce.

384. **FAIN** (le baron Agathon-Jean-François), secrétaire intime de Napoléon et de Louis-Philippe. N. 1778. M. 1836.

L. aut. sig. à M. de Reuilly, sous-préfet de Soissons. Strasbourg, 20 vendémiaire an XIV. 1 p. pl. in-4. Cachet. Affectueuse.

FAIN (le baron Camille), fils du précédent, secrétaire des commandements de Louis-Philippe. L. aut. sig. à M. Auber. Tuileries, 1^{er} janvier 1846. 1 p. in-8.

FAIN (le baron A.), frère du précédent. L. aut. sig. au même. 1843. 1 p. in-4.

385. **FALCONET** (E. M.), célèbre statuaire. N. 1714. M. 1791.

L. aut. sig. à M.... Paris, 6 avril 1762. 1 p. in-4.

Sur un bloc de marbre qu'il doit lui envoyer de Stuttgart.

386. **FANTIN DES ODOARS** (Ant.-Etienne-Nicol.), vic. gén. d'Embrun en 1789, historien. N. 1738. M. 1820.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), au duc d'Otrante, ministre de la police génér. (1809). 1 gr. pag. pl. et quart in-folio. Parl. gr. in-8.

Il a consacré toutes ses ressources à la publication de son *Histoire de France* qui lui a coûté vingt années de sa vie. Ce monument littéraire est le plus considérable qui ait été entrepris depuis la révolution. Il est dans sa soixante-douzième année, et il lui est impossible à cet âge d'entreprendre un nouvel ouvrage. Il est sans aucune ressource, tous les siens sont morts, etc.

387. **FAUCHE-BOREL** (Louis de), célèbre intrigant politique, agent des Bourbons sous la république et l'empire, pensionné par l'Angleterre. N. 1762. Suicide en 1829.

L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 17 janv. 1826. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Demande d'audience.

DOUGLAS LOVEDAY, père de Clara Loveday (comme son père de la religion anglicane, enlevée de sa pension, à Paris, et conduite dans un couvent pour être convertie à la foi catholique). L. aut. sig. à M. Henri Dupuy. 1 p. in-4.

Il lui demande s'il reste dans ses magasins des exemplaires de la pétition concernant le rapt de sa fille, etc.

388. FAUCHER (Léon), publiciste, député, ministre.

1° L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Paris, 8 octobre 1847. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.

Sur la maladie de M. Eugène Guérin, frère de sa belle-sœur.

2° Billet aut. au même, 1^{er} mal 1852. 1 p. in-8.

FAYRE (Jules), avocat, repré. du peuple. N. 1806. L. a. s. à M. le docteur Trousseau. Paris, 12 nov. 1850. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

389. FAVRAS (Thomas-Mahé, marquis de). N. 1745. Accusé de contre-révolution, et condamné par le Châtelet, il fut pendu le 19 février 1790.

L. aut. sig. à M. le comte.... Paris, 6 mars 1785. 1 p. in-4. Notice impr. et notice ms. de M. Capelle. Portr. litt. in-8.

Sur le voyage qu'il doit entreprendre en Hollande du consentement du roi.

390. FAYPOULT (Guill.-Charles), chev. de Maisoncelles, min. des finances sous le Directoire. N. 1752. M. 1817.

L. aut. sig. au citoyen Antoine. Gand, 14 germinal an VIII. 2 p. in-4. vignette en tête.

GAUDIN, duc de Gaète, ministre des finances, gouverneur de la Banque de France. Deux lett. aut. et une lett. sig. 4 p. in-4, et portr. gravé in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

391. FEGURE (Thérèse), dite *Sans-Géno*. Née à Talmet (Côte-d'Or), le 17 janvier 1774.

L'une des femmes qui, cachant son sexe, combattirent le plus bravement dans les armées de la république. Elle fit les campagnes, comme dragon, de 1792, en Italie, celles des années XI et XII aux Pyrénées orientales, et celles des années V, VI, VII et VIII à l'armée d'Italie. De nombreuses blessures, trois chevaux tués sous elle, deux fois prisonnière, etc.

1° Etat certifié de ses services au 15^e régiment de dragons. Montélimart, 21 fructidor, an IX. 2 p. in-fol.

« Blessée d'une balle au sein gauche au siège de Toulon, idem de quatre coups de sabre le 13 brumaire an VIII à la bataille de Savigliano, » etc.

2° Accusé de réception d'une demande au roi (comme veuve Sutter). Des Tuileries. 3 août 1835. 1 p. in-4.

392. FELEZ (l'abbé Ch.-Marie *Dorimond* de), littér. et critiq., membre de l'Académie française. N. 1767. M. 1851.

1° L. sig. à M^{me} la princesse de Craon. 28 décembre 1839. 2 p. in-8.

— Du dialogue, lu dans la séance particulière de l'Institut du 17 janv. 1837. — De l'anecdote, lu, idem, le 7 juin 1836. Ensemble, 22 p. Impr. in-4. Portr. gravé in-4.

2° L. aut. sig. à M. le chevalier de Tessières, sous-préfet, à Verdun. Paris, 26 décembre, 3 p. pl. in-8.

Il lui parle avec détails du voyage qu'il vient de faire dans leur commune patrie.

FIÉVÉ, littérateur, auteur dramatique. Billet de 4 lig. aut. sig. à M.... Paris, 2 sept. 1832. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4.

393. FELLENBURG (P. E. de), célèbre agricult. et non moins célèbre instituteur philosophe, créateur du bel institut d'Hofwyl, près de Berne. N. 1771. M. 1844.

1° L. aut. sig. (en français) à M. Kemp (anglais) Hofwyl, 13 août 1822. 1 p. et demi in-4. Notice nécrologique (impr.) par M. Moll.

Conseils sur l'instruction à donner à son fils aîné.

2° L. sig. (en français) à M. le colonel du Bignon — Hofwyl, 12 dé-

- cembre 1830. 9 gr. p. in-4, avec un billet d'envoi de cette lettre, de M^{me} du Bignon à M. le baron de Trémont. 5 avril 1849. 2 p. in-18.
- Très-belle et très-intéressante lettre sur la situation physique et morale de la jeune génération de l'Europe au point de vue de l'éducation nationale, sur les événements politiques et sur l'établissement d'Hofwyl.
394. **FELLER** (François-Xavier de), savant jésuite autrichien, auteur du *Dictionnaire historique* qui porte son nom, et de divers autres ouvrages. N. 1735. M. 1802.
L. aut. sig. (en allemand), à M.... 15 janv. 1 p. in-8. Port. gr. in-8.
395. **FERAUD**, conventionnel, envoyé en mission aux armées. N. 1764. Massacré dans le sein de la Convention le 1^{er} prairial an III (20 mai 1795).
L. sig. comme président du comité des pétitions de la Convention nationale, au citoyen Aginières, marchand de vin, et ancien maître paulmier à Paris, détenu ex prison de la Conciergerie, à Paris, 17 mars 1793. 1 p. in-fol. Portr. de Bonneville. in-8. Vignette gravée de son assassinat. in-8.
396. **FEUTRIER** (Jean-Fr.-Hyac., comte de), évêque de Beauvais, ministre des affaires ecclésiastiques. N. 1785. M. 1830.
1^o L. aut. sig. à M. Bonhomme. Paris, 8 janvier 1819. 3 p. in-4. Portr. lith. in-8.
2^o L. aut. sig. à M^{me}.... Paris, 15 janvier 1829. 1 p. in-4.
Aimable invitation pour dimanche. Elle ne sera pas malade, et ils auront bien soin d'elle. « Ma sœur sera enchantée de vous connaître; je ne veux pas qu'elle en perde l'occasion. »
3^o L. aut. sig. à M.... Paris, 8 décembre 1818. 2 p. in-4.
397. **FINANCIERS**, *banquiers, munitioinaires*, etc.
HALLEY. L. aut. sig. à M. Troupenas, Gènes, 17 thermidor an II. 3 p. in-4. HAINCURALOT. L. aut. sig. 15 juillet. 1 p. in-8. — PELLAPRA (procès Teste, Parmentier et Cubières, 1847). L. a. s. 1848. 1 p. in-8. — PERREGAUX (le comte), sénateur. Billet aut. à M^{me} de Staël, ad III. 1 p. in-8. — PELLET-WILLE (le comte). L. a. s. 1843. 2 p. in-8. — SARTORIUS (Urbain). L. aut. et sig. par M. J. Greffulhe. Londres, 1803. 1 p. in-4. — TORLONIA, duc de Bracciano (Alex.) banquier romain, à M. Perregaux. Paris, 26 oct. 1831. 2 p. in-8. BOULATIGNIER. L. a. s. 1846. 1 p. in-8.
398. **FISCHER** (Jean-Bernard), célèbre archit. autric. M. 1724.
Sa sig. (de 3 lignes découpées), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
399. **FITZ-GERALD** (lord Edward Leinster), fils du comte de Kildare. Pair irlandais, chef des patriotes irlandais qui voulurent soustraire leur pays au joug de l'Angleterre en 1794. N. 1763. Mort en prison en 1798, des suites de ses blessures, et avant le supplice auquel il était condamné.
Il avait épousé la belle Paméla, élève de M^{me} de Genlis.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Harley Street (26 fév.). 1793. 1 p. in-4. Deux portr. gravés, dont celui de l'iconographie instructive, in-4.
FITZ-GERALD (R. E.). L. aut. sig. à M. Grand, banquier, à Paris. Rouen, 8 sept. 1777. 2 p. in-4 (avec deux portr. gravés du précédent Fitz-Gerald).
400. **FLETCHER** (Thomas), poète anglais.
Sa sig. (de 2 lignes découpées), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
401. **FLORENCE** (le duc de).
L. sig. *El Duca di Fiorenzo*, au seigneur Aldobrandini, à Pise. Florence, 8 mars 1641. 1 p. in-fol. (Tachée d'humidité.)

402. **FLORIAN** (Jean-Pierre-Claris de), littérateur, fabuliste, membre de l'Acad. française. N. 1755. M. 1794.

Fragment aut. de son théâtre. 2 p. in-8. à mi-marge. Deux portr. in-4, dont celui gravé de l'iconographie instructive.

403. **FOIX** (Gaston III, comte de), surnommé *Phœbus*, à cause de sa beauté, de sa blonde chevelure, et du soleil qu'il avait pris pour devise. N. 1331. M. 1391.

Quittance sig. *Gaston* (sur parchemin avec cachet), comme comte de Foix et de Begoire, seigneur de Béarn, de la somme de quatre mille livres tournois à lui donnée par Mgr le roi... « En tesmoing de ce nous auons signé ceste pñte quitañ de nre main, et fait scellé du seel de nos armes. Le second jour de novembre l'an mil et ccc cinquante et six. »

Foix (Jehan, comte de), lieutenant général du royaume et pays de Languedoc et duché de Guyenne. Quittance signée *Jehan* (sur parchemin), de la somme de vingt-six mille cent livres tournois, à lui ordonnées par le roi pour les gages et soldées de six vingt payes d'hommes d'armes et cinquante payes d'hommes de trait « que auons tenuz en nre compaignie pour seruir le royaume... tant à l'encontre des Anglois comme de ses autres ennemis... 15 août 1432. »

404. **FONTANES** (Louis, comte de), grand maître de l'Univ., membre de l'Académie française. N. 1761. M. 1821.

1° L. sig. comme grand maître de l'Université. 1809. 1 p. in-4.

2° Fragment de dix vers autographes. 1 p. in-4.

« Que j'osai préférer dans mes graves leçons
« La profondeur du sens au valu charme des sons,
« Et dissiper l'éclat d'une fausse science
« Au jour de la nature et de l'expérience... »

405. **FORBIN-JANSON** (Charles de), célèbre chef des missions en 1817, puis évêque de Nancy. M. 1844.

L. aut. sig. au comte de... Missions de France, le 15 oct. 1822, rue d'Enfer, n° 70. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Il désirerait l'entretenir quelques instants de l'affaire du Mont-Valérien, pour laquelle le roi lui a ordonné de conférer avec lui.

FORBIN (le comte de), littérateur, peintre, membre de l'Institut. N. 1779. M. 1841. 1° L. aut. sig. à M^{me} Haudebourt. 14 juin 1825. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. Paris, 10 novembre 1836. 1 page petit in-8.

Il veut d'abord la remercier de l'obligeant intérêt qu'elle daigne témoigner à sa longue et cruelle maladie, « et puis vous dire que je suis charmé de trouver dans les feuilles publiques une preuve que tout le monde est de mon avis, et « rend justice à votre beau talent... »

406. **FORFAIT** (Pierre-Alexandre-Laurent), ministre de la marine en 1800. N. 1752. M. 1807.

L. aut. sig. aux intéressés des fonderies de Romilly. Au Mont-marin, 2 juin 1787. 3 gr. p. pl. in-4.

Lettre très-détaillée relative aux nombreuses pièces qu'ils doivent fournir pour la construction de quatre paquebots.

407. **FORTIA D'URBAN** (le marquis de), mathématicien, littérateur, historien, helléniste, membre de l'Inst.. N. 1756. M....

L. aut. sig. à M. de La Porte. Paris, 1^{er} mai 1834. 1 p. pl. in-4.

Aimable lettre sur l'attachement qu'il lui témoigne. Il n'est pas d'accord avec M. Hérisson sur l'époque de la mort de saint Pat. « Mais, malgré le soin tout particulier que je prends de ma chronologie, je conçois à merveille qu'on ne soit pas de mon avis pour un événement dont l'époque est assez difficile à déterminer... »

MARCHAM (John G.), écrivain polygraphe anglais. Il servit comme

- capitaine sous Charles I^{er}, et vécut aussi sous Elisabeth et Jacques I^{er}.
Sa sig. (découpée) tirée de la collection de sig. du révérend Cotton.
408. **FORSTER** (Jean Reinhold), célèbre naturaliste et voyageur. Il fut le naturaliste choisi pour accompagner le capitaine Cook dans son second voyage. Né à Dirschaw (Pologne russe) en 1729. Mort en 1798.
L. aut. sig. (en allemand), à M. . . . Haffe. 23 déc. 1797. 2 g. p. in-4.
409. **FOSCOLO** (Ugo), poète italien. N. 1776. M. 1827.
L. aut. sig. (en anglais), à M. . . . De Digamma Cottage, 12 février 1823. 1 gr. p. pl. in-8. Portr. gravé in-8.
410. **FOSTER** (James), ministre anglais dissident, habile prédicateur et savant professeur. N. 1697. M. 1753.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton. Portr. gravé in-8.
411. **FOULLON** (Joseph-François), intendant de l'armée, contrôleur gén. des finances. N. 1715. Massacré en 1789.
Notes aut. du 14 février 1781. 1 p. pleine in-4. Vignette de son massacre, in-8.
FLESSELLES (Jacques de), intendant de Lyon, prévôt des marchands. Assassiné le 14 juillet 1789. L. sig. à M. Orry. Paris, 7 décembre 1760. 1 page in-4.
FLESSELLES (M^{me} de), femme du précédent. L. aut. sig. à M. . . . 1 page pleine in-4.
Relative à une demande qu'elle a adressée au ministre de l'intérieur il y a quelque temps. MM. de Montesquieu et de Vaublanc lui ont accordé l'un et l'autre 300 fr., et les titres littéraires qui lui ont obtenu ces secours sont également déposés à la division. « Je n'ai pas l'honneur d'être connu de vous, monsieur, et le seul titre que j'aye à invoquer auprès de votre bienveillance, est celui d'avoir un nom inscrit en lettres de sang dans le martyrologe de la révolution, et de n'avoir pour ressource que l'instruction due à une bonne éducation, et l'énergie qui soutient contre les orages de l'adversité . . . »
412. **FOQUIER-TINVILLE** (Antoine-Quentin), accus. pub. au tribunal rév. de Paris, l'un des hommes les plus cruellement sanguinaires de 1793-1794, sans pitié même pour ses amis. N. 1747. Mis à mort en 1795.
L. sig. au citoyen Jourdeuil, adjoint au ministre de la guerre. Paris, 24 ventôse an II. Portr. lith. in-8.
Relative à des témoins militaires dont il a besoin.
COFFINHAL, avocat, frère du vice-président du tribunal révolutionnaire. L. aut. sig. à M. Lalouette, 20 mars 1786. 1 p. in-4.
413. **FOQUIER** (le docteur Pierre), neveu du précédent, médecin célèbre.
1^o L. a. sig. au docteur Trousseau. 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o L. a. s. à M. le duc. . . . Paris, 20 juin 1816, 3 p. in-4.
Sur l'organisation de l'hôpital de la Charité et la place de médecin en chef, à laquelle il croit avoir droit.
SANSON (le docteur), savant médecin anatomiste. L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 28 fév. 1827. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.
- 413 bis. **FOURCROY** (Antoine-François de), convent., chimiste cél., prof. au Jardin des plantes, etc. N. 1755. M. 1809.
1^o L. sig. a. comte Français de Nantes. Paris, 22 mai 1806. 2 p. in-4. Deux portr. dont un gravé in-8. Notice a. de M. le baron de Trémont.
2. Autorisation aut. sig. pour des travaux de construction au Musée du Jardin des plantes. Paris, 11 messidor an IX, avec la sig. de J. Thouin. 1 p. in-4.
414. **FRANÇOIS I^{er}**, roi de France. N. 1494. M. 1547.

L. sig. et contre-signée *Nollet*, à Laurent de Médicis. Milan, 20 octobre 1 p. in-fol. 3 portr. dont deux gravés, celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Il avoie présentement par devers lui le sieur de Bonnyvet, son conseiller et chambellan ordinaire, et le sieur Antoine Marie Pasvesin « porteurs de cestes « pour les causes que je leur ay ordonné de vous communiquer, » etc.

415. **FRANCONI père** (Antoine), célèbre voltigeur-équestre et successeur du théâtre d'Astley. Il a perfectionné en France la voltige. Né à Venise en 1738. Mort à Paris en 1836.

L. sig. à l'administration municipale du 6^e arrondissement. Paris, 26 ventôse an VII. 1 p. in-4.

Elle peut compter sur lui et sur sa musique à l'heure indiquée.

FRANCONI (Henri), fils du précédent, écuyer, directeur du Cirque olympique. N. 1778. L. sig. à M. Armand. 3 août 1825. 1 p. in-4.

Il lui offre sa salle pour sa représentation à bénéfice.

416. **FRANKLIN** (Benjamin), l'un des principaux fondateurs de la liberté américaine. Né à Boston en 1706. M. 1790.

L. aut. sig. (en anglais) à son cher et viell ami.... Philadelphie, 5 janvier 1789. 1 gr. p. pl. in-fol. Portr. gravé in-8.

Affaires d'intérêt personnel.

417. **FRANKLIN** (le capitaine John), célèbre navigateur.

N. 1786. Mort présumée dans les mers polaires en 1845.

Pièce officielle signée, à bord du vaisseau le Rainbow, le 31 mars 1831. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.

418. **FRAYSSINOUS** (Denis, comte), évêque d'Hermopolis, ministre des affaires ecclésiastiques, membre de l'Académie française. N. 1765. M. 1842.

1^e L. aut. sig. à M... Paris, 5 juillet 1822. 1 p. in-fol. Port. lith. in-4.

2^e L. a. s. au chevalier de Mercy. 3 juin 1819. 1 p. in-4.

FEUTRIER, évêque de Beauvais. L. a. s. à M... 1827. 1 p. in-4.

ORDINAIRE (l'abbé Jean-Jacques), recteur de l'Académie de Besançon. L. s. au sous-préfet. Besançon, 8 mars 1819. 2 p. in-4.

RÉMIREMONT (Tenare Villiers, dame et secrète de l'abbaye de). L. aut. sig. à M... Remiremont, 24 juillet 1744. 3 p. in-4.

419. **FREDERIC-GUILLAUME II**, roi de Prusse, neveu du grand Frédéric, auquel il succéda en 1786. Il proposa le premier la coalition contre la France. N. 1744. M. 1797.

L. aut. sig. à M. de Corheron, ministre de France à Deux-Ponts. Potsdam, 7 septembre 1783. 1 p. pl. in-fol. Portrait gravé de Frédéric III, in-4.

Affaires diverses. Le livre dont il lui a envoyé le prospectus sera sans doute curieux; il lui fera le plaisir de lui en envoyer un exemplaire. — Il prend intérêt à tout ce qui le regardo et rend justice à son mérite, etc.

420. **FRETAU** (le père), jésuite.

L. aut. sig. à M. Magneux. Paris, 1^{er} août 1730. 1 p. in-4.

Relative à l'estimation du duché de Sully par M. le chancelier.

421. **FRONSAC** (le duc), fils du maréchal de Richelieu, intendant des théâtres du roi.

L. s. à Marmontel. Versailles, 5 août 1773. 2 p. in-4. Port. gr. in-8.

M. le Dauphin et M^{me} la Dauphine (Louis XVI et Marie-Antoinette) ont désiré voir *Zémire et Azor* sur le théâtre qui est dans leur intérieur, « aussi je vous « en préviens avec grand plaisir. Caillot fera Sanderse, M^{me} La Ruette, à ce que « j'espère. M^{me} Labusierre, et M^{lle} Beaupres les trois sourdes, si vous l'aprou- « vés, et le reste comme à l'ordinaire. J'y ajoute pour la fin un petit ballet du « petit Vestris, et j'ai chargé le père de s'aboucher avec Grétry, » etc.

422. **FULTON** (Robert), à jamais célèbre par l'invent. la plus

importante avec celle de l'imprimerie, la *navigation à la vapeur*. Né en Pensylvanie en 1767. Mort en 1815.

L. aut. sig. (en anglais), à M. William Brawferd. New-York, 10 juillet 1814. 1 p. pl. in-4, sur papier rose. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

423. **GAIL** (Jean-Baptiste), savant hellén., professeur au collège de France, membre de l'Institut. N. 1755. M. 1829.

L. a. sig. à M. Barbié du Boccaze. 18 mai 1816. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4

Il lui soumet ce passage : « Les navigateurs s'embarquent à Loliur, et secondés d'un vent du midi, arrivent à l'Hellespont, » et le commente longuement.

GAIL (Jean-François), fils du précéd., helléniste. N. 1795. M. 1845. 1° L. aut. sig. à M. Auber, 1844. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. au même. 1844. 2 p. in-8. Intéressante.

KOPANAS. Lettre aut. sig. en grec moderne. 1820. 1 p. in-4.

424. **GALL** (le docteur Jean-Joseph), célèbre auteur de la *Cranioscopie* (phrénologie). N. 1758. M. 1828.

Ordonnance médicale de 10 petites lign. aut. sig. G. Petite p. in-18.

FOSSATI (le docteur), médecin connu par ses savantes recherches sur les organes de la voix. 1° L. aut. sig. à M. de Luzzi, à l'Opéra. Paris, 19 juin 1839. 1 p. in-8. — 2° L. a. sig. au docteur Bielt. 4 mai 1835. 1 gr. p. pl. in-8. Médicale. Sur la quatrième page il y a des croquis à la plume habilement touchés.

425. **GALLATIN** (Albert). Né à Genève en 1758. Mort en 1849.

Il émigra jeune (1781) en Amérique, où il devint le chef et l'oracle financier du parti démocratique du congrès. Secrétaire de la trésorerie. Envoyé et négociateur à Gand. Ministre plénipotentiaire à Paris, en Angleterre, en Russie, etc. Ses ouvrages sur les finances des Etats-Unis; ceux sur les races indiennes et leurs langues; sur la science économique, et autres sujets d'érudition, lui ont fait une grande réputation parmi les savants de l'Europe. Il servit avec distinction dans l'armée américaine.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, consul général des Etats-Unis, à Paris. New-York, 1^{er} février 1846 (écrite dans sa 86^e année). 1 p. in-4.

426. **GALLE** (André), habile graveur en médailles, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts). N. 1763. M....

L. aut. sig. au préfet de la Seine. Paris, 28 août 1807. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il demande le payement de la médaille qu'il a bien voulu confier à ses soins. Cette médaille, l'une des plus compliquées et des plus grandes dimensions qu'aient jamais été frappées, a pris neuf mois de son temps, sans interruption, etc.

MOLÉ (Joseph), graveur en caractères d'imprimerie. L. aut. sig. à M. Melinet Malassis. Paris, 1826. 1 p. in-4.

427. **GARAT** (Pierre-Jean), cél. chanteur. N. 1764. M. 1823.

L. aut. sig. à M. Coupigny. Sans date. 1 p. pl. petit in-8.

Il a reçu la romance qu'il a eu la bonté de lui envoyer pour mettre en musique. Il n'a pu encore s'en occuper, ayant eu beaucoup d'occupations et ayant été mal portant... « Je ne puis pas trop me promettre non plus de pouvoir la faire entendre le prochain concert, car ce n'est pas chose aisée que de trouver pour vos jolis vers un air qui ne les dépare point... »

GARAT (Joseph-Dominique Fabry), frère du précédent. Musicien-compositeur. Son opinion sur le jeune Tilmant, devenu un violoniste distingué, chef d'orchestre du théâtre Italien, etc. Valenciennes, 6 septembre 1816. Demi-page in-4.

428. **GARCIA** (M^{me} Eugénie), célèbre actrice de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. Auber (1843). 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Sur son mari qui est en ce moment à Dublin.

GARCIA, son mari, professeur de chant au Conservatoire. L. aut. sig. au même. Paris, 27 déc. 1843. 1 p. in-8.

429. **GARNERIN** (André-Jacques), célèbre aéronaute, le premier qui ait fait usage du parachute (1798 et 1800). Il a publié plusieurs ouvrages. N. 1770. M. 1823.

L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, le 1^{er} pluviôse an VII. 1 p. in-fol.

Il le prie de lui accorder sa protection pour aller professer ses talents en Italie. « Vous êtes plus à même que personne d'apprécier l'influence que peut avoir son genre d'industrie sur un peuple allié, naguères livré à la superstition et en proie aux jongleries de la fourberie. Vous savez d'ailleurs que le citoyen Garnerin a toujours en but de rendre ses travaux utiles au gouvernement; l'idée qu'il a donnée en 1793 de faire usage des ballons d'observation dans nos armées, l'expérience où lui-même s'est abandonné à son parachute; et la proposition récente qu'il a faite de porter par les airs les dépêches du Directoire à Buonaparte en Egypte sont les preuves de son dévouement et de son enthousiasme pour son art, etc., etc.

DULONG (Pierre-Louis), chimiste et physicien. N. 1785. 1. L. a. sig. à M. Maiseau. Paris, 6 avril 1838. 1 p. in-8. — 2^e L. aut. sig. à M... 20 oct. 1825. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Scientifique.

430. **GARNIER** (le comte Germain), constituant, sénateur, ministre d'État, économiste, etc. N. 1754. M. 1821.

L. aut. sig. au citoyen Duchesne de Williers. Versailles, 2 pluviôse an X. 1 p. pl. in-4.

FOURCROY (Ant-François), conventionnel, chimiste. N. 1755. M. 1809. 1^o L. aut. sig. au comte François de Nantes. 1806. 2 p. in-4. Portr. gravé. in-8. — 2^o Autorisation pour travaux au Muséum d'histoire Naturelle. 11 messidor an IX. Aut. sig. p. in-4. avec la signature de Thouin. Portr. lith. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

431. **GARVE** (Christian), philos. allemand. N. 1742. M. 1798.

L. aut. s. (en allemand), à Moses Mendelssohn. Leipsig, 20 juillet 1771. 1 p. pl. in-4.

432. **GAUTIER** (Théophile), poète, littérateur, auteur dramatique, critique-journaliste, voyageur. N. 1811.

1^o L. aut. sig. à M. Duponchel. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4. — 2^o L. aut. sig. à M. Auber. 1847. 1 p. in-8. — 3^o L. aut. sig. au même. 1 p. in-8.

GOZLAN (Léon), littérateur, auteur dramatique, romancier. N. 1806.

1^o L. aut. sig. à M. Schœlcher. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4. — 2^o L. aut. sig. à M. Antéor Joly. 1831. p. in-8. Littéraire. Intéressante.

433. **GAVAUDAN** (M^{me}), née Maigrot. L'une des plus parfaites actrices qu'ait eues le théâtre de l'Opéra-Comique, femme de l'acteur du même théâtre. N. 1780. M. 1850.

L. aut. sig. (sig. aussi de sa fille. A Raimbau). Au docteur Bielt. 1 p. in-8. Portr. lith. tn-4.

« Ami rare et précieux, c'est au nom de ma malheureuse famille que je vous remercie de vos soins paternels, sans exemples, d'un dévouement sans bornes! Pardonnez nous tant de peines! tant de chagrins! Mais notre éternelle reconnaissance est dans nos cœurs!... »

GAVAUDAN (M^{lle}), dite SPINETTE, actrice de l'Opéra. N. 1769. M. 1805. L. sig. au citoyen François de Neuchâteau, ministre de l'intérieur. Paris, 22 frimaire an VII. 2 p. in-4.

Elle demande à rentrer au théâtre de la République (Opéra)... « Depuis l'âge de douze ans je me suis consacrée au service de ce théâtre, où j'en compte dix-sept d'exercice dans nombre d'emplois divers, et j'ose dire que les suffrages du public ont couronné mes travaux; si quelques maladies ont quelquefois enchaîné mon zèle, je me suis souvent arrachée du lit pour suivre les représentations, » etc., etc.

434. **GAY** (M^{me} Sophie), auteur dramatique, romancière, compositeur de romances, etc. N. 1776. M....

- 1° L. aut. sig. à M. Auber. 21 avril 1844. 1. p. pl. in-8. Portr. gr. in-8. Charmante lettre sur ses impressions à l'audition de sa *Sistrène*.
2° Petit billet aut. 1 page petit in-18.
« Ce couteau, ce cachet, ce divin porte-plume, sont autant d'amours, et vous en êtes un autre. Voilà ce que la muse me charge de vous dire.... » etc.
CHASTENAY de LENTY (la comtesse Victorine de), auteur d'ouvrages historiques, sur la botanique, etc. N. 1770. L. aut. sig. 1826. 2 p. in-8.
435. **GELLERT** (Christian Furegtgott), célèbre poète et litt. allemand. N. 1715. M. 1769.
L. a. sig. (on allemand) à M. Kreutor. Leipzig, 13 avril 1764. 1 p. in-4 (avec une traduction), beau portr. gravé in-4.
Il déplore la perte irréparable qu'il vient de faire, et le remercie de tout son cœur pour tout le bien qu'il lui a fait pendant son séjour aux bains de Carlsbad.
436. **GÉNERAUX DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE**. Huit lettres aut. et aut. sig. Deux portr.
ALTON. 1827. 1 p. in-4. — AUDENARDE (Lalaing d'). 1812. 1 p. in-fol. — BAUROT. 6 mars 1830. 3 p. pl. in-4. Sur ses services militaires. Intéressante. — BÉCHET DE LÉOCOURT. 1815, 1 p. in-fol. — BELLIARD. L. aut. 1824, 1 p. in-4. Portr. gravé de l'Iconographie instructive, in-4. — BERTHOIS, 1845. 1 p. in-8. — BLEIN. L. aut. à M. le baron de Trémont. 1844. 1 p. in-8. — BORBESOULLE. 1 p. in-4.
437. **GÉNERAUX**, *idem*. Sept lettres aut. sig. Un portr.
BOURCIER. 1° Thermidor an v. 1 p. in-fol. — 2° VESOUL, 5 prairial an VIII. 1 p. in-fol. Portr. — BOYER-PEYRELEAU. 1845. 1 p. in-8. — BRAYER. 1831. 1 p. in-4. — CASABIANGA, an IV. 1 p. in-4. — CHABRAN. 1818. 1 p. in-fol. CHAMBARLHAC.... 1 p. in-fol.
438. **GÉNERAUX**, *idem*. Sept lettres aut. sig. Trois portr.
CHASSENON, à M. Letronne. 1843. 2 p. in-4. — COMPARS. 1° au duc Decazes. 1836. 1 p. in-8. — 2° Au comte Villemanzy. 1809. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — DAMPIERRE. L. sig. 1793. 1 p. in-fol. — DEFRANCE. Varsovie. 1806. 3 p. in-4. — 2° L. sig. 1816. 2 p. in-fol. — DEMARÇAT, 1821. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
439. **GÉNERAUX**, *idem*. Huit lett. sig. et aut. sig. Quatre portr.
DESFOURNEAUX. Au Cap (St-Domingue). An v. 1 p. in-4. Portr. gr. in-8. — DIGEON. Deux lett. sig. et une lett. aut. sig. 1819-20 et 23. 3 p. in-4. Portr. — CHASSELOUP-LAUBAT. L. sig. an VII. 2 p. in-fol. Portr. gravé in-4. — DUBESME. Strasbourg. 26 vendém. an IX. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. — DULAC. 1849. 1 p. in-4. — DUMAS, aide de camp de Louis-Philippe, à M. Auber. 1842. 2 p. in-4.
440. **GÉNERAUX**, *idem*. Huit lettres aut. sig. Quatre portr.
EBLÉE. An VIII. 1 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. — FEZENAC (le duc de Montesquiou). 1840. 1 p. in-4. Portr. — FRÉGEVILLE. An II. 1 p. in-8. — FRIRION. An XII. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8. — GALBOIS. An X. 3 p. in-4. Portr. lith. in-8. — GIRARDIN (Alex. Louis Robert). 1° juillet 1840. 2 p. in-8. — 2° L. sig. 1829. 1 p. in-fol. — MATHIEU DE LA REDORTE (Maurice). 1830. 1 p. in-4.
441. **GÉNERAUX**, *idem*. Neuf lettres aut. sig. Un portr.
GRESSOT. 1° 1828. 1 p. in-fol. — 2° Fragment aut. 1845. 1 p. in-8. — GUILLEMINOT. 1° 1821. 1 p. in-4. — 2° Strasbourg. 1839. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — MOREAU (Victor). Apostille de 5 lig. aut. sig. en tête de la lettre sig. du colonel Watteville. An VIII. 3 p. in-fol. Intéressante. — MOULIN, membre du Directoire. An IV. 2 p. in-fol. — PERREMOND. Des arriès du quartier général d'Oggers. An III. 1 p. in-fol. — MONTESQUIOU (Anatole de). 1° A M. Auber. 1845. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. en vers, à M. Victor Hugo. 30 mars 1847. 1 p. pl. in-4.
« Moi chétif, adresser à votre loterie
« Mes vers, mon autographe et mon orgueil d'auteur ?
« De mon incognito soyez le protecteur.
« Je crains d'être l'objet de votre raillerie.
« »

- 442. GÉNERAUX, *idem*.** Sept lettres aut. sig. Deux portraits.
BETHIST (Charles de), et PERRECAUX, tué en Algérie. Apostille aut. sig. 1819. 2 p. in-fol. — PRÉVAL. 1809. 1 p. in-fol. — HAMON. An xii. 1 p. in-4. — RUMIGNY. Deux lettres à M. Ailhaud, 1834 et 1835. 1 p. in-4 et 3 p. in-8. — SAINT-CYR-BUGUES. 1841. 1 p. in-8. — ROVICQ (Savary, dup de). L. sig. 1802. 2 p. in-8. Deux portr. dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.
- 443. GÉNERAUX, *idem*.** Dix lettres aut. sig.
SCHNEIDER. 1° Paris. 1 p. in-8. — 2° Paris. 1845. 1 p. in-8. — SPARRE. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont pour sa collection d'autographes. Paris, 9 mars 1843. 1 p. in-8. — 2° A M. Auber. 1844. 1 p. in-8. — SUBERVIC. 1838. 1 p. in-4. — THIBAUT. 1° 1808. 1 p. in-8. — 2° L. ou note détaillée de ses services militaires et civils, adressée au roi. Paris, 28 décembre 1824. 3 gr. p. pl. in-fol. — TINAN (Le Barbier de). Trois lettres à M. le baron de Trémont. 1843-44-47. 4 p. in-8.
- 444. GÉNISSIEUX,** conventionnel, ardent révolutionnaire; il trouvait les lois trop douces contre les prêtres et les nobles. Ministre de la justice en 1796. N. 1756. M. 1804.
L. aut. sig. à son suppléant à la présidence de l'assemblée électorale de la Seine. Paris, 27 germinal an vi. 1 p. in-4.
Sur son état d'épuisement qui ne lui permet pas de présider la séance.
- 445. GENLIS (M^{me} la comtesse de).** N. 1746. M. 1830.
1° L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne) au sénateur Perrecaux. De l'Arsenal, 2 nov. 1807. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
2° L. a. sig. (écrite à la 3^e personne) à M^{me} Dauloux. 1800. 1 p. in-4.
- 446. GENTZ** (le chevalier Frédéric de), publiciste célèbre, litt., négociateur, secrétaire intime du prince de Metternich en 1813. Il tint la plume au congrès de 1814. Constant adversaire de la révolution française. N. 1764. M. 1832.
L. aut. sig. à M.... Vienne, 12 décembre. 1 p. pl. in-8.
Sur des almanachs qu'il a fait demander à Paris.
- 447. GÉOGRAPHES français et étrangers.**
BARBIÉ DU BOGAGE. L. aut. sig. à M. de Férussac. 1825. 1 p. in-18. Portr. lith. in-4. — BUACHE. L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. An iv. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — BALBI (Adrien). Brevet aut. à M. Peruzzi. 5 déc. 1 p. in-8. — MALTE-BRUN. Reçu de deux lig. aut. sig. 1826. in-4. Portr.—MENTELLE. L. aut. sig. à M. de Ville. 4 p. in-8.
- 448. GÉOMÈTRES MATHÉMATIENS, etc.**
FOURIER (le baron Joseph). 1° Note aut. sur les mamelucks, écrite en Egypte, et donnée par M. Jomard (demi-page in-4), avec une lettre d'envoi de cette note à M. le baron de Trémont par M. le colonel Jomard. 2 janvier 1844. 1 p. in-8.—2° Apostille de 20 petites lig. aut. sig. 1819. 1 p. in-fol. — FRANCOMON (Louis-Benjamin). L. aut. sig. à M. Payen. 1822. 1 p. in-8. — CHARRIÈRE (instrumenta de chirurgie). L. aut. sig. 1819. 1 p. in-4.—CHEVALLIER (ingénieur-opticien). L. sig. 1839. 1 p. 4.—CHRISTIAN (Gérard-Joseph). L. aut. sig. 1816. 1 p. in-4.
- 449. GEORGE WEIMER (M^{lle}),** tragédienne. N. 1786.
1° L. aut. sig. à M.... Mercredi soir. 1 p. in-8. Notice impr. et port. lith. de la galerie de la presse, in-4. Autre portr. lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M.... Sans date. 1 p. in-8.
Elle le pria de venir lui faire étudier le rôle de Médée, qui a bien besoin de ses conseils. Elle l'engage à dîner. « Il y aura cuisine bourgeoise. »
- 450. GEORGE** (l'abbé Jean-François), grand vicaire, secrétaire d'ambassade, auteur de Mémoires, etc.
L. aut. sig. à M. de Vergennes. Paris, 2 juin 1781. 3 p. in-4.

Affaires de mutations d'abbayes. Curieuse.

GINGUENÉ (Pierre-Louis), poète et fabuliste, littérateur, membre de l'Institut. N. 1748. M. 1816.

L. aut. sig. de ses initiales à M. le baron de Trémont. Saint-Prix, 23 août 1816. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.

Il le félicite de son pèlerinage à Ermenohville, qu'il est digne de visiter. « Quo de choses il y aurait à dire aux mânes sacrés qui n'y sont plus ! et que de choses ils auroient à répondre ! mais il faut les ranger dans le chapitre de Plutarque, qui a pour titre : *Des oracles qui ont cessé....* »

QUATRIÈME VACATION.

Lundi 9 mai — n^o 451 à 635.

451. GÉRARD (le baron François), peintre. N. 1770. M. 1837.

L. aut. sig. à M. Horace Vernet, direct. de l'Académie de France, à Rome. Paris, 15 janvier. 2 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

Il sait avec quel empressement il a cherché par tous les moyens à le secourir dans le désir qu'il lui avait exprimé d'aller à Rome, et il a été véritablement peiné de ses fâcheux débats avec l'Académie... « J'ai vu et admiré les derniers ouvrages que vous avez envoyés. Quoique rien ne m'étonne de votre pinceau, j'ai été frappé, je l'avoue, du beau ton de couleur et de l'exécution qui les distinguent, » etc.

452. GINET (Edmond-Charles), savant agronome.

Français, il a d'abord été chef de bureau des interprètes du roi ; puis chargé d'affaires du roi en Russie ; ministre plénipotentiaire de France en Hollande, à Genève ; enfin aux Etats-Unis d'Amérique, où il a établi pour se livrer exclusivement à l'agriculture et à la botanique.

L. aut. sig. à M. Thiébaud de Berneaud, secrétaire de la société Linnéenne de Paris. New-York, 1^{er} janvier 1829. 7 gr. p. pl. in-4.

Belle et intéressante lettre sur ses travaux de culture forestière aux Etats-Unis, et sur l'honneur que lui a fait la société de le nommer membre correspondant... « La botanique, depuis que j'ai étudié cette science charmante, sous le vénérable docteur Le Monnier, a partout embelli ma vie, et m'a procuré des jouissances dont je n'ai nulle part plus vivement senti les douceurs que lorsque, délaissé sur ce continent par un des flots révolutionnaires qui m'y avait apporté, dégoûté du monde, des affaires, et revenu de beaucoup d'erreurs, je me suis condamné, moi-même, à un exil volontaire, et j'ai cherché dans les bois, dans les prairies, et dans la vie agricole, à me dédommager de l'ingratitude et de l'injustice des hommes, » etc., etc.

453. GIRARD, commandant de la ville de Requena.

Vieil officier de la république et de l'empire qui ne put, par manque total d'éducation, s'élever aux grades supérieurs. Néanmoins, aïr de son dévouement et de sa bravoure, le maréchal Suchet lui confia le commandement de la petite ville fortifiée de Requena (dans la province de *Cuenca*, autrement dit *la Sierra*). Il adresse au général Saint-Cyr Nugues (chef d'état-major du corps d'armée du maréchal), le rapport suivant, curieux par son style et par ses vues militaires. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. Place militaire de Requena, le 7 juillet 1812. 3 p. in-4. On y lit :

« Les nouvelles qui courraient par ici, et que les Anglais occubités avec les Portugais et Espagnols avançaient en grande armée vers Madrid, par Talavera, et d'être heuissés de cette nature, qui ne lesse pas de faire des impressions qui fait suspendre la desition des habitants. Mais je leur fais des persuasions bien plus vraies, et pour les convaincre je leurs représente la grande prise de Valence et trente mille prisonniers, etc., etc., etc. Je vous prie, mon cher général, de savoir si Mina, ou l'Impesinado et Villacampa, ou quelque de leurs détachement et à notre mors, car par ce côté tous nos exprès sont arrêté par les brigant. Je vous assure que si vous me donnez des ordres pour prendre qu'elque argent des domsino, ou ville en conte, je payeré des hommes de confiance qui nous doneron des renseignements sur. Car la guerré on la fait plus avec le talent et espionnage qu'avec les armes, puisque l'art de la guerre se résultat de chose, a thé et trompé son adverser, et lui tout prendre. Par consequence j'ai envie de faire mes course et de deployer mes detoires, et faire

« tremblez l'univers entiers. Mais il faut tous faire avec brobabilité, courage, et « connaissance. Avec sept cents hommes, et cent chevaux je fendré l'air jus-
« qu'à Pequín, sans que personne bosseroit mêmes m'oté le chapeau. » etc.

454. **GIRODET-TRIOSON** (Anne-Louis), l'un des plus célèbres peintres de l'école française. N. 1767. M. 1824.

L. aut. sig. à M... son confrère à l'Institut. (Sans date.) 1 p. pl. in-4. Relative à la personne que M. Bertin de Veaux s'était chargé, à sa prière, de lui recommander.

455. **GODOÏ** (don Manuel) prince de la Paix, premier ministre de Charles IV, roi d'Espagne, habile guitariste et chanteur. N. 1764. Mort à Paris en 184..

L. sig. au commissaire général de police de Marseille. Marseille, 27 décembre 1809. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Il le prie, de la part de S. M. Charles IV, de faire parvenir une dépêche au sénateur ministre de la police générale de l'empire.

FITZ-JAMES (Edouard, duc de), pair de France. N. 1776. M. 1838. L. aut. sig. à M. Schnetz, 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

Dans la nomenclature des tableaux dont il l'a prié de vouloir bien se charger, il a oublié un paysage de M. Dupont représentant une vue des environs de Lucques, etc.

456. **GODOLPHIN** (Will. Sidney, comte de), ministre des fin. de 1679 à 1710, sous les règnes de Jacques II, Guillaume III et la reine Anne. M. 1712.

Sa sig. (découpée) tirée de la collection de signatures formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

457. **GOLDSMITH** (Lewis), célèbre libelliste anglais.

L. aut. sig. à M. Amaury Duval. 23 mars 1809. 1 p. in-4.

Il lui recommande Mme Jakson, qui désire placer sa fille au Conservatoire de musique.

458. **GOLTZ** (le comte Henri de), aide de camp du maréchal Blucker. En 1814 ministre plénipotentiaire de Prusse en France, jusqu'à sa mort en 1822.

L. a. s. au maréchal Blucker. Berlin, 20 févr. 1813. 2 gr. p. pl. in-4.

Le maréchal le tire d'un bien cruel embarras en permettant que le détachement de volontaires qui est en marche parte tel qu'il est avec armes et bagages; la manière dont ce départ a été exécuté lui prouvera ce qu'on aurait eu à attendre de cette troupe si elle avait été obligé de séjourner en ville. « J'étois décidé à user de la plus grande énergie, lorsque la sagesse de votre excellence est « venu m'en épargner l'inconvénient dans un moment de crise où la douceur « seule peut mener les choses au but.... »

459. **GORRES** (Jean-Joseph), écrivain polygraphe.

L. aut. sig. à M. Victor Cousin. Coblenz, 15 déc. 1819. 1 gr. p. pl. et quart in-4.

Sur la métaphysique, la politique, etc.

GROUVELLE (Philippe-Antoine), poète, auteur dramatique, auteur de *Mémoires sur les templiers*, etc.

Secrétaire du conseil exécutif après le 10 août, il accomplit d'une voix tremblante la triste mission de lire à Louis XVI sa condamnation.

L. aut. sig. à M. Auguste Laboullisse. Paris, 20 mars. 1 p. in-4.

Il est très-aise que les *Mémoires historiques sur les templiers* soient parvenus jusqu'à lui. « C'est le fruit d'un très-grand travail. Si vous y avez trouvé dans « les choses quelque vérité, et quelque clarté dans le style, j'ai rempli mon but. »

460. **GOSSEC** (François-Joseph), compositeur dramatique, membre de l'Institut. N. 1734. M. 1829.

L. aut. sig. à M. Gersin. Ce mercredi 29 novembre 1780. 1 p. petit in-8. Portr. lith. in-4. Notice (impr.) sur Gossec et ses ouvrages par Ad. Adam. 1849.

Demain à onze heures, on vient lui faire la lecture d'un nouveau poëme d'opéra-tragédie à laquelle il serait fort aise qu'il assistât.

461. **GOUJON**, conventionnel, chargé par le comité de salut public de l'intérieur des affaires étrangères et de l'intérieur; au 20 mai 1795, après le massacre de Féraud, il fut arrêté comme ayant pris part au soulèvement, et il se poignarda dans sa prison; ce fut sur sa proposition que la Convention décréta que les Français se donneraient le titre de *citoyen*. N. 1766. M. 1795.

L. sig. au citoyen Nicolle, agent de la commission des subsistances. Paris, 1^{er} pluviôse an 2. 1 p. in-4 avec vignette en tête. Portr. de Bonneville in-4.

462. **GOUPILLEAU** (P. C. A.) de *Montaigu*, constit., convent. Arrêté du comité de sûreté générale. Aut. sig. par Goupilleau et revêtu des signatures des autres membres Auguis, Clauzel, Guffroy, Legendre, Lomont et Vardon, 22 nivôse an iii. 1 p. in-fol. Cachet, vignette en tête. Portr. de Bonneville in-8.

Pour la mise en liberté du citoyen Kenting, général de brigade.

GOUPILLEAU DE FONTENAY, constituant, conventionnel. M. 1823. Pétition de l'adjudant général Requin, avec une demi-page d'apostille. Aut. sign. de Goupilleau. Aut. de 11 lignes des conventionnels Musset et Delbrel. 21 brumaire an iv. 2 p. in-fol.

463. **GOURVILLE** (Jean Hérauld, sieur de), financier habile, proposé pour succéder à Colbert, auteur de curieux Mémoires sur les affaires auxquelles il a été employé par la cour, de 1642 à 1698. N. 1625. M. 1703.

L. sig. à M. de La Reynie, lieutenant général de police. 6 juillet 1604. 1 p. in-8.

Il a reçu la lettre qu'il a pris la peine de lui écrire, et il l'envoie à Mgr le Prince. Il ne doute pas que S. A. S. ne donne tous les ordres nécessaires pour éclaircir la vérité de la dénonciation qui a été faite du bled qu'on dit être chez la veuve Durand.

(On sait que les blés conservés à cette époque par les particuliers sans déclaration et sans autorisation étaient confisqués, et que le dénonciateur avait droit à un tiers, ou à la moitié de la prise; cette lettre est relative à un fait de ce genre.)

464. **GRAMMAIRIENS, SAVANTS, etc.**

BLONDIN (Jean-Noël). L. aut. sig. à M... Paris. 1830. 1 p. in-4. *Le doyen-octogénaire des grammairiens* peint sa fâcheuse position. — DOMERGUEZ (Urbain). Petite lett. aut. sig. 1 p. in-18. — POUGENS (Marie-Charles-Joseph). 1^o L. sig. févr. 1817. 2 p. pl. in-8. Scientifique. Intéressante. — 2^o L. sig. à M. Danloux. 1806. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-8 et in-4. — LANDAIS (Napoléon). 1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Novembre 1848. 2 p. pl. in-4.

Très-intéressante lettre. Il lui peint dans les termes les plus touchants la misère qui l'accable : une infâme spoliation l'a réduit à la dernière expression du dénûment, et il est sans aucune espèce de travail depuis le mois de janvier 1847!

« Aussi la misère est-elle parvenue à son comble dans notre triste foyer. Il faut donc absolument nous laisser et nous voir mourir de faim, ma pauvre femme, ma vieille mère et moi! Car, aujourd'hui même, à l'heure où je vous écris, poussé et contraint que j'y suis par la plus poignante amertume de cœur, nous n'avons pas, c'est à la lettre, un morceau de pain à nous mettre sous la dent. N'est-ce pas vous dire, monsieur, que la plus modique offrande de votre main, fût-elle de cinq francs, de moins même, nous aiderait à sortir d'un aussi affreux désespoir! 50 centimes, je les enverrais chercher avec reconnaissance, tant notre sort est misérable, notre position insoutenable! »

2^o L. aut. sig. au même. Vaugirard, 25 novembre 1848. 1 p. in-8.

Il le remercie bien cordialement, et de sa généreuse sympathie, et de son précieux bienfait.

465. **GRAMMAIRIENS, SAVANTS, etc.**

REIFFENBERG (le baron de). L. aut. sig. à M. Letronne. Bruxelles,

10 oct. 1843. 2 p. pl. in-4. — ROFFENSEN (François). L. aut. sig. (en latin). Paris, 15 février, 1732. 3 p. in-4. — SAINTE-CROIX (le baron Guilhem de Clermont-Lodève), membre de l'Institut. L. aut. sig. à Mgr... Paris, 22 brumaire an xiv. 1 p. in-4. — TODE (le révérend), chapelain du roi, archiviste de l'archevêché de Cantorbéry. Fin de lettre aut. sig. (1826), tiré de la collection de sig. formée par le révérend Cotton. — WAILLY (Noël-François de). Reçu aut. sig. donné à l'Académie française d'une somme de 1200 livres provenant du legs du comte de Valbelle à lui accordée par l'Académie. Paris, 15 mars 1787. 1 p. in-4.

466. GRAMONT (membres de la famille de).

GRAMONT (Antoine de), duc et pair, maréchal de France, ambassadeur, auteur de *Mémoires sur ses négociations*. N. 1505. M. 1678. Certificat sig. pour le sieur Bandelu 1^{er} gendarme. Quartier général de Cateau Cambresis. Oct. 1642. 1 p. in-fol. Deux portr. de l'Armesijn et de Moncornet in-4.

GRAMONT (Antoine V, duc de), maréchal de France. M. 1725.

1^o L. aut. sig. à M. Desmarets. 2 décembre 1716. 2 p. in-4.

Sur la maladie de Mme Desmarets, dont il envoie à chaque instant savoir des nouvelles.

2^o L. a. s. à M... Paris, 13 mai 1711. 1 p. in-4. Armoiries coloriées.

GRAMONT (le duc de), avant duc de Bidache, lieutenant général, gouverneur de la haute et basse Normandie.

L. a. sig. au lieutenant de Police. Lamotte Beuvron, 1^{er} août 1765. 1 p. in-4.

Pour l'exil à Moulins de son ci-devant valet de chambre-chirurgien.

467. GRANDVILLE (lord). El-Gower, vicomte et pair d'Angl. Ambassadeur en France jusqu'à la rentrée au ministère de sir Robert Peel.

L. aut. sig. (en français, écrite à la 3^e personne), à M. Nougiez. Paris, 14 novembre 1834. 1 p. et demie in-4.

GRENVILLE (lord William Wyndham), ministre anglais. N. 1750. M. 1834. Sa sig. (découpée), tirée de la belle collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

468. GRAVEURS ANGLAIS.

ENSON. L. aut. sig. à M. Werdel, libraire. Londres. 4 octobre 1822.

1 p. pl. in-4. Affaires de gravures. — HAMILTON (G.). L. aut. sig. (en anglais) à MM. Verdet et Lequien. 4 déc. 1828. 1 p. in-8. — LANBALESTIER. Billet a. s. 1 p. in-8. — RAINBACH. L. aut. Grenwich. 2 juin 1838.

1 p. in-4. — PYE (John). L. a. sig. à M. Furne. 2 mars 1843. 2 p. in-8.

469. GRAVINA (Frédéric-Charles, duc de), amiral, ambassadeur d'Espagne à Paris en 1804. Blessé à Trafalgar en 1805. Brave et habile marin. N. 1747. M. 1806.

L. sig. au grand juge, ministre de la justice. Paris, 20 août 1804. 1 gr. p. pl. et demie in-folio.

Relative à la mise en liberté d'un sieur Guistiniani, détenu par erreur à Vesoul. Détails.

GRAVINA (le cardinal), frère du précédent. Nonce du pape à Naples, archevêque de Nicée, etc. L. avec la souscription aut. sig. (en espagnol), à M. Erving, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis à Madrid. Madrid, 9 octobre 1814. 1 p. in-4.

470. GRÉGOIRE (Henri), membre de l'Assemb. const. et de la Conv. nat., évêque constitut. de Blois. Il fit rendre aux juifs les droits civils, et décréter l'abolition de l'esclavage des noirs. N. 1750. M. 1831.

1^o L. aut. sig. à M. Coraf. Paris, 2 mars 1822. 1 p. in-4. Beau portr. gravé in-4. Envoi d'un de ses ouvrages.

2^e Art. biographique aut. sur saint Grég. d'Agrigente. 1 p. pl. in-8.
471. GRÉGOIRE (Henri), idem.

L. aut. sig. à M. Petit-Radel, au palais de l'Institut. 25 janvier.
 2 p. in-8. Deux portr. lith. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
 Il lui renvoie deux volumes et le prie de lui en procurer d'autres.

472. GREPPO (J.-Louis), représentant du Rhône aux Assemblées constituante et législative. N. 1810.

1^{er} Billet de 6 lig. aut. sig. (le nom du destinataire a été coupé).
 1 petite page in-18. Portr. lith. in-4.

2^e État aut. de ses services politiques. 1 p. pl. in-8. On y lit :

« ... Il a constamment lutté, dans toutes les sociétés populaires auxquelles il a appartenu, contre la monarchie de Louis-Philippe et contre l'exploitation de l'homme par l'homme; il eut aussi sa part dans ce combat mémorable où les ouvriers lyonnais prononcèrent ces paroles immortelles : *Vivre en travaillant ou mourir en combattant.* »

Ducoux, représentant du peuple en 1848, préfet de police. L. aut. sig. au docteur Trousseau, représent. du peuple. Paris, 26 déc. 1848.
 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

473. GRÉTRY, célèbre compositeur. N. 1741. M. 1813.

L. aut. sig. à M. le sénateur... De l'hermitage de J. J. Rousseau, à Emile-Montmorency. 22 juin 1808. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

« Vous ne pouvez pas douter du bonheur que nous aurons, Jean-Jacques et moi, de vous recevoir dans notre humble hermitage. Une des pièces les plus probantes de votre amitié pour nous sera votre bonnet de nuit, » etc.

474. GRIMM (Frédéric-Melchior, baron de), littér. philosophe, critique. N. 1729. M. 1807.

L. aut. à M.... 14 et 30 avril 1781. 1 p. pl. in-4.

Il lui annonce d'abord que la comédie de Sédaine est très-bonne et qu'on va la jouer incessamment sur le théâtre de Czarskozelo. — puis il lui dit qu'elle a été jouée et qu'elle a reçu des applaudissements sans fin.

475. GROS (le baron), peintre d'histoire. N. 1771. N. 1835.

L. aut. sig. au secrétaire des commandements de Mgr le Dauphin. Paris, 16 janv. 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

Il rend justice au talent de M. Beaujean, si apprécié des marins et tant de fois consulté par les artistes.

476. GUERRIERS ANGLAIS.

BEAUCLEEK (le colonel Topham). M. 1780. Pièce aut. sig. 16 nov. 1745. Demi-page in-4. — EDEN (George), baron Auckland, gouverneur général de l'Inde. M. 1849. Une lig. aut. sig. tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Colton. — FAWCETT (William). M. 1804. Sa sig. (découpée) tirée de la coll. du révérend Colton. — GRANBY (lord John Manners, marquis de). M. 1770. L. aut. sig. (en français), au comte de Guerchy. Nieder Stejn. 13 novembre 1762. 1 p. in-fol. (la signature qui était pâle a été surchargée avec la même encre).

477. GUERRIERS ANGLAIS.

ELGIN (lord), gouverneur de l'île du Prince de Galles. L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. 1 p. in-8 cachet. — MELFORT (le duc de), colonel du régiment de Bassigny. L. aut. sig. (en français), au vicomte de... 1784. 1 p. in-4. — MONTGOMERY (Henry Cunyngham baron de). L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Paris. 4 déc. 1783. 1 p. in-4. — TOTNESS (George Carew, comte de), commandant dans l'expédition de Cadix en 1596. — N. 1557. M. 1629. Sa sig. CAREW, sur un fragment de pièce. — Taylor, général américain. M. 1850. Adresse de lettre sig. 1849. Notice nécrologique impr.

478. GUERRIERS ESPAGNOLS.

CORDOVA, capitaine général de la Nouvelle-Castille. L. aut. sig. au docteur Alfaro. Lahado, 21... 1 p. in-4. — FIGUEROA, gouverneur de Carthagène. L. aut. sig. à S. A. S. la princesse de... Madrid, 26 oct.

1711. 4 p. in-4. — MORENO (Vicente Gonzalez). L. aut. sig. (en espagnol) au comte de la Genetière. Paris, 5 juin 1835. 1 p. in-4. — O'FARRILL (don Gonzala). Certificat aut. sig. des services militaires de M. de Weber. Paris, 1815. 1 p. in-4. — BELSEVIERDES. L. avec la souscription aut. sig. (en espagnol avec une traduction en français), à S. E. le seigneur de La Motte, gouverneur de Gravelines. Madrid, 28 juillet 1584. 1 p. in-fol.

479. **GUICCIOLI** (la comtesse), amie de lord Byron. N. 1800.
L. aut. sig. (en italien) à M. Caccia, banquier à Paris. Paris, 16 juill. 1836. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

480. **GULLON** (Marie-Nic.-Sylvestre), évêque de Maroc, aumônier de la reine Marie-Amélie; il l'avait été de la princesse de Lamballe. N. 1767. M. 1847.

L. aut. sig. à la reine Marie-Amélie. De la Sorbonne, 3 janvier 1831. 1 gr. p. in-4, tête de lettre impr. de l'Académie de France. Portr. gravé in-4. Notice nécrologique impr.

Très-curieuse lettre sur une agression nouvelle qui menace la faculté de théologie de consommer sa ruine en lui enlevant son dernier asile, le local dont elle fut toujours en possession pour ses réunions, ses conférences, etc., etc. Au revers de la 4^e page est écrit de la main de la reine : « Le remercier et lui dire que j'ai donné sa lettre et son manuscrit au roi. »

481. **GUINARD**, représentant du peuple à l'Assembl. nation., colonel de l'artill. de la garde nationale de Paris.

1^o. L. aut. sig.... Paris, 23 avril 1848. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. Docum. impr.

Demande d'admission dans le service des ateliers nationaux.

2^o Apostille de 7 lig. a. s. pour le même objet. 7 juin 1848. 1 p. in-fol.

3^o Recommandation aut. sig. au bas d'une lettre pour le même objet. 3 juin 1848. 1 p. in-4.

482. **GUISE** (François de Lorraine, duc de), le plus grand des Guise. N. 1519. Assassiné par Poltrot en 1563.

L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. à M. le cardinal de Lorraine. Tournan en Brie, le 12 mai 1558. 1 p. pl. in-fol. Trace de cachet. Notice impr. Portr. gravé in-8.

« Ce porteur est arriué de bon matin, et s'estant le Roy esuëillé assez tard, jay esté préuenir afin que vous ayez sa Résolution sur ce que vous désirez, pour toute ceste nuyct de vous faire ceste depesche sur ung bout de table.... Je vous feray depeschs aujourd'hui au soir de Fontenay ou le Roy va coucher, ou demain matin. » etc.

483. **GUITAUD** (le comte de), ami de M^{me} de Sévigné.

L. a. s. à M.... de l'hôtel Nou, le 27 à 9 heures du soir. 1 p. in-fol.

Le maréchal de La Meilleraie a reçu de Son Excellence l'avis de la marche des ennemis, et il leur recommande de venir en ce pays (à Figuières) pour s'instruire et observer leur marche, etc., etc. (Cette pièce a été mal accommodée.)

484. **GUIZOT** (François), homme d'État, littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1787.

1^o L. aut. sig. à M. Letronne. 1843. 1 p. in-8. Enveloppe aut. sig. avec cachet. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4.

2^o L. aut. sig. au président.... 27 oct. 1834. 1 p. in-8.

Guizot (M^{me}), née Pauline de Meulan, femme du précédent. N. 1773.

M. 1827. L. aut. sig. à M. de Barante. 26 janvier. 1 p. petit in-4.

Recommandation en faveur de M. Devaines, ruiné à Saint-Domingue, ruiné en France, où on lui a rendu toutes ses propriétés, etc.

485. **GUSTAVE III**, roi de Suède, succ. à son père, Adolphe-Frédéric. N. 1746. Poignardé par Ankarstroëm en 1792.

L. sig. à M. Grand. Stockholm, 28 septembre 1772. 2 p. in-4. Deux portr. grav. in-4, dont celui de l'Iconographie instructive.

Il le remercie de la lettre qu'il lui a écrite au sujet de la révolution qui vien-

de se passer à Stockholm. « Si le peuple d'Hollande, comme vous le dites, prend quelque part à cet événement, c'est un juste retour de la bonne opinion que « j'ai d'une nation dont l'équité, la justice et la droiture ont dans tous les temps « éclairé les vœux, et conduit les mouvements.... »

486. **HAGEN** (Fréd.-Henri Vander), savant philol. N. 1780.
L. aut. sig. (en allemand), à M. Francisque Michel. Berlin, 19 mars 1837. 2 p. petit in-8.

HAGER (Joseph de), savant orientaliste pour les langues arabe et chinoise. N. 1752. L. aut. sig. à l'empereur Napoléon. Paris, 30 ventôse an xiii. 3 p. in-4.

Une ambassade russe va partir de Pétersbourg pour Pékin. Elle a pour objet, non-seulement le commerce et la politique, mais aussi les arts et les sciences des Chinois.... Il voudrait faire partie de cette ambassade pour terminer son *Dictionnaire chinois* qui s'imprime à Paris.

487. **HAHNEMANN** (Samuel-Christien-Frédéric), fondateur de la médecine homœopathique. N. 1755. M. 1843.
1° L. sig. à M.... 31 oct. 1839. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4 (le corps de la lettre est de la main de M^{me} Hahnemann, née d'Hervilly, peintre, musicien et poète).

Sur plusieurs médecins allemands cités injustement « Prenez garde à ces « personnalités qui ne servent à rien qu'à algrir encore plus contre nous des gens « qu'il vaut beaucoup mieux ne pas nommer, » etc.

488. **HALEVY** (Jacques Frumental), compos. dram., membre de l'Institut. N. 1799.

1° L. aut. sig. à M. Camille Pleyel. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4. Autre portr. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Auber. Lundi 8. 1 p. pl. in-4.

ELWART, compositeur, poète. — 1° Rapport aut. sig. sur les élèves de sa classe. 1838. 2 p. in-fol. — 2° Pièce de vers aut. sig. adressée à M. Auber, sur son opéra *la Sirène*. 1844. 2 p. in-8.

Hier votre *Sirène* a charmé nos oreilles;
Tout Paris à sa voix va demain accourir,
Vraiment, si tout rempli chaque fois de plaisir
Que lui causent vos touchantes merveilles.

489. **HAMELIN** (M^{me}), née de Lagrave. M. 1850.

L'autographe ci-joint, quoique de deux pages in-4°, n'a d'intérêt historique que celui de sa date, l'an vi. C'est alors que M^{me} Hamelin, à la fleur de l'âge, jouissait d'un éclat qui n'était égalé que par celui de M^{me} Tallien, depuis princesse de Chimay. Mais leurs manières de briller étaient si différentes, qu'il n'y avait que des préférences et point de comparaisons à établir entre elles. M^{me} Hamelin, charmante, petite, souple comme une créole qu'elle était, excessivement brune, avait le plus *piquant ensemble* qu'on pût voir. Alors la danse de salon était un art; nulle n'en possédait la grâce comme elle, et nulle autre ne montait aussi bien à cheval. Son esprit, vif et mordant, avait toute la séduction des mouvements de son corps. Les ressources de son esprit prirent une direction plus sérieuse avec les années. Le bourdonnement des élégants des bals et du bois de Boulogne ne lui allait plus. Elle devint femme politique, femme d'affaires et, il faut le dire, femme d'intrigues. Elle joua un rôle très-actif dans le retour de M. le duc d'Elbe, et son salon était le quartier général des impérialistes. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M.... Paris, le 5 nivôse an vi. 2 p. in-4.

490. **HANRIOT** (le général François), command. de Paris pendant la Terreur. N. 1761. Mis à mort en 1794.

Ordre de quatre lignes a. sig. pour que les voitures ne soient plus arrêtées partout où elles se trouveront tant de jour que de nuit. « *J'espère que les méprises cesseront.* » Demi-page in-8 oblong. Portr. de Bonneville in-4.

491. **HARCOURT** (François-Henri, comte de Lillebonne, et 5° duc d'), gouvern. du premier Dauphin, fils de Louis XVI, membre de l'Acad. franç. N. 1726. M. 1802.

- L. aut. sig. à M. de Lamillière. Paris. 2 p. pl. in-4.
492. **HARISPE**, général de la république et de l'empire, puis maréchal de France en 1852.
- 1^o L. sig. au maréchal de camp Beauvais. St-Jean-Pied-de-Port. 6 juin 1815. 1 p. in-4. Affaires militaires.
- 2^o L. s. au commiss. des guerres. Burgos, 19 fév. 1808. 1 p. in-4.
- 3^o L. aut. sig. H. à M.... (le comte de Damas-Cruix, lieutenant général, depuis duc et premier menin du Dauphin. Ces mots : Reçue le 17 juillet au matin sont de la main de cet officier général). 1815. 1 p. et quart in-8.
- Cette lettre, qui ne contient que des phrases énigmatiques, bien qu'en apparence vraies, est relative au retour du duc d'Angoulême après la guerre qui eut lieu dans le midi en 1814.
493. **HARLAY** (Achille de), président au parlement de Paris. Intègre et énergique magistrat. N. 1536. M. 1616.
- L. avec la souscription aut. sig. à M. Bully de Vallery, à Sens. Paris, 21 avril 1569. 1 p. in-fol. (raccommodée). Portr. lith. in-4.
- HARLAY** (Achille de), petit-neveu du précédent, premier président au parlement de Paris. N. 1689. M. 1707.
- L. a. sig. à M.... (sans date). 1 p. in-4. Deux beaux portr. d'Achille de Harlay mort en 1616, dont un gravé in-4. Lettre de condoléance.
494. **HARLAY DE CHANVALLON** (François de), archevêque de Rouen en 1651, puis de Paris en 1670. C'est lui qui célébra le mariage secret de Louis XIV et de M^{me} de Maintenon. N. 1625. Mort à Conflans en 1695.
- L. aut. sig. à M. de Pomponne. Châlons (dont il était alors évêque), 2 novembre 1662. 1 p. in-4. Cachets. Portr. de l'Armesin in-4. (Notice ms. derrière le portr.)
- Il ne pouvait recevoir un témoignage plus obligeant de l'honneur de son souvenir que dans cette rencontre « de la grande et la plus sensible affliction qui me puisse jamais arriver; je perds au dela de ce qu'on peut dire, et ce qui pourroit « ce semble servir à ma consolation augmente encore ma douleur.... »
495. **HEATH** (James), célèbre grav. anglais, élève de Collyer, graveur historique du roi George III. N. 1757.
- Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton. Portr. anglais gravé in-8.
- HEATH** (F. C.), graveur sur acier. L. aut. sig. (en anglais), à M. Girardon-Bovinet, à Paris. Londres, 13 juin 1834. 2 p. pl. in-4.
496. **HÉBERT** (Jacques-René), subst. du proc. gén. de la commune de Paris, célèbre par la rédaction du journal *le Père Duchêne*. N. 1755. Mis à mort en 1794.
- L. s. comme substitut du procureur de la commune. Paris, 11 décembre 1792. 1 p. in-4. Vignette en tête. Portr. gr. in-4.
- Il lui signifie un arrêté du corps municipal qui défend de prendre aucune rétribution pour les expéditions que son secrétaire greffier délivre sur papier mort.
497. **HEEREN** (Arnold-Hermann-Louis), célèbre histor. allemand, antiquaire. N. 1760.
- L. aut. sig. à MM. de l'Académie des inscriptions (en français). Goettingue, 9 mai 1821. 3 p. in-4.
- Pour les remercier de sa nomination de membre-associé étranger.
- HEINE** (Henri), littérateur allemand. L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. Mardi... 1 p. in-8.
498. **HELLÉNISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS**.
- HARLES** (Théophile-Christophe), conseiller aulique, professeur de littérature grecque et orientale au gymnase de Coblentz. N. 1738. M. 1815. L. laïné aut. sig. à M. Dacler, membre de l'Institut. Erlang, 20 juin 1803. 2 p. in-4.

- HASE (Charles-Dénédict), professeur de grec moderne à l'école spéciale des langues orientales. N. 1780. L. aut. sig. à M. Rousseau. Paris, 21 mars 1818. 1 p. pl. in-8.
Relative à l'impression d'un de ses ouvrages.
499. **HENRI II, roi de France.** N. 1518. M. 1559.
L. sig. au cardinal de Sainte-Croix. Nemours, le 4 mars 1549. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
Son cousin le cardinal de Guise l'a averti du bon office qu'il a fait « en l'élection de notre St pere et de la démonstration par vous faite de la bonne affection que vous avez en ce qui me touche... » Il le remercia et lui dit qu'il ne le trouvera ingrat....
500. **HENRI IV, roi de France.** N. 1553. M. 1610.
Brevet sig. (sur parchemin), qui nomme M. le marquis de Tryno à la capitainerie et gouvernement du château de Gouvrefons. Au camp devant Laon, 20 juillet 1594. Portr. lith. in-8.
501. **HENRI VIII, roi d'Angleterre.** N. 1491. M. 1547.
L. sig. à Cosme, grand-duc de Toscane. Westmonastery, 16 fév. 1546. 1 gr. p. double in-folio. Notice impr. et deux portr. grav. in-8. Très-belle pièce bien conservée.
502. **HENRIETTE-MARIE de France, reine d'Angleterre, femme de Charles 1^{er}.** N. 1609. M. 1669.
L. aut. sig. au roi de France, son frère. De Laon, ce 11 décembre. 1. p. in-fol. Cachets et soies. Portr. lith. in-8.
« Je suis extrêmement aise de savoir de vos nouvelles et que vous vous portez bien de Vre blesure, Je prie Dieu qui vous continue et que me fasse l'honneur de m'empr. » etc.
503. **HENBERT (William), comte de Pembroke, chancelier de l'université d'Oxford, poète.** N. 1580. M....
Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate.
504. **HERSCHEL (William), célèbre astron.** N. 1738. M. 1822.
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. lith. in-4.
505. **HEYNE (Chrétien Gottlob), helléniste, antiq., littérateur, associé de l'Institut de France.** N. 1729. M. 1812.
Attestation des études et travaux du docteur Kestner, aut. sig. Goettingue, 25 novembre 1803. 1 p. in-4.
506. **HISTORIENS FRANÇAIS. Six lett. aut. sig. Trois portr.**
DELANDINE. N. 1756. M. 1820. Lyon. 1788. 1 p. in-fol. Portr. gr. in-8. — QUINET (Edgard). 1^o A M. Letronne. 1844. 2 p. in-4. — 2^o A M. Pittois. Heidelberg. 1836. 3 p. in-8. Portr. lith. in-8. — SAINT-AULAIRE (le comte de), membre de l'Acad. française. Vienne. 1834. 1 p. in-4. — SOULAVIE (l'abbé J. L.). Bon aut. sig. in-8. — VILLEMAIN à M. Buloz. 1 p. in-4. Not. impr. et portr. lith. de la galer. de la presse. in-4.
507. **HOBHOUSE (John-Cam), ministre anglais.**
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à M. Perregaux. Paris. 1783. 1 p. in-4. Cachet.
HILL (lord), sir Rowland, baron d'Almaraz et de Hawkestone, pair d'Angleterre, lieutenant général. N. 1772. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Colton, aumônier de Newgate, à Londres.
HOBART (lord), comte de Buckingham, gouverneur de Madras en 1794. Autorisation sig. à M. Perregaux. Paris, 2 déc. 1783. 1 p. in-4.
508. **HOCHE (Lazare), célèbre général en chef de la république (à 25 ans en 1793).** N. 1763. M. 1797.

- 1° État de chefs de corps sig. *le général en chef L. Hoche*, 1 p. in-fol. Deux portr. in-8 dont un gravé.
2° L. aut. sig. à son ami Mayer. Paris, 7 pluviôse. 1 p. in-4.
Sur une malle d'effets remise à la messagerie d'Angers qui lui était adressée à Brest et qui ne lui est pas parvenue. « ... Je suis auprès du gouvernement....
« Disposez de moi si je puis vous être de quelque utilité. »
509. **HORTENSE**, *reine de Hollande*, née de Beauharnais, mère de l'empereur Napoléon III. N. 1783. M. 1837.
L. aut. à M. Ad. Cochelet, 30 septembre. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-4. et le portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Comme il part pour l'Allemagne, elle le prie de lui trouver une petite maison à Augsbourg.
COCHELET (Ad.), consul général et frère de M^{lle} Cochelet (depuis M^{me} Parquin), amie intime de la reine Hortense. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 14 mars 1843. 2 p. in-8.
Il explique à M. le baron de Trémont les motifs et la date de la lettre de la reine, et lui donne les détails qui lui avaient été demandés sur ses services personnels.
510. **HOUDIN** (Robert), physicien, prestidigitateur.
1° L. sig. au rédacteur du *Charivari*. Paris. 1845. 1 p. in-8.
2° *Bon pour trois entrées, séance du 8 mai 1850*. aut. sig.
CORRÉARD (Alex.), ingénieur, l'un des naufragés de la frégate *la Méduse*. L. aut. sig. à M. Démons, maire du 11^e arrondissement. Paris, 29 février 1836. 1 p. pl. in-4.
Sur une réunion avec le duc de Montmorency pour la discussion d'un projet de loi sur un projet de chemin de fer de Paris à Tours partant de la Croix-Rouge, etc.
GRAISIER, profess. d'escrime des princes fils du roi Louis-Philippe. Deux lett. aut. sig. à M. Auber. 1844 et 1846.
511. **HUE** (François), prem. valet de chambre de Louis XVI et de Louis XVIII. N. 1757. M. 1819.
1° L. aut. sig. à M. Trinquelague. Tuileries, 30 nov. 1816. 1 p. in-4.
2° L. sig. au ministre des finances. Paris, 8 juillet 1814. 1 p. in-4.
512. **HUGO** (Victor-Marie), poète, romanc., membre de l'Acad. franç., repré. du peuple à l'Assemb. nation. N. 1802.
1° L. a. sig. à son confrère à l'Institut, M. Letronne. Paris, 23 juin 1844, 1 p. in-8.
Il le remercie de l'excellent écrit qu'il a bien voulu lui envoyer.
2° Six vers aut. sig. *Éloge de l'Amour*. 1 p. in-8 oblong.
513. **HUGO** (Victor-Marie), *idem*.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 25 mars 1849. 2 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Letronne. 3 février.... 1 p. in-8.
514. **HUGO** (Victor-Marie), *idem*.
1° L. aut. sig. à M^{me}.... mai 1840. 1 p. in-8. Vue (lith.) de la cathédrale de Paris, tirée de *l'Artiste*, in-4.
2° L. aut. sig. à M. Auber. 18 janv. 1848. 1 p. in-8. Portr.
515. **HULIN** (le général, comte), présid. de la commiss. milit. qui cond. à mort le duc d'Enghien. N. 1758. M. 1841.
L. a. s. à M. Joinville, commissaire ordonnateur. Vienne, 25 brumaire an xv. 1 p. in-4. Ordres militaires.
516. **HUMBERT** (Jean-Robert-Marie), général de brigade en 1794. Commandant en chef l'expédition d'Irlande où il fut fait prisonnier avec son armée de huit cent quarante-quatre hommes. N. 1755. M. 1823.
1° L. sig. au préfet.... Port-Margot.... an II. 1 p. in-fol.
2° L. aut. sig. comme directeur d'artillerie. Mayence, 1^{er} thermidor an XI. 1 p. in-4.

Ordre de faire transporter à l'arsenal de Strasbourg tous les fusils et canons de fusils susceptibles d'être réparés ou remontés, etc.

517. **HUMBOLD** (Frédéric-Henri-Alexandre, baron de), célèbre voyageur et naturaliste prussien. N. 1769.

L. a. sig. à M. Auber. De Sans-Souci, 20 juin 1851. 1 p. pl. in-8. Port. Aimable et flatteuse lettre à l'occasion de sa nomination comme membre de l'ordre du Mérite dans les sciences et les arts fondé par Frédéric le Grand et érigé par le roi actuel en une corporation qui se recrute par un choix libre. « J'ai été heureux d'inscrire votre nom sur une liste où brillent les noms de « Rossini et de Meyerbeer. Vous avez remplacé celui qui nous a appartenu si « longtemps et dont trois admirables ouvrages ont fondé la gloire euro- « péenne, » etc. Regardant depuis sa jeunesse la France comme une seconde et noble patrie, il lui est doux de lui offrir ses félicitations, etc.

518. **HUMBOLDT** (Charles-Guillaume, baron de), diplomate, ambassadeur, helléniste, etc. N. 1767. M. 184..

L. a. s. (en allemand), à M. Freidlandes, à Paris. Rome, 27 sept. 1803. 2 p. et demie in-8.

HUMBOLD (le baron Alex. de). Voyageur et naturaliste. L. aut. sig. de ses initiales, à M. Letronne, samedi. 1 p. petit in-8.

519. **HUNT** (Jacques-Henri *Leigh*), poète anglais. N. 1784.

Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

Hook (Théodore), romancier anglais. Billet aut. sig. (en anglais) de ses initiales, à M. Thille. 1830. 1 p. in-8.

520. **HUNTER** (Robert), auteur de la célèbre lettre sur *l'Enthousiasme*, qui eut un tel succès qu'on l'attribua à *Swift*. Gouverneur de la Jamaïque en 1826, etc. M. 1734.

Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

GRABANE (J.), histor. écos.... L. a. s. (en angl.), à M. Robert Walsh, consul génér. des États-Unis, à Paris. Nantes, 17 nov. 1. p. petit in-8.

521. **HUTCHINSON** (John Hely, Earl of), pair d'Angleterre, l'un des généraux les plus distingués de l'armée anglaise. Il commanda en chef l'armée d'Égypte. N. 1757.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Montpellier, 5 novemb. 1786. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

522. **INGRES**, peintre d'histoire, membre de l'Institut. N. 1781.

L. aut. sig. à M. Horace Vernet, à Paris. Rome, 22 avril 1835. 3 gr. p. pl. et demie in-4. Très-intéressante.

Il ne peut lui dire combien sa lettre lui a fait de plaisir. Sa vivacité, l'esprit et sa philosophie l'ont beaucoup intéressé. « J'y ai vu une si vraie peinture de « vous-même que je crois encore vous voir et vous entendre comme à nos char- « mants déjeuners en famille, et dont vous faisiez tout le charme et toute notre « joie, sans oublier celle de ma grosse riense. Mais rien ne peut durer toujours, « et aujourd'hui c'est autre chose... » Que fait-il maintenant à Paris? — Il lit avec intérêt tout ce qu'il lui dit sur le Salon, et il est tout à fait de son avis. — « Quant à moi je serais heureux à Rome, si tout était à Rome! mais il faut sa- « voir l'être et savoir être content de son sort et ne pas être l'homme d'Horace « qui veut toujours changer le sien pour un autre. Du reste tout va bien ici, la « machine roule parfaitement sur ses gonds que vous avez bien graissés, je ne « fais que la diriger. L'exposition est ouverte, elle est bonne, très-bonne en gé- « néral, je vous en fais hommage, à tout seigneur tout honneur. On vient la « voir, et elle excite beaucoup d'intérêt. » Nouvelles des fêtes de Pâques. — Il fait froid, on se chauffe à Rome comme à Paris. — « Votre fille chérie est tou- « jours une perfection avec son *bel volto* virginal, toujours, toujours, sans fa- « cher son heureux époux, elle a l'extrême bonté de nous favoriser demain jeudi « du *Stabat* de Pergolèse, qu'elle doit chanter avec Mlle Marin, et je m'en fais « d'avance la plus belle fête.... Delaroché a les honneurs du Salon par son petit « chef-d'œuvre, je lui ai prédit ce succès et m'en réjouis; je ne sais quel nom « assez atroce donner aux vexations qu'on lui donne, rien ne m'étonne en fait

« d'injustice et d'ignorance aujourd'hui, mais le successeur qu'on lui donne, où ?
« c'est par trop fort, » etc., etc.

523. INSTITUT DE FRANCE (membres de l'). Sept lettres aut. sig., cinq portr.

GÉRANDE (le baron de). Deux lettres à M. le baron de Trémont. 1831. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. — MICHELET, à M. Leironne. 1842. 2 p. in-9. Deux portr. — MIGNET. 1^o A. M. Leironne. 1844. 1 p. in-8. — 2^o Au même. 12 juin 1844. 2 p. in-4. Relative à une pension que Louis XIV fit à la famille de Tournefort qui lui avait légué son cabinet d'histoire naturelle. — LACÉPÈDE (le comte de) à M. Thiébaud de Berneaud. 1844. 1 p. in-4. Deux portr. dont celui de l'Iconographe instructive. — LÉVIS (le duc de). 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

524. INVENTEURS, MÉCANICIENS, etc.

CHAPPE (Claude), inventeur de l'application du télégraphe. N. 1763. M. 1805. L. sig. au ministre de la guerre, 7 pluviôse an II. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8. — GAVARD, inventeur du pantographe. Biffet de 3 lig. aut. sig. à M. Chardon, imprimeur en taille-douce. — SAX (Adolphe), inventeur d'instruments à percussion adoptés pour la musique militaire française en 1845. L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. in-8. Doc. impr.

525. IRWING (Washington), romancier américain. N. 1782. Quatre pages pleines aut. in-8 (en espagnol), d'un conte intitulé : *Histoire de un jorin Bandolero*. Portr. gravé in-8.

526. JACQUEMONT (Victor), célèbre naturaliste, botaniste, voyageur du Muséum d'histoire naturelle, aut. de lettres célèbres, Né en 1801. Mort à Bombay en 1832.

L. aut. sig. Victor, à M^{me} Juliette Cloquet, à Paris. Lé 10 au matin. 2 gr. p. pl. in-4.

Très-intéressante lettre sur la manière d'étudier la botanique... Il a pensé au désir qu'elle avait eu l'an dernier d'apprendre la botanique; cela ne lui serait bon à rien. C'est une science fort intéressante quand on en peut saisir toutes les parties; mais il faut pour cela posséder toutes les connaissances d'un homme... « Or un bon esprit comme le vôtre, à qui par le manque de connaissances préliminaires la physique végétale est interdite, ne peut s'occuper de botanique que de cette manière. Je ne sais rien de plus bête, de plus nuis, que ce que l'on appelle la botanique des dames, qui se réduit à ceci: connaître tant bien que mal les organes des plantes, rechercher leurs noms, sécher les fleurs et « oublier bientôt le tout, ce qui n'est pas un grand dommage.... »

527. JAMES (G. B.), romancier anglais.

L. aut. sig. (en anglais), à sir Hamilton Seymour. 2 p. in-8. Cachet. GREY (Rob.), savant physicien et médecin anglais. Sa sig. (débouppée), tirée de la collect. du révérend Cotton.

528. JANIN (Jules), littérateur et critique. N. 1804.

1^o L. aut. sig. à M. le duc de Mouchy. 10 janv. 1816. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4.

2^o L. aut. sig. au docteur Trousseau. Aix-la-Chapelle, 20 août 1845. 1 gr. p. pl. in-4.

Intéressante lettre sur le prince Jérôme, fils aîné de l'ancien roi de Westphalie, M. Anatole Demidoff, sa femme, la princesse Mathilde, etc.

529. JANVIER (Antide), mécanicien, astronome, horloger ordinaire du roi. Né à Saint-Claude, 1751. M. 18..

L. aut. sig. à M... 22 déc. 1809. 1 page et demi in-4.

Il le voit bien, on veut le faire mourir. Depuis que M. Lascours l'a si cruellement traité, il a présenté requête au tribunal, obtenu jugement, et il vient de le lui signifier avec la vente des effets sur les lieux....

530. JAQUOTOT (Marie-Victorine), peint. sur porcel. N. 1778.

L. aut. sig. à MM. Nast frères. 20 mars 1827. 1 p. pl. in-8.

Relative à des plaques en porcelaine pour la collection du roi.

DERERAIN (M^{me}), née L'HERMINIER, peintre de genre et d'histoire. N. 1797. M. 1839.

Fragment de pensées sur la politique, la religion, etc. 2 petites pages in-8 oblong.

531. **JARENTE** (Louis-Alex. de *Senac*), évêque d'Orléans.
L. aut. sig. à M... Marseille, 31 décembre 1788. 2. p. in-4. Joli portr. de Rabillon, gravé par Moreau le jeune, in-18.
532. **JAUCOURT** (Arnail-François, marquis de), lieutenant général, membre de l'Assemblée constituante, sénateur, membre du gouvernement provisoire en 1814, ministre d'État et de la marine, etc. N. 1774. M. 1852.
L. aut. sig. au général... Jeudi... 1 p. in-4. Avec une apostille de 4 lig. aut. sig. du maréchal Berthier, 13 pluviôse. (Portr. gravé de Louis, marquis de Jaucourt, surnommé *Clair de lune*), in-8.
JAUCOURT (le marquis de). Paris, 10 mai 1782. 1 p. in-fol.
GALLOIS (l'amiral). L. aut. sig. Toulon. 1838. 2 p. in-4.
GOUGAUB (le général, baron). L. a. s. au prince de Craon. 1845. 1 p. pl. in-1. Portr. gravé in-4. Intéressante.
MASSIEU DE CLEVAL (l'amiral). L. aut. sig. Toulon. 1837. 2 p. in 8.
533. **JAYR**, préfet de Lyon, puis ministre au moment de la révolution de février 1848.
1° L. aut. sig. à un ami intime, membre de l'Assemblée nationale. Bruxelles, 19 mai 1848. 4 grandes pages in-4 d'une très-fine écriture.
2° L. aut. sig. au même. Evian, 28 août 1844. 4 gr. p. in-4.
Ces deux lettres sont intéressantes : il y parle longuement des affaires politiques du temps, de l'expédition de *Risquons-tout*, etc.
534. **JEANNE D'ALBRET**, reine de Navarre, mère de Henri IV; mariée en 1548 à Antoine de Bourbon. N. 1531. M. 1572.
L. sig. *Jehanne*, et contre-sig. *Pelletier*, à Robert Remyne brodeur concierge et garde de nos meubles en notre château de Pau. 13 déc. 1571. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
« Concierge vous ne fouldrez tout incontinen ma lre recue de fre vous mesme charger et conduire tous les coffres de mon cabinet qui se trouerons dans la tour où ils sont enfermés dans ma ville.... »
535. **JEFFERSON** (Thomas), président des États-Unis d'Amérique. N. 1743. M. 1826.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Monticello, 11 sept. 1821. 1 p. in-4 (remontée en bas et en haut). Portr. gravé de l'Iconographie inconstructive, in-4.
Au sujet des bustes de Madison et de Monroe qu'il désire avoir.
JOHN, évêque de Charleston (États-Unis), Irlandais, orateur célèbre. L. aut. sig. (en anglais), à M. Robert Walsh, à Philadelphie. Charleston, 11 juin 1836. 1 p. in-4.
536. **JOMINI** (le général Henri, baron de), aide de camp de l'empereur de Russie, historien militaire. N. 1779.
L. aut. sig. (écrite à 71 ans), à M^{me} de Chazal, femme du ministre de la guerre de Belgique. Bruxelles, 16 mars 1856. 2 p. in-8. Très-beau portr. gravé in-4.
Il la prie d'excuser le barbouillage qu'il se permet de lui adresser en échange de tant de jolies choses, « mais j'ai 5 dames ou demoiselles avec 13 malles à emballer et à expédier d'ici à une heure et je sais à peine où est ma tête.... »
537. **JORDAN** (Camille), député célèbre. N. 1771. M. 1821.
1° L. aut. sig. à son ami... 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — 2° L. écrite en son nom à M. Tardieu, graveur. 18 sept. 1820. 1 p. in-8.
CORNENIN (le vicomte de), député, publiciste. Billet aut. sig. à M. Odilon Barrot. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
538. **JOSEPH II**, empereur d'Allemagne, fils de François I^{er} et de Marie-Thérèse. N. 1741. M. 1790.

- L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. (en latin) au roi Louis XVI. Vienne, 20 août 1780. 1 gr. p. pl. et quart in-fol. Portr. gravé in-8.
Relative à la mort du duc Charles de Lorraine.
539. **JOUY** (Victor-Etienne de), littérateur, auteur dramat., membre de l'Acad. franç. N. 1769. M. 1846.
1° *Fastes civils de la France, depuis l'ouverture de l'Assemblée des notables, etc., par J. P. Pagès*, 6 p. aut. sig. de ses initiales, in-4. Beau portr. gravé avant la lettre, sur papier de Chine, in-fol. et port. lith. in-4.—Discours prononcé à ses funér. par M. Patin. 13 p. in-4.
2° Six vers aut. pour mettre au bas du portr. de Descartes.
JAY (Antoine), littérateur polygraphe, historien, membre de l'Institut. Billet de 6 lig. aut. sig. à M. de Jouy. Paris, 12 juin. Portr. gravé in-4. — Discours de réception à l'Acad. française, avec la réponse de M. Arnault. 29 p. impr. in-4.
540. **JOYEUSE** (Jean-Armand, marquis de), maréc. de France; il comm. l'aile gauche à la bat. de Nerwinde. M. 1710.
L. aut. sig. à M. Colbert (avec la signature sur l'adresse). 21 décembre 1664. 1 p. in-8. Cachets. (Deux portr. lith. d'Anne de Joyeuse.) Comme demain le roi va à Versailles, s'il a agréable de lui donner son heure, il se rendra chez lui pour examiner le détail de l'affaire présente sur laquelle il semble nécessaire de prendre résolution.
541. **JUAN D'AUTRICHE** (don), fils natur. de Charles-Quint, l'un des héros du xvi^e siècle. N. 1547. M. 1578.
L. sig. (en allemand). 7 avril 1577. 3 gr. p. in-fol. Cachet. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. Affaires politiques.
542. **JULIEN** (Jean), dit de *Toulouse*, conventionnel. Il fit décréter la peine de mort contre les fournisseurs infidèles.
L. aut. sig. à M. Perregaux. Turin, 23 frim. an II. 1 p. in-4.
JEAN-BON SAINT-ANDRÉ, président de la Convention nationale. N. 1749. M. 1813. L. aut. sig. comme préfet du département du Mont-Tonnerre. Mayence, 8 fructidor an XII. 1 p. pl. in-4, avec vignette en tête. Il lui envoie la traduction qu'il a fait faire de son ouvrage sur *les plantations*, et en fait le plus grand éloge.
543. **JULIENNE** (M^{lle}), actrice du Gymnase. M. 1843.
Billet aut. sig. à M. Benjamin. Sept... 1 p. in-8. Notice impr. et port. lith. de la galerie de la presse, in-4.
SAUVAGE (M^{lle} Eugénie), actrice. L. a. sig. à M. E. Cannie. Dieppe, 26 sept. 1839. 1 p. pl. in-8.
Elle lui fait ses conditions pour cinq représentations.
544. **JURISCONSULTES et orateurs du barreau.**
BELLART, procureur général. N. 1761. M. 1826. 1° L. aut. sig. 1825. 1 p. in-8. — 2° L. avec 5 lig. aut. sig. 1823. 2 p. in-4. — BERNARDI. N. 1751. M. 1824. L. aut. sig. 1821. 2 p. in-4. — BEXON (Scipion Jérôme). N. 1753. M. 1825. L. aut. sig. Paris, 22 ventôse an I^{er}. 2 p. in-4. — CHAIX-D'EST-ANGE. Avocat. L. aut. sig. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — DALLOZ. L. aut. sig. à M. de Vatimesnil. 1822. 2 p. in-4. — DELVINCOURT. L. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 31 mai 1811. 3 p. in-fol. Il lui donne des détails sur son ouvrage de la jurisprudence commerciale. — DU PONCEAU (Pierre), né en France et établi aux États-Unis, savant juriconsulte. L. aut. sig. (en anglais). 1836. 1 p. in-8.
545. **JURISCONSULTES et orateurs du barreau.**
HENNEQUIN. L. aut. sig. 1827. 2. p. in-4. Portr. in-8. — MAUCUIN, avocat et député. 1° L. aut. sig. à M. Jacques Laffite. 1823. 1 p. pl. in-4. — 2° L. a. s. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-4. — MÉJAN (Maurice). L. aut. sig. à M. Lafolie. Paris, 1820. 1 p. in-4. — PAILLET. L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris. 1834. 1 p. in-4. Portr. du miroir drolatique.

- In-4. — PARDESSUS. Deux lettr. aut. sig. 1843. 2 p. in-8. — TRIPIER. N. 1763. M. 1840. L. aut. sig. 1825. 3 p. in-8.
546. **JUSUF BEY**, commandant le corps des spahis réguliers de Bone, puis général de division. N. 1809.
1^o Certificat sig. Du camp Clauzel, le 7 juin 1836. Portr. lith. in-4.
2^o Billet de 3 lig. aut. sig. 1 p. in-18.
JOMINI (le général), aide de camp de l'empereur de Russie. 1^o L. aut. sig. à M. Auher. 1845. 2 p. in-8. Intéressante. — 2^o L. aut. sig. au prince de Craon. 1 p. in-8.
547. **KALB** (le baron de), l'un des plus braves soutiens de la guerre de l'indépend. des États-Unis d'Amérique, compagnon d'armes du gén. La Fayette. Né en Allemagne.
L. aut. (en français), à sa femme, à Paris. De Pétersbourg, en Virginie. 23 mai 1780. 1 p. in-fol.
Il lui marque dans la précédente lettre qu'il lui a écrite que M. le marquis de La Fayette est arrivé à Boston le 27 avril, qu'on l'attendait à tout instant à l'armée, et qu'il eût été fort aise de le voir. « Mais il m'est impossible de différer « mon départ, mes troupes étant en mouvement, » etc., etc.
548. **KALKBRENNER** (Fréd.), pianiste. N. 1784. M. 1849.
Trois lettres aut. sig. à M. le baron de Trémont, dont deux en anglais et une en français. 1831-45 et 46 ensemble, 3 p. in-4, et 5 in-8. Portr. lith. in-4.
KALKBRENNER (Arthur), fils du précédent. N. 1820. 1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1842. 2 p. in-8. Intéressante. 2^o Morceau de musique aut. sig. fait à l'âge de dix ans pour M. le baron de Trémont, donné le 9 nov. 1843. 2 p. in-8 oblong.
549. **KALKREUTH** (Adol.-Fréd., comte de), feld-maréchal prussien. N. 1736. M. 1808.
L. a. s. (en français), au capitaine Rostaing, otage français. Quartier génér. de Mayence. Avril 1794. 1 p. in-4. Beau port. gravé. in-4.
Relative à l'entretien des vingt-quatre otages français gardés comme gage de la capitulation de Mayence. Détails.
KALKREUTH, fils du précédent, savant distingué. Deux lettres aut. sig. (en français), à M. Letronne. Paris, 1843 et 1844. 2 p. in-8.
550. **KARR** (Alphonse), littérateur, poète, romancier, auteur des *Guépes*. N. 1808.
Trois lettres aut. sig. à M. Auher, M. Burton et M^{me} de Bassanville, 3 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
551. **KELLERMANN**, fils du maréchal, lieutenant général de division, pair de France. N. 1770. M. 184...
1^o L. aut. sig. au comte de Cessac. Déc. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Sur la mauvaise qualité du biscuit envoyé de Bayonne.
2^o L. sig. au général Foy. Valladolid, 21 juin. 1 p. in-fol.
LA CHASSE DE VERIGNY (le marquis de), général, chef du dépôt de la guerre. Tué par l'attentat Fieschi en 1835. L. aut. sig. au ministre de la guerre. 24 nov. 1 p. in-4.
Il prend la liberté de lui remettre ici une lettre de ce pauvre Saint-Yon, qui se désole, craignant que beaucoup de gens qui ne font rien lui passent sur le corps.
552. **KENT** (James), l'un des plus célèbres légistes et magist. des États-Unis. N. 1767.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Remzul (États-Unis), 10 mai 1845. 1 p. in-4. (La note aut. qui est au bas est de la main de M. Walsh, consul.)
553. **KÉRATRY** (de), député, aut. de poésies, d'ouvrages politiques, métaphysiques, philosophiques, etc.

1° Deux lett. aut. sig. à M. Auber. Paris 1844 et 1845. 1 p. in-1 et 2 p. in-8. Trois portr. gravés in-8.

2° L. aut. sig. à M. Royer-Collard, chef de la division des lettres et des beaux-arts. Paris, 27 avril 1832. 2 p. pl. in-4.

En faveur de M. Aubert de Vitry.

554. **KLAPROTH (Henri Jules)**, savant orientaliste. N. 1783.

1° Billet aut. sig. (en allemand), à M. Neukirchen. 1 p. in-8 (portr. de son père, in-8).

2° L. aut. sig. (en français), au ministre de l'instruction publique. Paris, 23 déc. 1819. 2 p. pl. in-4. (Remontée en tête.)

Relative au supplément du *Dictionnaire chinois* qu'il vient de publier, et dont il lui offre un exemplaire. Ce supplément vient d'être imprimé par la munificence de S. M. le roi de Prusse. Il sort des presses de l'imprimerie royale de France, et il a en soin de le rendre pareil, pour le format et pour le papier, au dictionnaire même. Il lui en propose trois cents exemplaires moyennant la somme de 10 000 fr. Plus, six exemplaires du dictionnaire, dont trois sur vélin, etc.

555. **KLÉBER (Jean-Baptiste)**, général en chef des armées du Rhin, de Sambre-et-Meuse et de l'armée d'Égypte.

Né à Strasbourg en 1754. Assassiné en Égypte en 1800.

L. aut. sig. au général Dugua. Au Caire, le 4 brumaire an VIII. 1 p. in-fol. Vignette en tête. Notice impr. et portr. gravé in-4.

Il le prie de se rendre chez lui ce soir à 7 heures, pour, avec le citoyen Pousielgue et le payeur général, former un comité chargé de l'examen de quelques questions relatives à la monnaie.

556. **KLOPSTOCK (Frédéric-Gottlieb)**, poète russe, auteur de la *Messiede*. N. 1724. M. 1803.

Fragment de sept lig. aut. sig. (en allemand), coupé à molliée des lignes qui se trouvent par là incomplètes. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

KRASTOFF (le comte de), poète russe. L. sig. (en français) à Son Excellence.... Pétersbourg, 15 févr. 1825. 1 p. in-4.

Il le prie d'agréer quelques exemplaires de ses vers sur l'inondation avec la traduction allemande, qui, à ce qu'on lui assure, est très-bien faite.

557. **KNOWLES (James Sheridan)**, célèbre acteur et auteur dramatique anglais. N. 1780. M. 18....

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à M. Clarke. Londres, 22 déc. 1836. 1 p. pl. in-4.

558. **ROCK (Charles-Paul de)**, fécond romancier, poète et auteur dramatique. N. 1794.

Lettre plaisante aut. sig. à son ami Blundat. Vendredi 21. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la presse*. in-4.

« Brin d'Amour à don Belle-Fleur.

« Je ne sais pas si vous le savez, mon cher Troubadour, mais c'est ce soir vendredi et demain samedy!.... De plus c'est mardi la fête en question, où il y aura « danse, ballet, évolutions, décors, gallettes, frangipanes, » etc.

559. **KOLLOWRAT-KRAKOWSKY (Jean-Charles)**, comte de), feld-maréchal prussien, gouverneur général de la Bohême de 1803 à 1809. N. 1748. M. 1816.

1° Pièce officielle du 30 déc. 1811. Sig. 1° du comte de Kollowrat, comme gouverneur de la Bohême. — 2° Du comte d'Ugarte, chancelier de Bohême. — 3° De Max. comte d'Ugarte, conseiller aulique. — 4° Du comte Otto, ambassadeur de France, etc. Elle est revêtue des grands sceaux du royaume de Bohême et de l'empire d'Autriche, du cachet de la ville de Prague, des timbres de l'ambassade française à Vienne et du ministère des relations extérieures de Paris. 2 g. p. pl. in-fol.

2° L. écrite en son nom (en français, à la 3^e pers). Vienne. 1 p. in-4.

560. **ROSSUTH** (Louis), célèbre chef de l'insurrection hongroise en 1848.

1° Lettre de commerce circulaire pour la *Société nationale hongroise*, avec la sig. de L. Kossuth et de ses six associés, à MM. David et de Bœ à Anvers. Pesth, le 26 oct. 1846. 1 gr. p. pl. in-4 avec cachet, et les timbres de la poste de Pesth, etc. Portr. lith. in-8.

2° Fac-simile lith. de la lettre précédente.

3° Lettre d'envoi de la lettre portant la signature de Kossuth. Anvers, 14 janvier 1850. 3 p. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

561. **LABLACHE** (Louis), célèbre chanteur italien. N. 1794.

L. aut. sig. à M. Auber (1846). 1 p. et demie in-8.

562. **LA BORDE** (Jean-Benjamin de), littérateur, musicien compositeur, premier valet de chambre de Louis XV, fermier général. N. 1734. Mis à mort en 1794.

Billet a. s. à M. Jombert. 27 déc. 1785. 1 p. in-8. Joli port. grav. in-8. LABORDE (le comte-Alexandre de), aide de camp de Louis-Philippe, auteur de voyages. N. 1772. M. 1842. L. aut. sig. à M. Cérat. Vienne, 24 juil. 1809. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4. Notice a. de M. le baron de Trémont.

LA BORDE (le comte Léon de), député, membre de l'Institut. Billet aut. sig. à son confrère M. Auber. 2 juin 1844. 1 p. in-8.

563. **LA CONDAMINE** (Charles-Marie de), célèbre voyageur, memb. de l'Acad. franç. N. 1701. M. 1774.

Il reconnaît avoir été payé par le roy de toutes les sommes qu'il a prêtées pendant le cours du voyage et notamment à M. Bouguer.... Paris, 25 nov. 1749. 6 lig. a. s. in-4. Joli portr. gravé de Cochin, in-8.

LEBLOND (Gaspard-Michel), savant antiquaire, membre de l'Inst. N. 1738. M. 1809. L. aut. sig. au citoyen Gondouin, architecte. Paris, 25 vendémiaire an vii. 1 p. et demie in-4.

564. **LACOSTE** (M^{me}).

Le public fut stupéfait de l'acquiescement de la comtesse de Bocarmé, inculpée dans l'empoisonnement de son propre frère. Il ne le fut pas moins lorsque le bruit se répandit qu'un Anglais lui offrait sa main et une grande fortune. Pour l'honneur britannique, cela n'était qu'un *humbug* (un canard).

Mme Lacoste, traduite devant la cour d'assises d'Auch, prévenue d'avoir empoisonné son mari, fut acquittée, ce qui laissa néanmoins quelques doutes. L'on trouva que le jury avait été fort galant envers la jeune et jolie accusée. — Mais toutes incertitudes sur son innocence durent cesser lorsqu'en mars 1845, M. Alem Rousseau, frère de son défenseur, l'épousa. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. veuve Lacoste, à son amie M^{me}.... 2 p. in-8.

Sur un voyage qu'elle projette de faire à Toulouse. Curieuse par le style.

565. **LACROIX CONSTANT** (Charles de), conventionnel, ministre des relations extérieures, ambassadeur en Hollande, préfet, etc. N. 1740. Mort à Bordeaux en 1805.

L. a. sig. comme ministre, au ministre de la guerre. Paris, 11 thermidor an iv. 2 p. pl. in-4, avec une jolie vignette gravée en tête.

Relative à l'exécution de l'arrêté du Directoire exécutif concernant « la destination à donner aux Irlandais prisonniers de guerre qui se trouvent 1° près Paris et dans le rayon de quinze lieues de cette commune. Ils doivent se rassembler à Versailles ou à Sévres, partir ensemble pour se rendre à Craon, département de la Mayenne, » etc., etc.

566. **LA FAYETTE** (le marquis de), génér. en chef de la garde nat. de Paris, à la révolut. de juillet. N. 1757. M. 1834.

1° L. aut. sig. à M^{me} Cloquet. Lagrange, 19 oct. 1833. 1 p. in-4. La Fédération, vignette gravée in-8. Portr. gravé de l'Iconographie instructive, in-4 et portr. lith. in-8. Vers inédits de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont.

2° L. aut. sig. à M. Benjamin Delessert. 9 mai. Demi-page in-4.

3° Attestation aut. sig. donnée au capitaine Band, an xii. 1 p. in-4.

567. **LAFFITTE** (Jacques), banquier, député, ministre des finances, président du conseil, etc. N. 1767. M. 1844.

L. aut. sig. à M. Rodier, à la Banque. Mercredi. 1 p. in-8.

Il a le plus grand besoin de la note *jour par jour* des acceptations de janvier pour se régler en conséquence et n'avoir à s'occuper que des affaires publiques pendant ce mois. « Je sais que c'est un travail désagréable pour la Banque, mais « il m'est si utile, et je récompenserai l'employé qui sacrifiera quelques heures « de son repos pour moi. Si j'avais une minute pour aller rue d'Artois tout serait « à flot, mais je suis jour et nuit attaché à une galère qui aurait dû me tuer cent « fois. »

568. **LA FONTAINE ET MOLIERE** (exhum. des restes de).

L. aut. sig. de M. Godde (Etienne-Hippolyte), architecte de la ville de Paris, au préfet de la Seine. Paris, 6 mars 1817. 2 p. pl. in-4.

Pour se conformer à son arrêté du 2 mars courant relatif à la translation des tombeaux ainsi que des dépouilles de La Fontaine et de Molière, du musée des Augustins au cimetière de l'Est, et, après avoir vu ce matin l'économiste de la ville, qui lui a fait part de ses intentions d'opérer de suite cette translation, il s'est empressé de réunir à l'économiste M. le curé de Saint-Germain-des-Près, l'ordonnateur des inhumations, le commissaire de police, à qui il a donné communication de son arrêté, et l'entrepreneur de maçonnerie étant là, « nous avons de « concert procédé à la démolition des tombeaux dont les restes des deux grands « hommes ont été retirés pour être renfermés dans des cercueils de chêne; à une « heure après midi les cercueils ont été présentés à la paroisse où ils ont été « reçus par le clergé avec les cérémonies accoutumées; à trois heures ces mêmes « cercueils étaient rendus au cimetière de l'Est où ils ont été scellés et remis à « la surveillance des gardiens en attendant que les tombeaux puissent être réta- « blis.... Et sous très peu de jours les dépouilles de La Fontaine et Molière pour- « ront être réintégrées dans les monuments que l'on se hâte de mettre en place, » etc., etc.

569. **LA HARPE** (Jean-François de), littérateur et critique, membre de l'Académie française. N. 1739. M. 1803.

L. aut. sig. de ses initiales, à M.... Mercredi 10 avril 1799. 1 p. pl. in-8 (remontée). Portr. lith. in-8. Discours prononcé par M. Tissot pour la translation de ses restes au cimetière de l'Est, le 29 déc. 1838. 4 p. impr. in-4.

Affaires diverses. M. Agasse lui remit deux Lycées, etc.

570. **LAIGNELOT** (Jos.-Franç.), auteur dramat., convent.; il demanda la mise en accus. de Carrier. N. 1752. M. 1830.

L. aut. sig. à M. Biauzat, juge. 6 juillet. 1 p. in-8.

LAKANAL (Joseph), prêtre, vicaire général, conventionnel; il fit le rapport sur les honneurs à rendre à Marat. Membre de l'Institut. L. aut. sig. au citoyen Santerre, notaire à Magny. Paris, 8 nivôse an x. 3 p. pl. in-4. Portr. in-8.

Pour la vente d'un domaine dans le département de Seine-et-Oise.

571. **LALLEMAND** (le général, baron Charles), connu par l'entreprise du *Champ d'asile*, au Texas. N. 1774. M. 184..

L. aut. sig. à M. le duc Decazes. Paris, 9 juin 1837. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

Son indisposition ne lui a pas permis d'assister aux présentations à l'occasion du mariage du duc d'Orléans. « Vous avez demain encore une belle et « grande journée; sans y assister l'en partagerai la joie, car je prends une part « bien vive aux résultats dont l'événement que l'on célèbre est l'heureux « présage. »

LALLEMAND (la baronne), femme du précédent, à M.... 4 avril.... 3 p. in-8. Lettre intéressante et pleine de sensibilité.

LAHORIE (le général), complice du général Malet. N. 1766. Fusillé en 1812. L. sig. au colonel Laffon. Quartier général de Salzbourg, 1^{er} ventôse an ix. 2 gr. p. in-fol. Affaires militaires.

572. **LA MARK** (Henry-Robert de), duc de Bouillon.

- Laissez-passer sig. (sur parchemin), comme chevalier de l'ordre, gouverneur et lieutenant général pour le roi en ses pays et duché de Normandie, en faveur de Jehan Marcellot, chevaucheur ordinaire des écuries du dit seigneur roi, etc. Paris, 16 avril 1562. Avec cachet. Portr. gravé de la galerie de Versailles de Robert de La Mark, mort en 1537, in-4.
573. **LAMARK** (J. B. P. A. Monet de), botaniste, zoologiste et physicien, membre de l'Institut. N. 1744. M. 1829.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à MM. Belin et Delance. 25 février 1820. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Relative à un petit ouvrage qu'ils viennent de lui imprimer.
LAMARK (M^{me} C. de), fille du précédent à M.... Fontainebleau, 17 déc. 1849. 1 p. pl. in-8.
Elle l'entretient de son père, auquel d'impartiaux biographes ont payé à sa mémoire comme à ses grands travaux un juste tribut d'éloges et de reconnaissance.
574. **LAMARTINE** (Alphonse de), poète, membre de l'Acad. française. N. 1791.
L. aut. sig. à M. Lemansois, rédacteur du journal *la Presse*, à la tribune des journalistes, à la chambre (sans date), 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la Presse, in-4.
Il n'a pas de discours écrit. Il n'aura que des notes et ne peut savoir avant de parler la partie qu'il en emploiera ou celles que le cours de la discussion aura rendues superflues.
575. **LAMARTINE** (Alphonse de), *idem*.
Fragment a. a. de son opinion sur le voyage en Orient de M. d'Estourmel. Saint-Point, le 27 novembre 1845. 2 gr. p. in-fol.
576. **LAMARTINE** (Alphonse de), *idem*.
1^o L. aut. sig. à M. le chevalier Peruzzi, ministre de Toscane (M. de Lamartine était alors secrétaire de légation à Florence). Florence, 24 sept. 1827. 3 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
Lettre tout affectueuse. Il vient de recevoir un congé. — « ... Vous avez tort de penser que je n'aime pas Florence autant que vous aimez Paris. Je l'aime davantage, je le préfère à toute résidence en Europe, et pour preuve de ma sincérité, j'y achète une maison et un podere dans le désir d'y venir passer tous les hyvers dont je pourrai disposer par la suite.... Le regret de quitter Florence nuit à mon ambition.... »
2^o L. a. à M^{me}.... Florence, 20 déc. 1825. 2 p. pl. in-8.
Très-aimable lettre.
577. **LAMBALLE** (Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de). N. 1749. Massacrée en 1792.
L. sig. à M. Joly de Fleury, ministre des finances. Paris, 15 sept. 1782. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Relative à la recette des finances de Bayeux, qu'il avait fait offrir au sieur Thibault, l'un des protégés de la reine, qui l'a refusé; elle la demande pour le sieur Le Prince, son second protégé.... En terminant ainsi cette affaire, il sera assuré de faire sa cour à la reine, etc.
578. **LAMBERT** (Charles-Guill.), administrateur général des finances après le départ de M. Necker, en juillet 1789.
Né en 1726. Mis à mort à Paris au mois de janvier 1793.
L. aut. sig. à M.... Paris, 15 déc. 1788. 2 p. in-4.
PONTCHARTRAIN (Louis-Phéypeaux, comte de), ministre et chancelier. N. 1643. M. 1727. L. aut. sig. à M.... 27 juillet. 1710. 1 p. in-8. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
ANGVILLIERS (le comte), ministre des bâtiments du roi. L. sig. à M. de Belle-Isle. Versailles, 22 août 1729. 1 p. in-fol.
579. **LAMBTON** (William), lieutenant-colonel anglais, savant.
Mort dans l'Inde, à Kingin Ghaut en 1823.

L. a. s. (en angl.), à M. Perregaux. Paris, juin 1786. 1 p. in-4. Cachet.
580. **LAMENNAIS** (l'abbé Félicité Robert de). N. 1782.

1^o L. aut. sig. de ses initiales, à M. le baron de Vitrolles. 14 mars. 1 p. in-8. Notice impr. de la galerie de la presse, docum. impr. et portr. lith. in-4.

Il le prie de remercier Mme Duchambé de sa part. Il a été très-sensible à son souvenir en cette occasion. « Je n'aurais jamais cru que je pusse refuser de « passer une soirée avec elle et vous. »

2^o L. aut. sig. de ses initiales, à M. Sainte-Beuve. 1 p. in-4.

M. Buloz lui demande quelque chose pour sa revue. Il a penché qu'un article sur les *Dialoghetti*, qui sont tout à fait inconnus en France, pourrait avoir de l'intérêt, et, plus que cela, de l'importance, comme l'expression presque avouée du système de l'absolutisme européen. « Seriez vous assez bon pour lui dire « que ma position m'oblige à réclamer de son journal une rétribution, n'ayant « pour vivre que ce que je puis gagner en travaillant? Vous savez qu'on aime « peu à dire ces choses-là soi-même.... »

581. **LAMOIGNON** (Chrétien-François de), présid. à mortier au parlement de Paris. N. 1644. M. 1707.

L. aut. sig. Basville, 31 oct. 1706. 2 p. in-4.

LAMOIGNON DE BLANCMÉNIL. 1^o L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. Malessherbes, 4 sept. 1740. 1 p. in-4, avec la réponse en tête de Joly de Fleury. 1 p. in-4. 2^o L. aut. sig. à l'ancien procureur général. Fontainebleau. 1 p. in-4.

LAMOIGNON DE MONTREVAULT, président à mortier au parlement. L. a. sig. à M. Sense. Courson, 30 mars 1744. 1 p. in-4. Cachet.

Lamoignon (Chrét.-Franç. H. de). M. 1789. L. sig. au procureur général. Versailles, 30 mars 1788. 1 p. in-fol.

Relative à un condamné à la chaîne et aux galères.

582. **LAMORICIERE** (Christian-Louis-Léon *Juchereau* de), général de l'armée d'Afrique et gouverneur général de l'Algérie par intérim en 1845. N. 1806.

L. aut. sig. à M. Le Barbier de Tinan, chef d'escadron d'état-major Oran, le 21 décembre 1840. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Portr. gr. in-4. Chaleureuses sollicitations en faveur de M. Abadie pour le grade de lieutenant-colonel, vieil Africain qui date de 1830 et sert depuis onze ans dans cette terre d'exil.

583. **LAMOURETTE** (Adrien), vicaire géuér. à Arras en 1789. Membre de l'Ass. légis., évêque constitut. de Saône-et-Loire. Né à Frévent en 1748. Mis à mort en 1794.

Si toutes les vertus chrétiennes, l'esprit de concorde et de paix n'ont pu le garantir de la triste célébrité de l'échafaud, le *baiser Lamourette* eût suffi pour lui en donner une d'un autre caractère. Il est devenu proverbe en matière politique, comme le *bon billet qu'a La Châtre* en affaires d'amour. Après la fameuse journée du 20 juin 1792, il persuada l'Assemblée de se réconcilier et de s'embrasser. Le *baiser* fut suivi d'un accord qui ne dura pas deux jours, conséquence inévitable des passions politiques. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Nomination aut. sig. de l'abbé Liébault à la direction du séminaire de Lyon. Lyon, 13 août 1791. 1 p. pl. in-4 sur papier timbré, avec cachet épiscopal. Portr. de Bonneville in-4.

584. **LAMOUREUX** (J. V.-Féb.), naturaliste, botaniste, zoologiste. N. 1779. M. 1825.

L. aut. sig. à son frère. Caen, 15 mai 1817. 2 gr. p. pl. et demie, in-4. Portr. gravé in-4.

Détails intimes sur sa santé, sur diverses affaires, et sur une tempête qui a bouleversé les côtes de Normandie. « Les troubles de l'Angleterre sont loin « d'être aussi sérieux qu'on le répand dans le public; les Anglais qui sont à Caen « en rient: cela ne les empêche ni de danser, ni de donner des soirées, malgré « la sainteté du carême... »

585. **LANDSEER** (John), célèbre graveur anglais.

- L. aut. sig. (en anglais), à M. George Coke. 3 p. in-8.
Relative à la gravure d'une planche dont il lui envoie une épreuve.
586. **LANDSDOWNE** (Henry-Fitz-Maurice *Petty*, marquis de),
fils de William. Il remplaça Pitt comme chancelier de
l'échiquier en 1806, pair, ministre, l'un des fondateurs
de la nouvelle université de Londres. N. 1779.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-
Unis, à Paris. Bewood, 31 déc. 4 p. pl. in-8. Beau portr. anglais,
gravé, in-8.
587. **LANDSDOWNE**, *idem*.
L. aut. sig. (en français), à M. le baron... Tassesbury, 7 avril
1822. 2 p. in-8. Beau portr. anglais gravé in-8.
Il le prie de lui faire obtenir un passe-port pour la France.
588. **LANDSDOWNE**, *idem*.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Hamilton Seymour. Londres, 19 fé-
vrier. 4 p. in-8.
589. **LANJUNAIS** (le comte Jean-Denis), convent., sénateur,
pair, membre de l'Institut. N. 1753. M. 1827.
Commentaire sur l'Apocalypse, par l'auteur des explications des
psaumes et des prophéties (minute aut. sig. d'un article sur le), qui
vient d'être publié (1823). 3 p. in-4. Notice biographique et littéraire
par M. A. Jullien de Paris. 12 p. impr. in-8. Portr. lith. in-8.
590. **LAPÉROUSE DE GALAUP** (Jean-François), chef d'es-
cadre, célèbre navigateur. N. 1741. M. (préssumé) 1788.
L. aut. à MM... (sans date). 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
MM. de Rochambeau et Destouches proposent de faire tout de suite et sans
perdre un instant l'expédition de Penobscot. Pour que cette opération ait du
succès, il faut le plus grand secret, et la plus grande célérité, afin de profiter du
moment où les vaisseaux anglais sont éloignés du nord de l'Amérique. Détails
sur les préparatifs à faire, etc.
LAPÉROUSE, père du précédent. L. aut. sig. à M. le gouverneur...
Arsenal de Grenoble, 2 janv. 1730. 2 p. in-4.
591. **LA PLACE** (le marquis Pierre-Simon de), géomètre, sé-
nateur, membre de l'Institut. N. 1749. M. 1827.
1° L. a. s. à M. Perregaux. Paris, an x. 1 p. in-4. Deux port. in-8.
2° L. sig. au même. Paris, an xii. 2 p. in-4.
592. **LARCHER** (P. H.), helléniste, membre de l'Acad. des
inscriptions, traducteur d'*Hérodote*. N. 1726. M. 1812.
L. aut. sig. au comte de Fontanes, grand maître de l'Université.
Paris, 9 oct. 1809. 1 p. pl. in-4. — Brouillon de la réponse de M. de
Fontanes en réponse à la lettre précédente. 23 oct. 1 p. in-8.
Il lui recommande avec instance le sieur Legoux, boucher, pour être fournis-
seur de l'Université.
BOISSONADE (Jean-François), helléniste, membre de l'Institut.
N. 1774. — 1° Billet aut. (en latin et en grec), à M. Letronne. 1840.
1 p. in-18. — 2° L. aut. sig. à M. Auguis. 4 nov. 1809. 1 p. in-8.
593. **LA REVEILLÈRE-LÉPEAUX** (L. M. de), constituant,
conventionnel, membre du Directoire, de l'Institut, chef
de la secte des *théophilanthropes*. N. 1753. M. 1824.
Billet de 4 lig. aut. sig. à M. Voisin. Paris. 1822. 1 p. in-18. Portr.
Sobry (Jean-François), homme de lettres, l'un des principaux
chefs des théophilanthropes, plus tard commissaire de police. Attesta-
tion de 5 lig. sig. comme commissaire de police, au bas d'une péti-
tion du sieur Roy. 17 janv. 1816. 1 p. in-fol.
LECLOU (ou LECLERC), agent du conseil exécutif, à Bayonne. L. aut.
sig. au ministre... Bayonne, 2 pluv. an n. 1 p. in-fol. Curieuse.

PICHAULT (le citoyen), conservateur du musée national des Arts. Piétilion appuyée d'apostilles pressantes aut. sig. des représentants du peuple Thibaudeau, Prunelle (de l'Isère), F. Robert et Mathieu. 9 floréal an III. 4 gr. p. in-fol.

594. **LA ROCHEFOUCAULD** (le prince de *Marsillac*, ensuite François VI, duc de), gouverneur du Poitou, le célèbre auteur des *Maximes*. N. 1613. M. 1680.

L. aut. sig. *La Rochefoucauld*, au révérend père Rapin, jésuite, le 3 d'octobre. 2 p. in-4. Cachets et soies.

Il lui rend mille très-humbles grâces de lui avoir fait un présent qu'il estime infiniment; il n'a rien vu mieux ni plus judicieusement écrit; il souhaite que ceux qui feront l'histoire se servent de ses sages instructions. « Je mérite par le « goût que j'ay pour tout ce que vous faites que vous me continués les mesmes « grâces que j'ay jusques icy receues de vous, » etc.

595. **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (le duc de), constituant, philanthrope célèbre. N. 1747. M. 1827.

1^o L. aut (parafée), à M. le prince de Bénévent (Talleyrand), ministre des relations extérieures. Liancourt, 22 may. 1 gr. p. pl. et demie in-4. Deux portr. in-4, dont celui gravé de l'iconog. instr. in-4.

Lettre particulière et intime au moment de l'invasion de 1814 et de l'occupation de Paris par les alliés. Intéressante.

2^o L. aut. sig. à M. Horace Vernet. Liancourt, 14 juin 1825. 1 p. in-8.

« Les adresses de Bonaparte à son armée, le scène intéressante de la déti-
« vrance de M. de Lavalette, sont aujourd'hui livrées à l'admiration publique. Per-
« mettez-moi de réclamer le tour de Canaris, » etc., etc.

La Rochefoucauld (M^{me} de). 1^o L. aut. à M. Emmery. 26 fructidor. 1 p. in-8. — 2^o L. aut. sig. au même. LarocheGuyon, 14 niv. an VIII. 2 p. in-8.

Relative à la succession de M de La Rochefoucauld, dont d'injustes difficultés ont retardé jusqu'à ce moment le partage.

596. **LA ROCHEJAQUELEIN** (la marquise Donnissan de), auteur de *Mémoires sur la Vendée*. N. 1772. M. 18....

L. aut. sig. à M. Rives, directeur des grâces au ministère de la justice. Rambouillet, 19 juillet 1824. 2 p. in-fol.

Pressantes sollicitations en faveur d'un gendarme de Loudun qui vient d'être condamné à trois ans de prison.

597. **LA ROCHEJAQUELEIN** (la marq. Donnissan de), *idem*.

L. aut. sig. au baron de La Beyrie, secrétaire des commandements de Mgr. le duc d'Angoulême. 5 oct. 3 p. in-4 (déchirure en marge de la 3^e page par le cachet).

Elle lui recommande avec les plus vives instances M. Théodore de Cambourg. Son grand-père, son oncle ont été tués dans la première guerre de la Vendée; « son père vieillard infirme a fait toutes les campagnes de l'armée de Condé sous « les ordres immédiats de notre cher prince le duc de Berry, le frère aîné de « Théodore a été tué dans la Vendée en 1815, » etc., etc.

598. **LAROMIGUÈRE** (Pierre), métaphysicien, célèbre professeur de philosophie, etc. N. 1756. M. 1837.

L. aut. sig. à son très-illustre collègue, M. Guizot. Paris, 9 avril 1814. 2 gr. p. in-4.

Belle et intéressante lettre en faveur de M. Serres, réduit à la plus affreuse misère. Il est cependant propre à bien des choses et très-laborieux. Il pourrait être employé utilement à des recherches historiques, à des traductions du grec, du latin, de l'anglais, de l'allemand, et même de l'hébreu. Il est très-versé dans toutes les matières de philosophie et de grammaire. Sous le rapport de la probité et de la moralité, c'est un homme du temps des patriarches, etc., etc.

599. **LA RUE** (le général comte de), premier aide de camp du maréchal Soult, chargé de missions importantes en Algérie et au Maroc. N. 1795.

1^o L. aut. sig. (confidentielle) à M. Évrard de St-Jean, directeur de

l'administration de la guerre. Constantine, 4 août 1845. 2 p. pl. in-fol.

— Deux pièces mss. à l'appui.

Affaires militaires de l'Algérie. Détails intéressants.

2^e L. aut. sig. (confidentielle), au même. Constantine, 14 juillet 1845. 5 gr. p. in-fol.

Détails d'un grand intérêt sur les affaires militaires de l'Algérie, le duc d'Aumale, ses projets d'expédition dans l'Aurès où il veut prendre sa revanche. — « Les affaires du Maroc ont déjà du retentissement dans cette province. — Je considère cette complication de l'Ouest comme fort grave, il faut rester sur une défensive compacte ou disposer d'assez de forces pour aller brûler Fez et revenir ensuite. — Mais en tout cas Abd-el-Kader puise dans ces événements de nouvelles forces bien précieuses pour lui. — C'est l'Angleterre, malgré ses grimaces officielles, qui nous suscite tous ces embarras, » etc., etc.

PAJOL (le général Claude-Pierre). N. 1772. M. 1844. L. aut. sig. au général... Saint-Amand, le 26 juillet 1815. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Son éloge prononcé à la chambre des pairs le 23 mars 1844, par le général Cubières. 8 p. impr. in-8.

Sur sa position et ses dispositions militaires à Saint-Amand.

600. **LAS CASES** (le comte Emmanuel de), auteur de l'Atlas historique (de Lesage), chambellan de Napoléon qu'il suivit à Sainte-Hélène. N. 1766. M. 1844....

L. aut. sig. au général Jomini. Passy, 10 nov. 1823. 1 p. in-4. Port. gravé in-4.

LAS CASES (Emm. Pons Dieudonné, comte de), accompagna son père à Ste-Hélène, député. N. 1800.

L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 10 déc. 1832. 1 p. in-8.

601. **LATIL** (le cardinal et duc de), archevêque de Reims, ministre d'État, suivit Charles X dans son exil.

L. aut. sig. (comme évêque de Chartres), à M. le baron de Kentsinger. 1 p. in-8. Pour solliciter auprès de M. de Corbières.

602. **LAUDERDALE** (lord, comte de), *James Maitland*, pair, ambassadeur extraordinaire près de Napoléon en 1806. Publiciste éclairé et financ. profond, ami de Fox. N. 1752.

L. a. s. (en angl.), à M. Perregaux. Paris, 5 germ. an xi. 1 p. in-4.

603. **LAURAGUAIS** (le duc de *Branças*, comte de), littérateur, publiciste, pair de France en 1814. N. 1733. M. 1824.

L. a. s. à M. Perregaux. 1^{er} janvier 1781. 3 gr. p. pl. in-4. Cachet. Il va vendre ses dix-huit chevaux qui sont à Paris, « 1^o pour ne plus les nourrir; 2^o parce que leurs productions ne peuvent pas me donner les espérances que me donnent les juments que j'ai gardées; 3^o pour avoir de l'argent, » etc., etc.

604. **LAVALLETTE** (le général comte Marie *Chamans* de), directeur général des postes, célèbre par sa condamnation à mort, et son évasion (le 21 décembre 1815) par le dévouement de sa femme. N. 1769. M. 1830.

L. a. s. à M. Perregaux. Dresde, 1^{er} fruct. 1 p. in-4. Port. gr. in-4.

605. **LA VALLIÈRE** (Louise-Françoise de Labaume Leblanc, duchesse de). N. 1644. M. 1710.

Réflexions pieuses. Dix lig. aut. quart de page in-4. Portr. ancien gravé in-4 et portr. lith. in-8.

« Nre vie doit estre une vie céleste, céleste dans sa vocation puisque c'est du ciel que nous sommes apelés, céleste dans la fin, » etc., etc.

EPERON M^{lle} D', amie intime de M^{lle} de La Vallière, et carmélite au même couvent sous le nom de sœur Anne Marie de St-Jean.

L. aut. (à la mère supérieure de son couvent). Septembre 1650 3 gr. p. pl. in-4.

Lettre toute mystique. Elle désire, par esprit d'humilité, loger dans une vieille cellule, n'importe en quel lieu, et de se servir de tout ce qui est le moins neuf.

« Je ne vous en diré que ce mot et le passe à d'autre grace que le vous demande avec tout le respect que je suis capable et de conseruoir et un grand désir de les obtenir cet ma tres chere mere que lon moste cete miserable libertié de faire toutes sortes de fautes impunément car enfin iuges vous mesme quelle ie dois estre ayant un fort meschant naturel et de pires abitudes sy on ne me reprend jamais de mes fautes.... »

606. **LA VALLIERE** (le duc de), petit-neveu de la précédente, célèbre bibliophile. N. 1708. M. 1780.
L. aut. sig. à l'abbé Mercier de Saint-Léger. Versailles, 26 mars 1757. 1 p. in-4.
Il a reçu avec plaisir la *Vie de Sainte-Marguerite* qu'il lui a envoyés, et a donné à son frère une petite note de livres qu'il serait bien content qu'il puisse découvrir, « toutes les anciennes poésies et surtout celles à personnages sont l'objet de mes recherches.... » Les 2^e et 3^e pages sont remplies de titres de livres de ce genre envoyés au duc de La Vallière par l'abbé de Saint-Léger et écrites de sa main.
607. **LAVICOMTERIE** de *Saint-Samson* (Louis), convent., auteur des *Crimes des rois et reines de France*, et des *Crimes des papes*. N. 1732. M. 1809.
Arrêté aut. sig. (sig. aussi par Vadier et Voulland) du comité de sûreté générale sur une dénonciation contre le ci-devant comte de Brion; ordre de se transporter à son château pour s'assurer de la vérité de la dénonciation. Paris, 14 sept. 1793. 1 p. in-fol. Cachet.
608. **LAVRILLIERE** (Louis-Phélipaux, duc de), avant comte de Saint-Florentin, ministre. N. 1705. M. 1777.
L. aut. sig. à son neveu. 7 avril 1774. Deux beaux portr. gravés in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont.
LAVERTY (Clément-Charles-François de), contrôleur général des finances. N. 1720. Mis à mort en 1794. L. aut. sig. au comte de Saint-Florentin. Paris, 12 juin 1767. 1 p. in-4.
LENOIR (Jean Charles-Pierre), lieutenant-général de police. N. 1732 M. 1809. L. a. s. à M.... Paris, 6 nov. 1782. 2 p. in-4. Portr. gr. in-4.
Sur M. Bastard et la demoiselle Urbain, qu'il a fait venir chez lui pour les déterminer à se séparer. Détails.
609. **LAWRENCE** (sir Thomas), premier peintre du roi d'Angleterre. N. 1769. M. 1830.
L. aut. sig. (en anglais, écrite à la 3^e personne), au prince de Poignac. Londres, 9 juin 1826. 4 p. in-8.
Relative au portrait de M. le duc d'Angoulême qu'il désire faire.
610. **LAYA** (J. L.), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1761. M. 1833.
Rapport aut. sig. (de ses initiales) de la commission d'examen des ouvrages dramatiques. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.
Longs et curieux détails.
611. **LEBAS** (Philippe), conventionnel, membre du comité de sûreté générale. N. 1766. Se suicida (9 thermidor) 1794.
Apostille de 9 lg. aut. sig. (sig. aussi par Saint-Just) au bas d'une pétition intéressante du capitaine Debain, que l'on a voulu arrêter et mener en prison, quoique blessé d'un coup de pistolet en défendant sa patrie, etc., etc.
612. **LEBON** (Joseph), curé de Neuville, conventionnel et représentant du peuple. N. 1769. M. 1795.
1^o L. aut. sig. à son collègue Laurent. Saint-Pol, 16 brum. an II. 1 p. in-4. Portr. de Bonneville, in-8.
Le citoyen Havet, tanneur, est appelé aux frontières, et il lui est ordonné de se tenir prêt pour il ne sait combien de fournitures; il pense qu'il serait plus utile dans sa tannerie, surtout au moment où tant de scélérats font disparaître les matières les plus nécessaires aux succès de nos armées.

- 2^e Extrait aut. sig. (sig. aussi par Louis du Bas-Rhin) d'un arrêté de la Convention sur les approvisionnement., etc. 24 sept. l'an II. dem. p. in-4.
613. **LEBRUN** (Ponce-Denis *Écouhard*), poète, dit le *Pindare français*. N. 1729. M. 1807.
Fragment aut. en vers. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8.
LEBRUN (Charles-François), 3^e consul de la république, duc de Plaisance. N. 1739. M. 1824. L. aut. sig. au citoyen Peuchet. Paris, 3 germinal an x. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
614. **LECLERC** (le gén. Victor-Emmanuel), premier mari de Pauline Bonaparte, sœur de l'emp. Napoléon. N. 1772.
Mort gén. en chef de l'armée de Saint-Domingue en 1802.
1^o L. aut. sig. au préfet colonial. Quartier général du Cap (St-Domingue), 10 fructidor an x. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
Sur la solde des équipages des bâtiments de guerre en rade.
2^o L. a. sig. au général Berthier. Quartier général de Basle, 15 germinal... 1 p. in-8.
615. **LEFEBVRE-DESNOËTTES** (le comte Charles), général, aide de camp de Napoléon. Condamné à mort en 1816.
L. a. s. au prince d'Eckmühl. 15 juil. 1815. 1 p. pl. in-4. Portr. in-8.
Il restera à son poste jusqu'au dernier moment et il ne transigera jamais sans l'armée, sans son chef; « mais lorsque tout sera fini, je ne veux plus servir à « quelques conditions que ce soit; je ne reste ici que par honneur.... »
616. **LEFÈVRE** (Robert), peintre. N. 1756. M. 1830.
1^o L. aut. sig. à M. le comte de Jumilhac. Samedi. 1 p. in-18.
2^o L. aut. sig. à son aml... 10 avril. 2 p. in-18.
LATIL, peintre. L. aut. sig. à M. Destigny, poète satirique. Paris, 21 juillet 1839. 1 p. pl. in-8. Portr. lith. in-4.
Il ne le tient pas quitte, et d'autant moins qu'il compte le mettre à contribution pour un des personnages du tableau qu'il fait en ce moment...
617. **LEHMANN** (Henri), peintre.
Billet aut. sig. à M... 1 p. petit in-8. Portr. gravés de Rudolph et Henri Lehmann sur la même feuille, in-fol.
RAFFET, dessinateur et lithographe. L. aut. sig. (au crayon), à M. Furne, sans date. 1 p. in-8.
618. **LEJEUNE** (le général baron L. F.), peintre de batailles et de paysages, élève de Valenciennes. N. 1775. M. 184....
L. aut. sig. à M. Auber. Toulouse, le 8 sept. 1844. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
Il lui recommande vivement un jeune professeur.
LOMÉNIE (le lieutenant général, comte de), ministre de la guerre, condamné à mort en l'an II.
L. aut. sig. à M... Troyes, 17 juillet 1784. 3 p. in-4.
Sur une affaire malheureuse arrivée entre un garde du corps du roi et un bourgeois de cette ville. Détails.
619. **LERAIN** (Henri-Louis), le plus grand acteur tragique français du XVIII^e siècle. N. 1728. M. 1778.
L. aut. sig. à M... 27 nov. 1773. 1 p. in-4. (Remontée en tête). Deux portr. in-4, dont celui gravé de l'Iconographie instructive.
Sur le mémoire de son peintre, qu'il le prie de faire régler par son beau-frère en le priant de joindre à ce petit service « celui d'arrêter en même temps le mémoire de mon ivrogne de paveur.... »
620. **LEMIERRE d'Orgy**, poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1723. M. 1793.
Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne), à M. Antoine, sculpteur, 7 déc. 1784. 1 p. petit in-8. Portr. gravé in-8.
LECLERC (J.), poète, chansonnier. Vers adressés à M. Rouquairol. 28 février 1836. Aut. sig. 1 p. in-8.

- Désaugiers, chansonnier et auteur dramatique. L. aut. sig. à M. Leclerc. Paris, 7 juillet 1827. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Intéressante.
621. **LÉOPOLD I^{er}**, empereur d'Allemagne. N. 1640. M. 1705.
L. sig. (en latin), à Gaston, duc d'Orléans. Vienne, 22 janv. 1659. 1 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
622. **LÉOTADE** (L. Bonafous), frère de la doctrine chrétienne. Condamné aux travaux forcés à perpétuité, en 1848. (4 mars), par la cour d'assises de Toulouse, comme assassin de Cécile Combettes.
Gravure de la Vierge. Au dos est une prière pour le mois de Marie. Au bas sont deux lignes de souvenir de la main du frère Léotade qui en a fait don dans sa prison à Toulouse, en mai 1848. Il s'intitule : *Prisonnier de Jésus-Christ*. Portr. lith. in-4.
623. **LEPAUTE** (Jean-André), cél. horloger. N. 1707. M. 1789.
L. aut. sig. à M... Paris, 14 juin 1755. 1 p. in-fol.
Sur une épître qu'il va publier et qu'il lui a dédiée.
LÉPINE, célèbre horloger. L. a. sig. à M. Perregaux. Paris, 20 août 1791. 1 p. in-4. Sur des travaux de son art.
LEREBOURS (N. P.), opticien. L. aut. sig. Paris, 184... 2 p. in-8.
624. **LEPEINTRE** jeune, acteur du Vaudeville, puis des Variétés. N. 1792. M. 1847.
L. aut. sig. à M. Dumersan. Versailles, 17 novembre 1818. 1 p. in-8.
Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
LECLERK, acteur du théâtre de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. au chevalier de... juillet 1828. 1 p. in-4.
MASSÉ, compositeur, acteur de l'Opéra-Comique, puis du grand Opéra. N. 1811. Deux billets aut. sig. 2 p. in-8.
625. **LEPELLETIER DE SAINT-FARGEAU** (Louis-Michel), présid. au parlement de Paris, constituant, conventionn. N. 1760. Assassiné au Palais-Royal le 20 janvier 1793.
Extrait original du procès-verbal de la Convention nationale du 6 décembre 1792. Sig. de Lepelletier et de Saint-Just. 1 p. in-fol. avec vignette en tête. Leur portr. lith. in-8.
On annonce une députation de l'assemblée électorale du département de Paris qui demande à être admise à la barre pour solliciter le payement des électeurs... La Convention passe à l'ordre du jour.

CINQUIÈME VACATION.

Mardi 3 mai. — N^{os} 636 à 600.

626. **LERNAY** (la comtesse de Villiers de), chanoinesse, poète, peintre, etc. N. 1816.
Fragment d'un poème intitulé : *Les derniers jours du monde*, prophète poétique. 1830. 4 p. aut. sig. in-4.
627. **LESCHENAULT DE LA TOUR** (Louis-Théod.), naturaliste et agronome, voyageur. N. 1773. M. 1826.
L. aut. sig. à son cousin Leschenault de Villars. Paris, 20 décembre 1824. 2 gr. p. pl. in-4.
Le voilé de retour après avoir échappé aux fièvres mortelles de Cayenne et de Surinam, et aux tempêtes affreuses qu'il a éprouvées au retour. Jamais, dans ses longs voyages, il n'avait rien vu de pareil. « En arrivant sur les côtes de France, nous avons été assaillis par un horrible ouragan qui après avoir emporté toutes nos voiles nous a jetés sur les côtes d'Angleterre, » etc., etc.

- VAILLANT (François Le). Voyageur et naturaliste. Ses magnifiques ouvrages sur les oiseaux d'Afrique ont été publiés de 1796 à 1801. N. 1753. M. 1824. Billet aut. sig. (écrit à la 3^e personne), à M. Pascalis. Paris, 14 juillet 1820. 1 p. in-8.
628. LESSART (Antoine de Valdec de), ministre des finances de Louis XVI. N. 1742. Massacré à Versailles avec les prisonniers de la haute cour d'Orléans en septembre 1792.
1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. 6 juin 1791. 1 p. in-1.
2^o L. aut. sig. à M.... 6 mars.... 3 p. in-4. Affaires diverses.
629. LEVERRIER (Urbain-Jean-Joseph), célèbre astronome, membre de l'Institut, sénateur de 1852. N. 1811.
L. aut. sig. (avec enveloppe aut.) à M. Auber. 1851. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
Recommandation d'un jeune violoniste.
630. LEVERRIER (Urbain-Jean-Joseph), *idem*.
L. aut. sig. à M. Auber. 1850. Recommandation.
631. LEWIS (Matthews Gregory), auteur du célèbre roman *le Moine*, et de quatre tragédies. Membre de la chambre des communes, ami de lord Byron. N. 1774. M. 1818.
L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais), à l'éditeur du *Monthly Mirror*. Wednesday Morning (sans date). 1 p. in-4.
632. LIBRI (Guillaume-Brutus-Timoléon Carrucchi), géomètre, auteur de l'Histoire des sciences en Italie, etc. N. 1804.
1^o L. aut. sig. à M. Letronne. Florence, 10 novembre 1844. 4 p. pl. in-4. — Rapport de M. Boucly au garde des sceaux, contre M. Libri (impr.) 4 février 1848. — Défenses de M. Libri par A. A. (impr.).
Il a été malade et il se rétablit bien difficilement. Toutes les rivières de la Toscane ont débordé, et l'Arno a ravagé Florence, et le mauvais état des routes rendra très-difficile son retour à Paris pour reprendre son cours au collège de France. Il le prie de faire annoncer qu'il traitera de *la théorie des fonctions elliptiques et ultra-elliptiques...* et de le rappeler au souvenir de M. Guizot et de toute sa famille, etc.
2^o L. aut. sig. au même. Paris, 1843. 2 p. in-8.
633. LICHTENSTEIN (Joseph-Venceslas, prince de), célèbre guerrier autrichien que Marie-Thérèse regardait comme un des plus dignes soutiens de son trône. Ambassadeur en France, etc. Né à Vienne en 1696. Mort en 1772.
L. avec 3 lig. aut. sig. à M^{me}.... Luxembourg, 24 février 1752. 1 p. in-4. Sur un envoi de livres qu'on doit lui faire.
LICHTENSTEIN (le prince Aloys de), général, diplomate, ambassadeur. Ordre milit. sig. (en allemand). Vienne, 28 juil. 1817. 1 gr. p. pl. in-fol.
634. LIÉBIG (le docteur Justus), célèbre chimiste allemand, créateur de la chimie organique. N. 1803.
L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Gissen, 1^{er} sept. 1845. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — Plainte de Berzélius contre Liébig (imprimé). Il va se rendre à Cologne, où il espère le voir.
TROUSSEAU (M. le docteur). L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, pour lui offrir la lettre de Liébig. Paris, 1845. 1 p. in 8.
635. LIEUTENANTS GÉNÉRAUX FRANÇAIS.
BELLEISLE (Armand Fouquet, chevalier de). Tué en 1740. L. aut. sig. Paris, 1726. 1 p. in-4. — CASTELLANE (le comte de). — CREVREUSE (Ch. Honoré d'Albret), petit-fils du connétable. Ordre de service aut. sig. Versailles, 28 avril 1689. 1 p. in-8. Portr. de l'Armessiu, in-4. — CLAPARÈDE. Billet aut. sig. 1832. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — HARLAY (de) marquis de Breval. Certificat militaire aut. sig. 1657. 1 p. in-4.

Cachet. — LA GENETIÈRE (le comte de), aide de camp du maréchal Ney. Deux lett. aut. sig. 1836 et 1837. 3 p. in-4. — LONGE (Louis de Dufort-Duras, duc de). 1^o L. aut. sig. au duc de Choiseul. Bordeaux 1762. 1 p. in-4. 2^o Quitt. sig. (sur parchemin). 1773. — LORGE (Jean-Laurent de Dufort-Civrac, duc de). Certificat sig. Aix-la-Chapelle. 1793. 1 p. in-4. Cachet. — SABRAN (le duc de). L. aut. sig. 1830. 1 p. in-fol. — WALL (le comte de). L. aut. sig. 1826. 2 p. in-8.

636. **LIEVEN** (le prince de) diplomate russo, ambassadeur à Londres et à Paris.

L. aut. sig. à MM. Pélicier et Chatet, libraires à Paris. Londres, 23 décembre 1828. 1 p. in-4.

Il leur demande les tables du *Moniteur*.

LIEVEN (la princesse de), femme du précédent. L. aut. sig. au comte de.... Paris, 19 oct. 1835. 1 p. in-8.

637. **LIGONNEY** (mistriss), poète des États-Unis d'Amérique. Sa personne y est aussi aimée et estimée que ses charmans ouvrages également appréciés en Angleterre.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Harford, 30 oct. 1846. 3 p. in-4. Cachet. Intéressante.

638. **LINDET** (Robert), avocat, conventionnel; ministre des finances, auteur de *Mémoires*. M. 1825.

L. aut. sig. au ministre des affaires étrangères. 6 nivôse an II. 1 p. in-4. La Convention nationale a décrété qu'il lui serait fait un rapport sur le général Dampierre. « Le comité de l'instruction publique me charge de te demander les notes qui peuvent se trouver dans les bureaux propres à diriger son rapport et à préparer le jugement qui décidera si ce général a des droits à la reconnaissance nationale. »

FOULD (Achille), banquier, député, ministre des finances de la république de 1848. L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

639. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE**, etc.

AMELHON, LAGLÈS, BARBIER, et D'AIGREFEUILLE. (Pétition du sieur Hubert, attaché aux dépôts littéraires, apostillée par). Paris, 23 février an x. 2 p. in-fol. — BERVILLE, avocat. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-8. Deux portr. in-4. — BLANC (Edmond). Deux lett. sig. à MM. Auber et Chérubinl. 1837, etc.... 1 p. in-8 et 1 p. in-4. — BRIFAUT (Eugène). L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. 20 janv. 1 p. in-8. Spirituelle. — BUCHON. 1^o Pièce intéressante dans laquelle il établit sur les titres à la place de conservateur des manuscrits, etc. Paris, 21 mars 1841. 3 gr. p. pl. in-4. — 2^o L. aut. sig. Paris, 1831. 2 p. in-8. Demande de la croix d'honneur. — CHARTON (Edouard), avocat, représentant du peuple. L. aut. sig. 1848. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

640. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE**, etc.

HEQUET (G.). Deux lett. aut. sig. à M. Auber. Nov. et déc. 1843. 2 p. in-8. Sur la statue à élever à Rossini. — JAL (A.). Deux lett. aut. sig. à M. Auber et à M. Henri Berthoud. 1843. 2 p. in-8. — MAZURE (F.). 1^o L. aut. sig. au ministre. Paris, 25 avril 1821. 1 p. in-4. Sur sa vie de Voltaire qu'il lui envoie. — 2^o L. aut. sig. au même, sept. 1829. 2 p. in-4. — NAUDET (Joseph). L. aut. sig. à M. Hachette. 1 p. in-8. — NICOLE (l'abbé Charles). 1^o L. aut. sig. au C^o de Paris, 1822. 2 p. in-fol. — 2^o L. aut. sig. à la comtesse du Cayla. Paris, 1825. 2 p. in-4. — SAINT-HILAIRE (Rosen). L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. Lundi. 1 p. in-8.

641. **LITTÉRATURE GÉNÉRALE**, *classiq., traductions, etc.*

PANCKOUKE (Charles-Louis Fleury). N. 1780. M. 1842. L. aut. sig. à M. Héreau. 1 p. in-8. (Portr. lith. de A. C. J. Panckouke. 1 p. in-fol.) — GOLBÉRY. L. aut. sig. à M. Letronne. 10 avril. 1 p. in-8. — MÉCRIN (Alex.-Edme, baron). L. aut. sig. à M. Bignon. 1837. 2 p. in-4. Cachet. — MINARD, avocat. L. aut. à M. de Clavierx. 1844. 1 p. in-8. —

Trois lig. aut. sig. d'hommage au même sur le faux titre de sa traduction des satires d'Horace. — L. aut. de M. de Civrieux à M. le baron de Trémont, donnant des détails très-singuliers sur l'état mental de M. Ménard. 1843. 3 p. in-8.

« Personne de plus malheureux au monde que cet homme de mérite. A la suite de quelques picoteries avec Monrose père, il se figura que par esprit de vengeance cet acteur célèbre avait ourdi une conspiration permanente et héréditaire pour troubler son repos, et mettre obstacle à ses travaux littéraires. « Monrose aurait successivement embauché les domestiques, les personnes qui habitent au-dessus, au-dessous et à côté de M. Ménard dans le but d'assourdir ses oreilles d'un bruit semblable à celui que l'on fait au parterre avec les pieds, pour hâter le lever de la toile. *Pan, pan, pan.* — *Fan, pan, pan.* Monrose en mourant aurait légué ce soin à son fils qui se conforme avec religion à la prescription paternelle. » etc., etc.

642. **LITTÉRATURE POLITIQUE, périodique, etc.**

CAUCHOIS LEMAIRE. Billet aut. sig. Paris, 1835. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — CUVILLIER-FLEURY. 1° L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8. Sur Offenbach, violoncelliste. — 2° L. aut. sig. à M^{me} ... 1844. 1 p. in-8. — DESNOYERS (Louis). L. aut. sig. à M. P. Lacroix. 3 p. in-1. — DUMOULIN (Evariste). L. aut. sig. à M. Ch. Nodier, 1818. 1 p. pl. in-8. Portr. gravés, in-8.

643. **LITTÉRATURE POLITIQUE, périodique, etc.**

FAUCHER (Léon). L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Paris, 20 mars 1844. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — FAVIER, auteur du célèbre mémoire contre l'alliance de 1756. M 1784. L. aut. sig. à Mgr. ... Paris, 20 juillet 1776. 1 p. pl. in-fol. Intéressante. — GIRARDIN (Émile DE), rédacteur en chef de *la Presse*. Deux billets aut. sig. 2 p. in-18. — GRUN (Al.) rédacteur en chef du *Moniteur universel*. L. aut. sig. à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Paris, 5 mars 1848, 2 p. in-8.

644. **LITTÉRATURE POLITIQUE, périodique, etc.**

JOUFFROY (le comte Achille DE) L. aut. sig. au rédacteur de la *Gazette de France*. Paris, janvier 1821. 3 p. pl. in-4. Politique; intéressante. Portr. lith. in-4. Discours prononcés à ses funérailles par MM. Passy et Villemain. 1 p. impr. in-4. — LAURENTIE. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4. — MALITOURNE. L. aut. sig. à M. le ministre ... Paris, 1820. 1 p. in-fol. Intéressante. — MARRAST (Armand). L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1845. 1 p. in-8. Deux portr. lith. in-4.

645. **LITTÉRATURE POLITIQUE, périodique, etc.**

NETTEMENT (Alfred). L. aut. sig. à la princesse ... 1 p. in-8. — ROLLE (Hipp.). 1° L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. 1844. 2 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M. Auber. 1843. 3 p. in-8. En faveur de M. Depaulis, graveur en médailles. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4. — ROQUEPLAN (Nestor). Deux lett. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. 1845. 2 p. in-8. — ROYER-COLLARD. 1° L. aut. au chancelier de France. 1826. 1 p. in-4. — 1° Apost. de 3 lig. aut. sig. Portr. lith. in-8.

646. **LITTÉRATURE POLITIQUE, périodique, etc.**

SARRAN. L. aut. sig. à Ch. Nodier. Paris, 1841. 2 p. pl. in-4. Relative à son bel exemplaire de *Virgile-Mutina* 1475, dont il désire se défaire. — ROQUEPLAN (Nestor). L. aut. sig. à M. Auber ... 1 p. in-8. — TASCHEREAU (Jules). L. aut. sig. à M. Paul Lacroix. 1 p. in-8. Cachet. Portr. lith. in-4. — VILLENAVE, L. aut. sig. 1836. Curieuse. Sur ses embarras pécuniaires, ses travaux à la Biographie universelle ne lui sont pas payés, etc. — WALSH (Robert), consul général des États-Unis, à Paris. Quatre lett. aut. sig. (en anglais), à M. le baron de Trémont. Paris, 1847. 6 p. in-18 et in-4.

647. **LOCKART (Will. Elliot), membre du parlement d'Angleterre, gendre de Walter Scott, littérateur, poète, romancier, biographe. Il a écrit la vie de son beau-père.**

L. aut. sig. (en anglais), à M. Newton. 14 juin 1824. 1 p. in-8. Cachet. LIVERPOOL (lord), fils de Charles Jenkinson, lord Liverpool. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. du révérend Cotton.

648. **LOMENIE DE BRIENNE** (Etienne-Ch. comte de), arch. de Toulouse, puis archevêq. de Sens, cardin. et premier ministre en 1788. N. 1727. Mort en prison en 1794.

1^o L. aut. sig. à M. de Forges. 8 janvier 1788. 1 p. in-8. Portr. in-8.

2^o L. aut. sig. à M. Grisly, avocat au parlement. 25 juill. 1766. 1 p. in-4.

649. **LONGHI** (Joseph), célèbre graveur italicn. N. 1826.

L. aut. sig. (en français), à M. Ern. Arnold. Milan, 8 mars 1826. 1 p. in-4.

Il ne peut se charger de la gravure d'une demi-figure de Charles Dolci. « Je suis fâché de vous dire, que pour la Sainte famille d'après Raphaël, que je dois terminer, et le grand sujet du Jugement universel d'après Michel-Ange, qui est seul capable d'occuper trop longtemps un artiste, il m'est impossible de remplir vos desirs. »

LIGNON, graveur. L. aut. sig. à M. Méquignon. 1 p. in-8.

LETELLIER, graveur. Quitt. de 5 lig. aut. sig. an x.

650. **LONGUEVILLE** (Henri II d'Orléans, duc de), filleul de Henri IV, gouverneur de Picardie et de Normandie. Il conclut la paix de Munster en 1646. N. 1595. M. 1663.

L. aut. sig. à M. le duc de Savoie. Paris, 14 mai 1627. 1 p. pl. in-4. Oblong, cachets et soles.

Relative à la guérison de M. le prince Thomas; il lui témoigne l'extrême joie qu'il en ressent.

651. **LONGUEVILLE-CLÉMENTIÈRE**, commissaire du comité de sûreté générale de la Convention nationale.

Lettre-rapport, aut. sig. au citoyen Laumon, administrateur des domaines nationaux. Paris, 25 ventôse an ii. 2 p. pl. in-4. Cachet avec analyse de cette lettre, par M. Villenave. Curieuse lettre, par le style et l'orthographe. On y lit :

« ... J'ai fait perquisition au domicile de freret dbericourt cy devants scraitaire du tirans Capet située en la commune du thiel departement de salne et oise distric de bauvais; j'y ait trouvee diversee arme effaits mis en réquisition qui étails enfouïs et cachez clandestinement; j'y ait pareillement trouvez des fleurs de lis des armoiris qui étails enfouïs au mepris de l'artciel deux de la loi du 18 du premier mois de l'an 2^o de la republique: ces effaits avais été enfouïs malgre la vertusement fraternel qui lui avall été donne par sa commune de les annéean-tir. freret dbericourt traduit au tribunal revolutionnaire a été acquitte de l'accusatlonne de lintantion contre volutionnaire dans la soustration de ses effaits, » etc., etc.

652. **LOUIS XII**, roi de France, surnommé *le Père du peuple*. (Avant duc d'Orléans). Né à Blois en 1462. M. 1515.

1^o Pièce sig. *Loys* (sur parchemin), comme duc d'Orléans, de Milan et de Valois, comte de Blois, etc., pour le paiement d'une somme de trente livres tournois, due par Jehan Simon, greffier, etc. Paris, 1491. Deux portr. lith. in-4.

2^o Pièce sig. *Loys* (sur parchemin), pour laquelle il accorde une modération et diminution d'impôt, à cause de malheurs arrivés à des fermiers, etc. Blois, le 2 août.

653. **LOUIS XIV**, roi de France. N. 1638. M. 1715.

1^o Lettre de cachet sig. et contre-signée *Phélippeaux*, contre M. de Choiseul-Beaupré. Versailles, le 27 janvier 1692. 1 p. in-fol. Deux portr. lith. in-8 et in-4.

2^o Ordre sig. et contre-signé Le Tellier, pour laisser entrer à la Bastille M. Valot, son premier médecin, et M. Félix, son premier chirurgien, pour traiter le comte de Bussy-Rabutin, malade. Saint-Germain, 23 avril 1666. 1 p. in-fol.

Pièce sig. (sur parchemin), relative à la résignation conventuelle, par le cardinal d'Estrées, du prieuré de Salmi-Vallier. Versailles, 31 mars 1714.

654. LOUIS XV, roi de France. N. 1710. M. 1774.

1^o Ordre signé (par le secrétaire de la main) et contre-signé, pour enfermer au château de Vincennes le marquis de Mirabeau. Versailles, 14 décembre 1760. 1 p. in-fol. Deux portr., dont un gravé de Cochin, in-8.

2^o Ordre sig. et contre-signé Phélippeaux, de payer à *Bénigne Pottain, nouvelle catholique*, la somme de trois cents livres. Le mot *payé* de la main du roi. Versailles, 1^{er} mai 1759. 1 p. in-fol.

3^o Ordre de service sig. (à quatorze ans). Versailles, 1724. 1 p. in-fol.

655. LOUIS XVI, roi de France. N. 1754. Décapité en 1793.

1^o Ordre sig. (par un secrétaire de la main), contre-sig. Phélippeaux, pour faire sortir de la Bastille les sieurs de Ségur, Dumouriez et Favier. Versailles, 3 mars 1774. 1 p. in-fol. Deux portr. in-8 et in-4.

2^o L. aut. sig. à M.... Versailles, 29 janvier 1775. 1 p. in-4.

Le commandeur d'Argenteuil, procureur général de l'ordre de Malte, demande à lui présenter pendant la vacance de l'ambassade de la Religion, les faucons que le grand maître est dans l'usage de lui envoyer tous les ans, etc.

656. LOUIS XVII, d'abord duc de Normandie, dauphin en 1789, puis roi de France en 1793. N. 1785. M. 1795.

Deux pages in-4 de devoirs d'écriture sig. (cinq fois à la 2^e page.), *Louis-Charles*. Une estampe gravée du dauphin avec Simon au Temple, et son portr. lith. in-4.

M. Sourdon-Duménil, maître d'écriture des enfants de France, avait précieusement conservé cinq feuilles de ces devoirs, dont celle-ci est une. Elles ont été vendues avec ses livres, à sa mort, à Versailles.

657. LOUIS XVIII, roi de France. N. 1755. M. 1824.

L. aut. sig. à M. le comte de ... Gosfield, 15 nov. 1808. 1 p. in-4.

Deux portr. gravés, dont celui de la galerie de Versailles et celui de l'Iconographie instructive, in-4.

Il lui fait des observations sur la lettre de M. Brinckman. Il en pourrait faire d'autres sur M. d'Adlerberg, qui met le comble à ses procédés en lui proposant un jour et une heure, au lieu de les lui demander, etc.

658. LOUIS-PHILIPPE I^{er}, roi des Franç. N. 1773. M. 1850.

1^o L. aut. sig. de son parafe, à M. le chancelier Pasquier. Neuilly, 23 juillet 1842. 1 p. in-8. Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive et celui de la galerie de Versailles, in-4. — *Histoire républicaine* illustrée de la révolution de 1848, par Léo Lespès. 32 p. impr. grav. in-8.

2^o L. de convocation du général vicomte de Caux, pair de France, sig. de *Louis-Philippe* et de *Martin* (du Nord). 14 déc. 1841. 4 p. in-4.

3^o Copie de la minute parafée de la lettre de Louis-Philippe à Guillaume, roi des Pays-Bas, sur son abdication. 7 oct. 1840. 1 p. in-8.

659. ORLÉANS (Ferdin.-Philippe, duc d'), fils aîné de Louis-Philippe. N. 1810. M. 1842.

1^o Adresse de lettre aut. sig. au général de Caux (donnée par lui à M. le baron de Trémont), in-4. oblong. trois portr. et la vignette de sa mort, lith. in-8 et in-4. — Son testament imprimé.

2^o L. aut. sig. de son parafe, à M. le duc Decazes-Villiers, mardi. 1 p. in-8.

Mme la duchesse d'Orléans étant indisposée, elle le charge de lui faire des excuses pour demain.

3^o L. aut. sig. de son parafe (avec enveloppe aut. sig.), à M. Evrard de Saint-Jean. Tuileries, lundi. 1 p. in-8.

Il désire causer avec lui de quelques préparatifs du camp de Compiègne.

660. ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'), *idem*.

Enveloppe de lettre aut. adressée au roi son père. in-8. Portr.

661. **ORLÉANS**, (la princesse Marie-Clémentine d'), fille de Louis-Philippe, mariée en avril 1843 au prince Auguste de Saxe-Cobourg-Cohary. N. 1817.
Deux lettres aut. ramassées dans la cour des Tuileries le 24 février 1848 (elles sont tachées).
1° Minute aut. (incomplète du commencement et de la fin), à sa cousine la reine dona Maria, contenant des détails politiques d'un grand intérêt. Neuilly (sans date). 4 p. pl. in-8. Deux portr. lith. in-4.
2° Fragment (fin) de lett. aut. sig. à sa belle-sœur la duchesse d'Orléans. 9 juin 1836. in-4.
662. **AUMALE** (Henri-Eug.-Philippe-Louis d'Orléans, duc d'), quatrième fils de Louis-Philippe. N. 1822.
1° Billet aut. sig. à l'âge de 5 ans (2 juillet 1827), au marquis de Dolomieu. 1 p. petit in-18. Portr. lith. in-4.
2° Billet de 3 lig. aut. sig. de ses initiales, à M. Vigier. Lundi. 1 p. petit in-18.
3° Billet de 6 lig. aut. sig. de ses initiales, à M. Guérin, inspecteur général de la forêt de St-Germain. St-Cloud, 27 sept. 1 p. in-8.
Sur des chevreuils qu'il lui a demandés pour le parc de Saint-Cloud.
663. **LOUIS** (Joseph-Didier) de Waville, arrond. de Metz.
Condamné par la Cour d'assises de la Moselle, le 29 août 1815, aux travaux forcés à perpétuité et à l'exposition, pour coups et blessures avec préméditation et guet-apens sur la personne de son oncle, etc.
L. aut. sig. au curé du bague de Brest, le 25 déc. 1839. 2 p. in-4.
Un de ses camarades du bague lui a emprunté pour 51 sous de pain qu'il a envoyé chercher au marchand, en lui disant qu'il était chargé de son argent de famille; il le prie de lui rembourser cette somme, etc.
664. **LUCCHESINI** (le marquis de), diplomate et ministre d'État de Prusse, chambellan d'Élisa Bonaparte, grande-duchesse de Toscane. N. 1752. M. 1825.
L. aut. sig. à M. Perregaux. Jeudi, 6 prairial an xi. 1 p. in-4. Affaire de finance.
LOWENHJELM (le comte de), ambassadeur de Suède à Paris. N. 1771.
L. aut. sig. au général Moreau. La Haye, 23 janvier 1795. 1 p. et demie in-4.
Relative à deux soldats qui veulent absolument loger chez lui, malgré la protection et les immunités que les ministres des puissances étrangères sont en droit de réclamer.
665. **LULLY** (Jean-Baptiste), célèbre compositeur, créateur de l'opéra en France. N. 1633. M. 1687.
Quittance sig. *Jean-Baptiste Lully*, comme compositeur de la musique de la chambre du roi, de la somme de 150 livres, pour un quartier de ses gages de ladite fonction. 2 oct. 1666. Portr. lith. in-8.
666. **LUMLEY** (B.) directeur-entrepreneur du théâtre de la Reine, à Londres, et du Théâtre-Italien de Paris en 1850.
On n'oubliera pas la fête *princière* qu'il a donnée à MM. Scribe et Halévy à Londres en 1850.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 12 janvier 1850. 4 p. in-8.
Il le prie de vouloir bien le recevoir, avec M. Giannoni, le poète qui s'occupe de la poésie italienne du *Domino noir*.
2° L. aut. sig. au même 18 décembre 1844. 1 p. in-8.
Il a eu hier l'honneur de faire représenter à son théâtre une de ses admirables compositions « le *Domino noir*, et j'ai la satisfaction de vous faire savoir que le résultat en a été un succès complet. La salle était pleine et brillante de notre « aristocratie, et de plusieurs membres du corps diplomatique, entr'autres l'ambassadeur de Russie, ce'ui de Sardaigne; ceux de Turquie et de Belgique, la « princesse de Parme; le comte de Montémolin, etc., etc. L'orchestre était choisi « et composé des meilleurs artistes des deux opéras italiens, et formait un excellent ensemble, » etc., etc.

667. **LUXEMBOURG** (François-Henri de Montmorency, duc de), maréchal de France. N. 1628. M. 1695.
Ordre aut. sig. à MM. de Laubonnie et de Beauvais. Fait au camp, près Lingfeld, 9 août 1676. 1 p. in-4. Portr. lith. in 8.
Pour prendre le commandement des gens détachés pour entrer dans Phillibourg, etc.
LUXEMBOURG (le chevalier Christian-Louis de Montmorency), maréchal de France. N. 1670. M. 1746. L. aut. sig. à M. Desmarests. Au camp de Gemblors, 20 juillet 1707. 4 p. in-4. Affaires d'intérêt privé.
668. **LUYNES** (Charles d'Albert, duc de), connét. de France. Il avait gagné la faveur absolue de Louis XIII en *dressant des pics-grièches*. N. 1578. M. 1621.
L. sig. au grand-duc de Toscane (sans date). 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.
Il a su parler le révérend père Albinos le commandement que Son Altesse lui avait fait afin qu'il représentât au roi ce qui était de son désir concernant le sieur Bertholini. Il n'a pas manqué d'en parler à Sa Majesté, qui lui a accordé, à la seule considération de Son Altesse, la permission de venir en sa cour, etc.
669. **LUYNES** (d'Albert de). Né à Paris, le 15 déc. 1802.
Grand seigneur que chacun bénit, que nul ne jalouse, et auquel aucun reproche ne peut être adressé. Opinions libérales, savant artiste par goût, généreux et bon par caractère. Jamais une grande fortune n'a reçu un plus noble et plus charitable emploi. Il a un profond sentiment des beaux-arts, une parfaite connaissance des sciences chimiques et de plusieurs langues étrangères. Représentant du peuple en 1848 (Seine-et-Oise). Président de la Commission permanente des beaux-arts. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 6 avril 1849. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4. Relative à la commission des beaux-arts.
2^o L. sig. au même. Paris, 17 mars, 2 p. in-8. Sur le même sujet.
670. **LYNDHURST** (lord John Singleton Cowley, baron de), homme d'État, chancelier d'Angleterre. N. 1772.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Goldsmith écuyer 1 p. in-8.
MORNINGTON, pair d'Angleterre, père du duc de Wellington et du marquis de Wellesley. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. du révérend Cotton.
671. **MAALEM-GERGÈS-AYDÉ**, ancien douanier en chef de l'Égypte.
L. aut. sig. (en arabe), à M. Jaubert (Paris, 1817), hôtel St-Domingue, marché St-Honoré, n° 15. 1 p. in-4.
672. **MACHAULT-D'ARNOUVILLE** (Jean-Baptiste), ministre, garde des sceaux. Mort en 1794 dans la prison des Madelonnettes où il avait été enfermé comme suspect.
L. aut. sig. à M.... Arnouville, 13 oct. 1783. 4 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
Très-curieuse lettre relative à la mort d'un curé du diocèse d'Amiens, et ce qui s'est passé à ses derniers moments et à ses funérailles.
MINOMÉNI (A. Th. Hue de), garde des sceaux. N. 1123. M. 1796.
1^o L. aut. sig. à M. de Vergennes. 28 au soir. 1 p. in-4. Joli portr. gravé in-8. — Curieuse. Sur le procès de Le Bel. — 2^o L. aut. sig. à M.... 14 octobre 1781. 2 p. in-4.
673. **MACKENZIE** (Henri), littér. écossais. N. 1746. M. 1831.
L. aut. sig. écrit à la 3^e personne (en français), à M. Viollet, agent du roi de Sardaigne. 17 oct. 1777. 1 p. in-4.
MABON (lord), auteur d'une histoire d'Angleterre. Deux billets aut. sig. (en anglais), à sir Hamilton Seymour. 1837. 2 p. in-8.
674. **MAGALHAENS** (Jean-Hyacinthe), savant en chimie et en mécanique. Moine augustin, il embrassa la religion pro-

testante et se réfugia en Angleterre. Traducteur de la *Minéralogie* de Cronstedt, etc. Membre de la société royale de Londres, etc. Né à Lisbonne en 1723. M. 1790.

L. aut. sig. (en français), à l'abbé Mercier de Saint-Léger. Londres, 9 nov. 1770. 3 p. pl. in-4.

Scientifique et bibliographique. Intéressante.

675. **MAGENDIE** (le docteur François), médecin et anatomiste, membre de l'Institut. N. 1783.

Trois lettres aut. sig. 1841-43 et 45. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.

LASSUS (Pierre), professeur d'anat., 1^{er} chirurgien de *Mesdames*. N. 1741. M. 1807. L. aut. sig. à M. Amaury-Duval. Paris, 1^{er} nivôse. 2 p. in-4. Portr. in-8.

Sur une recherche de livres qu'il est chargé de faire aux Cordeliers.

676. **MAGISTRATS FRANÇAIS**. Neuf lettres aut. sig.

LEMERCIER (Louis-Nicolas, comte). 1819. in-4. Portr. gravé in-4. — PARTARIEU-LAFOSSE, à M. Auber. 1848. 2 p. in-4. — PLOUGOULM. 1^o Au garde des sceaux. 1 p. in-4. — 2^o Au chancelier. Toulouse, 1840. 1 p. in-fol. Dénonciation contre un article de l'*Émancipation de Toulouse* qu'il conseille de poursuivre. — SÉNART. Note aut. comme ministre de l'intérieur. 1 p. in-18, et L. aut. sig. de M. le docteur Trousseau au baron de Trémont. 1848. 2 p. in-18. — SÉQUIER (le premier président, baron). Deux lett. 1838 et 39. 3 p. in-4. — Portr. gravé in-4. — VATIMESNIL, à M^{me} la princesse de Craon. 1852. 2 p. in-8.

677. **MAGISTRATS-DÉPUTÉS**, etc. Six lettres aut. sig.

BEDOCH, au comte de Laborde. 1836. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

— BELLEYRE (De). Deux lett. 1816 et 1846. 3 p. in-8. — FAVARD DE LANGLADE. Au duc de Massa. 1 p. in-4. — GOLBERY à M. Letronne. 1 p. in-4. — JACQUINOT-PAMPELUNE. 1827. 1 p. in-4. Portr. gravé. in-8.

678. **MAILLY D'HAUCOURT** (le comte Jos. A. de), maréchal de France, inspecteur général de la cavalerie, gouverneur du Roussillon. Mis à mort à 86 ans en 1794.

L. aut. sig. à M... Paris, 5 avril 1789. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Intéressante par les témoignages de son dévouement au roi.

MAILLEBOIS (J. B. Fr. Desmarests, marquis de), maréchal de France. N. 1682. M. 1762. L. a. sig. Paris, 14 févr. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.

679. **MAINE** (Anne-Louise-Bénédicté de Bourbon, duch. du), petite-fille du grand Condé. N. 1677. M. 1753.

L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Conty. Ce 16 septembre. 2 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.

Elle lui dit que rien n'égale la mauvaise foi du conseil de M. le duc; mais qu'il faut espérer, qu'avec une grande attention, elles pourront se garantir des pièges qu'il leur tend.

680. **MAINTENON** (Françoise d'Aubigné, marquise de), veuve du poète *Scarron*, puis de Louis XIV. N. 1635. M. 1719.

L. aut. sig. à M. le maréchal de Noailles. De Saint-Cyr, 6 févr. 4 p. in-4. Notice impr. 3 portr. gr. et lith.

Belle et intéressante lettre. Elle l'entretient des intérêts de Saint-Cyr, du généraliste d'Hozier qui a toujours servi avec une grande droiture, de la chambre de justice qui l'intéresse en bonne Française, etc.

681. **MALFAITEURS**.

KESNER, caissier général de la caisse de service du trésor public. L. aut. sig. à S. M. Louis XVIII (sans date). 1 p. in-fol.

Il le supplie de vouloir bien lui accorder une *recette* générale dans les environs de Paris.

REGET, assassin de Ramus. Note aut. relative à une expérience chimique faite devant le jury. 1 p. in-4.

- 682. MALIBRAN DE BÉRIOT** (*Maria-Félicita Garcia*), la plus grande cantatrice et la plus grande actrice lyrique qui ait paru en Europe. N. 1808. M. 1836.
L. a. s. (en angl.) à M... Londres, déc. 1829. 1 p. in-8. Portr. lith. lu-8.
Sur sa mauvaise santé; elle le prie de faire des compliments à l'aimable comtesse de Marmier.
- BÉRIOT (C. de). Billet aut. sig. à M. le baron de Trémont. Mardi matin. 1829. 1. p. in-18.
« Mme Malibran et Rossini viendront vendredi prochain entendre nos quatuors de Fesca. »
- 683. MALLET DU PAN** (Jacques), célèbre écrivain politique royaliste. N. 1749. M. 1800.
L. aut. sig. au président de l'Assemblée const., renvoyée au docteur Guillotin, et apostillée par son président de Bonnay. 8 juillet 1790. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Docum. impr.
- 684. MALMESBURY** (lord Jam-Harris, comte de), pair d'Angleterre, diplomate célèbre, ambassadeur en Prusse, en Russie et en France, littér. et histor. N. 1746. M. 1820.
L. a. s. à M. Perregaux. Lille, mercredi, 5 juill. 1797. 1 p. pl. in-4.
Lettre très-affectueuse. Il est avec tous les messieurs qui l'ont accompagné la dernière fois, hors M. Talbot... « Je suis ici depuis hier au soir, et il est impossible d'avoir été reçu avec plus de distinction que je n'ai été, soit dans la ville, soit le long de la route, » etc.
- 685. MALOUE**t (Pierre-Victor), membre de l'Assemblée constituante, ministre et homme d'État. N. 1740. M. 1814.
1° L. aut. sig. au général La Fayette. Paris, 7 brumaire (an VIII). 4 p. in-4. Portr. lith. in-8.
Sur sa radiation de la liste des émigrés qu'on l'engage d'ailleurs à poursuivre avec importunité puisqu'on lui en fait la promesse positive. Le ministre de la police y a même mis de la grâce, mais ses bureaux sont plus difficiles, etc.
2° L. aut. sig. à M. Peuchet. 7 mars. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
3° *Fac-similé* de sa lettre à Louis XVIII. Londres, 1798. 2 p. in-fol.
- 686. MALUS** (Étienne-Louis), physicien français, membre de l'Institut. Il s'est immortalisé par ses travaux sur la lumière, et remporta en 1808 le prix de l'Institut sur les phénomènes de la double réfraction. Il découvrit à cette même époque la polaris. de la lumière. N. 1775. M. 1812.
L. aut. sig. à son camarade M. Drouet. Paris, 26 juillet 1809. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
- 687. MANFREDI** (Eustachio), célèbre mathématicien et astronome, professeur à Bologne, poète. N. 1674. M. 1739.
L. aut. (en italien) à M. Moraldi, membre de l'Académie des sciences, à Paris. 14 juin 1727. 3 p. pl. in-8.
- 688. MANUEL** (Louis-Pierre), procureur de la commune de Paris en 1792. Convent. N. 1751. Mis à mort en 1793.
L. sig. à M. Palloy. Paris, 11 av. 1792. 1 p. in-fol. Vignette en tête. Portr. de Bonneville in-8. Notice ms.
Invitation de se trouver demain à la maison commune pour concerter en présence de M. le maire avec les commissaires la disposition de la fête.
MANUEL (Jacq.-Ant.), député de la Vendée. N. 1775. M. 1827.
L. aut. sig. à M. Tardieu, graveur. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
- 689. MARAS**, membre de la Convention nationale.
L. a. s. à Bentabole. Chartres, 8 pluv. an iv. 2 p. in-fol.

- Il a reçu sa lettre et son messenger des chouans. « Un républicain se glorifie d'être poursuivi et harcelé par les suppôts du royalisme. »
- MAILLY DE CHATEAURENAUD (le marquis de), constituant, conventionnel. L. aut. sig. au citoyen Villars, membre de l'Institut. Vesoul, 25 germ. an xi. 2 p. in-4. Vignette en tête. Portr. gravé in-4. Intéressante.
- PÉAÏS (Joseph), dép. de la Gironde à la Convent. L. a. s. au général Landremont. Paris, le 6 complém. an iii. 1 p. in-4. Jolie vig. en tête.
690. **MARAT** (Jean-Paul), dit *l'Ami du peuple*. Né en Suisse en 1744. Assassiné par Charlotte Corday le 14 juillet 1793.
- 1^o Fragment aut. de pensées sur la politique. 1 p. in-4.
- 2^o L. aut. sig. à M... Paris, 16 mars 1788. 2 p. in-8. Portr. gravé in-8 et la vignette de son entrevue avec Dumouriez.
- Il lui adresse une lettre qu'il le prie d'insérer dans son journal au sujet de l'annonce désavantageuse qu'il a faite de son travail. Feut-être aurait-il le droit d'exiger de lui cette condescendance, comme acte de justice, mais il l'attend de son cœur... « Si mon attente était trompée, je ne dois pas vous laisser ignorer que j'aurai l'honneur de vous l'adresser dans d'autres papiers publics, où je ne garderai certainement pas le silence sur l'indigne persécution que j'éprouve. Dans ce siècle si vanté de la philosophie, la vérité n'a-t-elle donc plus d'amis, et n'est-il plus d'hommes assez courageux pour épouser sa cause contre la cabale puissante?... »
691. **MARCEAU** (François Séverin *Desgravières*), général de la république, l'une des gloires de la France. Sa place est entre Bayart et Desaix. N. 1769. Tué en 1794.
- Approbation de 4 lig. aut. d'une nomination d'officier. Chateaubriand, 11 frim. an ii. Bande oblongue découpée d'une pièce in-fol. Cachet. Portr. lith. in-8.
- MENOU (le gén.). N. 1750. M. 1810. L. aut. sig. au min. de la guerre. 13 thermidor an xiii. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
- RAPP (le général, comte). N. 1772. M. 1833. L. aut. sig. au citoyen Perregaux. Paris, 23 floréal an x. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
692. **MARCHAND** (Louis-Jos.-Marie), prem. valet de chambre de Napoléon, et l'un de ses exécut. testament. N. 1791.
- L. aut. sig. à M... (sans date). 1 p. in-8.
- Parlant pour la campagne, le 20 de ce mois, il le prie d'en prévenir M. Delarochette, pour que l'avant-veille de cette époque, les effets de l'empereur lui soient remis.
- MENEVAL (le baron Claude-François de), secrétaire intime de Napoléon. N. 1778. L. aut. signée à Mlle... 1843. in-8. Portr. lith. in-8. Docum. impr.
693. **MARÉCHAUX DE FRANCE** (connétable des).
- Approbation donnée au sieur de Baucelas, lieutenant général du siège de la connétable pour l'ouvrage qu'il a publié « qui ne peut qu'être très-utile au public, aux officiers à notre suite, et aux maréchaussées. » Fait à Paris, les maréchaux de France assemblés, le 4 mars 1748, 2 p. in-fol. Ont sig. les maréchaux : duc de Biron, Balincourt, duc de Clermont-Tonnerre, duc de Belleisle, duc d'Harcourt, Depenghen, marquis de Maillebois, Montmorency, La Mothe-Houdancourt, duc de Noailles et La Ferté.
694. **MARÉCHAUX DE FRANCE AVANT 1780.**
- ALBRET (César-Phœbus, comte de Miossens), certificat de service noble à M. de Fénelon. 12 juillet 1674. 1 p. in-fol. sig. Cachet. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4. — AUBUSSON, duc de LA FEUILLADÉ. Certificat sig. 1678. 1 p. sig. Cachet. Portr. gravé in-4. Armoiries color. in-4. — LIGONNIER (le vicomte). L. sig. sur un cartel d'échange de prisonniers de guerre français en Amérique sur billets d'honneur. Londres, 26 sept. 1760. 3 p. in-fol. — CRÉSTILLON (le comte Gaspard de Coligni, 3^e du nom). Pièce militaire sig. au camp de Vionens. 22 oct. 1643. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
695. **MARÉCHAUX DE FRANCE, idem.**
- CHAULNES (Honoré d'Albret, duc de). Quitt. sig. sur parch. 1629. —

CONTADES (Louis G. Érasme, marquis de). 1° L. aut. sig. 1 p. in-4. — 2° L. sig. 1759. 2 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4. — CROY-SOLAR (le duc de). Ordre militaire sig. 1783. 1 p. in-fol. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4. — DUBOURG (E. M. Dumaine, comte). 1° L. sig. 1735. 2 p. in-4. — 2° Certificat militaire. 1710, avec 4 lig aut. sig. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

696. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

DURAS (E. F. de Durfort, duc de). L. aut. sig. Paris, 1781. 1 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles in-4. — EFFIAT (Ant. Cœffler, Ruzé, marquis d'), père de Cinq-Mars. Pièce sig. (sur parch.). 1629. Portr. de Moncornet in-4. — LA FORCE (Jacq.-Nompar de Caumont, duc de). Pièce sig. (sur parch.). 1628. Portr. gravé in-8. — GASSION (Jean de). Pièce sig. (sur parch.), et au dos trois lig. aut. 1644. Notice impr. et portr. d'Édelling gravé in-4.

697. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

HARCOURT (Henri, duc d'). L. sig. et corrigée, avec 4 lig. aut. au ministre. Au camp d'Anté, 4 sept. 1697. 3 p. in-fol. Portr. gravé in-8. Curieuse lettre. Il lui envoie celle que lui écrit l'abbé de Saint-Hubert, il jugera de l'insolence d'un paysan revêtu d'un froc auquel je n'ai jamais fait que du bien, etc., etc. — HARCOURT (Anne-Pierre, duc d'). L. sig. 1778. 3 p. in-4. — HUMIÈRES (Louis de Crevant d'). L. sig. Maubeuge, 1682. 1 p. in-4.

698. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

LA CHATRE (Louis, baron de). Quitt. sig. (sur parch.). 1608. — STAINVILLE (Jacq. marquis de Cholseul). M. 1789. L. aut. sig. Paris. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — TESSÉ (René de Froullay, comte de). Pièce militaire, avec 2 lig. aut. sig. Saragosse, 1708. 1 p. in-4. Cachet. Portr. gravé in-8. — VIOMÉNIL Ch. Jos. Hyac., duc du Houx de). L. aut. (à la 3° personne), à M. de Villèle. Paris, 1822. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.

699. **MARÉCHAU DE FRANCE DEPUIS 1789.**

AUGEREAU. L. sig. an VII. 1 p. in-4. Deux portr., dont celui de l'icographie instructive in-4. — BERTHIER (Alexandre). L. aut. sig. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — BESSIÈRES, duc d'Istrie. L. aut. sig. Paris, an VIII. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

700. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

CLARCK, duc de Feltre (comte d'Hunembourg). L. aut. sig. 1814. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — BUGEAUD, duc d'Isly. L. aut. sig. 1845. 1 p. in-8. — DODE DE LA BRUNERIE. 1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 29 janvier 1843. 1 p. in-8. — 2° L. aut. sig. au même. La Brunerie, 28 sept. 1847. 1 p. in-8. Sur sa promotion comme maréchal de France.

701. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

DAVOUT, prince d'Eckmuhl. L. aut. sig. an IX. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — EXELMANS. L. aut. sig. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — L. a. s. à son ami Deguise. La Ferrière, 1834. 4 p. in-8. Portr. Intéressante.

702. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

JOURDAN. Attestation aut. sig. comme général en chef de l'armée de Sambre-et-Meuse. Dautz, an IV. 1 p. in-4. Portr. et vignette. — DAVOUT. Douze lig. sig. 1 p. in-4. Portr. — LAURISTON. 1° L. aut. sig. Paris, 1825. 1 p. in-4. — 2° L. aut. sig. 1827. 1 p. in-8. Portr.

703. **MARÉCHAU DE FRANCE, idem.**

MACDONALD, duc de Tarente. 1° L. aut. sig. à la baronne de Rabusson. 1839. 3 p. in-8. — 2° L. aut. sig. 1837. 1 p. in-4. Notice aut. de M. le baron de Trémont, et portr. — LEFÈVRE. L. sig. 1818. 1 p. in-4. Portr. — MAISON. 1° L. aut. sig. 1809. 1 p. in-fol. — 2° L. aut. sig. 1839. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — VAILLANT. L. aut. sig. à Mme 1843. 1 p. in-8.

704. **MARÉCHAUX DE FRANCE, *idem*.**

MOLITOR. L. aut. sig. au général Lecourbe, an VIII. 2 p. in-fol. Portr. — MACDONALD. 1° L. aut. sig. (comme simple officier du 87° régiment ci-devant Dillon). 29 juillet 1791. 1 p. in-4. — 2° L. sig. 1828. 2 p. in-fol. Portr. — PÉRIGNON. L. sig. comme général en chef de l'armée des côtes de Brest, an IV. 1 p. in-fol.

705. **MARÉCHAUX DE FRANCE, *idem*.**

VICTOR PERRIN, duc de Bellune. 1° L. aut. sig. 1834. 1 p. in-4. — 2° Certificat sig. comme ministre de la guerre. 1827. 1 p. in-8. Portr. — OUDINOT. 1° Billet a. s. 1843. 1 p. in-8. — 2° L. sig. 1808. 1 p. in-4. Portr. — REILLE. 1° L. aut. sig. 1836. 3 p. in-8. — 2° L. aut. sig. au général Boyer. Valladolid, 8 mars 1813. 2 p. et demie in-4. Portr. Sur les opérations de l'armée. — SÉRURIER. L. aut. sig. an III. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

706. **MARÉCHALES DE FRANCE (Mesdames les).**

CHOISEUL (femme du célèbre César, duc de Choiseul-Praslin). L. aut. sig. 8 janvier 1711. 1 p. in-4. — ECKMULH (Mlle Lecterc, sœur du premier mari de Pauline Bonaparte, maréchale Davout, princesse d'). L. aut. sig. 1836. 1 p. in-8. — KELLERMANN, duchesse de Valmy. Deux lett. aut. 24 floréal et 8 thermidor. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. — LAURISTON (la marquise de) L. aut. sig. à M.... 18 juil... (après la mort du maréchal). 1 p. in-8. Sur le buste qu'il fait du maréchal son mari.

707. **MARÉCHALES DE FRANCE (Mesdames les).**

LOBAU (la comtesse de). L. aut. sig. à M. Auher. Avril 1845. Sur la soirée musicale qu'elle projette de donner. Intéressante. — MATIGNON (Claude, femme de Jacques de Goyon, comte de Thorigny, maréchal en 1579). L. aut. sig. 1 p. in-4. — MOREAU (M^{lle} Hulot, depuis maréchale). L. aut. sig. à M. Dugazon. 1 p. in-8. — RAGUSE (la duchesse de). 1820. 2 p. in-8. — WAGRAM (Elisabeth, princesse de Neuchâtel et de), née princesse de Birkenfeld, nièce du roi de Bavière. Deux lett. aut. sig. 2 p. in-8.

708. **MARÉCHAUX DE CAMP. Huit lettres aut. sig.**

BELLEGARDE (le marquis de). Pièce militaire. 1679. 2 p. in-4. Cachet. — BOMBELLES (le marquis de). Paris, 1818. 1 p. in-4. — BOUILLE (le marquis de). L. sig. 1789. 1 p. in-fol. Portr. — LA CHATRE (Cl. Louis, comte, puis duc de). 1 p. in-4. — LA POTHERIE (le comte de). Paris, 1822. 1 p. in-4. — OUDINOT (le marquis). 1835. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — SAINT-PIERRE (le vicomte Louis-Ant.-Em. de). Paris, 1845. 3 p. in-4. — TALHOUEK (le marquis de). 1825. 1 p. in-8.

709. **MARÉSCALCHI (Ferdinand, comte de), président de la république cisalpine. En 1815 chargé par Marie-Louise du gouvernement de Parme, et par l'empereur d'Autriche de le représenter à Modène.**

N. 1764. M. 1816.

L. aut. sig. à M. Mimaut, Bologne, 1812. 1 p. pl. in-4.

710. **MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre, sœur de François I^{er}, qui la nommait la *Marguerite des marguerites*, auteur des *Contes*.**

N. 1492. M. 1549.

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. à mon cousin, M. le cardinal de Nycastre. Noyon, le dixième jour de mars mil cinq cens trente neuf. 1 p. in-4. Cachet. Belle pièce bien conservée. Deux portr. gravés in-8.

« Elle écrit à son frère le légat en faveur des abbés religieux, et convert de l'abbaye de Grantmont, située en pays de Limosin es terres et sujétions du roi de Navarre, pour les protéger contre les torts et griefs des doyens et chanoines de Thudelles, sur la possession du prieuré de Saint-Martial dépendant de la dite abbaye; elle le prie d'en écrire au pape, » etc.

711. **MARIA** (Mlle), première danseuse de l'Opéra.
 1° L. aut. sig. à M. Auber. 21 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie théâtrale, in-4.
 2° L. aut. sig. à M. Duponchel, directeur de l'Opéra. 2 p. in-8. Relative à un maillot brûlé qu'on veut lui faire payer. Détails.
712. **MARIE DE MÉDICIS**, reine de France, deuxième femme de Henri IV. N. 1573. M. 1642.
 L. avec post-scriptum en italien de cinq lig. aut. sig. à sa cousine, la duchesse 1 p. in-4. Cachets et soies. Portr. gravé in-4.
 Elle lui recommande le sieur George Vassari, ainsi que ses enfants.
713. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, femme de Louis XVI, reine de Fr. N. 1755. Mise à mort en 1793.
 1° État des plantations à faire à Trianon, avec *approuvé Marie-Antoinette*. Versailles, 20 mars 1778. 1 p. in-fol. Portr. angl. grav. in-4.
 2° L. aut. au baron de Breteuil, 19 juillet (1788). 1 p. petit in-8.
 Mme de Praslin lui ayant envoyé la démission de sa place de dame du palais, il lui fera plaisir de prendre tout de suite l'ordre du roy, « pour la petite de « Maille à qui la première place étoit destinée. »
714. **MARIE I^{re} TUDOR**, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et de Catherine d'Aragon, femme de Philippe II, surnommée *la Catholique et la Sanglante*. N. 1515. M. 1558.
 L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. (en français), *à mon cousin monsieur le connestable*. De Listo, 8 mars 1538. 1 p. in-1. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
 Elle a su bien au long de ses nouvelles par M. de Lassigny et par le présent porteur dont elle a été très-aise, etc., etc.
715. **MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE**, impératrice d'Allemagne (dite *la Grande*). N. 1717. M. 1780.
 L. (en latin), avec la souscription de 2 lig. aut. sig. au roi Louis XV. Vienne, 24 janvier 1765. 1 p. in-fol. Cachet. Deux portr. in-8.
716. **MARIE II**, *Maria da Gloria*, reine de Portugal, fille de don Pedro. N. 1819.
 1° Devoir d'écriture (en portugais), pendant son séjour à Paris. 2 p. pl. in-4. Deux portr. lith. in-4.
 2° L. aut. sig. (en français), à la princesse Clémentine d'Orléans. Lisbonne, 22 janvier 1836. 2 p. in-8.
 Cette lettre a été ramassée dans la cour des Taileries le 24 février 1848, après avoir été foulée aux pieds. Tout affectueuse.
717. **MARILHAT (P.)**, peintre français.
 L. aut. sig. à M. le directeur du Musée. 1 p. in-8.
 Il le prie de laisser prendre à M. Petit, graveur, un dessin de son tableau *les jardins d'Armide*.
 COUDRA (Louis-Ch.-Auguste), peintre d'histoire, membre de l'Institut. Deux lett. aut. sig. à M. Auber. 1843 et 1844. 2 p. in-8.
718. **MARILLAC (Michel de)**, surintendant des finances, garde des sceaux. N. 1563. M. 1632.
 L. aut. sig. à M. Bouteiller, conseiller du roi, etc., à Paris. Au camp, devant la Rochelle, 8 sept. 1628. 1 p. in-4. Cachets.
 Sur la conversion des livres en écus. — Affaire de Villepont. — Affaire du parlement, il le remercie de l'avoir beaucoup servi dans cette circonstance, il est bien aise qu'elle ait passé de la sorte. Il dit en post-scriptum: « Je ne vous mande rien des allées et venues de la négociation sur la réduction de la Rochelle parce que M. de Marcheville vous en dira davantage. »
719. **MARIO DE CANDIA**, fils du général gouverneur de Nice, chanteur du Théâtre-Italien. N. 1816.
 L. aut. sig. à M. Monnaï. 1 p. in-8. Portr. charivarique in-4.

« Sa voix est aussi malade que sa gorge, il avait déjà mal ce matin.... » Je chanterai pour ne pas vous faire manquer le spectacle si je ne vais pas plus mal « et que je puisse vraiment donner quelques sons.... »

BAROLIET, chanteur de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Liège. 1 p. in-8.

720. **MARLBOROUGH** (John Churchill, duc de), célèbre guerrier anglais. N. 1650. M. 1722.

L. avec quatre lig. aut. (en français), à M. Hop. Au camp de Rouselsaer, 20 juin 1706. 2 p. pl. in-4. Portr. anglais gravé in-4.

Ayant une affaire de la dernière importance à communiquer à l'Etat et à MM. ses collègues, qui le regarde en son particulier aussi bien que le public, il le prie de se rendre au plus tôt à l'armée pour cet effet, etc., etc.

MARLBOROUGH (Sarah Jennings, duchesse de) femme du précédent. N. 1660. M. 1744. Titre du paiement de 7750 liv. sterl. pour les intérêts de 155 000 liv. sterl. placées sur le trésor royal, signé par la duchesse, le 24 déc. 1722, son mari étant mort la même année, aussi sig. de Godolphin, etc. 1 p. in-fol.

721. **MARMIER** (le duc Philippe de), chambellan de Napoléon, défenseur d'Huningue en 1814. N. 1783. M. 1845.

1° L. aut. sig. de ses initiales, à M. le baron de Trémont. Beaujeu, 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — 2° Billet aut. sig. au même. 1826. 1 p. in-8.

MARMIER (Alfred de), fils du précédent. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Château de Ray, 1828. 4 p. pl. in-4. Aimable et affectueuse lettre.

MARMIER (Xavier), littérateur et voyageur. 1° Billet a. s. 1835. 1 p. in-8. — 2° L. a. s. écrite d'Allemagne, à son ami 2 gr. p. pl. in-4. (La fin manque.)

Très-intéressante lettre sur l'excellence de la littérature allemande.

722. **MARMIER** (la duchesse de), née de *Choiseul-Stainville*, ancienne dame du palais de l'impératrice Marie-Louise, dame d'honneur de la reine des Français Marie-Amélie.

Treize lettres aut. et aut. sig. à M. le baron de Trémont, de 1837 à 1845, ensemble 27 pages in-18, in-8 et in-4.

723. **MARMONT** (le maréc.) duc de Raguse. N. 1774. M. 1852.

1° L. sig. à M. le comte de.... 1814. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

2° L. aut. sig. au préfet de la Côte-d'Or. Châtillon, 29 mai. 1 p. in-4.

724. **MARMONTEL** (Jean-François), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1723. M. 1799.

L. sig. à M. Gibelin, professeur d'humanités, à Alais (sans date). 3 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gravé in-4.

Belle et intéressante lettre, toute littéraire, sur la poésie, la difficulté qu'il lui fait dans sa lettre est si solide et si bien exposée, qu'il le prie de permettre qu'il l'emploie dans la prochaine édition de sa poétique dont il lui donne longuement la solution.

725. **MARQUISES**. Six lettres aut. et aut. sig.

BRIGNOLES (de Sales), ambassadrice de Sardaigne. 1846. 1 p. in-8.

— BOUILLÉ. Deux lett. aut. an ix et an xi. 2 p. in-8 et in-4. —

CARAMAN (née comtesse de Béarn), à M. Auber. 1847. 2 p. in-8. —

CATELAN (de), à M. le baron de Trémont. 1831. 3 p. in-8. Au sujet de sa nomination comme préfet de la Côte-d'Or. Nouvelles de Paris. Intéressante. — COISLIN. 30 fructidor. 1 p. in-18.

726. **MARQUISES**. Sept lettres aut. sig.

CONTADES, née de Castellane. 1844. 1 p. in-4. —

LA FAYETTE, née de Noailles-d'Ayen. 1 p. in-8. —

LAGRANGE (née Victorine de Beauvau), à Mme la comtesse Merlin. 1845. 2 p. in-8. —

RADEPONT (née de Clermont-Tonnerre). Deux lett. à M. le baron de Trémont. 1840 et 1842.

5 p. in-18. — DU ROURE, dame d'honneur de la reine Marie-Amélie, à

M. Auber. 1844. 1 p. in-8.—VAUDREUIL DE VAUDREUIL, à Mme de Panat. 1834. 1 p. in-8.

727. **MARRON** (Paul-Henri), président du consist. de l'Église réformée de Paris.

1° Billet aut. sig. à M. Lefort... 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. au sculpteur Pradier. 20 oct. 1831. 2 p. in-8.

Il veut qu'il le marie et il a pour lui des cachettes dont il est en droit de s'offenser. « Pouvais-je me douter qu'Arion et Orphée se réunissent en vous à Praxitèle et à Phidias, et que vous envahissiez tous les titres à l'immortalité à la fois ? J'ai vu ce matin de vous une œuvre musicale, paroles et air, qui m'a révélé cet intéressant secret. Agrérez que par forme de réparation et d'amende, j'en requiers de vous un exemplaire, et que je vous somme, sous peine de disgrâce, de m'énumérer de bonne foi, tous les beaux-arts que vous cultivez tour à tour malgré la loi sur la bigamie, je veux faire épouser à une jeune personne tout à la fois un statuaire, un poète, un musicien, que sais-je encore ? »

BOISSARD (G. D. F.), pasteur de la confession d'Augsbourg. N. 1785.

M. 1836. L. a. sig. au docteur Bielt. 1836. 2 p. in-8. Portr. grav. in-8.

COQUEREL (Alhanase), pasteur protestant, représentant du peuple

en 1848. L. a. s. (en anglais). 1842. 2 p. in-8. — COQUEREL (Charles).

L. aut. sig. *l'auteur de Caritas*. 1 p. in-8.

728. **MARRYAT** (le capitaine), de la marine d'Angleterre, romancier célèbre.

Billet de 3 lignes (en anglais), à M... 10 août. 1 p. in-8.

MILLINGEN (J.), célèbre antiquaire anglais. L. aut. sig. (en français) à M. Letronne. Florence, 13 février 1843. 4 p. in-4. Jolie et intéressante lettre sur son voyage à Rome. Détails scientifiques, etc.

729. **MARS** (M^{lle} Hippolyte *Boutet*), célèbre comédienne, surnommée *la Perle*. N. 1778. M. 1847.

1° L. aut. sig. à M^{me} Paul Delaroché, née Vernet. Mercredi... 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Docum. impr. Acception de son invitation.

2° L. aut. sig. à M. Cauchois-Lemaire. 1 p. in-8. Aimable invitation.

730. **MARSDEN** (William), philologue, orientaliste et historien anglais. Né en Irlande en 1754.

L. a. sig. (en anglais), à M. Langlès, à Paris. Aldenham, 24 août 1813. 3 p. in-4.

731. **MARSOLLIER DES VIVETIÈRES** (Benoît-Joseph), littérateur et auteur dramatique. N. 1750. M. 1817.

L. a. s. à M^{me} Saint-Aubin. 6 pluviôse... 2 p. pl. in-4. Port. gr. in-4.

Il est bien affligé que sa santé prive si longtemps le public et les auteurs de ses talents.... Il sait combien elle aime son état, ainsi si elle ne joue plus c'est qu'elle ne peut plus jouer, « mais c'est bien malheureux pour notre société et pour nous ! Nous allons... avec douleur pourtant... faire doubler Adèle et Clara. Voilà un hiver sur lequel je comptais après un été nul et j'ai eu le mois « dernier 54 fr., et celui cy 40 francs. Vous conviendrez qu'avec 16 pièces aux « Italiens et l'hiver ! Cela est dur, » etc., etc.

732. **MARTINEZ DE LA ROSA** (don Francisco), premier ministre espagnol, ambassadeur à Paris, orateur éloquent, littérateur, auteur dramatique. N. 1788.

1° Billet aut. sig. de ses initiales, à M^{me} la comtesse Merlin (donné par elle). Paris, 1844. 1 p. in-18. Portr. gravé in-4.

2° L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 19 avril 1842. 2 p. in-8.

S'occupant maintenant de l'époque du *Consulat*, pour faire suite à un ouvrage qu'il fait imprimer en Espagne, il serait bien aise d'avoir une copie de la lettre que Bonaparte écrivit dans le temps à Louis XVIII, ainsi que de quelque autre document important relatif à cette correspondance....

733. **MARX**, médecin à Gottingue.

L. aut. sig. (en allemand). Gottingue, 5 février 1824. 2 p. in-4.

734. **MASSIEUX**, le plus célèbre des sourds-muets élèves de l'abbé Sicard, ensuite professeur dans l'établissement.
Il suffit, pour caractériser sa haute intelligence, de dire que c'est lui qui fit cette réponse charmante à la question : « Qu'est-ce que la reconnaissance? » — C'est la mémoire du cœur.
Définition aut. sig. de la différence qu'il y a entre le courage et l'énergie. 1 p. pl. in-4 (au crayon, fixé avec le lait).
SAINTÉ-JAMES, pour lequel l'architecte Bellangé créa à Neuilly la délicieuse et ruineuse habitation surnommée *Folie de Ste-James*. L. à M. Bellangé de 4 p. in-4, dont les deux dernières a. s. 6 déc. 1785.
Sur l'arrangement et les plantations au parc de Neuilly.
735. **MATHÉMATIENS français et étrangers**.
AMPÈRE (André-Marie). N. 1775. M. 1837. L. aut. sig. Paris, 1813. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Docum. impr. — CORIOLIS. M. 1843. 1° L. a. s. 1824. 1 p. in-8. — 2° Fragment aut. 1 p. in-4. — TAYLOR (Brook). N. 1685. M. 1721. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. du révérend Cotton.
736. **MATHÉMATIENS français et étrangers**.
GUÉRARD. Trois lett. aut. sig. 1843 et 1847. 5 p. in-8. — KAESTNER (Abraham Gotthelf). N. 1719. M. 1780. Fragment aut. (en allemand). 1 p. in-8. — PONCELET. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4. — VALLÉE. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. St. Germain, 21 mars 1846. 1 p. in-8.
737. **MAUPEOU** (René-Nicolas), garde des sceaux, chancelier de France. N. 1714. M. 1792.
1° L. aut. sig. à M.... 25 mars 1756. 1 p. in-4. Port. gravé in-4.
2° L. aut. sig. à M.... 30 sept. 1765. 2 p. in-4.
Sur le mémoire des marguilliers de la paroisse de Saint-Jacques de la Rocherie, concernant les cimetières, que l'abbé Terray lui a renvoyé.
738. **MAVROCORDATO** (Alexandre), président du gouvernement grec lors de l'indépendance, à laquelle il prit une grande part. N. 1791.
L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. au général Roche. Napoli de Romanie, 18-30 mai 1825. 1 p. in-4.
Invitation à venir assister à un office solennel dans l'église de Saint-George. « L'objet sera de serer par les mystères de notre sainte religion les liens de concordie et de fraternité entre tous les membres de notre patrie, » etc.
739. **MAYSEDER** (Joseph), compositeur et instrum. N. 1789.
Morceau de musique a. s. écrit pour la présente collection. Vienne, 26 oct. 1845. 1 p. p. in-8 oblong. Portr. lith. in-4.
BLANGINI (Joseph-Marie-Félix), compositeur. L. aut. sig. à Chérubini. Paris, 16 janvier 1831. 1 p. in-8.
SERVAIS, célèbre violoniste belge. L. aut. sig. à M. Fréd. Kalkbrenner. Paris, 11 mars 1847. 2 p. in-4.
740. **MAZARIN** (Armand-Charles de La Porte de *La Meilleraie*, duc de), gouverneur de la haute et basse Alsace. Il épousa en 1661 la célèbre Hortense Mancini, nièce du cardinal.
L. aut. sig. à M.... août 1679. 3 p. pl. in-4.
Il approuve ce qu'il lui a plu lui faire entendre (sur les droits de subsides et de protection à payer par l'Alsace) « qu'il falloit peu à peu apriouiser les villes à ce « changement sans que S. M. s'expliquast ni par des reclamations ni par des « actes esclatans contraires au bien de la chose.... »
741. **MÉDICIS** (Laurent de), chef de la république de Florence, dit le *Grand* et le *Père des lettres*. N. 1448. M. 1492.
L. aut. sig. (en italien) à Joseph Manfredini, célèbre orateur de Florence. Florence, 29 déc. 1481. 1 petite p. in-4 oblong. Notice impr. Portr. gravé in-4.

742. **MÉHUL (Henri)**, célèbre compositeur. N. 1763. M. 1817.

L. aut. sig. à la citoyenne Saint-Aubin (sans date, mais écrite sous le Directoire). 3 p. pl. in-8. Deux portr. lith. in-8 et in-4. Docum. impr.

Charmante et touchante lettre au sujet de Monsigny, qui, dans sa détresse, vient d'obtenir un logement au Louvre. Il joint à cette lettre une carte d'entrée au Directoire pour qu'il puisse aller faire ses remerciements à La Réveillère-Lépeaux, ce directeur l'aime beaucoup.... « Adieu, aimable et bonne, je m'estime « bien heureux d'avoir pu seconder les élans de votre cœur et de songer que le « sort de Monsigny a été adouci par nos soins, » etc., etc.

743. **MEISSONNIER (E.)**, peintre de genre.

L. de 6 lig. aut. sig. à M. Odier. 1 p. in-8. Docum. imprimés.

MÉNAGEOT, peintre, membre de l'Institut. Quitt. sig. de son traitement de memb. de la Légion d'honneur. Paris, 30 janvier 1812. 1 p. in-4. — LABOUCHÈRE (P. A.), peintre d'histoire. 1^o L. aut. sig. au docteur Bielt. 2 p. in-4. Il lui envoie des autographes. — 2^o L. aut. sig. à M. Rouquairol. 14 mai 1844. Il lui envoie une sig. de Washington (incluse dans la lettre).

744. **MÉLANGES LITTÉRAIRES**. Six lettres aut. sig.

DESCHAMPS (Émile). 1837. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4. — GIRARDIN (C. Stanislas-Xavier, comte de), L. sig. à M. Bignon. 1 p. in-4. — GRANIER DE CASSAGNAC. Deux lett. à M. Lelronne et à la comtesse Merlin. 1842 et 1844. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4. — WALSH (le vicomte de), rédacteur de *la Mode* à M^{me} la comtesse Merlin. 1844. 1 p. in-8. Armoiries coloriées in-4. — WALSH (la Vesse), femme du précédent. L. aut. sig. 1842. 1 p. in-8.

745. **MÉLESVILLE (Honoré Duveyrier)**, auteur dram. N. 1788.

1^o L. a. sig. à M. Auber. 1842. 2^o Billet aut. sig. à Barba. 1 p. in-18. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse in-4.

HAREL (Charles-Jean), littérateur, auteur dramatique. N. 1790. — 1^o L. aut. sig. Paris, 183.. 1 p. in-8. — 2^o Billet aut. sig. 1829. 1 p. in-8. — 3^o Son discours sur Voltaire, qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie française. Août 1844. 36 p. in-4. impr. Portr. gravé in-4.

MERLE (Jean-Toussaint), auteur dramatique. N. 1785. M. 1852. Deux billets aut. sig. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse. in-4. Docum. impr.

746. **MENDIZABAL (J. A.)**, ministre des finances sous le gouvernement d'Espartero.

L. aut. sig. (en espagnol), à M.... 23.... 1 p. in-8. Portr. in-8.

747. **MERCOEUR (Mlle Élisa)**, poète, romancière, auteur dramatique. Née à Nantes en 1809. Morte en 1835.

L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 10 mai 1830. 1 p. in-4. Port. gravé in-18.

Elle lui peint sa triste position et le prie d'abrèger les délais de la censure pour la tragédie qu'elle doit lire au Théâtre-Français.

748. **MÉRIMÉE, père (Jean-Franç.-Louis)**, peintre.

L. a. s. à M. Le Chevalier, bibliothécaire à Ste-Geneviève (Paris). 9 janv. 1808, 3 pages pleines in-4.

Sur un Anglais, M. Browne, son ami, naturalisé français, qui vient d'être emprisonné à l'Abbaye pour avoir demandé un passe-port afin de voyager en Italie. Intéressante.

MANDEVAR, peintre d'aquarelle. Quitt. aut. sig. 1 p. in-4.

NOËL (Léon-Alphonse), dessinateur-lithographe. N. 1807.

L. aut. sig. à M. Pingret. Juillet 1834. 1 p. in-8.

749. **MÉRIMÉE (Prosper)**, membre de l'Acad. franç. N. 1805.

1^o L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. 1844. 3 p. pl. in-8.

C'est un horrible métier que celui de candidat à l'Académie française, et il

n'en a pas fait d'autre depuis six semaines, et il a enfin visité hier le dernier des académiciens.... c'est-à-dire le dernier qui lui restait à voir.... Il voudrait pouvoir lui donner des détails sur le mariage de Paça Montijo et du duc d'Albe, qui a eu lieu le 13 février. « Mais Mad. de Montijo ne veut me donner que des documents officiels. — Je me promettais cependant quelque chose de curieux de la chronique secrète, car on disait que le duc n'en sachant pas plus que sa femme — mais j'allais dire quelque sottise.... » Histoire d'un jeune nègre qui est laissé dévaliser au Havre, etc.

2° L. aut. sig. à M. Lacroix. Paris, 19 mars 1836. 1 gr. p. pl. et demie. in-4.

Curieuse lettre sur les portes gothiques de Moret, que le conseil municipal veut détruire.... Il fera tous ses efforts pour conserver à MM. de Moret leurs belles ruines en dépit de leur vandalisme.

750. **MERLIN de Douai** (le comte), constituant, conventionnel, l'un des plus éminents jurisconsultes français, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1838.

L. aut. sig. à M. Beaumont, architecte du palais de justice. Paris, 13 janvier 1807. 1 p. in-4. — Notice historique sur sa vie et ses travaux par M. Mignet, lue à l'Institut, le 15 mai 1841. 36 p. impr. in-4.

MERLIN de TRIONVILLE, frère du précédent, avocat au parlement de Metz, conventionnel. 1° L. aut. sig. aux consuls de la république. Brumaire an VIII avec ap. aut. sig. de Roger Ducos. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — 2° L. aut. sig. Paris, 1832. 1 p. in-8.

751. **MERLIN** (Maria de las Mercedes *Santa Cruz y Motato*), née comtesse de *Jaruco y Mossoz*, puis comtesse), femme du général de ce nom. Elle a publié ses Mémoires.

Née à la Havanne. Morte à Paris, le 31 mars 1852.

1° L. a. s. à M. le baron de Trémont. 1838. 1 p. in-8. Port. gr. in-8.

2° L. aut. sig. au même. Sillery, 14 juin 1831. 2 p. pl. in-8.

Il ne lui reste plus un seul exemplaire du petit ouvrage dont il veut bien lui demander un exemplaire. — Elle va le faire réimprimer. « Je me suis trouvée » (pour ce livre) « comme ces riches prodigues, qui croient leur trésor inépuisable, et se trouvent un beau jour sans le sou. »

752. **MERLIN** (la comtesse), *idem*.

1° L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 8 mai 1848. 2 p. in-8. Beau portr. gravé. in-8.

Tout affectueuse.... Il lui est impossible, après avoir fait les plus minutieuses recherches, de trouver les lettres de Malibran : « Cependant, je suis certaine de les avoir : un peu de patience, et vous les aurez. »

2° L. aut. sig. au même. Paris, 10 avril 1849. 2 p. in-8.

Sur une habitation qu'elle le prie de chercher pour elle à Saint-Germain.

753. **MÉRY** (Joseph), poète. Né à Marseille en 1802.

1° L. aut. sig. à M.... 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.

2° L. aut. sig. à M. Auber. 3 août 1841. 1 p. in-8.

MARTAINVILLE (Alphonse), littérateur, auteur dramatique. N. 1777. M. 1832. L. aut. sig. à M. Lubbert, directeur de l'Opéra. 1 p. in-8.

Le journal *Démocratie* a pris le titre de *Drapeau blanc*, mais ses intentions et ses besoins sont les mêmes; c'est donc à sa destination que les bulletins de l'Opéra doivent être envoyés.

754. **MESNARD** (le comte de), premier écuyer de M^{me} la duchesse de Berri qu'il a suivie dans son expédition en Vendée : arrêté avec elle à Nantes. N. 1769.

L. aut. sig. au baron de.... palais de l'Élysée, 21 juillet 1817. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.

Il réclame le brevet de maréchal de camp que le duc de Feix a promis pour lui à M. le duc de Berri.

MESNARD (Jacques-André), président de la cour de cassation. En 1837 premier vice-président du sénat. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 12 janvier 1848. 1 p. in-8. — Discours (impr.) prononcé à la Chambre des Pairs le 10 janvier 1848. 16 p. in-8.

755. **METTERNICH-WINNEBURG** (le prince de), premier ministre de l'empire d'Autriche. N. 1773.

L. aut. sig. à M.... 8 mai. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

Il le remercie pour l'intéressante communication qu'il a bien voulu lui faire et qu'il a trouvée hier en rentrant de la cour.

756. **MEUNIER** (Pierre-François), condamné par la cour des pairs, le 25 avril 1837, pour attentat à la vie de Louis-Philippe. N. 1814. Mort en Amérique en 184..

L. de 4 lig. a. sig. à son oncle. Conciergerie, 27 mai 1834. 1 p. in-4.

Il l'attend demain à la première heure du jour et toute sa famille dans la journée, son départ (pour l'Amérique) étant fixé à quatre heures du soir, 28 mai.

757. **MEYERBEER** (Jacques), célèbre compositeur de musiq., auteur de *Robert le Diable*, etc. N. 1794.

L. aut. sig. à M. Auber son confrère à l'Institut. Berlin, 10 mars 1843. 2 p. in-4. Notice impr. de la galerie de la presse, in-4, et portr. lith. in-8.

Il lui recommande M. Reilertal, un des littérateurs les plus célèbres de l'Allemagne qui se rend à Paris pour un temps très-limité. Il ne voudrait y connaître que l'élite des célébrités et l'élite des institutions, etc., etc.

758. **MEZERA Y** (Joséphine), actrice de la Comédie-Française, où elle débuta en 1791. N. 1775. Morte folle en 1823.

1° Quittance sig. pour solde de ses appointements d'artiste de la Comédie-Française. Paris, 30 brumaire an v. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M^{me} Grimord de La Reynière. 14 floréal au matin 1 p. petit in-18, avec enveloppe aut. et cachet.

Elle n'a rien de nouveau dans sa garde-robe, mais, si elle le désire, elle lui enverra la personne qui travaille pour elle; elle a infiniment de goût.

759. **MEZEROY** (Paul Gédéon Joly de), célèbre tacticien, lieutenant-colonel; il a publié treize ouvrages sur l'art militaire chez les anc. et chez les mod. N. 1719. M. 1780.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 30 mai 1779. 1 p. in-4.

Il lui fait part d'un projet concernant les régiments et bataillons des troupes provinciales qui coûterait fort peu, etc.

BUREAUX DE PUZY, capitaine du génie, constituant, député. N. 1750. M. 1806. L. aut. sig. Lyon, an xi. 2 p. in-4. Portr. gravé.

CARRION-NISAS (le baron), auteur tragique, poète, écrivain militaire et politique. N. 1767.

L. aut. sig. au ministre de l'intérieur, an-xii. 1 p. in-8.

760. **MICHAUD** (Joseph), poète, historien, censeur, membre de l'Académie française. N. 1767. M. 1839.

1° L. aut. sig. de ses initiales. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il a pensé, pendant qu'il ne dormait pas, qu'ils feraient peut-être une chose inconvenante en lisant un gros ouvrage imprimé dans une soirée chantante. • Les bénédictins et les belles voix de l'Opéra n'ont pas coutume de se trouver ensemble. »

2° L. a. sig. à M. Benoît, député. 27 mai, 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

761. **MICHAUT** (Auguste), graveur en médailles, etc. N. 1786.

L. aut. sig. au préfet de la Seine. Paris, 19 oct. 1820. 1 p. in-fol.

Il établit longuement ses titres pour graver la médaille de la naissance du duc de Bordeaux.

762. **MICHEL-ANGE BUONAROTI**, grand peintre, grand sculpteur, grand archit., poète, etc. N. 1474. M. 1564.

Trois petits fragments aut. de figures géométriques avec plusieurs lignes aut. venant de la collection du marquis de Dolomieu, auquel ils ont été donnés par le vicomte de Villemeuve. En retournant la

- 3^e petite pièce, on verra l'attestation écrite et sig. par son descendant C. Buonaroti. La 1^{re} pièce porte également son origine. Portr. gr. in-8.
763. **MIDDENDORP** (Jacques), célèbre philologue, chanoine et doyen de la métropole de Cologne.
Note aut. littéraire (en latin) en caractères allemands. 1 p. in-8.
764. **MIGNARD** (Pierre), dit *le Romain*, premier peintre de Louis XIV. N. 1610. M. 1695.
Quitt. sig. (sur parch.), comme peintre ordinaire du roi, de la somme de 500 livres, pour le premier quartier de l'année 1678, à cause de 2000 liv. de rente constituée sur le sel. Paris, 25 fév. 1678. Portr. lith. in-8.
765. **MILANS DEL BOLCH** (don François), l'un des plus énerg. défense. de la liberté espagnole. N. 1753. M. 184...
L. sig. (en espagnol) à son ami M. Lefèvre. Montpellier. 22 fév. 1829. 1 p. in-4.
766. **MIMAUT** (Jean-François), consul général à Alexandrie, littérateur, historien, auteur dramatique.
1^o L. aut. sig. à son ami le baron Bignon. Lyon, 4 fév. 1815 3 p. in-8. Cachet. Détails intimes.
2^o L. aut. sig. à son collègue... Paris, 14 avril 1817. 4 p. in-4.
767. **MINÉRALOGISTES FRANÇAIS.**
BRONGNIART (Alexandre). L. aut. sig. Paris. 1 p. in-4. — CORDIER (P. Louis-Ant.). L. aut. sig. Paris, 1837. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — HASSENFRAZT. L. aut. sig. An xii. 1 p. in-4. Sur son ouvrage sur l'art du charpentier, qui a été présenté au premier consul. — HÉRON DE VILLEFOSSÉ (le baron). L. aut. sig. Paris, 1815. 2 p. in-fol.
768. **MINÉRALOGISTES FRANÇAIS.**
PATRIN (Eugène-Louis-Melchior), conventionnel, voyageur, etc. L. aut. sig. 1 p. in-8. — RAMOND DE CARBONNIÈRES (le baron). L. aut. sig. à M. Arago. Paris, 21 août 1815. 1 p. in-4. Cachet. Scientifique. Portr. lith. in-4. *Souvenirs de l'Auvergne*, vignette lith. tirée de *l'Artiste*. in-4. — SAGE (Ballhasar-George), chimiste. L. aut. sig. 17 pluv. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.
769. **MINISTRES DE L'INTÉRIEUR.** Sept lettres, 2 portr.
CAPELLE (le baron). 1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Genève, 1812. 2 p. in-4. 2^o L. sig. 1825. 1 p. in-4. — CORBIÈRE (le comte de). Paris, L. sig. 1823. 1 p. in-fol. — CRÉTER, comte de Champmol. Note aut. parafée pour faire un rapport à l'empereur. 1 p. in-8. — GARAT (Joseph-Dominique). L. aut. sig. 1809. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — GASPARI (de). L. aut. sig. 1839. 1 p. in-8. — LA BOURDONNAYE (le comte de). L. aut. sig. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
770. **MINISTRES DE L'INTÉRIEUR.** Dix lettres, 4 portr.
CORBIÈRE (le comte de). 1^o L. aut. 1 p. in-4. Portr. 2^o Apost. aut. sig. 1816. 2 p. in-fol. — MONTALIVET (le comte de). Deux lett. a. s. 1850... 1 p. in-8 et 1 p. in-4. — SÉNARD. L. aut. sig. comme ministre. Paris, 9 oct. 1848. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — SIMÉON (le comte Joseph-Jérôme). Deux lett. aut. sig. 1783 et 1841, et lett. d'envoi de sa petite-fille. 1843. 2 p. in-8. Portr. in-8. — VAUBLANC (Viennot, comte de) 1^o L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. 2^o L. a. s. au min. de la guerre. 1808. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4.
Sur un prisonnier anglais et sa famille.
771. **MINISTRES DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.** Huit lettres, trois portr.
DAMAS (le baron de). Deux lett. aut. sig. 1827 et 1828. 2 p. in-4. — DROUVN DE LRUYS. L. aut. sig. 1847. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — LA FERRONAYS (le comte de). 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Relative à

- sa nomination au min. des aff. étr. — MONTMORIN DE SAINT-HÉREM. L. sig. Versailles, 1787. 1 p. in-fol. — REINHART (le comte). L. aut. sig. 1 p. in-8. — TOCQUEVILLE (Alexis de). Deux lett. aut. sig. 1849.. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.
772. **MINISTRES DE LA MARINE.** Neuf lettres, deux portr.
DUBOUCHAGE (le vicomte). Billet aut. sig. 1816. 1 p. in-8. — DEGRÉS. L. a. s. An x. 1 p. in-8. Portr. in-8 lith. — CHABROL DE CROUZOL (le comte de). L. sig. 1824. 1 p. in-fol. — HAUSSEZ (le baron d'). Deux lett. aut. sig. 1847.. 4 p. in-8. — JAUBERT (le comte). L. aut. sig. 1840. 1 p. in-8. — HYDE DE NEUVILLE Deux lett. aut. sig. 1828. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — PORTAL (le baron de). L. a. s. 1 p. in-8.
773. **MINISTRES DES FINANCES.** Six lettres, deux portr.
CORVETTO (le comte de). Deux lett. aut. sig. 4 p. in-4. Portr. in-8. — GAUDIN, duc de Gaète. L. aut. sig. 1821. 1 p. in-4. — HUMANN. L. aut. sig. 1821. 1 p. in-4. — LACAYE-LAPLAGNE. Deux lett. aut. sig. 1843 et 1844. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8.
774. **MINISTRES DES FINANCES.** Neuf lett., quatre portr.
LOUIS (le baron et abbé). Deux lett. aut. sig. An xiii et 1831. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4. — MOLLIKEN (le comte). Deux lett. aut. sig. à M. Huzard et à M. Fleury. 1820. 3 p. in-4. Portr. gravé in-4. — PASSY (Hippolyte). Deux lett. aut. sig. 1828. 1 p. in-8 et un p. in-4. — Discours prononcé à l'Ac. des sciences morales et pol., en 1842. 17 p. (impr.) in-4. — PASSY (Antoine), frère du précédent, sous-secrét. d'Etat des fin. L. aut. sig. 1843. 1 p. in-8. — ROY (le comte). 1° L. aut. sig. à M^{me} Delaveau. 1826. 2 p. in-4. — 2° L. a. s. à M^{me} la baronne Rabusson. A Blois, 1842. 3 p. in-8. Portr. lith. in-8.
Curieuse lettre au sujet d'ornements d'église dont il va faire cadeau au curé de sa paroisse.
775. **MINISTRES DE LA JUSTICE.** Cinq lett., quatre portr.
ABRIAL (le comte). L. a. s. An iii. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — BETHMONT. L. aut. sig. 3 mai. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — CROUSEILLES (le vicomte de), secrét. général du ministère de la Just. L. sig. 1826. 1 p. in-4. — GARAT (Dominique-Joseph). L. aut. sig. 1789. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — GOHIER (Louis-Jérôme), membre du Directoire. L. aut. à M^{me} Labeue. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
776. **MINISTRES DE LA JUSTICE.** Six lettres, deux portr.
HÉBERT. L. sig. Paris, 1836. 2 p. in-4. — HENRION DE PANSEY (le baron). Note de 6 lig. aut. sig. et lett. sig. 2 p. in-4. — LAMBRECHTS. L. aut. sig. An vi, 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — MARTIN (du Nord). Deux lett. aut. sig. 1843 et 1845. 4 p. in-8. Portr. lith. in-4.
777. **MINISTRES DE LA JUSTICE.** Sept lett., deux portr.
MÉRILHOU. L. aut. sig. 1838. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — PORTALIS (le comte), fils. Deux lett. aut. sig. 1829 et 1838. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. — SAUZET. Deux lett. aut. et aut. sig. 1834. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8. — SERRE. Billet et lettre aut. sig. 1817. 2 p. in-4.
778. **MINISTRES DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.**
COUSIN (Victor). L. aut. sig. 183.. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — GIROD (de l'Ain). Deux lett. aut. sig. 1813 et 1839. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — VATIMESNIL. Deux lett. aut. sig. 1832.. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.
779. **MINISTRES DE LA GUERRE DEPUIS 1789.**
BOUCHOTTE. 1° L. aut. (minute) aux représentants du peuple à l'armée des Pyrénées-Orientales. 16 pluv. 1 p. in-4. Intéressante. — 2° L. sig. à Hassenfratz. Paris, 27 mai 1793. 1 p. in-fol. — 3° L. sig. An ii. 1 p. in-fol. — DE GRAVE. L. aut. sig. 1792. 1 p. in-4. — LATOUR-MAUBOURG (le marquis Victor de). L. aut. sig. 1814. 2 p. in-4. — MOLINE DE SAINT-YON. Deux lett. aut. sig. 1849.. 4 p. in-8. — RULHIÈRES. L. aut. sig. 1843. 4 p. in-8.
- CATAL. TRÉM., 2° et dern. suppl.

Relative à M^{lle} Rouvroy, actrice de l'Opéra-Comique.

780. MINISTRES ET HOMMES D'ÉTAT.

BLACAS d'AULPS (le duc de). Deux lett. aut. sig. 1816 et 1823. 2 p. in-4. Intéressantes. — DOUDAUVILLE (Michel de La Rochefoucauld, duc de). Deux lett. sig. et aut. sig. 1826 et 1838. 1 p. in-8. et 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — DUMONT. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-8. — DUVERCIER DE HAURANNE. Deux lett. aut. sig. 1837 et 1848. 2 p. in-8. — FROCHOT, préfet de la Seine. L. aut. sig. 1806. 1 p. in-4. — Sussy (Collin, comte de). 1^o Apost. de 32 lig. aut. en marge d'une lettre du comte Aldini, ministre du royaume d'Italie. 1 p. in-fol. — 2^o L. aut. sig. 1 p. in-8. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

781. MINISTRES D'ÉTAT. Cinq lettres, deux portr.

BERTIN, intendant du Roussillon et de Lyon. L. aut. sig. 3 p. in-4. Portr. gravé in-4. — DARU (le comte). Deux lett. aut. sig. 1811 et 1812. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8. — NOAILLES (le comte Alexis de). Deux lett. aut. sig. 1818 et 1830. 1 p. in-4 et in-fol.

782. MINISTRES ET DIPLOMATES ÉTRANGERS.

ALDINI (le comte Antoine), ministre d'État du royaume d'Italie. L. aut. sig. (en italien). Paris, an xii. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — CERTO (le baron Ant. de), ministre de Bavière près la république française. L. aut. sig. Paris, 1807. 2 p. in-4. — CHIMAT (Joseph de Caraman, prince de), chambellan du roi des Pays-Bas. M. 1843. Deux lett. aut. sig. 1819 et 1842. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. — LA HARPE (Frédéric-César), précepteur de l'empereur Alexandre, puis directeur de la république helvétique. L. aut. sig. 25 juillet 1814. 2 p. in-8. — SAURAU (le comte de), premier ministre autrichien. L. aut. sig. (en allemand), 1 p. in-8.

783. MINISTRES ET DIPLOMATES ÉTRANGERS.

KAUNITZ *Rittberg* (le prince Aloys de), ambassadeur. Il conclut l'alliance de 1756 entre la France et l'Autriche. N. 1711. M. 1794. L. sig. (en allemand), Vienne, juin 1794. 1 p. in-4. — KAUNITZ (le prince de), fils du précédent. L. sig. à M. Pélicier, à Paris. Vienne, 3 juin 1817. 1 p. in-4. — MONTGELAS (le comte Max.-Jos. de), ministre des affaires étrangères et des finances de la Bavière. Sa sig. au bas d'une lettre officielle. (La moitié de la lettre est enlevée.) Munich, 29 janv. 1806. in-4. — REDERN (le comte Sigismond Ehrenreich de), ministre de Prusse en Angleterre. Il vint à Paris en 1792, s'y associa au fameux duc de Saint-Simon et fit avec lui une grande spéculation sur les domaines nationaux, qui produisit pour chacun 200 000 fr. de rente. M. 1835. L. aut. sig. à M. Tessier, à Paris, Berlin, 25 fév. 1790. 2 p. in-4. Cachet. — STEPHAN EFFENDI Bey, directeur de la mission égyptienne à Paris. L. sig. Paris, 12 juillet 1847. 1 p. in-4.

784. MIRABEAU (Honoré-Gabriel *Riquetti*, comte de), le célèbre orateur de l'Assemblée constit. N. 1749. M. 1791.

L. aut. sig. à M. Michaud, procureur du roi à Pontarlier. 28 décembre 1755. 1 p. in-18. Cachet armoirié. Portr. lith. in-8. — Mirabeau à la tribune, vignette gravée in-8. — Sa mort, vignette gravée in-8. — Vers inédits de M. de Jouy, aut. de M. le baron de Trémont.

Relative au placement de ses papiers.

785. MODÈNE (le duc de).

L. avec la souscription aut. sig. (en italien), au duc de Savoie. Modène, 2 avril 1648. 1 p. in-fol. avec sceau. Beau portr. ancien d'Alphonse III d'Est, in-4.

786. MOINE (Antonin), statuaire. N. 1797.

L. aut. sig. à M. Ricourt. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.

- ADAM, sculpteur. L. aut. sig. au comte de Pradel, ministre de la maison du roi. 1 p. in-4.
Relative au buste du prince de Condé qu'il a eu l'honneur d'offrir au roi à Saint-Cloud.
787. **MOIRA** (lord Francis, marquis d'Hastings), avant baron *Rawdon*, pair d'Angl., grand maître de l'artillerie, gouv. gén. de l'Inde de 1812 à 1822, etc. N. 1754. M. 1825.
L. aut. sig. RAWDON (en anglais), à M. Perregaux. Nantes, 21 novembre 1781. 2 p. in-4.
788. **MOLÉ** (Louis-Mathieu, comte), grand juge, plusieurs fois ministre des affaires étrangères, etc., membre de l'Acad. française. N. 1780.
1° L. aut. sig. au général Rabusson, 9 novembre 1843. 1 p. in-8. Portr. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Fréd. Kalkbrenner. 27 av. 1847. 1 p. et quart, in-8. Relative aux leçons de musique qu'il a données à sa petite-fille.
MOLÉ (M^{me} la comtesse), née de La Briche, femme du précédent. Billet aut. sig. à M^{me} de Bondy. 1 p. in-18.
789. **MONCEY** (le maréc.), duc de Conégliono. N. 1754. M. 1842.
L. avec un post-scriptum de 14 lig. aut. sig. au général Dessoles. Quartier général, à Berne, le 24 floreal an VIII. 2 gr. p. pl. in-fol. Portr. lith. in-8.
Détails d'un grand intérêt sur les opérations militaires en Suisse.
SÉBASTIANI (le maréchal). Pièce sig. Paris, 12 février 1827. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
790. **MONCRIF** (le marquis *Paradis de*), poète, auteur dram., membre de l'Académie française. N. 1687. M. 1770.
L. aut. sig. à M. 27 déc. 1 petite p. in-4. Portr. gravé in-8.
791. **MONGE** (Gaspard), comte de Péluse, géomètre, sénateur, membre de l'Institut. N. 1746. M. 1818.
1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 15 germinal an XII. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Recommandation militaire.
2° L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, an XI. 1 p. in-4.
792. **MONSIGNY** (Pierre-Alexandre), célèbre compositeur, membre de l'Institut. N. 1729. M. 1817.
L. aut. sig. de son parafe (certifiée par M. G. de Pixérécourt), à Sédaine. Saint-Cloud, 2 octobre 1 p. pl. in-4. Portr. gravé au Physionotrace, in-4.
Il lui renvoie son manuscrit de *Richard Cœur de Lion*... « Ne doutez pas que « Grétry ne fasse votre pièce; à l'égard de votre premier refus, il auroit tort de « se fâcher de la préférence que vous m'avez donnée; si elle ne m'étoit pas dû « pour le talent, je la méritois à un autre titre. Dans ce moment, ce n'est point à « mon refus que vous la lui offrez, c'est au contraire moy qui vous dis : je ne « puis faire votre pièce, prenez M. Grétry.... »
793. **MONTALEMBERT** (le comte Charles de), pair, puis représentant du peuple, membre de l'Acad. franç. N. 1812.
L. aut. sig. à M^{me} la vicomtesse de Noailles. 19 janvier 1848. 2 p. pl. in-8. Enveloppe avec cachet. Portr. lith. in-8. Profession de foi politique (Impr.), 3 avril 1848.
En réponse à des félicitations sur un discours prononcé, etc.
MONTGAILLARD (le comte Maurice-Jacques Rogues de), auteur de mémoires secrets, etc. N. 1770. M. 1841.
L. aut. sig. à Mgr Paris, 18 avril 1815. 2 p. in-fol.
Curieuse lettre en lui envoyant un petit ouvrage qu'il vient de faire, c'est-à-dire copier, en faveur de l'empereur qu'il sert depuis dix ans. « Je l'ai livré « gratuitement à M. Colas, libraire (rue du Petit-Lion-St-Sulpice), qui l'a imprimé « d'enthousiasme. Les ouvriers de M. Fain l'ont déclaré pendant deux

« heures, ils ont suspendu leur travail : je me permets de rapporter cette particularité à votre excellence parce qu'elle montre l'esprit public, si on veut le diriger, et l'effet que de petits écrits, dans les bons principes, peuvent produire sur l'opinion, » etc., etc.

794. **MONTESQUIOU-FEZENSAC** (le marq. A. P. de), const., général, membre de l'Acad. franç. N. 1741. M. 1798.

L. aut. sig. à M. J. Roman. Landrecy, an 1^{er}. 2 p. in-4. P. gravé in-8.

MONTESQUIOU-FEZENSAC (l'abbé Fr. duc de), constituant, ministre de Louis XVIII, membre de l'Acad. française. N. 1757. M. 1832. — 1^o L. aut. sig. à M. . . . 1830. 2 p. in-4. — 2^o L. sig. 1814. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.

MONTESQUIOU-FEZENSAC (le comte Elis.-Pierre de), sénateur, pair de France. N. 1764. L. aut. sig. au duc de Feltre. Paris, 23 nov. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

MONTESQUIOU (le vicomte de) député. L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 2 p. in-4.

MONTESQUIOU (la comtesse Anatole de). L. aut. sig. 1843. 1 p. in-8.

795. **MONTLAUR** (le comte Isidore de).

Jeune, d'une charmante figure, il attendait toute sa fortune d'un oncle richement possessionné en Languedoc. Il quitta cette province pour cultiver la musique et sa belle voix à Paris. Puis il embrassa momentanément la carrière du théâtre, non en France, malgré les succès qu'il y aurait eus, mais à Pétersbourg, où il fut premier ténor de l'Opéra français. A son retour, il hérita de son oncle, se maria, et prit à Montpellier la belle existence due à sa position et à ses excellentes qualités. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. Auber. Montpellier, 15 fév. 1842. 2 p. in-8. Cachet.

Il s'offre pour veiller à ses intérêts ainsi qu'à ceux de M. Scribe pour leurs droits d'auteur au théâtre de Montpellier.

796. **MONTLOSIER** (Franç.-Dominiq. *Reynaud*, comte de), constituant, célèbre publiciste. N. 1755. M. 1838.

L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 9 février 1826. 1 p. in-4.

Demande d'audience. Portr. gravé in-8. L. (impr.) à M. de Chateaubriand sur les jésuites, et réponse de ce dernier.

SABRAN (le comte Elzéar de). M. 1846. 1^o L. aut. à M^{me} de Reizet. 1846.

1 p. in-12, avec lettre d'envoi de M^{me} de Reizet. 1848. 1 p. in-18. —

2^o L. aut. sig. à MM. . . . relativement aux œuvres du chevalier de Boufflers, son beau-père. Paris, 1827. 1 p. in-8.

SENNONES (Alex. de), membre de l'Institut. L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 1828.

Sur un ouvrage dont il s'occupe sur le pays des Grisons.

797. **MONTLOSIER**, *idem*.

L. aut. sig. à M. de Boursy, 2 p. in-4. Cach. Portr. in-8. Recom.

798. **MONTLOSIER**, *idem*,

L. aut. sig. à M^{me} Danloux. Clermont-Ferrand, 20 décembre, 1 p. in-4. Portr. in-4.

799. **MONTMORENCY** (le connétable Anne de), grand maître et maréchal de France, gouverneur du Languedoc, etc.

N. 1493. Tué à la bat. de Saint-Denis, le 10 nov. 1567.

L. avec dix lignes aut. sig. au duc de Guise. Orléans, 30 janv. 1562.

1 p. pl. in-fol. Portr. gr. in-4, et portr. lith. in-8. Très-belle pièce.

Au sujet de l'échange de MM. de Selve, de Mony et Saint-Phals, prisonniers de guerre, que le roi et la reine ont eu pour agréable. — Sa plaie est presque du tout guérie, etc.

800. **MONTOLIEU** (la baronne Isabelle de), auteur de *Caroline de Lichtfield*, *Malvina*, etc. N. 1751. M. 1832.

L. aut. sig. à M^{me} Beutchex. 3 p. in-8. Portr. gr. in-18.

COLET (M^{me}), poète. L. aut. sig. à M. Auber, 18 mai 1845. 2 p. in-8.

BASSANVILLE (M^{me} de). Deux billets aut. sig. à M. le baron de Trémont. 2 p. in-18.

SIXIÈME VACATION.

Mercredi 4 mai — n° 801 à 860.

801. **MONTUCLA** (J. Étienne), savant mathématicien, membre de l'Institut. N. 1725. M. 1799.

Son serment aut. sig. Paris, 2 pluviôse, an v. 1 p. in-4.

« Je jure haine à la royauté et à l'anarchie, je jure attachement et fidélité à la république et à la constitution de l'an III. »

802. **MONTYON** (le baron de), philanthrope célèbre, économiste, fondateur des prix de vertu. N. 1733. M. 1820.

L. aut. sig. à S. Excell... Paris, 21 oct. 1814. 3 p. in-4. Portr. gr. in-8. — Discours funèbres sur M. de Montyon, par MM. de Rambuteau, de Barante et Becquerel (1838), et discours de M. Parseval Grand-Maison, prononcé à l'Académie française, le 25 août 1830. 18 p. impr. in-4.

Comme chancelier honoraire de *Monsieur*, il réclame le rétablissement de la franchise de ses ports de lettres.

803. **MORALISTES, PHILOSOPHES**, etc.

ALLETZ (Édouard). L. aut. sig. Paris, 1829. 1 p. in-8. — RÉMUSAT (le comte Ch. de). L. aut. sig. à M. Leironne. Paris, 1844. 2 p. in-4. — PRÉVOST (Pierre), professeur de philosophie à Genève et à Berlin. L. aut. sig. au docteur Biell. Genève, 12 oct. 1823. 2 p. in-4. — SÉNAC DE MEILLAN (Gabriel). L. aut. sig. au ministre. Paris, 9 juin 1781. 3 p. in-4. Il lui soumet un travail concernant l'usage des lettres de cachet.

804. **MORGHEN** (Raphaël), célèbre graveur, élève de Volpato, membre associé de l'Institut. N. 1758. M. 1833.

L. aut. sig. (en italien), à M. Publon. Florence, 1^{er} janvier 1820. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.

805. **MORLOT** (F. N.), grand vicaire à Dijon, évêque d'Orléans, puis archevêque de Tours; cardinal en 1853. N. 1795.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Tours, 3 juillet, 1843. 3 p. pl. in-4. Portr. gr. in-8. Très-affectueuse et très-intéressante lettre.

Une visite pastorale longue et laborieuse l'absorbant entièrement, lui a fait différer jusqu'à ce jour de le remercier de ce précieux témoignage de son bienveillant souvenir. Il ne saurait oublier le temps qu'il rappelle, des liens étroits l'attachaient au vénérable prélat (l'abbé Raillon, alors évêque de Dijon, depuis archevêque d'Aix) enlevé trop tôt à l'Église. « Je jouissais des douceurs et des charmes de son intimité; j'appréciais avec lui, si bon juge, et connaisseur si exercé, tous les avantages qui se rencontraient à la préfecture d'alors, » (M. de Trémont était en 1831 préfet de la Côte-d'Or,) « sans prévoir que nous vous perdions sitôt, que lui-même irait ailleurs achever en peu de temps sa belle carrière; et bien moins encore que j'étais destiné à être un de ses successeurs à Orléans. pour recueillir ensuite l'héritage du grand St Martin de Tours, » etc., etc.

RAILLON (Jacques), évêque d'Orléans (1810), évêque de Dijon (1831), puis archevêque d'Aix. N. 1762. M. 1835.

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont, préfet de la Côte-d'Or. Dijon, 12 juin 1831. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.

Il a une manière d'obliger qui double le prix du bien qu'il fait. Il le prie d'agréer tous ses remerciements pour l'empressement plein de grâce qu'il a mis à la bonne œuvre dont il lui a parlé. « C'est à vos bontés seules, monsieur le Baron, que ce malheureux enfant devra son admission à l'école de la Flèche, s'il parvient à y entrer.... »

806. **MORTEMART** (Cas.-Louis-Victurnien de *Rochechouart*, duc de), maréchal de camp, amb. en Russie. N. 1787.

1^o L. aut. sig. à M. de Martignac, ministre de l'intérieur. 5 déc. 1828. 1 p. in-4.

- 2° L. aut. sig. à M. Lagrenée. Neauphle, 24 août, 1833, 4 gr. p. pl. in-4
Nouvelles intéressantes de la Lorraine qui est dans l'état le plus prospère en agriculture, commerce, industrie, etc. « Ce petit voyage en Lorraine, que j'ai prolongé de quelques jours à Nancy, à Bar et chez le maréchal Oudinot, m'a mis à même de bien observer cette province belliqueuse et qu'on dit si républicaine. Quant à belliqueuse, certes elle l'est; et il est impossible de distinguer certains bataillons de sa gr^e n^o de la ligne, si ce n'est par la beauté du drap des habits; mais pour républicains, sauf quelques avocats, des écoliers et des polissons en très-petit nombre, toute la population, sentiment à part, veut le gouvernement actuel comme donnant une prospérité incommensurable, et elle le défendrait avec énergie, comme la seule condition d'ordre dans la situation actuelle de l'Europe.... »
- MORMET (le duc de). L. aut. sig. à M. Desmarests. Au camp de Durlac, 21 août 1707. 2 pl. in-4.
Il lui rend compte de l'entrevue du maréchal de Villars avec les généraux ennemis.
807. MORTON (lord George, 17^e comte), pair d'Écosse et d'Anglet., grand chancel. de la reine Charlotte. M. 1827.
L. aut. sig. (en anglais), à M... Aberdeen, 28 juin 1823. 2 p. in-4.
Lettre politique. Il croit que l'aristocratie de l'Angleterre marche rapidement vers sa ruine.
808. MOSCHELÈS (Ignace), pianiste et compositeur. N. 1794.
Trois lettres aut. sig. 1841-43 et 45, 4 p. in-18, et in-8. Portr.
809. MOUCHY (Philippe de Noailles, duc de) maréchal de France, gouverneur de la Guyenne, et ensuite de Versailles.
Né en 1715. Mis à mort à Paris le 27 juin 1794.
L. aut. sig. à M. le baron de... 9 juin 1782. 2 p. in-4. Portr. gr. de la galerie de Versailles. in-4.
Sur une lettre de cachet qu'il lui a demandée pour son fils, et sur l'étiquette à laquelle il a manqué envers lui (le duc) comme maréchal de France.
ROSEN (Conrad), comte de Bolweiller, maréchal de France. Certificat avec 3 lig. aut. sig. au camp de Gimblou, juin 1707. 1 p. in-4.
Cachet, avec la sig. et le cachet du comte de Rottembourg.
810. MOUNIER (Jean-Joseph), avoc., l'un des plus cél. déput. de l'Assemblée constit. qu'il présida. N. 1758. M. 1806.
L. aut. sig. à M. Perregaux. 27 frim. an xi. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.
MOUNIER (Cl. Ed. Phil., baron), secrétaire du cabinet de Napoléon, directeur général de la police en 1820. N. 1784. M. 1843. 1^o Billet aut. sig. au président de la commission de... Janvier 1821, 1 p. in-4. — 2^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 1831. 1 p. in-4. — 3^o Billet aut. de M^{me} Mounier, au même, peu avant la mort de son mari. 1 p. in-18.
811. MOUTON-DUVERNET (le général baron), commandant de Lyon en 1815. N. 1779. Fusillé en 1816.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Passau, 30 avril, 1806. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4.
Sur sa nomination comme major au 64^e de ligne.
812. MUSSET (Alfred de), poète, littérateur et auteur dram.
L. aut. sig. à M. Buloz. 1 p. in-4. Beau portr. gravé in-4.
RICAUD (Pierre-Augustin), poète, fabuliste. N. 1760.
Les Papillons et les Abeilles, fable aut. sig. 2 p. in-4, et lettre d'envoi (sur la 3^e page) aut. sig. à M... Paris, 15 janvier 1833. 3 p. in-4.
813. MUSTOXIDI (André) et MONTI (Vincent), célèbres poètes italiens.
L. aut. sig. (en italien) des deux postes à leur amie, la comtesse Isabelle Theotochi Albrizzi. Milan, 20 juillet 1824. 1 p. pl. in-4, écrite moitié par l'un et moitié par l'autre. Portr. de Monti gravé in-8.
814. NADAUD (Martin), maçon, représentant de la Creuse à l'Assemblée législative. N. 1815.

L. aut. sig. à son ami, le citoyen (le nom a été enlevé). 27 mai 1849. 1 p. in-8. portr. lith. in-4.

Le porteur du présent mot a besoin de son congé, qui est au ministère de la guerre. «... Il en a besoin pour être placé comme inspecteur des garnis dans le 1^{er} arrondissement de Paris...»

815. **NAPOLÉON**, emper. des Français. N. 1769. M. 1821.

1^o Pétition, avec renvoi en marge de 3 lig. au grand-juge, de la main du duc de Bassano, signé *Nap...* Au pont de brique, 2 fruct. an xiii. 1 p. in-fol. Deux portr. gravés in-4, dont celui gravé de l'Iconographie instructive. 2^o Rapport sig. du comte d'Hunehourg, ministre de la guerre, à l'empereur, sur le comte de Flahaut, et en marge, de la main de Napoléon : *Le replacer à son corps*. Nap. 10 et 18 août 1808. 1 p. in-fol.

816. **JOSÉPHINE** (Marie-Françoise-Joseph Tascher de La Pagerie, vicomt. de Beauharnais, et, en deuxièmes noces, femme de l'empereur Napoléon). N. 1761. M. 1814.

1^o L. sig. *Lapagerie Bonaparte* (comme épouse du général en chef *Bonaparte*). Paris, 16 ventôse an vii. 1 p. pl. in-4. Cachet. Portr. gr. in-8^e. — Dire de Napoléon à Sainte-Hélène sur l'impératrice Joséphine et son divorce avec elle (impr.).

Le porteur de cette lettre est un citoyen qui s'est toujours montré recommandable par son civisme, sa moralité et ses procédés délicats; il s'est adressé à elle pour aider à détruire les fâcheuses impressions qu'on aurait pu lui inspirer sur lui...

2^o Apostille de cinq petites lignes (découpées) aut. sig. *Lapagerie Bonaparte*.

817. **MARIE-LOUISE D'AUTRICHE**, seconde femme de Napoléon. N. 1791. M. 1847.

L. s. à Louis-Philippe. De Parme, 2 novembre 1830. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Très-curieuse lettre.

« Monsieur mon frère et très-cher oncle : J'ai eu l'honneur de recevoir la lettre par laquelle Votre Majesté a bien voulu me communiquer en date de Paris du 10 septembre dernier, la perte irréparable qu'Elle et sa Maison Royale viennent d'éprouver par le décès de son très-cher oncle le duc de Bourbon Prince de Condé. Votre Majesté peut être persuadée que je partage bien sincèrement les sentiments que doivent lui avoir causé un événement aussi douloureux, » etc., etc.

818. **BONAPARTE** (M^{me} Marie Lætitia Ramolino) mère de l'empereur Napoléon. N. 1750. M. 1836.

L. sig. au ministre de la justice. Paris, 18 janvier 1814. 1 p. in-fol. (avec la minute de la réponse du ministre. 1 p. in-fol.) Deux portr. dont celui gravé de l'Iconographie instructive, in-4.

Recommandation pour une place de juge de paix.

819. **BONAPARTE** (Lucien), second frère de l'emp. Napoléon, prince de Canino. N. 1775. M. 1840.

L. aut. sig. à M.... 1836. 1 p. in-4. Portr. gravé de l'Iconographie instructive, in-4.

CANINO (Alexandrine, princesse de), femme du précédent. L. aut. sig. à M. Paillet. 1840. 2 p. in-8.

MOUKANOW. L. a. s. 1843. 3 p. in-4. — TEULET, archiviste paléographe. L. a. s. à M. le baron de Trémont, 1849. 3 p. in-8, et deux copies de lettres par M. Teulet et M. de Trémont, 6 p. in-8 et in-4. — CHATEL (l'abbé). Deux lettres a. s. 1835 et 1837. 2 p. in-4, et 2 portr. lith. in-4.

820. **BONAPARTE** (Marie-Anna-Élisa), sœur de l'empereur Napoléon (M^{me} Bacciocchi), grande-duchesse de Lucques et de Piombino, puis de Toscane. N. 1777. M. 1820.

1° L. avec 4 lig. aut. sig. à l'empereur son frère. Paris, 22 mai 1810.
2 p. in-4. Deux portr. dont celui gravé de la Galerie de Versailles, in-4.
Un vaisseau de ligne anglais et une frégate ont pris leur station devant Livourne et y ont fait des sondages. Deux bateaux pêcheurs ont été pris, et on leur a demandé s'ils avaient connaissance de la guerre entre la France et la Russie. — Les bricks *l'Abeille* et *le Bamberg* ont canonné pendant neuf heures quatre corsaires ennemis devant Gianuté, etc.

2° L. aut. sig. au citoyen Murat. Paris, 20 floréal, 1 p. in-12.

821. **BONAPARTE** (Math.-Lætitia-Wilhelmino-Louise-Élisa),
fille de Jérôme, quatrième frère de l'empereur Napoléon.
Mariée au prince Anatole Demidoff en 1841. Connue sous
le nom de *princesse Mathilde*. N. 1820.

L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. Paris, 1846. 1 p. in-18.
Enveloppe aut. cachet.

BONAPARTE (Jérôme), père de la précédente. L. sig. à M. Perregaux.
Philadelphie, 5 oct. 1803. 1 p. in-4.

822. **MURAT** (Joachim), grand amiral de l'emp., roi de Naples,
mari de Caroline Bonaparte, sœur de l'emper. Napoléon.
Né en 1771. Fusillé en Calabre, le 13 octobre 1815.

L. sig. au maréchal Ney. Quartier général de Slessen, le 12 vendémiaire an xiv, à minuit. 2 gr. p. pl. in-fol. Deux portr. dont celui gravé de l'Iconographie instructive, in-4. Not. a. de M. le baron de Trémont.

Curieuse et importante lettre sur les motifs qui ont porté l'empereur à lui donner le commandement en chef de toutes les divisions de l'armée pour marcher sur Nordlingen. Il lui a fait connaître cette circonstance importante — plutôt « pour faire cesser la confusion qui règne dans la marche de nos deux corps, que pour vous faire apercevoir que j'avais été autorisé à vous donner des ordres... » Détails sur toutes ces dispositions militaires.

823. **BEAUHARNAIS** (Eugène), duc de Leuchtenberg, vice-roi
d'Italie, fils de l'impér. Joséphine. N. 1780. M. 1824.

1° L. sig. de ses initiales au général Vignolle. Laybach, 19 septembre 1813. 1 p. in-4. Deux portr. dont celui gravé de l'Iconographie instructive, in-4.

Ordres pour l'approvisionnement des corps et détachements.

L. sig. à M. l'intendant général... Strammersdorfs, 9 juillet 1809.
1 p. in-4.

Plusieurs régiments de son corps d'armée sont, par les circonstances de leur éloignement de l'armée de Naples et par les sommes énormes qui leur sont dues, dans le dénûment le plus absolu d'habillement, « les besoins sont même très-pressants, et Sa Majesté, à qui j'en ai parlé, m'a ordonné de m'adresser à vous afin que les premières ressources que vous auriez en ce genre me soient distribuées, » etc.

824. **LEUCHTENBERG** (Auguste-Amélie, duch. de), fille de
Maximilien-Joseph, roi de Bavière, et femme du prince
Eugène Beauharnais.

L. aut. sig. à M. le comte de La Vallette (donnée par lui) (sans date).
2 p. in-8. pap. avec encadrement gaufré. Portr. lith. in-4.

Amable lettre. Elle recueille ses vœux avec ce plaisir que lui cause chaque témoignage d'attachement. «... Croyez que je serois heureuse si je pouvois adoucir vos justes peines; et que je ne sens jamais plus vivement notre chute, que lorsqu'elle me met dans la nécessité d'obéir malgré mon cœur à la politique des autres, » etc., etc.

825. **NARBONNE-LARA** (le comte Louis de), ministre de la
guerre de Louis XVI, ambassadeur. N. 1755. M. 1813.

1° Certificat. sig. (comme ministre). Paris, 5 mars 1792. 1 p. in-fol.

2° L. a. s. à M. de Barante, préfet du Léman. Sans date. 1 p. in-4.

Il lui recommande pour aide de camp, M. Bontemps. Il commence ainsi : « Pendant que je mène votre fils au bal, de quel diable vous avisez-vous d'aller vous battre contre les Jacobins, » etc.

826. **NASH (John)**, célèbre architecte anglais, de l'Académie royale de Londres.

L. a. s. (en angl.), à M. Wyatt. Ile de Wight, 13 sept. 1819. 1 p. in-4. Sur des travaux ordonnés par le duc de Wellington.

SOANE (John), architecte anglais, de l'Académie de Londres. L. a. s. (en anglais), à M. Wyatt. Londres. F. Fields, 13 février 1815. 1 p. in-4.

SCHINCKEL (Charles-Frédéric), premier architecte du roi de Prusse. N. 1781. Billet aut. sig. (en allemand). 3 janvier 1837. 1 p. in-18.

827. **NATURALISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.**

FÉRUSSAC (le baron de), géologue, voyageur, etc. N. 1786. M. 1836. L. aut. sig. 1 p. in-8. — FISCHER (E. Gottlieb), professeur de l'université de Moscou. N. 1771. L. aut. sig. (en allemand). 1 p. in-8. — LACÉPÈDE (le comte de). 1° Apostille de 4 lignes aut. sig. en marge d'une pétition. 1 p. in-fol. — 2° L. aut. sig. 1822. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — LASTEVRIE DU SAILLANT (le comte de), a formé à Paris, en 1815, le premier établissement de lithographie. Deux lettres aut. sig. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.

828. **NECKER (Jacques)**, homme politique et écrivain célèbre, ministre de Louis XVI, auteur du fameux *Compte rendu sur les finances de la France*. N. 1742. M. 1804.

1° L. aut. sig. à monseigneur.... 10 novembre 1788. 2 p. in-4. port. lith. in-8. Sur les pensions que S. M. veut bien lui accorder.

2° L. aut. sig. à M^{me}.... 16 décembre 1787. 1 p. in-4.

Il regrette de ne pouvoir lui accorder le rendez-vous qu'elle désire.

829. **NECKER DE SAUSSURE (M^{me} Albertine)** de Genève, auteur couronnée par l'Académie française (*Éducation progressive, Vie de M^{me} de Staël*, etc.)

1° L. aut. sig. à M. Pitois-Levrault à Paris, 20 mars 1837. 1 p. in-18. Portr. gravé in-4.

2° L. aut. à M^{me} la duchesse de Broglie. Genève, 23 décembre 1833. 3 gr. p. pl. in 4.

Belle et touchante lettre.... La solennité de Noël est toujours celle qui s'empare le plus fortement de son esprit. Il y a là un mélange de vie et de mort, de naissance du christianisme et de fin d'année, qui lui semble à elle si près de finir et par là de revivre. « Et ce soleil dont les rayons plus directs vont recommencer à tomber sur notre hémisphère, ces jours moins sombres et bientôt plus longs qui vont de nouveau nous éclairer, tout nous prépare à une nouvelle lumière, à voir se ranimer en nous les rayons du vrai soleil, à anticiper sur une existence plus pure. Ah mon enfant combien votre idée se mêle à tout ce que je sens, combien je comprends que ces jours ne peuvent être pour vous que des jours de larmes, mais combien je bénis aussi cette dispensation qui unit les idées les plus grandes, les plus consolantes, je dirai les plus vivantes de la religion à cette époque si cruelle. Pauvre chère ange que je voudrais vous embrasser, employer ce reste de chaleur que Dieu ne m'a pas encore retirée à ranimer votre cœur souffrant, à parler avec vous des miséricordes célestes, » etc., etc. Situation du protestantisme par suite de la division des communions. — Irréligion de la jeunesse dans toutes les maisons d'éducation, etc.

830. **NEWCASTLE (Thomas Pelham Holles, duc de)**, défenseur zélé de la maison de Hanovre. N. 1693. M. 1768.

Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

NEWCASTLE (Henri Pelham Clinton, duc de), pair d'Angleterre. N. 1785. L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. Paris, 1803. 2 p. in-4. — NEWCASTLE (Anna-Maria Harrington, duchesse de), mère du précédent. L. aut. sig. (en anglais), au même. Paris, 28 mars 1803. 2 p. in-4. Cachet.

831. **NEWTON (Isaac)**, également illustre comme mathématicien et astronome. N. 1642. M. 1727.

Deux sig. (découpées), tirées de la coll. de sig. aut. formées par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Deux beaux portr. gravés, dont un anglais, in-4.

832. NEY (le maréchal Michel), duc d'*Elchingen*, prince de la *Moscowa*. N. 1769. Fusillé à Paris en 1815.

L. aut. sig. au général Colaud. Framensbach, 30 messidor an iv. 1 p. pl. in-4. Deux portr. lith. dont un biographique in-4.

Détails des opérations des troupes sous ses ordres. Les 4^e et 8^e de cavalerie l'ont précédé. Ils ont trouvé un poste de Russes qu'ils ont surpris et mis en déroute. « On m'assure que trente prisonniers leur restent entre les mains, » etc.

833. NIBOYET (M^{me} Eugénie) auteur, fameuse clubiste.

Est la femme la plus célèbre si la célébrité consiste à vouloir une révolution telle qu'il n'y en a jamais eu. Les tricoteuses de Robespierre eussent nommé la citoyenne Niboyet leur générale, mais elle eût aspiré plus haut. Elle négligea d'abord le soin de son pot-au-feu pour la littérature. L'autographe ci-joint énonce ses titres littéraires : un ouvrage couronné : DE LA NÉCESSITÉ DU SYSTÈME PÉNALITIAIRE EN FRANCE; un roman édité par Leclerc. Puis, descendant modestement d'un degré, elle traduit des romans de Bulwer et de Dickens, qu'elle offre à l'éditeur Furne, lequel note sur sa lettre remercié le 21 novembre 1838, ce qui laisse indécis si c'est remercié oui, ou remercié non. La citoyenne Niboyet fut dix ans encore la femme incomprise, lorsque la révolution de 1848 vint la révéler tout entière. Elle voulut affranchir son sexe de l'esclavage qui l'opprime depuis la création. Elle lança pétition sur pétition, elle fit retentir les clubs de ses clameurs, et elle ne fut point découragée par des rires qui finiraient par des huées. Arrière les soins du ménage et des enfants; elle créa et rédigea le journal *La Voix des Femmes*; mais bientôt cette voix se perdit dans le désert, et la citoyenne Niboyet doit penser aujourd'hui que les socialistes ne sont pas plus galants que les autres partis. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. Furne. nov. 1838. 2 p. pl. et demie in-8.

Proposition de plusieurs traductions d'ouvrages anglais.

834. NICOLINI (Giuseppe), poète et historien italien. N. 1789.

Pièce de vers autog. 1. p. in-4.

Nota (Alberto), poète dramatique italien. N. 1775. M. 1847. Pensées (en Italien) aut. sig. demi-page in-4. portr. gravé in-8.

835. NIEBUHR (Carsten), Danois, célèbre voyageur, associé de l'Institut de France. N. 1733. M. 1815.

L. aut. sig. (en français), à M. le chevalier... Vendredi... 1 p. in-4. avec un fac-simile lith. de son écriture allemande et de son écriture française. 2 p. in-4.

Il le remercie de l'envoi d'une bonne carte de l'Amérique méridionale; sans son aide, on ne peut rien démêler dans les nouvelles déjà si contradictoires sur les événements de la guerre civile.

836. NIEUWERKERKE (le comte de), statuaire, directeur général des musées nationaux.

Aimable lettre sig. à M. le baron de Trémont, qui fait au musée du Louvre l'offre de miniatures (style Louis XV) qui lui manquent. Paris, 10 mars 1852. 1 p. in-8.

Il ne saurait le remercier trop vivement de la lettre qu'il a bien voulu lui adresser et des termes si remplis de bienveillance qu'elle renferme. « C'est en acquérant le précieux concours d'hommes tels que vous, que nous pouvons augmenter les richesses de nos musées, et c'est être généreux deux fois, que d'offrir des dons avec autant de délicate urbanité, » etc.

ROMAGNÉSI (Joseph-Antoine), statuaire. L. aut. sig. à M... 30 déc. 1819. 1 p. in-4.

837. NINON DE LENCLOS (Anne). N. 1615. M. 1706.

L. aut. sig. à M. de Bonrepaux, à la cour. Sans date. 3 p. petit in-4. Deux portr. dont un gravé in-4.

Témoignage d'un vif intérêt, désir bien sincère de le voir heureux autant qu'il le mérite. Elle a reçu une lettre de M^{me} de La Sablière; cette pauvre femme lui fait grande pitié. Elle voit M. de La Fare tous les jours et est comme Messieurs du parlement qui ne cessent d'entendre le pour et le contre. «... Je les plains

« tous deux, c'est un cruel présent du ciel que l'excès de la sensibilité et les choses de tendresse font plus souffrir qu'elles ne portent finalement de loye. Pour moy qui n'ay plus besoin que de consolations ie suis toute entière à celle que mon estime et mon amitié luy doivent, il me semble qu'elle est trop dans la solitude, » etc.

838. **NORFOLK** (Th. Howard, deuxième duc de), célèbre homme de guerre et d'État. Oncle de Catherine Howard. Lord grand amiral, etc. N. 1473. M. 1554.

Dernière partie d'une pièce officielle (sur parch.) sig. TH. HOWARD. Portr. ancien in-8.

NORFOLK (Charles Howard, onzième duc de), pair et maréchal d'Angleterre. N. 1746. L. aut. sig. (en anglais), écrite à la 3^e pers. 1 p. in-8.

NORFOLK (Lord), comte de Guilford, ministre anglais. N. 1732. M. 1792. Sa sig. (découpée), lirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton.

839. **NOTABILITÉS DIVERSES**. Douze lettres aut. sig.

BOIGNES (Charles de). 1844. 1 p. in-8. — CAFFARELLI (le baron Ch. Ambroise), chanoine de Toul en 1789, puis préfet. 1811. 2 p. in-4.

— COIGNY (le duc de) 1 p. in-4. — COIGNY (le duc de). 1851. 3 p. in-8. — DARU (le baron Charles). 1843. 2 p. in-8. — DELESSERT (Benjamin). Deux lett. aut. et aut. sig. 1832 et 1834. 2 p. in-8 et 1 p. in-4. — DESPORTES (le baron Félix). Deux lett. 1810 et 1825. 2 p. in-8 et in-4.

— ESMANGARD. 1820. 2 p. in-4. — HAUTPOUL (le général comte d'). 1827. 1 p. in-4. — LA CHALOTAIS, procureur général au parlement de Bordeaux. Pièce sig. 1762. 1 p. in-4. Notice impr. et 2 portr. in-4.

840. **NOTABILITÉS DIVERSES**. Dix lett. aut. sig.

LAFFON LADERAT, député déporté à Cayenne. An XII. 3 p. in-4. — LEGRANT, sous-secrétaire d'État des travaux publics. 1843. 1 p. in-8.

— LITTARDI. 1831. 1 p. in-4. — MAINE DE BIRAN, député, métaphysicien. 1821. 2 p. in-4. — MARET, duc de Bassano. 1833. 1 p. in-8. — MOCQUARD, chef du cabinet du président de la république. L. sig. 1850. 1 p. in-8.

— ROUCIER DE LA BERGERIE, à M. le baron de Trémont, 1810. 2 p. in-4. Félicitations sur sa nomination à une préfecture. — SAINT-AIGNAN (le marquis de). N. 1767. M. 1847. A.M. le baron de Trémont. 1843. 1 p. in-8.

— SAINT-ALBIN (Rousselin Corbeau de), publiciste. 1 p. in-8. — VILLENEUVE-BARGEMONT (Christophe, comte de), préfet, etc. N. 1771. M. 1829.

L. sig. Marseille, 1823. 3 p. in-4.

841. **NOVERRE** (Jean-Georges), célèbre chorégraphe, réformateur de la danse. N. 1727. M. 1810.

L. aut. sig. à son ami Salgues, sans date, mais au temps des débuts du danseur Dupont, qu'il nomme le *grand pirouetteur*. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

MAZILLIER, danseur du théâtre de la porte St-Marlin, puis de l'Opéra. Billet aut. sig. à M. Chaudé. 1 p. in-8.

842. **OBERRAMPF** (Christophe-Philippe), célèbre manufacturier. N. 1738. M. 1815.

Élève de son père, un ouvrier, né à Weissenbach (margraviat d'Anspach) en 1738, vint, parlant à peine le français et ne possédant que 600 francs, à Paris en 1757. Il avait alors dix-neuf ans. Deux ans après, il s'établit dans une chaumière de la vallée déserte de Jouy. Il l'assainit, il y établit une fabrique de toiles peintes, et cette belle dotation faite à la France amène dans ce désert une population de 1500 habitants. Louis XVI lui accorda des lettres de noblesse, Napoléon détacha de sa boutonnière la croix de la Légion d'honneur et la lui attacha. Il voulut le faire sénateur, ce qu'il refusa modestement, mais il accepta le grade d'officier de la Légion. En 1810, il refusa également une statue que voulait lui ériger le conseil général du département. Français de cœur et d'âme, il disait lors de la deuxième invasion : « Ce spectacle me tue, » et effectivement il mourut en octobre 1815. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. Perregaux, Jouy, près Versailles, le 2 juillet 1791. 1 p. in-4. Deux portr. gravé et lith. avec deux morceaux d'étoffes peintes à Jouy en 1791.

Il pourra lui livrer dans trois semaines les 150 aunes du dessin de meuble qu'il lui demande. Quant à la bordure, il ne lui en reste plus de la largeur de 8 pouces, mais il peut lui en fournir de 6 pouces. Il a la même bordure en largeur de 8 pouces, mais avec le bord puce, au lieu de rouge, telle que cet échantillon (c'est celui ci-joini). Cette bordure assortit également avec le meuble, etc., etc.

843. **ODILON BARROT**, avocat célèbre, préfet de la Seine en 1830, député, ministre en 1848. N. 1787.

1° Article (minute d'un) sur les motifs qui l'ont porté à donner sa démission de préfet (6 janv. 1831). 2 p. in-8. Portr. lith. in-4. docum. impr.

2° L. aut. sig. à M. Troisœufs Hollegois. 1 p. in-8.

844. **OLBERS** (Guill.), astronome qui découvrit la planète de Pallas en 1802 et Vesta en 1807. N. 1758. M. 1840.

Observations adressées à M. Bouvard, sur la comète découverte par M. Pons, le 7 novembre 1825, dans la constellation de l'Eridan. 1 p. pl. in-8, aut. sig.

845. **ONSLow** (Georges), célèbre compositeur. N. 1784.

1° Thème musical écrit pour son ami M. le baron de Trémont. 5 petites pages in-8 oblong. Aut. sig. Portr. lith. in-4.

2° Deux lett. aut. sig. à son ami, M. le baron de Trémont. De Chalandra et de Bellerive (Auvergne), 27 août 1835 et 11 juillet 1843. 4 p. in-4 et 4 p. in-8.

Détails intimes. Dans celle du 27 août 1835, il lui peint les ravages causés par les orages et les inondations. Quinze personnes noyées dans des torrents ou écrasées par la chute des murailles, toutes les récoltes perdues... « La ville de Clermont a été dans 20 minutes de tems réduite à *entièrement* renouveler la toiture de ses toitures, une grêle dont quelques morceaux pesoient plus de trois livres n'ayant pas laissé de tuiles intactes et les ayant pulvérisées... » Il a commencé à mettre en musique un opéra en quatre actes, « et je vous assure que ce travail m'est aussi facile que si je pouvois (comme vous me l'avez tant de fois présenté comme indispensable) chaque matin communiquer mes idées à mon collaborateur. Je suis fort content de mon ouvrage, et plus que jamais convaincu de la supériorité de mérite de la composition instrumentale... »

846. **ORFILA**, célèbre professeur de chimie, doyen de la faculté de médecine de Paris. N. 1787. M. 1853.

1° L. aut. sig. à son ami, M. le baron de Trémont. 2 mai 1831. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

2° L. aut. sig. au docteur Bielt. Paris, 30 déc. 1836. 2 p. in-4.

Relative à diverses mesures prises contre les externes des hôpitaux.

ROYER-COLLARD (le docteur Hippolyte), professeur d'hygiène à la Faculté de médecine de Paris. M. 1850.

Deux lett. aut. sig. 1831 et 1843. 3 p. in-8.

847. **ORIENTALISTES FRANÇAIS**. Cinq lett. a. s., un portr.

FLORENT. A M^{me} Mellinet. Paris, 1843. 3 p. in-8. Sur une traduction d'une lettre indienne. — GARCIN DE TASSY, à M. Letronne. 1843. 2 p. in-4. — GUIGNES (Joseph de), au ministre de l'intérieur. Sur la publication du Dictionnaire chinois. Moyens à employer pour que l'édition de l'Imprimerie impériale paraisse avant celle que l'on prépare à Berlin. Paris, 1812. 2 p. in-4. — LANGLÈS (Louis-Martin). Deux lett. à M. le comte Orloff et à M. Duval. 1811... 2 p. in-8 et 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

848. **ORIENTALISTES FRANÇAIS**, etc. Quatre lettres aut. sig., trois portr.

MOHL (Jules), de Tubingen, à M. Letronne. Paris, 1813. 1 p. in-8. — REINAUD (Joseph-Toussaint), à M. Letronne. 1811. 1 p. in-8. Scientifique. — SACY (le baron Sylvestre de). 5 sept. 1 p. in-8. Quatre discours (impr.) prononcés à ses funérailles par MM. Jomard, Hase, Burouf et Am. Jaubert. 9 p. in-4. — VOLNEY, auteur des *Ruines*. Billet aut. sig. 4 août. 1 p. in-8. Portr. gravé in-18.

849. **ORLÉANS** (Marie de Clèves, duch. d'), femme de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, mère de Louis XII.

Pièce sig. (sur parchemin), par laquelle elle donne ordre au garde de ses sceaux et général gouverneur de toutes ses finances, de faire payer par Michel Gaillard, trésorier, etc. la somme de cent huit liv. cinq sous tournois pour divers objets qui lui ont été fournis, et notamment cinq tapis qu'on lui a fait venir de Montpellier, etc. Blois, 15 fév. 1470.

850. **ORLÉANS** (Philippe d'), régent de France à la mort de Louis XIV. N. 1674. M. 1723.

1° Bon de finance, avec six lig. aut. sig. Paris, 26 août 1717. 1 p. in-4. Deux portr. dont celui de l'Iconographie instructive, in-4.

2° Pièce sig. (sur parchemin). Versailles, 16 déc. 1720. Brevet d'un notaire royal en la châtellenie de Romorantin.

851. **ORMESSON** (Anne-Louis-François de Paule Lefebvre d'), de *Noyseau*, président à mortier, membre de l'Assemblée constituante. N. 1753. Mis à mort en 1794.

1° L. aut. sig. à M. . . . Paris, 1783. 2 gr. p. pl. in-4.

Sur M. de Beaumarchais qui demande 300 000 liv. à valoir sur les 4 millions qui lui sont dus par l'Etat. Détails.

2° L. aut. sig. à M. d'Angivilliers. 11 juillet 1783. 1 p. in-4.

852. **OUSELEY** (sir Will. Gore), savant orientaliste. N. 1771.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Langlès, à Paris. Abergavenny, 30 août 1819. 2 p. in-8. Cachet.

STAUNTON (G.), orientaliste. L. aut. sig. (en anglais) à l'orientaliste Klaproth fils, à Paris. Londres, 6 avril 1823. 3 p. in-4. Cachet.

853. **PACHE** (Jean-Nicolas), en 1792 ministre de la guerre et maire de Paris en 1793. M. 1823.

L. aut. sig. à M. . . . 9 mai 1783. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

CHAUVÉLIN (Germain-Louis de), garde des sceaux, ministre des affaires étrangères. N. 1685. M. 1762. 1° L. aut. sig. 1752. 1 p. in-4. — 2° L. aut. à M. Guier, à Paris. 1 p. in-4.

854. **PAËR** (Ferdinand), célèbre compositeur italien, membre de l'Institut de France. N. 1772 ou (1774). M. 1839.

L. aut. sig. (en italien) au docteur Bielt. Paris, 24 janvier 1824. 2 p. in-4. Portr. lith. in-8.

855. **PAËSIELLO** (Jean), compositeur. N. 1741. M. 1816.

L. aut. sig. (en italien) à M. Grégoire, à Paris. 28 août 1811. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. (L'encre de la sig. qui était pâle a été surchargée.)

856. **PAGANEL** (Pierre), curé de Haillac, conventionnel, violent révolutionnaire. N. 1745. M. 1826.

L. aut. sig. au citoyen Levrille, greffier de l'Hôtel-Dieu. Paris, 26 sept., an 1^{er}. 1 p. in-4.

QUINETTE (Nicolas-Marie), baron de Richemont, conventionnel, l'un des quatre commissaires que Dumouriez livra aux Autrichiens; échangé contre Madame Royale en 1795. M. 182.. L. aut. sig. au citoyen Ramel. 5 brum. an v, 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

857. **PAGANINI** (Niccoló), le plus célèbre violoniste de l'Europe. Né à Gènes en 1784. Mort à Nice en 1840.

L. aut. sig. (en italien) à son ami Bennati. Paris, 13 mars 1832. 1 p. in-8. Deux notices impr. Beau portr. anglais gravé in-8.

858. **PAIRS DE FRANCE**. Douze lett. aut. sig., un portr.

ALLENT. 1834. 1 p. in-4. — AUBUSSON. 1837. 1 p. in-4. — BASTARD D'ESTANG. 1828. 1 p. in-fol. — BÉRENGER (marquis de). 1836. 1 p. in-4. —

BONNAY (le marquis de). 1824. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. — BRETEUIL (le comte de). Deux lett. à M. le baron de Trémont. 1843 et 1850. 2 p. in-8. — BROGLIE (le duc de) au même. 1852. 1 p. in-8. — CANOUVILLE (le comte de). 1 p. in-8. — CRUSSOL (Emm. duc de). 2 p. in-4. DUVAL (le baron Maurice). Deux lett. au baron de Trémont et au docteur Bielt. 1843. 2 p. in-8 et 1 p. in-4.

859. **PAIRS DE FRANCE.** Treize lettres aut. sig., cinq portr.

FRÉVILLE (le baron Villot de). Deux lett. 1834 et 1842. 2 p. in-8. — LÉZAY-MARNÉSIA (le comte de). 1819. 2 p. in-4. — LUXEMBOURG (le duc de). 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — LYNCH (le comte de). 1819. 1 p. in-8. — LOUVOIS (le marquis de). Deux lett. à M. le baron de Trémont et à M. Auber. 1831 et 1842. 2 p. in-4. — MAILLARD (Charles). 1849. 1 p. in-8. — MARCELLUS (le comte Tyrac de) 1823. 1 p. in-8. Deux portr. in-8. — MONTBEL (le comte de) père. 1823. 1 p. in-8. Portr. du fils, ministre en 1830. Lith. in-4. — NOË (le comte de). 1843. 1 p. in-4. lith. Portr. in-4. — OBERLIN (le baron Eug. d'). Deux lett. à M. le baron de Trémont. 1842 et 1846. 2 p. in-8.

860. **PAIRS DE FRANCE.** Onze lettres aut. sig., deux portr.

PELET de la Lozère (le baron de). 1824. 2 p. in-4. — PÉRIGORD (le général), duc de Dino. 1829. 1 p. in-8. — PÉRIGORD (le duc de). 1830. 1 p. in-fol. — PRASLIN (le duc de Choiseul-). Mort en 1841. Lett. à M. le baron de Trémont. 1828. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4. — RADEPONT (le marquis de). Deux lett. à M. le baron de Trémont. 1827 et 1844. 5 p. in-8. Armoiries coloriées in-4. — RATNARD, maire de Bordeaux au baron Fain, secrétaire du cabinet du roi. Marseille, 5 août 1846. 1 p. in-4. Sur l'attentat commis sur la personne du roi. — ROCQË (le marquis de). 1829. 1 p. in-4. — ROUILLÉ DE FONTAINE. 1837. 1 p. in-8. — UZÈS (Crussol, duc d'). Deux lett. à M. le baron de Trémont, préfet de l'Aveyron. 1812. 4 p. in-4.

861. **PALMELLA** (don Pedro Souza-Holstein, duc de), ambass. de Portugal à Londres et à Paris, minist., etc. N. 1786.

L. aut. sig. au docteur... Londres, 10 sept. 1827. 3 p. in-4.

Remerciements affectueux pour les soins qu'il lui a portés et recommandation d'un chirurgien portugais qui se rend à Paris pour se perfectionner dans son art.

862. **PANIS**, conventionnel, membre de la commune de Paris, l'un des promoteurs des massacres de septembre 1792.

L. aut. sig. au citoyen Pons (de Verdun), son collègue à la Convention. 18 brumaire an II. 1 p. in-8.

Il lui recommande vivement le citoyen Leclerc, patriote, qui a fait ses preuves de probité civique « à la mairie où la commune nous l'envoya comme adjoint à « l'époque du dix août. »

863. **PARDAILHAN.**

L. sig. à M... Maroussehere, le 1^{er} avril 1877. 1 p. petit in-4.

Il lui envoie copie de la lettre que Sa Majesté lui a fait l'honneur de lui écrire, où elle lui ordonne de faire faire « dans toute l'étendue de cette province des feux « de joie et de sésiter au *Te Deum* qui se chantera dans les églises pour rendre « grâces à Dieu de leurs succès de ses armes. » Ainsi il ne manquera pas d'assister en corps au *Te Deum* qui se chantera dans sa ville. « d'y faire des feux de « joye. prendre les armes à vos habitants tirer le canon et y donner toutes les « marques d'une joye bien entière et bien publique.... »

CHÉRIN, généalogiste. Il disait, avant 1789, « qu'il ne restait pas, en France, plus de soixante mille véritables gentilshommes. » L. aut. sig. 1787. 1 p. in 4.

D'HOZIER de SÉAIGNY (Ant.-Marie, chevalier, puis comte), généalogiste. L. aut. sig. à Mgr... Château de Beaurepaire, 1771. 1 p. in-4.

S. A. S. Élect. palatin, à laquelle il est attaché en qualité de son chambellan, étant dans la disposition de lui accorder le titre de comte, et sachant que comme sujet du roi il ne peut accepter cette grâce sans un brevet de Sa Majesté qui l'y autorise, il le prie de vouloir bien le demander au roi, etc.

864. **PARLEMENT D'ANGLETERRE** (membres du).

- DUNDAN (Henri), vicomte Melville. M. 1811. Passe-port sig. 1793. 1 p. in-fol. Cachet. — DUNGANNON (lord Arth. Hill Trevor, comte de). L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. 1 p. in-4. — EGREMONT (Charles Wyndhan, comte d'). Quitt. officielle sig. d'une annuité, du 29 janv. 1760. 1 p. in-fol. — KING (lord Peter, baron d'Ockhan). N. 1669. M. 1734. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton.
865. PASTORET (le marq. Cl. Emm. de), sénateur, ministre, chancelier de France. N. 1756. M. 1840.
L. aut. sig. à M... Paris, 28 août 1816. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.
PASTORET (le marquis Amédée de), fils du précédent, poète, littérateur, historien, membre de l'Institut. L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin. 16 mars 1844. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4. Intéressante.
PASTORET (la marquise de), femme du chancelier. L. aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8.
866. PAYNE (Thomas), Américain, pamphlétaire polit., memb. de la Convention nationale. N. 1737. M. 1809.
Décision aut. sig. (en anglais) de l'Assemblée générale (États-Unis)... comme secrétaire de cette Assemblée. Vendredi, 26 mai. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.
867. PÉLISSIER (Olympe)^f, depuis M^{me} Rossini. N. 1799.
L. aut. à M. le baron de Trémont. Paris, 1830. 2 p. in-8.
Très-tendre et très-affectueuse lettre.
VERNET (Horace). L. a. s. à M^{lle} Péliissier. 26 sept. 1824. 1 p. pl. in-4.
Très-singulière et très-curieuse lettre.
868. PELLICO (Silvio), auteur de *Mes Prisons*. N. 1789.
Aut. sig. de 3 lignes. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.
Précieux pour la touchante pensée qu'il exprime.
869. PEREZ (Antonio), écrivain espagnol, secrét. de Charles-Quint et ministre de Philippe II. M. 1611.
L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. (en espagnol), al señor el obispo de Arezzo, ambassadeur à Florence. Mai 1560. 1 p. in-fol.
870. PERLET (Adrien), acteur du Gymnase. N. 1795. M. 1850.
L. a. s. à M^{me} Champion. Sans date. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-8.
Il a reçu les lettres et le petit paquet qu'elle lui a expédiés ; le paquet, malheureusement, lui est arrivé le lendemain de la représentation, de sorte que cela n'a pas fait le même effet « J'ai été obligé de jouer avec des molets au nauturel, et par la raison que toute vérité n'est pas bonne à dire, toute nature n'est pas bonne à montrer. D'ailleurs la faute en est aux Dieux et au conducteur de la diligence qui n'aura pas remis ma lettre à tems. Du reste grand succès, force « claque, force bravo. Je joue demain *Tartuffe* et le *Dépit amoureux*. Vous jugez « de l'effet que vont produire mes jambes. Si par hazard mes molets donnaient « dans l'œil à quelque belle!... c'est alors que la reconnaissance.... que « dis-je.... »
871. PERSIANI (M^{me} Fanny Taccinardi), célèbre cantatrice italienne. Née à Rome en 1812.
Quitt. sig. de la somme de 8000 francs, sixième payement sur les appointements de la deuxième année de son engagement. Paris, 31 mars 1839. 1 p. in-4. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie théâtrale, in-4.
NISSEN (M^{lle} Henriette), cantatrice du Théâtre-Italien. L. aut. sig. à M. Auher. 2 p. in-8.
SCHROEDER-DEVRIENT (M^{me} Wilhelmine), célèbre cantatrice. N. 1805.
Quitt. sig. pour ses appointements du mois de janvier au Théâtre-Italien. Paris, 1832. 1 p. in-4.
872. PERSONNAGE INCONNU de la cour de Louis XIII, accompagnant le roi dans ses voyages.

L. aut. sig. d'un monogramme, à M^{lle} de La Ferté-Saurin. 26 février 1620. 1 gr. p. pl. in-fol.

Curieuse lettre. Elle commence ainsi : « Mon cher cœur le Roy part demain au matin p^r aller en Picardie, ou il ne sera guiere plus de quinze j^r tellement que tous ce temps la ie ne pourré pas escrire à mes chers amours.... »

873. **PÉTITIONS** avec apostilles, aut. sig.

1^o Au grand juge, ministre de la justice. Paris, 1811. 1 p. in-fol. avec ap. a. s. de Jean de Bry, du sénateur Vernier, et du comte de Ségur.

2^o Au ministre de la justice. Paris, 1819. 1 p. pl. in-fol. avec app. aut. sig. de Jacques Laffitte, Bedoch, Manuel, Deverneilh, La Fayette, d'Argenson, Beugnot.

3^o Au directeur des contributions. 1821. 1 p. in-fol. avec ap. aut. sig. de M^{me} la vicomtesse de Châteaubriand, l'abbé Lamennais, et J. B. de Saint-Victor.

874. **PETRONI** (Stefano Egidio), célèbre poète italien, traducteur, aut. de *la Napoléonide*, etc. N. 1778. M. 18..

L. a. s. au grand maître de l'Université. Paris, 17 sept. 1810. 1 p. in-f.

Il lui fait hommage d'un exemplaire de son ouvrage *la Napoléonide*, qui a été présenté à S. M. l'Empereur, qui l'a agréé avec bonté.

875. **PHILIPPE II**, roi d'Espagne. N. 1527. M. 1598.

L. sig. (en espagnol), et contre-signée Perez; au duc de Florence. Du Bosquet de Ségovie, le 1^{er} septembre 1582. 1 p. pl. in-fol. (tachée d'humidité), avec sceau. Traduction en français.

Lettre toute politique. Il a été charmé que le recours qu'il a envoyé au roi de France, son frère, lui ait paru opportun par les raisons qu'il lui a données et qui sont prudemment méditées et tout à fait conformes aux siennes, etc.

876. **PHILIPPE IV**, roi d'Espagne. N. 1605. M. 1665.

L. sig. à la grande-duchesse de Toscane. Madrid, 13 août 1621. 1 p. in-fol. avec sceau (avec une trad. franç.). Portr. de Moncoruet, in-4.

Sur une somme que le duc d'Ossonne, en passant par Livourne, pour venir par son ordre en Espagne, a laissée entre les mains de Côme del Sara....

877. **PHILOLOGUES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.**

BONSTETTEN (de), ami de M^{me} de Staël. N. 1752. L. aut. sig. à M. de Staël, fils. 1 p. in-4. — DAUNOU. Deux billets aut. sig. à M. Letronne et à M. Jomard. 2 p. in-18. Lith. in-8. — FRANTZ (Jean). L. aut. sig. à M. Letronne. Berlin, 1813. 1 p. in-4. Cachet. — LATOUR (Ant. de), précepteur du duc de Montpensier. L. aut. sig. Tuileries, 2 mars 1842. 1 p. in-4.

878. **PHILOGUES ORIENTALISTES.**

ABEL RÉMUSAT. L. aut. sig. Paris, 1828. 2 p. in-4. Lith. in-4. — COQUEBERT-MONBRET. 1^o L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4; 2^o Autorisation de la Société de géographie, aut. sig. de M. de Monbret et sig. par Malte-Brun, etc. 1822. 1 p. in-4. — JACOBS (Frédéric-Chrétien-Guill.). L. aut. sig. (en allemand). Gotha, 11 nov. 1620. 1 p. in-4. Cachet.

879. **PHILOSOPHES, MORALISTES**, etc.

AZAIS, L. aut. sig. à M. Villenave. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4. — DROZ (Joseph). L. a. s. à M. Philippe Dupin. Paris, 26 mars 1834. 1 p. in-4. Docum. impr. — FRANCK, professeur au collège de France. L. aut. sig. à M. Walsh, consul général des Etats-Unis, à Paris. 1849. 1 p. in-8. — LERMINIER. Billet aut. 1844. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

880. **PHYSICIENS FRANÇAIS.**

BAILLY DE MERLIEUX. L. aut. sig. 1837. 1 p. in-4. — DESPREZ. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-4. — REGNAULT. L. aut. sig. 1843. 1 p. in-4. — RUOLZ (associé d'Elkington pour la dorure et l'argenture des métaux). Deux billets aut. 2 p. in-8. — SÉGUIER (le baron), fils, membre de l'Institut. L. aut. sig. 1844. 1 p. in-4.

881. **PICARD (Louis-Benoît)**, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1769. M. 1828.
1° L. aut. sig. à son ami, M. Lechat, secrétaire de S. M., à Naples. Paris, 31 décembre 1811. 1 p. pl. in-4.
Affaire théâtrale dont on l'avait chargé pour le théâtre de Naples. « ... Je suis toujours à l'Opéra l'homme le plus malheureux et le plus occupé. A l'instant même on m'écrit que je ne peux pas donner *Armide* demain. Jugez. »
2° L. sig. à M. Perregaux. Paris, 19 floréal, an XIII. 1 p. in-4.
882. **PICHLER (Caroline de Greiner)**, cél. romancière. N. 1769.
L. aut. sig. (en allemand), à la baronne de... 18 octobre. 2 p. in-8.
Avec une traduction.
Son mari appuiera sa requête auprès du gouvernement.
883. **PICTET (Marc-Auguste)**, de Genève, physicien, littérateur, philosophe. N. 1742. M. 1825.
L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 6 ventôse an XIII. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8. En faveur d'un anglais, M. Duppa.
MATTEUCCI, physicien italien. L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. Paris, juillet 1848. 2 p. in-8.
Il lui recommande le docteur Onorata Rachetti.
884. **PIE VII (Grégoire-Louis-Barnabé Chiaramonti)**, pape, d'abord évêque de Tivoli. N. 1742. M. 1823.
1° Une ligne aut. au bas d'un petit billet de 3 lig. in-18. Portr. in-8.
2° L. sig. (en ital.) au roi Louis XVIII. Rome, 22 juill. 1815. 2 p. in-f.
Il lui exprime la vive joie que lui a causé son retour en France; il sera un père de miséricorde pour le peuple, et la religion a tout à attendre de la piété d'un aussi digne descendant de saint Louis.
885. **PIERRE III**, empereur de Russie, petit-fils de Pierre le Grand, et mari de Catherine II. Monté sur le trône en 1762. N. 1728. Étranglé par l'ordre de sa femme en 1762.
L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. (en suédois). Moscou, 23 janvier-3 février 1749. 3 p. in-fol.
886. **PIGAULT-LEBRUN**, romancier cél., auteur dramat., historien, etc. N. 1753. M. 1835.
L. aut. sig. à M. de La Merlière. Paris, 30 mars 1823. 2 p. pl. in-8. Portr. lith. in-8. Affaires théâtrales.
PILLET (Léon), littérateur, directeur de l'Opéra. 1° L. a. s. à M. Auber. Paris, 29 juin 1847. 2 p. in-8; 2° L. aut. sig. au même. Paris, 1844. 2 p. in-8.
Sur une représentation qui doit avoir lieu à la cour de la *Muette de Portici*. M. de Montalivet lui a fait demander s'il n'y aurait pas quelques coupures à faire pour cette fois.
887. **PINDEMONTE (Hipp.)**, poète italien. N. 1753. M. 1828.
L. aut. sig. (en italien), à M. Thomas Gargallo, à Naples. Vérone, 7 janvier 1820. 1 p. pl. in-4.
888. **PINKERTON (J.)**, savant écossais, littérateur, poète, géographe, numismate et historien. N. 1758. M. 1826.
1° Billet de 5 lig. aut. sig. (en anglais). 1786. Demi-page in-4.
2° L. a. s. (en français), au général... vendredi, 3 vent. an XIII. 1 p. in-4.
889. **PINS (Gaston, comte de)**, archevêque d'Amalfi. A régi l'archevêché de Lyon pendant l'absence et jusqu'à la mort du cardinal Fesch.
L. aut. sig. à M. de Civrèux. A la Grande Chartreuse (où il s'est retiré), 25 janvier 1842. 1 gr. p. pl. in-4.
Aimable lettre. Toutes celles qu'il a reçues à l'occasion de la nouvelle année

d'Allemagne et de France sont si considérables qu'il ne sait pas comment il pourra satisfaire à tant de bonté et d'obligations, etc.

890. **PLAISANCE** (Charles-François Le Brun, duc de), troisième consul de la République, littérateur, membre de l'Institut. N. 1739. M. 1824.
Trois lett. aut. sig. An ix et 1807. 3 p. in-4. Portr. lith. in-4.
891. **PLANCHE** (Gustave), littérateur, critique.
1° L. aut. sig. à M. Bonnaire. 23 sept. 1825. 1 p. in-4.
Sur ses travaux et ses honoraire à la *Revue des Deux-Mondes*.
2° Manuscrit aut. sig. de la violente critique des œuvres du célèbre sculpteur Marochetti, insérée dans la *Revue des Deux-Mondes* en 1845. 12 gr. p. pl. in-4.
892. **PLÉLO** (Louis-Robert-Hippolyte de Bréhan, comte de), colonel, ambassadeur de France en Danemarck, poète.
Né en 1699. Tué au siège de Dantzick en 1734.
1° Reconnaissance aut. sig. de deux lettres de change tirées par M. le chevalier Bernard.... et d'en avoir reçu le montant, l'une de seize mille livres argent de Danemarck, pour le quartier de ses appointements d'ambassadeur, etc. Copenhague, le 8 avril 1730. 1 p. in-4, oblong.
2° L. aut. à son frère. Copenhague, 15 août 1731. 1 p. pl. in-4.
Affaires particulières. Il fait une chaleur enragée depuis huit jours, mais on a eu froid trop longtemps pour s'en plaindre.
893. **PLEYEL** (Camille), célèbre fabricant de pianos, pianiste et compositeur. N. 1788.
Deux lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, avril et mai 1841. 4 p. in-8.
Pleyel est tellement estimé de ses ouvriers, que, obligé peu de temps après la révolution de février 1848, d'en congédier pour un temps la moitié, tous s'accordèrent à ne pas vouloir le quitter en se contentant de la *demi-paye* jusqu'au rétablissement des affaires. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
PLEYEL (M^{me}), née Camille Moke, femme du précédent, pianiste, professeur au conservatoire de Bruxelles. Deux lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 21 et 22 déc. 1844. 3 p. in-8.
894. **POÈTES FRANÇAIS du XIX^e siècle.** Cinq lett. aut. sig. Quatre portr.
CHÉNE-DOLLÉ. N. 1769. M. 1833. à M. de Fontanes, 1808, 2 p. in-8. Portr. gravé in-4. — GUIRAUD (Alexandre) membre de l'Acad. française. N. 1788. M. 1847. Deux lett. 1843 et 1846. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4. — MOLLEVAUX, membre de l'Institut. N. 1777. M. 1844. Deux lett. 1836. 2 p. in-8. — Extrait d'un mémoire sur l'art dramatique chez les Hébreux, et analyse du drame de *Job*, lus à l'Institut en 1811. 13 p. in-4.
895. **POÈTES, AUTEURS DRAMATIQUES.** Six pièces, deux portraits.
CARMOUCHE. 1° L. aut. sig. à M. Cavé. 2 p. in-8. — 2° L. aut. sig. à M... 1 p. in-8. Envoi d'une chanson pour la fête de Louis XVIII. Notice impr. et portr. lith. de la *Galerie de la Presse*, in-4. — DELRIEU. Deux lett. aut. sig. au ministre de l'Intérieur, et à M^{lle} Duchesnois 1828 et 1830. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4. Sur sa tragédie de *Pharamond*. — DESPÈZ. 1° Couplets aut. pour une fête donnée par M^{me} de La Suze à la duchesse de Fimarcon. 9 février 1819. 2. p. in-4. — 2° Epître au chevalier de Cubières. 2. p. in-4.
896. **POÈTES, AUTEURS DRAMATIQUES.** Quatre lettres aut. sig. deux portr.
LAUJON (Pierre). N. 1725. M. 1811. Au comte de Champagny. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Agé de 80 ans, il en compte 62 de travaux littéraires, il croit avoir droit à un encouragement plus marqué que la

pension de 500 fr. qu'il reçoit depuis un an. — **LASKACIS** (Népomucène Louis), de l'Acad. franç. N. 1772. M. 1846. L. aut. (à la 3^e personne), au citoyen Coupigny. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4. — *Le Triomphe national*, ode-appel aux Muses contre la dégradation de la moral publique et des beaux-arts. Odes lues à l'Institut en 1830 et 1831. impr. de 20 p. in-4. — **LIADIKRES**. L. aut. sig. 1843. 1 p. in-8. Intéresse santé. — **RAUPACH**, poète dramatique allemand. L. aut. sig. (en allemand). Berlin, 24 février 1827. 1 p. in-4.

897. POÈTES, AUTEURS DRAMATIQUES. Cinq lettres aut. sig.

RAYNOUARD, membre de l'Acad. franç. N. 1761. M. 1836. Deux lettres 1825 et 1830. 1 p. in-8. et 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — **ROGER** (François), memb. de l'Acad. franç. N. 1776. M. 18... 1^o à M^{me} la duchesse de Mouchy. 1 p. in-4. — 2^o à M^{me} Saint-Aubin, 4 juillet... 1 p. in-8. Sur le danger auquel elle vient d'échapper. Portr. lith. in-4. — **VICRY**. N. 1756. M. 1820. 1813. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

898. POINSINET DE SIVRY, auteur dramatique.

1^o Quittance sig. (sur parch.) de la somme de cent soixante-douze livres, sur la pension que lui fait le duc d'Orléans. Paris, 25 fév. 1778 (avec un portr. gravé d'Ant.-Alex.-Henri Poinsinet, mort en 1769, in-18).
2^o L. aut. sig. à son fils, à Chartres, Paris, au ix. 1 p. in-4.
3^o *Couplets à une aimable limonadière*. 1 p. aut. in-4.
4^o Vers aut. sur le passage de Plin, relatif à Socrate, sculpteur. 2 p. in-4. Oblong.

POINSINET DE SIVRY, fils. L. a. sig. (minute de), à sa cousine. 3 p. in-8

899. POINSOT (Louis), géomètre, membre de l'Académie des sciences. N. 1777.

Rapport aut. sig. au président de l'Instruction publique. Toulouse (en tournée d'inspection), le 2 juil. 1818. 3 p. pl. in-fol. Portr. lith. in-4. Sur l'exclusion de plusieurs élèves par suite d'insubordination à cause du régime alimentaire de la maison.

POISSON, mathématicien, memb. de l'Institut. N. 1781. M. 1840. L. aut. sig. au garde des sceaux. Paris, 21 juin 1825. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8

900. POIVRE (Pierre), vertueux et habile administrateur. Intendant des îles de France et de Bourbon; il y introduisit l'épice de l'Inde qui reçut son nom. N. 1719. M. 178..

L. aut. sig. à M... L'île de France... 3 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4. Détails relatifs à ses fonctions et à ses employés aux écritures, et sur la manière dont il correspondra à l'avenir avec les ministres du roi.

901. POLIGNAC (Armand-Jules-Marie-Héraclius, duc de), premier écuyer et aide de camp de Charles X. Il vint d'Angleterre en France avec son frère Jules pour prendre part à la conspiration de George Cadoudal contre le premier consul. N. 1771. M. 1847.

L. aut. sig. à M. Jules Danloux. Paris, 27 juin, 1834. 2 p. pl. in-8. portr. gravé in-8.

Sur une petite maison qu'il veut acheter à Saint-Germain.

SAINTE-MORVS (Elienne Bourgevin-Vielart, comte de), officier général, compromis en 1803 dans la conspiration de George Cadoudal.

L. aut. sig. à M. Peuchet. Paris, 11 janvier, 1816. 1 p. in-8.

902. POLIGNAC (la comtesse Diane de).

Belle-sœur de la duchesse, née de Palastron; elle était remarquable par beaucoup d'esprit, mais dévorée de la soif de l'intrigue et des grandeurs. Les faveurs dont elle fit combler les Polignac furent obtenues en obsédant journellement la duchesse Jules, qui n'était point ambitieuse. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M.... Montreuil, 3 juillet 1785. 1 p. pl. in-4 (L'analyse de cette lettre et la réponse à faire sont écrites en tête).

Elle demande cent tombereaux de la terre des terrains de la butte de Picardie pour son jardin, et sollicite l'inspection de Meudon pour le frère du titulaire qui est aux portes du tombeau.

903. **POLIGNAC** (Mailly, vicomtesse de).

L. aut. sig. à M.... Pantin, 28 déc. 1754. 4 p. pl. in-4.

Elle lui fait d'énergiques réclamations contre l'insolence et la mauvaise foi des gens de Pantin, qui ne tiennent pas les engagements pris avec elle pour les réparations de la source d'eau qui est dans sa maison, laquelle est belle, bonne, abondante, et ne tarit jamais, et qui est à l'usage de tout le village. « Il n'a pas moyen de venir à bout ni des uns, ni des autres, et depuis que ce coquin de Colin a mis le pied dans ce village, pour y mettre la dicension et le désordre, les trois carts des passans veulent y estre les maîtres et y faire la loix.... Cela est causé par la méchanceté de quelques canailles de la frigue de ce Colin.... En vérité monsieur, c'est une vrais clique de coquins, et il est bien cruel pour moy, de me trouver compromis avec ces gredins, » etc., etc.

904. **PONIATOWSKI** (Joseph, prince), commandant en chef les troupes polonaises dans la guerre de 1792, ministre de la guerre, maréchal de l'empire, surnommé le *Bayart polonais*. N. 1776. Mort à la bataille de Leipzig en 1813.

L. aut. sig. comme commandant en chef le 8^e corps, au comte Daru, ministre secrétaire d'Etat. Zittau, 3 juillet, 1813. 2 p. in-fol.

Il le prie de lui accorder, pour être employé au 8^e corps, M. l'inspecteur aux revues Chevillard, qui connait parfaitement les principes de l'administration française et bolonaise, etc.

905. **PONS DE VERDUN** (Robert), poète, avocat, député à la Convention nationale. N. 1758. M. 1843.

Billet aut. sig. au citoyen Guyot des Herbiers.

Pons de *FHérait* (André), commandant les batteries de Bandol au siège de Toulon, capitaine de frégate, préfet de Lyon en 1815. N. 1773.

L. aut. sig. au docteur Blett. Paris, 18 oct. 1837. 1 p. in-4.

906. **PONSONBY** (lord Fréd. Cavendish, comte de Besborough), pair d'Angleterre, blessé à Waterloo.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Perregaux. Paris, 5 mars 1823. 1 p. in-4.

Ponsonby (Fr. George), célèbre avocat irlandais, membre de l'opposition du parlement d'Irlande. N. 1755. M. 1819. 1^o L. aut. sig. à M. Perregaux (en anglais). Bordeaux, 12 octobre 1802. 1 p. in-4. — 2^o Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. du révérend Cotton.

907. **PONTALBA**, père.

N. 1753. M....

Homme du grand monde ayant dans sa nature énergique toute la vendetta corse. Il poursuivit jusqu'en Amérique un homme qui paraissait vouloir éviter le duel auquel il l'avait provoqué. Croyant avoir de graves sujets de plaintes contre sa belle-fille, il se résolut à la tuer, et elle n'échappa que miraculeusement au coup de pistolet qu'il tira sur elle à bout portant. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. de Gasq. Senlis, 7 déc. 1833. 1 p. in-8.

Relative aux affaires de son fils, dont il est obligé de s'occuper à quatre-vingts ans.

908. **POPE** (Alexandre), célèbre poète et littérateur anglais, auteur de *l'Essai sur l'homme*, etc. N. 1688. M. 1744.

Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. gravé in-4.

POPHAM (Sir John), célèbre jurisconsulte anglais. N. 1521. M. 1607. Trois lig. aut. sig. 1 p. in-4.

909. **PORPORATI** (Charles-Antoine), l'un des plus célèbres graveurs du XVIII^e siècle. Né à Turin en 1741. M. 1816.

L. aut. sig. à M. Soutairel (en franç.). Paris, 17 février 1777. 1 p. in-4.

« Toute de suite la votre recue je ai envoyer a M. Vallade les six Epreuve de
« Abel mort que vous me avez demandée le prix est de 12 franco piecee pour le
« marchands, » etc., etc.

910. **PORTER** (miss Jane), célèbre romancière anglaise.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Gibson, Esq. de The Ums, Briton hill.
30 déc. 1842. 3 p. in-8.

911. **PORTLAND** (Will.-Henri Cavendish Bentinck, 3^e duc de),
pair, ministre, etc. N. 1738. M. 1809.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Perregaux. Londres. 9 oct. 1789.
1 p. pl. in-4.

912. **PORTSMOUTH** (Louise de *Kerhouet*, duchesse de), cé-
lèbre maîtresse de Charles II, roi d'Angleterre, auquel
elle fut amenée de France en 1770 par Henriette d'Angl.

Sa signature au bas d'un procès-verbal dressé le 4 avril 1710, pour
constater le changement d'habit de plusieurs religieuses hospitalières d'Au-
bigny, que la duchesse de Portsmouth avait fait venir de Vierzon.
1 p. in-4 oblong., tachée d'humidité.

913. **POUJOLAT**, historien, membre des Assemblées consti-
tuante et législative (1848-49). N. 1808.

1^o L. aut. sig. à M^{me} de Reiset. Paris, 7 juin 1843. 1 p. in-8. Portr.
lithog. in-8.

2^o L. aut. sig. à M. le prince de Craon. 1843. 1 p. in-8.

914. **POURTOIS** (M^{lle} Lydie).

Il est fâcheux que notre subdivision des *grands industriels* ne contienne que
des hommes, Mlle Pourtois aurait dû y avoir sa place. Son autographe est un
tableau de mœurs qui mérite d'être conservé; il montre jusqu'où est arrivée
l'exploitation de toutes les industries. Elle exerce la sienne en grand, et il ne lui
manque plus que l'insertion dans les journaux; peut-être y arrivera-t-on. Ce-
pendant sa lettre n'est point arrivée par la poste, elle a été remise et recomman-
dée particulièrement, mais elle devait si peu connaître les habitudes de celui
auquel elle était adressée, qu'on doit en conclure qu'elle a été tentée par le titre
nobiliaire trouvé dans l'*Almanach des 25 000 adresses*. Si donc elle a fait la même
invitation à quelques centaines d'hommes qualifiés, et qu'un certain nombre
aient eu la curiosité d'aller voir la jolie Lydie, il eût été curieux de voir la figure
qu'ils ont faite s'ils se sont trouvés plusieurs en même temps. Très-probable-
ment ils seront partis d'un éclat de rire. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris. 1^{er} fév. 1851. 1 p. in-4.

« Monsieur, ma démarche vous paraîtra bien extraordinaire, cependant la per-
« sonne qui m'a engagée à m'adresser à vous, m'a dit que vous étiez noble et bon,
« soyez assez indulgent pour m'excuser. Monsieur, j'ai 18 ans, on m'a souvent
« dit que j'étais jolie, et j'avoue franchement que je l'ai cru. J'étudie beaucoup,
« je crois que je réussirois, mais j'ai peu de ressources. Quoique libre, je de-
« meure dans ma famille, je voudrois bien ne plus lui être à charge. On m'a dit
« que vous pouviez m'être utile, voilà pourquoi j'ai osé vous écrire, soyez assez
« bon pour me répondre, ou plutôt venez chez moi, je serai bien heureuse de
« vous recevoir. »

915. **PRADEL** (Eugène de), poète, improvisateur.

L. aut. sig. au ministre de l'Intérieur. 10 juillet 1832. 1 gr. p. pl.
in-4. Portr. lith. in-4.

Le désir d'agrandir sa réputation l'a conduit à Paris, il y a environ cinq mois,
et l'invasion du choléra, suivie de l'émeute, l'a saisi dans un hôtel garni, où
l'épuisement de ses ressources le condamne à une pénible inaction. Il n'a d'au-
tres ressources que son talent pour faire vivre ses *sept enfants*.

916. **PRADT** (Dominique Dufour de), ancien archevêque de
Malines, aumônier de Napoléon. N. 1759. M. 1837.

1^o L. aut. sig. au maréch. Soult, président du conseil. Paris,
1^{er} mars 1833, 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Relative à sa réclamation auprès du gouvernement belge.

2^o L. aut. sig. à M. Méjan. Paris, 24 brumaire an xiii. 2 p. in-4. Cachet.

Relative à Milles de Dicne et à la démarche qu'il a fait faire auprès de l'empereur pour qu'il admette son neveu au nombre de ses pages.

17. **PRÉDICATEURS CATHOLIQUES:**

BONNECHOSE (l'abbé de), L. aut. (à la 3^e personne), demandant, à son retour de Rome, à voir le président du conseil; en son nom et à celui de l'abbé Bautain. Paris, 24 juin 1838. 1 p. in-4.

BAUTAIN (l'abbé), supérieur de Juilly. L. aut. sig. à M^{me}... Juilly, 9-mars 1844. 2 p. in-8.

Sur l'abjuration de miss Grening à l'anglicanisme.

MANGLARD (l'abbé), curé de Saint-Eustache, à Paris. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 7 juin 1844. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4.

MARDUEL. Curé de Saint-Roch. L. aut. sig. à M. Chaban. 7 oct. 1751. 1 p. in-4. Beau portr. gravé de J. B. Marduel aussi curé de Saint-Roch, mort en 1749. in-4.

Invitation à assister à l'inauguration de l'orgue de Saint-Eustache et à la séance d'examen qui aura lieu la veille, 17 courant.

17 bis. **PRÉFETS DE POLICE:** Huit lett. sig. et aut. sig.

ANGLÈS (le comte). Deux lett. sig. 1814 et 1820. 1 p. in-4 et 1 p. in-fol. Notice de M. le baron de Trémont. Celle du 20 juin 1820 est adressée au président de la chambre des députés, et est relative aux scènes tumultueuses qui ont eu lieu ces jours derniers, et hier plus particulièrement, aux alentours du palais de la chambre des députés....

— BAUDE. 7 mai 1845. 1 p. in-8. — BAVOUX. 1 p. in-8. — DUCOUX. L. sig. Paris, 26 juillet 1848. 1 p. in-4. Portr. lith. in-fol. — DUPÔIS (le comte), au duc de Massa. 1812. 3 p. in-4. — GISQUET. 1832. 2 p. in-4. — MANGIN. L. sig. 1823. 1 p. in-fol.

18. **PRÊTRES** (arrêté des représentants du peuple Guizon et Hentz près l'armée du Rhin et de la Moselle).

Rapport de l'agent national près le district de Benfeld, séant à Schlestatt. au citoyen Hantz, sur l'exécution de cet arrêté. Il lui envoie « l'état nominatif des « prêtres de toutes les sectes, qui, dans ce district, ont été arrêtés et conduits à « Besançon.... » Le citoyen *Probit*, ex-curé à Schlestatt, est mis en réquisition pour rendre compte des taxes révolutionnaires. — *Schweighauser*, ex-ministre à Barr, est indispensablement nécessaire pour présider la fabrication du salpêtre révolutionnaire. — *Capelmann* n'a été qu'aspirant au métier de prêtre, mais il n'a jamais reçu ce qu'on appelait les ordres. — « Enfin les citoyens *Oberlin* à « *Valdersbach* et *Boeckel* à Rothrace, recommandables sous tous les rapports, « ont expié fortement les erreurs dont ils ont été les instruments involontaires « sous l'ancien régime, en répandant dans tout le *Bas de la Roche* les principes « du plus pur républicanisme, leurs leçons ont amplement profité, aussi bien « que celles d'une bonne culture des terres, à laquelle ils s'adonnent depuis plusieurs années; ce sont là les seuls individus auxquels j'ai cru ne devoir point « appliquer l'effet de ton arrêté.... »

19. **PRINCESSES** françaises et étrangères.

CHIMAY (Alphonse de), petite fille du duc de Caraman. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1844. — DOLGOROUKY et le prince Basil, son mari, ministre plénipotentiaire russe en Angleterre et en France. L. à M. Perregaux, écrite et sig. par la princesse, et sig. par son mari. 1804. 1 p. in-4. — TALLEYRAND. L. aut. sig. à M. Auber. Florence, 4 avril 1843. 2 p. in-8. — WOLKONSKI (Zénéide). L. a. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 16 déc. 1823. 2 p. in-8.

Sur une répétition générale qui doit avoir lieu le lendemain chez le comte Orloff.

20. **PRINCE TOT** (M^{me}), née Decazes, sœur de M. le duc Decazes, et amie intime de Louis XVIII.

L. aut. sig. à M^{me} la comtesse de Virgile. Paris, 14 nov. 1845. 2 p. in-8.

SPARRÉ (M^{me} la comtesse de), née NALDI, femme du lieutenant général, pair de France. Beau talent comme cantatrice. 1^o Deux lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Paris, 1842 et 1845. 4 p. in-8. 2^o L. aut. sig. à M^{me} la princesse de Craon. janvier 1848. 2 p. in-8.

Sur son regret de ne pouvoir chanter pour l'œuvre de la Miséricorde.

921. **PYAT** (Félix), littérateur, auteur dramatique, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. N. 1814.

L. aut. sig. M. Furne, 19 mai 1838, 1 p. in-4.

Sur l'histoire de Napoléon qu'il lui a demandée. Il accepterait avec plaisir cette rude et belle besogne, s'il lui donnait le temps de finir ce qu'il a entrepris pour un autre libraire.

AUTEURS DRAMATIQUES. — COCROY. L. a. s. 1849. 1 p. in-8. — DUPATY (Emm.). Billet de 5 lig. a. s. — FRAMERY. L. aut. sig. 1808. 2 p. in-8. — GUILLARD. L. a. au prince Louis Bonaparte, 1 p. in-4. — PÉTRIS (Pierre-Alex.). L. a. s. 1818. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.

922. **QUATREMERE** (Étienne-Marc), savant philologue et orientaliste, membre de l'Institut. N. 1782.

L. aut. sig. à M. Letronne. 17 avr. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Sur des livres appartenant à la Bibliothèque du roi et à d'autres bibliothèques publiques qui ont été vendus (à vil prix) la veille au matin, en vertu d'une sentence judiciaire, à l'hôtel des commissaires priseurs, place de la Bourse.

QUATREMERE DE QUINCY (Ant.-Chrysostôme), mem. de l'Institut (Acad. des Inscriptions et des Beaux-Arts). N. 1755. L. aut. sig. à M. Horace Vernet. 19 juillet 1827. 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Questions à l'occasion d'un de ses tableaux. Intéressante.

923. **QUÉLEN** (le comte Hyacinthe-Louis de), archevêque de Paris, membre de l'Acad. franç. N. 1778. M. 1839.

1^o L. aut. sig. à M^{me}... 23 janv. 1828. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

2^o L. a. s. à M^{me} Joséphine d'Abrantès. Paris, 31 janv. 1833. 1 p. in-4.

Il craignait ce qui est arrivé; elle est souffrante et malade au point de ne pouvoir sortir. Lorsqu'elle pourra sans risque voir le curé de Saint-Thomas, il approuve fort qu'elle aille lui demander force et consolation. « Vous savez où « l'une et l'autre se trouvent sur cette terre misérable... »

924. **QUINAULT** (Philippe), célèbre poète dramatique, créateur de la tragédie lyrique en France, membre de l'Académie française. N. 1635. M. 1688.

Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de 145 liv, 5 sols pour un quartier de rente... Paris, 20 déc. 1771. Portr. lith. in-8.

925. **RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE** (J. P.); min. protestant, constituant, convention. N. 1743. Mis à mort en 1793.

L. a. s. à M. de Malesherbes. Paris, 21 fév. 1786. 4 p. in-4. P. lith. in-4.

Il le remercie de lui avoir procuré la connaissance de l'abbé Barthélemy. Il tâchera de s'en rendre digne en profitant de ses lumières.

SALICETTI (Christophe), député de la Corse à la Convention, ambass. à Gènes, etc. N. 1757. M. 1809. L. aut. sig. à MM. du comité de constitution à l'Assemblée nationale. St. Florent, 28 avr. 1791. 4 p. pl. in-4.

Sur la situation de la ville d'Oletta, comme chef-lieu de district de ce nom.

926. **RABENER** (Théophile-Guillaume), célèbre poète et moraliste allemand. N. 1714. M. 1771.

Pièce officielle (en allemand) de l'université de Leipsig. sig. par Rabener. 8 avr. 1768. 2 gr. p. in-fol.

927. **RADZIWIŁŁ** (Charles, prince de), palatin de Vilna, surnommé le roi de Lithuanie. Né en Lithuanie. M. 1790:

L. sig. au prince de Turenne. Vilna, 31 mai 1762. 1 p. in-fol.

Il lui fait part de la mort de son père.

928. **RAFFARD** ou **KAFFARD** (J.), ci-devant Brienne.

L. aut. sig. à son ami... Paris, 16 février 1791. 4 p. pl. in-4.

Je n'ai point trouvé dans les dictionnaires historiques le nom de Raffard joint à celui de Brienne. La lettre est un document très-curieux comme effet; sur la noblesse et le clergé, de la constitution de 1790. Adressée, à l'étranger, on doit supposer que son enthousiasme patriotique est dérisoire et toujours convenue

entre les correspondants. Si le langage était sérieux, il n'en serait pas moins plaisant. (Note aut. de M. le baron de Trémont.) On y lit :

« La France est devenue à présent le plus charmant pays du monde. Nous avons mis à bas la noblesse, le haut clergé, les parlements, l'aristocratie des ministres, tout cela a fait la plus charmante déconfiture du monde. Ah, monsieur, que n'étiez-vous à Paris lors de la prise de la Bastille, lors de sa démolition, et de tout ce qui s'en est suivi... Les ci-devant seigneurs, les ci-devant évêques, les ci-devant bénéficiers, et toute la séquelle des brigands titrés est en poudre. Ils enragent, ils enragent, ils enragent que c'est une bénédiction... Le peuple va toujours son train en les laissant dire, et nous, canaille vile et de mauvais goût, nous nous accommodons fort bien du nouveau régime. Pour moi, j'ai tout perdu par la révolution, mais je m'en moque, dussé-je piocher et retourner la terre, manger du pain bis bien noir pour toute nourriture.... Vive le nouveau régime! les évêques front à pied, ou tout au plus en flacré.... Les gens quand ils nous éclabousseront, nous leur dirons des sottises, cela soulage.... Ne vous expatriez pas comme ces mauvais sujets de Polignac auxquels l'assemblée nationale vient d'enlever tout le produit de leurs crimes, et qu'elle a mis nus comme des petits Jésus, » etc., etc.

929. **RAGUSE** (la maréchale duchesse de), née Perregaux, fille du riche banquier et sénateur de ce nom.

Deux lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1823-24. 2 p. in-8.

930. **RAIMBACH** (Abraham), célèbre graveur.

L. aut. sig. à M. le baron Desnoyers, graveur, Park Terrace, Greenwich, 14 septembre 1835. 2 gr. p. pl. in-4.

Il se rappelle à son souvenir, et il espère qu'il jouira toujours d'une bonne santé et qu'il continuera pour bien des années à produire des chefs-d'œuvre pareils à ceux qui lui font déjà une réputation si distinguée par toute l'Europe. « La Transfiguration de laquelle vous vous occupez actuellement, est un chef d'œuvre de sujet digne et propre à votre renommée, à vos études, et à la maturité de vos profondes connaissances de Raphaël. Le gravure légitime existe encore (quoique languissante), et, si elle survivroit les attaques de ses nombreux adversaires, c'est à tel que vous, monsieur, qui la soutenez par des travaux qui témoignent à la postérité, au moins les brillants efforts que vous avez fait dans une bonne cause.... »

931. **RAMBUTEAU** (le comte de), préfet de la Seine.

1° Deux lett. aut. sig. à M. Auber. 1845 et 1846. 2 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M^{me}... 1844. 1 p. in-8,

Envoi d'un billet de spectacle.

932. **RAPIN** (Nicolas), poète, l'un des auteurs de la célèbre satire *Ménippée*. N. 1540. M. 1608.

Quitt. sig. (sur parchemin), comme grand prévôt de la connétâble, de la somme de 600 écus pour le voyage par lui fait avec son compagnon, etc.

933. **RASPAIL** (François), savant chimiste, littérateur, journaliste, auteur de l'*Histoire naturelle de la santé et de la maladie*, etc. N. 1795.

1° Un billet sig. et un fragment de billet aut. sig. 1835. Portr. lith. in-4. — 2° Description botanique du *grevillea serrata*. aut. 1 p. in-4. Portr. in-8.

934. **RAUCH** (Christian), célèbre sculpteur allemand. N. 1777.

L. a. s. à M. Valenciennes, peintre. Mardi matin. 1 p. in-4. Cachet. Invitation à venir prendre le thé, etc.

935. **RAVEZ**, avocat, longtemps président de la chambre des députés, a refusé en 1815 la défense des frères Faucher dont il avait été l'ami intime. N. 1770.

1° L. sig. à M. Benoist. 1828. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M... Paris, 1820. 1 p. pl. in-8. Détails de famille. Roux-Laboriz (Antoine-Athanase), avocat, écrivain périodique, député, impliqué dans le procès de *Maubreuil*. N. 1769. L. aut. sig. à M. le comte de... 3 p. in-4. Recommandation.

936. **RAYNAL** (l'abbé Guillaume-Thomas-François), philosophe et historien. N. 1713. M. 1706.
Fragment aut. du manuscrit de son *Histoire philosophique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. 4 grandes pages (à mi-marge) in-fol. Portr. gravé in-8.
937. **RÉCAMIER** (M^{me}) née Jeanne-Françoise-Julie-Adélaïde de Bernard, célèbre par sa beauté, son esprit et l'amitié de M^{me} de Staël. N. 1780. M. 1849.
Billet aut. sig. à M^{me} de Courbonne. Mardi matin. 1 p. petit in-18. Portr. lith. in-8. Documents impr.
Elle est triste de ne plus la voir. Sa santé est déplorable, elle ne sort que pour prendre un peu l'air ou pour aller chez sa mère qui est souffrante.
938. **RÉCAMIER** (le docteur), médecin de l'Hôtel-Dieu.
1° L. aut. sig. au docteur Lepiez. Paris, 1843. 2 p. in-4.
Sur une opération chirurgicale. Conseils.
2° L. aut. sig. au baron Sylvestre de Sacy. Paris, 1830. 1 p. in-4.
3° L. aut. sig. à M. le docteur Trousseau. 1846. 1 p. in-8.
Trousseau (le docteur), professeur de thérapeutique à la faculté de médecine de Paris. Six lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 11 p. in-18 et in-8.
939. **RÉCHID-PACHA**, ambassadeur turc en France, grand visir en 1846, disgracié en 1853.
L. sig. à M... Paris, 26 avril 1842. 1 p. in-8. Portr. gravé in-4.
Sur une lettre qu'il lui renvoie; on la lui avait remise par erreur, mais il ne l'a pas ouverte; il est fâché de cet accident imprévu, etc.
940. **REDOUTÉ** (Pierre-Joseph), l'un des plus célèbres peintres de fleurs, a publié *les Roses*, etc... N. 1759. M. 1840.
1° Quitt. aut. sig. d'une somme de 30 fr. qu'il reconnaît avoir reçue de M. Pitois pour la 30^e et dernière livraison des *Roses*. Paris, 19 fév. 1824. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
2° Requête des principaux habitants de Fleury-sous-Meudon au duc d'Angoulême. sig. Redouté, Pankouke, Barbou, etc. Juill. 1822. 2 p. in-fol. Pour l'établissement d'un chemin.
941. **REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY** (le comte Auguste); général de divis. en 1848, constituant, législat., fit partie de l'expédition de Rome en 1849. N. 1794.
L. a. s. à M. le baron de Trémont. Nancy, 26 mai 1843. 4 p. pl. in-4.
Très-intéressante lettre. Il lui raconte sa carrière et ses services jusqu'à sa promotion de maréchal de camp.
REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY, père du précédent. N. 1760. M. 1819. L. avec 4 lig. aut. sig. à M. Français, de Nantes. 1811. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-8.
942. **RENÉ D'ANJOU**, surnommé *le bon roi René*. Il était poète, peintre et musicien. N. 1408. M. 1480.
L. sig. (en latin), à Cosme de Médicis. 12 décembre 1440. 1 p. in-4. oblong sur papier. Très-belle conservation. Deux portr. gravés in-8.
943. **RENEWICK** (James), célèbre savant des États-Unis.
L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. New-York, 22 janvier 1848. 3 p. in-8.
STEINBUCHEL, l'un des premiers savants de l'Europe, conservateur des antiques de la collection impériale de Vienne. L. aut. sig. à M. Letronne. Vienne, 22 déc. 1832. 3 p. in-8.
Il le félicite de sa nomination à la direction de la Bibliothèque du roi. Il dit en terminant: « L'amour des sciences est le plus beau lien. »
944. **RÉVOLUTION DE FÉVRIER 1848.**

- 1° **CARATÈNE**, L. aut. sig. 20 avril 1848. 1 p. in-8. 2° *son ami* . . .
« Chauffez ferme, faites parcourir les arrondissements. Remuez la (orpeur des hommes . . . J'apporterai un million de bulletins, » etc.
- 2° **LE BOSSE**, Commune de Paris. St-Etienne, 1848. L. a. s. 1 p. in-8.
« Je viens d'écrire au comité révolutionnaire pour qu'il m'expédie immédiatement des fonds. Je n'ai plus en ce moment que 25 fr. » etc.
- 3° **REY** (le colonel), gouverneur de l'hôtel de ville, à M. Pawlowski. L. aut. sig. 1 p. in-8.
- 4° **PONJATOWSKI**, rédacteur de la *Commune de Paris*, journal de Sobrier. L. aut. sig. 1 p. in-8.
- 5° **JOLY**, l'un des rédacteurs du journal *la Réforme*. L. a. s. 2 p. in-8.
- 6° **VASBENTER**, gérant du journal *le Représentant du peuple*. L. a. s. Paris, 4 avril 1848. 1 p. in-18.
- 7° **CLAIRVILLE** aîné, auteur dramatique, auteur des vaudevilles contre-révolutionnaires représentés en 1849.
Distribution des rôles de *la Foire aux Idées*. aut. sig. 1 p. in-4.
- 945. RÉVOLUTION DE FÉVRIER 1848.**
- 1° Ordre du jour du ministre provisoire de la guerre, général Subervic. Paris, 25 fév. 1848. 1 p. in-fol. (lith.)
- 2° L. aut. sig. de Pawlowski, rédacteur de la *Commune de Paris*, journal sous la direction de Sobrier et imprimé dans son établissement, rue de Rivoli. 1 p. in-4.
- 3° Bulletin manuscrit d'affiches apposées avec le cachet de la *Commune de Paris*.
- 4° Adresse aut. du citoyen Constantin, chef d'escadron d'état major, aide de camp du ministre de la guerre.
- 5° Bulletin (imprimé) des candidats à l'Assemblée nationale, répandu par le comité révolutionnaire, composé des délégués de 200 clubs, créé et présidé par Sobrier.
- 6° Ordre aut. concernant le citoyen Ollvari, chef de barricade et transporté de juin.
- 946. RÉVOLUTION DE FÉVRIER 1848.**
- 1° **BORME** (Daniel), l'un des accusés dans la conspirat. du 15 mai 1848. Acte de société entre Borme, Dupuis et Dantel, approuvé et signé deux fois par Borme, etc., Paris, 12 déc. 1845. 2 p. in-4.
- 2° **DELESCLUZE** (Charles), rédacteur en chef de la *Révolution démocratique et sociale*, journal quotidien. L. aut. sig. 1849. 1 p. in-8. Offre de collaboration.
- 3° **GILLAND**, ouvrier serrurier, représentant socialiste de Seine-et-Marne à l'Assemblée législative. Il a signé l'acte d'accusation du pouvoir exécutif, et les actes insurrectionnels du 13 juin.
L. aut. sig. 1849. 1 p. in-8.
- 4° **HUBERT**, président du club des clubs; etc. Deux lett. aut. sig. à M. Rouquairou. 9 oct. et 8 déc. 1849. 2 p. in-8.
- 947. RICHELIEU** (Armand Duplessis; maréchal duc de), membre de l'Académie française. N. 1696. M. 1788.
L. a. s. Paris, 29 mai 1783. 1 p. pl. in-8. Deux portr. gravés in-8.
Le pauvre Saint-Preux a fait pitié à tout le monde, et la conduite de la comédie avec lui marquerait une grande faiblesse si elle lui refusait ce petit secours d'avoir la paye entière de l'année, où il doit se retirer. « Ainsi je conte que la comédie lui a déjà donc où lui donnera le surplus de ce qui pourait manquer. »
- 948. RICHELIEU** (le duc de), gouverneur d'Odessa, premier ministre de Louis XVIII, lieutenant général, membre de l'Académie française. N. 1767. M. 1822.
1° L. aut. sig. au général de Caux. Mardi. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Sur un projet de réorganisation de l'armée qui lui a été remis.
2° L. aut. sig. à M. le baron de Barante. Vendredi. 1 p. in-18.
- 949. RICHEPANCE**, (Antoine) général de la république et de l'empire. N. 1770. Mort à la Grâdebupe en 1807.

L. avec la souscription aut. sig. au général en chef Moreau. Au quartier général, à Fichingen, 15 messidor an viii. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-8.

AMOROS (le colonel don Francisco), créateur de la gymnastique militaire. L. aut. sig. Paris, 1828. 1 p. in-8.

SIMON-LONIZÈE (le général Charles). L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. Tarbes, 1^{er} juil. 1843. 2 p. in-8. Notice aut. de M. le baron de Trémont.

950. **RIGLET**, charcutier à Troyes.

M. Riglet est un industriel laborieux et entreprenant. Il joint à son commerce très-bien achalandé de charcuterie, celui de la bonneterie, de la quincaillerie. Il compte parmi sa clientèle le préfet de son département, non pour la fourniture des bonnets de coton, mais pour celle de la charcuterie, qui se consomme dans les bals de la préfecture. Sa renommée s'étend jusqu'à Paris, comme on le verra par la lettre ci-jointe, dans laquelle il donne le détail des différentes branches de son industrie. Elle est adressée (de Troyes, le 17 février 1828, 1 p. pl. in-4) à M. Hanin, chirurgien à Paris. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Après avoir énuméré les articles fabriqués de son officine et fait ses offres, il ajoute : « Dont il s'ert que ces moi qui a toujours fourni dans cette ville toute la « honerie et toute la crinoraillerie, et tout le monde pourra vous dire que ces « moi Riglet charcutier à Troy qui a fourni les rafraichissement en charcuterie « du dernier bale delections de la préfecture, dont auquel Mr Éadate de Sain « gorges maire d'alors ma dit Riglet me dit Il nous some contans de toi a quoi je « dit monsieur le maire vous me faite trop d'honneur si Jen était capable... »

951. **ROBERTSON** (William), célèbre historien anglais (*Historie de Charles-Quint*, etc.) N. 1721. M. 1793.

L. aut. sig. (en anglais), à M.... du collège d'Edimbourg, le 21 février 1773. 2 p. pl. in-4.

Éloge de M. le baron de Mure, l'un des juges d'une des cours supérieures, et de ses trois jeunes fils, qui, en ce moment, sont en France, où ils sont ambitieux de voir nombre de ces hommes réputés par leurs ouvrages, qu'ils ont lus, et dont les noms sont bien souvent mentionnés avec considération dans leur propre pays. M. Hume propose de les recommander à bien de ses amis, etc.

952. **RODRIGUES**, avocat, père suprême des saints-simoniens, dépossédé par le père suprême Enfantin.

Pensées inédites de Saint-Simon, écrites par M. Rodrigues, l'attestation (de 3 lignes), est de la main de M. Aimé Martin. 1 p. in-4.

« ... La supériorité prétendue des hommes sur les femmes n'est qu'un jugement rendu par un tribunal qui n'était composé que d'hommes... »

953. **ROEDERER** (le comte Pierre-Louis), conseiller au parlement de Metz, constituant, sénateur, pair dans les Cent-Jours, membre de l'Institut. N. 1754. M. 1835.

1^o L. aut. sig. à M. Perregaux. 28 thermidor an xii. 3 p. in-4. Sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mignet (extr. impr. de la *Revue des Deux-Mondes*. 23 p. in-8. Portr. de Bonneville. in-8.

2^o L. aut. sig. à M. le comte Molé. Paris, 8 février. 2 p. in-8.

Relative à la réunion de la commission des majorats.

954. **ROHAN-CHABOT** (Louis-François-Auguste, duc de), prince de Léon, offic. de mousquetaires à la restauration, pair de France. La douleur de la mort de sa femme (1820) lui fit embrasser l'état ecclésiastique, archev. d'Auch et de Besançon en 1829, cardinal en 1830. N. 1788. M. 1833.

1^o L. aut. sig. au chancelier. Paris, 15 nov. 1816. 2 p. in-fol.

Sur son entrée à la chambre des Pairs par la mort de son père.

2^o L. a. s. à M. le vicomte de Montmorency, qui était alors à Bordeaux, avec Madame, duchesse d'Angoulême. Bayonne, 30 mars 1815, à 9 heures du matin. 3 gr. p. pl. et demie in-fol.

Curieuse pièce historique sur son projet de faire entrer les Espagnols par Bayonne pour occuper Bordeaux.... Mais à Bayonne « il y a une opposition très

« décidée contre les Espagnols depuis les troupes jusqu'au bas peuple, on les craint et on les déteste, on craint que n'étant pas soldés depuis plus d'un an « elles ne pillent, et chaque habitant étant plus ou moins propriétaire, considère « son intérêt plus que celui du royaume, » etc., etc.

ROHAN-MONTBAZON (le prince Charles de), duc de Bouillon. L. a. s. au vicomte Siméon, ministre de l'intérieur. Paris, 1820. 1 p. in-8.

955. **ROLAND** (Manon-Jeanne *Phlipon*, M^{me}), femme du ministre de Louis XVI. N. 1754. Mise à mort en 1793.

L. aut. de M^{me} Roland, sig. par son mari et par M. Le Camus, son associé. 30 janvier 1787. 3 p. in-4. Portr. gravé in-8.

Sur des expériences qu'ils ont fait faire de l'acier du sieur Tripier par quatre des plus habiles couteliers de Lyon.

956. **ROLLIN** (l'abbé Charles), célèbre auteur du *Traité des études*, etc. de l'Acad. des inscript. N. 1661. M. 1741.

Certificat aut. sig. (en latin), 12 août 1702. Demi-page in-4. Notice impr. et portr. lith. in-4.

957. **ROMAGNÉSI** (Ant.-Jos.-Michel), compositeur dram., de romances, chansonnettes, etc. N. 1781. M. 1850.

L. aut. sig. à M. Prévost. Paris, 19 févriér 1838. 1 p. in-8.

Envoi de la première livraison de la collection complète de ses romances, chansonnettes et nocturnes.

CHAMPEIN (Stanislas), compositeur dramatique. N. 1753. M. 1830. L. aut. sig. à son Excellence.... 1 p. in-fol.

Il donne la liste de ses ouvrages et sollicite une pension.

958. **ROMANCIERS FRANÇAIS**. Cinq lettres autogr. sig., trois portraits.

BERTHOUD (Henri). Deux lettres. 1 p. in-18 et 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4. — DRCANÇE (Victor H. J. Brahm). A MM. Leconte et Gosselin. Paris, 6 janvier 1830. 2 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8. Sur la publication de ses romans, et sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin qui vient de fermer par suite de faillite. — LACROIX (Paul), dit *Bibliophile Jacob*. 1^o A M. Letronne. Paris, 2 décembre 1842. 2 p. in-8. Sur le *Supplément au théâtre grec* qu'il lui avait attribué à tort. — 2^o Au baron de Schonen. 1 p. in-8. Notice imp. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-1.

959. **ROMANCIERS FRANÇAIS**. Six lettres aut., un portr.

MASSON (Michel). Lettre touchante au docteur Trousseau qui a sauvé la vie à sa fille. Il y parle longuement du rapport qu'il a fait à l'Académie sur l'opération qu'il s'est trouvée dans la nécessité de pratiquer pour opérer cette guérison. Il aurait voulu faire lire à sa fille la relation qu'il en a écrite, mais son imagination est prompte à prendre au plus triste point de vue les choses qu'on lui présente, etc. 22 déc. 1843. 3 p. petit in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse. — CLAVÉ (Félix), homme de lettres (procès de Marie Capelle, veuve Lafarge). 1 p. petit in-18. — SANDEAU (Jules), à M^{me} Duchambge. 1841. 1 p. in-8, et lettre de M^{me} Duchambge à M. le baron de Trémont en lui envoyant *Mariana*. 17 nov. 1844. 1 p. in-8. Intéressante. — VITET. Deux lettres à M. Asseline et à M. Auber. 1842. 3 p. in-8.

960. **ROMANCIERS ANGLAIS**.

DICKENS (Charles), pseudonyme : *Booz*. L. aut. sig. (en anglais, écrite à la 3^e personne), à M. Biron, 1^{er} mars 1848. 1 p. in-8. Ari. imprim. — BANIM (John). Billet aut. sig. (en français), à son ami Hédouin, 17 mai 1835. 1 p. pet. in-8. — MORIER (James), M. 1840. Adresse aut. d'une lettre à sa fille. — PLUMER-WARD. L. a. s. de son parafe (en anglais), à M. Austin. 1 p. in-8.

SEPTIÈME VACATION.

Vendredi 6 mai. — N^{os} 961 à 1184.

961. **RONCONI** (George-Alex.), chanteur italien. N. 1812.
L. aut. sig. à M. Auber. Londres, 25 août 1850. 3 p. pl. in-8.
Il lui recommande son frère Félix, professeur de chant au conservatoire de Milan, lequel, à cause des mauvaises affaires d'Italie, a donné sa démission et se trouve depuis deux ans avec toute sa famille à Londres. Il parle quatre langues européennes et il chante le ténor....
962. **ROQUELAURE** (J. Ar. de *Bessuéjouis* de) [évêque de Senlis, archevêque de Malines. Membre de l'Acad. franç.
L. aut. sig. au cardinal.... Paris, 28 octobre 1763. 2 p. in-4.
Relative aux biens de l'abbaye de Villers.
963. **ROSASPINA** (Franç.), cél. grav. ital. N. 1767. M. 1839.
L. aut. sig. (en italien), à son cher ami Bervic (le célèbre graveur). Bologne, le 18 août 1806. 2 gr. p. pl. in-4.
964. **ROSENSTEIN** (Nicolas Rosen de) littér., membre de l'Académie de Stockholm. Né à Upsal en 1752. M. 1824.
L. aut. sig. (en français), à M.... 1 p. in-8.
Sur l'existence d'un cratère en Basse-Styrie.
965. **ROSINI** (Giovani), poète et philologue. N. 1777.
Memorandum aut. sig. (en italien), pour le d^r Bielt. Plse. 1 p. pl. in-8.
ROGERS (Samuel), banquier à Londres, et célèbre poète anglais, nommé le Goldsmith du XIX^e siècle. N. 1760. M. 18....
Billet aut. sig. (en anglais). 1 p. in-18. Portr. lith. in-4.
966. **ROSSI** (Pellegrino, comte de), économiste, légiste, diplom., membre de l'Institut, premier ministre de Pie IX.
Né en 1787. Assassiné à Rome le 15 novembre 1848.
L. aut. sig. à son ami M. Guizot. Dimanche.... 1 p. petit in-8.
Portr. lith. in-8.
Il est encore malade, mais il pourra le recevoir à dîner mercredi.
967. **ROSSINI** (Giacomo), célèbre compositeur. N. 1792.
L. aut. sig. à M. Auber. Bologne, 10 février 1851. 1 p. pl. gr. in-4.
Portr. gravé in-8. Documents impr.
Un artiste distingué de Bologne, le professeur Sobinelli, pianiste, auquel il porte une affection toute particulière comme homme et comme talent, se rend à Paris. « Permettez-moi, mon cher ami, d'espérer que vous voudrez bien le recevoir *exceptionnellement* avec cette affabilité française qui ajoute et triple la valeur qu'on reçoit, » etc.
968. **ROTSCHILD** (le baron James de), consul général de l'Autriche à Paris, célèbre banquier. N. 1792.
1^o L. aut. sig. à M^{me} Kienné. Paris, 22 mai 1842. 1 p. in-8. Vignette de l'intérieur de la synagogue de Paris, lith. d'après le marquis de Villeneuve (tirée de *l'Artiste*), in-4. Affectueuse.
2^o L. sig. à M.... 25 février 1815. 1 p. in-8.
ROTSCHILD (M^{me} la baronne de), femme du précédent.
1^o L. aut. sig. à M. Letronne. Ce dimanche. 2 p. in-8.
Aimable invitation à une soirée; ces dames pourront danser, car, au lieu de jouer, il y aura des violons.
2^o L. aut. sig. à M^{me} Kienné. Ferrières, ce 27. 2 p. pl. in-8.
Le ministre lui a fait espérer que l'on aurait pour Mme Baillot les mêmes égards que pour la veuve de l'illustre Cherubini, « c'est-à-dire qu'on lui laisserait la jouissance entière de la pension de son défunt mari, » etc., etc.

969. **ROUSSEAU** (Jean-Baptiste), poète. N. 1670. M. 1741.
Fragment aut. de critique en vers et en prose. 2 p. pl. in-4. Deux portr. dont celui gravé du *Plutarque français*, in-4.
970. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). N. 1712. M. 1778.
1^o L. aut. sig. *Renou* (nom qu'il avait pris à l'époque où il se croyait persécuté), à M. l'abbé Baurin. Ce vendredi soir. 1 p. in-8. Cachet (à la lyre). Deux portr. gravés, dont celui de l'Iconographie instructive, in-4, et vignette gravée de son tombeau dans l'île des Peupliers, à Ermenonville, in-8. Vers inédits de M. de Jouy, Aut. de M. le baron de Trémont.
Il va passablement, à une foulure près à la main avec encre, suite d'une chute, et qui le fait souffrir en écrivant, etc.
2^o Huit pages in-fol. de la mise au net, avec des corrections autographes, de la première publication de son *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1750).
3^o Quatre questions ayant pour litre : *Points à éclaircir par messieurs les hydrographes*. Page in-4, généralement attribuée à J. J. Rousseau quoiqu'en vente publique elle ait été vendue sans garantie.
4^o Sa lettre du 19 octobre 1751 à M^{me}... (fac-simile gravé).
Elle est placée ici comme une curiosité, étant une parfaite imitation manuscrite de son écriture soignée.
971. **BOUSSILLON** (le citoyen).
Cette pièce vient de la collection de M. Villenave. Elle rentre dans les documents historiques en caractérisant son époque, qui avait retourné la société sens-dessus-dessous. L'écume de ce nouveau dessus montre, sous le masque du patriotisme, son avidité des emplois publics et celle de nuire à ses concurrents. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)
L. aut. sig. au ministre. Paris, 29 janv. 1793. 1 p. in-4.
Il a appris par hasard que Raymond, homme de couleur qui fut son ami jadis, était son concurrent pour la place qu'il sollicite. « Je vous dirai sans passion que cet individu a viré de bord, que je l'ai démasqué, qu'il n'a pu être nommé, avec Polveret et Sonthonax, malgré la cabale de Brissot; et pour ne pas vous faire perdre un temps précieux, je vous dirai qu'il est Brissotin, Rollandin, et Girondin, dans toute l'étendue du terme, » etc., etc.
972. **ROZIER** (l'abbé François), célèbre agronome, naturaliste. N. 1734. Tué par une bombe au siège de Lyon en 1793.
L. aut. sig. comme curé de Saint-Polycarpe, aux citoyens administrateurs du district de Lyon. 14 décembre 1792. 1 p. in-fol.
Dans la chapelle des ci-devant pénitents de Saint-Marcel, il y a le buste de ce saint contenant ses reliques, il est seulement en bois doré. — Comme le peuple l'a en grande vénération, et comme cette chapelle se trouve dans la paroisse de Saint-Polycarpe, canton nord-est, il est naturel que ce reliquaire soit transféré dans l'église paroissiale.
Au bas de cette demande (et sur toute la page suivante) se trouve la délibération du conseil général en date du 19 décembre 1792, qui la rejette par des considérants dont voici le dernier :
« Considérant qu'un prêtre, dans ce siècle éclairé, doit par ses exemples, ses préceptes, instruire le peuple, et jamais avoir recours à des objets aussi vains, aussi inutiles qu'un buste qui ne signifie rien, que la simplicité doit seule le conduire, et qu'il doit éviter le faste qui a toujours perdu la religion... Ouf le procureur général syndic. Estime qu'il n'y a lieu à délibérer sur la demande du citoyen Rozier. »
973. **RUBENS** (Pierre-Paul), le célèbre peintre flamand, habile diplomate. N. 1577. M. 1640.
Sa sig. (découpée), tirée de la collect. de sig. formées par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres. Portr. lith. in-4.
974. **RUBINI** (Jean-Bapt.), célèbre chanteur italien. N. 1795.
L. aut. sig. (en italien) à son ami M. de Cussy (sans date). 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.
BORDONI (Marc), acteur et compositeur italien, professeur de chant au Conserv. de Paris. N. 1788. L. a. sig. à M. Auber. 1 p. in-18.
975. **RUGGIERI** (les frères Claude, et son aîné), fameux artificier.

RUGGIERI (Claude). L. aut. sig. à M^{me} Blanchard, aéronaute. Paris, 29 juillet 1800. 2 grandes p. pl. in-4.

Il désire faire à Bordeaux son nouveau feu du palmier de Russie. Comme il est occupé pour la fête de Napoléon, il ne peut l'y accompagner. Mais ils pourraient peut-être s'entendre avec les pauvres de la ville, elle pour une ascension de nuit, lui pour un feu d'artifice, et faire encore de bonnes recettes, etc.

RUGGIERI aîné. L. aut. sig. à M. Dellemare. Paris. 1 p. in-4.

Sur des essais de feux de couleurs.

976. **SABATIER (M^{me})**, née Gertrudis *Montès de Avallaneda*.
L'une des célébrités poétiques de l'Espagne, auteur dramatique.
Née à Cuba.

Trois lett. aut. sig. (en espagnol), à M. le docteur Trousseau. Paris, juillet 1846. 1 p. in-4 et 2 p. in-8.

TROUSSEAU (le docteur). L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. P. ris, 12 juillet 1846. 2 p. in-8.

Il lui envoie les trois lettres qui précèdent. Mme Sabatier est femme du chef politique de Madrid (1846) qui est venu se mettre entre ses mains pour se faire traiter d'une maladie très-grave du larynx (à laquelle il a succombé).

977. **SABATIER DE CABRE** (l'abbé Antoine), auteur de *les Trois siècles de la littérature française*, etc. Né à Castres (en 1742), ce qui l'a fait nommer par tous les biog. *Sabatier de Castres*, au lieu de Cabre, son vrai nom. M. 1847.

L. aut. sig. à M. de Rulhières (auteur de *l'Histoire de Pologne*). Riga, le 25 juillet 1769. 2 p. pl in-4.

Relative à la mort du baron de Misbach, pour lequel Mme de Coislin lui avait remis une lettre.... Il n'aurait pas été fâché d'entretenir un homme qui réunissait autant de connaissances; « son exemple ne fait pas bonneur aux espérances d'immortalité que donnent tous les chercheurs du grand œuvre; mais vous trouverez encore des croyants zélés qui vous diraient que le baron fait semblant d'être mort, pour aller courir le monde sous un autre nom, comme ont fait tant d'illustres adeptes, » etc., etc.

978. **SACKEN** (le baron de), lieutenant général russe, gouverneur de Paris en 1814. N. 1770. M. 1837.

Apostille de 14 lignes sig. comme gouverneur de Paris, en marge d'une pétition d'un sieur Ohler, adressée au min. de la justice. Paris, 21 avril 1814, 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

GULAY (le comte Ignace de), feld-maréchal autrichien. En 1812 commandant du 3^e corps d'armée autrichien qui envahit la France en 1814, qu'il commanda en Bourgogne. Diplomate, etc. L. sig. à M. le baron de Trémont. Agram, 29 nov. 1810. 1 p. in-fol.

Relative aux ordres du duc de Raguse qui le concernent, et qu'il a eu la bonté de lui transmettre.

979. **SACKVILLE** (lord George Germaine vicomte de), lieutenant général de cavalerie, minist. des colonies. On lui attribua à tort les *Lettres de Junius*. N. 1716. M. 1785.

L. aut. sig. (en anglais) à M.... Caen, 28 mai. 1 p. in-4.

980. **SADE** (Donatien-Alphonse-François, le trop célèbre marquis de). N. 1740. Mort à l'hospice de Charenton en 1814.

L. aut. à son médecin. Demi-page in-4.
Sur son mal d'yeux.

981. **SAID-BEY**, capitaine de vaisseau du vice-roi d'Égypte.

L. aut. sig. (en français) à Bisson-bey, major général de la flotte égyptienne. A bord du vaisseau amiral. 22 juin 1836. 1 p. in-4.

Il a reçu avec plaisir le timbale qu'il a eu la bonté de lui envoyer.

982. **SAINT-ANGE** (A. L. Fariou de) poète, traduct. d'Ovide, auteur d'éloges, d'héroïdes, etc. N. 1747. M. 1810.

L. aut. sig. à l'empereur Napoléon. 28 avril 1806. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.

Lorsqu'il eut l'honneur d'offrir à Sa Majesté la dédicace en vers du poème des *Fastes d'Ovide*, elle daigna l'agréer avec bonté, et lui fit écrire par son ministre : « *Auguste exila Ovide; Napoléon se plaît à assurer de toute sa bienveillance le traducteur en vers d'Ovide.* Quand l'ouvrage fut imprimé, Votre Majesté voulut bien me permettre de lui en présenter l'hommage : mais, contre son intention, cet hommage a été mis en oubli, » etc., etc.

983. **SAINT-AUBIN** (Jean-Charlotte Schrader), la plus séduisante actrice qu'ait eue l'Opéra-Comique. On la nomma avec raison la *Mars* de ce théâtre. N. 1764. M. 1850.

L. aut. sig. à M.... 23 frim. 1. p. pl. in-8. Beau portr. gravé in-4.

Sur une demande qu'elle adresse au ministre en faveur de son mari, qui n'est point d'âge à recommencer une carrière théâtrale dans les départements, et qui se déterminerait à se retirer s'il obtenait 6000 livres comptant et une pension assurée par le gouvernement ; cela lui procurerait les moyens d'essayer à reprendre son ancien état de graveur, etc., etc.

984. **SAINT-ELME** (Ida), dite la *Contemporaine*, dite *Exélina van Aylde Jonche*, célèbre aventurière et courtisane. Auteur de plusieurs ouvrages. N. 1778. M. 1845.

L. aut. sig. au maréchal Clausel, commandant l'armée d'Afrique. De Malte, le 25 sept. 1830. 1 p. et demie gr. in-4. Portr. lith. in-4.

Décidée à mettre le socle à sa vie aventureuse, revenue de *Thèbes* à *Malte*, elle ne veut retourner en France qu'après avoir vu nos couleurs nationales flotter sur les tours d'Alger. « On dit ici beaucoup de nouvelles alarmantes, vous y commandés à des Français sous l'étendard que je vis vaincre à Valmy. Que puis-je craindre général sinon un danger qui promet de la gloire. J'irai donc me placer sous votre égide pour un logement militaire, et vous présenter Léo-pold qui désire ardemment prendre sa revanche du malheur de s'être trouvé à cinq cents lieues de Paris aux immortelles journées de juillet, » etc., etc.

985. **SAINT-GERMAIN** (Claude-Louis, comte de), maréchal de camp, ministre de la guerre. N. 1708. M. 1778.

L. aut. sig. au baron de Linsingen. Worms, 19 juin 1769. 3 p. et demie in-4. — Sur la même lettre, observations du baron de Linsingen sur le comte de St-Germain. 3 fév. 1782. 1 p. et demie in-4.

Relative à une demande qu'il lui avait adressée pour obtenir un commandement militaire.

986. **SAINT-LÉON**. Le plus habile danseur de l'Europe (1850) habile chorégraphe, violoniste du premier ordre, parlant plusieurs langues et dessinant bien. Il a épousé la célèbre danseuse *Cerrito*.

L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 26... 1850. 1 p. in-8.

Il lui envoie le répertoire de la danse, qui est réglée; il peut l'instrumenter telle qu'elle est maintenant.

LAYS (François Lay, dit), acteur de l'Opéra. N. 1758. M. 1831.

1^o Pétition aut. sig. du citoyen Moreau, artiste de ce théâtre, avec dix lig. aut. sig. Apostille de Lays et autant de Guichard. 14 thermidor an vi. 1 p. in-fol.

2^o Billet de 4 lig. aut. sig. 14 déc. 1826. Demi-page in-4.

987. **SAINT-MARC GIRARDIN**, littérateur et publiciste, membre de l'Académie française. N. 1801.

Deux lett. aut. sig. Paris, 1845... 4 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

LADOUCETTE (Jean-Louis, baron de), auteur polygraphe. L. aut. sig. à M. Auber. Paris, 1844. 1 p. in-8.

MARCELLUS (Marie-L.-Aug. Demartin du *Tyrac*, comte de), auteur polygraphe, député. L. aut. sig. 1817. 1 p. in-fol.

988. **SAINT-MARC GIRARDIN**, *idem*.

L. aut. sig. à M. Burette. 2 p. pl. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la Galerie de la presse, in-4.

SALVANDY (le comte de), député, ministre, ambassadeur, membre de l'Académie française. N. 1796. Deux lett. aut. sig. 2 p. in-8.

989. SAINT-MARSAN (Ant.-Marie-Phil. Asinari, marquis de), sénateur français, puis plénipotentiaire pour la Sardaigne aux congrès de Vienne et de Laybach, ministre de la guerre, etc. Né à Turin en 1761. M. 1828.

L. aut. sig. au citoyen administrateur général des finances et contributions. Turin, 4 niv. an VII (24 déc. 1798). 4 gr. p. in-4. Curieuse lettre.

Réclamation sur une contribution extraordinaire à laquelle on veut le soumettre. — Raisons qui ne le lui permettent pas.

« ... Je reçois un ordre du gouvernement provisoire de payer 60 000 D. « 20 000 en or en 24 h., 10 000 D. en or et autant en billets au bout de 8 jours, et « la même somme encore en 15 jours. Il est dit que cette somme est destinée à « payer 2 000 000 tournois à l'armée française, et qu'on l'a répartie sur les per- « sonnes plus aisées, de la classe soi-disant privilégiée, et qui s'étoit enrichie à « la sucur du peuple, profitant des abus de l'ancien régime. Voici l'état de mes « affaires, » etc., etc.

990. SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de), auteur de *Paul et Virginie*, etc. N. 1737. M. 1814.

Frag. aut. de ses premières esquisses, les *Études de la nature*. 1 p. pl. et demie in-fol. avec l'attestat. a. s. de M. Aimé Martin. Portr. in-8.

MARTIN (M^{me} Aimé), née Pelleport, en premières noces femme du précédent. M. 1847. L. a. s. à M^{me} de Grimaldi. 1818. 1 p. et quart in-4.

MARTIN (Louis-Aimé), mari de la précédente, littérateur polygraphe. N. 1786. M. 1847.

L. aut. sig. à la marquise de Dolomieu. 15 mars 1836. 1 p. in-4.

On lui assure qu'elle possède une lettre du Tasse; il a un grand intérêt bibliographique à comparer cette lettre avec des notes manuscrites qui lui ont été vendues par le libraire Techener. Il lui demande, en sa qualité d'amateur, la permission de voir cette lettre.

991. SAINT-PRIEST (Franç.-Emm. Guignard, comte de), ministre de l'intérieur de Louis XVI, ambassadeur à Constantinople où il conçut le plan de l'expédition d'Égypte. Il a laissé des Mémoires manuscrits. N. 1735. M. 1831.

L. a. s. au comte d'Angivillier. Versailles, 22 janvier 1786. 1 p. in-4.

SAINTPRIEST (le comte Alexis de), pair de France, historien, memb. de l'Académie française. N. 1805. M. 1851. L. a. s. au prince de Craon. Mars 1851. 1 p. pl. in-8. Aimable invitation. Notice (impr.) sur sa vie et ses ouvrages, par M. de Barante.

SAINTPRIEST (le vicomte de), duc d'Almasan. L'un des accusés du *Carlo Alberto*, qui débarqua M^{me} la duchesse de Berri en Provence en 183.. L. aut. sig. à M.... (Sans date). 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

992. SAINTINE (Xavier-Boniface), poète, conteur, auteur dramatique et historien. N. 1796.

1^o L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. 13 novembre 1836. 3 p. in-8.

Charmante lettre en réponse à celle qu'elle lui a adressée au sujet de *Picciola*. On doit se sentir heureux d'avoir fait un tel livre, puisqu'il vaut les suffrages d'un cœur tel que le sien.

2^o L. aut. sig. à M. Auher. Paris, 7 décembre 1850.

Du plus profond de son cœur et de ses oreilles, il le félicite de son magnifique succès. « Le véritable enfant prodige, c'est vous, c'a toujours été vous, vous « qui n'avez pas cessé de jeter à picines mains tous vos trésors d'harmonie et de « mélodie, et cela depuis plus de vingt ans. Cependant, vous venez de le prouver, « vous êtes encore millionnaire. »

993. SAINT-SIMON (Claude-Anne, marquis de), membre de l'Assemblée constituante, général espagnol, de la maison

ducale française, commandant en chef l'armée de la Galice en 1801. N. 1743. M. 1820.

L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 8 therm. an x. 2 p. in-fol. Il réclame du gouvernement français une indemnité. Il établit ses titres et ses droits à cette faveur en faisant un historique curieux de sa carrière politique et militaire depuis 1774.

994. **SALM** (le comte Hughes de), savant agronome autrichien.

L. aut. sig. à M... Ruitz, le 10 1834. 3 gr. p. pl. in-4.

Curieuse lettre sur les soins à donner à un troupeau de moutons et sur la meilleure manière d'opérer la tonte. « ... Il faut laisser une *bonne mèche* de laine à chaque pièce au *même endroit*, c.-à-d. la fin de l'échine, la largeur d'une main (pas trop grande), au-dessus de la queue; de longues expériences ont prouvées que cet endroit-là porte une laine qui est le juste milieu de tout le reste de la laine répandue sur le corps de l'animal... »

SALM (la princesse Constance de), avant M^{me} Pipelet. Poëte. 1^o L. a. sig. à M^{me} de La Chabeaussière. 1820. 3 p. in-8. Beau portr. gravé in-4. Touchante, à l'occasion de la mort de son mari, et sur ses chagrins personnels. — 2^o L. aut. sig. (à la 3^e personne), comme M^{me} Pipelet à M^{me} Dantoux. 2 p. in-8.

995. **SALUCES** (François, quatorzième marquis de), tué sous les murs de Carmagnole qu'il assiégeait pour recouvrer sa souveraineté.

Quittance sig. (sur parchemin), comme chevalier des ordres du roi et capitaine de quarante lances, de la somme de six-vingts livres tournois, pour son état ordinaire d'homme d'armes pendant le quartier de juillet, août et septembre 1535. 23 mai 1536. Avec sceau.

996. **SALVANDY** (le comte Narcisse-Achille de), député, ambassadeur, ministre, membre de l'Acad. franç. N. 1796.

L. aut. sig. à M^{me} la vicomtesse de Noailles. 1845. 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. Son discours de réception à l'Académie française et réponse de M. Lebrun. 21 avril 1836, et discours comme directeur, 9 août 1838. Ensemble, 78 pages (impr. de l'Institut), in-4.

PALISSOT DE MONTENOY (Charles), poëte, auteur dramatique. L. aut. sig. à Champeln. Argenteuil, 29 nov. 1779. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. Il l'attend avec Glück. « ... Vous vous imaginez bien que je rends à cet homme « célèbre toute la justice qu'il mérite. »

SALVERTE (Eusèbe), auteur polygraphe, député. Deux lett. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1828 et 1830, 2 p. in-8. Portr. lith. in-4.

997. **SALZMANN** (Christian Gotthelf), pasteur à Rohrborn, puis à Erfurt en 1772, littérateur pour l'éducation des enfants. N. 1744. M. 1811.

L. aut. sig. (en allem.), à M... Versau, le 24 déc. 1783. 2 p. et d. in-8.

TIRABOSCHI (Jérôme), littérateur et historien italien. N. 1731. M. 1794.

L. aut. sig. (en italien). 23 juillet 1788. 1 p. in-4.

998. **SAMPAYO** (M^{me} Blanhe de).

Fille de M. Buffaut, conseiller maître à la cour des comptes. L'une des femmes du grand monde les plus distinguées par son esprit et sa beauté. En 1815, M. de Sampayo, jeune et riche Portugais (depuis naturalisé Français), à la vue de son portrait, en fut si frappé, qu'il se fit présenter et l'épousa, car elle joint à l'instruction tous les talents d'agrément à un haut degré. (Note aut. de M. le baron de Trémont.)

Deux lettres intéressantes à M. le baron de Trémont. L'une sur un accident grave arrivé à son fils. La seconde sur la situation morale de son beau-frère, le général Despans de Cubières, après sa condamnation par la chambre des pairs. Oct. 1844 et 17 déc. 1847. 6 p. a. a. in-8.

999. **SAND** (George), pseudonyme de M^{me} Dudevant (née Aurore Dupin, petite-fille de M. Dupin, ancien fermier général, célèbre romancière.

- 1° L. aut. sig. à M. Eugène Delacroix. La Châtre, 1^{er} mai 1835. 1 p. in-8 avec enveloppe aut. Portr. lith. in-4.
Elle l'engage à aller voir sa pièce de *Molière à la Gaité*.
- 2° Portraits-caricatures (à la plume) de deux de ses amis dessinés par elle. 1 p. in-4.
1000. **SAND** (George), *idem*.
CONSUELO (41 p. pl. in-8. aut. sig. de), l'un de ses meilleurs romans. Portr. lith. in-4.
1001. **SANTAREM** (Manoel Francisco de Barros-Carvalho, vicomte de), ministre d'État portugais. N. 1787.
L. aut. sig. à M. Letronne. Paris, 1^{er} février 1844. 1 p. pl. in-8.
Il lui transmet le résultat de la collation qui a été faite à la bibliothèque royale du Madrid, de texte du Périple de la Méditerranée, etc.
1002. **SANTERRE** (Ant.-Jos.), maître brasseur du faubourg Saint-Antoine, commandant de la garde nat. parisienne au moment de la mort de Louis XVI. N. 1743. M. 1809.
1° L. sig. à son ami Alexandre. 10 vendémiaire an x. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. Tout affectueuse.
2° L. sig. au ministre de la guerre. Paris, 14 déc. 1792. 1 p. in-fol.
Relative à l'arrestation et à l'emprisonnement de sept hussards du 8^e bataillon, accusés d'avoir volé chez le ci-devant duc de Béthune-Charost, à Tournay....
« Je ne veux pas différer plus longtemps l'instruction qu'il est nécessaire de poursuivre pour cette affaire, dont les coupables méritent une punition exemplaire. »
- 1002 bis. **SARRAZIN** (Jacques), sculpteur. N. 1590. M. 1660
CORNEILLE (Michel), peintre de Louis XIV, qui l'employa à Versailles, Fontainebleau, Trianon, Meudon, etc. N. 1642. M. 1708.
Quittance collective sig. des deux (sur parchemin), d'une somme de 41 liv. 9 sols 8 deniers, pour une rente de la ville de Paris. 1657. Avec le portrait gravé de Sarrazin, de la galerie de Versailles, in-4.
1003. **SARRAZIN** (le comte Adrien de), littérateur, poète, aut. dramatique. N. 1773.
L. a. sig. à M. Louis, libraire. Vendôme, 22 déc. 1813, 2 p. pl. in-4.
Relative à un de ses ouvrages (*Bardoue*) qui vient de paraître, il est très-mécontent de l'exécution des gravures. Il espère que ce petit ouvrage ira bien. « La censure a laissé passer bien des petites choses qui ne font pas un mauvais effet, et que je craignais de voir supprimer.... »
1004. **SARRAZIN** (le général Jean), traître, calomniateur, dénonciateur, transfuge et bigame. N. 1770.
L. aut. sig. au général Baraguay-d'Hilliers. Quartier général de Frankenthal, 12 nivôse an VIII. 2 p. in-4.
ROSSIN (Charles-Philippe), poète, auteur dramatique, général commandant l'armée révolutionnaire. N. 1752. Mis à mort en 1794.
L. sig. aux commissaires de la Convention nationale. Quartier général de Liège, 9 déc. 1792. 1 p. in-4.
Sur les marchés à passer pour l'approvisionnement des fourrages de l'armée.
1005. **SARTINES** (Ant.-Raymond de), lieutenant général de police, ministre de la marine. N. 1729. M. 1801.
L. a. s. à M.... Paris, 16 avril 1771. 2 p. in-4. Beau portr. gravé in-4.
Sur une affaire qui doit être portée au conseil des ministres. Détails.
1006. **SAY** (Jean-Baptiste), célèbre économiste politique, l'un des fondateurs de la décennie philosophique. N. 1767. M. 1832.
L. aut. sig. à M. de Tachann, ambassadeur de la république helvétique, à Paris. Ruel, 8 juillet 1824, 1 p. pl. in-4. Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Blanqui. 20 p. impr. in-4.

Il désire obtenir pour M^{me} Comte, sa fille, qui résidait à Lausanne où son mari était professeur de la Faculté, un passe-port pour aller avec ses enfants le rejoindre en Angleterre où la Sainte-Alliance l'a contraint de se réfugier.

DUPRÉ DE SAINT-MAUR (Nicolas-François), économiste, traducteur du *Paradis perdu*, membre de l'Académie française. N. 1695. M. 1774.

L. aut. sig. à M. de La Millière. Paris, lundi 1760. 1 p. in-4.

1007. SCHELLING (Fréd.-Guill.-Joseph), célèbre métaphysicien et littérateur allemand. N. 1775.

L. aut. sig. (en allemand), au docteur Koreff. 21 mai 1838. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-4.

1008. SCHERER (Barth.-Louis-Joseph), général en chef de la république, ministre de la guerre. N. 1747. M. 1804.

1^o L. a. sig. au citoyen... A Saint-Louis, près Huningue, 9 mai 1793. 4 p. pl. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Etat de ses services passés et de ceux qu'il peut rendre encore.

2^o L. aut. sig. au citoyen Villard. Loano, 19 pluv. an III. 1 p. pl. in-f.

1009. SCHLEGEL (Frédéric), célèbre littérateur, poète et critique allemand. N. 1772. M. 1829.

L. aut. sig. (en allemand), à son ami M. Masth Von Collin. 2 p. in-8. Avec une traduction française.

Il lui demande le prénom du comte de Thurn, qui s'occupe de poésie et a même fait une tragédie grecque, etc.

SCHELLING (D. Justan), littérateur érudit, auteur d'une grande encyclopédie, d'une histoire de la musique moderne, etc. L. sig. à M. Auber. Stuttgart, 4 janvier 1848. 3 gr. p. in-4.

Il lui propose de lui acheter pour publier immédiatement par toute l'Allemagne, sa partition de *Haydée ou le Secret*. Détails intéressants.

1010. SCHUTZ (Chrétien-Godefroi), l'un des écrivains distingués de l'Allemagne. N. 1747. M. 1832.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Nilmeyer. 1 p. in-8. Cachet.

SCHLOSSER (Frédéric-Christophe), célèbre historien allem. N. 1776.

L. aut. sig. à M. Letronne. Heidelberg, 17 nov. 1844. 3 p. pl. in-4.

Il lui demande sa protection pour faire nommer M. Weil orientaliste, membre associé de l'Institut. Ses titres à cette faveur.

1011. SCHWINGHAUSER (Jean-Geoffroy), savant philologue, professeur de philosophie et de littérature, etc. N. 1776.

L. aut. sig. à M. Letronne. Strasbourg, 14 sept. 1843. 1 p. in-4.

SCHWEIGHEUSER (Jean), correspondant de l'Institut, professeur à l'Académie protestante de Strasbourg. Requête (Strasbourg, 18 brum. an XIII), pour obtenir du gouvernement une pension que son grand âge (62 ans), et les pertes qu'il a faites dans la révolution, lui rendent indispensable. Elle est appuyée et signée par ses confrères, La Porte, du Theil, d'Anse de Vilvoison, Larcher, Witahé, Silvestre de Sacy, Ameilhon, Levesque, Em. Pastoret, Quatremère de Quincy, Garnier, Langhès, E. Q. Visconti, Gosselin, Anquetil, Sainte-Croix et Dacier. 2 p. in-4.

1012. SCRIBE (Eug.), membre de l'Académie franç. N. 1791.

1^o L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. 2 p. pl. in-8.

Aimable lettre sur les quatre couplets qu'il doit lui faire pour mettre en novembre, le plus terrible de mes mois, celui où je dois payer toutes mes dettes, « car j'ai d'ici au 1^{er} décembre trois pièces à lire au Gymnase seulement, et quel que me levant à six heures du matin, je crains bien de n'y pas suffire... »

2^o L. aut. sig. à M^{me} Orfila. 15 janv. 1835. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.

1013. SECRÉTAIRES PARTICULIERS de princes et souv.

BOREL DE BRÉTIZEL (des commandements de la reine Marie-Amélie). L. sig. Tuileries, 1842. 1 p. in-4. — FLEURY DE CHABOULON (de Napoléon et de son cabinet). L. aut. sig. au docteur Bielt. 1 p. in-8. — Le baron

de KENTZINGER (intime de Charles X). Deux lett. aut. sig. Vienne et Paris, 1824. 4 p. in-4. — LAMY (de la princesse Adélaïde d'Orléans). L. a. s. Palais-Royal, 1843. 1 p. in-8. — MALLAC (intime du ministre de l'intérieur). L. a. s. 1843. 2 p. in-8. — MÉJAN (le comte Etienne), secrétaire intime et premier ministre du prince Eugène, vice-roi d'Italie. L. a. s. à M. Larreguy de Civrieux. Munich, 6 mai 1846. 2 p. in-8. Intéressante.

RÉMUSAT (le comte Auguste-Laurent de), premier chambellan de Napoléon, surintendant des spectacles. L. a. s. 1 p. in-4.

Sur des représentations théâtrales par ordre.

1014. SECTION RÉVOLUTIONN. DES GRAVILLIERS.

1° Proclamation du comité de salut public de la Convention nationale adressée aux citoyens de la section des Gravilliers (extraite de ses registres, signée par le conventionnel Aubry (et son collègue Gillet.) Le 5 prairial an II. 2 p. in-fol. Vignette en tête.

Tant que leur écartement n'a pas eu le caractère des factieux qui depuis longtemps dirigent leur crédulité et leurs actions, on a pu tolérer leurs écarts ; mais depuis que l'on est parvenu à les corrompre à un tel point qu'ils ont ouvertement méconnu la confiance et le respect dus à la représentation nationale ; depuis que dans leurs cœurs le désir de la vengeance a pris la place de cette honorable patience qui les caractérisait ; depuis qu'ils n'ont pas craint de faire entendre des cris séditieux dans leurs familles, dans leurs quartiers, et même jusque dans le sein de la représentation nationale, on n'a pu voir en eux, au moins momentanément, que des ennemis de la patrie.... « En attendant, vous êtes sommés, « au nom de la loi, de faire conduire dans le jour, par vos canonniers seulement, « vos canons et caissons devant le Palais-National, et de les laisser sous la garde « de la force armée qui s'y trouvera. — Si la présente sommation n'est pas exécutée aujourd'hui, à sept heures du soir au plus tard, il sera pris à votre égard « toutes les mesures de force et de sévérité que votre désobéissance aura provoquées.... »

2° DELAFONTAINE (F.), ardent révolutionnaire de la section des Gravilliers, secrétaire de la commission des poudres et salpêtres. Au citoyen Bolleret, entrepreneur maçon.

Il lui donne avis que la commission l'a nommé pour être un de ses membres, et s'éclairer de ses lumières.

1015. SEDGWICK (Miss), polygraphe. N. 1795.

L'auteur *féminin* le plus célèbre des États-Unis d'Amérique. Elle a publié plusieurs romans, des traités pour l'amélioration de la jeunesse, et deux volumes de voyages en Europe. Ces ouvrages réimprimés en Angleterre, y sont aussi estimés qu'en Amérique. Sa conversation est aussi distinguée que ses écrits. La modestie et la bonté marquent toute son existence. (Note aut. de M. le baron Trémont.)

L. aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis, à Paris. Woodhourne, près Boston, 14 juillet 1847. 3 p. in-8.

1016. SÉGALAS (M^{me} Anals), née Ménard, poète. N. 1814.

1° L. aut. sig. à M. Jomard, de l'Institut. 30 avril. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.

2° L. aut. sig. à M^{me} la comtesse de Bassanville. 1 p. pl. in-8.

1017. SÉGUIN (Armand), chimiste, économiste, célèbre par la grande fortune qu'il acquit en fournissant pour les armées, sous la Convention nationale des cuirs préparés en trois semaines. Napoléon le fit incarcérer plusieurs fois et rendre gorge. N. 1768. M. 1835.

L. aut. sig. à M... Paris, 16 mars 1829. 3 gr. p. pl. in-4.

Sur son ouvrage *Des emprunts publics*.

OUVRARD (Julien), père, célèbre financier et munitionnaire général. N. 1766. M. 1846. 1° L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris, an III, 1 p. in-8. Portr. lith. in-8. — 2° L. sig. au même. 3 brum. an IX. 2 p. in-4. Jolie vignette en tête.

1018. SÉGUR (le comte Louis-Philippe de), littérateur, historien, membre de l'Académie franç. N. 1753. M. 1832.

L. aut. sig. au sénateur Perregaux. 21 frimaire an x. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. — Fac-simile d'une jolie pièce de vers aut. sig. intitulée : *Mon histoire*. 3 p. in-4.

SÉCUR (le général, comte de), historien, membre de l'Académie française. N. 1780. L. aut. sig. à M.... 1821. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.

SÉCUR (le lieutenant général Ph. Henri, marquis de), ministre de la guerre. N. 1724. M. 1801. Brevet militaire sig. (sur parch.). 1782.

SÉCUR (la vicomtesse Henri de), née Portlanta. L. a. s. au comte Anatole de Montesquiou. Paris, 1842. 2 gr. p. pl. in-4. Musicale. Intéressante.

1019. SÉNAT CONSERVATEUR (membres du). Six lettres aut. sig., quatre portr.

CLÉMENT DE RIS au duc de Massa. 1813. 2 p. in-8. Portr. gravé in-4.

— LAPPARENT (le comte Cochon de). Poitiers, an VIII. 1 p. in-4. —

CULCHEN, 1827. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8. — DEBELAY-D'AGIES. Paris, an XII. 2 p. in-4. Portr. gravé in-4. — FABRE DE L'AUDE. L. sig. 1825. 3 p. in-4. — LECOUTEUX DE CANTELEU. Paris, 1814. 2 p. in-4. Portr. gravé in-8.

1020. SERGENT (Louis), graveur, conventionnel, membre de la commune de Paris. N. 1751. M. 1847.

Pièce aut. sig. comme membre de la commune de Paris, en date du 19 sept. 1792, à 8 heures. 1 p. in-4. Vignette de la ville en tête.

Reçu de M. Caillières, de la section des Invalides, un paquet contenant des papiers et le procès-verbal dressé contre un particulier.

1021. SGRICCI, célèbre improvisateur italien.

L. a. s. à M^{lle} Godefroy, peintre, demeurant chez le baron et la baronne Gérard. 1 p. pl. in-8. Note aut. de M. le baron de Trémont.

Sur une récompense que le ministre doit lui accorder, et dont il doit lui-même déterminer la valeur. Il la prie d'être son intermédiaire et d'arranger cette affaire comme si elle lui appartenait... « Vous savez que je risque la vie et la renommée sur une malheureuse carte qui peut me trahir... Qui mieux que vous saura donner un prix convenable aux productions du génie ? »

1022. SHARPE (Granville), philanthrope anglais, ardent adversaire de l'esclavage des nègres. N. 1735. M. 1813.

Sa sig. (découpée. avec 2 lig. aut.) tirée de la collection de signatures formées par le révérend Cotton. Portr. grav. in-18.

SHARPE (le docteur Thomas), savant orientaliste. M. 1768. Sa sig. (découpée), tirée de la collection de signatures formées par le révérend Cotton.

1023. SHÉE (Martin), premier peintre de la reine d'Angleterre, président de l'Acad. roy. de peint. de Londres. N. 1779.

L. aut. sig. (en anglais), à M^{me}.... Londres, 21 mars 1830. 3 p. in-8.

1024. SICARD (l'abbé Roc.-Ambroise Cucurron), célèbre instit. des sourds-muets, mathématicien, grammairien et philologue. N. 1748. M. 1822.

L. aut. sig. à M. Feuille, conservateur à la bibliothèque de l'Institut. Paris, 19 février 1813. 1 p. in-8. Port. lith. in-4. Note aut. de M. le baron de Trémont.

Si les savants anglais ont envoyé à la bibliothèque de l'Institut divers ouvrages qu'il lui désigne, il le prie de les remettre à son portier.

1025. SICARD (l'abbé), *idem*.

L. aut. sig. à M.... inspecteur général. Samedi 19 juillet. 2 p. in-8. Portr. lith. in-8.

Recommandations.

1026. SIERAKOWSKI (le général Joseph, comte), l'un des chefs de l'insurrection polonaise.

- L. aut. sig. à l'abbé... Vaplitz, 10 sept. 1801. 1 p. pl. et demie in-4. Relative à l'abbé Le Febvre qu'il lui a procuré pour son fils.
- SOLTYK (Roman), comte palatin de Pologne, lieutenant général d'artillerie. Mort à Saint-Germain en Laye, en 1843.
- L. a. s. au docteur Le Piez. Saint-Germain, 20 oct. 1743. 1 p. in-4.
1027. SIEYES (l'abbé Emm.-Joseph, comte), constituant, convention., membre du Directoire et consul, aut. du célèbre écrit : *Qu'est-ce que le tiers état?* N. 1748. M. 1836.
- Pétition officielle à l'Assemblée nationale. 4 juin.... (doit être de 1790). 1 p. aut. sig. in-4. Portr. lith. in-8.
- Sur les mesures à prendre par l'Assemblée, concernant les frais du culte dans les trente-trois paroisses de Paris.
1028. SILHOUETTE (Étienne de). - N. 1709. M. 1767.
- Financier très-distingué et ennemi des abus. Maître des requêtes, puis contrôleur général des finances (1757). Il opéra des réformes qui firent rentrer soixante-douze millions au trésor, mais ayant voulu continuer son œuvre d'amélioration en diminuant la dépense personnelle du roi, il fut disgracié et forcé de quitter le ministère au bout de huit mois. Alors il jouit d'une grande faveur populaire, et l'on donna le nom de *Silhouette* aux portraits faits à l'ombre de la figure. Il a laissé des ouvrages de différents genres : *Politique, Voyages et traductions*. (Note de M. le baron de Trémont.)
- L. aut. sig. à M. Bertin. Versailles, 6 oct. 1759. 1 p. in-4.
- Puisque ses 300 000 livres sont prêtes, il ne tient qu'à lui de les porter au trésor royal pour être le premier en date pour la première place vacante.
1029. SILLERY (Charles-Alex. Bulart, comte de Genlis, puis marquis de), maréchal de camp, constituant et conventionnel. N. 1736. Mis à mort en 1793.
- L. aut. sig. à M. Perregaux. 31 août 1791. 1 p. in-4 (la sig. a été surchargée avec la même plume et la même encre). Portr. lith. in-8.
- Notice aut. de M. le baron de Trémont.
- SERVAN (Joseph), ministre de la guerre, général en chef en 1792. N. 1741. M. 1808.
- L. aut. sig. à M.... 10 pluviôse an VII. 2 p. in-4.
- Détails intimes intéressants. Tandis qu'il avait la complaisance de se rappeler de lui en passant dans leurs montagnes, il le cherchait dans Paris où il est venu se réfugier depuis plus de deux ans, afin d'échapper au fer réactionnaire des compagnons de Jésus....
1030. SIMÉON (le comte Joseph-Jérémie), jurisconsulte, min., pair de France, membre de l'Institut. N. 1749. M. 1842.
- Deux lett. aut. sig. An XIII et 1819. 2 p. in-4. portr. lith. in-8. Notice historique sur sa vie et ses travaux, par M. Mignet, lue à l'Institut, le 25 mai 1844. 41 p. impr. in-4.
- SIMÉON (Joseph-Balthazar, vicomte, puis comte), pair, directeur des Beaux-Arts. N. 1781. M. 184.. L. aut. sig. à M. Pradier. Paris, 5 oct. 1830. 1 p. in-8.
1031. SISMONDI (Jean-Charles-Léonard *Simonde* de), savant économiste et historien. N. 1773. M. 1842.
- L. aut. sig. au marquis de Dolomieu. Paris. 9 oc. 1826. 1 p. pl. in-4.
- Deux portr. grav. in-8.
- Envoi de l'écriture avec signature des deux grands économistes anglais qui manquaient à sa collection.
1032. SMITH (John), célèbre navigateur anglais, qui peut être considéré comme le fondat. des colonies anglo-américaines. N. 1579. M. 1631.
- Sa sig. (découpée); tirée de la coll. de sig. du révérend Colton.
- SMITH (Robert), physicien anglais. N. 1686. M. 1768. Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formées par le révérend Colton.
1033. SOBRIER, rédacteur de *la Commune de Paris*, en 1848.

1^o Ordre aut. pour la distribution du journal *la Commune de Paris*, certifié par Pawloski, rédacteur en chef dudit journal. 1 p. in-4, au dos d'une proclamation.

2^o Autorisation aut. aux citoyens Louchet et Chenu de faire le service militaire de la préfecture de police. 1 p. in-8.

3^o Bon pour 6 fr. au citoyen Delon. 28 avril 1848. Billet sig. avec le cachet original de la commune de Paris.

4^o Extrait (imprimé) de l'acte d'accusation contre Sobrier. Pièces et projets de décrets trouvés chez lui.

5^o Article du journal *l'Assemblée nationale* sur Sobrier. 19 av. 1848.

1034. **SOHIER** (la sœur Marie-Gabriel), sainte fille du xvii^e siècle, signalée par ses vertus chrétiennes et ses bonnes œuvres.

L. a. s. à son frère. Lille, 20 juin 1857. 1. p. in-4, très-jolie écriture. Sur les différends qu'il a avec son oncle; elle lui conseille de le voir pour se réconcilier avec lui.

1035. **SOISSONS** (Charles de Bourbon, comte de), pair et grand maître de France, gouverneur de Bretagne et de Dauphiné. N. 1556. M. 1612.

Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de 297 écus 14 sols 6 deniers. 26 déc. 1599. Cachet, portr. gravé in-8.

Soissons (Louis de Bourbon-Condé, comte de), et de Clermont. N. 1604. Tué à la bataille de Marfé en 1641.

Quitt. sig. (sur parchemin) de la somme de cent mille livres, ordonnée par Sa Majesté, etc. 27 oct. 1628. Portr. lith. de Louis I^{er} de Bourbon. in-8.

1036. **SOMMARIVA** (le comte J. B. de), amateur passionné et protecteur éclairé des beaux-arts. Président de la république cisalpine en 1789. Né à Milan en 1760. M. 1826.

L. aut. sig. (à la 3^e personne) à M^{me} Pierrelau. Epinay, 8 août 1813. 1 p. pl. in-8. Deux portr. gravés et lith. in-8 et in-4.

Tout affectueuse; sa maudite goutte continue à le tourmenter.

1037. **SONNERAT** (Pierre), savant voyageur en Orient. A publié plusieurs voyages, etc. N. 1745. M. 1814.

Reconnaissance aut. sig. (d'une somme de cinquante francs) à M. Dentu, imprimeur. Paris, 20 sept. 1806. 1 p. in-4.

MOREAU DE JONNÈS (Alexandre), naturaliste, minéralogiste, etc. N. 1778. L. aut. sig. à M. Arthus Bertrand. 6 août 1825. 1 p. in-8. Extrait (impr.) du rapport de M. Passy sur ses *Éléments de statist.*, etc.

1038. **SONNINI DE MANONCOURT**, naturaliste, voyageur, membre de l'Institut. N. 1751. M. 1812.

L. aut. sig. au grand juge, ministre de la justice. Paris, 19 février 1808. 3 p. in-4. Portr. gravé in-8.

MOREAU DE JONNÈS (Alexandre), naturaliste, minéralogiste, etc. N. 1778. L. aut. sig. à M. Jullien. 3 juin. 2 p. in-4.

1039. **SOREL** (Agnès), damoiselle de Fromenteau, maîtresse de Charles VII. N. 1410. M. 1450.

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. « à mademoiselle ma « bone amy mademoiselle de Belleville. » De Condé, ce vendredi après la St-Michel. 1 gr. p. in-4 oblong. Deux portr. dont celui gravé de la galerie de Versailles, in-4.

Belle lettre, avec une copie et une attestation d'authenticité, par M. Teulet, archiviste paléographe des Archives du royaume.

Elle se recommande à elle de bien bon cœur, et elle lui fait savoir qu'elle s'émerveille du rapport qu'elle lui a fait par le jeune Dampens, qu'elle lui renvoie pour aider à la mettre hors de ceci qui a dû lui être d'un grand ennui. On se réjouit tant mieux que l'on peut en ces quartiers. « Attendant avons faict chace « byer à ung porc sanglier dont voire peüt Robin avoit trouvé la traxe; et s'est

« tournée mal la dicte chasse au préjudice du dit petit Robin, aiant esté frappé d'un taillon que ung des veneurs cuidoit tirer au dit sangler en ung buisson, » etc., etc.

1040. **SOULIÉ** (Frédéric), littérat., romancier, auteur dramat.
 1° L. aut. sig. à M. Certain. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
 2° L. aut. sig. à M. le vicomte Sosthène de La Rochefoucauld. Paris, 17 février 1828. 1 p. in-4.
 Sur la tragédie de *Roméo et Juliette*, qu'il a présentée au Théâtre-Français, et qui y a été reçue à l'unanimité.
 QUINCY (Josiah), membre éloquent du congrès des États-Unis, historien, etc. L. aut. sig. (en anglais) à M. Robert Walsh. Boston, 4 oct. 1845. 1 p. pl. in-4.
1041. **SOURDIS** (Henri d'Escoubleau de), évêque de Maillez, puis archevêque de Bordeaux, frère du cardinal, li assista au siège de La Rochelle. M. 1645.
 Acte notarié, quatre fois signé comme évêque de Maillez. 1622, 8 gr. p. in-fol.
1042. **SOUZA-BOTELHO** (le baron de), ambassadeur en Prusse et en France, en Danemark et en Suède, littérateur, a épousé la comtesse de Flahaut. N. 1758. M. 1825.
 1° L. aut. sig. à M. Perregaux. Berlin, 20 sept. 1805. 1 p. pl. in-4. Beau portr. gravé de Leroux, in-4. Cachet.
 Affaire de finance.
 2° L. aut. sig. de M^{me} de Souza, sa femme, littérateur, romancière, sur la 2^e et 3^e page de sa lettre, et adressée au même. 2 p. in-4.
1043. **SPONTINI** (Gaspard), célèbre compositeur italien et français, membre de l'Institut, auteur de *la Vestale*, de *Fernand Cortez*, etc. N. 1772. M. 1851.
 L. aut. sig. à M. de Jouy, de l'Acad. française, son collaborateur. Paris, 25 nov. 1825. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Notice (Impr.)
 Sur les ouvrages de Spontini (*Revue musicale*). Opinion curieuse du jury qui décerne le grand prix décennal à *la Vestale*, en 1810.
 Encouragé par sa complaisance, il lui envoie tout son rototage, afin qu'il n'oublie pas les choses qu'il a déjà consenties, surtout la marche funèbre attachée au duo entre Ariane et Thésée. « Que tous vos nouveaux vers et les situations que vous allez ajouter soient brûlantes, passionnées, délirantes! Sacrifiez-moi cinq ou six jours, vous ne vous en repentirez pas.... Adieu, courage, bonne volonté! exaltation! »
1044. **STAAL** (M^{me} Marguerite-Jeanne Cadier de Launay, baronne de), compromise dans la conspiration de Cellamare. Ses lettres ont été publiées. N. 1693. M. 1750.
 Billet aut. à Le Cannes (sans date), 1 p. in-18. Portr. gravé in-4.
 Son Altesse lui a dit de lui mander que si M l'évêque de Saint-Flour veut venir chez elle « dimanche la presdinée à six heures, il la verra. »
1045. **STAFFORD** (George Granville Leveson Gower, marquis de), pair d'Angleterre. N. 1758.
 L. aut. sig. (en anglais) au duc de... Trenthan, le 27 mars 1797. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
 SUFFOLK (Thomas Howard, comte de), grand trésorier d'Angleterre (1614), ambassadeur. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton.
 SUFFOLK (John Howard, comte de Berkshire et de), pair, général de l'armée anglaise. L. aut. sig. (en français) au comte de Guine, à Paris. De Duke Street, 27 février 1776. 2 p. in-4.
1046. **STEFFENS**, célèbre philosophe allemand.
 L. aut. sig. (en allemand) à M. Kirstein. 2 p. in-4. Cachet.
 Woss (Jean-Henri), poète, philologue et critique allemand.

- L. aut. sig. (en allemand) à M. Hang, poète satirique. De Gridath, 20 juin 1821. 1 p. in-8.
1047. **STOLBERG** (le comte Frédéric-Léopold de) poète, hist., traduct. de Sophocle et de Platon. N. 1750. M. 1850.
L. aut. sig. au chevalier del Borgo. De Windelay, 15 août 1815. 3 p. pl. in-4. Portr. gr. in-4.
Aimable lettre sur l'invitation qu'il lui a faite d'être parrain de son enfant. Vœux pour le bonheur et la prospérité de cet enfant.
Storck, poète allemand. L. aut. sig. (en allemand) à son ami... 8 mai 1827. 2 p. pl. in-4.
1048. **SUARD** (J. B. Antoine), littérateur, membre de l'Acad. française. N. 1734. M. 1817.
1° L. aut. sig. à M. Perregaux. 12 thermidor. 1 p. in-8. — 2° Note sur la philosophie. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
SUARD (M^{me}), née Panckoucke, femme du précédent.
1° Réponse à *Éliante*, femme frivole, morceau littéraire inséré dans le *Publiciste*. 29 juillet 1804. 4 gr. p. pl. in-4.
2° L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Bony de Castellane. 21 février 1822. 3 p. in-8. Intéressante.
1049. **SUE** (Eugène), littérateur, romancier, auteur de l'*Histoire de la marine française*. N. 1804.
1° L. aut. sig. à M^{me} la comtesse Merlin, 1845. 1 p. in-18. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
2° L. aut. sig. à M. Eugène Isabey. 1843. 1 p. in-8.
1050. **TAGLIONI** (Marie), danseuse de l'Opéra. N. 1809.
1° L. aut. sig. à M. Auber. Ce samedi, minuit. 1 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie théâtrale, in-4, et portr. gravé in-8.
Elle le remercie du plaisir si vif que lui a causé sa délicieuse musique. « Mon Dieu qu'elle est jolie! »
2° L. aut. sig. à M. Tourin, notaire à Paris. Saint-Pétersbourg, 16-28 nov. 1839. 3 p. in-8. Cachet et papier de deuil.
M. Ad. Adam lui a remis la lettre qu'il a eu la bonté de lui écrire au sujet de son bon Eugène. Elle le remercie pour tout ce qu'il a cru devoir faire dans cette triste occasion. « Mais Eugène était pour moi un mari, un père, un ami, si ma « position ne me permettait pas de porter son nom, je n'en étais pas moins sa « compagne et à personne au monde je n'ai permis de faire ce que je regarde « comme un devoir et une consolation pour moi... »
1051. **TALLIEN** (Jean-Lambert), convent. N. 1769. M. 1820.
1° Modèle aut. d'affiche de Tallien, administrateur des domaines nationaux en Égypte, pour être imprimé. 1 p. in-fol. oblongue. Du Caire (1798 à 1801). Donné et certifié (sur ladite pièce), par sa fille, M^{me} la comtesse de Pelet. A Pont-du-Château, le 11 nov. 1843. Portr. et vig. grav. du 9 thermidor. in-8.
2° Apostille de neuf lig. aut. sig. comme représentant du peuple (enlev. du bas d'une pétition). Paris, 12 thermidor an iv. in-4.
1052. **TALMA**, célèbre tragédien. N. 1760. M. 1826.
L. a. s. au D^r Bielt. 26 août. 1 p. in-4. Deux portr. lith. in-8 et in-4.
Il est arrivé ce matin à Paris, cabin-caba, les jambes et les cuisses extrêmement enflées, du reste un peu plus fort que lorsqu'il est parti.
1053. **TALMA** (M^{me} Julie), première femme du précédent, et l'une des femmes les plus aimables de son temps.
1° L. aut. sig. à M. Perregaux. 4 pluviôse an xi. 1 p. in-8.
2° L. aut. sig. au même. 8 germinal. 1 p. in-4.
1154. **TARGET** (Guy-Jean-Baptiste), avocat célèbre, membre de l'Assemblée constituante et de l'Académie française. Il refusa de défendre Louis XVI. N. 1733. M. 1807.

- L. aut. sig. à M. de Malesherbes. Paris, 5 juillet 1788. 1 p. in-4.
Portr. gravé in-8.
Il lui envoie deux exemplaires de la consultation pour M^{me} Danglurre.
1055. **TASTU** (M^{me} Amable), née Voïart, poète. N. 1798. M....
1^o L. aut. sig. à M. Henri Berthoud. 1843. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4.
2^o L. aut. sig. à Elise Voïart, sa mère. Choisy-le-Roi, 21 janvier 1833. 1 p. pl. in-8. Détails intimes.
3^o L. aut. sig. à M. Tissot. Jeudi. 1 p. in-8.
1056. **TAUNAY** (Nic.-Ant.), peintre, membre de l'Institut.
L. aut. sig. à M.... 13 mai 1809. 1 p. pl. in-4.
Relative à l'éloignement du cimetière de Montmorency. Détails.
VANLOO (Jules-César-Denis), peintre de neiges. Notes des dépenses de la réserve du 31 déc. 1767 jusqu'à la fin de juin 1768. 1 p. in-4.
Aut. sig.
1057. **TAVERNIER** (Pierre-Joseph), grav. N. 1787. M. 1851.
Billet de 5 lig. aut. sig. in-8. Portr. (dessin au crayon). In-fol.
BOURGEOIS (Ch.-Guill.-Alex.), graveur et peintre. N. 1769. L. aut. sig. au président de la classe de physique de l'Institut. 1816. 1 p. in-4.
Sur le coloris dans la peinture.
MIGNERET, graveur. Billet aut. sig. 1 p. in-8.
MARTINET, graveur. L. aut. sig. à M. Husson. 1847. 1 p. in-8.
1058. **TAYLOR** (le baron Isid.-Justin Severain), peintre, savant voyageur pour les monuments et les beaux-arts, littér. et auteur dramatique. Fondateur et président de l'assoc. des artistes musiciens, à Paris. Né à Bruxelles en 1789.
1^o Billet aut. sig. à M. Duponchel. 1 p. in-18. — 2^o L. sig. 1843. 1 p. in-8. — 3^o L. aut. sig. à M. Urbain Canel. Paris, 16 juillet 1825. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4.
Sur la publication de son ouvrage; il veut que les dessins soient gravés en Angleterre. Détails.
SESTINI (l'abbé Dominique), savant antiquaire, membre associé de l'Institut. Né à Florence en 1750. L. aut. sig. au secrétaire de l'Académie des inscriptions. Florence, mars 1822. 1 p. in-fol.
Il le remercie de son admission.
1059. **TERNAUX** (Guillaume-Louis, baron), célèbre manufacturier, député. N. 1763. M. 1833.
1^o L. aut. sig. à MM. Ternaux fils. Aix-la-Chapelle, 23 avril 1826. 1 gr. p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.
Affaires de laines et de fabrication.
2^o L. aut. sig. à M. Cassin, agent général du comité grec. Paris, 22 juin 1828. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.
ROUSSEAU (M^{me} Michel, veuve), grand'mère des quatre frères Ternaux. N. 1753. L. aut. sig. au docteur Lepiez. Déc. 1842. 2 p. in-8.
1060. **TESTE** (Jean-Baptiste), garde des sceaux, ministre de la justice, puis min. des trav. publ. N. 1780. M. 1852.
L. aut. sig. à M.... Paris, 27 mars 1835. 2 p. pl. in-8.
Sur le mode d'éclairage au gaz que la ville de Liège est sur le point d'adopter. Sera-ce le système qui l'extrait du charbon de terre, ou celui du sieur Huens, qui l'extrait des matières oléagineuses?
1061. **THALBERG** (Sigismond), pianiste célèbre. N. 1812.
1^o L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 1837. 2 p. in-18.
2^o L. aut. sig. au même. Paris, 15 fév. 1843. Portr. lith. in-4.
Il est vraiment trop obligeant de le placer au premier rang des célébrités contemporaines; c'est un honneur qu'il croit en conscience ne pas mériter.
THALBERG (M^{me}), née Lablache, femme du précédent. L. aut. sig. à M. le baron de Trémont. 20 mars 1846. 2 p. in-8.

1062. **THARIN** (Paul C. M.), évêque de Strasbourg, précepteur du duc de Bordeaux.
L. aut. sig. à M. de Lisle, à Paris. Turin, 1^{er} juin 1835. 2 p. in-4.
Remerciements pour l'éloge qu'il a fait de l'opuscule qu'il a publié récemment sous le titre de *Méditations d'un exilé*.... Il rend un véritable service à la France et à la royauté en y défendant les saines doctrines monarchiques, etc.
1063. **THOMAS** (Antoine-Léonard), poète, littérateur, membre de l'Acad. française. N. 1732. M. 1785.
L. aut. à sa sœur, à Paris. Clermont, dimanche, à 9 heures du soir. 1 p. pl. in-4. Portr. gravé in-8.
Il lui rend compte de son voyage, de l'aimable réception qui lui a été faite par toute leur famille, sœur, beau-frère, neveu, nièce, cousin, cousine. « J'y va une partie des beautés auxquelles j'avois adressé mon ouvrage. J'ai été comblé d'honnêtetés par Mons^{ie} et Mad^e l'intendante, » etc., etc.
1064. **THOU** (Christophe-Auguste de), chevalier du Plessis, conseiller du roi, gentilhomme de sa chambre, etc.
Acte sig. (sur parchemin), délivré au nom du roi, en date du 5 mai 1582. Très-beau cachet. Portr. de Christophe de Thou, lith. in-8.
1065. **THOUIN** (André), naturaliste, jardinier en chef du Jardin des plantes, membre de l'Institut. N. 1747. M. 1823.
L. aut. sig. au comte de Buffon. Paris, 23 janv. 1781. 1 p. in-4. Portr. lith. in-4. Relative à M. Orléga de Madrid.
Thouin (Jacques), frère du précédent. Naturaliste. L. aut. sig. à M. Molinos, architecte du Muséum d'histoire naturelle. Paris, 21 déc. 1819. 1 p. in-4.
1066. **TISSOT** (Simon-André), célèbre médecin de Lausanne. Il fit ses études à Montpellier. N. 1728. M. 1793.
Certificat médical aut. sig. pour la marquise de Bourbonne. Lausanne, 7 déc. 1791. Légalisé par le bourgmestre et conseil de Lausanne, par l'avoyer et conseil de Berne, et par l'ambassadeur de la république française, Barthélemy, le 10 thermidor an III. 3 p. in-4. Avec sceaux et cachet.
1067. **TORCY** (J. B. Colbert, marquis de), minist. des affaires étrang., surint. gén. des postes, etc. N. 1665. M. 1746.
L. aut. sig. à M.... Croissy, 18 juin 1734. Beau portr. gravé in-8.
Félicitations sur la justice que le roi vient de rendre à ses services.
Voysin (Daniel-François), chancelier de France. N. 1654. M. 1717.
L. aut. sig. à M.... 4 déc. 1714. 1 p. pl. in-4.
Sur le mandement du cardinal de Noailles, etc.
1068. **TOULOUSE** (Louis-Alex. de Bourbon, comte de), fils légitimé de Louis XIV et de M^{me} de Montespan. Grand amiral de France. N. 1678. M. 1737.
Ordre sig. à son trésorier de payer aux officiers de l'amirauté de Fréjus l'annuel de leurs charges. Versailles, 31 oct. 1707. 1 p. in-fol. (contre-signé par Vallucourt). Portr. lith. in-8.
Toulouse (la comtesse de), femme du précédent, avant marquise de Gondrin. L. aut. sig. (à la 3^e personne), à M. de Tourneaut. Versailles, 29 mai 1749. 1 p. pl. in-4.
Sur l'insalubrité de l'égout des boucheries de Versailles.
CLERMONT (Louis de Bourbon-Condé, comte de). N. 1709. M. 1770.
Permis signé au camp de Muniskdorff, 6 juillet 1758. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.
1069. **TOURNEMINE** (le père R. J. de), jésuite, collaborateur du journal de Trévoux. N. 1661. M. 1739.
L. aut. sig. à Mgr. 30 août 1722. 1 p. in-4.

Renseignements sur ce qui s'est passé après le mariage de Louis XIV et la paix des Pyrénées.

POTTER (Louis-Jos. - Ant. de), publiciste et écrivain célèbre sur les matières religieuses. Né à Bruges en 1786. L. aut. sig. à M. Haudebourt. Bruges, 1^{er} nov. 1823. 1 p. pl. in-4. Cachet.

Il va se rendre à Paris pour publier son ouvrage : *Vie et pontificat épiscopal de Scipion de Ricci, évêque de Pistone et Prato*... composé sur les manuscrits originaux (tous inédits et inconnus) du prélat et du grand-duc, etc., etc.

1070. TOURZEL (L. E. de Croy d'Avré, duchesse de), gouvernante des enfants de France.

1^o L. aut. sig. (à la 3^e personne), à M. Perregaux. Paris, 8 ventôse an x. 2 p. in-8. Demande de renseignements.

2^o L. aut. sig. à Mgr.... Paris, 25 nov. 1822. 1 p. pl. in-4.
Demande pressante en faveur du petit-fils de son suisse.

1071. TRAVERS (Benjamin), savant médecin anglais.

L. a. s. (en anglais), à M. John Smith. Londres, 19 mars 1825. 2 p. in-4.
STANLEY (Edward), chirurgien de l'hôpital de St-Bartholomew, à Londres. L. a. s. (en franç.), au docteur Bielt. Londres, 28 juil. 1 p. in-4. Affectueuse. Il lui recommande un médecin de ses amis.

1072. TREILHARD (le comte J. B.), jurisconsulte, président de la Convention nationale, du comité de salut public, ambassadeur, etc. N. 1742. M. 1810.

1^o L. aut. sig. au duc de Massa. Paris, 29 nov. 1810. 1 p. in-fol. Portr. gravé in-4.

2^o L. aut. à la commission de commerce et approvisionnement. Bordeaux, 14 pluviôse an iii. 1 p. in-4.

Envoi d'un arrêté pour prévenir la cessation de tout travail dans la manufacture d'armes de Bergerac, « cessation qui aurait été occasionnée par l'impossibilité de fournir du pain aux ouvriers... »

1073. TRESSAN (Louis-Élisabeth de Lavergne, comte de), litt., membre de l'Acad. franç. N. 1705. M. 1783.

L. a. s. à Mgr... Boulogne-sur-mer, le 23 mars 1747. 4 p. in-4. B. let. Sur les poursuites exercées contre lui en raison de ses dettes. Curieux détails.

TRESSAN (l'abbé de), fils du précédent, grand vicaire de Rouen, littérateur. N. 1749. M. 1809. L. aut. sig. à la comtesse Matrieu. Morigni, 16 fév. 1790. 4 p. pl. in-4. Intéressante.

1074. TRONCHET (François-Denis), avocat et jurisconsulte célèbre, défenseur de Louis XVI. N. 1726. M. 1806.

L. aut. sig. comme sénateur au citoyen Lievrel. Paris, 4 pluviôse an xi. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.

TROPLONG (Raymond-Théodore), jurisconsulte, philosophe et économ., membre de l'Institut, vice-président du Sénat. N. 1795. Trois lettres intimes à M. le baron de Trémont. 1843-44 et 46. 3 p. in-8.

1075. TRUDAINE (Daniel-Charles), intendant des finances, directeur des ponts et chaussées, membre de l'Académie des sciences.

1^o L. aut. sig. à M. Fenblanche. Montigny, 6 déc. 1767. 1 p. in-4.

Il écrit à son fils comme il le désire.

2^o L. aut. sig. à M.... Montigny, 10 nov. 1744.

TRUDAINE (J. Ch. Philibert de), intendant génér. des finances, adjoint, memb. de l'Acad. des sciences. L. aut. sig. à M... Paris. 30 déc. 1774. 1 p. in-4. Portr. gravé in-4.

1076. TUFIAKIN (le prince Jean), seigneur russe, anc. maître de la cour et chambellan de l'empereur de Russie. Depuis longtemps résidant à Paris. M. 1845.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Moscou, 29 sept. 1804. 1 p. in-4. Notice curieuse tirée du journal *le Siècle*.

N'ayant pas reçu depuis bien longtemps des nouvelles de son fils, et ne sachant pas positivement s'il est encore à Paris ou s'il est allé voyager dans un autre pays, il le prie de lui faire remettre la lettre ci-jointe, etc.

1077. **TURENNE** (Henri de Latour-d'Auvergne, vicomte de),
maréchal de France. N. 1611. Tué en 1675.

1^o L. aut. sig. à M. Colbert, samedi matin. 1 p. pl. in-4. Trois portr. dont deux lith. in-8 et in-4, et celui gr. de l'Iconographie instruct. in-4.

Le roi lui a permis de lui dire qu'il voudrait que l'on payât 15 500 livres à M^{me} de La Trimoille qui est une année de la pension du comte son mari et d'elle sur trente années qui leur sont dues. « L'incommodité ou elle se trouve « ayant pas un sol ma obligé de faire cette suplication au roy sachant bien qu'en « ce temps cy on ne paie gueres de pensions, » etc., etc.

2^o Certificat militaire, sig. Versailles, 28 avril 1675. 1 p. pl. in-4, cachet.

1078. **TURGOT** (Anne-Robert-Jacques), marquis de L'Aulne,
ministre et homme d'État. N. 1727. M. 1781.

1^o L. aut. à son ami, M. Desmarests. Limoges, 8 mars 1771. 1 p. in-4. Beau portr. gravé in-4.

Il lui fait ses compliments sur la consolidation de ses espérances. Recommandations, etc.

2^o Notice impr. in-18. — Portr. de Turgot (impr.) par Amédée Renée, 1845. — Sur Turgot (impr.) par Emile de Girardin, 1850. — Notice impr. par Jos. Garnier, 1844. — Fragment du poème *Michel et Michaud*, de Turgot, copie manuscrite. 4 p. in-4.

1079. **TURNER** (W.), peintre, le plus grand paysagiste de l'Angleterre.

L. aut. sig. (en anglais), à Sa Majesté le roi Louis-Philippe. Londres, 26 avril 1836. 1 p. pl. in-4.

Il remercie Sa Majesté de la médaille d'or qu'elle a daigné lui accorder.

1080. **UGONI** (le comte Camille), littérateur, biographe, traducteur, membre de l'Institut de Milan. N. 1784.

L. aut. sig. à M^{me} A. Dupin. Paris, 7 juillet 1837. 2 p. in-4.

Sur les papiers qu'il lui a remis et dont elle a fait un si bon usage, car il a lu son bel article sur Foscolo.

1081. **UNGLER** (Caroline), M^{me} C. Sabatier. Cantatrice et actr. de l'Opéra-Italien. N. 1800.

Billet aut. sig. à M^{me} Orfila. 1844. 1 p. in-18.

OPÉRA-ITALIEN. Demande en faveur de Barilli, faite et signée par les artistes du Théâtre-Italien. *Bordogni, Laure Cinti, Julie Pasta et Zuchelli*, 2 p. in-fol.

Ils prient S. A. S. le duc d'Orléans (depuis roi des Français), d'assister à une représentation au bénéfice de Barilli, qui est dans une position très-malheureuse.

1082. **URBIN** (le duc d').

L. avec la souscription d'une lig. aut. sig. (en italien), au cardinal de Ravenne. De Fossombrone, le 7 février 1647. 1 p. in-fol. Sceau avec cet exergue : GUI VBALDVS II YRBINI DVX IIII. Portr. gravé de la galerie de Versailles de Laurent de Médicis II, duc d'Urbain. M. en 1519. in-4.

1083. **URSINS** (Anne-Marie de *La Trémolle*, princesse des).
Elle gov. l'Espagne sous Philippe V. N. 1643. M. 1722.

L. s. au maréch. de Berwick. Au Pardo, le 30 mai 1714. 2 p. pl. in-4.

Elle a présenté au roi la lettre du roi d'Angleterre, à laquelle il répond. Elle est en peine de ce qu'on lui mande que la santé de Sa Majesté Britannique était languissante... Elle souhaite qu'il se rétablisse, car en vérité, c'est trop de maux tout à la fois, et ce prince a bien besoin des secours du ciel pour le soutenir dans ses vertus, de même que la reine sa mère... « Sa Majesté Catholique et les trois « princes, ses enfants, sont depuis quelques jours au Pardo, où la chasse est « belle et l'air bon, » etc., etc.

1084. **VADÉ** (Jean-Joseph), poète, auteur dramatique, célèbre comme *poète-chansonnier* poissard. On l'a surnommé le *Téniers* de la poésie. N. 1720. M. 1757.
Cession faite à M. Duchesne, libraire, pour toujours et sans aucune réserve, de ses pièces de l'Opéra-Comique intitulées : l'une, *les Troyennes en Champagne*, parodie ; et *Jérôme et Fanchonnette*, aussi parodie. Paris, 1^{er} avril 1755. 1 p. sig. in-4. Portr. gravé in-8.
1085. **VADIER** (Marc-Guill.-Alex.), constituant, conventionnel, membre du comité de sûreté génér. N. 1736. M. 1828.
L. aut. sig. au citoyen Sijas. Paris, an II. 1 p. in-4. Port. gr. in-4.
Relative à une nomination à une place d'officier de police de sûreté près les armées.
- TRIBAUDEAU** (le comte). Avocat conventionnel, déporté du 18 fructidor, sénateur. N. 1765. L. aut. sig. au citoyen Huzard. Paris, 13 ventôse an IX. 1 p. in-8. Portr.
1086. **VAILLANT** (Sébastien), botaniste, célèbre professeur d'histoire naturelle au Jardin du roi. Membre de l'Académie des sciences. N. 1669. M. 1722.
Inscription et description de la *Tacamahaca foliis crenatis* de l'herbier de Vaillant. 9 lig. aut. demi-page in-12. Portr. gravé in-4.
MERTENS, savant botaniste, professeur à Brème. L. aut. sig. (en allemand) à M. Hochwohlgebohren. Brème, 12 janvier 1826. 1 p. in-4.
VAHL (Martin), botaniste danois, naturaliste-zoologiste, voyageur scientifique, etc. N. 1749. M. 1804. Reçu de 2 lig. aut. sig. Paris, 22 pluviôse an VIII. Demi-page in-4. Portr. gravé in-8.
1087. **VALINCOURT** (du Troussel de), secrétaire de la marine, historiographe de Louis XIV, littérateur, membre de l'Académie française. N. 1643. M. 1730.
L. aut. sig. à M. Pecquet. 5 mai. 2 p. in-4. Portr. gravé de la galerie de Versailles.
Sur une longue lettre qu'a reçue M. le comte de Toulouse de tous ceux qui prétendent à la *Paçadoria* des galères d'Espagne, etc.
1088. **VALMORE** (M^{me} Marceline *Desbordes*), actrice de l'Opéra-Comique, poète. N. 1787.
1^o L. aut. sig. à M. Auber. 4 p. in-8. Portr. lith. in-8.
Elle lui recommande avec la plus vive instance l'acteur Grignon, dont les engagements expirent avec Lyon dans un an. Peut-être l'a-t-il vu très-jeune à l'Opéra... Il chante toi les Martin, les Laïs ; ses succès sont très-brillants et d'une nature très-franche... Il a vingt-quatre ans, une tête agréable, enfin une réunion de ce qui forme les comédiens distingués, car il est plein d'intelligence, de chaleur, d'âme et de gaieté... etc., etc.
2^o L. aut. sig. au même. Samedi, 19 juin 1847. 3 p. in-8.
Des circonstances graves ont défilé le sort de son mari, et elle réclame son appui auprès du nouveau directeur, quel qu'il soit, de l'Académie royale de musique ou de l'Opéra-Comique, etc.
1089. **VANNOZ** (M^{me} Philippe de), née de Sivry, littérat., poète élégiaque. N. 1775.
1^o Billet aut. sig. à M. Dugas-Montbel. 1 p. in-18.
2^o Inscription d'envoi aut. à l'archevêque de Besançon, sur le titre de *Profanation des tombes de St-Denis en 1793*.
3^o L. aut. à M. Michaud. Vannoz, 4 nov. 1816. 2 p. pl. petit in-4.
Relative à l'article *Graffigny* (pour la *Biographie universelle*) que son frère lui a renvoyé de Nancy. Elle l'entretient des élections... « L'opinion ne gagne rien dans l'Est, parce que le peuple y est trop malheureux pour ouvrir les oreilles aux prédications, et qu'avec la sotte manière de raisonner de ces Français, qui se croient gens d'esprit, on peut être sûr qu'ils s'en prendront toujours au gouvernement du mal qui leur arrive, » etc., etc.
1090. **VATER** (Jean-Séverin), orientaliste, l'un des savants les plus distingués de ce siècle. Né en 1771. Mort en 1826.

L. aut. sig. (en allemand) à M. Bratring. 7 janv. 1811. demi-p. in-4.
KRUZE, savant allemand. L. aut. sig. (en allemand) à M. Victor
Cousin, à Paris. Leipzig, 7 juillet 1820. 1 p. pl. in-4.

1091. **VATTEMARE** (Alexandre), l'un des meilleurs comédiens à proverbes et ventriloques qui aient paru en France. C'est à son initiative et à ses efforts persévérants qu'ont été établies les relations d'échanges de livres doubles entre les bibliothèques publiques de l'Europe (principalement de la France) et des États-Unis d'Amérique.

L. aut. sig. à M.... Boulogne-sur-mer, 5 oct. 1831. 1 p. in-4.

Il veut bien lui envoyer quelques lignes; mais elles ne remplissent point l'idée qu'il lui a exprimée.... que l'écriture est une émanation du corps et de l'esprit, et pour cette fois le but physique seul est rempli, etc....

1092. **VAUBAN** (le colonel Anne-Joseph *Le Prestre*, comte de), arrière-petit-neveu du maréchal, auteur de Mémoires sur la Vendée, et chef vendéen. N. 1754. M. 1816.

Deux lett. aut. sig. à M. Perregaux. Du Palais-Royal, 20 mai 1784 et 12 avril 1785. 2 p. in-4. Affectueuses.

1093. **VAUDREY** (le colonel d'artill.). Il commandait le 4^e régiment d'art. lors de la tentative de Strasbourg en 1836.

L. aut. sig. comme aide de camp du président de la république, à M. Auber. Palais de l'Élysée, le 17 avril 1850. 1 p. pl. et demie in-8.

Il recommande à son bienveillant intérêt, de la part de M. le président de la république, deux jeunes élèves du Conservatoire de musique; ce sont les deux frères Chanat, fils d'un ancien fourrier dans le bataillon de l'île d'Elbe, et maintenant professeur de musique à Dijon, etc.

1094. **VAUGONDY** (Didier, Robert de), géographe de Louis XV et de Stanislas, roi de Pologne. N. 1723. M. 1786.

L. aut. sig. à M.... Paris, 18 janvier 1785. 1 p. in-4.

Il le remercie de l'intérêt qu'il prend à son malheureux sort et le supplie d'intercéder pour lui auprès du comte de Vergennes.... « afin que le secours espéré m'arrive; il ne sauroit être trop prompt, car les besoins de mon épouse et de mes quatre filles ne sauroient être plus urgents. »

WALCKENÄER (le baron Ch. Athanase), géographe, membre de l'Institut. N. 1771. M. 1852.

L. aut. sig. à M. Letronne. 1840. 1 p. in-4. Porte. lith. in-4. Scientifique et sur sa santé.

1095. **VENTURA**, général des armées du roi de Lahore.

L. aut. sig. à M.... Dimanche, 4 mai. 1 p. et demie in-8.

Son valet de chambre doit avoir remis chez lui un châle carré dont il voudra bien lui accuser réception; ce châle est celui qui lui a été donné et annoncé par le roi de Lahore.

1096. **VERNET** (Horace), peintre d'histoire. N. 1789.

L. aut. sig. à M. Auber. Versailles, 6 mars 1849. 1 p. in-8. Recom.

ISABEY, père, peintre. L. a. s. à M. Guérin. 18 déc. 1836. 1 p. in-8.

ISABEY (Eugène), fils, peintre. Billet aut. (à la 3^e personne) 1833. 1 p. in-18. Porlr. gravé in-8.

DE GOTTI, décorateur de l'Opéra. L. aut. sig. à M. Picard, directeur de l'Opéra. Paris, 19 avril 1809. 2 p. pl. in-4.

Relative à des travaux de décors pour l'Opéra. Il n'a pu s'occuper de l'ouvrage de *Fernand Cortès* qu'après la mise en scène de la *Mort d'Adam*.

1097. **VÉRON** (le doct.), direct. du journal *le Constitutionnel*.

L. aut. sig. à M.... vendredi 2 oct. 1835. 1 p. in-18.

CROSNIER, directeur de l'Opéra-Comique. L. aut. sig. à M. Auber. 1 p. in-8. Sur la reprise de l'Opéra *la Neige*, et le chanteur Rogar.

— LASALLE (Jousselin de), commissaire du roi près le Théâtre-Fran-

- cais. Billet aut. sig. 1844. 1 p. in-8. — VATEL, directeur du Théâtre-Italien. L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8. — CAILLEUX, directeur des Musées royaux. Billet aut. 1843, in-18.
1098. VERSTEGAN (Richard), histor. Né à Anvers (xvi^e siècle).
Sa sig. (découpée), tirée de la collection de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.
1099. VESTRIS fils, danseur de l'Opéra.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. 23 frimaire an xi. 2 p. in-4.
Portr. gravé in-8. Docum. curieux impr.
Il lui rappelle la promesse qu'il lui a faite de parler au premier consul au sujet de l'indemnité qu'il a eu la bonté de lui donner en partie pour désintéresser les créanciers qui le poursuivent.
Vestris (M^{me}), Marie Rose GOURGAUT DUGAZON, célèbre tragédienne, belle-sœur de Gaetano Vestris, élève de Lekain. N. 1746. M. 1804.
L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. 12 germinal an xii. 3 p. in-4.
Relative à un secours de 4700 francs, qu'elle réclame de sa bonté pour la tirer d'un embarras extrême. Détails à ce sujet.
1100. VICTOIRE (Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, dite Madame), fille de Louis XV. N. 1733. M. 1799.
1^o Billet aut. sig. à M.... Demi-page in-4. Portr. gravé in-8.
2^o L. a. s. à *ma tante madame la comtesse de Toulouse*. Ce 27 juin 1766. 1 p. in-4. Cachet aux armes.
Compliments de condoléance sur la perte qu'elle vient de faire.
1101. VIGNY (le comte Alfred de), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1799.
1^o L. aut. sig. à M^{me}.... 15 août 1839. 1 p. in-8. Notice impr. et port. lith. de la galerie de la presse, in-8.
2^o L. aut. sig. à M. Anténor Joly. 1 p. pl. in-4. Littéraire.
1102. VIGNY (le comte Alfred de), *idem*.
L. aut. sig. à M^{me}.... 5 nov. 1841. 3 p. in-8. — Son discours de réception à l'Acad. française et réponse de M. le comte Molé. 29 janv. 1846. 51 p. in-4, impr. de l'Institut. Portr. lith. in-4.
Il ne lui avait pas dit l'autre jour que le lendemain de cet article (sur Sédaine)... « le gouvernement rendit à mademoiselle Sédaine la pension qu'elle tenait de l'empereur. La publicité a fait ce que ses dix ans de sollicitations n'avaient pu faire. C'est un des bienfaits de la liberté de la presse que je vais adorer plus que jamais, et que je voudrais plus complète encore qu'elle ne l'est, puisqu'elle peut abréger les distractions décennales du pouvoir, » etc., etc.
1103. VILLÈLE (le comte Joseph), ministre des fin. N. 1773.
1^o L. aut. sig. au ministre.... Avril 1822. 1 p. in-8. Portr. lith. in-4.
2^o Billet aut. sig. (à la 3^e personne), au ministre des fin. 1 p. in-8.
3^o Rapport au ministre des finances, approuvé et signé, 1822. in-fol.
4^o Billet aut. mai 1826. 1 p. in-8.
1104. VILLIERS (Charles-François-Dominique de), auteur polygraphe. N. 1767. M. 1815.
L. aut. sig. au citoyen.... Paris, 5 thermidor an ix. 4 p. in-4.
Il fait hommage à l'Institut de France d'un nouveau système de philosophie... « Cette philosophie, dont j'ai tenté d'esquisser les éléments, n'appartient pas à Kant seul. Elle est l'œuvre de son siècle, celle de tous les hommes de génie qui l'ont précédé; c'est un des résultats des progrès universels de la science dans l'Europe moderne; c'est enfin le produit d'un demi-siècle d'assiduité et d'études de la part de son respectable auteur, etc., etc., etc. »
GARAT (le comte Joseph-Dominique), auteur polygraphe, ministre, sénateur, membre de l'Acad. française. N. 1749. M. 1833. L. aut. sig. 1809. 1 p. in-fol. (la vignette de l'Inst. a été coupée). Port. lith. in-4.
FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (le comte Nicolas-Louis). Ministre, sénateur, auteur polygraphe, membre de l'Institut. N. 1750. M. 1828. L. aut. sig. au citoyen Tronchet, président du sénat. Paris, 27 germinal an x. 1 p. in-fol. Portr. lith. in-4.

1105. **VINCI** (Léonard de), également célèbre comme peintre, mécanicien, ingénieur, architecte et même poète.
N. 1452. Mort entre les bras de François 1^{er} en 1519.
Deux pages in-fol. autographes de figures de machines, avec de nombreuses explications (en italien, écriture à rebours) également autographes. Cette pièce qui a plusieurs taches et a souffert de l'humidité, a été remontée et raccommodée. Portr. grav. in-8, oblong.
1106. **VISCONTI** (Ennius Quirinus) père, célèbre antiquaire et archéologue.
N. 1751. M. 1818.
L. aut. sig. à son collègue.... 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.
VISCONTI (Louis-Tullius Joachim), architecte. N. 1791. Deux lett. aut. sig. 1838. 2 p. in-8.
PETIT-RADEL (Louis-Charles-François), antiquaire et archéologue, membre de l'Institut. N. 1756. M. 1836. L. aut. sig. (en anglais), à M.... Paris, 23 prairial an x. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. Discours prononcé à ses funérailles par M. Hase. 4 p. impr. in-4.
1107. **VITROLLES** (le Baron T. F. R. A. d'Arnaud de), ministre d'État, dép. de la chambre introuvable de 1815. N. 1774.
1^o L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. Aux eaux de Gréoux (Basses-Alpes), 30 juillet 1840. 3 p. in-8. Notice a. de M. le baron de Trémont.
Lettre très-affectueuse, il l'entretient longuement de sa santé et de sa situation....
« Et vous, ma chère amie?... prenez-vous un peu de courage? C'est ce que je demande le plus au ciel pour vous, puisque je ne puis pas vous le donner... »
2^o L. aut. sig. à Mme la princesse de Craon. Février 1845. 2 p. in-8.
1108. **VIVONNE** (Louis-Victor de Rochechouart, duc de Montmart et de), pair et maréchal de France, frère de M^{me} de Montespan.
N. 1636. M. 1688.
Passe-port sig. avec sceau. Messine, 17 avril 1677. 1 p. in-fol. obl. Portr. gravé de la galerie de Versailles, in-4.
LA FEUILLADE (Louis d'Aubusson, duc de), maréchal de France. N. 1673. M. 1725.
1^o L. aut. sig. à M.... Paris, 3 janv. 1 p. in-8. Portr. gravé in-8.
2^o L. aut. sig. à M.... 29 nov.... 1 p. pl. in-4.
Sur l'honneur que le roi vient de lui faire de l'envoyer en Dauphiné et en Savoie.... Il espère avoir souvent de ses ordres cet hiver, et « vous mener au printemps un corps de troupes qui vous aidera à perfectionner votre ouvrage et à mettre à la raison votre très-respectable cousin, pour lequel je ne crois pas que vous ayez grande indulgence... »
1109. **VOLNYS** (M^{me} Léontine Fay), actrice du Gymnase, puis de la Comédie-Française.
N. 1810.
L. aut. sig. à M. Auber. 1844. 1 p. in-8.
VOLNYS (Charles Joly, dit), mari de la précédente, acteur du Théâtre-Français. L. a. sig. à M. Auber. Paris, 20 mai 1844. 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.
Plaintes contre une dame professeur au Conservatoire de musique.
1110. **VOLPATO** (Jean), célèbre graveur. N. 1733. M. 1803.
L. sig. (en italien), à son élève Raphaël Morghen. Rome, 22 avril 1803 (peu de temps avant sa mort). 1 p. in-4.
1111. **VOLTAIRE** (Fr.-Marie Arouet de). N. 1694. M. 1778.
1^o L. aut. sig. V. à M. le chevalier de La Touche (à lui seul), envoyé de France à Berlin. 1 p. pl. in-8. Portr. gravé in-8.
Voici une aventure qu'il lui confie avec le plus grand secret qu'on lui recommande, et avec un abandonnement entier, à sa protection et à ses conseils. Il a renvoyé au roi sa clef et son ordre et sa pension à trois heures et demie. Le roi lui a envoyé Federdoffa à quatre lui dire de n'en rien faire, qu'il réparerait tout et qu'il lui écrivit une autre lettre. Il lui a écrit; mais sans démentir la première, et il ne prendra aucune résolution sans ses bontés et sans ses conseils, etc., etc.

Il dit en post-scriptum : « On parle de souper. Je ne peux être assez hardy si vous « n'y êtes pas pour me seconder. Moy souper ? »

2° L. aut. sig. V. (à la 3° personne), au même. Jeudy. 1 p. in-4.

Il est malade, et il le supplie très-humblement de vouloir bien lui envoyer un certificat de vie. Il avoue que la proposition est peut-être hardie et qu'on peut fort bien lui contester qu'il soit vivant.... Il dit en post-scriptum : « Je prie mon « sieur son secrétaire de m'intituler gentilhomme ordinaire de la chambre du « roy, car mon premier devoir est d'aparteur toujours au roy mon maître. »

1112. **VOLTAIRE**, *idem*.

1° L. aut. sig. V. à M. le chevalier de La Touche, envoyé de France à Berlin. (De Prusse).... Samedi.... 1 p. in-8. Deux portr. dont un grav. in-4.

Il lui fait part que Sa Majesté le roi de Prusse vient de l'inviter à retourner avec elle à Potsdam le 30.... S'il écrit à Paris et à Versailles, il le prie de vouloir bien mander cette nouvelle pour détruire les faux bruits qui y courent....

2° L. aut. sig. V. au même. Ce jeudy à dix heures du soir. 1 p. pl. in 4.

Il le prie de vouloir bien permettre que le courrier se charge encore de cette lettre pour M^{me} Denis, à qui il fait part de toutes les bontés dont il l'honore.... « Le courrier m'a appris que tous les paquets qu'on met à la poste de Cologne « pour la France passent par Bruxelles, et on sait qu'ils y sont ouverts très-ré- « gulièrement.... »

3° L. sig. V. (écrite par Vagnière, son secrétaire). 15 janvier 1765, à Ferney. A M. du Pont, avocat au conseil souverain d'Alsace, à Colmar. 2 p. in-4. Cachet.

Sur des affaires d'intérêt qu'il a à traiter avec M. de Momartin pour des terres d'Alsace et de Franche-Comté.... « Nous avons à Ferney un de vos compatriotes, « c'est M. le chevalier de Bouffiers, un des plus aimables enfants de ce monde, « tout plein d'esprit et de talents.... »

1113. **VOYAGEURS SCIENTIFIQUES**.

CAILLAUD (Frédéric). N. 1787. L. aut. sig. à M. de Saint-Martin. Paris, 17 février 1825. 1 p. in-8.

CLARAC (le comte Ch. Fr. J. B. de), explorateur des forêts vierges de l'Amérique, membre de l'Institut. N. 1777. 1° L. aut. sig. à M. Le-tronne. 1 p. in-8. Scientifique. — 2° L. aut. sig. au conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal. 15 déc. 1825. 1 p. in-4.

1114. **VOYAGEURS SCIENTIFIQUES**.

DEPPING (George-Bernard). N. 1784. Billet aut. sig. 1833. 1 p. in-8. — JAUBERT (Amédée-Pierre-Em. Probe). N. 1777. Une lettre aut. et une aut. sig. 1823. 2 p. in-8 et 1 p. in-4. — TAYLOR (le baron). Né à Bruxelles en 1789. L. aut. sig. à M. Paul Lacroix. Vendredi, 3 p. in-8. Portr. lith. in-4.

Il le prie d'aller demain aux manuscrits de la bibliothèque, et de demander les poèmes ou les chansons de Pons de Capduell, troubadour de la langue d'oc, du temps de Raymond V, comte de Toulouse. Motif.

1115. **VOYAGEURS-TOURISTES**, etc. Quatre lett. aut. sig. Un portrait.

GAUTIER (Théophile). Deux lett. à M. Auber. 1844. 2 p. in-8. Notice impr. et portr. lith. de la galerie de la presse, in-4. — FORSYTH (le ré-vérend John), à M. Dickens (en anglais). 17 octobre. 1 p. in-4. — SAYVE (le comte Auguste de), et compositeur, à M. le baron de Trémont. Déc. 1833. 1 p. in-8.

Il lui envoie un exemplaire de son voyage en Sicile.

1116. **WAKEFIELD** (Gilbert), célèbre critique anglais, ami de Fox, de Villberforce, etc. N. 1756. M. 1801.

Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton, aumônier de Newgate, à Londres.

WANSITTART (Nicolas), chancelier de l'échiquier, élevé à la pairie sous le titre de lord Bexley. N. 1766. M. 1851. Sa sig. (découpée), tirée de la coll. de sig. formée par le révérend Cotton.

1117. **WALLIS**, statuaire anglais.

L. a. s. (en angl.), à M. Giraldo Bovinet, à Paris. Londres. 2 p. in-8.

GEEF (Guillaume), premier sculpteur du roi des Belges. L. aut. sig. à M. Janet. Bruxelles, 1842. 2 p. pl. in-8.

Affaires diverses.

1118. **WALTER SCOTT** (sir), romancier le plus célèbre du XIX^e siècle et poète. N. 1771. M. 1832.

L. aut. sig. (en anglais), à MM. M'Crone et C^e. Edinburgh, 27 nov. 1810. 1 p. in-8. Trois portr. gravés, dont celui de l'Icon. instr. in-4.

1119. **WASHINGTON** (le général George), fondateur et président de la république américaine. N. 1732. M. 1799.

1^o L. sig. (en anglais), au quartier général. 12 juillet 1781. 1 p. in-4. Notice impr. et deux portr. dont un gravé.

Sur les opérations militaires.

2^o Acte (patente de navire), sig. comme président et contre-signé *Randolf*, secrétaire d'Etat, avec le sceau de l'Union. Imprimé à trois colonnes en français, anglais et hollandais. A Providence, 12 sept. 1795. Une grande feuille double in-fol.

1120. **WATELET**, peintre de paysage. N. 1780.

L. aut. sig. à M. Pernot. 1 p. pl. in-8. Portr. in-8.

WICKERBERG (P.), peintre de paysage (principalement les hivers). Billet aut. sig. à M. Vincent. 30 juillet 1840. 1 p. in-8.

1121. **WEBSTER** (Daniel), l'un des plus éloquents orateurs du congrès des États-Unis d'Amérique. Savant juricons.

L. aut. sig. avec enveloppe aut. sig. (en anglais), à M. Walsh, consul général des États-Unis d'Amérique, à Paris. Boston, 8 novembre 1847. 3 p. in-8.

TRELAWNEY (Edward), littérateur, ami intime de lord Byron. L. aut. sig. à M. Auber. Londres, mars 1835. 2 p. pl. in-4.

Une de ses amies se rendant à Paris, il le prie de l'assister de ses conseils. Il lui rappelle leur ancienne affection. « ... Pendant mes voyages il m'a donné une « grande émotion de plaisir d'entendre votre nom devenir de plus en plus familiarier en chaque langue... »

1122. **WELLINGTON** (le duc de), généralissime des armées alliées contre la France. N. 1769. M. 1852.

L. aut. sig. au maréchal, duc de Feltre. Paris, le 4 juin 1817. 1 p. pl. in-4. Portr. lith. in-4.

Le général Navarro Sangrand a un frère à Toulouse qui est réfugié et reçoit la solde de la France; il demande l'autorisation de le faire venir, etc.

1123. **WELLINGTON** (le duc de), *idem*.

L. aut. sig. au duc de Richelieu. Cambrai, 16 juillet 1818. 1 p. in-4.

Il lui envoie la copie de la lettre qu'il avait écrite à M. Buto en réponse à sa note où il lui communique son projet de faire des réclamations à Sa Majesté, etc.

1124. **WELLINGTON** (le duc de), *idem*.

L. a. sig. (en anglais), à lord Castlereagh. 13 mars 1815. 1 p. in-fol.

WELLESLEY (Richard Collen, marquis de), frère aîné du précédent. N. 1760. M. 1848. Adresse aut. sig. d'une lettre à miss Stuart. Juillet 1838, et au revers fragment de 12 lignes de cette lettre. Beau portr. anglais gravé in-8.

1125. **WIELAND** (Christophe-Martin), littérateur allemand, surnommé le Voltaire de l'Allemagne. N. 1733. M. 1813.

L. aut. sig. (en allemand), à son ami Gleim. Weimar, 7 août 1776. 1 p. in-4. (remonlée), avec une trad. en franç. Beau portr. gravé in-4.

Il l'attend avec sa famille. Il ira la semaine prochaine chez le vieux conseiller privé de Kalb. « qui désire vivement que vous passiez par Alestaw et que vous « restiez quelques jours avec lui, dans un des plus jolis sites du monde... »

1126. **WILKES** (John), célèbre membre du parlement d'An-

- gleterre et écrivain politique, ayant été l'idole du peuple de Londres. N. 1727. M. 1797.
- L. aut. sig. (en anglais), à M. Suard, membre de l'Académie française. De la prison du King's-bench, le 6 juin 1769. 1 p. pl. in-4.
- Il l'entretient de publications de livres, de la *Gazette de France*, de nouvelles diverses.
1127. **WILLIAMS** (Hélène-Maria), poète. Elle vint se fixer à Paris pendant la révolution ; y ayant écrit en faveur des Girondins, Robespierre la fit enfermer. N. 1762. M. 1827.
- L. aut. sig. (en anglais), à Thomas Payne, à Paris. Paris, 29 frim. an VII. 1 p. in-4. (Celle lettre est un peu tachée.)
1128. **WILLOT** (le lieutenant général, comte Amédée de).
- Déporté à Cayenne au 18 fructidor, comme l'un des chefs de la faction de Clichy. Il s'échappa, conspira comme Pichegru, chercha à établir la guerre civile dans le midi, se mit à la solde de l'Angleterre et fut l'agent des Bourbons.
- L. aut. sig. à Son Excellence.... Paris, 27 oct. 1815. 1 p. in-4. *Portr.* de Bonneville, in-8.
- Sur une demande qui lui est adressée par un Marseillais. « ... Quant aux éloges qu'il fait de moi, son attachement lui exagère le peu que je puis valoir. Les hommes du midi sont chauds dans leurs affections, et vous savez, monseigneur, à quoi vous en tenir sur mon compte. »
- Vauvois (le comte de), général d'artillerie. Il défendit pendant deux ans l'île de Malte contre les Anglais. Sénateur. L. aut. sig. au ministre de la justice. Paris, 19 mars 1825. 2 p. in-4.
1129. **WIMPFEN** (le général en chef, baron Félix de). M. 1814.
- 1° L. aut. sig. à M. Allain. Bayeux, 6 juillet 1788. 1 p. in-4. *Portr.* de Bonneville, in-8.
- 2° L. aut. sig. à M.... Versailles, 6 juin 1789. 2 p. pl. in-4.
- Il a fait passer aux gentilshommes de Normandie la réponse que le prince de Condé a bien voulu faire à leur lettre ; il trouvera ci-joint une copie du mémoire en question, qu'il aurait porté lui-même si la situation orageuse où on se trouve lui avait permis de s'absenter.— La même demande a été formée par la noblesse de la Touraine. « Son Altesse, ainsi prévenue, verra si elle croit devoir se raccorder avec les deux autres princes du sang, Mgr le Cte d'Artois et Mgr le prince de Conty, sur le moment où il serait à propos de solliciter des bontés du roi une grâce, dont le but principal est d'engager la noblesse, qui ne trouve point à se placer au service, à se repandre dans les différents états honorables par leur utilité et les talents qu'ils exigent et à devenir enfin véritablement l'ordre intermédiaire entre le roi et son peuple, en occupant la plus grande partie des places et des emplois qui forment la chaîne de correspondance du souverain aux sujets. Si pareil institut avait été établi antérieurement, il est plus que vraisemblable que la France serait aujourd'hui moins agitée qu'elle ne l'est.... »
1130. **WOLOWSKI** (Louis), économiste. N. 1810.
- L. aut. sig. à M.... Paris, 19 nov. 1847. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. Scientifique.
- BLANQUI aîné (Jérôme-Adolphe), économiste, membre de l'Institut. L. aut. sig. à M. le duc de Bassano. Paris, 8 avril 1837. 1 p. in-4. Notice impr. et *portr.* lith. de la galerie de la presse, in-4.
- Il lui fait hommage du premier volume de son *Histoire de l'économie politique*.
- MOREAU CHRISTOPHE, économiste. L. aut. sig. 1845. 1 p. in-8.
1131. **WOTTON** (Henri-L.), homme d'État anglais, ambassadeur à Vienne, en Italie, en Hollande, etc. N. 1568. M. 1639.
- Sa sig. (découpée), tirée de la coll. du révérend Cotton.
- WINDHAM (lord W. O'Brien, comte Dégremont), pair d'Angleterre, ministre de la guerre (1795), orateur et homme d'État. N. 1750. M. 1810.
- 1° L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne, en anglais) à M. Clermont. Paris, 12 avril 1803. 1 p. in-4.
- 2° L. a. s. (en franç.) à M. Perregaux. Vienne, 28 mars 1803. 1 p. in-4.

1132. WURMSER (Dagobert-Sigismond, comte de), feld-marchal autrichien. N. 1724. M. 1797.

L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne) au marquis de Ségur. Versailles, 6 avril 1782. 1 p. petit in-4.

Il lui envoie la lettre qu'il vient de recevoir de Félix de Wimpffen.

SPARRE (le comte Alex. de), maréchal de camp, colonel-proprétaire du régiment de Royal-Suédois. L. aut. sig. au ministre de la guerre. Strasbourg, 10 sept. 1779. 1 p. in-fol. Au bas se trouve une note de trois lignes aut. sig. du général Wurmser.

CLERFAYT, comte de Sainte-Fois, feld-marchal autrichien. L. sig. au général Kléber. De son quartier général, 3 nov. 1795. 1 p. in-fol.

Echange de prisonniers.

VINCENT (le baron Nicolas-Charles de), célèbre diplomate et général autrichien. Né en Lorraine. Souscription aut. sig. (pour deux exempl. de l'*Histoire du roi René d'Anjou*). Paris, 14 juin 1823. 1 p. in-8 obl.

1133. ZOOLOGISTES, NATURALISTES français.

GROFFROY St-HILAIRE (Étienne), membre de l'Académie des sciences, fut de l'expédition d'Égypte. N. 1772. M. 1843.

1^o Billet aut. sig. à ses subordonnés de la ménagerie du Jardin des Plantes, in-8. — 2^o L. sig. à M. Jomard. 1841. Docum. Impr. Portr. gravé in-8.

HUZARD (Jean-Baptiste), membre de l'Institut. N. 1755. M. 1839. Pièce sig. (sig. aussi par le comte Dubois, Morel Vindé, Silvestre, etc.), demi-p. in-4. Portr. lith. in-4.

LATREILLE (Pierre-André), membre de l'Institut. N. 1762. M. 1833. L. aut. sig. Paris, 2 déc. 1822. 1 petit p. in-8 oblong. Portr. lith. in-4.

LEASON (René Primevère). L. aut. sig. à M. Pitois. Rochefort, 11 août 1832. 1 p. in-4. Portr. gravé in-8.

1134. ZSCHORKE (Jean-Henri-Daniel), célèbre littérateur, historien, publiciste, auteur dramatique, membre du grand conseil d'Argovie. N. 1771. M. 1848.

L. aut. sig. (en allemand) à MM. Schulthess et compagnie, banquiers, à Zurich. Aarau, 2 oct. 1837. 1 p. in-8. Portr. gravé de l'Iconographie instructive, in-4.

ZELL (Charles), littérateur et professeur allemand, bibliothécaire de l'université de Fribourg. N. 1793. L. aut. sig. (en allemand), à M. Kleinhans, à Paris. Berlin, 15 déc. 1820. 1 p. in-8. (Il y a une déchirure près de la signature.)

HUITIÈME ET DERNIÈRE VACATION.

Samedi 7 mai. — Du n° 1135 à 1837.

1135. ABRANTÈS (la duchesse d'). N. 1784. M. 1838.

L. aut. sig. à M. le maréchal... Paris, 25 nov. 1818. 3 p. pl. in-4.

Exposé de sa triste situation et de celle de ses enfants. Elle ne parle pas de son titre, qui, dans sa position est un malheur de plus pour elle. « ... Mais enfin je n'ai ce titre et je ne veux pas l'avilir, en habitant la duchesse d'Abrantès et ses « enfants d'habits de bure, et les nourrissant d'aliments grossiers... »

1136. ACADEMIE FRANÇAISE (membres de l'). Cinq lettres autogr. sig.

ARNAULT. 1 p. in-4. — DUVAL (Alexandre). 1 p. in-4. — JOUY. 1822. 1 p. in-8. — LAYA. 1 p. in-4. — MORELLET (l'abbé). 1 p. in-8.

1137. ACADEMIE FRANÇAISE (membres de l'). Cinq lettres autogr. sig.

MONTMORENCY (le duc Mathieu de). 1808. 1 p. in-8. — LÉMONTEY. 1 p. in-8. — MICHAUD. 1 p. in-8. — PICARD. 1822. 1 p. in-4. — RAYNOUARD. 1829. 1 p. in-4.

1138. **ACADÉMIE FRANÇAISE** (membres de l'). Cinq lettres autogr. sig.

CAMPENON. 1808. 1 p. in-4. Relative à l'échange d'une lettre de M^{me} de Grignan contre une de M^{me} de Maintenon. La copie de cette dernière est au verso. — FÉLÈTE (l'abbé). 1 p. in-18. — ÉTIENNE. 1813. 1 p. in-4. — HARCOURT (le duc d'). 1790. 1 p. in-4. Puis le duc de BEUVRON, marquis d'Harcourt, frère du précédent, gouverneur de Normandie. 1788. 1 p. in-4.

1139. **ACHAINTRE** (Nicolas-Louis), helléniste et philologue célèbre. Né à Paris en 1771.

L. aut. sig. à M. Michaud. Paris, 17 mai 1817. 3 p. pl. in-4. Son *lexique d'Homère* est terminé, le manuscrit forme 2 vol. in-fol., etc., etc. BOINVILLIERS, célèbre grammairien. L. aut. sig. à M. Michaud. 1812. 1 p. pl. in-4.

Sur des articles qu'il a faits pour la *Biographie universelle*.

1139 bis. **ALSACE** (Th.-Louis de *Hénin Liétard*, le cardin. d'), archevêque de Malines et primat des Pays-Bas. M. 1759.

L. a. s. au révérend père.... A Alost, le 23 août 1729. 2 p. pl. in-8. Relative à la publication qu'il vient de faire de nouveau de son livre « depuis le chapitre de Vre congrégation ou j'ay appris que vous avez été maltraité, il vous est glorieux de l'avoir été pour un tel sujet, » etc.

1140. **ANAIS** (M^{lle}), actrice de la Comédie-Française.

L. aut. sig. à Mme Buchet. Vendredi.... 1 p. in-8. CANDELLE (Amélie-Julie), actrice du Théâtre-Français, auteur dramatique. L. aut. sig. à M. Maradan. 1 p. in-8. — NATHALIE (M^{lle}). Billet aut. sig. — PRADHER. Billet aut. — RICHELINI. Billet aut. sig. 1840. Nantes, 1 p. in-18.

1141. **ANTOMMARCHI** (le docteur F.), dernier médecin de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène. Né en Corse.

L. aut. sig. à M. le comte de Sussy, à la monnaie. Paris, 27 août 1834. 1 p. pl. in-4.

Il le prie de faire frapper quatre cents médailles pour sa souscription, désirant les avoir le plus tôt possible.

1142. **ARLINCOURT** (le vicomte d'), romancier, poète.

L. aut. sig. à M. l'intendant.... 1817. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. ANGLOR, membre de l'Acad. française. *Adieux à lord Byron à Venise* (en vers). Aut. sig. 1 p. pl. in-8.

MONVEL, poète, secrétaire des commandements du prince Cambacérés. L. aut. sig. à M. Royou. Paris, an XIII. 1 p. in-8. — *l'Europe régénérée*, ode. Paris, de l'imprimerie impériale. 1806. 8 p. in-8.

1143. **ASTRONOMES, ANTIQUAIRES, NUMISMATES**, etc.

GUEPRATTE. L. aut. sig. 1832. 1 p. in-8. — LARUE (l'abbé Gervais de), antiquaire. L. aut. sig. à M. Le Chevalier, bibliothécaire de Sainte-Geneviève. 1831. 2 p. in-4. Sur la littérature en langue vulgaire du moyen âge. — PELLERIN, numismate. L. aut. sig. 1747. 1 p. in-4. — BORY DE SAINT-VINCENT. L. aut. sig. 1826. 4 p. in-8. — EXPILLY (l'abbé Jean-Joseph). L. aut. sig. 1790. 1 p. in-fol. — HÉRICART DE THURT. L. aut. sig. 1847. 2 p. in-8.

1144. **AUSTERLITZ** (bataille d').

Réclamation du duc d'Istrie, contre le récit du général Rapp, rapporté par M. de Bourienne, que lui seul exécuta et commanda la mémorable charge faite à Austerlitz par la cavalerie de la garde impériale. 2 p. et demie aut. in-4.

MARENGO (bataille de).

L. aut. sig. du général Kellermann, duc de Valmy (fils aîné du maréchal), à M. de Bourienne. Paris, 8 février 1829.

Relative aux Mémoires qu'il va publier. « Le nom de leur auteur lui répond de l'empressement du public impatient d'être admis à connoître les ressorts cachés mis en œuvre par cette main puissante desséchée avant le tems. Bien que les résultats en soient évanouis en fumée, on est encore avide de se repaître pour la vingtième fois d'événements dont beaucoup peuvent dire : *Quorum pars aliqua fuit.* »

« Je me flatte, monsieur, que sans rien dérober à la gloire de Napoléon, vous me rendrez, en ce qui m'est personnel, plus de justice que le duc de Rovigo ; s'il a eu la ridicule prétention de donner à entendre, quoiqu'il n'y fût pas même présent, qu'il a inspiré ou ordonné la charge heureuse et inattendue qui de son aveu même (page 278), changea la face des affaires à Marengo.... Quoi que vous ayez été autant que tous autres à portée de juger ce moment de crise où l'existence de Napoléon, de la France, peut-être, a tenu à un fil, et son issue inespérée, je crois devoir aider vos souvenirs.... Mes récits sont vrais, consciencieux et d'ailleurs conformes à l'opinion généralement reçue en Europe, en France, et surtout à l'armée. La froideur ou l'indifférence affectées du 1^{er} consul, de l'empereur pour un service aussi éminent et peut-être sans exemple, en raison de ses résultats, dans les fastes militaires des nations, » etc.

1145. **AUTEURS DRAMATIQUES.** Six lettres aut. sig.

ANDRIEUX, à M. Dumersan. 1828. 1 p. in-4. — BOULLY. Paris, 1821. 1 p. in-4. Théâtrale. — DUMANIANT, à Désaugiers. Paris, 1818. 1 p. in-8. Théâtrale. — HAREL. 2 p. in-18. — COUPIGNY, 1 p. in-18. — QUÉTANT. Notes aut. 4 p. petit in-8.

1146. **BALUZE (Étienne), histor., savant.** N. 1630. M. 1718.

L. aut. sig. au cardinal de Bouillon. Paris, 13 juill. 1699. 4 gr. p. pl. in-4. (Tachée par l'humidité et en très-mauvais état.)

Témoignage de la plus vive reconnaissance pour la pension qu'il lui fait. — Il va s'occuper de la généalogie de sa maison. — Il lui envoie les procès-verbaux des assemblées tenues en France touchant la condamnation du livre de M. de Cambrai, etc.

1147. **BANK-NOTES AMÉRICAINES.**

Quatorze belles épreuves gravées sur papier.

1148. **BAUSSET (H. Fr. de), cardinal évêque d'Alais, membre de l'Académie franç.** N. 1748. M. 1824.

L. aut. sig. à M. de Langheac. Paris, 12 août 1812. 1 p. in-4.

Remerciements de l'ouvrage sur la jeunesse qu'il lui a envoyé.

LA ROCHE-AYMON (le cardinal de). L. sig. à M. de Malesherbes. 1774. 1 p. in-fol. — LEMINTIER, évêque de Tréguier. L. aut. sig. 1780. 1 p. in-4.

Alquier fit à l'Assemblée nationale un rapport contre lui.

1149. **BEAUHARNAIS (Alexandre, vicomte de), premier mari de l'impératrice Joséphine.** N. 1760. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M. Delalain. Paris, 12 sept. 1 p. in-4.

1150. **BEAUHARNAIS (le prince Eugène), vice-roi d'Italie.**

1^o L. sig. au comte d'Hunebourg. Monza, 20 oct. 1808. 1 p. in-4.

Demande d'un congé de deux mois pour le général Charpentier.

2^o L. sig. au colonel de Friess. Milan, 21 mars 1808. 1 p. in-4.

Il lui témoigne la satisfaction de l'empereur sur sa conduite dans les dernières circonstances... « Sa Majesté me charge de vous assurer que vous et vos soldats ne rentrerez plus sous les ordres des prêtres, que les soldats d'Italie doivent être commandés par des hommes qui puissent les conduire au feu et qu'il ne leur est pas plus permis de prendre l'ordre des prêtres que des femmes... »

1151. **BEAUHARNAIS (la comtesse Fanny de).**

L. aut. sig. à M. de Boufflers. 9 juillet 1810. 2 gr. p. in-4.

Éloge de ses deux volumes enchanteurs qu'elle vient de lire.

GENLIS (la comtesse de). Billet aut. sig. (à la 3^e personne). 1 p. in-18. — CHATILLON (M^{me} de), duchesse d'Uzès. L. a. s. 1837. 1 p. in-18. — GRAZERON (M^{me} de) duchesse de Céreste. L. a. s. 1 p. in-8. — PHILIPPINE (M^{me}). Envoi de couplets. 1 p. in-18.

1152. **BEAUVAU** (Charles-Juste, prince de), maréc. de France, membre de l'Académie franç. N. 1720. M. 1793.

L. aut. sig. à M. le commandeur de Glandevèse. Paris, 8 mai 1785.

Il le prie de le représenter au collège des prêtres de l'oratoire de Marseille, à une thèse que doit soutenir un jeune homme auquel il s'intéresse et qui lui en a offert la dédicace.

ARMENTIÈRES (le maréchal d'). L. aut. sig. 3 p. in-4.

1153. **BÉHAGUE** (Nicolas, comte de), gouverneur des îles du Vent, chef du parti royaliste (1797) après le comte de Puisaye.

L. aut. sig. à M. de Sourdevalle. Belle-Isle, 27 juin 1780. 1 p. in-4.

Demande de lunettes, briques, plâtres, etc.

PENTHÈVRE (le duc de). L. avec 8 lig. aut. sig. Relative aux plaintes portées contre M. de Béhague au sujet de la pêche de la sardine. 2 p. in-8 (rognées à la marge jusqu'à la lettre).

1154. **BÉLEDOR** (Bernard Forest de), ingén., inspect. d'artill., membre de l'Académie des sciences. N. 1697. M. 1761.

L. aut. sig. à M.... Paris, 8 oct. 1731. 4 p. pl. in-4.

Très-intéressante lettre. Il était rempli plus que jamais de ses *hidroliques l'hyver dernier*, lorsqu'il reçut au commencement de février un ordre de la cour pour se rendre à Paris, « afin d'y examiner un projet de canal, pour faire une « navigation qui doit prendre depuis les fossés de la porte St Antoine jusqu'à « St Denis, et depuis St Denis à la Seine, c'est à dire, joindre la Seine avec elle- « même sans passer par Paris, ce canal doit estre entretenu par les eaux d'une « petite rivière qui passe à St Denis que l'on nomme la Croue.... » Il lui parle ensuite longuement de son *Bombardier français*, que le roi vient de faire imprimer, etc.

BELLIN, ingénieur hydrographe. N. 1703. M. 1772. L. aut. sig. à M. Choquet, secrétaire de l'Acad. Paris, 5 mai 1753. 1 p. in-4.

Envoi du manuscrit d'une carte de la côte occidentale d'Afrique.

BLONDEL, arch. du roi. L. s. à M.... Paris, 2 nov. 1771. 4 p. pl. in-4.

Sur la recherche de tous les monuments et objets d'art dans toute la France pour en faire une publication spéciale.

1155. **BENTABOLE**, avocat, l'un des membres les plus violents de la Convention nationale, ami de Danton. M. 1798.

L. aut. sig. au citoyen sans-culotte.... 30 août 1793, 1^{re} de la commission populaire. 1 p. in-4.

Renvoi d'une bague qu'il a fait rétablir. Protestation d'estime et de l'attachement qui lui est dû « comme à un de nos plus fermes défenseurs d'une constitution qui fera le bonheur du peuple, » etc.

1156. **BÉRANGER**, notre poète national.

A M. de Chateaubriand. Chanson aut. sig. (sur l'air d'Octavie), 15 couplets a. s. 14 sept. 1831. 2 gr. p. pl. et dem. in-fol. Très-beille pièce.

« Va; sers le peuple, en butte à leurs bravades,
« Ce peuple humain, des grands talents épris,
« Qui t'emportait, vainqueur aux barricades,
« Comme un trophée, entre ses bras meurtris.
« Ne sers que lui. Pour lui, ma voix te somme
« D'un prompt retour, après un triste adieu.
« Sa cause est sainte; il souffre, et tout grand homme
« Après du peuple est l'envoyé de Dieu.

1157. **BÉRAUD** (P.), Rochelois, poète.

1^o A M. Ferry (Paul) et M. Delcases, étudiants en philosophie. *Stances*. 17 janv. 1809. 3 p. aut. sig. in-4.

2^o A M. Ferry (Paul). *Sous les yeux de mademoiselle Souveraine Darrassus* (Ode). 4 p. aut. sig. in-4.

3^o A M. Paul Ferry, étudiant en philosophie à la Rochelle. *Stances*. La Rochelle, 3 février 1808. 3 p. in-4.

1158. **BERGASSE** (Nicolas), membre de l'Assemblée consti., publiciste, philologue, etc. N. 1750. M. 1832.

L. aut. sig. à M. Madrolle à Paris. Montereau, 20 août 1819. 1 p. pl. et demie in-8 d'une très-fine écriture

Il fait le plus grand éloge de ses publications politico-religieuses, et il le prie de lui envoyer celles des feuilles publiques qu'il enrichit de ses réflexions. La révolution l'a tellement dépouillé, que, réduit au plus étroit nécessaire, il ne peut se permettre aucun abonnement, et que c'est toujours par une espèce de hasard que, au fond du village où il s'est confiné, il apprend quelque chose des efforts que font quelques hommes distingués pour redresser cette pauvre intelligence humaine maintenant si délirante et si dévoyée. « L'époque où nous sommes arrivés est la plus grande époque peut-être de l'histoire du monde moral. Du sein de cette horrible confusion, où fermentent entre elles tant d'opinions contradictoires sortiront des vérités de l'ordre le plus élevé et jusqu'à présent trop inaperçues. On apprendra enfin ce que c'est que la fausse science, comment à côté de chaque passion, de chaque vice il y a une erreur. Pourquoi ce prétendu siècle de lumière est le plus ténébreux qui ait existé, » etc., etc. A la fin de cette lettre se trouvent les lignes suivantes de la main de M. Madrolle : « Grand plaisir de la Constitution, qui a eu besoin de 30 ans d'expérience pour ouvrir les yeux et n'être plus avoat. »

BARBIÉ DU BOCAUX, littérateur. L. aut. sig. 1834. 1 p. in-4.

QUINET (Edgar), écrivain publiciste. L. aut. sig. à M^{me} Pauline Roland. Paris, 4 avril 1844. 3 p. in-8. Portr. lith. in-8.

1159. **BERNIER** (l'abbé Etienne-Alexandre), l'un des chefs les plus actifs des armées catholiques en Vendée, et plus tard évêque d'Orléans. N. 1764. M. 1806.

L. aut. sig. au général Girardon, à Angers. Du Lavoir, le 23 prairial an VIII. 1 p. in-4.

Comme il est désireux que tout être jusqu'ici malheureux et ami de la paix, jouisse de la sûreté que, après tant d'infortunes, il peut désirer, il lui recommande le citoyen Louet, qui va quitter le département de l'Ouest pour se rendre à Blois, etc.

AVARAY (le duc d'), ami de Louis XVIII. L. aut. sig. à M. Couradin. Versailles, 15 janvier 1783. 1 p. in-4. Cachet.

1160. **BERNIER** (l'abbé Etienne-Alexandre), *idem*.

L. aut. sig. au général... Paris, 8 vendémiaire an x. 2 p. in-4.

Relative à quelques mesures pour la pacification. — Affaires diverses. — L'évêque d'Angers a donné sa démission sans difficulté. « Vous laurez vûe dans l'article que le Consul ma fait rédiger pour le *Moniteur* d'hier. »

1161. **BERTHIER** (Alexandre), prince de Neufchâtel et de Wagram, maréchal de l'empire. N. 1753. M. 1815.

1^o L. aut. sig. au conseil du pouvoir exécutif. Paris, 10 oct. 1792. 1 p. pl. et demie in-fol.

Protestation énergique contre l'arrêté du pouvoir exécutif qui prononce sa suspension, même sa destitution. Il demande connaissance de toutes les plaintes portées contre lui. Il s'agit de son honneur et de l'estime publique, et, sur la terre de la liberté, les réclamations d'un citoyen membre de la république peuvent-elles être méconnues ?

2^o Pièce sig. de ses initiales au sujet du général Lahorie. Paris, 25 fructidor an xi. 1 p. in-4 avec la jolie vignette gravée de Roger.

SOULT (le maréchal). Trois lett. sig. an XII, 1806 et 1807. 2 p. in-fol. et 2 p. in-4. — **MAISON** (le maréchal). L. sig. 1828. 1 p. in-4.

1162. **BEURNONVILLE** (le maréchal marquis de), ambassad. de la république à Berlin.

L. a. s. au marquis de Boufflers. Berlin, 18 pluviôse an IX. 4 p. in-4.

Il l'entretient de Dampmartin, qui veut rentrer en France, et ajoute : « Vous sçavez que l'Angleterre a déclaré la guerre à l'empereur de Russie, il est dans l'ordre que l'Europe entière aide cet empereur à mettre ces corsaires à la raison ; si mes désirs s'accomplissent, je crois que j'aurai fait une magnifique campagne. »

UDINOT (Je maréchal). L. sig. 1828. 1 p. in-4.

HORNLOHE (le prince Louis de). L. sig. 1 p. in-4. — BRANCAS (le duc de). L. sig. Paris, 1824. 1 p. in-4.

1163. **BIARD**, peintre de genre et de marine.

L. aut. sig. à son collègue Mayer. 1 p. in-8. Artistique.

DROLLING, peintre, à M^{me} de Granpont, à Paris. 9 oct. 1848. 1 p. in-8.

Relative à un de ses élèves qu'il n'a pas vu depuis quatre mois, et auquel il interdira l'entrée de son atelier s'il ne rentre pas dans la bonne voie.

CARTEAUX (Jean-François), peintre, élève de Boyer, général de division. L. sig. *Carteaux général sans culottes*, au capitaine commandant la *Carmagnole*. Cherbourg, 3 germinal an III. 2 p. in-4. Vignette en tête.

1164. **BIBLIOGRAPHES, GÉNÉALOGISTES**, etc.

BARBIER, bibliothécaire de Napoléon. L. aut. sig. à M. Michaud. Paris, 1822. 1 p. pl. in-4. — BEUCHOT. L. aut. sig. à M. de Pixécourt. 1 p. in-8. — CHRÉPIN, généalogiste, général de division. 1^o L. aut. sig. 1788. 1 p. in-4. — 2^o L. sig. à l'amiral Morard de Galles. Quartier général d'Offembourg, 24 frimaire an VI. 2 p. et demie in-fol. Vignette en tête. Relative à l'histoire du général Hoche. — D'HOZIER DE SÉRYCNY. L. aut. sig. 1744. 2 p. petit in-4. — VAN PRÆT. L. aut. sig. à M. Soulié. Paris, 4 mai 1828. 1 p. in-4.

1165. **BILLAUT** (Adam), dit *Maitre Adam*.

1^o Remarques bibliographiques et critiques sur les ouvrages et la personne d'Adam Billaut, par Duhamel (Dominique-Nicolas-Hyacinthe-Louis-Bardou). N. à Metz en 1734. M. en 1811. Du 17 août 1764. 12 p. aut. in-fol.

2^o Secondes observations sur les poésies d'Adam Billaut, précédées de quelques réflexions sur les gens de lettres, par le même. 1764. 8 p. aut. in-fol.

1166. **BLAGDEN** (sir Charles), médecin en chef des armées anglaises, physicien, chimiste. M. 1820.

L. aut. sig. à M. le comte de Milly, de l'Acad. des sciences, à Paris. Londres, 31 mai 1784. 2 p. in-4.

Il lui envoie un mémoire qu'il vient de publier sur la congélation du mercure.

CHAUSSIER (François), médecin en chef des hospices. M. 1828. L. aut. sig. à Rétif, médecin à Sens.

Relative à la préparation du vin fébrifuge.

1167. **BONAPARTE**, comme général en chef de l'armée de l'intérieur.

Sa signature *Buonaparte*, au bas d'un certificat du général Dufresse, commandant du *bataillon des patriotes de 1789*, attestant que le citoyen Beffort s'est trouvé au poste d'honneur les 13 et 14 vendémiaire dernier, pour défendre la *république et la représentation nationale*. Paris, 14 frimaire an IV. 1 p. in-fol.

JOSÉPHINE (l'impératrice), bas de lettre sig. (7 lig.) de recommandation. Malmaison, 16 déc. 1813. lu-8, oblong.

1168. **BONAPARTE**, comme gén. en chef de l'armée d'Italie.

Ordre sig. au citoyen Faublet Bourienne de partir de Paris, et de se rendre sur-le-champ en poste au quartier général de l'armée d'Italie. Quartier général de Gorescia, 2 germinal an V. 1 p. in-fol. Vign. en tête.—*Fac-simile* d'une lettre d'amour adressée à M^{me} Beauharnais (depuis sa femme). 7 heures du matin. 1 p. in-8.

Bonaparte (Lucien), prince de Canino, frère du précéd. L. a. sig. *prince de Canino*, à M. Lavocat. 1 petite page in-8.

Sur la publication de ses poésies et de ses Mémoires.

1169. **BONAPARTE**, comme premier consul.

Sa sig. en tête d'une pétition du capitaine Labrière qui, ayant le

corps couvert de blessures, ne reçoit aucun secours. Spire, 1^{er} ventôse an xi. 2 p. in-4.

1170. **BONAPARTE** (Joseph), frère aîné du précédent.

1^o L. aut. sig. au général.... Paris, 11 brum. an iv. 1 p. pl. in-4.

Il lui recommande un officier pour le roi d'Étrurie.

2^o Billet de 4 lig. aut. sig. Paris, an viii. 1 p. in-4.

L. sig. au citoyen Dejean. An xii. 1 p. in-fol.

BONAPARTE (Julie), femme du précédent. L. sig. 1811. 1 p. in-4.

1171. **BONAPARTE** (Joseph), *idem*.

1^o L. aut. sig. au duc de.... Paris, 16 février 1814, à 10 heures du soir. 1 p. pl. in-fol.

L'empereur lui écrit de faire partir pour l'armée le général Le Capitaine, son aide de camp, pour commander une brigade de la jeune garde....

2^o L. avec 4 lig. aut. sig. à M. Dejean. Au quartier général de Capoue, le 14 février 1806. 1 p. in-4.

« ... Nos troupes sont dans Naples ce soir, j'y serai demain matin avec tout mon état-major.... »

BONAPARTE (Louis), roi de Hollande. L. sig. au général Dejean. La Haye, 2 février 1807. 1 p. in-4.

Sur le commandant Jeannin.

BONAPARTE (Jérôme), roi de Westphalie. L. sig. au maréchal prince d'Eckmühl. Paris, 6 juin 1815. 1 p. in-4. Avec la sig. du ministre.

1172. **BONAPARTE** (Louis), roi de Hollande.

L. sig. comme ministre de l'intérieur au citoyen Jaubert. Paris, 26 fructidor an viii. 1 p. in-4.

Il l'autorise à remplir pendant le cours de l'an ix la chaire de turc à l'école des langues orientales vivantes.

BARRAS. Billet de 5 lig. aut. 1822. — MOLLIER. L. aut. sig. 1818. 1 p. in-4. — CHAMPAGNY, duc de Cadore. L. aut. sig. 1819. 1 p. in-4. —

ANDRÉOSSY (le général), BELLIARD (le général) et le maréchal MACDONALD, 3 pièces.

1173. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Condom, puis de Meaux. N. 1622. M. 1704.

L. a. s. à M^{me} de Beringhen. Germigny, 15 juin 1685. 2 p. in-4. Cach.

Il l'entretient des bulles d'agrégation qui lui sont nécessaires pour son institution d'abbesse, quoiqu'elle soit dans la maison depuis tant d'années, et ajoute : « Souvenez-vous, ma fille, de l'obligation ou vous estes de résister à vostre douleur. La douleur a le ne sçai quelle trompeuse douceur a la quelle il faut s'opposer comme a un autre; mais elle abat a la fois et rend l'ame paresseuse. Dieu veut qu'on soit vigilante : surtout quand on se prépare à entrer dans un état ou l'on doit rendre conte de l'un et des autres. »

1174. **BOUFFLERS** (le marquis Stanislas J. de), littérateur, poète, membre de l'Académie franç. N. 1737. M. 1815.

1^o L. aut. sig. au ministre de la police générale. An ix. 1 p. in-4.

2^o Note de 11 lig. aut. sig. 13 therm. an viii. 1 p. in-4.

Il avait conservé, par un privilège attaché à l'ordre de Malte, deux abbayes en Lorraine, qui, jointes à quelques pensions ecclésiastiques, se montaient à environ 40 000 livres de revenu, etc., etc.

3^o Note de 9 lig. aut. sig. 13 therm. an viii. 1 p. in-4.

Il jouissait, avant la révolution, de 10 000 livres de pension dont quatre héréditaires dans sa famille en mémoire des services du maréchal de Boufflers, son arrière-grand-père, etc.

1175. **BOUFFLERS**, *idem*.

L. aut. sig. au citoyen Vitry. 16 floréal an ix. 1 p. in-4.

NIVERNOIS (le duc de), membre de l'Académie française. L. aut. sig. à M. de La Chaussée. Pontchartrain, ce mercredi. 1 p. in-4.

Il remercie son aimable compère et confrère des couplets qu'il lui a envoyés. « ... Vous me faites vrayment là une bonne plaisanterie avec votre présentation

- « de M. de Marville. Croyés-vous que je donne dans ce panneau-là. Il faut que vous me croyés bien provincial. Oh je ne suis pas si rouillé.... »
1176. **BOUILLON** (Emm.-Théod., de La Tour-d'Auvergne, cardinal de), grand aumônier de France. N. 1644. M. 1715.
L. a. s. à M. de Pomponne. Rome, 12 août 1691. 3 p. pl. et dem. in-4.
Relative à quelques affaires qu'il est chargé de traiter pour le roi. Les engagements qu'il avait pris avec le pape ne lui ont pas permis de les terminer comme on le désire.
RIVAROLA (le cardinal). 1° L. aut. sig. de ses initiales (en italien). 1822. 2 p. in-8.— 2° L. sig. (en italien). Chiavari, 16 oct. 1822. 1 p. in-4.
VISCONTI (le cardinal). L. sig. (en italien). 1783. 1 p. in-4.
1177. **BOURBON** (Charles de), comte de Soissons, quatrième fils du prince de Condé, tué à la bataille de Jarnac, fameux ligueur et frondeur, grand-père du prince Eugène de Savoie. M. 1612.
Sa sig. *Charles de Bourbon*, au bas d'un acte notarié. 2 p. in-fol.
CHARLES X, roi de France. Ordre sig. au sieur de Prioreau de remettre au sieur de l'Épinois les armes de chasse, guerre et tous autres ustensiles de chasse qui sont à sa garde conformément au traité passé entre eux, etc. Versailles, 28 janvier 1776. Demi-page in-fol.
1178. **BOURBOTTE**, conventionnel. Né à Vaux, près d'Avalon. Mis à mort après s'être frappé avec un couteau en 1795.
1° L. aut. sig. comme représentant du peuple à Nantes, à Bo, son collègue et son ami. Tours, 8 messidor an II. 3 p. pl. in-4. Vignette en tête. Belle pièce.
Il lui fait passer copie d'une lettre qui lui a été adressée par leurs collègues Turreau, Carrier et Ruelle, concernant les cinq membres du comité de surveillance de Bourgueil, traduits au tribunal révolutionnaire....
2° Copie de la lettre annoncée, certifiée par Bourbotte (Turreau et Carrier), à leur collègue Bourbotte, représentant du peuple à Nantes. Paris, 29 prairial an II. 2 p. in-fol.
1179. **BREVETS du médaillon militaire.**
Quatre pièces (entourage gravé, sur parchemin) sig. comte d'AFRY, 1787.— Comte de CHATELET LOMONT, 1772.— Marquis de MONTENARD, 1773.— Marquis de SÉGUR, 1781.
1180. **BRIZEUX** (A.), poète breton.
L. aut. sig. à M. Edmond Boyer. Paris, 27 avril 1836. 3 p. in-8.
Il le félicite sur le mariage qu'il va contracter. « De tout mon cœur, mon cher Edmond, je fais des vœux pour ton bonheur, maman, qui ne demande qu'à aimer, doit être contente d'aimer bientôt une belle-fille, et par suite quelque chose qui l'appellera grand mère.... »
ANDREZEL (l'abbé d'), littérateur. L. aut. sig. à M. Michaud, imprimeur-libraire. Paris, 11 nov. 1812.
Affaires d'intérêt ; très-singulière.
1181. **BRUNE** (le maréchal Guillaume-Marie-Anne, comte). N. 1763. Assassiné à Avignon par Trestaillon, en 1815.
1° L. sig. au ministre de la guerre. La Haye, an VII. 1 p. in-fol.
2° L. a. s. au citoyen Bernadotte, ministre de la guerre. La Haye, 28 messidor an VII. 1 p. in-fol.
Affaires militaires.
1182. **CAFFIERI**, sculpteur.
Devis des ouvrages de sculpture du vaisseau du roy l'ILLUSTRE.
Brest, 22 février 1750. 4 p. in-fol.
1183. **CARNOT** (le comte), convention., etc. N. 1753. M. 1823.
1° Billet de 5 lig. aut. sig. relatif au citoyen Burthe, aide de camp du général Masséna, chargé par lui d'apporter à Paris les 14 dra-

peaux pris aux ennemis par la garnison de Gènes. 16 messid. an viii.
1 p. in-8 oblong.

2° Billet de 5 lig. aut. 9 prairial. 1 p. in-8.

3° Apostille de 3 lig. aut. sig. en marge d'une demande militaire.
14 prairial an iv. 3 p. in-4.

CHAPTAL (le comte). L. a. sig. 7 janvier 1825. 1 p. in-4.

CONSTANT de REBECQUE (Benjamin). L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4.

BOISSY D'ANGLAS (le comte), conventionnel. L. aut. sig. 1 p. in-4.

1184. **CASTÉJA** (Stanislas, comte de), maréchal de camp, tué en défendant les Tuileries à la journée du 10 août 1792.

L. a. sig. à M.... Lesneven, 28 nov. 1779. 1 p. in-4.

BELLISLE. L. a. s. à M.... Palais-Royal, 27 octobre 1778. 2 p. in-4.

BELLISLE (le général, comte de). L. a. s. 1816. 1 p. in-4.

CHATELET D'HARAUCOURT (Louis-Marie-François, duc du), fils de la célèbre marquise du Châtelet. Constituant, ambassadeur. N. 1727. M. 1793. 2 p. in-4.

GUINCS (Ad.-Louis de Bonnières, duc de), dipl. L. a. s. 1782. 1 p. in-4.

LUCOTTE (le général comte). L. a. s. 1824. 1 p. in-4.

1185. **CÉLEBRITÉS DIVERSES**. Sept lett. sig. et aut. sig.

APPERT (Charles-Nicolas), inventeur du procédé de conservation des aliments. M. 1840. L. aut. sig. à M. Stoivent, chef d'administration de la marine à Rochefort. Paris, 7 juin 1808. 3 p. pl. in-4. — Colonie agricole et industrielle pour les condamnés libérés, etc., par Appert (le philanthrope). 1841. Impr. de 16 p. in-8.

Relative à ses conserves alimentaires pour les voyages de long cours dont il garantit la parfaite conservation, même au retour d'une longue traversée. Curieux détails.

BLANQUI (Adolphe), économiste. L. a. s. à M.... 1843. 2 p. in-8.

JULLIEN DE PARIS. L. a. s. à M.... Paris, 1836. 1 p. in-8.

LANCRET, secrétaire de la commission chargée de diriger l'exécution de l'ouvrage sur l'Égypte. 1° L. aut. sig. Paris, an xi. 2 p. in-4. — 2° L. sig. An xi. 1 p. in-8.

OUVRARD (Julien), financier. 1° Billet aut. sig. 1840. 1 p. in-18. — 2° L. sig. An viii. 1 p. in-4.

1186. **CÉLEBRITÉS DIVERSES**. Sept lett. sig. et aut. sig.

BARRAS. Apostille de 5 lignes aut. sig. An vi. 1 p. in-4. — BOWRING, membre du parlement d'Angleterre. Billet aut. sig. 1831. 1 p. in-8. —

COCHIN, maire du 12^e arrond. Billet aut. sig. 1830. 1 p. in-8. — DEL-

LART, sténographe du roi. L. a. s. 1839. 1 p. in-4. — HÉNIN (d'Alsace, prince d'). L. a. s. 1777. 1 p. in-4. — LAMETH (Théodore). L. a. s. 1780. 1 p. in-4. — LAVARDIN, commissaire du roi aux états de Bretagne. L. s.

Avennes, 22 septembre 1695. 1 p. in-4.

1187. **CÉLEBRITÉS DIVERSES**. Huit lett. sig. et aut. sig.

BEAUHARNAIS (le comte Claude de), sénateur. L. sig. 1807. 2 p. in-4. —

BENOISTON de CHATEAUNEUF. L. a. s. 1828. 2 p. in-4. — BIGNON (F.).

L. a. s. Nantes, 4 nov. 1833. 1 p. in-4. — BIGNON. L. sig. 1780. 2 p. in-4.

— CAMUS. L. a. s. Paris, 1753. 3 p. in-4. — LANNEAU, chef de l'institution de Sainte-Barbe. L. sig. 1811. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8. — MAR-

NIER (le duc de). L. aut. sig. 1835. 1 p. in-4. — MASSON de MORVILLIERS (Nicolas), poète, géographe. M. 1789. L. aut. sig. Versailles, 7 juin 1787. 1 p. in-4.

1188. **CHAMILLART**, ministre de Louis XIV.

L. aut. sig. à M. Begon. Paris, 21 décembre 1696. 2 p. in-4.

BERTIN, ministre. L. aut. sig. à M.... Versailles, 1760. 1 p. in-4.

DESMARETS, ministre. L. a. s. à M. Bertin. Versailles, 1715. 1 p. in-4.

TURGOT, ministre. Pièce sig. 1774. 1 p. in-fol.

1189. **CHATILLON** (Anne de Polignac, femme du maréc. de).

L. aut. sig. à M. Paul Ferry, ministre du Saint-Évangile, à Metz. Paris, 9 août 1686. 2 p. in-fol. Cachets. Très-belle lettre.

Elle lui témoigne la plus vive reconnaissance pour les grâces remarquables que Dieu a réparties à sa famille par son ministère, et ajoute : « Vous aurez secoué le peu de succès qui a suivi la bataille d'Auin, aujourd'hui on nous dit la prise du fort Desdin, place très-importante, et dont la perte pourroit fort incommoder Messieurs les estats. Tout cela nous monstre bien le fondement que nous devons faire sur les forces humaines. »

1190. CONTAT (Louise), actrice de la Comédie-Française, a épousé le marquis de Parny. N. 1760. M. 1813.

L. a. s. *Louise D. P.* à M^{me} Delonchamps. 15 févr. 1813. 4 p. pl. in-8.

Jolie et intéressante lettre.

« Si votre mari rugit, le mien mugit, ce qui ne lui fait certainement pas moins d'honneur, et prouve quels hommes sont les nôtres ! Mais c'est pour — ou du moins à cause de vous, ma chère, que Parny se met dans ces états ; il est rentre hier si furieux, que je l'ai cru fou ; il s'était rappelé, tout de suite un an après, en passant devant la boutique d'un marchand de violettes, qu'il lui devait encore celles qu'il s'était cru assez heureux pour vous offrir, — il a eu la mauvaise idée de vouloir les payer ; et quand cet homme, ou cette femme, lui ont dit : « Que ne sachant pas son adresse, ils vous avaient écrits, » il est entré dans une véritable rage, et s'il y avait eu seulement un arbuste dans la maison, il s'en serait servi pour tout assommer, etc., etc. »

1191. CONVENTION NATIONALE (membres de la).

BLAD. Deux ordres sig. An III et an IV. 2 p. in-4. — BLUTEL. L. aut. sig. Rochefort, an III. 1 p. in-fol. Vignette. — Proclamation (impr.) comme représentant du peuple dans les ports de la Rochelle, etc. Rochefort, 24 frimaire an III. 2 grandes feuilles doubles in-fol. — BOURDON (de l'Oise). État des effets qui se trouvent dans son appartement. Brest, an III. 1 p. sig. in-4. — BRÉARD. Billet aut. sig. A bord du *Jean Bart*, an II. 1 p. in-8. — GARNIER DE SAINTES. Apostille de 2 lig. aut. sig. 2 p. in-4. — ARMAND. Réquisition aut. sig. An III. 1 p. in-4. — JARD-PANVILLIERS. L. aut. sig. An IX. 1 p. in-4. — KERVÉLÉGAN. L. aut. sig. 1775. 2 p. in-8.

1192. COSSIGNY (J. F. Charpentier de), ingénieur, voyageur.

Copie aut. sig. d'un rapport fait à la société galvanique par ses commissaires MM. Duplessy, Dudanjou et Jadelot, membres de la société. Lu à la séance du mardi 6 flor. an XI. 3 p. in-fol. Sur son ouvrage : *Moyens d'amélioration et de restauration proposés au gouvernement et aux habitants des colonies*, etc. 3 vol. in-8.

1193. DAMES FRANÇAISES AUTEURS.

ABRANTÈS (la duchesse d'). L. aut. sig. à M. Framolin. 1 p. in-8. — DESBORDES-VALMORE (Marceline). L. aut. sig. à M^{me} Duchambge. 2 p. in-8 et une lettre aut. sig. de son mari. 1 p. in-8. — GUÉNARD, baronne de Néré 1^o L. a. s. 1817. 2 p. in-8.—2^o Fragm. aut. 2 p. in-f.

1194. DEBRAUX (Paul-Emile), chansonn. populaire. N. 1796.

Le Mariage. — Premier Acte. — Le Jour de noces, poëme. 20 pages pleines in-4.

D'une très-fine et très-jolie écriture.

1195. DESAIX (le général). N. 1768. Tué à Marengo en 1800.

L. aut. sig. à M. Payen. Assilbeh, 25 germ. an II. 1 p. in-4.

Il a apostillé avec plaisir son mémoire, et il est bien enchanté de trouver encore une occasion où il pourra prouver au brave régiment qu'il commande l'estime qu'il a pour lui

1196. DÉSAUGIERS (Marc-Antoine), célèbre chansonnier et président du *Caveau moderne*. N. 1772. M. 1827.

L. aut. sig. à M. Dumersan. 1827. 1 p. in-4 (envoi d'un bulletin) (cjoint, 2 p. in-8) du comité de lecture du Vaudeville.

BATTA, violoncelliste. L. aut. sig. Bruxelles, 1836. 3 p. in-8.

DUCHAMBGE (M^{me} Pauline), compositeur. L. aut. sig. à M. E. Souvestre, avocat à Nantes. Paris, 24 juin 1830. 1 p. in-8.

Elle lui a demandé des paroles pour mettre en musique, mais cette fois il garde

le silence. «—Dites, dites que ce n'est pas une résolution positive! Sans appel.—
« Je n'ai pas de courage au travail quand je ne suis pas inspiré par le poète, à
« vous, Monsieur, je vous l'ai déjà dit, je dois l'Ange gardien, et c'est toute ma
« gloire. »

1197. **DÉS AUGIERS** *idem*.

CHIEN ET CHAT. Chanson aut. sig. Sur l'air : *Tra la la*. 3 p. in-4.
LAFON, acteur du Théâtre-Français, à son ami. Paris, 7 juin 1836.
1 p. in-8.

Témoignage de sa reconnaissance.

1198. **DESFORGES** (Pierre-Jean-Baptiste *Chouard*), auteur dramatique et romancier. N. 1746. M. 1806.

L. aut. sig. à M. Maradan, libraire. 20 brum. an VII. 1 petite p. in-8.
DESFORGES. Deux lettres aut. sig. Brest, 1785 et 1787. 2 p. in-4.
GUYRAUD (Alexandre), poète. L. aut. sig. 1822. 1 p. in-4.

1199. **DÉSIRÉE CLARY**, femme du maréchal Bernadotte, depuis roi de Suède. N. 1781.

L. aut. sig. au maréchal... Paris, 10 messidor... 1 p. in-8.
BOURDON, ministre de la marine. L. aut. sig. An VIII. 1 p. in-8.
LA FAYETTE (le général, marquis de). 1^e Attestation aut. sig. La-grange, 1808. 1 p. in-4. — 2^e Apostille (découpée) de 22 lig. aut. sig.
LEFEBVRE DESNOËTES (le général). L. aut. sig. 1 p. in-4.

1200. **DILLON** (le comte Arthur), membre de l'Assemblée constituante, général en chef de l'armée de Flandre en 1792. N. 1750. Mis à mort en 1794.

1^o Pièce militaire sig. St-Christophe, 10 mars 1792. 1 p. in-fol.
2^o L. aut. sig. à M. Dumont, chef du bureau des prises, à Versailles. La Martinique, le 22 nov. 1786. 1 p. in-4.
Attestation militaire.

DILLON (P.), frère du précédent, capitaine au régiment de Dillon. Il reconnaît avoir reçu un hamac à l'anglaise du maître voilier du *Diadème*. 27 oct. 1779. Petite page in-18.

CLAVIÈRE, ministre des finances. N. 1735. M. 1793. L. aut. sig. à M. Monge, ministre de la marine. 22 août 1792. 1 p. in-4. Cachet.

1201. **DIPLOMATES FRANÇAIS.**

ADET (P. A.). P. aut. sig. An II. 1 p. in-4. — AGOULT (le comte Hector d'). L. aut. sig. 1817. 1 p. in-4. — DUPONT-CHAUMONT. L. aut. sig. La Haye, 1807. 1 p. in-4. — LA FERRONNAYS (le comte de). L. aut. 1830. 1 p. in-4. — LAGRENÉE, ambassad. en Chine. L. aut. sig. 1844. 2 p. in-4.
DIPLOMATES ÉTRANGERS. ALAVA (le général). L. aut. 1 p. in-4. — CASTELLAR (le marquis de). L. sig. Fontainebleau, 8 oct. 1732. 3 p. in-4. — POZZO DI BORGIO. L. sig. 1821. 1 p. in-4.

1202. **DIVERS.** Huit pièces sig. et aut. sig.

MONTALEMBERT. 1753. — VITROLLES (le baron de). L. aut. sig. 1824. 1 p. in-8. — Arrêt du conseil sig. de Sartine. 1778 — LA VAILLIÈRE (le duc de) à M. de Ste-Pallaye. L. sig. 1775. — JOLY DE FLEURY L. aut. sig. 1730. 1 p. in-8 et billet sig. — AVARAY (le duc d'). 1819. 1 p. in-8. — CHOISEUL (le duc de). 1763. L. sig. 1 p. in-fol.

1203. **DIVERS.** Vingt et une pièces sig., et aut. sig.

LOUVOIS. L. sig. 1681. — COLBERT. L. sig. 1675. — Les maréchaux DE BROGLIE, D'ESTRÉES, MONCEY. Sig. — LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. 8 pièces aut. et aut sig., etc.

1204. **DOUZIÈME SIÈCLE** (fragment d'un poème en vers du)

Manuscrit sur parchemin. Deux grandes pages in-fol. (à 5 colonnes); d'une très-belle et très-lisible écriture.

Il y a quelques déchirures et quelques parties noircies par le temps.

1205. **DUMOURIEZ** (Ch.-Franç. *Dupérier*), général en chef de l'armée du Nord, min. de la guerre. N. 1739. M. 1823.
L. aut. sig. à MM. les officiers de l'amirauté, à Cherbourg. Cherbourg, 17 juillet 1782. 1 p. in-4.
Affaire de discipline militaire.
ABOVILLE (le général comte d'). L. aut. sig. 1779. 2 p. in-4. —
d'ABOVILLE de La Porte. Pièce sig. 1781. 1 p. in-4.
ANDRÉOSSY (le général Fr.). L. aut. sig. An xi. 1 p. in-4.
AUBERT-DU-BAYET (le général). L. sig. Constantinople, an v. 2 p. in-4.
1206. **DUMOURIEZ** (Ch.-Franç. *Dupérier*), *idem*.
L. aut. à son ami... 24 décembre 1765. 2 gr. p. pl. in-fol.
Très-curieuse lettre. Réflexions philosophiques, comiques, satiriques et littéraires. On y lit : « O mon grand ami ! que je serai un vieux cinique curieux, quand « après avoir bien couru le monde encore vingt ans, je viendrai me reposer entre « la critique et la satire, misanthrope de bonne humeur, plaisant par fiel, j'aurai « fait et vu bien des sottises ! La plus grande de toutes, c'est de me rembarquer « au service des rois de la terre, » etc., etc.
1207. **DUPATY** (Charles-Marguerite J. B. *Mercier*), président à mortier au parlement de Bordeaux. N. 1744. M. 1788.
L. aut. sig. à M.... Bussac, 30 mai 1765. 2 p. in-4.
Détails intimes et littéraires. Intéressants.
DUPATY (Emmanuel), fils du précédent, membre de l'Académie française. Deux lettres aut. sig. 2 p. in-8.
1208. **DU PRÉ DE SAINT-MAUR** (Pierre-Jean-Émile), magistrat, guerrier, littérateur.
L. aut. sig. à M^{me} la présidente Dupaty. Paris, 30 oct. 1788. 2 p. in-4.
Sur la mort du président Dupaty.
GÉRANDE (le baron de). L. aut. sig. 13 février. 1 p. in-4.
GINGURNE, littérateur. L. aut. sig. à M. Dentu. 1 p. in-8.
KÉRATRY, littérateur, pair de France. L. aut. sig. 1837. 1 p. in-8.
MICHELET, historien. Billet aut. à M^{me} Rolland. 1 p. in-8.
1209. **DUPUCH** (Ant.-Ad.), premier évêque d'Alger.
L. aut. sig. à M. le commandant... (Alger), 20 août, à midi. 2 p. in-4.
Il part ce soir sur le bâtiment qu'il commande, et entreprend une longue et pénible course dans la province de Constantine... « A l'instant même, on me « propose un cheval qui pourrait me convenir... sinon accepter, tant je sais « qu'il est désagréable d'embarquer et de garder ces animaux à bord... »
DU BOURG (Louis-Valentin-Guillaume), évêque de la Louisiane, fondateur du collège de New-York, archevêque de Besançon. N. 1766. M. 1833. L. aut. sig. à bord de la flûte du roi *la Caravane*, devant Royan, le 27 juin 1817. 2 p. in-4.
DELAMARCHE (Jean-François), évêque de St-Pol de Léon. L. aut. sig. Léon, 1782. 1 p. in-4. — Acte (imprimé) de signification de propriété. 1 p. in-4.
BARBERINI (le cardinal). Pièce sig. 1702. 1 p. in-4.
1210. **DURAS** (le duc de), premier gentilhomme de la chambre du roi, membre de l'Académie française.
L. aut. sig. à M. de Bourrienne, à Paris. Londres, 21 avril 1814. 3 p. in-4. Cachet.
Il quitte le roi à l'instant. Son départ est fixé à samedi, 23 ; il couchera à Douvres, s'embarquera dimanche 24. et, à moins de contrariété des éléments, débarquera le même jour à Calais... D'après le rôle qu'il lui a témoigné pour le service du roi, il ne doute pas de toute l'activité qu'il mettra pour qu'il ne souffre en rien dans ce moment si heureux et si intéressant pour tous les bons Français.
BLACAS D'AULPS (le comte de). L. sig. à M. de Bourrienne. Gand, 20 avril 1815 1 gr. p. pl. in-4.
Il a reçu ses lettres jusqu'au 11. Il lui rend mille grâces des informations qu'il

veut bien lui donner sur l'esprit qui régné dans le nord de l'Allemagne. « Vos efforts pour diriger l'opinion dans le sens le plus favorable à la nation française, en la séparant de Buonaparte et de ses adhérents, auront, j'espère, le résultat le plus avantageux à la cause du roi. Il est plus que jamais nécessaire d'établir cette distinction; dont tous les actes de l'usurpateur tendent à détruire l'effet, qu'il juge avec raison devoir être funeste à ses descendants. C'est aux étrangers surtout de prévenir toutes les impostures qu'il cherche à répandre. Leur conduite et leur langage peuvent ôter, pour ainsi dire à leur ennemi, tout moyen de résistance. » etc.

1211. **DUVOISIN** (Jean-Baptiste), évêque de Nantes, deux fois député par l'empereur Napoléon près du pape Pie VII, à Savone, l'un des quatre évêques placés près de S. S. pendant son séjour à Fontainebleau. N. 1741. M. 1813.

L. aut. sig. à M. le préfet... Nantes, 5 février 1807. 1 p. in-4.

Demande de livres de théologie pour la bibliothèque du séminaire. Dans l'état de désordre où est la bibliothèque publique, il ne demande pas que les livres qu'il a marqués lui soient livrés immédiatement, etc.

COURA (l'abbé), célèbre prédicateur, évêque de Troyes. L. (mystique) aut. sig. à M^{me} de La Rivière. Paris, 1^{er} juin 1836. 1 p. in-8.

COURT, évêque d'Angers. L. aut. sig. au général.... Paris, le 3 pluviôse an ix. 1 p. in-4.

Relative au rétablissement du culte dans sa cathédrale.

1212. **EMMERY** (F. L. Claude, comte), de Metz, jurisconsulte, conseiller d'État, sénateur.

1^o Consultation (minute aut.) en faveur de M^{me} Desthoudy qui avait été portée, quoique Suisse d'origine, sur la liste des émigrés. 1 gr. p. pl. in-fol.

2^o Sept questions soumises au conseil d'État, avec les réponses en marge de la main de M. Emmery. 1 p. et demi in-fol. avec tête de lettre impr. du conseil d'État.

Sur la déportation des prêtres. — Sur leur rappel. — Sur ceux qui, en France, peuvent conserver le nom et les droits de citoyens, etc.

3^o Mémoire sur le coup d'État du 18 brumaire, les causes qui l'ont amené, et les résultats qu'il a produits. Manuscrit de 12 pages in-fol. à mi-marge, avec des corrections et la note autogr. suivante en tête, de la main de M. Emmery : « Ce mémoire fut à la tête n'avait été demandé par le premier consul en frimaire de l'an ix, pour faire partie des rapports à présenter au corps législatif à sa rentrée. Cette mesure qui n'avait pas l'approbation générale fut sagement abandonnée. »

4^o Projet de loi (imprimé) relatif à la révision des jugements des individus condamnés à quelque peine que ce soit pour avoir recélé des prêtres déportés. 1 p. in-4.

1213. **ÉPILEPTIQUES ET FOUS.**

Proposition faite par le curé de Saint-Jullien le Montagnier, d'interdire le mariage aux épileptiques et aux fous; adressée à M. Emmery, en conseil d'État (section de la législation). 1^{er} fruct. an ix. Aut. sig. 12 p. pl. in-4. Intéressante.

1214. **ESCANO** (Antonio de), contre-amiral espagnol (remplacé Gravina tué à Trafalgar).

Deux pièces sig. (en espagnol). 1800. 2 p. in-4.

KERQUELEN, contre-amiral. Billet de 4 lig. aut. sig. Brest, 27 nov. 1770. 1 p. in-4.

LIGNVILLE (le capitaine comte de), beau-frère d'Helvétius, lieutenant de Kerqueulen dans son voyage de découvertes. L. aut. sig. à MM.... 1783. 1 p. in-4.

1215. **FABERT** (Abrah.), maréch. de France. N. 1599. M. 1662.

L. aut. à M. d'Andilly, seigneur de Pomponne. Sedan, 11 mars 1662. 1 p. in-4. Cachets et soies.

Il a appris avec le plus grand plaisir qu'il doit devenir son voisin. Il désire vivement pouvoir lui rendre quelques services.

1216. **FABRICIUS** (Jean-Chrétien), fameux entomologiste, professeur d'histoire naturelle à Kiel. N. 1732. M. 1807.

L. aut. sig. à M... 6 juillet 1792. 3 p. in-4.

Il a reçu de M. de Rohr de Sainte-Croix, aux Indes orientales, l'histoire de deux insectes bien remarquables... Curieux détails.

Troisin. Deux lett. aut. et aut. sig. 2 p. in-4. — CAPET DE VAUX. Deux lett. aut. sig. et billet aut.

1217. **FERRY** (Paul), ministre protestant de Metz.

1° Sur le mariage de M. Paul Ferry et Esther de Vigneule. En attendant le jour du festin. 14 avril 1613 (en vers). Aut. 3 gr. p. pl. in-fol.

2° Sonnet à M. Ferry, sur le sujet de son premier œuvre de théologie. Par Jacquier (en vers). Aut. 1 p. in-4.

3° Au moyne Le Gault, sur sa responsa faite au Dernier désespoir, par Arnout, Messin (en vers). Aut. sig. 3 p. in-4.

1218. **FERRY** (Paul), *idem*.

1° A M. Ferry, sur son Isabelle, par François Durieu (en vers). Aut. sig. 1 p. in-4.

2° *Idem. idem.* (avec quelques variantes) 1 p. in-4.

3° Sonnet pour M. Ferry, sur sa pastorale. Par J. de Gasc, docteur et avocat. Aut. sig. 1 p. in-4.

1219. **FEUQUÈRE** (Antoine de Pas, marquis de), lieutenant général, tacticien. N. 1648. M. 1711.

L. aut. sig. à M. Christian Nentwig, marchand à Breslau. Paris, 27 février 1685. 1 p. pl. in-4.

Il a laissé à M. le marquis de Seignelat la lettre qu'il lui a écrite de Breslau. Lorsqu'il sera à propos, il le fera avertir et lui fournira l'argent nécessaire pour le voyage, etc., etc.

1220. **FOUCHÉ** (Joseph), duc d'Otrante, conventionnel, ministre de la police générale sous l'Empire. N. 1763. M. 1820.

L. a. sig. comme ministre de la police générale, au général Beurnonville, ministre à Berlin. Paris, 14 nivôse an VIII. 1 gr. p. in-fol.

Relative à l'ex-chevalier de Boufflers et son épouse, qu'il autorise à rentrer en France, parce que tout ce qu'il a appris de lui établit qu'il ne l'a quittée, au « moment de la révolution, que pour cultiver plus tranquillement les lettres. »

1221. **FRANÇOIS I^{er}**, roi de France.

L. sig. contre-sig. De Laubespine, à M. de Matignon. Saint-Germain en Laye. 23 mai 1544. 1 p. in-fol.

« ... Je veux et vous ordonne qu'on pour rendre Cherbourg en plus grande sécurité... soit abbatu, desmolies et ostés les faulxbourgs, maisons et édifices et « autour choses qui peuvent nuire à la dite fortification et empêcher qu'elle ne « soit en telle perfection de défense que je la désire et qu'il est nécessaire pour « le bien de mon service, » etc., etc.

1222. **GÉNERAUX DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE**, Huit lettres aut. sig.

DEDON. Nantes. An XIII. 2 p. in-4. — DELABORDE. An XI. 1 p. in-4. —

DESFOURNEAUX. 1 p. in-4. — BONZELOT. An XII. 2 p. in-fol. — FÉRINO.

Anvers, 1809. 1 p. in-4. — JURÉ, au jardin du Palais-Royal. 29 juin 1790.

3 p. in-4. Intéressante. — LACUË, comte de Cessac. 1831. 1 p. in-4.

— LATOUR (Desgallois de). L. aut. sig. 1788. 2 p. in-4. et une pièce

notariée signée.

1223. **GÉNERAUX**, *idem*. Sept lettres aut. sig.

A. Aymé. 1820. 2 p. in-4. — BEYSER, mis à mort. An II. 2 p. in-4. —

DEBELLE. An VIII. 1 p. in-8. — OUVRAY. An IV. 1 p. in-4. — DIESBACH (le

comte de). 1783. 1 p. in-4. — LESQUIRE. An IV. 1 p. in-4. — SANGÉ (le

comte de). 1 p. in-4.

1224. **GÉNÉRAUX**, *idem*. Huit lettres sig. et aut. sig.
BERTHOIS. 1838. — CAZALES. AN XIII. — CADOUAL (Joseph). Apostille découpée de 10 lig. aut. sig. — CHANLATTE. AN IV. — HÉDOUVILLE. AN VI. — JUBÉ. AN IV. — PETITOT. Nantes, 1806. 2 p. in-4. — ROZE. AN III.
1225. **GÉNÉRAUX**, *idem*. Onze lettres sig. et aut. sig.
DE BRIGUES. 1823. — CAMAS. AN VI. — CHABOT. AN IX. — DUFOUR. AN XIII. — DURRIEU. 1828. — D'HÉNIN. 1816. — JORDY. AN II. — PETITOT. 1806. — VANDAMME. 1808. — VASSEROT. 1821. — VERGNE. 1793.
1226. **GERBIER** (P. J. B.), avocat célèbre. N. 1725. M. 1788.
Deux billets aut. sig. Une note aut. et sa signature au bas d'une consultation. Rennes, 1788.
FAVARD DE LANGLADE (le baron), jurisconsulte. L. aut. sig. Paris, 29 mai. 1 p. in-4. — GANDON, jurisconsulte. Consultation aut. sig. Rennes, 7 février 1783. 4 p. in-4.
1227. **GRAMONT** (le duc de).
L. avec la souscription d'une ligne aut. sig. à M. de Gassion, conseiller du roi, président en sa cour du parlement de Navarre, intendant de la justice, police et finances en Navarre et Béarn, à Pau. Saint-Jean-Pied-de-Port, le 19 juillet 1643. 2 gr. p. in-fol. Cachets et soles.
Relative à la levée d'une somme de 53 000 livres pour laquelle le roi et la reine lui ont remis des ordres qu'il lui transmet.
GRAMONT (le duc de). L. sig. à M. Trudaine. Paris, 1767. 1 p. in-4.
BOUTHILLIER et BULLION. Lett. sig. aux présidents et trésoriers, intendants généraux des finances, à Lyon. Paris, sept. 1638. 1 p. pl. in-fol.
1228. **GRAZZINI** (Joseph C.), poète italien.
1^e L. aut. sig. (en italien), au roi Louis-Philippe. Toscane, da Colle in Valdelsa, li 19 Luglio, 1836. 4 p. pl. in-4.
2^e Poèmes (en italien) sur les journées du 28 juillet et du 25 juin. 9 pages aut. sig. in-4.
1229. **GREUZE et MASSARD**.
Leur signature derrière l'estampe de *la Cruche cassée* de Greuze, gravée par Massard, en 1773. L'estampe, belle épreuve in-fol., est malheureusement en mauvais état.
1230. **GROS DE BOZE** (Claude), antiquaire, historien, littérat., garde du cabinet des médailles du roi, membre de l'Académie française. N. 1680. M. 1754.
L. aut. sig. (incomplète du commencement) à M... 3 p. in-4.
Affaires de finances dont il s'est chargé pour lui.
- 1230 *bis*. **GUÉBRIANT** (la marquise de), à qui fut adressé le célèbre et peu galant billet du maréchal de Richelieu.
L. aut. sig. à M. Desbordes, à Brest. Paris, 29 déc. 1719. 1 p. in-4.
Avec une note ms. sur l'anecdote de la cour des cuisines du Palais-Royal. 1 p. in-4.
Relative à une garniture de martre qu'il lui a envoyée.
1231. **HÉVIN** (Pierre) célèbre jurisconsulte breton, avocat au parlement de Bretagne. N. 1621. M. 1692.
Consultation aut. sig. Délibérée à Rennes, le 14 sept. 1668. 2 p. in-fol.
Relative à la succession d'une religieuse.
POULLAIN-DU-PARC (Auguste-Michel), célèbre avocat à Rennes, auteur des *Coutumes générales de la Bretagne*. N. 1701. M. 1782.
Consultation aut. sig. Rennes, 1744. 3 p. in-4.
1232. **HOCHE** (Lazare), célèbre général en chef de la République. N. 1763. M. 1797.

A la réception de la présente, qu'il lui envoie par son courrier, il faut qu'il parte en poste pour le joindre. « J'ai le plus extrême besoin d'un homme comme vous au milieu des fripons qui vont établir leur circonvallation autour de moi et les miens... »

1233. **HOUDETOT** (Elis.-Fr.-Sophie de *La Live de Bellegarde*, comtesse d'), amie de J. J. Rousseau. N. 1730. M. 1813.

1^o L. aut. sig. (écrite à la 3^e personne), à M. Campenon, ce jeudi 7 mars. 1 p. petit in-8 oblong.

Remerciements pour l'aimable présent qu'il veut bien lui faire.

2^o Billet aut. au citoyen Silvestre. Paris, le huit. 1 p. in-8.

STAEL-HOLSTEIN (la baronne de). Billet aut. à M. Casenave de Lausanne. 5 janv. 1 p. in-8.

TOURZEL (M^{me} Croy de), gouvernante des enfants de France. L. aut. sig. 1 p. petit in-4.

1234. **INGÉNIEURS, ARCHITECTES.**

DE CESSART, constructeur du pont des Arts. L. a. s. 1790. 1 p. in-4.

— CHÉZY (Antoine). M. 1798. Pièce aut. sig. 1785. 1 p. in-fol. — DUCARD

— DE KERGUETTE, hydrographe. N. 1717. M. 1788. L. aut. sig. à M. .. Rochefort, 17 avril 1776. 3 p. in-4. Relative à des travaux de fonderie. —

PARAVEY (Charles), ingénieur, orientaliste. Billet aut. sig. 1848. 2 p. in-18.

1235. **INSTITUT** (membres de l'). Six lettres aut. sig.

LACÉPÈDE. An VI. 1 p. in-4. — ROEDERER. 1 p. in-8. — DARD. 1818.

1 p. in-8. — CUVIER (George). An IX. 1 p. in-18. — CHAPTAL. An VIII.

1 p. in-8. — BERTHOLLET. 1^o L. aut. sig. 1 p. in-8. — 2^o L. sig. 1816.

2 p. in-4.

Sur la publication de l'ouvrage sur l'Égypte.

1236. **INSTITUT** (membres de l'). Sept lettres aut. sig.

LE CHEVALIER. 1814. 1 p. in-18. — PRONY. 1808. 2 p. in-4. — CHOISEUL-

GOUFFIER. 3 p. in-4. — BOUGAINVILLE (l'amiral de). L. sig. 1811. 1 p.

in-4. — CHAPPE. 1 p. in-18. — BRONGNIART. 1823. 1 p. in-18. — VISCONTI

(Ennius-Quirinus). Paris, 1810. 1 p. in-4.

1237. **JAUCOURT** (Arnail-François, marquis de), lieutenant général, constituant, sénateur, ministre, etc. Inventeur des bateaux à vapeur. N. 1774. M. 1852.

L. aut. sig. à M. Silvestre. Paris, 16 mai 1820. 1 p. in-8.

LA ROCHEFOUCAULD LIANCOURT. Deux lettres aut. sig. 2 p. in-8. — LA-

VAUGUYON (le duc de). 1822. L. aut. sig. 1 p. in-8. — FRANÇOIS DE

NEUFCHATEAU. L. a. sig. 1 p. pl. in-4. — ANGLÈS. L. aut. sig. 1811. 1 p.

in-4. — LAIKÉ. Billet aut. in-18. — DE GÉRANCO. L. aut. sig. 1 p. in-8.

— SÉGUIER (le premier président). L. aut. sig. 1 p. in-8. — SÉMONVILLE.

L. aut. sig. 1 p. in-8.

1238. **JEFFERSON** (Thomas), rédact. de la constitution américaine, successeur de Washington dans la présidence de la république. N. 1743. M. 1826.

L. aut. sig. (en anglais), à MM. Borgnès-Deshordes frères, à Brest.

Paris, 12 février 1787. 1 p. pl. in-4.

1239. **JOLY** (P.), conseiller du roi, l'un des plus illustres Messins du XVI^e siècle. M. 1622.

1^o À M. Ferry, *fidèle ministre de la parole de Dieu en l'église réformée de Metz*. Sonnet. 1 p. in-4.

2^o *Adresse et moyen de parvenir à l'intelligence de toutes sortes de descriptions secrètes et connoître (tous les caracteres inventez à plaisir qu'on nomme coutumièrement en chiffres, par le jeune P. Joly Messin. 18 mai 1582. Manuscrit de 45 p. in-4. D'une très-jolie écriture.*

1240. **JOSEPHINE**, impératrice des Français.

L. aut. sig. *Lapagerie Bonaparte* au citoyen Caillé, secrétaire du ministère de la police générale. 1 p. pl. petit in-8.
« La personne qui vous remettra mon billet, aimable citoyen, désiré avoir une place qu'elle assure dépendre de vous... » Compliments pour le ministre et son aimable obligeance.

1241. **JOSEPHINE**, *idem*.

L. sig. *Joséphine* à M. Bourricienne. Fontainebleau, 30 septemb. 1807. Demi-page in-4. En faveur de M. Milon.

1242. **JURISCONSULTES**. Neuf lettres aut. sig.

AGIER, père. 1790. 2 p. in-fol. — AGIER, fils. 1830. 1 p. in-4. — BAUDE. 1838. 1 p. in-4. — BERRIAT-SAINTE-PRIS. An vi. 2 p. in-4. — BIGOT DE PRÉAMENEU. An ix. 1 p. in-4. — COFFINIÈRES, 1814. 2 p. in-4. Intéressante, au sujet du rétablissement des Bourbons. — MIOREC DE KERDANET (Daniel-Nicolas). 1786. 1 p. in-8. — MURAIRE (Honoré, comte). M. 1837. 1 p. in-18. — VERNIER (Théodore), sénateur. An viii. 1 p. in-fol.

1243. **KELLERMANN** (le maréchal), duc de Valmy.

1° L. aut. sig. à l'empereur. Paris, 20 mai 1806. 1 p. in-fol.

Demande d'une pension pour son frère, Louis Kellermann, capitaine de première classe dans le ci-devant régiment d'Anhalt, qui n'a quitté son corps que dans le moment de la grande fermentation et au commencement de la Terreur...

2° L. aut. sig. à M. Melcion. Paris, 10 nov. 1819. 1 p. in-8.

3° Instructions pour la cavalerie. 2 p. in-fol. sig.

KELLERMANN (Louis), frère du précédent. L. aut. sig. à son frère le maréchal. 3 p. in-4.

GROUCHY (le maréchal, marquis de). Pièce aut. sig. An iv. 1 p. in-4. CLARKE, duc de Feltre. L. a. sig. à Alex. Berthier. An x. 1 p. in-fol.

1244. **KERGARIOU-LOCMARIA** (comte de); célèbre marin, tué à Quiberon:

L. a. sig. à M. de La Ville Hélio. A bord de *Foïseaw* sous Belle-Isle, le 10 sept. 1778. 1 p. pl. in-4.

Il le prévient qu'il entre en rivière escortant trois bâtiments de Nantes, la Loire, le Chaumont et le Talleyrand, qu'il a à la remorque, etc., etc.

LAMOTTE-PICQUET, célèbre marin. Sa sig. avec le mot *reçu* sur une lettre de change. 1785.

FORBIN (le comte de), capitaine de vaisseau sous le bailli de Suffren. Lettre intime aut. sig. 1789. 2 p. in-4.

1245. **KLEBER**, général en chef de l'armée d'Égypte.

L. aut. sig. au général Junot. Du camp devant Alré, le 20 floréal an vii. 1 p. in-4. Ordres militaires.

1246. **LACHAMBAUDIE** (Pierre), fabuliste populaire.

LES COURONNES FLÉTRIÉS, *fable*. Rade de Brest, à bord du *Duguesclin*. 31 janvier 1852. Aut. sig. 1 p. pl. in-8.

1247. **LAMARTINE**, poète, membre de l'Académie française.

L. aut. sig. à M. de La Noue, à Dijon. 19 sept. 1829. 2 p. in-8.

Il lui fait des recommandations pour Florence; où il va le remplacer comme secrétaire d'ambassade.

BÉRANGER, poète. — Chansonnier. L. aut. sig. à M^{me} la comtesse... 19 août. 1 p. in-8.

Sur M. Odile, qu'il lui recommande.

LEBRUN, poète. L. a. s. à M^{me}... Mardi 23 mars. 1 p. in-8.

1248. **LAMENNAIS** (l'abbé Félicité-Robert de). N. 1782.

L. aut. à M. Berryer fils, à Paris. A la Chênaie, 12 mars 1825. 3 p. pl. in-4.

Il l'entretient de ses affaires personnelles, de leurs amis; il a deux ouvrages qu'il voudrait achever sans compter *l'Essai*; son frère lui dit mille choses... Publications à faire... « Ce qui se perd, c'est la société, et pour elle je doute qu'elle se retrouve. Tous les milliards qu'on vote ne seraient-ils point par hazard destinés aux frais de son enterrement? Ce sera vraiment une belle cérémonie,

« M. de Villele mènera le deuil, les pairs, les députés le suivront, et nous r-gar-
derons tout cela passer. Les procès-verbaux des deux Chambres me semblent
« être le programme de la fête, si fête il y a. Il n'y manque que des ballets, mais
« Soubieney s'en chargera.... »

1249. **LAPEROUSE et ses compagnons d'infortune.**

LAPEROUSE. Sa signature sur un bon de grément de la frégate du
roy *L'Amazon*, Brest, 27 avril 1780. 1 p. in-8; oblong.

LANGLE (le chevalier de). Sa signature au bas d'un bon d'objets
d'armement du vaisseau *L'Aigrette*. Brest, le 28 février 1781. 1 p.
in-4.

CLONARD (le chevalier de). Sa signature au bas d'un bon d'objets
d'armement et d'approvisionnement du vaisseau *le Portefaix*. Brest,
25 mai 1785. 1 p. in-4.

DE MONTI. Sa signature au bas d'un bon d'eau-de-vie, pour l'appro-
visionnement du vaisseau *L'Astrolabe*. A bord de *L'Astrolabe*, le
17 juin 1785. 1 p. in-8, oblong.

ESCURS (le chevalier d'). Sa signature au bas d'un bon pour trois
fanaux à changer pour le vaisseau *L'Amphion*. A bord de *L'Amphion*,
le 16 février 1779. 1 p. in-8, oblong.

1250. **LATOUCHE-TREVILLE, vice-amiral.**

L. aut. sig. à l'amiral Bruix, commandant la flottille nationale à
Boulogne-sur-mer. Paris, 22 frim. an XII. 1 p. pl. in-4. Cachet.

Il lui recommande avec instance le citoyen Ducrec, qui a fait la malheureuse
campagne de Saint-Domingue, etc.

ROUSSIN (l'amiral baron de). Deux lett. aut. sig. 1830 et 1831. 2 p.
in-8. — Relation (impr.) de l'affaire du Tage (du 8 juin au
15 août 1831). 51 p. in-4.

MOISSAC, capitaine de pavillon du bailli de Suffren, dans l'Inde.
Copie aut. sig. d'un ordre, à bord de la *Consolante*, 26 août 1782.
Demi-page in-4.

1251. **LAYA (Jean-Louis), poète dramatique, auteur de l'Ami
des lois, membre de l'Acadêm. franç. N. 1761. M. 1833.**

L. aut. sig. à M. Deshayes. Paris, 23 nov. 1822. 1 p. pl. in-4. Docum.
imprimés.

LANTIER, littérateur, auteur dramatique, auteur du *Voyage d'Anté-
nor en Grèce*, etc. Billet aut. sig. 1 p. in-18.

1252. **LEGISLATEURS. Seize lett. ou billets, sig. et aut. sig.**

AIGUILLON. — BILLAULT. — BLIN DE BOURGON. — DE BLOIS. — CONTADES.
— DUBOIS (Abraham). — FAUVEAU. — MADIEN DE MONTJAU. — MERMIL-
LIOD. — BRUE. — CLÉMENT DE RIS. — GILLET. — IMBERT CÉLONÈS. —
PERRÉ. — PRIEUR (de la Marne). — VARDON, GIRAUD ET BOURDON (de
l'Oise).

1253. **LEMOINE (Pierre-Camille), archiv. de l'église de Toul.**

Essai sur l'état des sciences, des lettres et des arts en Lorraine, de-
puis le premier duc héréditaire, jusqu'au règne de Charles III prouvé
par ses monuments. Manuscrits aut. de 64 p. in-fol.

1254. **LE NOBLETZ (Michel), célèbre missionnaire. Béatifié.**

*Advis pour sçavoir comment monstrier les manuscrits au P. Pres-
lat... Fait au Courquet, ce vingt neuffiesme de juillet, l'an mil six cents
trente.* Pièce de onze lig. aut. sig. sur parchemin. Petite page in-4.

1255. **LÉROUX (Pierre), écrivain socialiste, représentant du
peuple à l'Assemblée nationale. N. 1797.**

L. aut. sig. à M^{me}... 1 p. in-8. Portr. lith. in-8.

Envoi d'une somme de 50 fr. pour un article de la Revue.

MADIER DE MONTJAU, représentant du peuple. L. aut. sig. à M. le
marquis... 12 déc. 1846. 1 p. in-4.

1256. **LITTÉRATEURS. Treize billets sig. et aut. sig.**

ANÉDOTE DE BEAUVOIS. — HENRY BERTHOUD. — BENOILLE. — BLANCHARD DE LA MUSSE. — GANBA. — GUAY. — GOUBAUX. — HUART. — LADOUCKETTE. — LOMBARD. — MALARMÉ. — MASLASTRIE. — VIAL.

1257. LITTÉRATEURS. Onze lett. ou billets aut. sig.

CHANLAIRE. — CANTWELL. — J. DESNOYERS. — LOÈVE-VEIMARS. — NAGEL-PATERS. — PATIN. — VITET. — HORTENSE DE MÉRITENS (née Allart). — PHILIPPON DE LA MADELEINE. L. sig. — RÉMUSAT (la comtesse de). Billet aut.

1258. LITTÉRATEURS. Seize lett. ou billets aut. sig.

BELLAGUET. — CHÉNIER (de), 1829. — DELAVIGNE (Casimir). — GAILLARDET. — IDA SAINT-ELME (la Contemporaine). 2 lett. — HALÉVY (Léon). — LOÈVE-VEIMARS. 2 lett. — MALITOURNE. — NODIER (Charles). 1 billet et un fragment de billet. — MARCO SAINT-HILAIRE. Fin de lettre. a. s. 1 p. in-4. — SALVANDY. — THOURET (Antony).

1259. LOUIS XIV, roi de France.

L. sig. et contre-sig. Chamillart. *A Monsieur Du Crochets, mon lieutenant au gouvernement de Verdun, et en son absence à celui qui y commande.* Marly, ce 21 avril 1765. 1 gr. p. pl. et demie gr. in-fol.

Il lui donne l'ordre pour rendre à Dieu de très-humbles actions de grâces des avantages si considérables qui lui sont dus par la protection du ciel, pour la prise de Verue, de faire chanter un *Te Deum* dans la principale église de la place qu'il commande (les archevêques et évêques ont reçu le même ordre pour toutes les églises du royaume). «.... Que vous fassiez tirer le canon, faire des feux de Joye » et ordonner toutes les marques de réjouissance publiques accoutumées en pareille occasion.... » (Cette lettre donne très en détail l'histoire de la prise de cette place par le duc de Vendôme, défendue par le comte de Fersen, après six mois de siège.)

1260. LOUIS XV, roi de France.

État des dépenses faites pour le roi enfant, arrêté et signé trois fois par son gouverneur, le duc de Villeroy. Pendant les mois d'avril, mai et juin 1721, sur le pied de dix mille francs par mois. 12 gr. p. in-fol. Curieux détails.

1261. LOUIS XVIII, roi de France.

Certificat sig. comme roi de France, en faveur du comte de Morsson, comme ayant fait la campagne de 1792, en date du 14 janvier 1798. 1 p. in-fol.

MARIE-JOSÉPHINE-LOUISE DE SAVOIE, sa femme. Nomination du sieur L'Houllier, comme son premier chirurgien et médecin ordinaire. 22 janvier 1799. 1 p. in-4. Cachet aux armes.

CHARLES X, roi de France. Note de 3 lig. aut. au crayon rouge, en tête d'une pétition (incomplète) in-4.

1262. LOUIS-PHILIPPE I^{er}, roi des Français.

L. aut. sig. de son parafe, à M.... Twickenham, 1^{er} août 1816. 1 p. pl. in-8.

Il lui remet un mémoire de M. de Mallet pour le maréchal duc de Feltre; sa femme donne des soins assidus à ses enfants, etc.

ORLÉANS (L. M. T. B. de Bourbon, duchesse douairière d'), mère du précédent. L. aut. sig. à M. le comte.... 4 oct. 1814. 1 p. in-4.

En faveur de M. le comte de Divonne.

1263. LUCE DE LANCIVAL, littérateur, poète, auteur dramatique. N. 1766. M. 1810.

L. aut. sig. à M. de Reully. Paris, 9 mars 1807. 2 p. in-4.

LEMERCIER (Népomucène-Louis), littérateur, auteur dramatique, memb. de l'Acad. française. L. aut. sig. Paris, an xiii. 1 p. in-8. — Fragments d'un poème intitulé : *Moïse, sur la délivrance des Israélites.* Lus à l'Institut le 24 août 1819. 20 p. in-4. Impr.

LEMERRE d'Arcy, littérateur. L. aut. sig. Paris, an xi. 3 p. in-4.

LIADIERES, littérateur. L. aut. sig. à M.... Paris; 1811. 2 p. in-4.

1264. **MACARTNEY** (George, comte de), diplomate anglais, ambassadeur en Russie et en Chine. N. 1737. M. 1806.
L. aut. sig. (triplicata en anglais), à lord George Germain. Saint-George (Grenade). 7 juillet 1778. 1 p. in-fol.
1265. **MALESHERBES** (Chrétien-Guill. de Lamoignon de), défenseur de Louis XVI. N. 1721. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. à M. Desmarest, de l'Académie des sciences. Ce dimanche matin. 2 p. petit in-8.
Relative au voyage de Madagascar, que l'Académie doit proposer pour faire des observations astronomiques.
RÉGNIER, duc de Massa, grand juge, ministre de la justice. L. aut. sig. au duc de Feltre. Paris, 27 nov. 1810. 1 p. in-fol.
1266. **MANUEL**, député de la Vendée. N. 1775. M. 1827.
L. aut. sig. à son collègue... 17 sept. 1817. 1 p. pl. in-4.
LAS CASES (le comte de). L. aut. sig. à M^{me} de Montalet. Passy, 4 nov. 1821. 1 p. 8.
Envoi de volumes de son *Mémorial de Sainte-Hélène*.
REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY (le comte). L. aut. sig. 1 p. in-8.
BOISSY D'ANGLAS (le comte de). L. aut. Paris, 1821. 1 p. in-4.
1267. **MARÉCHAUX DE FRANCE**. Onze lett. et pièces sig.
BRUNE 1815. — CLARKE. An IV. — DAVOUT. An XIII. — SOULT. An XIII. — CHOISEUL-FRANCIÈRES. 1804. — COIGNY. 1724. — DU MEY. 1774. — FITZ-JAMES. L. aut. sig. 1778. — JOYEUSE (Jean-Armand, comte de). 1697. — MATIGNON. 1703. — MEILLERAY (Charles de La Porte, duc de). 1654.
1268. **MARET** (Hugues), duc de Bassano.
Trois lettres aut. sig. ensemble 4 p. in-4. Avec deux enveloppes et cachet impérial.
CLARKE (le maréchal), duc de Feltre. L. aut. sig. 1817. 1 p. in-8. Avec une lettre a. s. (en anglais), de M. Annesley Shée. 1814. 2 p. in-4.
1269. **MARIE-THERÈSE-CHARLOTTE DE FRANCE**, duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette.
Certificat sig. *Marie-Thérèse de France*, attestant que M. Tholier a soigné sa santé en qualité de médecin et chirurgien depuis le mois de mars 1800 jusqu'à son départ de Mittau au mois de janv. 1801, etc. Varsovie, 1^{er} juillet 1802. 1 p. in-4. Cachet.
1270. **MARIGNY** (Bernard de), général vendéen.
Copie aut. sig. de deux ordres de service. A bord de l'*Annibal*, 11 avril 1783. 1 p. in-4.
DESROTOURS, contre-amiral. L. aut. sig. comme capitaine de frégate, à M. Morel. Brest, 5 avril 1813. 2 p. in-4.
Sur la conduite du sieur Billard, commis aux vivres à bord de l'*Elbe*.
BROUX (Eustache), amiral, ministre de la marine. L. a. s. Brest, an IV. 2 p. in-4 (déchirure en marge). Ordre (imprimé). An VIII. 2 p. in-fol.
1271. **MARMONT** (le maréchal) duc de Raguse.
L. aut. sig. à M. Ladvoat, libraire. Vienne, le 13 mars... 1 gr. p. pl. in-4.
Témoignages d'un grand intérêt. Il lui parle de ses Mémoires, qu'il va revoir, mais ils ne paraîtront qu'après sa mort.
RAGUSE (la maréchale, duchesse de), femme du précédent. L. a. s. à M. Ladvoat, libraire. 28 janvier 1836. 1 p. in-8. Affectueuse.
- 1272. **MARTIN** (Alex.), représentant du peuple (Loiret), en 1848.
L. aut. sig. à M. Frouquau, détenu politique, catégorie d'Orléans, à bord du *Duguesclin*, à Brest. Paris, 18 février 1852. 4 p. in-8.

Sa lettre Fa jeté dans la désolation, car il espérait bien qu'il n'aurait plus à éprouver que ce qu'il a déjà souffert.—Nouvelles. — Démarches pour obtenir sa mise en liberté — « Je suis prisonnier chez moi sur parole, et dans huit jours, je devrai quitter la France. Ayez du courage, tous, je vous en supplie... » M. Cormeulin se montre très-dévoûé, et il agit de concert avec nous.—Amiité « bien dévouée, affection éternelle.»

Mior, représentant du peuple. L. aut. sig. à M. le commandant Mallet, à bord du *Duguesclin*. 12 mars 1852. 1 p. in-8.

1273. MATHÉMATIENS, GÉOMÈTRES.

BIOT. L. a. s. à M. Michaud. 1 p. in-4. — CHRISTIAN (Gérard-Joseph). L. a. s. 1819. 3 p. in-4. Scientifique. — COSTAZ (Louis-Baron). L. a. s. An XIII. 1 p. in-4. — MARGUERIE. Billet a. s. 1778. 1 p. in-4. — DESMAREST. Notes sur les briques légères. Intéressantes. An IX. 2 p. pl. in-4.

1274. MÉDECINS FRANÇAIS. Six lett. aut. sig.

ALIBERT. 1 p. pl. in-4. — ANDRAL. 1842. 1 p. in-4. — BOSC. An XIII. 2 p. in-4. Portr. lith. in-4. — CADET DE GASSICOURT (C. II.). 1811. 1 p. in-8. — CADET DE GASSICOURT (F.). 1822. 1 p. in-4. — ESQUIROL. 1829. 1 p. in-8. — GUILBERT DE PRÉVAL. Paris, 1782. 1 p. pl. in-4. Avec une note ms. sur certain spécifique écossais de sa composition. 1 p. in-4.

1275. MÈRY (Joseph), poète. Né à Marseille en 1802.

Compte rendu (aut. sig.) de la première représentation au Théâtre-Français de *Caligula*, tragédie d'Alex. Dumas. 84 p. gr. in-4.

1276. MINISTRES FRANÇAIS. Onze lett. sig. et aut. sig.

COURVOISIER (Justice). 1829. 2 p. in-4. — DEJÉAN (guerre). Deux lett. An VIII. 3 p. in-4. Portr. in-8. — LACAVE-LAPLAGNE (finances). 1839. 1 p. in-8. — LAINE (intérieur). 1814. 1 p. in-4. — LOUIS (finances). 1 p. in-8. — PACHE. Trois lettres. 1788 et 1789. 3 p. in-4. Portr. — SALVANDY. 1 p. in-8. — TOCQUEVILLE. 1840. 2 p. in-8.

1277. MINISTRES FRANÇAIS. Sept lett. aut. sig.

ARGOUT. 1 p. in-8. — BÉNEZECK. 1788. 1 p. in-4. — COÛBIÈRE. 2 p. in-8. — CORVETTO. 1 p. in-4. — BENOIST. An XIII. 1 p. in-4. — CUNIN-GRIDAINE. 1841. 3 p. in-8. — DUBOUCHAGE. 1788. 1 p. in-4. — MALÉZIEU. L. aut. sig. 1789. 1 p. in-4.

1278. MINISTRES ET HOMMES D'ÉTAT. Douze lettres sig. et aut. sig.

ARGOUT (le comte d'). — CADORE. — CHOISEUL. 1836. — DURAS (le duc de). — LA FERRONNAYS (le comte de). — PEYRONNET (le comte de). L. aut. sig. Château de Ham, le 1^{er} mars 1834. 3 p. in-8. — BASSANO (le duc de). L. aut. sig. — PASQUIER (le duc). L. aut. sig. — RAMBUTEAU (le comte de). — RÉMUSAT (Charles). L. aut. sig. — TALLEYRAND (le comte Aug. de). — VATHESNIL.

1279. MOLÉ (le comte), grand juge, ministre de la justice, membre de l'Académie française. N. 1780.

1^o Diverses observations sur les lois et l'ordre judiciaire adressées au citoyen Loqué, conseiller d'État. 1^{er} fructidor an VIII. Aut. sig. en 7 gr. pages pl. et demie in-fol.

2^o L. aut. sig. au citoyen . . . du conseil d'État pour les mémoires concernant les nouvelles lois, à Paris. 2 gr. pages pl. in-fol.

On lit en tête, de la main de M. Emmercy : « La folie n'est une cause d'interdiction, ni une excuse en cas de délit. » Ces deux belles lettres offrent un grand intérêt.

1280. MONTALEMBERT (le comte de), membre de l'Académie française.

L. aut. sig. à M. Ladvocat, libraire. 26 juillet 1836. 3 p. pl. in-8. En réponse à une demande de collaboration à une grande publication qu'il projette. Affectueuse.

BARANTE (le baron de). 2 lett. aut. sig. au même. 4 p. pet. in-18. NORVINS. L. aut. sig. au même. 10 sept. 1829. 2 p. in-4. Curieuse.

- LÉON LAYA. L. aut. sig. au même. 1836. 1 p. in-8.
1281. **MONTBARREY** (Alex.-Marie-Léonor de Saint-Maurice, prince de), ministre de la guerre. N. 1792. M. 1796.
L. a. s. à M. le comte de Milly. Compiègne, 2 août 1773, 1 p. pl. in-4.
Conseils sur son service militaire... « D'ailleurs, nous avons devant nous l'exemple des cent-suisses de la garde du roy qui sont nos modèles, et desquels il ne faut jamais nous écarter. La compagnie sera habillée à neuf pour le mariage de Monseigneur le comte d'Artois, j'en suis convenu avec Monseigneur, » etc., etc.
- ARGOUYES DE FLEURY DE RANES, lieutenant civil de Paris. L. aut. sig. 1 p. in-4. Port. grav. in-4.
- LENOIR, lieutenant général de police. 2 pièces aut. sig. 2 p. in-4.
- VILLEDEUIL (Pierre-Charles-Laurent de), intendant de la généralité de Rouen. L. aut. sig. à M. de La Millière. 3 p. in-4.
1282. **MONGAULT** (l'abbé Nicolas-Hubert), précepteur du fils aîné du Régent, membre de l'Acad. franç. et de celles des inscript. et belles-lettres. N. 1674. M. 1746.
L. aut. sig. à M... Paris, 9 janvier 1725. 2 p. in-4.
Regrets et cause du retard qu'il a mis à lui répondre.
1283. **MONTGERON** (Louis-Basile Carré de), conseiller au parlement de Paris. Il entreprit de prouver, dans un ouvrage en 3 vol. in-4, la vérité des miracles qui se faisaient au tombeau du diacre Paris. N. 1680. M. 1754.
L. aut. sig. à ses très-chères sœurs Lacrosse et Nisette. De Vinvers, 29 may. 4 pages pl. in-8.
En même temps que l'arrêt, qui confond ensemble l'œuvre de Dieu et celle du démon, l'a pénétré de douleur. Il a appris avec bien de la satisfaction les grâces que Dieu leur a faites de recevoir cette humiliation avec une paix, une tranquillité et une entière résignation à sa providence qui ne peut venir que de lui, etc., etc. Très-curieuse lettre.
1284. **MONTPENSIER** (Louis de Bourbon, duc de), gouverneur de Bretagne. N. 1513. M. 1582.
L. avec la souscription de deux lig. aut. sig. à M. de Borall, lieutenant général pour Sa Majesté au gouvernement de Bretagne en son absence. Champigny, 29 juin 1575. 1 p. in-fol.
Il aura reçu les lettres qu'il lui a écrites, tant par la voie de la poste que par un laquis qu'il a dépêché hier à la cour, pour l'avertir du décès de M. de Roban, et du besoin qu'il y a de prendre garde aux places qu'il a délaissées, etc., etc.
1285. **MOREAU**, général en chef de l'armée de Rhin-et-Moselle.
Autorisation militaire et notes diverses aut. sig. Quartier général de Buden. 30 messidor an II. 1 p. in-4. Cachet, vignette en tête.
KLÉBER (le général). 1° Note de 5 lig. aut. sig. in-8. — 2° Apostille sig. en marge d'un état de services. 1 p. in-fol.
1286. **MORGAN** (lady), célèbre par ses voyages et ses romans.
L. aut. sig. à M. Lambert. Paris, vendredi soir. 1 p. pl. in-4.
Elle prie d'agréer les sentiments de reconnaissance avec lesquels elle a reçu ses charmantes compositions musicales. « J'aurai un grand plaisir à les faire connaître à Londres, et encore davantage à Dublin, le capital de mon pays, où nous sommes tous adorateurs de votre art enchanteurs, etc., etc. »
KÉRALIO-ROBERT (Louise-Félicité-Guinement de), romancière, etc.
L. aut. sig. au citoyen de Préval, à Paris. Dourbes, 2 ventôse an IV. 2 p. in-4. Nouvelles de son voyage, de ses affaires, etc. — KÉRALIO.
L. aut. sig. 1787. 1 p. in-4.
1287. **MURAT** (Joachim), roi de Naples.
Permis aut. sig. au citoyen Pasjou, chef de brigade, de se rendre à Milan pour se faire traiter de sa blessure. Sous Mantoue, le 29 fructidor an IV. 1 p. in-4 oblong, collée sur papier plus fort.

ROGER-DUCOS, conventionnel, membre du Directoire, sénateur, etc. N. 1754. M. 1816. L. aut. sig. au citoyen Labarrière. Paris, 1^{er} thermidor an II. 1 p. in-4.

Il a reçues preuves écrites de son dévouement et de ses efforts pour le triomphe de la liberté. « Tu es donc aussi du nombre de ces vieux soldats en qui le sang s'est ranimé au cri de la patrie? Elle sera reconnaissante, sois-en sûr.... »

1288. NAJAC (l'abbé de), chapel. de la reine Marie-Antoinette.

L. a. s. à M. Sourdeval, à Nantes. Versailles, 7 avril 1789. 2 p. in-4.

Il le prie de lui faire venir cent livres de sucre tel qu'il arrive des îles.... C'est un essai qu'il veut faire du sucre qui ne soit point passé au raffinage.

LAPORTE (Arnaud de), dernier ministre de la maison de Louis XVI, première victime (10 août) du tribunal extraordinaire qui précéda le tribunal révolutionnaire. L. aut. sig. à M. Levacher. Versailles, 9 mars 1782. 2 p. in-4. Affaires de finances.

1289. NAPOLEON II.

Note confidentielle de police sur une conspiration qui se forme dans Paris, tendante à renverser encore le roi de dessus son trône et même sa famille pour y substituer ce qu'ils appellent *Napoléon II*.... Ce qu'il y a de constant, c'est qu'il paraît que Joseph Bonaparte est à Paris depuis la rentrée du roi, et préside aux opérations relatives à cette conspiration. On assure que du 6 au 10 août, il a couché chez un nommé Le Clerc, demeurant rue de la Victoire, entre la rue Saint-George et la rue du Faubourg-Montmarire; qu'en ce moment on le suppose à Paris ou à la campagne du sieur Raimbault; on va jusqu'à dire qu'il serait chez M. Tourton, ou chez M. Richard Lenoir, chef de légion destitué... Longs et curieux détails sur un grand nombre de personnes que l'on suppose dans la conspiration. 3 gr. p. pl. in-fol.

1290. NATURALISTES, PHYSICIENS, CHIMISTES.

ADET (Pierre-Auguste). 1796. 1 p. in-4. — **DICQUEMARE** (Jacques-François). L. aut. sig. Le Havre, 1771. 2 p. in-4. — **FAUJAS DE SAINT-FOND**. L. aut. sig. à MM. Legrand et Molinos, architectes. Paris, 14 avril 1783. 3 p. in-4. Portr. gravé in-8. Intéressante. — **LACÉPÈDE**. L. aut. sig. 1784. 1 p. in-4. — **NOËL DE LA MORINIÈRE**. L. aut. sig. 1812. 2 p. in-4.

1291. NEY (le maréchal), prince de la *Moskova*.

L. a. s. au chef d'escadron Desnoyers. Worms, 20 frimaire an VIII. 1 p. in-4. Il a apostillé son mémoire au ministre de la guerre.

CUSTINE (le général). Ordre militaire sig. Hochst. 30 nov. 1792. 1 p. in-4.

DONADIEU (le général vicomte). L. aut. sig. à l'empereur Napoléon. Tours, 3 germinal an XIV (1812). 1 p. in-4.

« Sire, faite de moi tout ce qu'il vous plaira, envoyez-moi aux extrémités du monde affronter mille morts. Je me sens capable de tout entreprendre, et peut-être d'entreprendre avec succès, mais je ne puis vivre plus longtemps réproché par l'opinion publique, accablé de votre disgrâce; mille moyens sont entre vos mains, Sire, pour me faire trouver une mort glorieuse, je me jette à vos pieds pour vous la demander; chaque minute de vie que je coule privé de votre faveur, sont des siècles de douleur. Daignez m'accorder un regard de bonté, et qu'en mourant pour vous, l'on dise au moins que si je fus malheureux pendant ma vie, ma mort fut digne d'envie. »

1292. NOBLESSE FRANÇAISE. Vingt lettres sig. et aut. sig.

(XVIII^e siècle).

BRANCAS (Duc de). — **CHALUS** (Comte de). — **DUGUESCLIN** (Marquis). — **ESTISSAC** (Duc de). — **GONTAUT** (Duc de). — **KERSALAUN** (Comte de). — **LASUZE**. — **LAVAL** (Duc de). — **LEVIS** (Marquis de). — **L'HOSPITAL** (Marquis de). — **LUSIGNAN** (Marquis de). — **LUYNES** (Duc de). — **MAILLE** (Chevalier de). — **MOLAC** (Marquis de). — **MORTENART** (Vicomte de). — **PUISIEUX** (Chevalier de). — **VILLARS** (Duc de), et la duchesse de **CHERVREUSE**. 1784. — **NAVAILLES** (Marquise de). 1817. — **VERNON** (Marquise de). 1829.

1293. OPÉRA-COMIQUE (théâtre de l').

Vingt-sept quittances d'appointements et de feux. Sig. par des acteurs et des actrices de l'Opéra-Comique de 1843 à 1845. in-4.

MM. AUDRAN, CROLLET, DESLANDES, DUVERNOY, GRARD, GRIGNON, HENRI, HERMAN-LÉON, LAGET, MASSET, MOCKER, MOREAU-SAINTI, PALJANTI, RICOQUIER, ROGER, THILLON, et M^{me} CASIMIR, DARCIER, FÉLIX, LAVOYE, LEVASSEUR, MASSON, POTIER, PRÉVOST, RECIO, REVILLY, HENRI SAINTE-FOIX.

1294. **OPÉRA-COMIQUE** (théâtre de l').

1° Vingt quittances d'appointments et de feux. Sig. par des acteurs et des actrices de l'Opéra-Comique de 1843 à 1845. in-4.

2° Onze quittances, *idem*. in-4.

3° Etat des appointments des exécutants de l'orchestre de l'Opéra-Comique (au nombre de soixante-dix), pendant le mois de février 1847. 5 p. in-fol. avec les sign. aut. des parties prenantes.

1295. **PARIS** (archevêques de).

BEAUMONT (Christophe de). L. a. s. à Mgr... Conflans, le 18 août... 1 p. in-4. Sur une signification qu'il lui a adressée.

BELLOY (le cardinal de). L. aut. sig. au citoyen Guillon, prêtre théologien auprès de S. Em. Mgr le cardinal Fesch à Rome. Paris, 2 déc. 1803. 1 p. in-4.

Il l'exhorte à ne rien négliger pour conserver sa santé, et à profiter gracieusement auprès de Son Eminence, de tous les agréments que peut procurer la capitale du monde chrétien, etc.

1296. **PASSE-PORTS**. Six pièces.

1693.—1747.—1775.—1787.—An II.—An III. 1 p. in-8 et 5 p. in-fol.

1297. **PAVILLON TRICOLEUR** (tableau du premier).

Tableau des dimensions générales et particulières des pavillons, guidons et flammes nationales pour tous rangs de vaisseaux, conformément au décret de l'Assemblée nationale du 24 octobre 1790, avec la quantité des matières nécessaires à leur exécution, l'aunage de leurs coutures et les sommaires appréciés de leur dépense. Grande feuille double in-fol. gravée à Brest, par Le Dault (en noir).

1298. **PEINTRES CÉLÈBRES FRANÇAIS**.

DELACROIX (Eugène). L. aut. sig. à M^{me}.... 6 mai. 2 p. in-8.

GÉRARD (François). L. aut. sig. à M. Morris. 1826. 1 p. in-4.

G. RODET. Billet aut. sig. de ses initiales. 1 p. in-8.

GROS (le baron). Billet aut. sig. (à la 3^e personne). 1 p. in-8.

LE THIERRE. L. aut. sig. à M. Silvestre. 1 p. in-8.

1299. **PETERBOROUGH** (Charles *Mordaunt*, comte de), pair d'Angleterre, général, homme d'État. N. 1662. M. 1735.

L. aut. sig. (en anglais) au gentleman.... 1707. 1 p. in-fol. Cachet.

1300. **PILLEMENT** (Charles-Antoine), seigneur de Russange, poète, conseiller d'État à la cour souveraine de Lorraine. N. 1658. M. 1720.

1° L. aut. sig. à M.... Pont-à-Mousson, 1698. 2 p. in-4. Envoi de la pièce précédente.

2° Très-humble remontrance au roy, par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an 1610. Présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697 (en vers) impr. de 7 p. in-4.

MONTLUISANT (Esprit de), poète. 1° Sa sig. sur une pièce de 1633. 2 p. in-4. — 2° Pièce de vers aut. adressé à Paul Ferry. 1 p. in-4.

THEOPHILUS COLONUS et JACOBUS CAPPELLUS. Deux pièces aut. sig. (en latin). 1615. In-4 et in-fol.

ALARD, ministre protestant. L. aut. sig. à Paul Ferry. Sancerre, 12 juin 1618. 1 p. in-fol.

1301. **PLESSY** (M^{lle}), actrice de la Comédie-Française.

L. aut. sig. à M^{lle} Pontus. 2 p. pl. in-4.

Elle la prie de chercher de suite dans ses cartons des objets de toilette qu'elle lui désigne.... Puis.... « tous les habits de l'École des vieillards et de Dorante

« dans le Jeu de l'amour et du hasard, sans oublier chausseure, perruque et chapeau. Nous avons la perruque de Dorante, mais il nous faut celle de l'École des vieillards. »

JENNY-VERTPRÉ, actrice. L. aut. sig. à M^{me} Marcelline Valmore. 1 p. in-8. Détails intimes.

JOANNY, acteur du Théâtre-Français. L. aut. sig. à M. Gouget. 20 oct. 1840. 1 p. in-4.

1302. **POISSONNIER**, célèbre médecin.

L. aut. sig. à son frère.... Paris, 26 mai 1793. 7 p. pl. et demie in-4. Très-belle et très-curieuse lettre sur l'application du magnétisme animal, à une maladie dont sa femme (qui avait été la nourrice du duc de Bourgogne) était atteinte.

1303. **PONDICHÉRY** (la relation des guerres de), de l'année 1751.

Adressée à sa mère par le sieur Terranneau. Manuscrit aut. sig. 18 pages in-fol. Curieux détails.

1304. **PRAÛLIN** (Fanny Sébastiani, duchesse de).

Billet de 4 lignes aut. sig. 1 p. in-12.
Ordre de laisser passer par le pare.

1305. **PRÉLATS FRANÇAIS**. 3 lett. sig. et 9 lett. aut. sig., de 1747 à 1844, ensemble 3 p. in-8 et 13 p. in-4.

1306. **RAJAH DE DELHY** (le).

L. aut. sig. (en langue indoue). 1840. 1 p. in-fol. avec un grand et beau sceau noir, avec adresse aut. aussi en indou.

Cette lettre est renfermée dans une enveloppe de soie jaune à la manière orientale.

1307. **RENÉ** (général de brigade, scié entre deux planches dans la guerre d'Espagne).

L. a. s. à M. le commissaire.... Port-Malo, le 2 fruct. an XIII. 1 p. in-4.

Par suite d'une rixe qui a eu lieu il y a quelques jours entre un canonnier de la frégate et un soldat de la garnison, plusieurs canonniers sont venus aujourd'hui à la caserne provoquer les militaires du 7^e régiment, etc.

PARTOUGEUX (le général). L. sig. au général Andréossy. Quartier général d'Étaples, 17 brum. an XII. 2 p. in-4. Recommandation milit.

MARESCOT (le général). Note aut. sig. et L. sig. in-8 et in-4. Portr.

1308. **RETZ** (Jean-François-Paul de Gondy, cardinal de), coadjuteur, puis archevêque de Paris, auteur de Mémoires célèbres. N. 1614. M. 1679.

L. sig. à M. l'abbé.... Commercy, 29 oct. 1669. 1 p. in-4.

Il n'a aucun procès avec M. de Brissac, et pour ce qui est de Lomarskor, dont feu M. de Bragelonne a toujours joué paisiblement sur sa nomination, « c'est « un bénéfice considérable, et le plus beau de tous ceux qui dépendent de « vous.... »

1309. **RICHELIEU** (le cardinal de), le grand ministre.

L. sig. à M. de Hauterive, colonel d'un régiment français, en Hollande. Au camp d'Alch, ce xxviii juin 1629. 1 p. in-fol. Cachets.

Le roi renvoyant le sieur de Loppe en Hollande pour faire venir ses vaisseaux, « j'ay bien voulu vous escrire ces trois lignes pour vous conjurer de l'assister « de votre faueur en tout ce qu'il vous requerra pour ce subiet, » etc.

1310. **RICHELIEU** (le duc de), maréchal de France, membre de l'Académie française. N. 1696. M. 1788.

L. aut. à M. Ferrès.... Bordeaux, 21 mars 1759. 1 p. pl. in-4.

Il lui envoie la réponse du duc d'Aiguillon (ci-incluse, demi-page aut. in-4) en ce qui regarde l'affaire dont il l'a entretenu.

D'AGUESSEAU, chancelier de France. L. sig. Avec post-scriptum d'une p. pl. in-4. Paris, 8 février 1747. 2 p. in-4.

Relative à l'emprisonnement des sieurs David et Bondet.

1311. **ROUGET DE LISLE**, auteur de *la Marseillaise*.
« A M^{me} de M... en lui envoyant un éventail que la veille, elle
« m'avait confié dans un hal, et que j'avais emporté par mégarde »
(en vers). 2 p. pl. aut. in-fol.
1312. **RUBINI** (Jean-Bapt.), célèbre chanteur italien. N. 1795.
L. aut. sig. à M. Balla. 1 p. in-8.
Un concert qu'il a avec Tamburini le prive du plaisir de profiter des deux
billels qu'il a eu la bonté de lui envoyer.
MARIO DE CANDIA, chanteur italien. Billet aut. sig. 1 p. in-18.
1313. **SAINTE-JUST** (Antoine), conventionnel et membre du
comité de salut public. N. 1768. Mis à mort en 1794.
Arrêté aut. sig. (sig. aussi par *Le Bas*), comme représentant du peu-
ple envoyé aux armées du Nord, qui nomme l'adjudant aux adju-
dants généraux Charpentier, aux fonctions d'adjudant général....
Maubeuge, 14 pluviôse an II. Demi-page in-fol. Cachet.
Pièce sig. Camille Desmoulins, Legendre, Monestier, Albitte, etc.,
en marge d'une pétition du citoyen Renoud au ministre de la
guerre. 1 p. in-fol.
Rapport adressé au comité de salut public par L. A. Pille, en fa-
veur du général Rey, avec la signature de Carnot, Collot d'Herbois,
Calon, Tallien, Turiot, Brard et Billaud-Varennes. Paris, 6 fructidor,
an II. 3 p. in-fol.
1314. **SAINTE-PIERRE** (Jacques-Henri Bernardin de), auteur
de *Paul et Virginie*, etc. N. 1737. M. 1814.
L. aut. sig. au citoyen Caille, 19 germinal an X. 1 p. in-18.
DURONCEY. *La Trinité du Parnasse*, vers adressés à Parny, Bouff-
lers, Delleille, aut. sig. 2 p. in-4. — SAINTE-SIMON. L. aut. sig. 1810. 2 p.
in-4. — MALHERBE. L. aut. sig. à M^{me} de Boufflers. 3 p. in-18.
1315. **SANÉ** (le général, baron), célèbre ingénieur et ordoq-
nateur-inspecteur de la marine, etc.
Deux lettres aut. sig. An V et an VI. 2 p. in-4.
Affaires d'objets d'équipement et d'armement maritimes.
OZANNE, ingénieur constructeur de la marine. Pièce aut. sig. avec
la sig. de La Gallissonnière. 1783. 1 p. in-4.
ROCHON (Alexis-Marie de), savant ingénieur, astronome, directeur
de l'Observatoire de Brest, membre de l'Institut. N. 1744. M. 1817.
Bon aut. sig. pour délivrer une capote et une paire de bottes à un
surveillant des travaux de l'Observatoire de Brest. An VII. Demi-
page in-4.
1316. **SAVANTS, physiciens, mathématiciens, etc.**
LENORMAND. L. aut. sig. Guéret, 9 août 1813. 1 p. in-4.
PÉZENAS (le P.), jésuite, professeur d'hydrographie. 1752. 2 p.
in-4. Scientifique. Académie de marine, etc.
REYNAUD (le baron), examinat. de l'École polytech. 1832. 2 p. in-8.
SANÉ (le baron), ingénieur de la marine. Billet aut. sig. An VI.
1317. **SAVANTS. Huit lett. sig. ou aut. sig.**
BONAFOUS (de Turin). 1819. 1 p. in-8. — BOSCH. 1819. 1 p. in-4. — CA-
RABOEUF. 1832. 1 p. in-8. — DURAMEL DE MONCEAU. 1769. 2 p. in-4. —
GOPY DE MERVILLE. 1789. 1 p. in-4. — NORBERG. Stockholm. 1795.
2 p. in-4. — SANÉ (le baron). — VIAL DU CLARBOIS. 1777. 1 p. in-1.
1318. **SAVANTS, ORIENTALISTES, etc.**
BORY, de l'Académie des sciences. L. aut. sig. 1747. 2 p. in-4.
LETRONNE. L. aut. sig. à M. Caillaud. 1824. 1 p. in-8. Scientifique.
NICOLO POULO. L. aut. sig. au pasteur Marron. 1828. 2 p. in-8.
REINAUD. L. aut. sig. Paris. 26 août 1745. 1 p. in-8.
1319. **SEIGNELAY** (Jean-Baptiste Colbert, marquis de), fils aîné
de Colbert, minist. et secrét. d'État. N. 1651. M. 1690.

L. aut. sig. à M.... 22 mai 1689. 1 p. in-4.

GUIZOT, historien, ministre. L. aut. sig. 1 p. in-8.

MACDONALD (le maréchal). L. aut. sig. Paris, 1836. 1 p. in-4.

PAMPHILE-DELA-CROIX. Versailles, 6 juin 1836. 1 p. in-8.

1320. **SÉNATEURS, PAIRS, DÉPUTÉS.** Dix lett. aut. sig.

BOISSY (le marquis de). 1845. 1 p. in-4. — BRIGODE. Lille, an XII. 2 p. in-4. — BRIQUEVILLE. 1843. 3 p. in-8. — CLÉMENT DE RIS. 1780. 2 p. in-4.

— JANVIER. 1846. 2 p. in-8. — LAISNÉ DE VILLEVÈQUE. 1829. 1 p. in-4. —

NICOLAT (le marquis de). 1819. 2 p. in-4. — PAGANEL (Camille). 1834. 1 p. in-4. — ROUX-LABORIE. 2 p. in-8. — VILLEFRANCHE (le marquis de) 1789. 1 p. in-4. Portr. lith. in-8.

1321. **SISMONDI** (Jean-Charles-Léonard Simonde de), savant économiste et historien. N. 1773. M. 1842.

L. aut. sig. à M. Silvestre, secrétaire de la Société d'agriculture de la Seine. Genève, 30 pluviôse an XI. 1 p. in-4.

Hommage d'un exemplaire de sa *Richesse commerciale*.

MARCHANGY, avocat général, historien. Billet aut. sig. 2 p. in-8.

BARTHEZ (le docteur P. J.), médecin célèbre. L. aut. sig. aux citoyens membres de l'Académie des sciences. Carcassonne, an VI. 2 pages in-4.

1322. **SURCOUF** (Robert), capitaine de vaisseau, célèbre corsaire de Saint-Malo. N. 1773. M. 1827.

L. sig. à M. Gaule, chef de l'administration de la marine. Saint-Malo, 19 juillet 1806. 1 p. in-4.

Son corsaire *le Marsouin*, capitaine M. Th. Leblanc, a rançonné, le 11-mars dernier, le navire anglais *the Peggy*, capitaine Robert Duncan, armateurs Robert et Archibald Duncan, demeurant à Rothessy, pour la somme de 290 guinées. Le nommé James Boyle, 2^e capitaine dudit navire, a été donné pour otage, etc., etc.

ALLEMAND (le comte), vice-amiral. L. aut. sig. An VII. 2 p. in-4.

1323. **TALON** (François), avocat général, conseiller du roi ordinaire en ses conseils d'État et finances.

Quittance aut. sig. d'une somme de 375 liv. pour arrérages de rentes, etc. 20 fév. 1634. Demi-page in-fol.

De Hénicouart, célèbre jurisconsulte. Consultation sur des fiefs relevant de la grosse tour du Louvre. Délibérée à Paris, le 3 déc. 1750. 1 p. pl. in-4.

NICOLE (Pierre), hachelier en théologie. Quitt. sig. (sur parchemin) de cinquante-cinq livres sur les gabelles. Paris, 29 déc. 1689.

GREGOIRE (Henri), évêque de Blois. L. aut. sig. 1831. 1 p. in-8.

1324. **THIERS**, homme d'État, historien.

L. sig. à M. Ladvoat, libraire. Paris. 29 déc. 1835. 1 p. pl. in-4.

Il a approuvé la proposition qu'il lui a faite d'acheter pour le compte de l'Etat et moyennant le prix de deux mille cinq cents francs, une pièce autographe dont il est détenteur, « qui est la lettre du premier consul au comte de Provence, en date du 20 fructidor an 8, ayant pour objet d'engager le Prétendant à renoncer à tout espoir de retour en France. La somme de deux mille cinq cents francs, montant de cette acquisition, va être immédiatement ordonnée à votre profit. »

Il peut également considérer comme étant acceptés les offres qu'il a faites de se dessaisir, « moyennant la somme de quinze cents francs, des deux autographes ci-après : 1^o Rapport du général Bonaparte sur la journée du 13 vendémiaire; 2^o Note sur les événements de Venise, ou lettre à Denon.... »

1325. **TURENNE** (Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de), maréchal de France. N. 1611. Tué en 1675.

L. aut. sig. « à M^{me} de Turenne, en son hostel au faubourg St-Germain, à Paris. » Au camp de Betancourt, près Magnie, 3 sept. 1653. 1 p. pl. in-4 (un peu fatiguée). Cachets.

Il a reçu hier une lettre de M. le cardinal, qui a cru qu'il demandait que M. le marquis de La Moissale présidât aux États de Bretagne, et là-dessus il lui mande que ce sera M. de La Trémoille; sa sœur le lui mande aussi, etc., etc.

1326. **VAUBAN** (Sébastien, *Le Prêtre de*), command. général des fortifications, maréchal de France. N. 1633. M. 1707.

Ordre sig. d'embarquement de vingt-cinq hommes sur le vaisseau du roi *le Téméraire*. Brest, le 22 août 1595. 1 p. in-fol.

TRÉMINES (Causières), lieutenant général sous Louis XV. L. aut. sig. **TRELAWNY** (Edw.), capitaine général, gouverneur de la Jamaïque. Certificat sig. (en anglais) de mise en liberté d'un prisonnier de guerre français. 1744. 1 p. in-fol. Cachet.

1327. **VILLARET-JOYEUSE**, vice-amiral.

L. aut. sig. au préfet maritime Caffarelli, en rade de Brest, à bord du vaisseau-amiral *l'Océan*, le 7 messidor an ix. 2 p. in-4.

Il ordonnera la plus grande surveillance sur les équipages, « et particulièrement sur cette classe d'hommes qui sous prétexte d'un beau zèle pour la marine, arrivent en foule de Paris, avec les vices de la capitale et les maladies qui caractérisent la vie licencieuse, source ordinaire de tous les crimes. »

LOSTANGIS (le chevalier de), officier de marine, auteur de la relation du combat de *la Surveillante*. L. aut. sig. à M. de Sourdeval, commissaire ordonnateur à Nantes. Brest, 13 février 1788. 2 p. in-4. Affaire maritime.

1328. **WELLINGTON** (le duc de), généralissime des armées alliées contre la France N. 1769. M. 1852.

L. aut. sig. (en français), au prince de Talleyrand, au Mont-Saint-Martin, le 10 novembre 1816. 1 p. pl. in-4.

Relative aux affaires de M. Garat, qu'il a fait arranger de la meilleure manière qu'il a pu. « ... Je suis ici dans une excellente maison où il y a un appartement qui porte toujours votre nom. Vous devriez venir l'habiter, » etc.

1329. **AFFAIRE DE LA FRONDE** (parlement de Metz), pendant les années 1649, 1650, 1651 et 1652.

Manuscrit de 292 feuillets in-4, avec de nombreuses notes marginales en petite écriture de la main de M. le comte Emmery, sénateur, à qui il a appartenu (ce manuscrit ainsi annoté, paraît être préparé pour l'impression).

Curieux recueil historique.

1330. **CALENDRIER RÉPUBLICAIN**, avec les noms des plantes et instruments de culture substitués aux noms des saints.

1^o Décret de la Convention nationale, du 4 frimaire an II, sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année, et sur les noms des jours et des mois. Édition originale avec les tables. Impr. nationale, 56 pages in-4.

2^o Décret de la Convention nationale du 5 oct. 1793, concernant l'ère des Français. Édit. orig. 8 p. in-4.

1331. **RECUEIL DE LETTRES ORIGINALES** d'un oncle à une nièce, à l'usage d'Anne-Victoire-Charlotte et Alexandrine Gilles. 1 vol. de 259 pages in-4. Relié en basane.

Il contient 65 lettres aut. sig. de dom Joseph Gilles, adressées à sa nièce, datées de Leipzig, du 25 août 1769, au 13 août 1775 (166 p.).

Ces lettres sont précédées et suivies d'analyses et de conseils pour la conduite de la vie. Il y en a d'intéressantes.

1332. **TREMONT** (Louis-Philippe-Joseph, *Girod de Vienney*, baron de), ancien préfet. Né le 2 octobre 1779. Mort à Saint-Germain en Laye, le 1^{er} juillet 1852.

1^o L. aut. sig. à M. Laverdet, à Paris. Saint-Germain en Laye, le 20 mai 1849. 2 p. pl. et demie in-8.

CATAL. TRÉM., 2^o et dern. suppl.

Il est venu à Paris inopinément et sans avoir eu le temps de le prévenir, pour voir les autographes de la vente Capelle; ne l'ayant pas trouvé, il a laissé sur son bureau son double de ses commissions « afin que vous ayez la complaisance de me noter par aperçu l'idée que vous avez des prix de ce que j'ai choisi. C'est vous le savez, mon habitude.... Les pièces que j'ai vu m'ont paru dans un bien pauvre condition. L'Amoyot est très-fatigué, le général Cadoudal a 4 coupures, l'Olympe de Gouges est toute sale, le Fouquier-Tinville insignifiant, mais enfin ma note étant nécessaire pour m'assortir, je pense qu'il n'y a pas de raison pour que ces pièces dépassent leur valeur. Je compte d'ailleurs entièrement sur vos soins. Faites, je vous prie, à côté de vos prix approximatifs, une X sur pièces que vous me dites devoir être vivement disputées. Comme votre droit de commission est plus faible pour moi, continuateur que vous êtes de l'obligeance de M. Charon, j'espère que vous accepterez pour compensation la certitude que ma collection sera vendue par vos soins. »

2° L. aut. sig. au même. Paris, 18 février 1851. 1 p. pl. in-8.

« Mon cher M. Laverdet, madame Charon, par suite de la constante ohligence de son mari pour moi, m'a fait la confidence de la remise de sa collection pour que les pièces en soient estimées et ensuite vendues par vous, et ceci pour que j'en aie le premier la vue et le choix. Ce va être pour moi, je le suppose, l'occasion d'une forte saignée à laquelle je ne pourrai résister, dans la persuasion que je ne retrouverai plus une semblable occasion. J'espère que vous en serez presque aussi content que moi puisque, outre le relief que cela ajoutera à ma collection, ces pièces ne seront pas longtemps à vous repasser par les mains.... »

3° *Phraséologie anglaise et française*, ou Recueil des phrases les plus idiomatiques, et dont la tournure et la construction sont les plus embarrassantes et de l'usage le plus habituel dans les deux langues (par ordre alphabétique). Manuscrit de 444 p. in-8 d'une écriture très-fine et très-serrée. Demi-rel.

1333. **ÉVANGÉLIAIRE SLAVE** dit *Texte du Sacre* de la Bibliothèque de Reims. Fac-simile par J. B. Silvestre, auteur de la *Paléographie universelle*. Traduction latine par feu Kopitar, bibliothécaire de l'empereur d'Autriche. Notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris, ancien bibliothécaire, à Reims. Paris, 1852. 1 vol. grand in-4, cartonné.

Très bel ouvrage, reproduisant avec une grande perfection de gravure un des plus précieux manuscrits que possède la France. Les initiales sont peintes en or et en couleur comme dans le texte.

1334. **BUSSY-RABUTIN** (Roger, comte de), auteur de *l'Histoire amoureuse des Gaules*, des *Mémoires*, etc., membre de l'Académie française. N. 1618. M. 1696.

Recueil de chansons satiriques sur les principaux personnages de la cour de Louis XIV, ses maîtresses, et principalement Mlle de La Vallière, 46 pages pleines autographes in-4 d'une écriture très-nette et très-régulière. Titres des airs ou couplets : Air de ballet. — Sarabande. — Le Branle de Metz. — Sur l'air de la *Belle Jardinère*. — Gavotte. — La Gaillarde. — Noël. — Air : *Elle est revenue dame Anne*. — Les Triolets. — Rondeau. — La Coquille. — Courante. — Menuet de Vincennes. — Sarabande sur l'air de la *Bergère Célimène*. — Vaudeville. — Bourrée. — Ronde de Versailles (sur Mlle de La Vallière). — Sarabande — Le Branle de Metz. — Menuet. — Noël sur l'air : *Laissez paître vos bêtes*. — Les *Alleluys* sur les évêchés donnés en 1672. — Autres *Alleluys*. — Gavotte. — Sur l'air des *Rochelois*. — Air d'opéra. — L'air des *Trembleurs*.

Ces 46 pages autographes de Bussy-Rabutin sont reliées à la suite d'un manuscrit formant un volume grand in-folio de 400 pages, contenant l'histoire satirique, en chansons, de Louis XIV et des personnages de sa cour, avec une table explicative des sujets et les noms des personnages écrits en marge. Il se trouve en outre dans ce volume environ 40 pages détachées, in-4, de poésies satiriques de diverses écritures du temps.

1335. **MONTESQUIEU** (Charles de Secondat, baron de *La Brède*), célèbre publiciste. N. 1689. M. 1755.

Allocution adressée au premier président du parlement en l'installant sur son siège. Minute autographe. 4 p. in-4. — Fac simile d'une déclaration aut. sig. faite cinq mois avant sa mort. In-8.

Il termine ainsi cette allocution : « Vos paroles M. et votre exemple nous y confirmeront davantage, cest à présent que nous allons voir releurir cet éclat solide, cet ordre constant et cette sage dignité qui doit rendre un parlement aussi auguste que celui cy, digne dans tous les temps de la vénération des peuples, de la plus haute estime des grands, et de l'entière confiance de son roi. »

1336. **SENEÇAI** ou *Sénecé* (Antoine Bauderon de), poète.

Né à Mâcon en 1643. M. 1737.

Arioste Rajeuny, dédié à monseigneur, duc de Bourgogne. Par M. de Senecé, premier valet de chambre de la reine M.DC.LXXXIII. Manuscrit autographe, inédit, composé de 332 pages pleines in-4 sur papier réglé, d'une écriture très-régulière et très-soignée, rel. en basane.

La dédicace au duc de Bourgogne, qui était aut. sig., a été remplacée par une copie aut. sig. de M. Nepveu, libraire, qui a vendu le volume en 1825. Les circonstances de cette substitution et une plus ample désignation de ce précieux volume se trouvent décrites dans la lettre suivante ci-jointe de M. de Labouisse, écrite à l'acquéreur d'alors, en date de Paris, le 23 juin 1825 :

« Monsieur, je n'ai pas mis de retard à votre affaire, je viens de la terminer non sans quelque peine, parce que j'ai beaucoup de simplicité et de franchise dans le caractère, et que j'avais à faire à un homme fin, intéressé et rusé. — Comme je m'y étais attendu, il m'a demandé d'abord 1000 fr. du manuscrit. Il avait eu le temps de s'y préparer, parce que j'étais passé 2 ou 3 fois chez lui sans le trouver, et que sur un mot qui m'était échappé en parlant à sa femme, il s'était douté du motif de ma visite. — Il a mis aussi à cette vente une condition très-onéreuse (pour moi) parce que j'avais espéré que la lettre autographe qu'il veut retenir, me resterait pour droit de courrage, mais je n'ai pas voulu que mon intérêt nuisît au vôtre et je me suis sacrifié sur ce point. Il s'agit d'une dédicace prose et vers adressée à M. le duc de Bourgogne et d'un petit avis supplémentaire, dont il fournira une copie certifiée. Voici ce qu'est l'ouvrage Il est intitulé *l'Arioste rajeuni*. Ce n'est ni une traduction ni une imitation, c'est une correction à sa manière, prose et vers. L'ouvrage n'est point fini ; il contient 2 parties de 8 livres chaque, précédées d'une préface et d'une vie de l'Arioste. Il y a de quoi faire un volume d'*œuvres posthumes*, dont la propriété vous appartient pendant toute votre vie....

« L'ouvrage était préparé pour l'impression à la date de 1683, de sorte que Senecé, né en 1643, était alors dans la force de l'âge et de son talent, puisqu'il avait 40 ans. — L'ouvrage est en effet digne de lui ; c'est à dire charmant dans quelques endroits, faible et prosaïque dans quelques autres. Plusieurs vers sont très-jolis, mais sa prose vaut beaucoup mieux. — Je pense qu'il faudrait élaguer un peu et retrancher avec discrétion et mesure certains passages. On en a le droit avec un auteur du second ou de 3^e ordre. S'il s'agissait de La Fontaine, de Corneille, de Racine, etc., je ne parlerais point ainsi....

« Venons à présent au marché conclu. Le libraire (Nepveu) m'a répété plusieurs fois qu'il ne céderait pas ce manuscrit à tout autre, parce qu'il avait eu l'intention de se rendre éditeur, etc., etc. Enfin, après avoir beaucoup bataillé, il a été conclu qu'il retiendrait (à mon corps défendant), les deux morceaux dont je vous ai parlé, en en fournissant copie conforme, » etc., etc.

1337. **SÉNECÉ**, *idem*.

Filer l'amour parfait. Nouvelle (en vers). 17 grandes pages pleines et quart autographes in-4.

- « Dieu fasse paix à Lotüs Arioste,
- « Et daigne mestre en son lieu de repos
- « Jean La Fontaine, auteur fait à la poste
- « Du Ferrarois, copiant ses bons mots :
- « Chrétiens étoient : quoy qu'a tort dans le monde
- « Leur badinage ait glissé le venin
- « Qu'a répandu leur fable de Joconde
- « Sur le vernis de l'honneur féminin.
- « Pour Juvénal, c'est un homme damnable,
- « Lay, sa séquelle, et tous leurs adhérents,
- « Maudits payens, qui du sexe adorable
- « Font des portraits du vray si différents ;
- « Toujours forgeant impostures nouvelles,
- « Crimes nouveaux l'un sur l'autre entassés,
- « Et toujours prêts à lancer sur les belles
- « Les traits piquants dont ils sont hérissés :

« Italiens : et cela, c'est tout dire :
« De leurs fureurs le Parnasse rougit.
« Cont'eux n'échet rétorquer la satire.
« Laissons-les là. »



1

804488



